

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASES

PR & CO.

1956

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

July 18, 1956

Paul Rosenberg & Co.
20 East 79th Street
New York, N.Y.

Gentlemen:

This will state our agreement as follows:

As agents for Victor W. Ganz, we hereby agree to sell to you and you agree to purchase from us six paintings by Pablo Picasso, constituting part of a group of fifteen paintings known collectively as "Les Femmes d'Alger".

The six paintings to be sold and purchased hereunder shall be those identified below at the respective prices indicated, or a total of \$120,500.00, except that you shall be given a 5% discount on said prices and total.

List of six pictures:

	<u>Identification</u>	<u>Price</u>		
<i>as per "definitive edition" of Picasso exhibition - Paris, 1955</i>	A	\$10,000.00	<i>9500</i>	<i>25</i>
	D	6,500.00	<i>6175</i>	<i>18</i>
	I	22,000.00	<i>20,900</i>	<i>50</i>
	J	30,000.00	<i>29,500</i>	<i>65</i>
	L	22,000.00	<i>20,900</i>	<i>35</i>
	N	30,000.00	<i>29,500</i>	<i>55</i>

*F.H.
L.S.*

Title to the pictures to be sold hereunder shall pass upon delivery thereof and payment therefor as hereinafter provided.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

July 18, 1956

Paul Rosenberg & Co.
20 East 79th Street
New York, N.Y.

Gentlemen:

This will state our agreement as follows:

As agents for Victor W. Ganz, we hereby agree to sell to you and you agree to purchase from us six paintings by Pablo Picasso, constituting part of a group of fifteen paintings known collectively as "Les Femmes d'Alger".

The six paintings to be sold and purchased hereunder shall be those identified below at the respective prices indicated, or a total of \$120,500.00, except that you shall be given a 5% discount on said prices and total.

List of six pictures:

	<u>Identification</u>	<u>Price</u>		
<i>as per "definitive edition" of Picasso exhibition - Paris, 1955</i>	A	\$10,000.00	<i>9500</i>	<i>25</i>
	D	6,500.00	<i>6175</i>	<i>18</i>
	I	22,000.00	<i>20,800</i>	<i>50</i>
	J	30,000.00	<i>29,500</i>	<i>55</i>
	L	22,000.00	<i>20,900</i>	<i>35</i>
	N	30,000.00	<i>28,500</i>	<i>55</i>

*F.H.
L.S.*

Title to the pictures to be sold hereunder shall pass upon delivery thereof and payment therefor as hereinafter provided.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

7.7k
E.S.

Delivery shall be made at your place of business on February 15th, 1957, it being understood that delivery cannot be made before that time because these paintings have been promised to Saidenberg Gallery for a show to be held by them during December 1956 and January 1957. However, it is further agreed that, should the Saidenberg exhibition have to be delayed until after February 15th, 1957, due to exhibitions that may be held at the Museum of Modern Art in New York City and other related museums, or should such exhibitions at the museums occur after February 15th, 1957, Paul Rosenberg & Co. agree to loan the above mentioned six pictures to the museums and to Saidenberg Gallery for their exhibits, and at such exhibits will either identify the pictures by their own name or "anonymous", at their option, but in either case will also include the legend "formerly in the collection of Victor W. Ganz".

7.7k
E.S.

You have paid to us on the execution hereof the sum of \$^{11,447.50}~~12,050.00~~, receipt whereof is hereby acknowledged, and the balance of the purchase price shall be paid by bank check or certified check in New York funds to the order of Saidenberg Gallery against delivery to you of the aforesaid paintings and a bill of sale therefor. You also agree to pay at the same time and in similar funds, the New York City sales tax then applicable to this transaction. In the event that you shall default hereunder, the down payment shall be retained by us as liquidated damages.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

In the event that you shall furnish us with a proper certificate that the paintings referred to are acquired by you for resale, you shall not be required to pay the New York City sales tax referred to above.

This contract is an entire contract for all of the above mentioned six pictures to be sold hereunder and is not divisible, except that if any of the pictures are lost, stolen or destroyed then the contract shall apply to the remaining pictures at the prices specified therefor.

To indicate that the foregoing correctly states our understanding, will you please sign and return to us the attached copy of this letter.

Very truly yours,

SAIDENBERG GALLERY

By Eleanor Saidenberg

Accepted and agreed to:

PAUL ROSENBERG & CO.

By Helen Keller
and Alexander Young

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

October 19, 1956 from Dr. Herschel Carey Walker, New York City,
PICASSO No. 1312, "The Bust Before the Window" \$13,000.00 ✓
Paid by check No. 5205, Chase Manhattan Bank.

October 25, 1956 from Walter Bareiss, Greenwich, Connecticut,
DEGAS pastel No. 1313, "Le Coucher" for \$24,000.00 ✓
Paid by check No. 5220, Chase Manhattan Bank.

November 29, 1956 from
M. Etienne Ader, Paris, France, DELACROIX oil
No. 1325, "Olinde et Sophronie" \$38,619.35
Paid by check

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED IN EUROPE

October 2, 1956 from Dubourg, Paris, France, DELACROIX pastel
No. ~~1315~~ "Crucifixion" (Christ en Croix) for \$2,150.50
on cross
Paid by check No.65, Order Morgan & Cie

October 5, 1956 from Bellanger, Paris, France, PICASSO,
"Women with Tulips," No. 1316
Still Life
Paid by check No. , Bankers Trust, P.R., loan
to PR&Co., check order Morgan & Cie.(40,143.36) 45,143.36

October 5, 1956 from Bellanger, Paris, France, BRAQUE,
"Still Life with ~~flowers~~ No.1317
Peuple Plume" 35,143.36
Paid by ck. No. , Bankers Trust, M.R., loan
to PR&Co., check order Morgan & Cie.(40,143.36) \$80,286.72 for 2

October 5, 1956 from Fabiani, Paris, France, RENOIR, pastel
No. 1315, "Bathers," \$35,842.30
Paid by 2 checks, No. , Bankers Trust, P.R.,
loan to PR&Co., \$ No. , Bankers Trust, M.R.,
loan to PR&Co. (17,921.15 each)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pds. 2.79

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R. C. SEINE 564.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

ETIENNE ADER
Commissaire Priseur

TÉL. RICHELIEU 68-23

CHEQUES POSTAUX
PARIS 1652.90

6, Rue Favart

Paris, le 30 Novembre 1956

L'Étude est fermée le Samedi

Madame,

Maître Etienne ADER me charge de vous accuser réception de votre lettre du 29 Novembre 1956, ainsi que du chèque n° 3590327, sur la Banque de France, de 13.468.500 Frs, que vous lui avez fait parvenir en règlement de l'achat effectué pour Monsieur Paul ROSENBERG, à la vente de la Collection MANTE.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de mes sentiments distingués.

La Caissière,

Yvonne Rodière

Delacroix

Madame Robert SINCLAIR
9, Avenue du Maréchal Maunoury
PARIS 16^e

Isa Pasternak

OFFICE DES CHANGES
CESSION DE DEVISES

Formule 104

Réf. 1521 bis Conf. - UN. TRAVAIL - MONTMAYE-3-208

RESERVE A L'OFFICE

Partie A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire **Monsieur Paul ROSENBERG**

Nationalité Française Nationalité

Mois : **NOVEMBRE** Année : **1956**

1 - Désignation de la devise : **DOLLARS**

2 - Montant en devises de l'opération: **13 468 500**

Bordereau N°	Groupes	N° de la formule dans son groupe
	III	

N° 695

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES
R.C. 53196 864 014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-40
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

N° 695

Formule 104

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Banque K. n°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

RAL 1121 bis Cont. - 100 T. 10000 - 1000000-10000

N° CH [] [] [] [] [] [] [] []

29 Mois : **NOVEMBRE** Année : **1956.**

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire **Monsieur Paul ROSENBERG**

Nationalité

Adresse

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.

(Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
— délivrées par le Fonds de Stabilisation (Rayer la mention inutile).
— achetées au marché libre

- a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° domiciliée chez
- b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur Formule B n° émise par
- c) Autre cas : Explications et références de l'opération inutile

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer) } N°
Licence d'exportation (la mention inutile)

domicilié chez
Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) en ville **Eugène DELACROIX**
Montant porté en compte E.F.A.C. :

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Cadre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LE BÉNÉFICIAIRE (OU LA SOCIÉTÉ) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise : **DOLLARS**

2 - Montant en devises de l'opération : **\$ 38.619,35**

Grille de paiement de la Banque de la Généralité

20 NOV 1956

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise : **DOLLARS**

2 - Forme (Rayer la mention inutile)

Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.)

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

- a) Montant :
- b) Cours appliqué :

4 - Montant des devises vendues au marché libre :

\$ 38.619,35

Grille de paiement de l'intermédiaire agréé

20 NOV 1956

11, PLACE VENDÔME
PARIS

DUPLICATE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pts. 2.79

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R.C. SEINE 664.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

M^r Paul ROSENBERG

NEW YORK

DOIT

Paris, le 2 Octobre 1956

SILVAIN GUILLOT, GR. - PARIS

N° 1514

1 DELACROIX - "Christ en croix" - Pastel

Ce pastel est mentionné dans le
catalogue de Robaut sous le N° 997
Ancienne collection Haro -

Frs 750.000

(SEPT CENT CINQUANTE MILLE FRANCS)

Payé par chèque N° 09.895 sur Morgan & Cie
Incorporated du 3 Octobre 1956

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pts. 2.79

71, CHAMPS ELYSÉES.

CONSEIL ÉCONOMIQUE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

Copie

PARIS, LE 5 Octobre 1956

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg de
C: son chèque n° 359 0079 sur
la Banque de France de vingt huit
millions de francs, représentant
l'acquisition de
Les Femmes aux Pivons & Pivons
Les Bruyas & Bruyas

Amey

*un
sur*

*is
e)*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pts. 2.79

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS (1^{er})
TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 288.480 B - D. E. N. 8

PARIS, *5/10/56* -

47470

Collection item subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.
Encassement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encaissement

from *Mme Paul Rosenberg & Co*

de *20 East 79th Street New York*

\$ 40.143³⁶
40.143³⁶
cheque on N.Y.
sur

\$ 80286⁷²
at *288⁷⁵* Fcs.

<i>28.000.000</i>

Par: Albert Bellanger

MORGAN & CIE Incorporated
Visa: *[Signature]*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pts - 2.79

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

*Vente à Paul Rosenberg et C^{ie} un
pastel de Renoir, "baigneuse" pour
le somme de 12.500.000 francs.*

Paris le 4 octobre 1956

MARTIN FABIANI
EXPERT-CONSEIL DE L'ADMINISTRATION
DES DOUANES
CONSEILLER DU COMMERCE EXTÉRIEUR
DE LA FRANCE
71, CHAMPS-ELYSÉES

[Signature]

e)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pds - 2.19

PURCHASED IN EUROPE

September 12, 1956 from Matthiesen Ltd, London, England, (£2,800)
BRAQUE No. 1299, "Corbeille de Fruits," \$7,794.50

Paid by Bank Transfer September 13, 1956,
 Chase Manhattan Bank ✓

September 7, 1956 from Roland, Browse & Delbance, London,
 England, HENRY MOORE bronze No. S-1297,
 "Family Group," \$ 840.00

MORGAN & CIE
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{re})
 TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
 R. C. SEINE 205.480 B - D. E. N. 9

PARIS.

5/10/56

47469

Collection items subject to the laws and usages in the country of
 payment, but without responsibility for the non observation,
 including France, of any legal delays.
 Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
 de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même
 en France, de tous délais légaux.

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encaissement

from
de

Messrs Paul Rosenberg & Co
20 East 17th Street New York

\$ 17,921 ¹⁵/₁₀₀
17,921 ¹⁵/₁₀₀

\$ 35,842,30

cheque on
sur

N.7.

at
à

348 ⁷⁵/₁₀₀

Fcs.

12,500.000 ✓

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

Fav: Martin Fabiani

RA

tis

208 - 1 - PARISOL PERMETTE MONTRE

Paid by check, Order Morgan & Cie, No. 85. ✓

183.83 (small)

September 14, 1956 from Galerie Beyeler, Basle, Switzerland,
ROUAULT No. 1319 \$ 8,640.00

Paid by check No. 63, The Chase National Bank,
 order Beyeler. ✓

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

pds. - 2.79

PURCHASED IN EUROPE

- September 12, 1956 from Matthiesen Ltd, London, England, (£2,800)
BRAQUE No. 1299, "Corbeille de Fruits," \$7,794.50
Paid by Bank Transfer September 13, 1956,
Chase Manhattan Bank ✓
-
- September 7, 1956 from Roland, Browse & Delbanco, London,
England, HENRY MOORE bronze No. S-1297,
"Family Group," \$ 840.00
Paid by check No. 62, The Chase National
Bank, order Roland, Browse & Delbanco. ✓
-
- September 19, 1956 from Alex Reid & Lefevre, Ltd, London, England,
Delacroix No. 1300, "L'Algérienne," (£4,200) \$11,694.38
Paid by Bank Transfer September 21, 1956,
Chase Manhattan Bank ✓
-
- September 20, 1956 from Durand-Matthiesen, Geneva, Switzerland,
Juan Gris No. 1301, "Carafe, Verre et Pipe," \$17,000.00
Paid by Bank Transfer September 24, 1956,
Chase Manhattan Bank ✓
-
- September 19, 1956 from Siegfried Rosengart, Lucerne, Switzerland,
Picasso collage No. 1302 4,200.-
Picasso drawing No. 1303, "Femme Nue" "Standing nude" 3,750.-
Picasso drawing No. 1304, "Femme Nue Accoudée" " " 3,750.-
\$11,700.00
Paid by check No. 5117 order of Central Pasadena
Corporation, Los Angeles, California, credit
account of Siegfried Rosengart. ✓
-
- September 17, 1956 from Galerie Dina Vierny
MAILLOL bronze No. S-1320, Harmonie, large + 9250.-
MAILLOL bronze No. S-1321, Esquisse pour l'Action \$10,025.85 925.00 duties
Study for the Blangui Monument 785.85 (small)
Paid by check, Order Morgan & Cie, No. 85. ✓
-
- September 14, 1956 from Galerie Beyeler, Basle, Switzerland,
ROUAULT No. 1319 \$ 8,640.00
Paid by check No. 63, The Chase National Bank,
order Beyeler. ✓

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 14
TELEPHONE: 20186

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

MATTHIESEN L^{TD}

MAYFAIR 5767

Messrs. Paul Rosenberg & Co.,
20 East 79th Street,
New York City 21.
U.S.A.

142, NEW BOND STREET,
W. I.

September 12, 1956.

GEORGES BRAQUE - Born 1882.

"Corbeille de Fruits"
1931.

£2,800. 0. 0.

RECEIVED

WITNESS
P.P. ROSENBERG & CO.

Stefan
24 POSTAGE 24
SEP 12 1956

With Compliments.

#1299

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 11
TELEPHONE: 201 86

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

19th September, 1956.

Messrs Paul Rosenberg & Co.

ROLAND, BROWSE & DELBANCO

Old and Modern Paintings

19 Cork Street, Old Bond Street, London W1: Regent 7984-5

Telegrams and Cables: Rolandelba

New Tel. No: REGent 7984-5.

Paul Rosenberg & Co.,
20 East 79 Street,
N.Y.C., N.Y.

7. 9. 56.

HENRY MOORE

Family Group

Bronze. 1944. 6 in. high.

£ 840.--

Received by cheque, with thanks,
7.9.56. £ 840.--



S-1297

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 14
TELEPHONE: 201 86

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

19th September, 1956.

Messrs. Paul Rosenberg & Co.,

20, East 79th Street, New York, 21.
In Account with

ALEX REID & LEFEVRE, LTD

THE LEFEVRE GALLERY
PAINTINGS DRAWINGS AND SCULPTURE

DIRECTORS
A. J. MCNEILL REID
W. PEPLER
G. CORCORAN
M. MACDONALD

30, BRUTON STREET,
LONDON, W.1

To One oil painting by Eugene Delacroix

"L'Algerienne"

£4,200. 0. 0

Oil on canvas $18\frac{5}{8}$ x $15\frac{3}{4}$ inches
Painted c. 1832
Signed upper right

Exhibited in "Delacroix" Wildenstein, New York, 1944
Catalogue No. 7 and illustrated
Exhibited in "XIX and XX Century French Paintings"
Lefevre Gallery, London, May-June 1956
Catalogue No. 8 and illustrated.

Bibliography : "Delacroix" by Robaut, No. 461.

Collection : Mrs. Lloyd Bruce Wescott, U.S.A.

#1300

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 14
TELEPHONE: 201 86

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

DURAND-MATTHIESEN S.A.

3, RUE BELLOT
GENÈVE (SUISSE)
TÉL. 5 41 61
ADR TÉLÉGR.: DUMATI

Le 20 septembre 1956

Monsieur Paul Rosenberg
c/o MM. A.P. Rosenberg & Co, Inc.
20 East 79th Street
NEW YORK 21 N.Y.
USA

Nous vous avons vendu :

un tableau de JUAN GRIS :
nature morte
"carafe, verre et pipe"
55 x 46 cm.
août 1919
Littérature : Kahnweiler pl. 53
Expositions : Zurich, 1933, catalogue no 94;
Berne, 1955/56, catalogue no 73
Provenance : ancienne collection Léonce Rosenberg,
inventaire no 6461;
collection privée suisse

17.000 \$

#1301

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 11
TELEPHONE: 2 01 86

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

GALERIE DINA VIERNY

16, RUE JACOB

September 19, 1956

Paul Rosenberg & Co.
20 East 79th Street
New York 21, N.Y.

N° 3 Pablo PICASSO Collage, 1914

size: 29,6 x 21,2 cm

signed at upper left: Picasso

#1302

reproduced in C. Zervos "Picasso" Volume VI,

plate 149, Nr. 1246

N° 4 Pablo PICASSO Femme nue, 1923

pen drawing, Indian ink

size: 72,7 x 107,7 cm

signed at lower right: Picasso

#1303

reproduced in C. Zervos "Picasso" Volume V,

plate 68, Nr. 136

N° 5 " " Femme nue accoudée, 1923/24

pen drawing, Indian ink

size: 72 x 108 cm

signed at lower right: Picasso

reproduced in C. Zervos "Picasso" Volume V,

plate 82, Nr. 168

#1304

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

GALERIE DINA VIERNY

36, RUE JACOB

PARIS-VI

Littré 23-18

Je certifie que la sculpture d'Aristide Maillol " HARMONIE " 940 x 1944 a été exécutée à la fonte au sable Alexis Rudier.

Cette édition a été limitée à six exemplaires. Les six exemplaires étant placés comme suit, l'édition est épuisée.

- Nº 1 Ville de Düsseldorf : monument public
- Nº 2 Collection particulière à Zurich
- Nº 3 U. S. A.
- Nº 4 U. S. A.
- Nº 5 Collection particulière à Bâle
- Nº 6 Reste dans ma collection privée ; ira plus tard aux Musées Nationaux.

Paris, le 4 avril 1957.

Dina Vierny
Dina Vierny

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

Galerie Beyeler

51.22258

GALERIE DINA VIERNY

36, RUE JACOB

PARIS-VI

Litré 23-18

Monsieur Rosenberg
20 East 49 street
N.Y.

Sculptures de Giacometti

Harmonie n° 4/6

H. 4m 64

3200.000

esquisse pour l'œuvre

enchâssée n° 2/6

300.000

0,27

3500.000

Paris le 17 sept 1956

n. c. 828.647

Dina Vierny

b) Cours appliqué :
4 - Montant des devises vendues au marché libre : \$10.055,85/100

Bill of lading
N. O. 14. PLACE VENDÔME PARIS

17 SEP 1956

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Bayer)
 Licence d'exportation (mention inutile)
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) :
 Montant porté en compte E.F.A.C. :
GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)
 Date à laquelle la créance est devenue exigible :
 de résidence du débiteur étranger :

GRAND ET PETIT BRONZE DE MAYOL

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

Galerie Beyeler

BASEL · BÄUMLEINGASSE 9 · TELEPHON 061.22 25 58

Paul Rosenberg & Co., Gallery
20 East 79th Street

591

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

Formule 104

DUPLICATE

RESERVE A L'OFFICE

Références :

Bordereau K. N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **SEPTEMBRE** Année : **1956**

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THABUS - FORTENAY-9-8018

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG**
20 East 79th Street New York

Nationalité : **U.S.A.**
 Adresse : _____

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité : _____

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 — délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
 — achetées au marché libre }
 a) **Importation :** Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____ ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
 b) **Voyageurs :** Devises délivrées à un voyageur N° _____ Formule B n° _____ en Suisse pay _____
 c) **Autre cas :** Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) N° _____
 Licence d'exportation domicilié chez **GRAND ET PETIT BRONZE DE MAYOL**
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) : _____
 Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)
 Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____
 de résidence du débiteur étranger : _____

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC.

O. R. _____
 N° du C^o Pays _____

Nat. C^o _____

N° Dossier _____

Produit _____

N. O. _____

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise : \$
 2 - Montant en devises de l'opération: **\$10.035,85/100**

O. R. _____
 N° de la Banque (ou de la Succursale) _____
17 SEP 1956
14. PLACE VENDÔME PARIS

1 - Désignation de la devise : \$
 2 - **Forme** (Rayer la mention inutile)
 a) ~~Effets de banque (ou monnaie métallique)~~
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).
 3 - **Devises vendues au Marché Officiel :**
 a) Montant : _____
 b) Cours appliqué : _____
 4 - **Montant des devises vendues au marché libre :** **\$10.035,85/100**

Griffe à date de l'intermédiaire agréé :
17 SEP 1956
14. PLACE VENDÔME PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

Galerie Beyeler

BASEL · BÄUMLEINGASSE 9 · TELEPHON 061.22 25 58

Paul Rosenberg & Co., Gallery
20 East 79th Street
New York 21, N.Y.

RECHNUNG

GEORGES ROUAULT

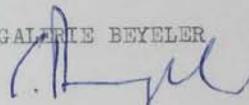
Nocturne. vers 1935
Huile sur papier. 50 x 68 cm
Signée en bas, à droite
Titre de l'oeuvre donné par l'artiste au verso.
Ancienne collection Ph.Leclerq, Hem (France)

Sfr 37'000.--

amount paid by chèque.

Basel, 9.Oktober 1956.

GALERIE BEYELER



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED (June 28, 1956)

from Dr. E. A. Evans, Jr., Picasso, No. 1277, "Woman in Red Arm Chair,"

for \$3,500.00

Henry Moore bronze, No. S-1278, Reclining

Figure" for 450.00

\$3,950.00

S-1278

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED from Richard S. Davis, Minneapolis, Minn.

1 bronze by Marini

"Seated Boxer"

7 1/2" high

S-1275

Cost: \$300.00

1 bronze by HENRY MOORE

"Rocking Chair No. 3"

Executed 1950

6" high

S-1276

Cost: \$300.00

June 20, 1956

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED (Credited to Brody on his purchase from us of Renoir "Head of a Young Woman")

1 painting by ROUAULT

"Flower Still Life"

26 x 18 inches

Cost: \$10,000.00

#1274

June 18, 1956

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED (July 16, 1956)

from The Dayton Company, Minneapolis, Minn., through Mr. Richard S. Davis,
5 bronze sculptures by Matisse for a total price of \$7,000.00, paid by check
No. 4959, July 16, 1956.

No. <u>S-1289</u>	"Seated Figure, Right Hand on Ground"	\$ 850.00
<u>S-1290</u>	"Standing Nude"	2,000.00
<u>S-1291</u>	"Tisri"	850.00
<u>S-1292</u>	"Seated Nude"	1,500.00
<u>S-1293</u>	"Dancer"	<u>1,800.00</u>
		<u>\$7,000.00</u>

M. KNOEDLER & CO., INC.

NEW YORK 22, N.Y.

44 East 57th Street

ESTABLISHED 1912
MUSEUM QUALITY
PRINTING
2850 10th Avenue

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

SAIDENBERG GALLERY

10 EAST 77TH STREET, NEW YORK

Established 1846.

LONDON:- 7
14 OLD BOND STREET.
PARIS:-
22 RUE DES CAPUCINES

M. KNOEDLER & CO., INC.

14 East 57th Street

Cable Addresses
"KNOEDLER."
NEW YORK. PARIS. LONDON

NEW YORK 22, N.Y. June 5, 1956

Sold to Paul Rosenberg Gallery

20 East 79th Street, New York 21, New York

THREE BRONZES BY HILAIRE GERMAIN EDGAR DEGAS

"Dressed Dancer at Rest" (#1268)	\$4,000.00	<u>3000</u>
"Woman Washing her Left Leg" (#1269)	2,200.00	<u>1800-</u>
"Dancer adjusting the Shoulder Strap of her bodice" (#1270)	2,000.00	<u>1600</u>
	\$8,200.00	

Special Price the 3 \$6,400.00

Pedigrees Attached

Chase # 4854
June 8, 1956

For resale

Chase # 4835
June 4, 1956

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

S A I D E N B E R G G A L L E R Y

file

10 EAST 77TH STREET, NEW YORK
BU 8-3387

June 2, 1956

TO: Paul Rosenberg & Company
20 East 79th Street
New York, New York

S 2632

STATEMENT

DEGAS - Bronze Nr. 1365

Cheval caracolant

L.M. - Ph. Nr.
Nat. Nr. 40 - Schr. 596
(3 jambes manquent)

..... \$1440.

une

Exhibition of the work of Edgar Degas
The Cleveland Museum of Art
February 7 to March 9, 1947
Title: PRANCING HORSE
Lender: Buchholz Gallery

On top of platform, "65"
D

#1267

Reproduced in John Reqlid's
"Degas, Sculpture & Painting"

For resale

Chase # 4835

June 4, 1956

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED IN EUROPE

June 1, 1956 from Michel Bivort, three pictures:

No. 1282 MODIGLIANI, (drawing), "Portrait of a Woman 'poeta'" \$1,365.00

No. 1281 GAUCUIN, "Mme Roulin" \$37,318.00

No. 1283 SEURAT, "The Watering Can" \$16,995.00

Paid by check No. 79, order Morgan & Cie. \$55,678.00

June 4, 1956 from Galerie M. Bénézit, RODIN, bronze No. S-1284, "The Kiss" \$ 4,301.00

Paid by check No. 80, order Morgan & Cie.

June 5, 1956 from Granoff, MONET, No. 1287, "Water Lilies" \$10,036.00

Paid by check No. 81, order Morgan & Cie.

June 11, 1956 from Fabiani, ROUAULT, No. 1288, "Head of a Clown" \$16,917.60

Paid by check No. 82, order Morgan & Cie.

June 19, 1956 from Etienne Ader, two paintings and one drawing (the drawing is in the M&P purchases)

No. 1285, CEZANNE, "Jas de Bouffan" \$23,610.00

No. 1286, COROT, "Portrait of Mlle Jeanne F." \$16,803.00

Paid by check No. 83, order Morgan & Cie. \$40,413.00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF

Salle N° 10 et 11

Le 31 mai 1956

M^e Michel BIVORT

Commissaire-Preneur
Successeur de son père

3, Avenue du Coq
PARIS IX^e

TRI 31-80

Doit M^{me} Rosenberg
New York -

Acompte : _____

Pour les objets adjugés ci-après :

Imp. C. CHAUFOUR, 8, rue Milton, Paris.

N. B. - Le présent relevé ne peut servir de bordereau d'adjudication régulier que s'il est dûment acquitté.

N ^{os}			
16	Mozzalianni deux "portraits de femme"	400 000	-
16	Gauguin, toile "Bretonne"	11.200.000	-
25	SEURAT. (g) panneau "Le Jardin au Raincy."	5 100 000	-
		16.700 000	
	fraix : 18 20% sur 1400 000	254 800	
	16 70% sur 3000 000	501 000	
	15 95% sur 12300 000	1 961 850	
		19 417 650	

PAYÉ PAR CHÈQUE

3272030

Morgan
14 Juin 1956

[Signature]

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

Bordereau K

Groupe

N^o de la formule

956

471

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF
 13, QUAI DE CONTI
 PARIS-VI^e ODÉON 41-92

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

Formule 104

DUPLICATE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Mois : **JUIN** Année **1956**

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THABUIS - FONTENAY-S-BOIS

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG & Co**
20 East 79th Street New York, U.S.A.

Profession _____ Nationalité _____
 Adresse _____

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité : _____

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 - délivrées par le Fonds de Stabilisation (Rayer la mention inutile).
 - achetées au marché libre
a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____
 domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur
 Formule B n° _____ émise par _____
c) Autre cas : Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) N° _____
 Licence d'exportation (Rayer la mention inutile) N° _____
 domicilié chez _____
PAIEMENT SUR MARCHANDISES.
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) : _____
 Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____

Pays de résidence du débiteur étranger : _____

Cadre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

C°

1 - Désignation de la devise : _____

TC.

2 - Montant en devises de l'opération : **\$ 55.677,85**

O.R.

Griffe à date de la Banque (ou de la Succursale)

N° du C°
Pays

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

Nat. C°

1 - Désignation de la devise : **\$ 55.677,85**

N° Dossier

2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 a) Billets de banque (ou monnaie métallique)
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

Produit

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

a) Montant : _____
 b) Cours appliqué : _____

N. O.

4 - Montant des devises vendues au marché libre : **\$ 55.677,85**

Griffe à date de l'intermédiaire agréé :

ORGANISATION INCORPORÉE
JUIN 1956
14. PLACE VENDÔME PARIS

N° de la formule dans son groupe

470

1.500.000 fr
Paris

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF
 13, QUAI DE CONTI
 PARIS-VI^e ODÉON 41-92

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

470

Formule 104

DUPLICATE

RESERVE A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THAUBIS - FORTENAY-9-8018

Mois : **JUIN** Année : **1956**

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

Cadre réservé
à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE)
QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG**

1 - Désignation de la devise :

GALERIE M. BÉNÉZIT

ANCIENNEMENT 29, RUE DE SEINE
93, BOULEVARD HAUSSMANN
TÉL. ANJOU 52-23

R. C. SEINE 480.369

PARIS, LE *4 Juin 1956*

*Tendu a Monsieur Paul Rosenberg
 1 bronze de Rodin "Le trainier" pour 1500 000 frs (un
 million cinq cent mille francs)*

A. de la Chapelle

*Cheque Société Générale Agence 29 Bld. Haussmann Paris
 n° 08.847. BPF 1.500.000.*

19. Granoff

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF
 13, QUAI DE CONTI
 PARIS-VI^e ODÉON 41-92

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

470

Formule 104

DUPLICATE

RESERVE A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **JUIN**

Année : **1956**

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THAMIS - FORTENY-8-9018

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

Cadre réservé
à l'office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE)
QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG**

1 - Désignation de la devise :

GALERIE M. BÉNÉZIT

PARIS. LE *4 Juin 1956*

ANCIENNEMENT 29, RUE DE SEINE
 93, BOULEVARD HAUSMANN
 TÉL. : ANJOU 52-23
 R. C. SEINE 480.369

*Pédigree du bronze de Rodin vendu a monsieur Paul
 Rosenberg - chèque société générale Bb. Hausmann 29 - n° 08847
 "Le Baiser" édition Reldier ancienne collection m. Richet
 bronze fait pour la Soie Fuller - Schoeller - m. Lévin*

Vues et 5 Juin 1956

K. Granoff

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF
 13, QUAI DE CONTI
 PARIS-VI^e ODÉON 41-92

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

470

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Références :

GALERIE M. BÉNÉZIT

ANCIENNEMENT 29, RUE DE SEINE
 93, BOULEVARD HAUSSMANN
 TÉL. : ANJOU 52-23
 R. C. SEINE 480.389

PARIS. LE 4 Juin 1956.

duplicate

Vendre a Monsieur Paul Rosenberg
 1 bronze de Rodin "Le Baiser" pour 1.500.000 frs
 (un million cinq cent mille francs)

M. de la Chapelle.

Chèque Société générale Agence Tab. Haussmann (Paris)
 n° 68,847 B PT 1.500.000 frs.

S-1284

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

4 JUIN 1956
 14. PLACE VENDÔME
 PARIS

K. Granoff

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF
 13, QUAI DE CONTI
 PARIS-VI^e ODÉON 41-92

475

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

Formule 104

DUPLICATE

RESERVE A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **JUIN**

Année : **1956**

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THIBAUD - FORTENY - 8-BOIS

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG**
20 East 79th Street New York.

Profession : _____ Nationalité : **Américaine**

Adresse : _____

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité : _____

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 — délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
 — achetées au marché libre

- a) **Importation :** Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____ ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
- b) **Voyageurs :** Devises délivrées à un voyageur Formule B n° _____ émise par _____
- c) **Autre cas :** Explications et références de l'opération initiale

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° _____
 Licence d'exportation }
 domicilié chez **PAIEMENT S/MARCHANDISES Règl**
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) : **BRONZE RODIN. (Baisers)**
 Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____

Pays de résidence du débiteur étranger : _____

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC.

O. R.

N° du C^o Pays

Nat. C^o

N° Dossier

Produit

N. O.

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise : \$

2 - Montant en devises de l'opération : **\$4.301**

14. F. RUE VENDÔME PARIS

4 JUIN 1956

14. F. RUE VENDÔME PARIS

1 - Désignation de la devise : \$

- 2 - **Forme** (Rayer la mention inutile)
 - a) ~~Billet de banque~~
 - b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

3 - **Devises vendues au Marché Officiel :**

- a) Montant : _____
- b) Cours appliqué : _____

4 - **Montant des devises vendues au marché libre :** **\$4.301.-**

14. F. RUE VENDÔME PARIS

4 JUIN 1956
 14. F. RUE VENDÔME
 PARIS

Vu après le 5 juin 1956

K. Granoff

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF

13, QUAI DE CONTI
PARIS-VI^e ODÉON 41-92

Reçu de Monsieur Paul
 Rosenberg la somme de
 3.500.000.- en un chèque
 sur la Société Générale
 N° 8848 (Morgan et Cie
 Incorporated Paris) pour
 paiement complet d'un
 tableau de "Nymphéas"
 par Claude Monet

Paris le 5 juin 1956

K. Granoff

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

KATIA GRANOFF

13, QUAI DE CONTI
PARIS-VI' Odéon 41-92

Reçu de Monsieur
Paul Rosenberga la somme
de frs 3.500.000.- en un
chèque sur la Société Générale
N° 8848 (Morgan et Cie Incorporated
Paris) pour paiement
complet d'un tableau de
"Nymphéas" par Claude Monet

Paris le 5 juin 1956

K. Granoff

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Duplicata
OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

no 475

Formule 104

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THABUS - FONTENAY-S-BOIS

N° C^{te}

Mois : 6 Juin Année 56.

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : M^r Rosenberg Paul.

Profession _____ Nationalité USA-
Adresse 20 East 79th Street NY.

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPÉ I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
(Réserve aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GROUPÉ II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
— délivrées par le Fonds de Stabilisation / Rayer la mention inutile.
— achetées au marché libre

- a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____ ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
- b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur Formule B n° _____ émise par _____
- c) Autre cas : Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPÉ III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° _____
Licence d'exportation }
domicilié chez _____
Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) : achat d'un meuble Nymphes
Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPÉ IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Cadre réservé à l'office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

TC.

1 - Designation de la devise : \$ 10036.

2 - Montant en devises de l'opération : _____

MORGAN & CO
INCORPORATED
5 JUIN 1956
14, PLACE VENDÔME
PARIS

Nat. C^{te}

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

- 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 - a) Billets de Banque (ou monnaie métallique)
 - b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte courant, etc.).

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

- a) Montant : _____
- b) Cours appliqué : _____

4 - Montant des devises vendues au marché libre : 10036

Griffe à date de l'intermédiaire agréé :

MORGAN & CO
INCORPORATED
5 JUIN 1956
14, PLACE VENDÔME
PARIS

Bailances de l'intermédiaire agréé :

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Copies

Vendu à Paul Rosenberg et Co
une toile par Rouault au prix
de cinq millions neuf cent mille francs

Paris le 11 juin 1956

M. R.

#1288

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Duplicata

Vendu à Paul Rosenberg et Co
une toile par Rouault au
prix de cinq millions neuf cent mille
francs.

Paris le 11 juin 1956

Maty

PAR VENDU
1/4

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

(May 18, 1956)

OFFICE DES CHANGES
CESSION DE DEVICES
 Formule 104

N° 481

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Références : II Mois : JUIN Année : 1956

Réf. 1521 bis CODE - IMP. THABUIS - FONTENAY-S-BOIS

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Monsieur Paul ROSENBERG**

Adresse : **20 East 79th Street - NEW YORK**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 — délivrées par le Fonds de Stabilisation (Rayer la mention inutile)
 — achetées au marché libre

a) **Importation :** Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____

b) **Voyageurs :** Devises délivrées à un voyageur Formule B n° _____ émise par _____

c) **Autre cas :** Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) N° _____
 Licence d'exportation (Rayer la mention inutile) N° _____
 domicilié chez **PAIEMENT SUR MARCHANDISES**
 Pour les exportations non soustraites à la licence de réexportation (passage en douane) :
 Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)
 Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____
 Pays de résidence du débiteur étranger : _____

DUPLICATE

1 - Désignation de la devise : **DOLLARS**

2 - Montant en devises de l'opération : **\$ 16.917,60**

Griffe à date de la Banque (ou de la Succursale)
11 JUIN 1956

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise : **DOLLARS**

2 - Forme (Rayer la mention inutile)
BOULETS DE BANQUE COMPTABLEMENT

b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

a) Montant : _____
 b) Cours appliqué : _____

4 - Montant des devises vendues au marché libre : **\$ 16.917,60**

Griffe à date de l'intermédiaire agréé : _____

B. **11 JUIN 1956**
 14 PLACE VENDÔME PARIS

Bordereau d'Adjudication

Le présent Relevé ne peut servir de Bordereau d'Adjudication que s'il est acquitté par l'Etude.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

Bordereau d'Adjudication

n° 10-11. M Paul Rosenberg et cie
 n° Rue New York

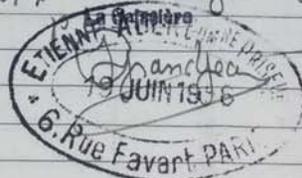
à M. ÉTIENNE ADER, Commissaire-Priseur

C. C. P. Rue Favart, n° 6
 PARIS 1682-90

La Caisse est ouverte tous les jours (samedis, dimanches et fêtes exceptés) de 9 h. 30 du matin à midi

Articles du procès-verbal	Numéros du catalogue	Le 14 Juin 1956	r.	r.
16	Cezanne, aquarelle (2 feuilles sur carton, laissant apparaître une déchirure)			7.000.000
18	Corot, Peinture.			5.000.000
				12.000.000
				2.544.000
			21,20%	14.544.000
		- 3%	3.000.000	90.000
		- 4,50% sur	8.000.000	360.000
				450.000
				14.094.000

POUR ACQUIT PAR CHÈQUE DU 13/6/56
 n° 08874 SUR 86 gate 25 Bd Haussmann.



A reporter.....

Le présent Relevé ne peut servir de Bordereau d'Adjudication que s'il est acquitté par l'Étude.

PURC
 OFFICE DES CHA
 Formule 104
 Réf. 1521 bis Cont
 PARTIE A REMPLIR
 NOM ou raison socia
 Prof^{ion}
 A. East
 NATUR
 GROUPE I : Devises de
 (Réserve aux
 banques) Nationalité
 GROUPE II : Rétrocessi
 a) Importati
 domiciliée
 ou pour
 b) Voyageurs
 c) Autre cas
 Gh. III : Produit d'
 Engagement c
 Licence d'exp
 domicilié che
 Pour les exp
 en douane)
 Montant port
 GROUPE IV : Autres rég
 Date à laque
 Pays de résidence du

90
 mule
 oupe
 956
 BOURSE
 OFFICIAIRE
 412,90
 (Bourse)
 agréé
 XXX
 allique)
 , chèque,
 Offi-
 es au
 412,90
 :
 413.-

36734 - Maulde et Renou, Paris (11-55)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

Bordereau d'Adjudication

n° 10.11. M^r et Madame Paul Rosenberg.
New York

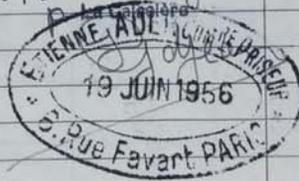
n° Rue
à M^r ÉTIENNE ADER, Commissaire-Priseur

C. C. P. Rue Favart, n° 6
PARIS 1682-90

La Caisse est ouverte tous les jours (samedis, dimanches et fêtes exceptés) de 9 h. 30 du matin à midi

Articles du procès-verbal	Nombres du catalogue	Le 14 Juin 1956.	r.	r.
40	Renoir, dessin			5.200.000
				6.302.400
		- 3% sur 1.500.000	45.000	
		- 4,50% sur 3.200.000	144.000	189.000
				6.113.400

POUR ACQUIT PAR CHÈQUE DU 13/6/56
N° 08875 SUR 50 gale 25 Bd Haussmann.



A reporter.....

Le présent Relevé ne peut servir de Bordereau d'Adjudication que s'il est acquitté par l'Étude.

PURC
OFFICE DES CHA
Formule 104
Réf. 1521 bis Cont
PARTIE A REMPLIR
NOM ou raison socia
Profession
A. East
NATUR
GROUPE I : Devises de
(Réservé aux
banques) Nationalité
GROUPE II : Rétrocessi
a) Importatic
domiciliée
ou pour
b) Voyageurs
c) Autre cas
Gh. III : Produit d'
Engagement d
Licence d'exp
domicilié che
Pour les exp
en douane)
Montant port
GROUPE IV : Autres régi
Date à laquell
Pays de résidence du d

470
formule
groupe
1956
COURSALE)
NÉFICIAIRE
412,90
coursale)
e agréé
XXXX
allique)
t, chèque,
Offi-
es au
412,90
413.-

35 24 - Maulde et Renou, Paris (11.55)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

(May 18, 1956)

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

Formule 104

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe III	N° de la formule dans son groupe
Mois : JUIN		Année : 1956

Réf. 1521 bis Cont. - IMPRIMERIE - PORTERAY-BOIS

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

Cadre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCOURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Paul ROSENBERG & C°**

Profession : Nationalité : **Américaine**
 Adresse : **10 East 79th Street New York.**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

- GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :**
- délivrées par le Fonds de Stabilisation
 - achetées au marché libre
- a) **Importation :** Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____ ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
- b) **Voyageurs :** Devises délivrées à un voyageur Formule B n° _____ émise par _____
- c) **Autre cas :** Explications et références de l'opération initiale

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) **PAIEMENT S/ MARCHANDISES**
 Licence d'exportation domiciliée chez **Aquarelle GEZANNE**

Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) : **Peinture COROT.**
 Montant porté en compte E.F.A.C. :

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

TC.

O. R.

N° du C° Pays

Nat. C°

N° Dossier

Produit

N. O.

1 - Désignation de la devise :
 2 - Montant en devises de l'opération: **90 \$ 40.412,90**
 Griffes à date de la Banque (ou de la Succursale)
19 JUIN 1956
PLACE VENDÔME
 Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise :
 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 a) BILLETS DE BANQUE (ou monnaie métallique)
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).
 3 - Devises vendues au Marché Officiel :
 a) Montant :
 b) Cours appliqué :

4 - Montant des devises vendues au marché libre : **\$ 40.412,90**
 Griffes à date de l'intermédiaire agréé :
19 JUIN 1956
PLACE VENDÔME
PARIS
 Référence de l'intermédiaire agréé : **Check 46.413.-**

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

(May 18, 1956)

from Daber

No. 1279 COURBET "La Vague"

\$5,730.65

paid by check No. 78 order Morgan & Cie, May 18, 1956

George Daber

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

103, BOULEVARD HAUSMANN, PARIS-8^e
TEL. ANJOU 91-83
TELEGRAMMES DABERAL-PARIS

ALFRED DABER

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG & Cie

20 East, 79th Street

NEW YORK N.Y.

la somme de fr 2.000.000.- (deux millions de francs)

en un chèque N° 08.819 sur Morgan et Cie, en

règlement d'un tableau par GUSTAVE COURBET :

"LA VAGUE".

Paris le 18 mai 1956

Jacques Daber

Jacques Daber.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

(May 4, 1956)

460

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

Formule 104

DUPLICATE

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **MAI** Année : **1956**

Réf. 1521 bis Cont. - IMP. THABUS - FONTENAY-S-BOIS

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG & Co**
20 East 79th Street New York. U.S.A.

Profession : _____ Nationalité : _____
 Adresse : _____

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GRUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GRUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 — délivrées par le Fonds de Stabilisation (Rayer la mention inutile).
 — achetées au marché libre
 a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____
 domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
 b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur
 Formule B n° _____ émise par _____
 c) Autre cas : Explications et références de l'opération initiale

GRUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° _____
 Licence d'exportation (la mention inutile) }
 domicilié chez **PAIEMENT SUR MARCHANDISES**
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage
 en douane) : **Vague par Courbet (Rgt Ch.Sté GLO.)**
 Montant porté en compte E.F.A.C. : **Frs.2.000.000**

GRUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____

Pays de résidence du débiteur étranger : _____

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC.
 O.R.
 N° du C^o Pays
 Nat. C^o
 N° Dossier

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise : \$
 2 - Montant en devises de l'opération : \$5.750,65

Gette à date de la Banque (ou de la Succursale) INCORPORATED
18 MAI 1956

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé
 1 - Désignation de la devise :
 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 a) Billets de banque (ou monnaie métallique)
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

3 - Devises vendues au Marché Officiel :
 a) Montant :
 b) Cours appliqué :
 4 - Montant des devises vendues au marché libre : \$5.750,65

Gette à date de l'intermédiaire agréé :
 INCORPORATED
18 MAI 1956
 Références de l'intermédiaire agréé :
14. PLACE VENDÔME PARIS

#1280

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED (May 4, 1956)

from Dieterle 1 pastel & charcoal

No. 1280 DEGAS "Two Music Hall Singers" \$17,204.30

paid by check Chase No. 77 order Morgan & Cie May 4, 1956.

#1280

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

JEAN DIETERLE & C^a
Succ^{rs} de E. Le Roy & C^a
 18, AVENUE DE MESSINE

OFFICE DES CHANGES **CESSION DE DEVISES**

Formule 104

DUPLICATE

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau N.°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **MAI** Année : **1956**

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG &**

20 East 79th Street New York.

Profession : Nationalité :

Adresse :

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 — délivrées par le Fonds de Stabilisation (Rayer la mention inutile).
 — achetées au marché libre

- a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° domiciliée chez ou pour affaires arriérées, suivant dossier N°
- b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur Formule B n°
- c) Autre cas : Explications et références de l'opération initiale

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) N°
 Licence d'exportation domicilié chez

PAIEMENT SUR MARCHANDISES
Règlement par chèques B.d.F. n° 3271759 (passage)
/ Jean Dieterle & Cie Frs. 6.000.000.-
 Montant porté en compte E.F.A.C. :

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Date réservée à l'Office des Changes

C^a

TC.

O.S.

N° de C. Pass.

Nat. C^a

N° Dossier

Produit

N.O.

B.

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise :

\$

2 - Montant en devises de l'opération:

\$ 17.204,50

Ordonné à ordre de la Banque (ou de la Succursale)

18, PLACE VENDÔME, PARIS

4 MAI 1956

1 - Désignation de la devise :

1 - Forme (Rayer la mention inutile)

a) ~~Devises vendues au Marché Officiel~~

b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

3 - Devises vendues au Marché Officiel :

a) Montant :

b) Cours appliqué :

4 - Montant des devises vendues au marché libre :

\$ 17.204,50

Bulle à date de l'intermédiaire agréé :

18, PLACE VENDÔME, PARIS

4 MAI 1956

B.

18, PLACE VENDÔME, PARIS

18, PLACE VENDÔME, PARIS

à voir
francs
et lie. de vie

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

JEAN DIETERLE & C^{IE}

Succ^{rs} de E. Le Roy & C^{ie}

18. AVENUE DE MESSINE
PARIS-VIII^E

LABORDE 03-13

R. C. SEINE 226.864 B

JEAN DIETERLE & C^{IE}

Succ^{rs} de E. Le Roy & C^{ie}

18. AVENUE DE MESSINE
PARIS-VIII^E

LABORDE 03-13

R. C. SEINE 226.864 B

Reçu de Messieurs Paul Rosenberg et Cie. 20 rue
79^e ~~me~~ à New-York, la somme de cinq cents mille francs
(Fr: 500.000) en règlement d'une commission de la vente
d'un pastel par Segar "des deux profils".

Paris, le 7 mai 1956

J. Dieterle

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

JEAN DIETERLE & C^{IE}

Succ^{rs} de E. Le Roy & C^{ie}

18. AVENUE DE MESSINE
PARIS-VIII^e

LABORDE 03-13

R. C. SEINE 226.864 B

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG la somme de SIX MILLIONS de
francs (frs: 6.000.000) en un chèque No. : *3271759 D.11*
sur : *Banque de France*
daté de ce jour, en règlement d'un pastel de E^l DEGAS , "Chanteuses"
en dépôt chez nous .

Fait à PARIS le : *4 mai 1956*

Jean Dieterle

#1280

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

JEAN DIETERLE & C^{IE}

Succ^{rs} de E. Le Roy & C^{ie}

18, AVENUE DE MESSINE
PARIS-VIII^e

LABORDE 03-13

R. C. SEINE 226.984 B

March 23, 1956

Hand painting by DEGAS

"Head of a Young Woman"

Painted 1887

Bill on account, 13 1/2 x 10 1/8 inches for 225,000.00

From Mrs. Marianne Fellowsfeldt

Geneva, Switzerland

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG la somme de SIX MILLIONS de
francs (frs: 6.000.000) en un chèque No. : *3271759 D.11*
sur : *Banque de France*
daté de ce jour, en règlement d'un pastel de M^r DEGAS , "Chanteuses"
en dépôt chez nous .

Fait à PARIS le : *4 Mai 1956*

Jean Dieterle

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

~~EXCHANGED~~
~~PURCHASED~~

March 22, 1956

One framed painting by RENOIR

"Head of a Young Woman"

Painted 1887

Oil on canvas, 13 1/2 x 10 1/2 inches for \$10,000.00

From Mrs. Marianne Feilchenfeldt

Zürich, Switzerland

In exchange for Cézanne No. 1195, same price. (See sales folder 3/22/56)

Marianne Feilchenfeldt

#1256

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

ZÜRICH

FREIESTRASSE 116

24-76-60

le 11 mai 1956

PURCHASED

January 6, 1956

One framed pastel by BRAQUE

Cher Monsieur,

"Femme Nus"

je vous remercie -assez tard- pour vos lettres du 13 et
19 avril. J'ai bien reçu l'aquarelle et moi aussi, je suis
contente de notre échange.
35 x 28 inches

Je vous confirme d'avoir changé une toile de Renoir
"Tête de Femme" venant de ma collection contre une
aquarelle de Cézanne "Manteau sur une chaise" qui se
trouvait dans votre possession.

Bought Helft's 1/2 share - Check No. 4300 dept. to acct. of
Je ne viendrai pas à Paris avant le mois de Juin et je
n'aurai pas l'occasion de rencontrer votre père. Mais si
vous viendrez ici, je serais contente de vous voir.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mon meilleur souvenir

Marianne Feilchenfeldt.

M. Alexandre Rosenberg
20 East 79th Street
NEW YORK 21, N.Y.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	P. Rosenberg	II.J.42

PURCHASED

January 6, 1956

One framed pastel by BRAQUE

"Femme Nue"

Painted 1927

35 x 28 inches

Old No. 38 Old cost \$ 200.00

New No. 1246 New cost 3,200.00

Bought Helft's 1/2 share - Check No. 4300 dept. to acct. of

FURSA (originally bought in 1927)

\$ 3,000.-

#1246