

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

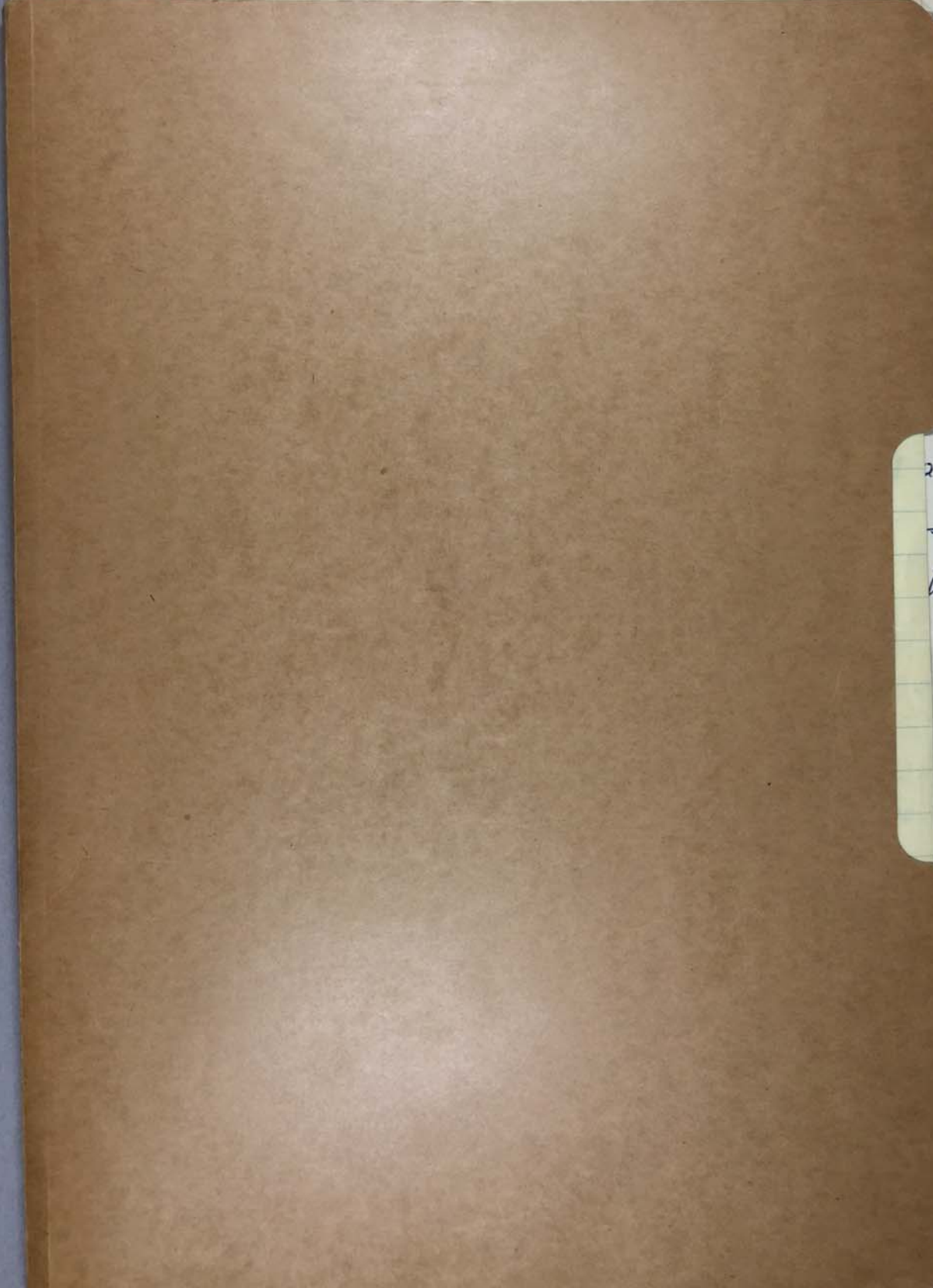
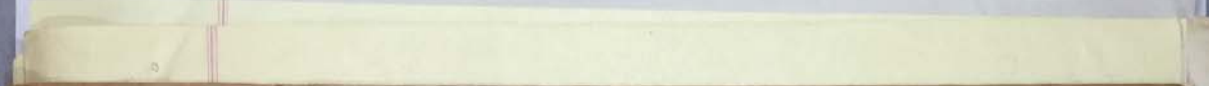
In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>



19
207
2
0

PURCHASES
PR&CO 1952-1953

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27



1953

Purchases in Europe

~~March 11 - Benetton - 1953~~

from Caillat - April 20

St. 21 - 1953 - 100.00

St. 22 - 1953 - 100.00

St. 23 - 1953 - 100.00

St. 24 - 1953 - 100.00

Toulouse - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

Paris - 1953 - 100.00

6
47
2
0

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

		\$
1)	<u>Pissarro</u> "Crystal Palace, London" from Trafo, Vaduz N.C.B. #100 - April 28	10,000. -
2)	<u>Renoir</u> "Seated Woman girl in Landscape" from M. Jakiani - April 30	9,175.63 to
3)	<u>Monticelli</u> "Reunion dans un parc" from Cailleux - April 30	2,437.28
	2) & 3) paid by check NCB #101, order Morgan & Co - \$ 11,612.91	
	2) Fr. Frs. 3,200,000. - = \$ 9,175.63	
	3) Fr. Frs. 850,000. - = 2,437.28	
4)	<u>Toulouse-Lautrec</u> "La Macarona" from Mme. D. G. Dortu thru W. Walter NCB #102 - Morgan \$ 20,071.20 Morgan Fr. Frs. 350,000 = 1,003.50 May 4.	21,074.70
5)	<u>Renoir</u> "Fraises" "Strawberries"	5,000. -
6)	<u>Gris</u> "Le Siphon"	1,000. -
7)	<u>Cégaune</u> "Vase et fleurs" "Roses in a vase" from galerie Les Tourettes NCB #103 - " \$ 7,200. - May 8	1,200. -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

		\$	
8)	<u>Vuillard</u> "Intérieur" "The Cook" from François Reichenbach May 9 - NCB # 104	2,615 -	
9)	<u>Rouault</u> "Head of a Woman" from Sabiani - May 18 NCB # 105 - Morgan	5,448 -	to at
10)	<u>Modigliani</u> "La petite Laitière" from René Jaffé - June 1 pd. by 2 checks sent fr. office here	40,000 -	2
11)	<u>Picasso</u> "Mother & Child" from G. F. Reber - June 9 pd. by cable, sent by N.Y. City Bk. here -	30,000 -	
12)	<u>Boudin</u> "La Plage à Trouville" from S. Rosenberg - June 11, 53. pd. by check on N.Y. City Bank sent from office here - <u>1/2 share</u>	3,204 -	
13)	<u>Vuillard</u> "Interior with Man Reading" from Bernard Rosenthal May 26, 53 - pd. by check no. 107 - N.Y. City Bk. - order Morgan.	18,638.00	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

- | | | \$ |
|-----|---|-----------|
| 14) | <u>Dufy</u> "The Artist's Studio"
from Fabianis May 28.53 -
pd by check N.Y. C. Bk. no. 108
order Morgan | 2,437.30 |
| 15) | <u>Courbet</u> "Les Chiens de D. de Choiseul"
from galerie Charpentier - (vente
publique) - June 12, 53 - pd.
by check N.Y. C. B. no. 109 - order
Morgan. | 3,940.75 |
| 16) | <u>Rousseau</u> "Portrait of Mme. S." | 7,000 - |
| 17) | <u>Rousseau</u> "Portrait of Dr. S."
from Dr. W. Boesiger, Zurich
July 8, 1953. - Pd. by order to
National City Bank | 5,000 - |
| 18) | <u>De Stael</u> : 10 paintings
see detailed listing | 10,885.50 |

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

De Stael

Pd. to De Stael: Fr. Frs. 800,000 for 1 plg. of 80 points = 80 pts
 1,750,000 " { 1 plg. of 100 " = 100 "
 { 3 plgs. of 25 " = 75 "
 1,600,000 " { 3 plgs. of 40 " = 120 "
 { 2 plgs. of 20 " = 40 "

Fr. Frs. 4,150,000 for 10 plgs totalling 415 pts.

Pd. Frs. 4,150,000	Checks N.H. City Bk to order of Morgan	{ \$ 1,529.50 ✓ (348.75)	Fr. 533,400	to aut
		{ 764.45 ✓	266,600	
		{ 1,674.55 ✓	584,000	
	check N.H. City Bk to order of Sinclair	{ 2,633. - ✓ (405)	1,066,400	f
	check N.H. City Bk to order of Lüscher Bk	{ 2,950. - (395.25)	1,166,000	
	Checks B.T. N ¹ / ₂ -P ¹ / ₂ to Lüscher Bk	{ 1,334. - (400)	533,600	
		<u>\$ 10,885.50</u>	<u>Fr. 4,150,000</u>	

\$ 10,885.50 cost price of 415 points.
1 point = \$ 26.23

Cost	1 plg. of 80 points	=	\$ 2,098.45
	1 plg. of 100 points	=	2,623. -
	1 plg. of 25 points	=	655.75
	1 plg. of 25 points	=	655.75
	1 plg. of 25 points	=	655.75
	1 plg. of 40 points	=	1,049.20
	1 plg. of 40 points	=	1,049.20
	1 plg. of 40 point	=	1,049.20
	1 plg. of 20 points	=	524.60
	1 plg. of 20 points	=	524.60
	<u>10 plgs of 415 points</u>	=	<u>\$ 10,885.50</u>

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

le 17 novembre 1953

Reçu de M. M. Paul
Rosenberg et Co en chèque de
un million trois cent soixante
dix mille francs et la somme
de deux millions sept cent trente
mille francs en espèces représentant
la valeur de onze toiles livrées
ce jour - Pour Nicola de Itail

f. de Itail

1,370,000
2,730,000

4,100,000

\$10,928.32

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Dr. h.c. G. F. Reber

Lausanne, le 11 septembre 1953.
Ay. de Chailly 71.

GHANA GALLERY
JACQUES GHANA LTD.
MODERN PAINTINGS
ART DEALERS

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

N° 30.865

Formule 104

DUPLICATA

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	111	

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Mois : **16 Novembre** Année : **1953**

Réf 1521 bis Cont. - IMP. THARIS - FORTENAY-3-803

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Paul ROSENBERG & Co**

Profession _____ Nationalité **Americaine**

Adresse **20 E 79th Street , NEW YORK**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
(Réserve aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

- GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :**
- délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile
 - achetées au marché libre }
- a) **Importation** : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____
- b) **Voyageurs** : Devises délivrées à un voyageur _____ emise par _____ Formule B n° _____
- c) **Autres cas** : Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° _____
Licence d'exportation _____
domicilié chez _____
Pour les exportations effectuées en France dans le cadre de l'expédition des marchandises (voir en douane) : _____
Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

de résidence du débiteur étranger :

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC

O. R.

N° du C° Pays

Nat. C°

N° Dossier

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise :

U.S. DOLLAR

2 - Montant en devises de l'opération:

\$ 3,928.32

Griffe à date de la Banque (ou de la Succursale)

MORGAN & CO. INCORPORATED
10 NOV 1953

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise :

U.S. Dollar

2 - Forme (Rayer la mention inutile)

- a) ~~Chèque de Banque (ou monnaie métallique)~~
- b) ~~Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.)~~

3 - Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.

- a) Montant :
- b) Cours appliqué :
- c) Contrevaleur en francs :

4 - Montant des devises vendues au marché libre :

\$ 3,928.32

Souffle à date de l'intermédiaire agréé

MORGAN & CO. INCORPORATED
10 NOV 1953

Référence de l'intermédiaire agréé

ASSISTANT TREASURER

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Dr. h.c. G. F. Reber

Lausanne, le 11 septembre 1953.
Ay. de Chailly 71.

GHANA GALLERY

JACQUES GHANA LTD.

MODERN PAINTINGS
ART DEALERS

120 & 122 SOUTH MILTON GARDENS SW 5

CABLET JACGHANA

13 CARLOS PLACE

TEL. 22222222

LONDON W1

Galerie Paul Rosenberg & Co.,

16 East 57th Street,

New York 22

July
Fourteenth
Fiftythree

Pour la bonne règle je confirme que j'ai reçu
 Paul Rosenberg, Esq.,
 le montant de \$ 18,000.- (dixhuitmille dollars) à mon compte au
 New York City, N.Y.
 Crédit Suisse, Lausanne, pour la vente du tableau par Renoir
 "la petite Lise".
Invoice No. 292

Veillez agréer l'expression de mes sentiments

distingués.

Oil Painting on Canvas by Renoir (1182)
 Painted c. 1932
 Size: 25 x 12 inches
 Framed

a bien à vous
G. F. Reber

Value of Frame £ 10.-

Bought Sept. 8, 1953.

£ 2500.-

Col. No. 1055 S. Teltsch

Invoice Certified true and correct.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

OHANA GALLERY

JACQUES O'HANA LTD.

MODERN PAINTINGS
ART DEALERS

(ALSO AT N°9 SOUTH BOLTON GARDENS S.W.5)

CABLES : JAKOHANA 13 CARLOS PLACE
TEL. GROSVENOR 1562 LONDON W.1

July
Fourteenth
Fiftythree

Paul Rosenberg, Esq.,
16 E. 57th Street,
New York City, N.Y.

Invoice No. 292

"Flowers"
Oil Painting on Canvas by G. Braque (1182-)
Painted c. 1932
Size: 25 x 12 inches
Framed

Value of Frame £ 10.-

£ 2500.-

Collection: Mr. E. Teltsch

Invoice Certified true and correct.

J. Hana

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

July 8, 1953

Mr. Walter Bareiss
522 Fifth Avenue
New York, New York

Dear Mr. Bareiss:

Enclosed herewith please find our check #812, drawn on the National City Bank, in the amount of One Thousand One Hundred twenty-five Dollars (\$1,125.00). This amount represents payment in full for your watercolor "Three Plums", 5 1/2 x 4 3/4 inches, painted 1880 by MANET, which we have purchased from you.

With my kindest regards, I am

Most sincerely yours,
PAUL ROSENBERG & CO.

Paul Rosenberg

PR /
encl.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

MORGAN & CIE
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDÔME
 PARIS (1^{er})

PARIS le 12 Juin 1953

N°

Messieurs Paul ROSENBERG & Co
 NEW YORK.

MORGAN & CIE
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDÔME
 PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
 SEINE 205.480 B - B. E. N.° 8

PARIS.

1/7/53

15599

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

Mess Paul Rosenberg Co.
 16 East 57th Street

\$ 1674.55

cheque on

sur

at

348 75

Fcs.

584 000

No. 1000

ch. 2029134

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

Collection items, subject to the laws and usages in the country of
 payment, but without responsibility for the non observation, (with
 including France, of any legal delays.

Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
 de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même
 en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

MORGAN & CIE
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDÔME
 PARIS (1^{er})

PARIS le 12 Juin 1953

N°

Messieurs Paul ROSENBERG & Co
 NEW YORK.

MORGAN & CIE
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDÔME
 PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
 SEINE 285.480 B - B. E. N° 8

PARIS.

26/6/53

15563

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, rvatp, including France, of any legal delays.

Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

Messrs Paul Rosenberg & Co NY
 16 East 57th Street NY

76445

cheque on
sur

NY

at
à

348⁷⁵

Fcs.

266.600-

De Staël

MORGAN & CIE Incorporated
 Visa :

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS (1^{er})

PARIS le 12 Juin 1953

N°

Messieurs Paul ROSENBERG & Co
NEW YORK.

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 205.460 B - S. E. N° 8

PARIS.

16/6/53

15411

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT
Acheté Sous réserve d'Encaissement

from
de

Messieurs Paul Rosenberg & Co
N° 7

\$ 1529⁵⁰

cheque on
sur

Paris N° 7

at
à 348⁷⁵ Fcs.

533.400

de Staal

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

MORGAN & CIE

INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS (1^{er})

TÉL. : MORGANBANK-PARIS
R. C. Seine 285.480 B - B. E. N° 8

PARIS le 12 Juin 1953

N°

Messieurs Paul ROSENBERG & Co
NEW YORK.

As per yours instructions of
Suivant vos instructions du

ce jour

MC

Kindly note that we have passed the following items to the

~~of your account~~
~~de votre compte~~

~~Veillez noter que nous avons passé les écritures ci après au~~

DEBIT

Very truly / Salutations distinguées

~~PXXPONX~~ MORGAN & CIE Incorporated.

[Signature]
Assistant Treasurer

Our REMITTANCE to / Notre REMISE à :
Maître Maurice RHEIMS
7 Rue Drouot,
PARIS

For ACCOUNT of / Pour COMPTE de :
Eux-mêmes, en paiement du tableau de
Courbet acheté par eux ce jour.

^{e liv} Veuillez envoyer le reçu à Mr. Paul
Rosenberg, Hôtel de Castiglione,
40 Faubourg St.Honoré, Paris, 8^{ème}.

(Un million trois cent soixante quatorze mille trois cents francs)

By/par

CHEQUE NON BARRÉ - VIREMENT N° 2028931

On : Banque de France - PARIS
sur

Of : Frs. 1.374.300.-
de

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30849

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K N°	Groupes	No de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE

No Cto

--	--	--	--	--	--

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PAR LE CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 205.480 B - S. E. N° 3

PARIS.

12/6/53

15

15349

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encaissement

from
de

Paul Rosenberg & Co

New York

\$ 3940⁶⁵ -

cheque on
sur

N.Y.

at
à

348⁷⁵ -

Fcs.

<i>1.374.300 -</i>

Courbes

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation including France, of any legal delays.

Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30849

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE
N° Cto

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCURSALLE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BENEFICIAIRE

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 205.480 B - S. E. N. 3

PARIS. *27.5.53*

184

14391

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT
Acheté Sous réserve d'Encaissement

from
de

Mme Paul ROSENBERG & Co

2437³⁰ cheque on sur *M.C.F. R.K. N.7*

*Duffy
Faliciani*

at *348⁷⁵* Fcs.

850.000

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.
Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30849

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K N°	Groupes	No de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE

No C^{to}

--	--	--	--	--	--

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTIE A REMPLIR PAR LE CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 285.400 B - B. E. N° 8

PARIS.

26-5-53

13

14369

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Achete Sous réserve d'Encaissement

from
de

Paul Rosenberg & Co.

16 East 57th Street New York

\$ 1863⁸⁰ cheque on *N.Y.* sur

at *368⁷⁵* Fcs. à

650.000

Vuillard

MORGAN & CIE Incorporated

Via :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation including France, of any legal delays.

Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30649

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K No	Groupe	No de la formule dans son groupe
	III	

No Cte

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Mois : Juillet

Année : 1953

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTIE A REMPLIR PAR LE CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 259.480 B - B. E. N. 8

PARIS.

18-5-53

9

14270

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encaissement

from de

Paul Rosenberg & Co - N.Y.

\$5,448 cheque on sur

N.Y.

at à

348 75

Fcs.

1.900.000

Rouault

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non-observation, including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

30649

OFFICE DES CHANGES CESSIION DE DEVISES

Formule 104

Duplicata

RÉSERVÉ A L'OFFICE

No C^{te}

--	--	--	--	--	--

Bordereau K No	Groupe	No de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTIE A REMPLIR PAR OUI AU N^o DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

PARIS. *May 14. 1953.*

17675

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation of laws and usages in France, of any legal delays.

Encassement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encasement

from *Mr Paul Rosenberg & Co.*
de *16 East 57th Street NY*

\$30.071⁷⁰ cheque on sur

at *348⁷⁵* Fcs. *7.000.000.-*

à *M.C.I. B.K. 117*

Lautrec

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30649

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K No	Groupe	No de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE
No Cto

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTIE A REMPLIR PAR OUI AU N° M DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})
TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 205.480 B - R. E. N° 9

PARIS. *30-4-53*

3
17655

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sans réserve d'Encaissement

from *Mr Paul ROSENBERG.*
de

\$ 2.437 ²⁵/₁₀₀ cheque on *Net York NY*
sur

at *348 ⁷⁵* Fcs. *850.000*
à

Monticelli

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

Collection items, subject to the laws and usages in the country of
payment, but without responsibility for the non observation
including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même
en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVISES

30849

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K No	Groupe	No de la formule dans son groupe
	III	

RÉSERVÉ A L'OFFICE
No Cto

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

PARTIE A REMPLIR PAR OUI AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

Cadre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

MORGAN & CIE
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG. : MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 285.480 B - B. E. N.° 8

PARIS. *30-4-53*

2

17654

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT
Acheté Sous réserve d'Encaissement

from de *Mr Paul Rosenberg*

#9.175⁶³ cheque on sur *M.C. Bank*

at *248/75* à *3.200.000* Fcs.

Remour

<i>3.200.000</i>

MORGAN & CIE Incorporated
Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

30649

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K No	Groupe	No de la formule dans son groupe
	III	

Mois : **Juillet** Année : **1953**

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

RÉSERVÉ A L'OFFICE
No Cte

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG**

Profession : Nationalité **Américaine**
Adresse **16 East 57th Street New York. U.S.A.**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUP I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
(Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GROUP II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
- délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
- achetées au marché libre }
a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N°
domiciliée chez
ou pour affaires arriérées, suivant dossier N°
b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur
Formule B n° émise par
c) Autres cas : Explications et références de l'opération initiale

GROUP III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N°
Licence d'exportation (Rayer la mention inutile) }
domicilié chez

Règlé par chèque sur Banque de France N° 202713
Monsieur N. de STABLE Frs. 584.000.-

GROUP IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Cadre réservé
à l'Office des Changes

TC.

O. R.

N° du Ct°
Pays

Nat. Ct°

N° Dossier

Produit

N. O.

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE)
QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise :

\$.

2 - Montant en devises de l'opération :
\$ 1.674,55

Grille à date de la Banque (ou de la Succursale)

MORGAN & CO. INCORPORATED
-1 JULI 1953

Partie à remplir par l'Intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise :

\$

2 - Forme (Rayer la mention inutile)

a) Biliets de Banque (ou monnaie métallique)
b) Autres moyens de paiement (virement, chèque,
compte-courant, etc.).

3 - Devises vendues au Fonds de Sta-
bilisation des changes.

a) Montant :
b) Cours appliqué :
c) Contrevaieur en francs :

4 - Montant des devises vendues au
marché libre :

\$ 1.674,55

Grille à date de l'Intermédiaire agréé

-1 JULI 1953

Références de l'Intermédiaire Agréé :
MORGAN & CO. PARIS

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

18

Paul Rosenberg

3064I

OFFICE DES CHANGES **CESSION DE DEVISES**

Formule 104

Duplicata

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

RÉSERVÉ A L'OFFICE

N° Cto					
--------	--	--	--	--	--

Mois : **JUIN** Année : **1953**

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messrs Paul ROSENBERG & Co**
16th East & 57th Street New York.
 Profession _____ Nationalité **Américaine**
 Adresse **NEW YORK U.S.A.**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

- GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.**
 (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité : _____
- GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :**
 - délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
 - achetées au marché libre }
 a) **Importation :** Devises délivrées sur licence d'importation N° _____
 domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
 b) **Voyageurs :** Devises délivrées à un voyageur
 Formule B n° _____ émise par _____
 c) **Autres cas :** Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) N° _____
 Licence d'exportation }
 domicilié chez **AVANCE SUR COMMANDE.** }
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage en douane) _____

Payé Frs. 200.000 à Mr Nicolas de Staël par chèque Banque de France N° 2029110

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (v. art. 103)

Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____
 Pays de résidence du débiteur étranger : _____

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC.

O. R.

N° du Cto Pays

Nat. Cto

N° Dossier

Produit

N. O.

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise :
\$ 764,45

2 - Montant en devises de l'opération:
\$ 764,45
 Grille à date de la Banque (ou de la Succursale)

MORGAN & CO
20 JUN 1953
PARIS

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

- 1 - Désignation de la devise :
\$
- 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 a) **Billote de Banque** (ou monnaie métallique)
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).
- 3 - Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.
 a) Montant : _____
 b) Cours appliqué : _____
 c) Contrevaieur en francs : _____
- 4 - Montant des devises vendues au marché libre :
\$ 764,45

MORGAN & CO
PARIS
JUN 1953
 Références de l'intermédiaire agréé :

MORGAN & CO

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES **CESSION DE DEVISES**

30.631

Formule 104

DUPLICATA

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

RÉSERVÉ A L'OFFICE
N° Cte

Mois : **Juin** Année : **1953.**

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire **Messieurs Paul ROSENBERG & Co**

Profession _____ Nationalité **Américaine**

Adresse **16 East 57th Street NEW YORK (U.S.A)**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GRUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
(Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

GRUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
- délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
- achetées au marché libre

- a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____ ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
- b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur Formule B n° _____ émise par _____
- c) Autres cas : Explications et références de l'opération initiale

GRUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N°
Licence d'exportation }
domicilié chez **AVANCE SUR COMMANDE**

Payé par chèque s/Banque de France N° 2.028.935
Montant **Monsieur Nicolas de STAHL Frs 533.400,-**

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Cadre réservé à l'Office des Changes

TC.

O. R.

N° du C^{te} Pays

Nat. C^{te}

N° Dossier

Produit

N. O.

B.

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

1 - Désignation de la devise : \$

2 - Montant en devises de l'opération: **\$ 1.529,50**

Griffe à date de la Banque (ou de la Succursale)

16 JUIN 1953

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise : \$

2 - Forme (Rayer la mention inutile)

- a) ~~Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.~~
- b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).

3 - Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.

- a) Montant :
- b) Cours appliqué :
- c) Contrevaieur en francs :

4 - Montant des devises vendues au marché libre : **\$ 1.529,50**

Griffe à date de l'intermédiaire agréé

16 JUIN 1953

Références de l'intermédiaire agréé :

MOREL & Co IMPORTED PARIS
ASSISTANT TRÉSORIER

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

30.630

OFFICE DES CHANGES

RECESSION DE DEVISES

Formule 104

DUPLICATE

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Ref. 1521 bis Cont. - H.T. 11-50

N° Cte

Mois : Juin Année : 1953

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messieurs Paul ROSENBERG & C°**
6 East 57th Street New York.

Profession : Nationalité **Américaine**
 Adresse **New York U.S.A.**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)

GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs.
 (Réserve aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité :

- GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :**
- délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile.
 - achetées au marché libre
 - a) **Importation** : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____
 domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
 - b) **Voyageurs** : Devises délivrées à un voyageur
 Formule B n° _____ émise par _____
 - c) **Autres cas** : Explications et références de l'opération initiale

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.

Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° **AVANCE SUR COMMANDE**
 Licence d'exportation
Réglé par chèque banque de France N° 2028931
 Pour les exportations non soumises à licence, date de l'exportation (passage
Me Maurice RHÉIMS Frs. 1.374.300,-

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso)

Date à laquelle la créance est devenue exigible :

Pays de résidence du débiteur étranger :

Centre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

- 1 - Désignation de la devise : \$
- 2 - Montant en devises de l'opération : **\$ 3.940,65**



Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

- 1 - Désignation de la devise : \$
- 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
- a) ~~BON DE PAIEMENT~~
 - b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).
- 3 - Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.
- a) Montant :
 - b) Cours appliqué :
 - c) Contrevaieur en francs :

- 4 - Montant des devises vendues au marché libre : **\$ 3.940,65**



MORGAN & CO. INCORPORATED
 ASSISTANT TREASURER
 2 JUN 1953

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

OFFICE DES CHANGES

CESSION DE DEVICES

N°30.578

Formule 104

Duplicata

RÉSERVÉ A L'OFFICE

Références :

Bordereau K N°	Groupe	N° de la formule dans son groupe
	III	

Réf 1521 bis Cont. - IMP. THARIS - FONTENAY-S-BOIS

N° C^h

Mois : MAI Année : 1953.

PARTIE A REMPLIR PAR OU AU NOM DU CLIENT BÉNÉFICIAIRE DU PAIEMENT

Cadre réservé à l'Office des Changes

PARTIE A REMPLIR PAR LA BANQUE (OU LA SUCCURSALE) QUI EFFECTUE LE PAIEMENT EN FRANCS AU BÉNÉFICIAIRE

NOM ou raison sociale du bénéficiaire : **Messieurs Paul ROSENBERG & C^o**

Profession _____ Nationalité **Américaine**
 Adresse **16 East 57th Street New York.**

NATURE DES OPÉRATIONS (Rayer les mentions inutiles)
 GROUPE I : Devises destinées à alimenter un compte étranger en francs. (Réservé aux banques) Nationalité du compte étranger en francs qui sera crédité : _____

GROUPE II : Rétrocession d'un reliquat de devises :
 - délivrées par le Fonds de Stabilisation } Rayer la mention inutile
 - achetées au marché libre }
 a) Importation : Devises délivrées sur licence d'importation N° _____ domiciliée chez _____
 ou pour affaires arriérées, suivant dossier N° _____
 b) Voyageurs : Devises délivrées à un voyageur _____
 Formule B n° _____ mise par _____
 c) Autres cas : Explications et références de l'opération initiale _____

GROUPE III : Produit d'exportations de marchandises.
 Engagement de change (Rayer la mention inutile) } N° _____
 Licence d'exportation _____ }
 domicilié chez **AVANCE SUR COMMANDE**
Payé par chèques sur Banque de France N°2028452/453
 pour les exportations non soumises à licence, datées de l'exportation (passées en douane) : **Fr. 7.000.000 / Mme M.G. DORTU.**
 Montant porté en compte E.F.A.C. : _____

GROUPE IV : Autres règlements : en préciser la nature (voir au verso).
 Date à laquelle la créance est devenue exigible : _____
 Pays de résidence du débiteur étranger : _____

TC
 O. R.
 N° du C^h Pays
 Nat. C^h
 N° Dossier

1 - Désignation de la devise : \$.
 2 - Montant en devises de l'opération : \$20.071,70
 Griffé à date de la Banque (ou de la Succursale)

Stamp: -4 MAI 1953

Partie à remplir par l'intermédiaire agréé

1 - Désignation de la devise : \$.
 2 - Forme (Rayer la mention inutile)
 a) BILLET de Banque (ou monnaie nationale)
 b) Autres moyens de paiement (virement, chèque, compte-courant, etc.).
 3 - Devises vendues au Fonds de Stabilisation des changes.
 a) Montant : _____
 b) Cours appliqué : _____
 c) Contrevaleur en francs : _____
 4 - Montant des devises vendues au marché libre : \$20.071,70

Griffé à date de l'intermédiaire agréé :

Stamp: -4 MAI 1953
 Stamp: MORGAN & CO INCORPORATED
 Stamp: ASSISTANT TREASURER
 Stamp: PARIS

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

266.600 ✓
533.400 ✓
800.000

18

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
à C^u New-York un chèque
de deux cent soixante six
mille six cent francs sur
la Banque de France plus
cinq cent trente trois mille
quatre cent francs en espèce
en règlement et un trait
de 80 000 je lui ai versé
ce jour

Stair

7 rue Goussier XIV

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

18

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
 et c^{ie} New-York - un chèque
 de cinq cent quatre vingt quatre
 mille francs plus la somme
 de deux cent soixante dix
 mille francs pour quatre
 tableaux que je lui ai
 rendu en Paris

584,000
 1,166,000
 1,750,000

Hait

7 rue Argout
 XIV

42950

3 juillet 1953

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

18

18

1,600,000

ven du Muséum Paul
 Rosenberg et C^e 16 EAST
 57 New York la somme
 de seize cent mille
 francs en un chèque sur
 la Banque de France
 n^o 2028938 de cinq cent
 trente trois mille quatre
 cent francs plus la
 somme de un million
 soixante six mille six
 cent francs en espèce
 pour trois toiles de
 40 et deux toiles de 20
 remplir ce peu

~~A air~~
 7 SAUSOET
 XIV

Paris 17 / juin 1953

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

18

ROBERT SINCLAIR

Paul Rosenberg & Co^{ie}
16 East 57th Street
New York City

Dear Sirs,

Will you kindly deposit to my account
at the Bank of New York, Madison &
63rd St., the counter value ~~of~~ in dollars
of 1,066,400 francs, ^{which I lent you} at the rate of
405.- frs to a dollar.

With thanks,

Sincerely yours

Robert Sinclair

\$ 2,633.-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

~~Galeries~~ Charpentier

BORDEREAU D'ADJUDICATION

Vente du 12 Juin 1953

ACOMPTE :

Doit M^{onsieur} Paul ROSENBERG
 Hotel Castiglione
 40 Rue du faubourg Saint-Honoré

A M^E MAURICE RHEIMS, COMMISSAIRE-PRISEUR

7. RUE DROUOT - PARIS - 9^e

La Caisse est ouverte le matin, de 9 heures à midi

TEL : TAITBOUT 43-17

43-18

PROVENCE 39-34

6-52 Imprimerie Chaufour, 8, rue Milton, Paris

Art du Procès-verbal		
Catalogue		21,20 0/0
34 COURBET "Deux chiens sur la plage de Dieppe"		I.150.000
	21,20 %	243.800
		I.393.800
	Remboursement de 3% sur 650.000	I9.500
	RESTE DU	I.374.300
Réglé par chèque en date du 18/6/53 S/ Banque de France N° 202893I		
	à reporter. . .	

14
s.

de

96

com

de

80

3

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

14

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Reçu de Paul Rosenberg et Co^{ie} la somme de
850.000 + en un chèque P.H. N^o 2028496
tiré par Morgan sur la Banque de France, avec
une tôle de Raoul Duffy n^o 165 du livre de
Courthion

Paris le 28 mai 1958

Ullrich

80

3

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

14

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg et C^{ie}
la somme de 850.000⁺ en un chèque n^o D 11
20.28496 T^{iré} par Morgan sur Banque de France
pour une table de Marcel Dupuy n^o 165 en
l^{ivre} de Conchion.

Paris le 28. mai 1953

Th. a. b. s.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

12
9
71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Reçu de Paul Rosenberg et c^{ie}
New-York 1.900.000. en un chèque le 20
20.28.482 Morgan sur Banque de France
en règlement d'une peinture par Renault.

Paris le dix huit mai 1958

Marty

80

3

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Duplicata

9
71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Rem à Paul Rosambert et c^{ie}
New York 1.900.000^f en un chèque n^o
20.28.482 Morgan au Banque de France -
en règlement d'une peinture par Renault.

Paris le dix huit mai 1953

Mars

80

3

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

12
2

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Rem de Paul Rosenthal et C^{ie} New York
la somme de trois millions deux cents mille francs
en un chèque n° 2028296 sur Banque de France
tiré par Morgan, en règlement d'une traite par
Renaud. Jeune et cherrie.

Paris le 30 avril 1958

Martin

tire par

Blut

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Duplicate

71, CHAMPS ELYSÉES.
ELYSÉES 0722.

Recu de Paul Rosambert et C^{ie} New York
le somme de trois millions deux cents mille
francs en un cheque n^o 2028296 sur Banque
de France, tiré par Morgan, en 21/25
d'une traite par Renois, pour en chèque

Paris le 30 août 1953

Morgan

tiré par

15/11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

N° d'Entreprise
366 75108 0388

BERNARD ROSENTHAL

TABLEAUX
MODERNES

41, BOUL^S MALE^S HERBES^S
ANJOU 07-86 - PARIS, 8^E

R.C. SEINE N° 51.603

Monsieur Paul Rosenberg et C^{ie}
16 East 57 th Street
New York

Paris le 26 mai 1953

" Interieur " toile par ED. VUILLARD

650.000 francs =
\$ 1,863.80

ancienne collection NORERO

No III de la vente de cette collection le 14 fevrier 1927 (Jos. Hessel expert)
sous le titre " La paroi de pitchpin " et reproduit au catalogue

Payé par cheque
no 2028492 sur la
Banque de France
tiré par Morgan S. Cie

Paris le 26 mai 1953
B. H. H.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

DUPLICATA

N° d'Entreprise
766 75108 0388

BERNARD ROSENTHAL

TABLEAUX
MODERNES

41, BOULV MALESHERBES
ANJOU 07-86 - PARIS, 8^e

R.C. SEINE N° 51.603

Monsieur Paul Rosenberg et Cie

18 East 57 th Street

New York

Paris le 26 mai 1953

" Interieur " toile par ED. VUILLARD

650.000 francs

ancienne collection M. NORERO

No III de la vente de cette collection le 14 fevrier 1927 (Jos. Hessel expert)

sous le titre " La paroi de pitchpin " et reproduit au catalogue

*Payé par chèque
no 20 28492 de France
sur la Banque de France
tiré par Morgan & Cie*

*Paris le 26 mai 1943
B. Rosenberg*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

GALERIE ROSENGART
LUCERNE, SWITZERLAND

HALDENSTRASSE 11
TELEPHONE 20186

CABLE ADDRESS:
ROSENGART LUCERNE

June 12, 1953

Paul Rosenberg & Co.
16 East 57th Street
New York 22

E. BOUDIN

"La plage à Trouville" 1874

painting on wood

35 x 17,5 cm

signed at lower left: E. Boudin -

dated at lower right: Trouville 74 -

your half share \$ 3204.

12

Paul Rosenberg et cie
16 East 57th Street New York 22
J'ai plaisir à vous adresser
la somme de \$ 3204.
Ensemble de la collection
Boudin

Francis Boudin
1874
35 x 17,5 cm

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

4 mai, 1953

4/

3/

8

Reçu de Paul Rosenberg et c^{ie}
16 E 57 New York, un chèque n° 104
two thousand six hundred fifty six et règlement
d'un panier par Veuillot la Cassinier
Genève, le 3 May.

V. Veillot

13 chemin de Cottages
Genève

Francis Reichenthal
for Veillot 82615

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

4 mai, 1953

4/

3/

5-6-7

GALERIE LES TOURETTES S.A.
GARTENSTR. 126. BÂLE

Recu
par Messieurs Paul Rosenberg & Co.
à New York en chèque sur F. 200 Dollars
pour un tableau de Renoir "Fraises",
un dessin "Siphon" par Jean Gris et
un dessin par le jeune "fleurs".
le 8 mai 1953

M. M. M. M. M.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

QUATRE CHEMINS - EDIFICE

4 mai, 1953

4/

3/

5-6-7

GALERIE LES TOURETTES S.A.
GARTENSTR. 126. BÄLE

Mr. Paul Rosenberg
11 East 57th Street
New York 22, N.Y.

I N V O I C E

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1) 1 Picture by Renoir
"Fraises" | \$ 5'000.-- |
| 2) 1 Drawing by Juan Gri s
"Syphon" | " 1'000.-- |
| 3) 1 Pencil Drawing by Cézanne
"Vase et Fleurs"
(repr. Vase et) | " 1'200.--
\$ 7'200.--
===== |

(seventhousandtwohundred
Dollars)

Basle, May 5, 1953.

M. Matten

GALERIE LES TOURETTES S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

4 mai, 1953

4/

Monsieur W. Walter
Sté Editart
19, rue de Marignan
Paris 8^e

Monsieur,

Je vous prie par la présente d'acheter pour mon compte à Madame M.G.DORTU, 4, rue Chomel, Paris 7^e, le tableau de H. de Toulouse Lautrec, intitulé "La Macarona en jockey", peint à l'essence sur carton et catalogué par M. Joyant dans son ouvrage sur Toulouse Lautrec, tome I, page 278, comme appartenant à MM. Baumgarten et Joyant.

J'accepte le prix demandé de francs 7.000.000 (sept millions) et, en plus, je vous réserve une commission de 5%.

Ce tableau est destiné à l'exportation pour les Etats Unis; je vous communiquerai ultérieurement le N° de la licence d'exportation.

Vous trouverez ci-joint :

- 1° deux chèques de francs 3.500.000 chaque de la Banque Morgan & Co, Paris au nom de Mme M.G.Dortu,
- 2° un chèque de francs 350.000 à votre nom.

Veillez agréer, Monsieur, mes salutations très distinguées

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

QUATRE CHEMINS - EDITART

S. A. R. L. AU CAPITAL DE 120.000 FRANCS

R. C. SEINE 269.904 B

19, RUE DE MARIGNAN - PARIS-VIII

Tél. : BALZAC 39-16

Adr. Télgr. WALEDIT-PARIS

Paris, le 4.Mai 1953

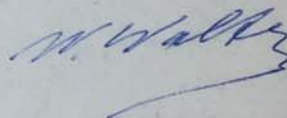
Paul Rosenberg & Cy
16 East 57th Street
New York 22, N.Y.

Cher Monsieur,

Je vous confirme par la présente d'avoir pu mener à bien l'affaire dont vous m'avez chargé. J'ai acheté aujourd'hui pour votre compte à Madame M.G.Dortu le carton de Toulouse Lautrec - "La Macarona en Jockey" pour la somme de 7.000.000 de francs. En règlement j'ai remis à Madame Dortu les deux chèques de la Banque Morgan de 3.500.000 chaque que vous m'avez donnés ce matin.

Veillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs

Signé: W.Walter



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

Reçu de Paul ROSENBERG & Cy, 16 East 57th Street
New York 22, la somme de 350.000 francs en un chèque sur
la Banque Morgan, en règlement de la commission de 5% sur
l'achat pour Paul ROSENBERG & Cie du tableau de Toulouse
Lautrec "La Macarona en Jockey" appartenant à Madame
M.G.DORTU.

Paris, le *4 Mars 1953*

Signé : W.Walter

W. Walter

Chèque n° 22452 / 3

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

DUPLICATA

=====

Reçu de Monsieur W. WALTER la somme de
7.000.000 (sept millions) de francs en deux chèques
de 3.500.000 francs chaque, de la Banque Morgan, Paris,
en règlement d'une peinture de TOULOUSE LAUTREC -
"Macarons en Jockey", que je lui ai vendu au prix
ci-dessus indiqué.

Paris, le *4 Mai 1953*

Chèques N° 2.028.452 / 3

Morgan

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

Reçu de Monsieur W.WALTER la somme de
7.000.000 (sept millions) de francs en deux chèques
de 3.500.000 francs chaque, de la Banque Morgan, Paris,
en règlement d'une peinture de TOULOUSE LAUTREC -
"Macarona en Jockey", que je lui ai vendu au prix
ci-dessus indiqué.

Paris, le *4 Mai 1953*

Chèques N°N= 2.028.452 / 3

M. Cochin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

CAILLEUX

Expert-Conseil du Gouvernement
près l'Administration des Douanes
Expert près le Tribunal Civil

DUPLICATA

136, Faubourg Saint-Honoré

Tél. Elysées 25-24

PARIS (8^e) le 30 Avril 1953.

CAILLEUX, SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ
LIMITÉE AU CAPITAL DE 8.000.000 FRANCS
R. C. SEINE 327-8998

Monsieur Paul ROSENBERG
16 East 57th Street
NEW-YORK.

DOIT

MONTICELLI (Adolphe-Joseph-Thomas, 1824-1886)

" REUNION DANS UN PARC "

Tableau peint sur toile, mesurant : H. 0m,50 - L. 1 m.

Sous les ombrages d'un parc, devant la balustrade d'une terrasse, sont groupés des personnages élégamment vêtus. A gauche, groupe de deux dames suivies d'un chien. Au milieu, au premier plan, deux dames vues de dos s'entretiennent avec un seigneur en costume noir chamarré et en chapeau à plume. Vers la droite, deux dames assises auprès d'un petit chien. Tout à fait à droite, au fond, deux cavaliers arrivent par une allée montante.

Signé en bas, à droite : Monticelli.

Ce tableau est garanti être une oeuvre authentique et caractéristique d'Adolphe-Joseph MONTICELLI (1824-1886).

Prix : HUIT CENT CINQUANTE MILLE FRANCS 850.000.-

Payé par chèque N° 2.028.297 sur la Banque de France, émis par Morgan & Cie.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

CAILLEUX

Expert-Conseil du Gouvernement
près l'Administration des Douanes
Expert près le Tribunal Civil

136, Faubourg Saint-Honoré
Tel. Elysées 25-24

PARIS 8^e / 30 Avril 1953.

CAILLEUX, SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ
LIMITÉE AU CAPITAL DE 8.000.000 FRANCS
R. C. SEINE 327-869 B

Monsieur Paul ROSENBERG
16 East 57th Street
NEW - YORK.

DOIT

MONTICELLI (Adolphe-Joseph-Thomas, 1824-1886)

" REUNION DANS UN PARC "

Tableau peint sur toile, mesurant : H. 0m,50 - L. 1 m.

Sous les ombrages d'un parc, devant la balustrade d'une terrasse, sont groupés des personnages élégamment vêtus. A gauche, groupe de deux dames suivies d'un chien. Au milieu, au premier plan, deux dames vues de dos s'entretiennent avec un seigneur en costume noir chamarré et en chapeau à plume. Vers la droite, deux dames assises auprès d'un petit chien. Tout à fait à droite, au fond, deux cavaliers arrivent par une allée montante.

Signé en bas, à droite : Monticelli.

Ce tableau est garanti être une oeuvre authentique et caractéristique d'Adolphe-Joseph MONTICELLI (1824-1886).

Prix : HUIT CENT CINQUANTE MILLE FRANCS 850.000.-

Payé par chèque N° 2,028.297 sur la Banque de France, émis par Morgan & Cie.

*Je vous acquit
Paris, le 30 Avril 1953*
[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

Paul Rosenberg

11

Marlborough

FINE ART LTD



17-18 OLD BOND STREET · LONDON · W1 · REGENT 6195

RECEIVED on behalf of
Trafo Ltd.
Cheque no. 100 for U.S. \$ 10.000.--
Ten Thousand Dollars



Paul

28th April, 1953

DIRECTORS: F K LLOYD · H LLOYD · H R FISCHER · D R SOMERSWT, SECRETARY: J H FORESTER
CABLES: BONDARTO LONDON BANKERS: LLOYDS, 39 OLD BOND ST., W.1.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

January 8, 1953

January 8, 1953

PURCHASED FROM :

Mr. Walter Bareiss
522 Fifth Avenue
New York 18, N. Y.

One Painting by DEGAS

No. 1004

"La Blanchisseuse"

1873

9-3/4 x 7-1/2

for cash \$18,000.00

and one painting by Léger "Composition
avec Figure" 2850 P

400.00

\$18,400.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Collection items subject to the

E. J. van Wisselingh & Co.

KUNSTHANDELAREN

ROBIN 78-80 AMSTERDAM

TELEFOON 37151

TELEGRAM ACHER WISSELART

P. EILERS
J. DE JONG

January 8, 1953

January 22, 1953

SOLD TO: Paul
16 East 57th Street
New York 22, N.Y.
PURCHASED FROM: any
Marguerite and Paul Rosenberg
16 East 57th Street
New York 22, N.Y.

One Painting by LEGER
One Painting by ADOLPHE MONTICELLI
No. 2850-P
"Pot, Vase et Formes"
"Composition avec Figure"
18 x 23 1/2 inches
1930
Signed lower left
36-1/2 x 29

\$400.00
~~500.00~~

Mr. de Jong - Boulevard Pleyel, New York

*La
U6*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

E. J. van Wisselingh & Co.

KUNSTHANDELAREN

ROKIN 78-80 AMSTERDAM

TELEFOON 32757

TELEGRAM ADRES: WISSELART.

P. EILERS
J. DE JONG

January 22, 1953

SOLD TO: Paul Rosenberg & Company
16 East 57th Street
New York 22, N. Y.

One Painting by ADOLPHE MONTICELLI

"Pot, Poire et Pomme"

18 x 23 1/2 inches

Signed lower left

\$4,500.00

Mr. De Jong - Barlizon Plaza, New York

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

Bought in Europe 1952

✓ 23 pictures:

- 1) Braque ⁹⁵² "Marigolds" for 573.50 from Dubourg
- 2) " 953 "Poole" " 12,903.23 fr. Braque
- 3) Redon 954 "Oregonia" .. 2,686.63 " auction
- 4) Braque 956 "Salami" " 2,222.20 " marigny
- 5) Degas 958 "Bain" " 4,000.- " Feilchenfeldt
- 6) " 957 "Fleur" " 7,500.- " "
- 7) Bonnard 960 "Cherries" " 4,301.08 " Sindler
- 8) Monet 961 "Houfleur" " 8,120.- agreed
- 9) Pic 962 "Head" " 980.- R & H
- 10) Soutine 963 "Cook" " 11,200.- Duveen
- 11) Vuill 964 "4 man" " 3,640.- "
- 12) Pic 965 "2 fig. drawing" " 280.- "
- 13) Braque 966 "La Caisse" 12,903.23 Maeght

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

- 14) Cez Sz Vert 959 5,000.- Wertheimer
- 15) Modi Jeanne 967 30,000.- Giorgioni
- 16) Cez. J.F. poufée 968 50,000.- Tooth
- 17) Cez 5 Baigneuses 969 42,000.- Reid & Def.
- 18) Modi Femme blonde 970 9,462.36
~~8,602.15~~ Dubouche & Chateaux
- 19) " Marcelle 971 9,175.63 "
- 20) " Suvage 972 5,017.85 Suw.
- 21) Pic Bras plates 973 22,939.07 Bellang x
- 22) Vuill Dijonna 974 2,867.39 Polignac
- 23) ~~Ricasso~~ ~~Braç~~ ~~Brow Table~~ 955 7,168.46 Schide

LONDON, W.1.

31, BRUTON STREET.

ROSENBERG & HELFT LTD
 TELEPHONE:
 MAYFAIR 0682.
 TELEGRAPHIC ADDRESS:
 ROSENHELT, WESDO, LONDON.
 DIRECTORS:
 PAUL ROSENBERG,
 VON HELFT,
 JACQUES HELFT,
 PAUL EBSTEIN.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{re})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
RÉP. SEINE 285.480 B - D. E. N° 9

PARIS,

22/7/52.

974

9150

Collection items subject to the laws and usages in the country of

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

Messrs Paul Rosenberg & Co -
16 East 57th Street N.Y.

~~2867~~ 39

cheque on
sur

at
à 348 75 Fcs.

National City Bank

1,000,000

MORGAN & C^{IE} Incorporated

Visa :

288 - 1

Rosenberg & Cie
16 East 57th Street
New-York, U.S.A.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

MORGAN & C^{IE}
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{er})
 TÉLEG.: MORGANBANK-PARIS
 R. C. DEINE 285.480 B - B. E. N° 8

PARIS,

21 juillet 1952

973

8677

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Collection items subject to the laws and usages in the country of
 issue. Responsibility for the non observation,
 in lieu
 même

89, QUAI D'ORSAY
 INVALIDES 76-83

No. 974

July 22.

Received from
 Paul Rosenberg & Co
 N.Y. The amount
 of 1,000,000
 francs on the
 Bank of France - drawn
 by Morgan & Co

CIE Incorporated
 Usa :

Rosenberg & Cie
 16 East 57th Street
 New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

MORGAN & C^{IE}
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{re})

21 juillet 1952

973

8677

TÉLEG.: MORGI
 R. C. SEINE 200.4

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including absence, of any legal delays.
 Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

full payment
 of picture by
 Willson
 "The Petit déjeuner"
 J.A. Molyneux

Ch. Petit / Albert Rosenberg

corporated

268 - 1

Rosenberg & Cie
 16 East 57th Street
 New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No. 972

MORGAN & C^{IE}
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{re})
 TÉLEG.: MORGANBANK-PARIS
 R. C. SEINE 200.460 B - D. E. N° 8

PARIS,

21 juillet 1952

973

8677

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encasement

from
de

Paul Rosenberg & C^{ie} New-York

\$ 22,939.⁰⁰

cheque on
sur

New-York

at
à

348⁷⁵

Fcs.

8.000.000.-

Collection items subject to the laws and usages in the country of
 payment, but without responsibility for the non observation,
 including absence, of any legal delays.
 Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
 de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même
 en France, de tous délais légaux.

ch. Ad.F. Albert Bellanger

MORGAN & C^{IE} Incorporated

Visa :

Rosenberg & Cie
 16 East 57th Street
 New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

97336 RUE DE LA POMPE (XVII^e)

Reçu de M. Paul Rosenberg et C^{ie} la somme de huit millions de francs en un cheque bancaire n° 1197539 tiré par Morgan et C^{ie} sur la Banque de France, en complet règlement du tableau par Picasso "Le Bras de Plâtre" que je lui ai vendu ce jour.

Paris le 21 juillet 1952

Murray

Rosenberg & Cie
16 East 57th Street
New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

Duplicatum No 973
 Reçu de M. Paul Rosenberg et C^{ie} la somme de
 deux millions de francs en un chèque banq^{ue} n° 1197539 tiré
 par Morgan et C^{ie} sur la Banque de France en compte
 règlement du tableau par Picasso le Buis et Plâtre que
 je lui ai rendu ce jour.

Paris le 21 juillet 1952
 J. Meyer

36 rue de la Vierge Paris

Rosenberg & Cie
 16 East 57th Street
 New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

26. RUE DES PLANTES, PARIS-XIV - SUFFRÈN 29-14

972

Reçu de Paul Rosenberg
 et C^{ie} la somme de
 trois millions cinq cents
 mille francs, en un chèque
 sur la Société Générale
 N^o 49.320 tiré
 par Morgan et C^{ie}
 en compte règlement pour
 mon portrait par Modigliani,
 que je lui ai vendu ce jour
 Paris le 16 Juillet 1912
 Germaine Suzeval

w-York

517 for :

 ase of a
 bought in
 rate of

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

MORGAN & C^{IE}
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{re})
 TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
 R. C. SEINE 588.480 B - D. E. N° 8

PARIS,

16 July 1952

972

9113

Collection items subject to the laws and usages of the country of observation, but without responsibility for the payment, including France, of any legal delays.
 Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'encasement

from de

M^{rs} Paul Rosenberg & Co.

\$ 5018.-

payés par Weill

\$ 5017.85

" " nous

\$ 10031.-

cheque on sur M^{rs}

at à

34875

Fcs.

3500.000-

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

16 East 57th Street
New-York, U.S.A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no 972

26, RUE DES PLANTES, PARIS-XIV · SUFFREN 29-14

no. 972

Reçu de Paul Rosenberg
 et C^{ie} la somme de
 trois millions cinq cents mille
 francs, en un chèque sur la
 Société Générale n^o 49.320
 tiré par Morgan et C^{ie}
 en complet règlement pour
 mon portrait par Modigliani
 que je lui ai vendu ce jour.
 Paris le 16 Juillet 1952
 Germaine Luvage

New-York

° 517 for :

hase of a

" bought in

rate of

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

No 972

Will

Received from the Matignon Art Galleries Inc. New-York
a check on the Trust Company of North America N° 517 for :
Five thousand and eighteen Dollars
(\$ 5.018)

representing their share (one half) in the purchase of a
painting by Modigliani "Portrait of Mrs Survage" bought in
Paris from Mrs Survage for Frs 3.500.000 at the rate of
Frs 348,75 per Dollar.

Paris, July 16th 1952

Rosenberg & Cie
16 East 57th Street
New-York, U.S.A.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

no. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

18th June, 52.

970
C. J. ONE

haus sur miss in k k- is

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{re})
TELLG.: MORGANBANK-PARIS
R. C. SEINE 285.400 B - D. E. N° 2

PARIS,

8-7-52

971

9153

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

MM Paul ROSENBERG & Co

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non-observation, including clearance, of any legal delays.
Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même en France, de tous délais légaux.

\$9,175⁶³/₁₀₀

cheque on
sur

N.Y.

Modykiani
Subitleni

at
à

248⁷⁵

Fcs.

3.200,000

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

268 - 1

By Cheque \$42,000.00

ALEX. REID & LEFEVRE, Ltd.
WITH THANKS



en complet règlement des deux objets.

W. T. Whyma

Paris le 30 June 52
183 Bd St Germain 11
B. H. Ashby

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

no. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

18th June, 52.

10

970
ONE

sans
sur
no six
Lk
no

~~no 972~~

Recevoir la somme de trois millions deux cent mille francs
en un chèque N° 1197514 sur la Banque de France
tiré par Morgan en règlement anticipé d'un tableau
de Modigliani (La maraude).


no 971

Paris le huit juillet 1952 - 48^{is} rue de Valenciennes (VIII)

Robert de la Roche

Paris le 30 June 52
183 Bd St Germain XI
Rosenberg

By Cheque \$42,000.00
ALEX. REID & LEFEVRE, Ltd.
WITH THANKS



en complet règlement des deux objets.

W. T. Whelan

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

no. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

18th June, 52.

970
IGLIONE
-Honoré
S

la
sans
à sur
mission
de
reçoit
Paris

no 970

970

Reçu trois millions en un cheque
N° 1197475 sur la Banque de France, tenu par la
Banque Morgan en règlement intégral
d'un tableau de Rodin, tête de jeune blonde
(Chantuse - Epoux - Nice)

Paris le 30 juin 1952.

48^{bis} rue de Monceau.

Roger D'Amboise

Paris le 30 juin 52
183 Bd St Germain XI
Rosenberg

By Cheque \$42,000.00
ALEX. REID & LEFEVRE, Ltd.
WITH THANKS



en complet règlement des deux objets.

W. T. Whelan

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

no. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON



Cobl. Castiglione. Paris

970
HOTEL DE CASTIGLIONE

40, Faubourg Saint-Honoré
PARIS

D
A. J. I
W
G.
E. M.

*Reçu de Mr. Paul Rosenberg, la
somme de trois cents mille francs
en un chèque n° P. 146.219 sur
la Banque Morgan, en commission
sur l'achat d'un tableau de
Rodighiani "La chanteuse, achetée"
à Mr. Roger Dutilleul, Paris.*

*Paris le 30 juin 52
153 BP St Germain VI*

en complet règlement des deux objets.

W. T. Whempud

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

no. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

Mme ^{B.} Charlet

52.



11 Rue Vaneau HOTEL DE CASTIGLIONE
Paris 7e. 40. Faubourg Saint-Honoré
PARIS

Cable: Castighotel-Paris

D
A. J. I
W
G.
E. M.

Reçu de Mr. J. Rosenberg
 la somme de Fr. 350.000—
 en un chèque sur la Banque
 d'Orléans 146.223. ma commission
 pour l'achat d'un tableau par
 Rodighiero "La Vierge, aînée"
 à Mr. Dutilleul

Paris le 8/7/52

B. Charlet

153. B^e Saint Germain
VI

en complet règlement des deux objets.

W. T. Whelan

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

TELEPHONE
MAYFAIR 2250

No. 969
TELEGRAMS
"DRAWINGS" LONDON

18th June, 1952.

Messrs. Paul Rosenberg & Co.,
16 East 57th Street, New York.
In Account with

ALEX REID & LEFEVRE, LTD
THE LEFEVRE GALLERY
PAINTINGS DRAWINGS AND SCULPTURE

DIRECTORS
A. J. MCNEILL REID
W. PEPLOE
G. CORCORAN
E. M. MACDONALD

30, BRUTON STREET,
LONDON, W.1

To One oil painting by Cezanne
"Cinq Baigneuses" and
One oil painting by Lautrec
"Au bal de l'opera"
in exchange for
Cash
plus One oil painting by Renoir
"Algerian woman"

11xP

\$42,000.00

160

30 BRUTON STREET
LONDON, W.1

Received the Sum of Forty two
thousand dollars

By Cheque \$42,000.00

ALEX. REID & LEFEVRE, Ltd.
WITH THANKS



en complet reglement des deux objets.

W. T. Whelan

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH
 FREIESTRASSE 116 · TELEFON 318660

957-58

962

61

TELEGRAPHIC ADDRESS,
 "INVOCATION, WESDO, LONDON."
 TELEPHONE N°5 MAYFAIR 2920.

No 968

London 24th June 1952

Paul Rosenberg & Co., 16 East 57th Street. NEW YORK.

To Arthur Tooth & Sons, Ltd
 DEALERS IN WORKS OF ART,
 Printsellers and Publishers,
 31, BRUTON STREET, W.1.

Directors:
 DUDLEY W. TOOTH,
 GUY TOOTH

ESTABLISHED 1842

To Painting:

"Jeune fille à la poupée"

by P. CÉZANNE

Venturi No. 675.

From the Alphonse Kann Collection.

\$ 50,000.-

Je vous accuse reception de vos deux chèques
 § 7500.- et § 4000.-
 en complet règlement des deux objets.

W. Feilchenfeldt

C. CHÈQUES POSTAUX 6118-39 R. C. SEINE 096.026

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

ERRIERSTRASSE 116 · TELEFON 3176 60

957-58

962
61

TELEGRAPHIC ADDRESS,
"INVOCATION, WESDO, LONDON"
TELEPHONE N°9 MAYFAIR 2920.

London 24th June 1952.

Paul Rosenberg & Co., 16 East 57th Street. NEW YORK.

To Arthur Tooth & Sons, Ltd

Directors:
DUDLEY W. TOOTH,
GUY TOOTH

DEALERS IN WORKS OF ART,
Printsellers and Publishers,

31, BRUTON STREET, W.1.

ESTABLISHED 1842

967

CHASSE
ZERA

51) 23 36 20
tall VIII 456

23T

Val.

11.6.

only
EIN

To Painting:

"Jeune fille à la poupée"

by P. CÉZANNE

Venturi No. 675.

From the Alphonse Kann Collection.

\$ 50,000.-

Je vous accuse reception de vos deux chèques

§ 7500.- et § 4000.-

en complet règlement des deux objets.

W. Feilchenfeldt

C. CHÈQUES POSTAUX 6148-39 R. C. SEINE 096.026

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

ERRIERSTRASSE 116 · TELEFON 3 186 60

957-58

No. 966-962

LA MIEGHT - PARIS

n° 1197299

règlement

06,5 x 88.

SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN
SWISS BANK CORPORATION



SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE
SOCIETÀ DI BANCA SVIZZERA

Telegr.: Schweizerbank Cables: Sulbanque Tel. (051) 23 36 20
Postcheck-Konto / Post Check Account VIII 456

Télégr.: Suisbanque Tél. (051) 23 36 20
Compte de chèques postaux / Conto chèques postali VIII 456

Zürich, 10.6.52 MA
Paradeplatz

Gutschriftsanzeige — Note de crédit
Credit Note

DUPLICATA

23T

compte-~~à~~

Wir teilen Ihnen mit, dass wir Sie wie folgt **erkannt** haben:
MM. Nous vous informons que nous vous avons **crédité** comme suit:
We inform you that we have **credited** your account with:

compte No. 70601*

bonification télégraphique du 9.6. de la Bankers Trust
Company, New York, d'ordre de MM. Paul Rosenberg &
Company, avec la mention: "Payment in full for painting
by Modigliani." *"Jeune" - bought from
George Schiff Giorgini*

XXX	Val.
<u>\$*30,000.--*</u>	<u>11.6.</u>

Wir **belasten** Sie dagegen mit
Nous vous **débitons** par contre de
We **debit** your account with

Fr. für *Modigliani*
pour
for

Hochachtungsvoll / Vos dévoués / Yours truly
SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN
SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE
SWISS BANK CORPORATION

Z Nr. 178 - II. 51 - 50 000 (3-f.) 1946

Je vous accuse reception de vos deux chèques
§ 7500.- et § 4000.-
en complet règlement des deux objets.

W. Feilchenfeldt

C. CHÈQUES POSTAUX 6148-39 R. C. SEINE 996.026

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

BRRIERSTRASSE 116 · TELEFON 21 76 62

957-58

PARIS

99 t 88.

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{re})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
D. C. SEINE 288.400 B · D. E. N° 6

PARIS,

le 19/6/52

966

7779

Purchased SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté Sous réserve d'Encaissement

from
de

Paul Rosenberg et c^{ie}

12.903 ²³/₁₀₀ on
cheque sur

at
à

24875 N7

Fcs.

4.500.000

MORGAN & C^{IE} Incorporated

Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of
ment, but without responsibility for the no observation,
including France, of any legal delay
Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même
en France, de tous délais légaux.

268 - 1

TÉLÉPH. :

Je vous accuse reception de vos deux chèques

8 7500.- et 8 4000.-

en complet règlement des deux objets.

Walter Feilchenfeldt

Galerie Maeght

no. 966 962

C. CHÈQUES POSTAUX 6148-39 R. C. SEINE 096.026

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

FRRIERSTRASSE 116 · TELEFON 3186 60

957-58

Galerie Maeght
No. 966
962

INCORPORATED
MORGAN & C^{IE}
 14, PLACE VENDÔME
 PARIS 1^{ER}
 TÉL. : MORGANBANK-PARIS
 R. C. Seine 285.480 B - B. E. N° 8

7299 ent x 88.

PARIS, le 19 Juin 1952

966

- ATTESTATION -

Nous attestons par la présente avoir négocié ce jour à Messieurs Paul ROSENBERG & C^o, 16 East 57th Street à NEW YORK, un chèque sur New York de \$12.903,23 (Douze mille neuf cent trois dollars et 23/100), et lui avoir remis en contrevaieur, sur la base du cours du dollar au marché libre, un chèque sur la Banque de France, Paris, N°II97299 de Frs.4.500.000,- émis à l'ordre des la Galerie MAEGHT.

MORGAN & Cie Incorporated

Assistant Treasurer.

TÉLÉPH. : 1

C. CHÈQUES POSTAUX 6148-39 R. C. SEINE 996.926

Je vous accuse reception de vos deux chèques

§ 7500.- et § 4000.-

en complet règlement des deux objets.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

Galerie Maeght

13, RUE DE TÉHÉLAN
PARIS VIII^e

TÉLÉPH. : LABORDE 16-43

TÉLÉGR. GALMAEGHT-PARIS

Reçu de Mr. Paul ROSENBERG & Co un chèque n° 1197299
sur la Banque de France de Frs. 4.500.000, en règlement
d'un tableau de Georges BRAQUE : "La Caisse" 106,5 x 88.

Paris, le 19 Juin 1952


A. MAEGHT

157-58
No 962
No 966

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

Galerie Maeght
13, RUE DE TÊHÉLAN
PARIS VIII^e

No. 966

TÉLÉPH. : LABORDE 16-43

TÉLÉGR. GALMAEGHT-PARIS

DUPLICATA

Reçu de Mr. Paul ROSENBERG & Co un chèque n° 1197299
sur la Banque de France de Frs. 4.500.000, en règlement
d'un tableau de Georges BRAQUE : " La Caisse" 106,5 x 88

Paris, le 19 Juin 1952



A. MAEGHT

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

957-58
No 962

All communications

ROSENBERG

TELEPH
MAYFAIR
TELEGRAPHIC
ROSENELFT, WE

DIRECTORS
PAUL ROSENBERG
JACQUES HELF

Messrs Paul

An Oi

963-964
965
Piccadilly Hotel
Piccadilly London
T. More
Book Present

8 Palace Gate
W 8



PICCADILLY & REGENT STREET,
LONDON, W. I.

18/6/52

Sold to Rosenberg & Co
of New York

Drawing by Picasso
oil painting by Villard
of man reading
oil by Soutine of a
cook. for



Fourteen thousand
nine hundred & forty
dollars received payment
by cheque Ernest Diner

52

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

957-58
No 962

All communications
ROSENBERG & HELFT LTD to:

TELEPHONE: MAYFAIR 0682. 109 Marlborough Road, 31, BRUTON STREET,
TELEGRAPHIC ADDRESS: ROSENELFT, WESDO, LONDON. Richmond. Surrey. LONDON, W.1.

DIRECTORS:
PAUL ROSENBERG } FRENCH.
JACQUES HELFT. }

Duveen

7th July, 1952

Received of Mess^{rs} Paul Rosenberg & Company.

the sum of One hundred and eighty dollars

being balance due for the three paintings sold to Mr. Rosenberg

LD \$180.00

Sh...
One...
REVENUE
2
7/7

by *...*
Banker *...* Co., New York.

for Rosenberg & Helft, Ltd.,
W. C. ...
Secretary.
19. 6. 1952.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH

157-58
No 962

All communications
ROSENBERG & HELFT LTD to:

TELEPHONE: MAYFAIR 0682. 109 Marlborough Road, 31, BRUTON STREET,
TELEGRAPHIC ADDRESS: ROSENELFT, WESDO, LONDON. Richmond. Surrey. LONDON, W.1.

DIRECTORS:
PAUL ROSENBERG,
JACQUES HELFT. } FRENCH.

18th June, 1952.

Messrs Paul Rosenberg & Co., 16, East 57th Street,
New York City, New York, U.S.A.

An Oil Painting by P. PICASSO -

"L'Homme Gris" - in wood frame.

U.S. \$ 980:00.

Received in London
U.S. \$ 980:00.
by draw on the
Bankers Co., New York.

for Rosenberg & Helft, Ltd.,

W. C. Helft
Secretary.
19. 6. 1952.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

BY APPOINTMENT TO
HIS MAJESTY THE KING



FINE ART PUBLISHERS

43, OLD BOND STREET,
AND
3, ALBEMARLE STREET,

London
W. I.

No. 961

June 16th 1952

Messrs Paul Rosenberg & Company

16 East 57th Street New York

To *Thos Agnew & Sons, Ltd.* Dr

TELEGRAMS - "RESEMBLE, LONDON"
TELEPHONE - REGENT 3042.
MAYFAIR 8524.

C. GERALD AGNEW,
G. COLIN AGNEW,
HUGH L. AGNEW,
GEOFFREY W. G. AGNEW.

*To the picture by Claude Monet
Hempflour
c. 1868-70*

RECEIVED WITH THANKS *(returned free in New York)*

£2900



*Albany 70
by cheque #8120*

EDGAR DEGAS "Après le bain"

Etude au pastel et fusain

39 x 33 cm

Atelier Degas (1ère vente No. 237)

Lit: Lemoisne, Degas No. 1232

§ 4'000.--

Je vous accuse reception de vos deux chèques

§ 7500.-- et § 4000.--

en complet règlement des deux objets.

W. T. Whelan

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

957-58

No 960

Reçu de Paul ROSENBERG and Co, New York, la somme de 1.500.000 (un million cinq cent mille francs) pour la vente d'un tableau de Bonnard " Compotier de cerises ".

Paris le 5 Juin 1952

Robert Sinclair
Robert Sinclair
4 Rue Ernest Hébert, Paris 16ème

Toile, 81 x 65 cm

Atelier Degas (1ère vente No.38)

Ancienne Coll. Alphonse Kann

Lit: Lemoisne, Degas No. 148

§ 7'500.--

EDGAR DEGAS " Après le bain "

Etude au pastel et fusain

39 x 33 cm

Atelier Degas (1ère vente No.237)

Lit: Lemoisne, Degas No. 1232

§ 4'000.--

Je vous accuse reception de vos deux chèques

§ 7500.- et § 4000.-

en complet règlement des deux objets.

W. Feilchenfeldt

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

DR. WALTER FEILCHENFELDT · KUNSTHANDEL IN ZÜRICH
FREIESTRASSE 116 · TELEFON 24 76 60

957-58

Mai 28, 1952.

C o p i e

F a c t u r e

pour Mr. Paul Rosenberg, 16 East 57th Street, New York 22

EDGAR DEGAS "Etude de nus pour 'Mlle. Fiocre dans
le ballet de la source' "

Toile, 81 x 65 cm

Atelier Degas (1ère vente No.38)

Ancienne Coll. Alphonse Kann

Lit: Lemoisne, Degas No. 148

§ 7'500.--

EDGAR DEGAS " Après le bain "

Etude au pastel et fusain

39 x 33 cm

Atelier Degas (1ère vente No.237)

Lit: Lemoisne, Degas No. 1232

§ 4'000.--

Je vous accuse reception de vos deux chèques

§ 7500.- et § 4000.-

en complet règlement des deux objets.

Walter Feilchenfeldt

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

WALTER FEILCHENFELDT

KUNSTHANDEL
ZÜRICH
FREIESTRASSE 116

Mai 28, 1952.

Donnerstag "Kunstwelt" 28.5.52

F a c t u r e

pour Mr. Paul Rosenberg, 16 East 57th Street, New York 22

EDGAR DEGAS "Etude de nus pour 'Mlle. Fiocre dans
le ballet de la source' "

Toile, 81 x 65 cm

Atelier Degas (lère vente No.38)

Ancienne Coll. Alphonse Kann

Lit: Lemoisne, Degas No. 148

8 7'500.--

EDGAR DEGAS " Après le bain "

Etude au pastel et fusain

39 x 33 cm

Atelier Degas (lère vente No.237)

Lit: Lemoisne, Degas No. 1232

8 4'000.--

Un double acquitté de cette facture a
été remis à Mr. Paul Rosenberg directement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952

Braque "Brown Table Still Life" 952



HOTEL DE CASTIGLIONE

No. 956

GALERIE MARIGNY

MORGAN & C^{IE}
 INCORPORATED
 14, PLACE VENDOME
 PARIS (1^{ER})
 TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
 R. C. SEINE 205.400 B - R. E. N° 8

PARIS,

16. 5. 52.

956

8209

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, by without responsibility for the non observance including France, of any legal delays.
 Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'inobservation, même en France, de tous délais légaux.

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from de

Paul Rosenberg & Co

82222²⁰

cheque on sur

BT Co

Braque Marigny

at à

3487⁷⁵

Fcs.

775.000

MORGAN & CIE Incorporated

Visa:

R.A.

paid by check on Morgan Bank

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952

Braque "Brown Table Still Life" 953?



HOTEL DE CASTIGLIONE

No. 956

GALERIE MARIGNY

S. A. R. L. 300.000 FRANCS R. C. SEINE 354.022 B

TABLEAUX . OBJETS D'ART

4, RUE DE MIROMESNIL, 4

PARIS - 8^E

TEL. : ANJOU 36-53

Paris, le 16 mai 1952

Doit Messieurs Paul Rosenberg et Cie
16^E East 57th Street New York City

1	Tableau de Braque "Le Sarcophage"	775000.
<p>Paiement en un chèque tiré par Messieurs et Cie sur la Société Générale no 48912</p> <p>Par acquit à payer compte</p>		

paid by check on
Comptoir d'Escompte de Paris

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952

Brasque "Brown Table Still Life" 955?



Hotel de Castiglione, Paris

HOTEL DE CASTIGLIONE
40, Faubourg Saint-Honore
PARIS

N°108

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de 1.200.000. deux cents
mille francs en chèque sur Paris
N° 118871 en paiement d'un tableau
par Brasque représentant un ver, citron
et pommes que je lui ai rendu ce jour

P. H. Schick

Paris le 31 Mars 52.

Mme Reynouard

1,200,000.-	
1,300,000.-	
<hr/>	
2,500,000.-	= \$ 7,168.46

Paid by checks on
Mokoyau Bank

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27



Cable: Castiglhotel.Paris

HOTEL DE CASTIGLIONE

40, Faubourg Saint-Honoré
PARIS

Recu de M^{rs}. Paul Rosenberg la
somme de 1.300.000 francs en
une f. en espèces comme complément
de prix d'un tableau de Braque
représentant un ver, et trois femmes
que je lui ai vendus.

J. A. Schuck

16 rue Raynouard

le 31 Mars 52

N°1064

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Paul Rosenberg

Series.Folder:

II. H. 27



Cable Castiglotel.Paris

HOTEL DE CASTIGLIONE

40, Faubourg Saint-Honoré

PARIS

Duplicata

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de 1.200.000 deux cents
mille fr. en chèque sur ordre
N° 118.874 en paiement d'un
tableau par érapue représentant
un cerf, citrons et femmes que je
lui ai rendu ce jour

P. A. Schick

Paris le 31.3.1952

Henri Raymond

Messrs. P. Rosenberg, New York.

JA

M

N°1064

no 952
251

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TABLEAUX - EXPERTISES

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

654

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS
R. P. SEINE 255.490 B - D. E. N^o 8

PARIS, 25/2/52

954

6627

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

by Paul ROSENBERG & C^o NY

\$ 2,686⁶³ cheque on NY
sur

at
à

348⁷⁵

Fcs.

936.960 -

Collection items subject to the laws and usages in the country of
payment, but without responsibility for the non observation,
including France, of any legal delays.
Encasement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu
de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même
en France, de tous délais légaux.

MORGAN & CIE Incorporated

visa :

original attached

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TABLEAUX - EXPERTISES

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télég. JACDUBOURG-PARIS

954
MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS I^{ER}
TÉL. : MORGANBANK-PARIS
R. C. Seine 205.480 B - S. E. N° 8

PARIS,

le 25 MARS 1952.

Duplicata
ATTESTATION.

Nous certifions par la présente avoir, ce jour, négocié sur la base du cours du marché libre du dollar un chèque de \$2.686,63 (Deux mille six cent quatre vingt six dollars 63/100) remis par Messieurs Paul ROSENBERG & C^o 16 East 57th Street à New York.

En contrepartie, nous avons émis le chèque N°1196922 tiré sur la Banque de France, à l'ordre de Me ADER Paris. pour Frs.936.960,- (Neuf cent trente six mille neuf cent soixante).

MORGAN & Cie Incorporated.

Stenial
Assistant-Treasurer.

Argus Ahlmann

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

EXPORTATION

no. 952

954

Bordereau d'Adjudication

N° gen Doit M Rosenberg
 Rue New York ACOMPTES REÇUS

à M^e ÉTIENNE ADER, Commissaire-Preneur

C. C. P. Rue Favart, n° 6
 PARIS 1652-90

La Caisse est ouverte tous les jours (samedis, dimanches et fêtes exceptés) de 9 h. 30 du matin à midi

George Enaque

Articles procès- verbal	Números du catalogue	Le	à	19	pa	r.	r.
	1					21 222.	780 000 1169 360
							47 760 949 360
						3407 280.000	8 400
							936 960
<p>pari par cheque 5/11.9. 1196922 representat 8 2686/68 2/ Banka Mars</p>							
A reporter.....							

25663 - MAISON ET RENOU, Paris (11-51)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

EXPORTATION

no. 952

JACQUES DUBOURG

126, BOULEVARD HAUSSMANN

TABL

George Enaquet

-46
G-PARIS

MORC

INC
14, PL
PA

TÉLÉG.: M
R. G. BEINE

6271

N°10

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.

00,000

& CIE Incorporated
Visa :

[Handwritten signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TABLEAUX - EXPERTISES

TÉL. LABORDE 02-46

R. C. SEINE 664.014

Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

MORGAN & C^{IE}

INCORPORATED

14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS

R. C. SEINE 255.490 B - D. E. N° 9

PARIS.

953
17th March 1952

6413

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

Mrs Paul Rosenberg & Co.

\$ 12,903.²³ cheque on sur

at 348.⁷⁵ Fcs.

4500000

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, without responsibility for the non observat including France, of any legal delays.

Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

Morgan & Co

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES
R.C. SEINE 664.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e
TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS I^{ER}
TÉL. : MORGANBANK - PARIS
R. C. Seine 265480 B - S. E. N° 3

PARIS, le 17 Mars 1952

- ATTESTATION -

Nous attestons par la présente avoir négocié ce jour à Messieurs Paul ROSENBERG & C^o, 16 East 57th Street à NEW YORK, la somme de \$7.168,46 en un chèque sur NEW YORK, et leur avoir payé la contrevaieur en francs français, sur la base du cours du dollar au marché libre.

MORGAN & C^{ie} Incorporated.
[Signature]
Assistant Treasurer.

Prague *de Poole*

7,168.46	2,500,000.-
5,734.77	2,000,000.-
12.903.23	4,500,000.-

[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R. C. SEINE 564.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

MORGAN & C^{IE}

INCORPORATED

14, PLACE VENDÔME
PARIS I^{ER}

TÉL. : MORGANBANK-PARIS

R. C. Seine 285.480 B - S. E. N° 8

PARIS, le 17 Mars 1952

- ATTESTATION -

Nous attestons par la présente que nous avons négocié ce jour à Messieurs Paul ROSENBERG & C^o, 16 East 57th Street à NEW YORK, la somme de \$5.734,77 en un chèque sur NEW YORK, et lui avoir remis en contrevaletur sur la base du cours du dollar au marché libre, un chèque sur la Banque de France pour Frs.2.000.000,- tiré à l'ordre de Mr. Georges Braque .

MORGAN & Cie Incorporated.

[Signature]
Assistant Treasurer.

[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R.C. SEINE 664.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

no 953
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg et C^o.
16 West 57 Street New York
la somme de 2.500.000^f comme
complement du prix de ma
toile "Le Poêle"

Paris

Le 17 Mars 1952

S. Bruyère

Jacques Dubourg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R.C. SEINE 664.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

953
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg et C^{ie}
16 West 57 Street New York 2,000,000.-
en un chèque sur la Banque
de France N° 1196909 - tiré par
Morgan et C^{ie} en règlement d'une
feuille intitulée "Le Poète" - 1943.

Paris

le 17 Mars 1952

G. Brauer

Jacques Dubourg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R. C. SEINE 664.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adn. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

MORGAN & C^{IE}

INCORPORATED

14, PLACE VENDOME
PARIS (1^{er})

TÉLÉG.: MORGANBANK-PARIS

R. C. SEINE 280.480 B - D. E. N^o 8

PARIS,

14 Mars 1952

6271

Purchased

SUBJECT TO FINAL PAYMENT

Acheté

Sous réserve d'Encaissement

from
de

Mr. Paul Rosenberg Co Inc

Art. 504

\$ 570.00

cheque on
sur

at 205.75 Fcs.
à

pour Broque
dessin. vases & fleurs
& faïences

200,000

MORGAN & CIE Incorporated

Visa :

[Signature]

Jacques Dubourg

Collection items subject to the laws and usages in the country of payment, but without responsibility for the non observation, including France, of any legal delays.
Encaissement soumis aux lois et usages en vigueur dans le pays du lieu de paiement, mais sans aucune responsabilité pour l'observation, même en France, de tous délais légaux.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

no. 952
EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

TABLEAUX - EXPERTISES

R. C. SEINE 864.014

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TÉL. LABORDE 02-46
Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

M Galerie Paul Rosenberg
New-York

DOIT

Paris, le 14 Mars

1952

SILVAIN GUILLOT, GR. - PARIS

N°1064

1

BRAQUE - dessin :
"fleurs dans un vase"

Frs 200.000

(DEUX CENT MILLE FRANCS)

payé par chèque n°48,251 de Frs 200.000
du 14 Mars 1952 sur la Banque Morgan
(département étranger)

Pour acquit Paris le
14 Mars 1952.

Jacques Dubourg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

DUPLICATA

EXPORTATION

JACQUES DUBOURG

126, BOULEVARD HAUSSMANN
PARIS VIII^e

TABLEAUX - EXPERTISES

R. C. SEINE 664.014

TÉL. LABORDE 02-46

Adr. Télégr. JACDUBOURG-PARIS

M Galerie Paul Rosenberg

DOIT

New-York

Paris, le 14 Mars 1952

SILVAIN GUILLOT, GR. - PARIS

N°1064

1

BRAQUE - dessin :
"Fleurs dans un vase"

Frs 200.000

(DEUX CENT MILLE FRANCS)

payé par chèque n°48,251 de Frs 200.000
du 14 Mars 1952 sur la Banque Morgan
(département étranger)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	II. H. 27

MORGAN & C^{IE}
INCORPORATED
14, PLACE VENDÔME
PARIS I^{ER}
TEL. : MORGANBANK-PARIS
E. C. Seine 285 480 B - B. E. N° 8

PARIS, le 14 Mars 1952.

952

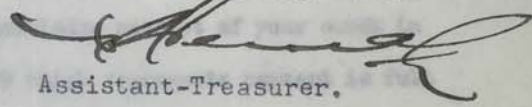
ATTESTATION.

Nous certifions par la présente avoir, ce jour, négocié à Messieurs Paul Rosenberg & C^o 16 East 57th Street New York leur chèque tiré sur New York, de \$ 573, 50 (Cinq cent soixante treize dollars 50/100) sur la base du cours du marché libre du dollar.

En contre-partie, nous avons émis notre chèque tiré sur la Société Générale à PARIS (ch. N° 48251) à l'ordre de Monsieur DUBOURG pour : Frs. 200.000,- (Deux cent mille francs).

*Débit
Trague*

MORGAN & Cie Incorporated.



Assistant-Treasurer.

PM

Paul Magriel

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	<i>Paul Rosenberg</i>	<i>II. H. 27</i>

Paul Magriel
300 East 57 Street
New York, New York

No. 9

March 1, 1952

Paul Rosenberg & Co.
16 East 57 Street
New York 22, New York

Dear Sirs:

I wish to acknowledge receipt of your check in the amount of \$5,000.00 which represents payment in full for my painting by Braque, "Glass and Fruit" painted 1936 which I have sold to you.

Sincerely yours,

PM

Paul Magriel