### CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

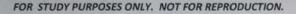
If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

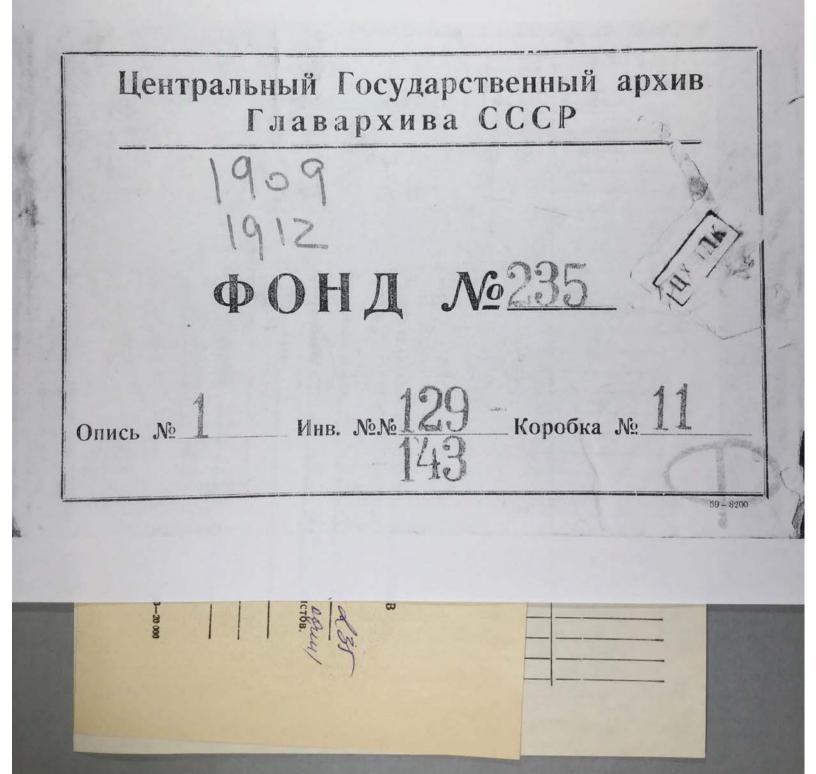
## NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР



The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C	Folder:
ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР	
Лист использования документо	8
Фонд № <u>2/35</u> ГодОпись №Дело М	le <u>139</u>
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХ ГЛАВАРХИВА СССР В настоящем деле №опись №фонд № Пронумерованоувести или воресие Г	
Примечание	 ,листов
Примечание Сотрудник (проднись)	
Примечание Куллову	
Примечание Сотрудник (проднись)	В.С.Ц. "ЛИСТОВ.  I33—20 000
Примечание Сотрудник (проднись)	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR R	EPRODUCTION.
------------------------------------	--------------

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

### ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

	Лист	испо.	льзования	докум	ентов	
Фонд №	335	Год	Опись №	/	Дело №	134

Заголовок дела

Дата исполь- зования	№№ исполь- зованных листов	Для какой целн использован документ	Характер использования документа (снята копия, сделана выписка)	Подпись лица, сделавшего записи
T.85	ber jaw	Jestefinencion	obance ources	Rybra
		-		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 vier 1918. CRÉDI CR 75 examplaire, Lopay 75 id. Hollande ZU BALE - GENÈVE BALE · GLARIS - LUG GLA 400 id papier or olinaise Caul 8,000 grane, HORE KREUZLINGEN KREUZ Capit Frs. Adress 25 Johou à looper 2500 75 Holland à 50ft 3500 400 orolinairà f. 95 10,000 (Stisse) Vente 16.300 Volume in Su rairin signature, 2 Scent de hant un 16/2. S.E. deren Er Commerz- und Disconto-Bank. Depositen-Casse J. Gester i. V. Cheel two oaches.

		Collection		
	The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder:	
~			4.4.0	
R	CRÉDIT SUISSE			
		Zuri	ch, le 24. janvier 19	18.
BALE	BALE - GENÈVE - ST-GALL - EUCERNE			
GLA	GLARIS - LUGANO - FRAUENFELD			
	Agences à	Monsieur Paul Rosen	aberg	
KREUZ	HORGEN - DERLIKON KREUZLINGEN - ROMANSHORN - WEINFELDEN			
	Capital et Réserves	21, Rue de	la Boétie 21	
1	Frs. 100,000,000			
	Adresse télégraphique : CREDIT			
			Paris	
	M onsieu	r,		
11	Nous avons l'honneus	r de vous remettre ci-joint		
U	d'ordre de )			
3	) M	onsieur Sidney W. B	rown, Baden, (Suiss	e)
1	et pour compte de )			
-	Fr.15,000 cl	neque s/ Paris		
		1		
	,	/		
	dont veuillez nous accuser	réception, en nous retourna	nt, muni de votre signature	9
	le formulaire de récépissé			
	Agréez, M <b>onsieur</b>	, nos salutations empr	essees.	
1		CRÉI	TSULSSE	
Un.	Recommandé	MAP	Matuda	70
rte		- chi	1	A.
min				00
A	deren Empfang Sie uns bestätigen v	vollen		
	ucren Emplang Sie uns bestaugen v	vonen.		
		Н	ochachtend	
		-		
		Commerz- u	nd Disconto-Bar	nk.
			siten-Casse J	~
		m .		/
		Gester	Im	
		State 1	//	
		C		

1 Cleel 1 but.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Hgar Zurich, le 14 février 1911. Monsieur Paul Rosenberg CRÉDIT SUISSE ZURICH BALE - GENÈVE - ST-GALL - LUCERNE GLARIS - LUGANO - FRAUENFELD HORGEN - OERLIKON KREUZLINGEN - ROMANSHORN - WEINFELDEN Rue de la Boetie Capital et Réserves Frs. 100,000,000 Adresse télégraphique : CREDIT Mousieur Nous avons l'honneur de vous remettre ci-joint d'ordre de à Baden & Thisse et pour compte de la Baden In. 10000, - ch dont veuillez nous accuser réception, en nous retournant, muni de votre signature, le formulaire de récépissé ci-annexé. Agréez, M Ousieur, nos salutations empressées. CRÉDIT SUTSSE commande deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

# Commerz- und Disconto-Bank.

Depositen - Casse J Destec

Check woodcharly,

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Commerz- und Disconto-Bank Depositen-Casse J. Charlottenburg, den J. Jan. Berliner Str. 60. 190,2 Vernan d. g. d. Rosenberg Sils Jaris It lorence de l'Alera des berrow Opuno Capier Im Auftrag\_ deier und für Rechnung for 1000 - Check " Port deren Empfang Sie uns bestätigen wollen. Hochachtend Commerz- und Disconto-Bank. Depositen-Casse J. Pertec Check

Exposight.

The Museum of Market	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J.

Charlottenburg, den 20. Sela Berliner Str. 60.

Jaris

\_190\_

serren d. g e. Rosenberg fils

cherry de In Auftrag ) der derren h. Cassierg 6. dier und für Rechnung emplangen die antei

\$ 15000 - bleck 9

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

Janis

Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J. Cach

Check.

The Museum of Mark I.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J.

Berliner Str. 60.

Charlottenburg, den 12. April

Cerson L. M. P. Rosenberg fils

Paris 38 Avenue de l'Opéra

Im Auftrag und für Rechnung

Is 941. 10 Check & Port

Pertin

des theren Fromo Cassier

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

# Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J. i. V. Pestee

1 Chech

Erinch

1aul. 7. 1000. 6. 04

. The Muse		Collection:	Series.Folder:
The Muse	eum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

CIE PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

Paris. le 3 Décembre 1907.

Force Motrice Eclairage Electrique

Ste Anonyme au Capital de 25.000.000 de Francs

Siege Social 54, rue Etienne - Marcel • PARIE •

TELEPH : Nos 156-(97-98-99)

Adresse Telegraphique

PIÈCES ANNEXÉES

51.06

Monsieur ROSENBERG 38 Avenue de l'Opéra, PARES

. Monsieur,

En réponse à votre lettre du 2 courant, nous avons l'honneur de vous informer qu'il ne nous est pas possible, vu l'affluence des demandes, de vous envoyer un Agent pour discuter les chiffres de l'établissement de notre quittance du 18 Octobre au 18 Novembre.

N'ayant pu relever votre compteur le l<sup>er</sup> Novembre, nous avons pris les 19/31 de la consomnation du mois, pour évaluer la quantité à facturer à l'ancien prix, comme nous l'avons fait pour tous ceux de nos abonnés qui n'ont pu nous donner la cote du l<sup>er</sup> Novembre.

Si vous avez d'autres éléments, vouillez bien nous les faire connaître, afin de nous permettre de rectifier s'il y a lieu.

Veuillez agréer, Monsleur, nos salutations distinguées.

LE DIRECTEUR

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Leg Fimer 1907 Paris, ie 4 Fireer 190 % F. ROSER COURTIER JURÉ D'ASSURANCES . 4 D. Rosenberg 31, Rue Vivienne, 31 (Place de la Bourse) PARIS Avis de Réception were remettere some re Assurances que nous até d'une valeror F: 100.000 Valum de folmsimmer Cablean, expedició de Fani a ous risques aux baux de ions impressions 3/4 % .. M. F. Cohm te: 34.009 - L Vanclin Sondon. all .: Corpor Paris à Contres %o. 55. " H.O +. fr. 76. ..

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 1. Porer Leg Firmer 190 f Paris wy 4-2-07. & Rusenberg was remettre sours al surance que nous te d'une valen nus risques aux baux de uns empressies Paris à Contret t. fr. 76. ..

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Paris, ie & Ferrier 190%. Leg Finier 1907 F. ROSER COURTIER JURÉ D'ASSURANCES . & P. Masenhero 1. 12 31, Rue Vivienne, 31 (Place de la Bourse) PARIS -9 FEV 57 .... Avis de Réception vous remettre sous a Assurances que nous F: 3000 2 c/ cent. 3 Cableans ale d'une valenn experdis de Cario à Berlin ous inques aux baux ous risques aux baux de Expedició por le Hore Exprese. ins empressies 3/4 %, 1 Cohege M ? F. Com te: I. Vauclin Souton. alls: Corfor Paris a Sondred. 31.019 ---1. H.O t. fs. J6. ..

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 MEMORANDUM Firmer 1907 Anc"" Mon DAVID ASCOLI à Missieur F. 4 TELEPHONE 415.88 P.ARIS, X. Messieurs, Nous avous l'aventage de vous remettre sous re avois foutes pour vous sur role police flothante d'une valeur de Fris: 100.000 - et Fri: 30.000 - contre tous risques aux baux de + 100 plus timbres. Venillez aprève, Messieurs, nos salutations empressien 3/4 0/00 plus timbres MMASS PSSEED ! Cokeg Alle effectuée Jear la Conton alle Corfor pres: 100.1000 Tous sidgues, Paris à Condres. Prime 3/4 % . Jo. æ votre debit. fs. 76. ..

	The Museum of Modern Art A. L.	Collection:	Series.Folder:
	The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8
			11
2	Ance Men David Ascoli	Paris	x: 17 OAL 19
	34.Rue d'Hauteville		
1 mar	Felegrammes DASCOLI - PARIS		
	CODES A.B.C. & LIEBER'S	Hard SE	PRI
		alling	Rosenburg. fr.
		Jo alter	me de 4 ogruna
			O diff_
	Mellin	ind	ment à votre an d'un tableau à
		Conforme	ment a votre ar
	nous around fait	assuser l'envos	d'un tableau à
	Somered. Sulivant	d'étail ci dellout.	
	Venils	lez agrier, Me	Hiens, nos da futati
	remforesséel.		A1 1.
		J.	Cohegila
			-/.
	Aller allectio	Som la So	non. all .: Cospor. nis à Sondred. 10. Jo. 140. 15 160 15 160 16
	Ses: 100. 1000	Jour sistened	mil a Sandred
		Prime 31 0	1. T5.
		Jaoits "	1.40
		Eimbre .	
		à votre débit.	fs. 76
			/
	2		
	2		

The Muraum of Madam Art Art	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	s, NY Paul Rosenberg	I.C.8

ANC " MON DAVID ASCOLI

F. Cohen Cie

Paris, X, 18 Novembre 1907.

L

34, Rue d'Hauteville

Telegrammes. DASCOLI - PARIS

CODES A.B.C. & LIEBER'S

> Messieurs L. & P. Rosenberg Fils, 38, Avenue de l' Opéra, PARIS.

Chers Messieurs.

Nous vous accusons réception de votre estimée du 16 court., par laquelle vous nous remettez Er. 269.05, que nous plaçons au Crédit de votre compte.

Veuillez agréer, Chers Messieurs, nos salutations distinguées,

& Stohen G

The Museum of Mail	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

VERNIS EMAIL ANCIEN produit unique, dissipant les restaurations.

NETTOYAGE ET RESTAURATION avec

Colbert, 10

procédés inaltérables, de Peintures. Miniatures. Aquarelles, Gouaches.

Pastels,

Dessins et Gravures.

Restaurateur de tableaux des Musées de la Ville de Baris

ARTISTS PRINTER

43, RUE DURANTIN TÉLÉPHONE 548-40

REVIVIFICATION de Tableaux anciens, sans dévernissage.

Lauis, le 23 JUIN

198.

Messieurs. Rosenberg Fils. 28 Avenue de l'Opéra. Baris.

#### Messieurs.

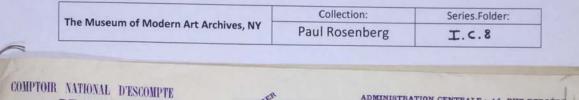
En reponse à votre honorée du 22 Ct, j'ai l'avantage de vous informer que lé dernier prix pour le Tableau de de HEEM que je vous ai con fie, est de CINQ MILLE CINQ CENTS FRANCS. J'es pere què ce prix nous nous entendrons.

Agreez, Missieurs, l'assurance de ma profonde consideration.

f. Coffint

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPERA DE PARIS Paris, le To Mai 190 d. SOCIÉTÉ ANONYME Metticuro L . P. Rosenberg file 31 Avenue de l'Opira Capital : 150.000.000 de Francs entièrement versés Adresse télégraphique de la SUCCURSALE " SUCOMTONIA " Methingo Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 19 courant dont le contenur a ché noté. Vous nous remetter : <u>Vous nous remetter :</u> <u>Cho: 2800, - en un effet (première et seconde)</u> *l'aveaissement pour votre compte*. 1061 Veuillez agréer nos salutations très distinguées. LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE,

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE Paris, le 20 Mai 190 8 prosent mutanti . P. Rosenberg fis 11 John Memeiri . P. Rosenberg fis Js Turmi Popera DE PARIS SOCIETE ANONYME Capital : 150.000.000 de Francs entièrement versés ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : « COMPTONIA » Portefeuille Mul Messeurt 26/68 Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre remise du 19/1 Nous vous en donnons Crédit provisoire, pour : Fr. 2800 dans un Compte d'Encaissement, Dès que nous aurons reçu l'avis de rentrée de cette remise, nous vous en adresserons le Crédit définitif. Veuillez agréer nos salutations distinguées. Le COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS N'ANNAL D'ESCOMPTE DE PARIS amoune responsabilité en cas de protet torill en de defent de protet. En ne garantit pas l'encervation de la effectation porter sur les Effets 2 immediant la condo de palaces C. N. 1415. - IMP. CH. LANT - PARIS - SEASS. 8-01. SOMMES VILLES ÉCHÉANCES Buenn My res 2800. vue ?



SOCIÉTÉ ANONYME TAL: 150.000.000 DE FRANCE Entitivement worsés Adresse télégraphique: COMPTONIA. Portefeuille Jucennede Portefeuille Jucennede Comptonia. ADMINISTRATION CENTRALE : 14, RUE BERGERE. CAPITAL : 150.000.000 DE FRANCS 38 avenue de l'Opica Monsiem

Nous avons l'honneur de vous confirmer notre lettre du 19/5/08 par laquelle nous vous créditions provisoirement de :

Fr. 2800, en Compte d'encaissement.

donnons Grédit définitif de :

Fr. 27 84. 70, Valeur 20 Juilles dans votre Compte Nº

Veuillez agréer nos salutations distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

Veuillez prendre note que, suivant détail ci-dessous, nous vous

190 8.

C. N. 622 IMP. CHARLES L.	AMY. PARIS, \$3555, \$-05.	
SOMMES	VILLES	ÉCHÉANCES
2800 .	Brenos aufus	one.
	12.00	Come d'anonimente o. 4 po/o
	2.20	
- 16.30	0.00	Roris do Intízio
2784.70		

The Wuseum of Modern Art Arch		Collection:	Series.Folde	r:
The Museum of Modern Art Arch	ives, ivy	Paul Rosenberg	I.C.8	
*				
COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE				It
DE PARIS	La présente ne d ni avis de	Irage	STRATION CENTRALE:	1
SOCIÉTE ANONYME	ni ordre de p	aiement Paris, 1	e Jo dou	et 190 e
Capital : 150.000.000 de Francs		Pouleein	Farmed	in the
entièrement versés		3	1 Main	21. al
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : « COMPTONIA »	,	0	o caran	4 00 10
" COMPTONIA "	al wa	dien		
incervo	Mon	aller		
Nous avons l'honneur de	vous adresser le	Bordereau des effets que	vous nous avez remis	pour l'encaissemen
" - O Clock.		- P		
Vos effets s'élèvent ensemble à déduire : changes et frais	<i>a</i>	. Fa	10	
	5 5 5 5 5 5 5 <b>5</b> 5		2	
01016	Net.			nt portés à votr
	toutes réserves	pour les cas de non-en	aissement, comme sui	1:, 1 /
le le		-F° 149	Valeur /	1 rent
le		- "		
le				
le				
le			· · · · · ·	
Les effets non payés seront				
	Agréez 1	tos salutations empressées.		
Le COMPTOIR NATIONAL no garantit pas le	observanos de la mes	COMPTOIR	NATIONAL D'ESCOMPTE	DE PARIS.
- Sans Frais e et il n'assume ancune reconschili	te en cas de protôl ter	dif	6	-
the state state of the state of			En cas de réclamation	
le son l'flets payables ailleurs que esus les Chois- ge à cour qui ne lui seraient par romis du jou	tores anions us en	ia	fets compris dans ce bor-	11. 120/210
Se à cour qui ne lui sersiont pur romis dis jou Colonge : 38 à nour seignant de parcours de m	tores anions us en	d'et	fete compris dans ce bor- eau, prière de reppeter ( tre et le Numèro di-contre:	16. 10.4018
Se à creax qui ne lui servient pas remais dix jou	tores anions us en	d'ei der Let	fets compris dans ce bor ecu, prière de repreter tre et le Numère el-contre: tre cui le Numère de contre:	10
Se à cour qui ne lui servient sus remis dis jou sub-course 28 à nour serigeaut dis parcours de m	es su casine acred	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	d'ei der Let	fets compris dans ce bor ecu, prière de repreter tre et le Numère el-contre: tre cui le Numère de contre:	DATES
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à const qui ne lui serainel par resta dix joi Constant de la neur exignent de parcoure de se C. N. 703.	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A
Se à court qui ne lui serainel par romis dis par C. N. 703. VILLES ÉCHÉANC	es some	drei der Ider Let S TOTAUX	fete compris dans ce bor- ce a, prière de repreier tre et le Numère d'ocurre nor chille lavr - page CHANGES	DATES A

The Museum of Mark .	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.

DE PARIS

Jociete Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique SUCOMTONIA

SUCCURSALE 2 PLAGE DE L'OPÈRA Paris le 3 aveil

mesuin ~ J P Maleuberg 38 avenue de Opria

Nous avons l'honneur de yous adresser ci-contre. le relevé de votre compte N. 26.56 Surrité au 31 Mars 07 et présentant à catte date, un solde de : fr 5/94 25 en votre faveur, que nous reportons à vetre trais à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci jointe. Agréez. Messeur nos salutations distinguées.

Comptoir National & Escompte de Paris .

T.B.\_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête

The Museum of the L	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

OK +	0			~	Nombre	0	7	6	
Dates Dec Ecritures	Capitana Total Des Opérations Détail	Porto de lettres Motifs Divers	du Débit	Dates Des Paleuro	de jours depuis Co dernier	Calculs seo Intereto	*	Dat. ves Ecritu	
1907 7200 2 3 3 5 3 3 5 3 1 7 46 40 10 21 22 22 21 20 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22	Des Opérations Detail 300 pérations Detail 400 20 200 320 408 50 219 100 4800 20 9/10 10 530010 2000 500 9/10 10 530010 2000 500 9/10 10 530010 2000 500 1075	Cheque Cheque Timbaye Meque Voient à lag Enique avis d'Enci ru	36.525v 32 83 82 83 87 81 9 81 87 36 97 36 97 97 97 97 97 97 97 97 98 97 97 97 98 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97	Valeuro		Intérête		Jano	1

ſ

Calculs

Des

Intérêto

The Museum of Maria	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Crédit 9 Capitana Dates Rombu Dates Calculs de jours de jours de puis de le dernier arrêté Motifs du Crédit Cotal des Opérations 200 Porto de lottreo et frais divers deo deo Detail Scritures Valeuro Intérêto Lolae créculture. Remuise 25257 Gp 1907 31 dec Jano - 559 2350, 2 40 12 Terdeneus 12 3998 7000 21 21 5800 701 28 1296 37262 601 21 1161 × 5200 0 fer. 14000 10 Remite 30 13 2248 1200 1350 19 15000 29 6800 23 à 1304/86

Collection:	Series.Folder:	
Paul Rosenberg	I.C.8	

C.N. 3122						0	Débik						
Dar		6	Ca	pitan	r		1	h du Débit	Dates	Rombre de jours depuis	Calculs	11	Dates
Sociti		Colat des Opérati	ons	Detai	l	Porto de lettres et frais divers	Moly	s du Debit	des Valeuro	Le dernier arrête	Jeo Intérêto		.ses Ecríture
190		4478.	20	-	II		LASS 1	T	TELCE.				
Jegrie	5-1	750	1	1			Chique	157 110	11 11 13	-			
	11	1000	1	1			1 mg mg	126			The second		
	G	10100	1	1				128			N. I. T.		
	17g	100	-	1				12.9					
	0	100		1250		1		127					
	-	4/050	1 -	1. 3300		/		130	16332		4		
-	9	100		1	4	-	-	131		12			
	+4	3000	-,	/				1.32					
-	10	799 5000	dj	1				181					
			-	/					1 19100	1. 1. 1 Th			
	21	500	-	/				112	1				
	2/3	14000	-	1		A a a b a b		115	H. Ace				
- di	2	Cuto	10	170 ; 500	10	-		1/3	11 11 1				
	1-	670	10	1 500	-	/ -	-	11.4	1 star				
	24	0.000		5000	1	-		117	HI- HEN		-3 -3		
1.	28	6250	1000	- 1250	+	-		134	-				
10		1700	-					116				-	
mais	4	111111		300	·	4	-	118	1				
	-	1220	-	700	1		-	123		-			
	2	1330		335	+			122					
	7		-11	500		1		124		111			
	-		+++		75	/		130					
	-	2,00		and the second se	10	/	+	1.19			3		
	=/	21/22	1	1500	1	0		125					
	4			100	Y		-	135				-	
-		1100	- 1	10.00	1		- /	121					
	5			- 01	10-		50 Co. 46	3601/50					
	-			285	P	1		163601					-
	- 12 13	327	-	× ×2				- 159136					
	12	10.26	5/1	0			-	163602					
	13		-	1000	91	1		159137	4			1	
		Xay		53333	30,		-	16360 V 163603					
110-1		1.330	10 -	. 400	-1	S		162603					
	1	1026 7/033 06786	10										

1

The Museum of Mark .	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

1.1.1	Dates Capitana		Capitana 9			Capitana Pat		Crédit. Capitana Dates		Dates	Rombre	Calc
	Ecritures	Cotal Des Opérations	Detail	Porto de lettres et frais Sivers	Motifs du Crédit	des Valeuro	de jours Depuis -le dernier arrêté	Des Intér				
		13.048611						TR				
					and the second							
			The second									
					1							
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
	-					11/2						
						11000						
-	-											
1. 1.												
	_							a p t				
						1						
1												
1						-	X					
						1111						
		13048611			The The The The	DIT I	1 131					

The Museum of Mail and And	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

# Débit

tes

9

2.2

Dates ses Ecritures	Co Cotal des Opérations	pitana Détail	Porto de lettres et frais divers	Moty	ls du Débit	Dates Dates Valeuro	Rombre Sejonzo Sepuis lo Sormer	Calculs ses Intérêrs
19.02	10678610		Jivero	0	TIMIT		anété	
mais 11				heque	163606	TREE		
	1412 21	V 833 30	1	lague	70.5000	-		
16		150	1					
	340	1.190	1	-	07			
17 20		3000	/	-	159139			
	28500	25100	1	-	163609			
20		7.0	/	- /	159138			
	3750 300240	13000	/		1.40			
22	300240				163610	11		
22 27 30	9,25				612		1	1101111
30	0.00	500 .	/	-	G13			
	3100	12600			614			
						11-11-	1110	
	5194840	F						
	0/910/10		-					
	2037811	1						
								1
							-	
Star Land						1		In an in the
							-	4-12-04
			111			a strate		
-								
						H	1.44	

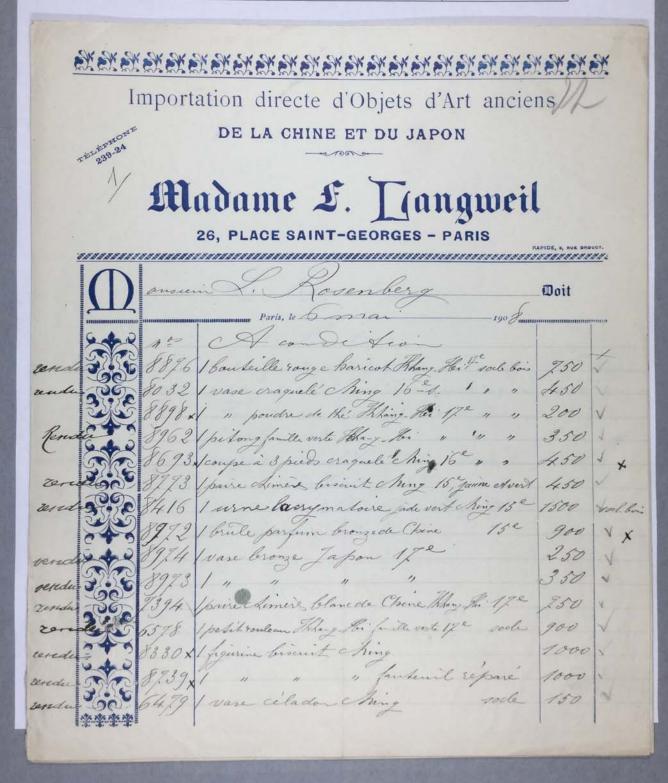
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

A

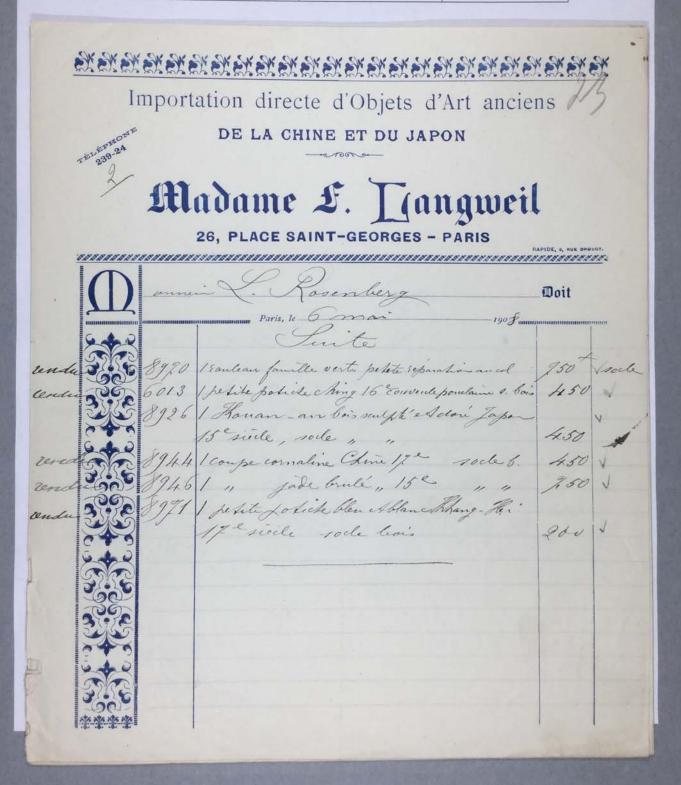
ibra nico Calculs Jeo Intérêto ier ētē

					C.	<i>cédit</i>			¢	И
Date	0	(	Za	pitaux			tranata	Dates	Tombre	Calculs
deo Ecritur	res	Cotal des Opératic	mo	Détail	Ports de lottres ot frais divers	Motifs du	brédil	deo Valeuro	de jours depuis le dounier avrôté	deo Intérêto
190'	7	130486	11							
mars			1		*	versence	6			
	J	6300		1		4				
		1500	-		-	4				
	13	119.9	40	/		4				
	51	7000		1		4		1		
-	18	1 V/0 9500		1		4				
	19	10500	-							311111
	19 22	5000-		1		6				
		16000	5			4				
	23	7000				5				
-	24	2000	(q.)	1		+				
	1									
								11		
			_							
111		20378	Cr							
			1	-		To de vied	i tour	2/	a	
		5/918	75			so al occa	coeur	a mai	290	
			1							
	110									
							1		1	11111
	T									
-										
- Real						1-1				1751515
all -										
				THE END LAW	1 a contract			En l	1	
				and the second second	-	Carl State State State	100		1000	

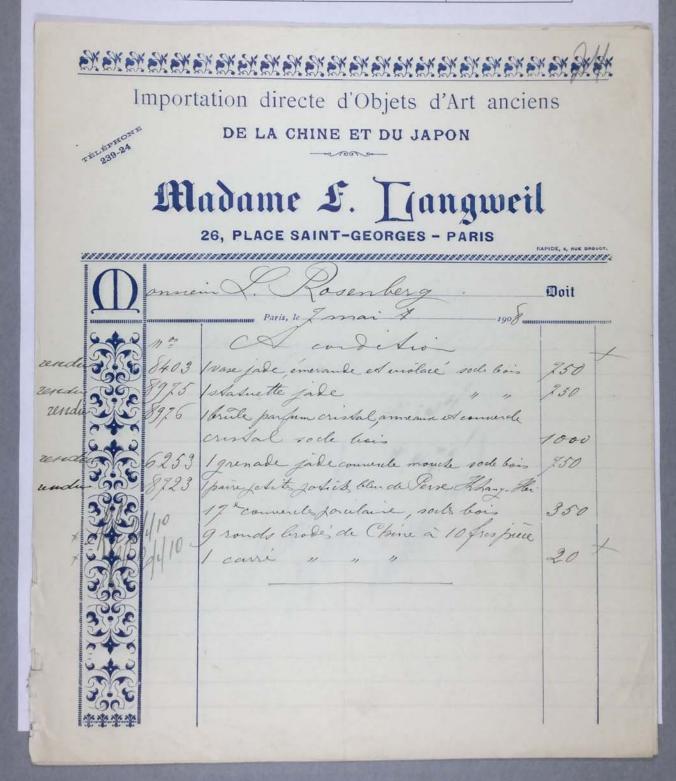
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

NELESE CONSTRUCTION CONSTRUCTURA CONSTRUCTUR Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON TELEPISON 239-24 Madame F. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Doit 250 And potton

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

NALLE CALLER C Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON rELEPHON 239-24 Madame L. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS Doit

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Importation directe d'Objets d'Art anciens 181899-24 DE LA CHINE ET DU JAPON Madame F. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS Doit assim asentiera Paris, le 23 octobre 190 Jun 1 parhait de prêter 17 récetes 1 que ancien du Japan A condition 200 rendu Voride 1211

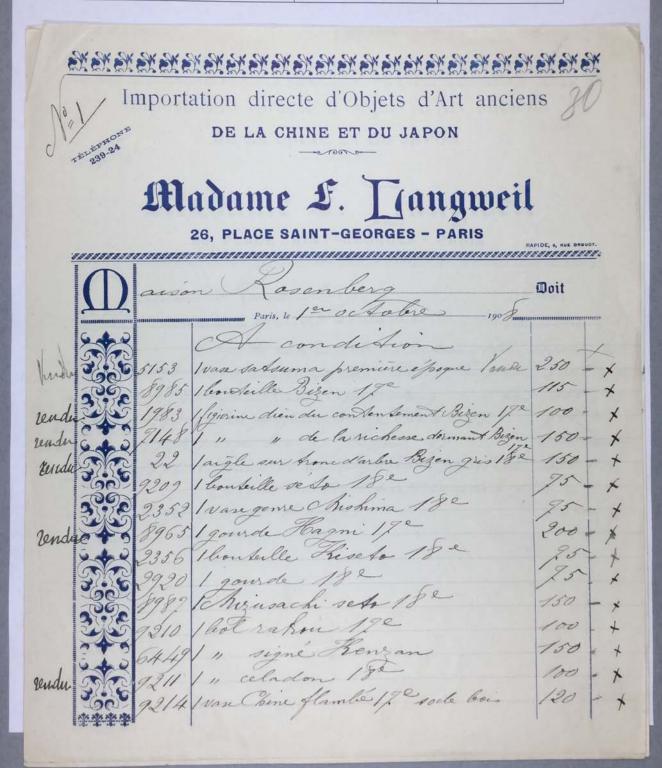
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

MERENER REPERT Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON TELEPHOT 239-24 Madame L. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS Doit Logenberg Paris, le 27 octobre A 19 mile 100

ne Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Mexer exercited and an exercited an exerci Importation directe d'Objets d'Art anciens/ DE LA CHINE ET DU JAPON 239-24 Madame F. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS ovenber Doit \_\_\_\_\_ 190 Jum octobre co Vare à couvercle brome du Japon 172 11 brome du Japon genre vannere 182 250 150 Chine 250 11 venn 250 1 petite Aciere brons e du Japon 1, and aire perdue 100

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON 12239-24 Madame F. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS aser berg Doit usa Paris, le 12 oc Soile \_\_\_\_\_ 190 Jum Hist restant des conditions du 6 man pandre de the Khang Hei s. bois 200 vare coupea 3 fields er aquele ching 1. bois 4,50 parfum bronze Chine 900 brule I vare bronge Japon 17° 250. 1 Houan-an bois soulple'et dori Japon 13' sode 450 250 ventre 974 Object restant desca Sitions da 4 Jain 250 1 vare bronze

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

NERENERE CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

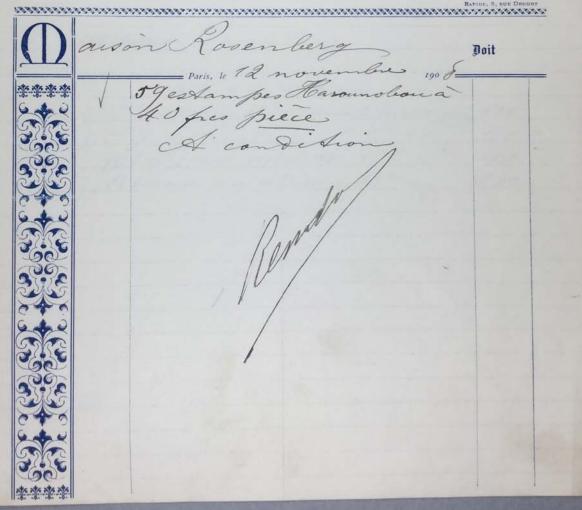
Importation directe d'Objets d'Art anciens

7515FHONE 239.24

DE LA CHINE ET DU JAPON

# Madame F. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

NANNAN NANNAN NANNAN NANNAN NANNAN

Importation directe d'Objets d'Art anciens TELEPHONE 239-24

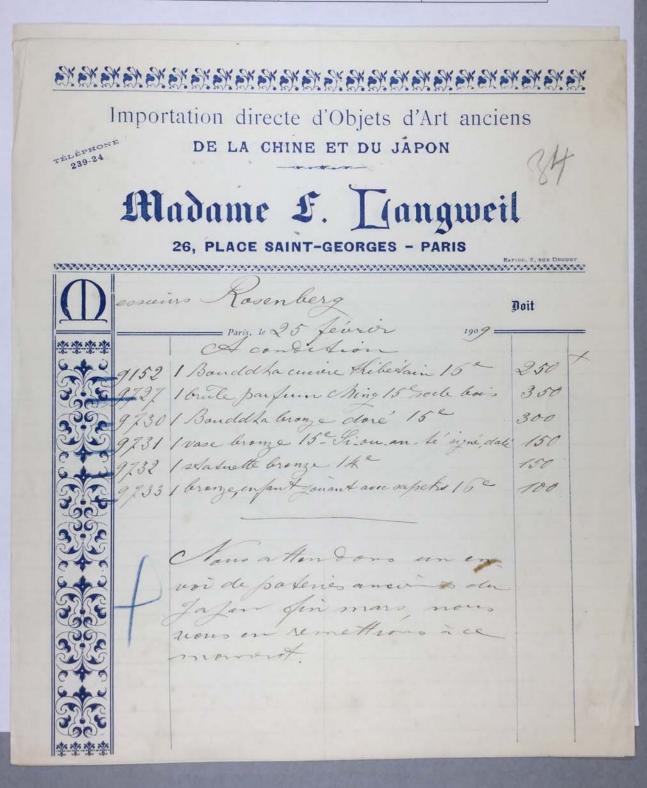
#### DE LA CHINE ET DU JAPON

### Madame F. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 5, RUE DROUGT eistens la Doit 18 fearie 190 7 == illergine 18 soile sautoutle format course ire statuetts dansants 16° siècle legurine dansantes 15° " 700 150 150 chime. 14° 11 250

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

NEXEXPERIENCE NEXEXPERIENCE NEXEXPERIENCE

Importation directe d'Objets d'Art anciens-

DE LA CHINE ET DU JAPON

## Madame F. Langweil

26. PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

Dennein Roanlierg Doit Piris, is 20 auril 1912 mi groudseleffe à cofros 2000 1 oane 1, 20 2000 1 oane 1,

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Xb Abjets à Madame Canqueil 2 Mil 191 V- 3486 1 Hoursay 15 - Abele 450 Vo styl 1 case poudre tharry his 17 ? Vi dogs 1 coupe a spield of 450 Vanh Soje + brile parties 9 words hade's de Phinice + bane 20 1 dessas de porte 6 conde laquer 180 1 tare hoing Vu 221 Vr 1/92 1 " hodge 250 Vor gere 1 . a converde Jopa, 110 250 Vartails 1 , house commercie 150 . 510 1 , Salduna 1 1935 1 Contaille Bigon 115 0 X 1 y geog 1 " Jets 1 Pure 1 wave fre thisturing 75 Vir 225 1 houtcille Riceto 15 Vu lg20 1 gourde 20 Viv Syst I thigunache the 150 V gelo I bol Kakou 100 1 " Signe' Kongan Vw 84/9 150 1 vore feterene fla whe ' VV gui 120 1 qu'de Vn 100 In git laubergine 100 Vo 119 1 po that we bles & tes 150 VW 9720 1 figureni domante 150

The Manager of Market and Market	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

V~ 9/11	1 deene of firmer		/e		250	"
Vr give	1 Houddha	1	se,	_	250	11 1
Vu gjoj	1 6. Jacque the	sing to	re to ca	le	350	11 +
Vu gro	1 Boudaha br	dore 10	,e	TALES N	300	
	1 vare 1		Te.		150	
	1statuette "		1c		150	1
New Marin	11 1	,	Ge			17 - 24
1. 9/00	I have a fame	parant 1	C.		100	
				*		1
			-			
-						
			-	1		_
				Martin St		11
			5. S. 199			
						1 1
						1. 6
				That Range		
					- 131.191.1	
					1444	14-3
-						134 34
	1					

71. 33. 444.4	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

The ast the out the ou

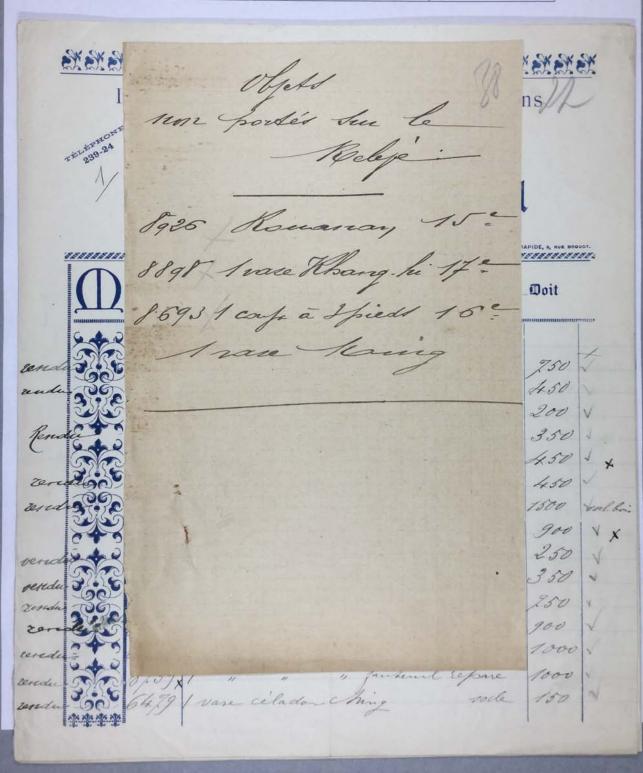
Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON

### Madame L. Tangweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

aison Rosenberg Doit \_ Paris, le 9 Janvier 1912 -Releve des abjets à condition ( Suns Sdu 270 dobre 1908 - twan gride Japon 1921. 100 18 int. 119 fearing 1909 - nº 9718 laubergine brong e couver le sauterelle 100 % 9719-1paire statuette brome 15 mile 150 9720-1 igning lamante " " 150 9921 - 1 deesse assire our chimere 14 250 25 levier 1909 \_ nº 9152 - 1 Bouddon course, Edilation 16" 250 9729\_ 1 brile parfum ching soclebois 15 " 350. JF30 - 1 Bouddha brows & Dore' 15°, 300. 9731- 1 vase bronge Sion an le' 15 agre tale 150 9732-1 statuette beronze 14. 150 . 9733 -1 loron - Enfort Jouant aver Des sapeche 100-Priere de nouloir dire si nous d'accord est n' vous crayez insile de garder ces aligets, ou si vous pouve an contraire nous les rendre,

The second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Museum of Market and Market	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

the alter attant and the attant the attant the attant Importation directe d'Objets d'Art anciens DE LA CHINE ET DU JAPON Madame F. Langweil 26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS arsan Locenters Doit Tamerer 1912 Paris, le 9 e des algets à condetio 1: 8792 - I vase bronke 260 2 ronds lois sculpte à 18 officie 11 300 Merin 8985 - 1 houtelle Beser 17 - meles 9209-1 " Seto 18° " 2359 - 1 Vare genere chichma 18 " 115 75 2356 - 1 boutelle Hisedo " " 75 75 2920 - 1 gourde "" 8/87- 1 hisusachi Seta " " 9210 - 1 leal Ration 17 " 100 6449-1 11 110 gne Renzan .150 9214-1 vare Chine flamble 17 suite solebois 120 J212-1 " a couverle brong & Sentapon 17 J. 250 1948 1 11 leronse Japon genre vannere 150

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA DE PARIS Paris, le Caoit 191 3/0 Monsier 7. Rosenberg 38 Grin de l'Operie SOCIÉTÉ ANONYME Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés Adresse télégraphique de la SUCCURSALE SUCOMTONIA . Monsieur Nous avons l'honneur de vous aviser de versement ci-après, effectué ce jour, pour votre compte à nos Caisses contre reçuenntimbrée, et dont nous vous creditons, Valeur 26499 Fr. Joo 62.90 par monnier Guastalla Cinquente wille towant dum Figo. CHARLES LAMT 1 180. Yeuillez agréer nos salutations très distinguées. LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE, ١ 31 lhar

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement. ullet 191 3/ DE PARIS Paris, le (2" AIT!) SOCIÉTÉ ANONYME 2011 ventery Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés Henne era Paris Adresse félégraphique de la SUCCURSALE « SUCOMTONIA » Mondeur Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte N° 26499, les opérations ci-après indiquées : NATURE DES OPÉRATIONS DÉBIT CRÉDIT Mal. 29 fuillet au crédit du compte in le Docheur Monde 3740 remen e sept sent naram ranes 1059 Suc. - Imp. Darras-Heumann, Paris, 6-13 C. N. Veuillez agréer nos salutations très distinguées. COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra. LE DIRECTEUR,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiemen'. 7 Jullet 1913. DE PARIS Paris, le (Pr Arr!) SOCIÉTÉ ANONYME housigur seuber Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés rearrie Adresse télégraphique de la SUCCURSALE Paris SUCOMTONIA . Monaceur Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte Nº 26499, les opérations ci-après indiquées : NATURE DES OPÉRATIONS DÉBIT CRÉDIT Vene far Mara. Ratenberg chog gaget. Sept mille neuf ent quarante 2940 60 haves 603 Imp. Darras-Heimann, Paris, 6-15 1059 Suc --2 Neuillez agréer nos salutations très distinguées. COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra. LE DIRECTEUR, 0

04

12

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPERA COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement. uni 1913 9 DE PARIS Paris, le (2" Art") -SOCIÉTÉ ANONYME Monduir Jaul eros ent Capital : 200.000.000 de Francs 3 au to entièrement versés Adresse télégraphique de la SUCCURSALE M onheur SUCOMTONIA .

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte N° 264 q  $\alpha$ , les opérations ci-après indiquées :

	NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
	Virement de notre agence de		30000-
	Conte mille france	T. T.	
	AN/		
	· MI		
	KV		
I.	Veuillez agréer nos salutations très distinguées.	•	
	COMPTOIR NA	TIONAL D'ESCOMPTE D	
		VGoll	2

	The Manager of State 1	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS	La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement.	SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA Paris, le 31 Jac 191
SOCIÉTÉ ANONYME Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés	Mousium	avenue set aféra 44
Adresse télégraphique de la SUCCURSALE « SUCOMTONIA »	Mourcie	(tares

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte N° 26.49.9, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Comme à l'ane tain state		THIN
Docume à faire Ación à votre desposition chez motre aquire de Calquese maisant decompte		TTT
Calquest minant decompte		
inclus	20.01	
		11111
for the second s		1
· · ·	4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	111-1-1
1		
B 1		
Mr /		
- W/		
RX/		
( ) Out		
1/		

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra. LE DIRECTEUR. lla

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE Paris, le 31 mai 191 3 DE PARIS SOCIETE ANONYME Capital : 200 Millions de Francs entièrement verses BORDEREAU d'un ORDRE DE PAIEMENT Adresse Télégraphique ; \* COMPTONIA \* à effectuer par lettre dont le montant a été passé au débit du Compte Nº 26499 de Monten Paul Robenberg 58 avenue de l'Opera, Pais a dispos iting cence De 20000 m d a 309. Frais : iddion 10 ź and Debit Net, valeur 30015 C. N. 1952 Suc. - Imp. Darras-Heumann, Paris 3 13 Veuillez agréer nos salutations très distinguées. COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra. LE DIRECTER. 1/000

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement. DE PARIS Paris, le 191 (2" Art") SOCIÉTÉ ANONYME mour Jeuber Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés ilra louil Adresse telégraphique de la SUCCURSALE. « SUCOMTONIA » ans Mansund

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte Nº 26499, les opérations ci-après indiquées :

DÉBIT	CRÉDIT
10.00	

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS SUCCURSALE : 2, Place de l'Opera. Lu Directer.

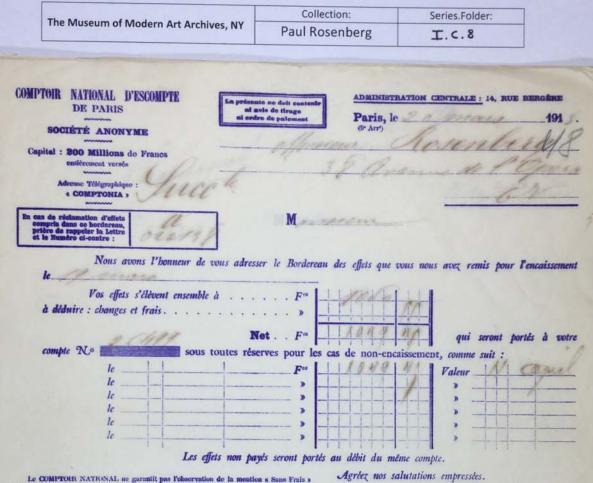
Coll

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE	La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement.	SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA Paris, le 31 mars 1913.
SOCIETÉ ANONYME Capital : 200.000.000 de Francs	. Consigur O	Redenberg
entièrement versés		afenne de l'ohera
Adresse telégraphique de la SUCCURSALE « SUCOMTONIA »	Monoren	Jans

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte Nº 26499, les opérations ci-après indiquées :

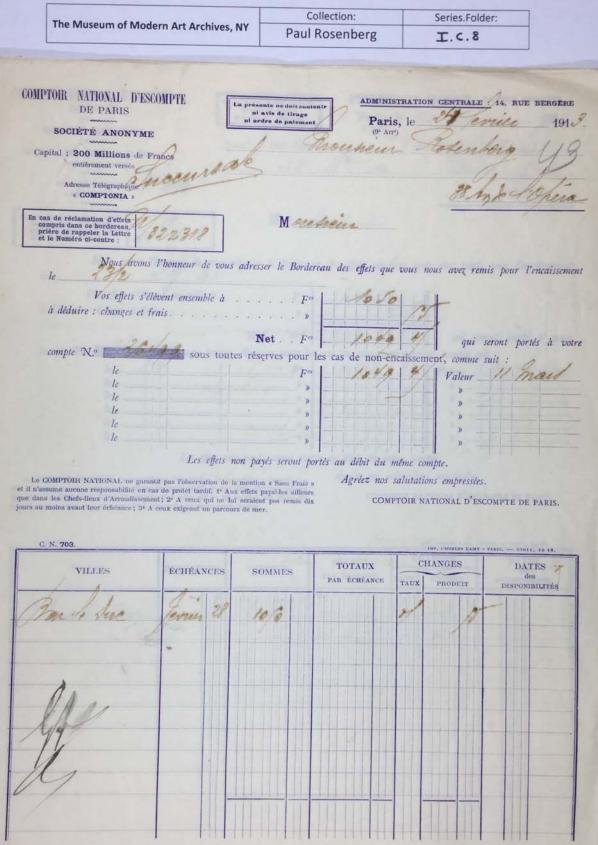
NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Val Hunan	2. 2. 2. 2. 2.	
Veryment an vadit du c	milt	
de Mansieur alexandre Ros	un here	
cher u rov A.	many the	
Dave mille and cent.	ani IIIII	
trais brance 61mg		
mare Juneary of		
C		
P,		1111111
Veuillez agréer nos salutations très disting	uées.	
	COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE E	
	SUCCURSALE : 2, Place de l'Ope LE DIRECTEUR,	ra,
1	A Flooll	S

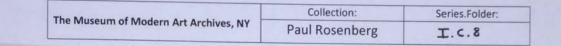


Le COMPTORE NATIONAL su garantit pas l'observation de la montion e Sans Frais » et il n'assume aucune responsabilité en cas de protet tardif. 4º Aux effets payables ailleurs que dans les Chefs-lieux d'Arrondissement; 2º A ceux qui ne lui seraient pas remis dix ours au moins avant leur échéance; 2º A ceux exigeant un parcours de mer.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

C. N. 703.					
VILLES	<b>ÉCHÉANCES</b>	SOMMES	SOMMES TOTAUX PAR ÉCHÉANCE		DATES des DISPONIBILITÉS
Bus le Duc	man \$	Inte		astip	
×					
	-				
- Mark					
20/10					
~					
	a tel a la	11111111111	CALER FRANKER	1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	1.1.1





COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE ADMINISTRATION CENTRALE : 14, RUE BERGÉRE DE PARIS Paris, le 194 (P Ant) SOCIÉTÉ ANONYME Capital : 200 Millions de Francs Carine 1 entièrement versés Adresse Télégraphique « COMPTONIA » 221 cas de réclamation d'effets compris dans ce bordereau, prière de rappeler la Lettre et le Numéro ci-contre : Monher Po Nous avons l'honneur de vous adresser le Bordereau des effets que vous nous avez remis pour l'encaissement le\_ Vos effets s'élèvent ensemble à . . . . . . F" à déduire : changes et frais. . . . . . . . . > Net . . F" qui seront portes à votre compte Nº sous toutes réserves pour les cas de non-encaissement, comme suit : le F Valeur. le 3 le . le D le . le . Les effets non payés seront portés au débit du même compte.

Le COMPTOIR NATIONAL ne garantit pas l'observation de la mention « Sans Frais » et il n'assume ancune responsabilité en cas de protêt tardif. 4º Aux effets payables ailleurs que dans les Chefs-lieux d'Arrondissement; 2º A ceux qui ne lai semient pas remis dix jours au moins avant leur échéance; 3º A ceux exigeant un parceurs de mer. Agréez nos salutations empressées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

VILLES	ÉCHÉANCES	SOMMES	TOTAUX	CHANGES		DATES	
, mains			PAR ÉCHÉANCE	TAUX	PRODUIT	DISPONIBILITÀS	
Bar & Der	Jane 30	1000		Ja	14		
1							
				HII			

The second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS	La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement.	SUCCURBALE : 8, PLACE DE L'OPÉRA Paris, le 4 Jauvier 191 3
SOCIÉTÉ ANONYME Capital : 200.000.000 de Francs antièrement versés	- Journel	Bodenberg St
Adresse télégraphique de la SUOCURSALE « SUCOMTONIA »	Mouricer	- Caris

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte Nº 26499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Talues 4 Janvie Themend ch u to Mancretet de 1 Alex Resouberg (Foris suite deurs curl quate prigt dig neuf pause tunte aug cente)	3.299 35	
Tenewent ch y to all an curlet de fr		TTT
Alex Respubrics .		
Buis quelle deurs cand questor mind des	TITI	
nent hours truste and could		THE
There are the present of the present	TIT IT	TITL
		THIT
	TIPTI	
D.		
Veuillez agréer nos salutations très distinguées.		
	IONAL D'ESCOMPTE DE	PARIS
SUCCURS	ALE : 2, Place de l'Opéra	4
	Le Dinectaire,	

The Marine Case I and a second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SOCIETÉ ANONTHE Capital : 150 Millious de Francs entigradent verses Adresse télégraphique de la SECCERSALE : • SUCOMTONIA •

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA Paris, le Stévius 1913 (2 Arr) D'aul Pormberg 38 Arria 1: Opire

Mannin

Nous avons l'honneur de vous aviser de versement ci-après, effectué ce jour, pour votre compte à nos Caisses contre reçu timbré , et dont nous vous créditons, Valeur : Fr. 24910 par honsing ful Hraun Vingt quate mille numf unt dis truit have

25499

C. N.

Venillez agréer nos salutations très distinguées. LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE.

The Manual Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS	La présente ne doit contenir ni avis de tirage ni ordre de paiement. (2° ATT)
SOCIÉTÉ ANONYME Capital : 200.000.000 de Francs entièrement versés	Jenouir F. Roscuberg Fils.
Adresse télégraphique de la SUCCURSALE « SUCOMTONIA »	Monoccur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre Compte N° 26 499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT	
al 1ª sette	134031		
frement au crédit du come	ATTICE	THIT	
te tonsieur aluquedu Rose			
they us and M.	and the second se	TIT	
Vereige and quarente new		TIT	
frances 2/2		THEFT	
June -			
. /			
- farmer and a second second			
R		TIT	
1/			
		11111111	
Veuillez agréer nos salutations très distinguées.	R NATIONAL D'ESCOMPTE DE	DADIS	

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

Fled

The Marrie Case I	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.

DE PARIS

Societé Anonyme

Capital: 200 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS Adresse Telègraphique "COMPTONIA"

ADMINISTRATION CENTRALE: 14. RUE/BERGÈRE

Paris, le Janvier 1913

Monsieur Rosenberg 38 Avenue de l'Opéra

Nous avons l'honneur de vous adresser ci contre. le relevé de votre compte N.º 26499 arrêté au & bécembre 1912 et présentant à cette date, un solde de : frs 21.943, 8° en votre faveur, que nous reportons à votre and à nouveau

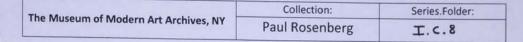
Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez Monsieur, nos salutations distinguées.

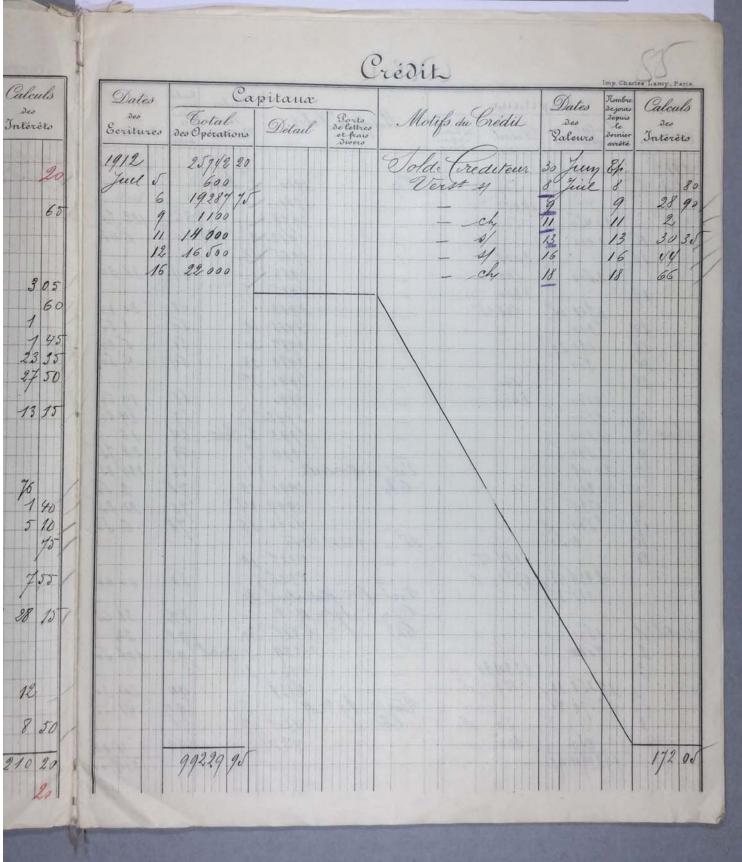
Comptoir National d'Escompte de Paris

The Manual Control of the State	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date	222	Capitana		11	Mctifs.duDébit		tes Rombre Jejours	Calculs
.ses Ecritures		Cotal des Opération.	, Detail Detail	Motif.			Uro dernier arrêtê	.deo Intérêto
1912 hullet	-						have sty in	11 Mar 1 1 - 5
hullet	W	1200	1	h	2850	24 /4	in 1	20
- 103	2	110 11	1500	-	2849	14/4	uller	
- A gina		4000	2500	-	3425	1	11	65
	3		2500		3427	2		
1. 18			5602 35		3428			
			600		3420			
		7.10.2 3.	5 400		34/30		2	305
-	6	- 72.5 1000	1		3431	5	5	60
	8	1000	1	-	3438	6	6	1
- de	9	1100	1	A Barren	3433	8	8	1 45
	11	14.000	1		3435	10	10	23 35
	12	15000	1	1	8436	11	11	27 50
-	16		5317 90	the day	3438	13	13	
		606790	750		3439		1-1	13 15
	17	1-1-	9075	-	3442	13		
			18500	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	3437			
			3500		3441		9	
	1	35075	4000		8440		13	76
	18	35.075 500			3444	17	17	140
	23	1400			3443	17 22 23	17 22	76 1 40 5 10
	24	200			3445	23	23	75
	25		1000		3446	24		10
	00	1890	890		3434	14	24	255
	27	9090	500	and the second s	3448	26		100
1000	vf	(577)	6000	and the second	3444	00	1 26	28 15
	911	6 500	1000	-	3978	28	00	00 10
	29			-	21160	0	1	
	-	the states	600 22010		3027		1	
		9 ETA			11/17		28	10
		25/0 11	70	25 - 347	41/1100 44		20	12
1 ,		2 57		20 - 591	8 4000	3 9	1-D	0 +
Hout	5	1500	/	Ch	2918	0 9	out	8 50
	-	(1 1 2 2 0 0	2			-		RIA D
		101.8328	2		1			210 20
					-			2

Dates





The base of the state of the st	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dal	es	Ca	pitaua			minali	6	Dates	Nombre	Calcul	2	Da	tes
oes Ecritu	vies	Cotal des Opérations	Detail se	Porto Pottreo t frais Divero	lotifs du	Débit		des des aleurs	de jours depuis le dernier avrôté	Jutérête		erits	0
1912		101 832 85	Last and	N Bad						210 2	400	1912	2
Aout	- 6	La Property in	500	Chy		3.980	5	Aour		1 1844		Acu	1
		20450	500	-		3981		the	36	122 7	12 -	Silvers	
111	10	1000	1			3979 3982	9	200	40	66	1		
123	14		2000 /			3985	13	64.4				19 24	
		2.000	500			3984		245	44	18.3	0	12/20	1
	19		3300	-	1 1	3986	17					1 mappe	Xa
	90	3761 65	1/61 65		4	3983	1		48	30 1	0	1-1-	
	20 21 24 28	300 20				3988	19		50	25	100		H
1	91	500 20		+++++		3987	20		SI	58	0	- The Palace	
	28	000	500			3909	22		54	4 5	2	Papa	T
		1500	1000	11/1-	1	300.	~/		58	11/0	-	The me	T
,	293	2500				3992	28			14 5			
Sept	3	1500	4	1 -		3993		Sept	59			Taks	
	9	2500				3941	7		69	16 28 %	T	-	4
	7	2002/		Vir	t a Mar	Jeille	6		69	226 8	T		
	14	200		Ch		3998	13	,	70	21 8	0	·	-
	16	1725				3999	19		76	21 8.	1	100	
	16	200		25	./201	4000	16		78	60	0	1 march	-
	20	2500	1184 65	20_	. 9326	1/327	14		Si In	1:41		the lite	
		493465				1326	17		81			- and	
TT	-	231535		Vir	-pti 1	Rosenberg	20		11	666	0	" and	
				Che					82	316	5	There	
Detol	1	1500 -	- 1 22 11 14	Ch?	1	4328	30		92	23		100	
	23	7000				1/329	1	Octob	03	108 0	-	1-VI	
	3	1	1230130			1/330	2		1			2626	4
-		12851 30	550			1331	24		91	2013	0	-	
	2	2070 40		Ver	4 Ag		5		97	41 5	1	12-14-1	-
	8		50	-66	. /	1335	1					1	
1000	-	200	200			1331/		1	99	41	0	-	
		19289495			15			1481		12.19 0	0	1 and	-
	14				1 11. 1		1			2	2	1 1	1

Des Or

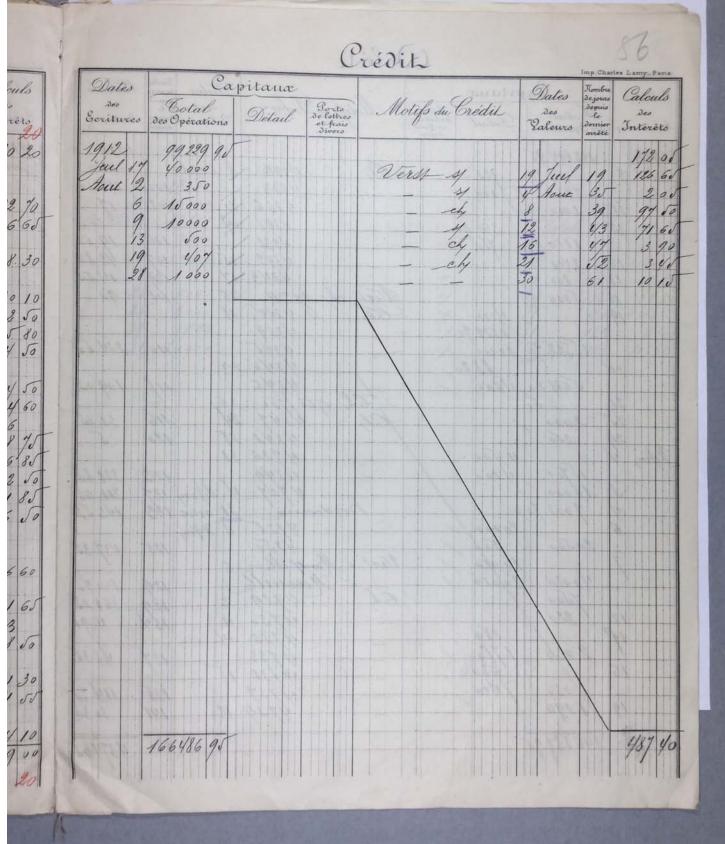
99.40

10

160

1

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date.		Cotal		pitaux Détail	Porto	Mot	fs du Débit		Dates	Tiombre de jours depuis le	Calcu des	
Eccitur	eo	des Opératio	ma	Detail	Porto de lottres et frais divers	1		3	aleurs	dernier arrêtê	Intéré	ito
1912		192894	95						NUE		1219	
Octob	1			925		Chy	1/332	8	Octob		10	
		1925	+	7000			4333		3 the	100	132	10
1150	11 15	1000	1				4336	10	1 shows	1021	17	1
and the second	10	1110	00	360 90			4/34/1	14	1.1.1.1.			10
1111	16	the second second second second second	90	700			1/338	-		106	19	60
which	18	2400					43.42	15		107	42	80
and the	3.8	800 5000	-			AFF	431/3	17		159		50
	16	0000	11	dan			ch Agall	16	-	108	90	
	19		11	1522 40	21111	Chy	4300	18				
1	-	15522	40	10000		1	4339	+			00,1	5
1	24	10044	1	8820		1	4340	00		110	284	00
	27	5688	2	1600			43.46	03			1.0	
	21	2	A			25 Ch.		15		11	109	00
	2	2000	-	/		Chy Chy	12019	91	1	116	24	61
,	29	250	11		Y	city	4348	38		120	38	-
hofer	y			11 500 .	1		4726	31		1~0	J	
	1	10700		4/200			4349	1		123	321	8
	5	10000				_	4727	4	Hofory	127	211	~1
	1	7003	70	4		- /30	ndeause	31	Octob	123	143	50
	6	1 1	1	20000	1	-	4128	0	Hory	~	175	-
		20500	1	500	1	-	43.50		100	128	437	31
11	7	1		10010	1	Vert à	Monthellier	-6			1	50
1		40020		30010	1		Marseill			129	160	4/5
		7000	12	1	· + C	Ch	- 4129	6		129	161	2)
/	2	220	1			-	4730	11		134	U	90
	2		1	280		1	4736	14			7	1
	1	2030	1	17/0			4733			137	46	31
/	6		1	630			4738	15		1		
		8 030	X	7400		-	4737			138	184	10
1	9	1290	1				4739	18		141	30	30
1	_		_					10	-			
	i	3468879	15		-			114	6 6 9		4374	68

Eccitures 1912 Sept Octob 3 4

Dates

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

alcu	lo
Salary.	
ntérê	20
219	
132	10
17	2
19	
14/90	55
284	50
109	05
38 5	65
321 211 143	65
437	
860 161 4	90
46	
184	

6

Dates	Ca	pitaua		rédit	- dealer -	Dates	Kombre	es Lamy Paris Calculs
oro Ecrítureo	Cotal des Opérations	Detail	Ports c lottres et fraw Sivers	Motifs du	Crédit	Deco Valeuro	de jours Depuis Le dounier arrôté	Deo Intérêto
1912 Jen 17 Octob 3 18 19 10 17 29 29 31	166 486 98 1900 6000 12301 30 4000 5 60000 700	19000	Divers	Verst,	-	19 Depe 20 Detol 20 Detol 17 19 24 20 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	<i>FI</i> <i>82</i> <i>97</i> <i>98</i> <i>109</i> <i>111</i> <i>116</i> <i>12e</i> <i>123</i>	48740 2232 82 1988 540 1090 1290 1290 1290 1290 20 21330
	28.058 20							2.53/ 1

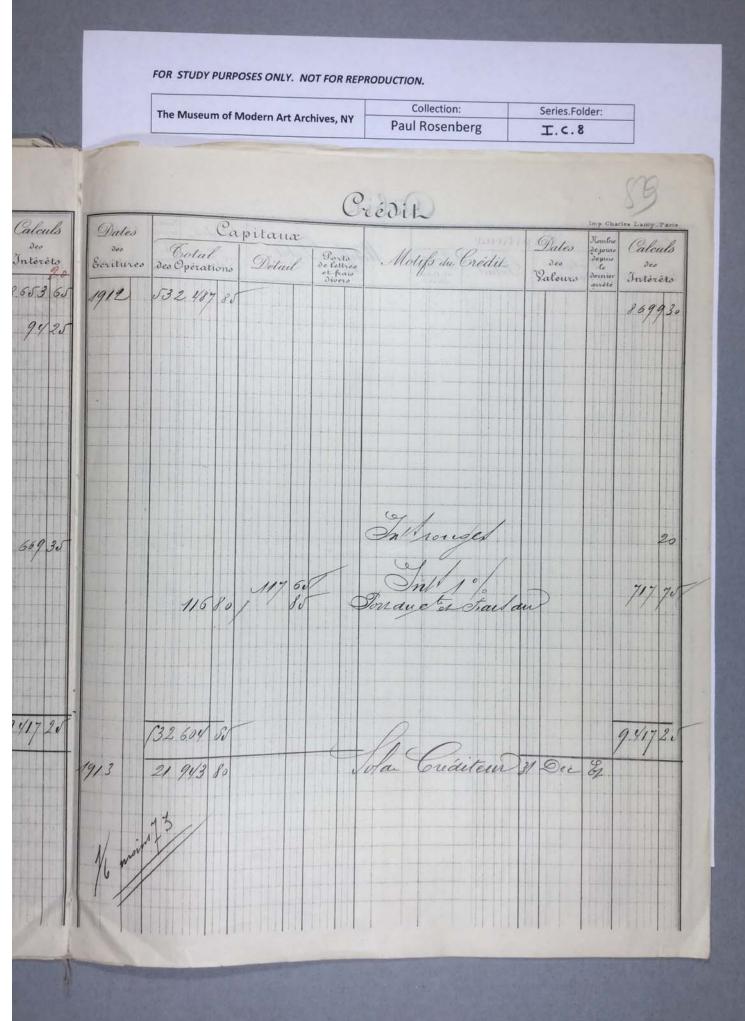
The Barrier Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

N. 3122	0		Débil				-
Dates des critures	Cotal Des Opérations	Detail Detail	Porto lettres frais were	du Débit 3	eo Jenno eo Jenno euro anoté	Calculs seo Intérêtos	De Seri
912 100 21 100 21 1	346 887 90 587 50 587 50 15076 8000 16697 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 3500 500 3000 300 3000 3000 3000 320 500 3000 507	15000 1500 197 1000 197 1000 1000 3000 1000 1000 1000 1000 100	Cheque Virt a Cheque ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	1/1/0 19 1/1/1 20 Rolen 20 47/3 2/ 47/3 2/ 47/3 2/ 47/5 27 47/6 27 47/6 27 47/6 27 47/6 27 47/6 27 47/2 20 47/2 20 52/2 1/ 52/2 1/	Voleny 14/2 14/3 14/3 14/8 14/8 14/9 11/9 11/0 11/3	4374 65 11 85 14 35 14 85 14 85 197 35 197 35 197 35 197 35 197 10 183 15 90 40 105 80 13 90 105 80 13 90 105 80 13 90 105 80 13 90 105 80 13 90 105 80 13 90 105 80 105 80	Dec

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Deo Cotal	apitana		cédit. Moldo	du Crédit	Dates	Imp Char Nombre de jours de puis le	Calculi see
		Porto de lottres et frais divers		an cuara	Valeuro	dormer arrêtê	Intérêt
1912 285 088 20 Rolem 4 42 100	38100		Verde	ch	J nofem	128 129	25310 8120 86
1 24 920 7. 7 10 200 8 9 11			-	ch	78	129 130 131 134	J39 ; 218 ; 220 ;
11 21 988 8 22 5000 26	22 500		Cramp' Vers	Marseille	18	139	123
Dec 2 2 300	4000		9 9 9	ch ch	30 4 Dec.	1/3	666 197 682
10/ 21/26/	1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	c/	17	170	602 176 405
20 14000 24 3000 26 5000	1		7	ch 2/ ch	27	180 181 184	20
28 15 500			1	C/4.		101	1/0
0							
it							
2						/	
7 32.487	To						8.699

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Series.Folder: Paul Rosenberg I.C.8 Debit C.N. 3127 Capitana Motifs du Débit Des Des Des Des Valeurs Dennier Intérêts andre 90 Cheque (244 30 Dec 183 9425 Dates Dates Seo Cotal Socitures Des Opérations Porto de lottres et frais divers Detail 300 Seritures 507 569 90 2000 3 090 90 1090 1912 Dec 1912 Balacs ap 231 Dec 184 669 3. Jol. 21 91/3 80 13260460 941720



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Société Anonyme

SUCOMTONIA"

Daris le Juillet 191 3 Monsieur Saul Mosenberg 38 Afenne a Schina Paris

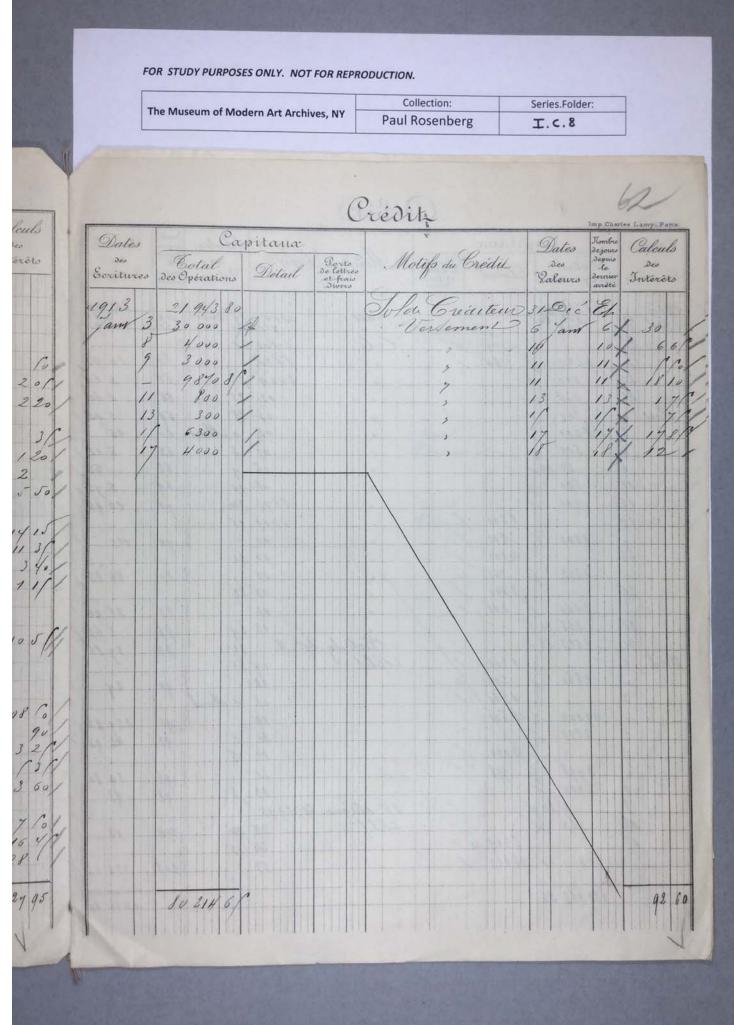
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. le relevé de votre compte Nº 26:499 arrêté au 30 Jun 1913 et présentant à cette date, un solde de : fr<u>45447, 50</u> en votre faveur, que nous reportons à votre det à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Monsieur nos salutations distinguées.

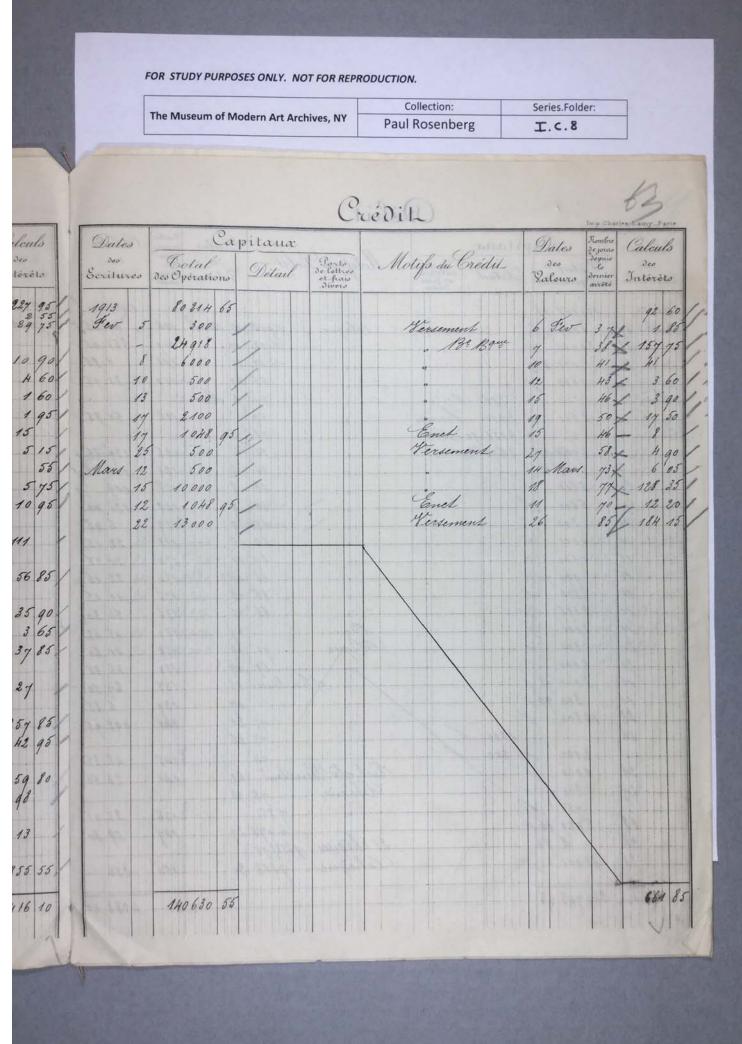
Comptoir National d'Escompte de Paris .

The Museum of Market and Andrews	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



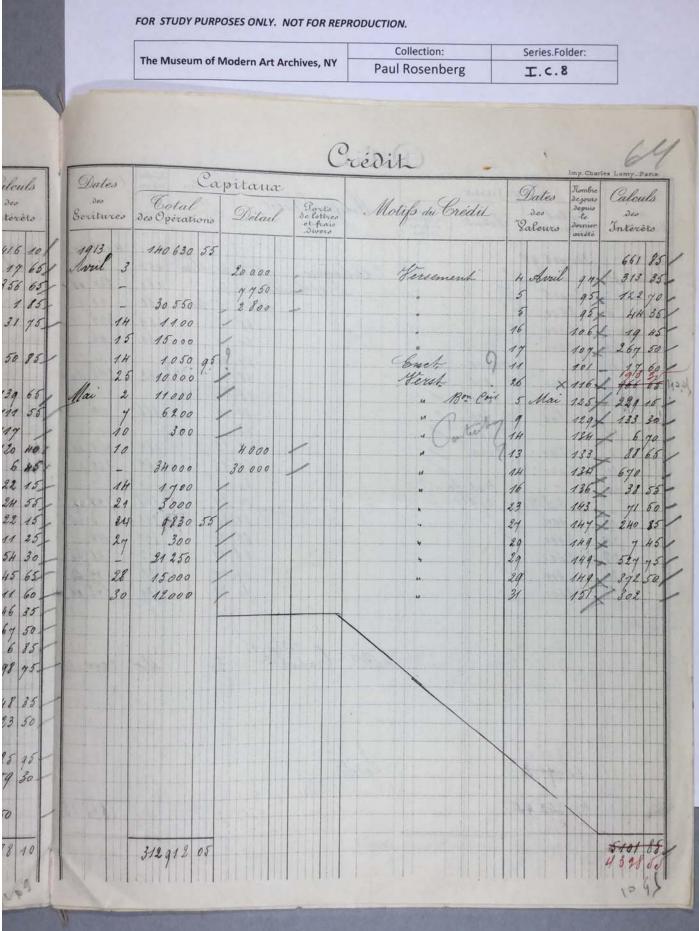
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date		Ender -	Co	pitan		-			0	10 .	Rombre	n n	D		6	_
Date Des Ecritu		Cotal des Opéravi		Détai	l de en	orto lottreo frais ivers	Motifs du	Debit		Dat <i>es</i> des aleurs	dejouro depuio le dernier avrôté	Calcu seo Intéré			Dala Seo Eccitu	
1913 Fu	19	(P819 33+2 3 300	40	6		No.	-Chi	5674 71	18 20	Jenier	49,51	2.27 29	9555	1	1913 Fer	5
-	22	4 1 1 1	1	10.	1	<	Col,	6.401	21				19		En 102	-
		1260	11	1 760	1			1675			12	10	90	1	and -	8
all a	25	500		1			41	6404	24		55	H	60	1.	12 Marsh	10
11	26	176	1.	-			n	02	25	1.12	56	1	60	1.	- times -	13
Mars		200		1			11	03	28	11	59	1	95	1	23,62	17
11:	3	1500		-			н	05	1.50	Mars		15		1		17 23
	H	500		/			и	07	3		62	5	15	1	1	23
in the	8	50	40	1			и	06	7		66		55	1	Mars	12
	11	500	-	1			u	08	10		69	5	1	1	1-12	1.5
	15	900		1 8500	1			5673	14		73	10	95		and the	12
	17		-	8500	1			6409	15						199 Part	22
	22	9000	1	500 H000	1		4		0,		74	111			1-1-1-2-	11
	24	H 263		263	1	13/	4	14	21		80	56	25	1	1212	
	25	1400	1	2 400	1	1		13	22			00	00	r	Carlos -	17
	1.121	2660		260	17	1		12	~~~		81	35	an	1	100	
	28	255	20	1	1			15	27		86		65	1	C. C.	T
	31	2523	65		TW T		Sirk ches	Age M.	31		90		85		1 The	
amil	1	o an-		1300	11		Birk chy	17	31		90	-)	00		an ha	T
UVU.CAN		1800		1 500			- 1	18			90	27		6	a la	
	2			1500	1			16	1	Avril	1	- /			S. IS	
COPPOSE S	-	1.7000		15500							91	257	85	1	- aller	
	3	2800		1				19 20	2		92	1	95	1	La cher	
	7			3000	1			22	5		, '		1		10000	
	1	3 778		178				21			95	59	80	1	levite.	
	a	3778 6000		- "				23	8	Part In	98	do		X		
	19	2	50	1			25 cheque	1 69/1/975			1	1			trens.	
	15	750	1			4 11	25 cheque Cehf	25	14		10H	13		X	alla	
	18 16		17	5314	90			24	15	1					1 31	-
	-	20317	90	15000	1		en in fra	25 24 53			105	355	55	1	100	44
		139 368	55								1 ST	1 # 16	10	12	Jan 130	The second



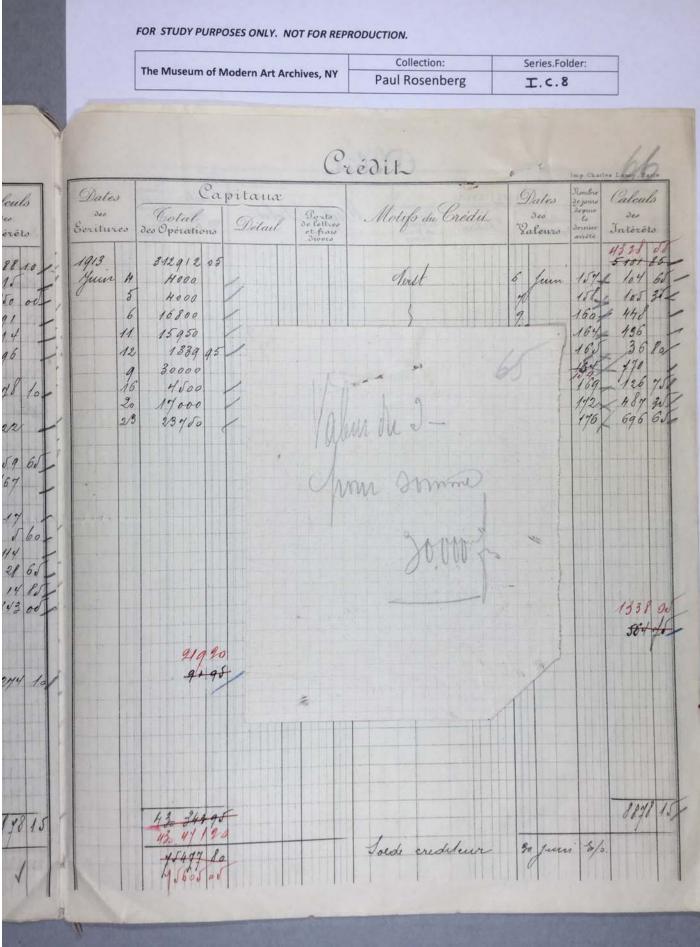
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates Jes Secitures 1913	Capita Cotal des Opérations Des		11		1 1	5	100 -				
		tail Dorts De lottres et frais Divers	Motefs du De	ebit		lates deo ileuro	Nombre de jouro depuis lo dernier arrôté	Calcu <sub>Des</sub> Intérè		Dan Jen Ecrits	
aouil 14 18 22	139368 55 1000 20000 100 25		Chuque	6 q 54 52	17	amil	106 107	1416 19 356	65	1913 Ivril	R
Mai 30 -	1600 5 2500 20			51 55 54 59	21	Mai	111 119 122	1 31 50			1H 13 1H
6 - 7 9	6 70 H 70 25 5312 50 5600			58 56 60 62	5 6 8		125 126 128	139 111 111	65	Mai	25 2 4 10
10 10 14 15	5600 300 1000 1100			61 63 64	9 9 9 13 14		129 129 133	120 6 22	45		10  1H
15 16 14	990 70 500 2395			67 66 65 68	14 15 16	1	13H 13H 135 136	54	15	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	21 24 27
19 20 20 20 16	2000 500 2000 3000 q5		Regu Chique	70 69 milouse	17 19 19 15		137 139 139 135	45 11 46 67	60	A A	28 30
19 23 26	300 90 H2 500 2000 2000		*	" 71 73	17 21 25		137	6 998	85	140	
21 27	2000 21 1000 300 450		Virt de Ben Chique	Alant 75 7 851	L1 26		145 141 146	48 23 25			
28 26 31	2 420 10 2 50 10 000		25 chiques y	6 972 1851/75 7853	27 30		147	59 250	30-	112	
	260 745 95					1231		4088	10 4	T	



The Balance Control	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates		T	Ca	pitaua			(	11	. 1 6X	1	9	Dates	Nombre de jouro	Calculs	Date.
criture	20	Cotal des Opérati	ons	Détau	l	Port de lett et fra Diver	to reo xio to	Mol	ifs du Dé	bit	8	deo Aleuro	depuis Le dernier antété	<sub>Jeo</sub> Intérêto	Socitur
g13 Mai	21	260 745 600	95					0	A -				dels.	H088 10	1913
na	51	30015	/	1				Cleh	eque	7852	30	Mai	150	15	2 Mun
luin	6	3500		1				64	A leau				150	150 00	4
	a	12000		/				4		48.54	5	Jun	1.56	91	
dint.	10	3600		1						55	6		157	314	+
	12	0000		10000		X				50	9	1 1 1 1	160	96	1
		10300		300	11	X				57. 58	11		162	2011	
1	16			300	-	/		4		30	17		100	278 10	1
1.1	10.	800		500		1		1/		64	14	1	165	22	
1	4		12	500		1		"		63	1	1 Las	100		
11/4	-	9500		9000	1	1		4		62	13		164	259 60	t
1	17	6000				/				66	16	in a second	167	167	T
1	1	TAN		4.01	10	1		3		60		anni			1
	_	608	20	206	50	1		2	1	and the second sec	17		168	17	1
1	19	197	1	1			H		1	59	18	2.62	169	560	
2	1	4000	-							67	20	- inte	141	114	1
2	38 30	1000	-	5						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	21	- 62	112	28 60	1
2	8	500	1.2			11	-	4	*	691	24	- prog	141	14 80	1 -
1	10	11500	-	1						10	28	here	Ag	343 00	1
+ +					-				the second		1		1		
	-									2 0-				1 1 2 3 4 1 4	1
								Duc	Capit	7.85	2°		10		
				1			1	c.	papet	~	To		184	2214 1	
	-	1.1.1.1.1.1.1	-			1	-				-				
					1			-						121111	
	-						11				-				
		101	X		-			1			10				
1		40600	00			111		Jolde			-		++++		1 minut
		TATA	00					oue			-			1.	
	-	43, 812	at	-		-			-		-			11.00	
-		430 343 43 a4 11	10											88.78 15	
	-	and for a	-		-	-					-	107			
											1		a start	1	11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
							14				IL.			1 il	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Ciédit Capitana Dates Dates alculs Calculs de jonn de priso le Cotal des Opérations Molofs du Crédit Porto de tellices et frais divers 300 Jea Jes Jen. Delad Seritures Valeuro dererie arcête ntérêto Intérêto 4320 1913 Juin 312912 03 1088 10 derst A H000 6 10.4 11 Jun 15% C 60 5 4000 105 31 15% 450 70 or. 6 16800 913 160 440 91 314 15950 11 496 160 1339 93 36 12 10 96 Res lo une prov 30000 9 126 Nerst 4000 70 160 16 228 10 20 gu. 172 487 17000 21 696 60 2/3 176 2/3750 20 22 259 60 167 17 60 114 21 60 14 P. 343 00 1338 De 220 Into 1%. 564 16 92.7 21920 P. du bil r. dro 9198 0 2214 10 8848 15 34490 A3 48 15 41/2 430 Joede crediteur 5/0 Jun 30 15497 80

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg T.C.8 COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÈRA DE PARIS Paris le & Juin 1907 Jociete Anonyme Capital: 150 Millions de francs Mousieur L. 9. Cosemberg Tits ENTIEREMENT VERSES 38 Avenue de l'Opera Garis. esse Telegraphique SUCOMTONIA Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. pelevé de votre compte N.º26568 arrêté au 31 Mai 07 propentant à cette date, un solde de : fr<u>39.868, 15</u> en votre faveur, que nous reportons the credit is nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez. Monsieur, nos salutations distinguées. ŵ Comptoir National & Escompte de Paris.

TGB. Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête

The Margan Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates		Ca	pitaua	2		~	9	ates	Rombre Se jours	Calculs
deo ritureo	Cotal des Opérati	7	Détail	Q.	Motifs du G	Débit		deo cleuro	depuis lo dernier avidté	<sup>Jeo</sup> Intérêto
707		-								
zur. 2	500	20	11		Cheque	36(234		No want		
	250		V		- ray	32	31	Der	Sp	
- 3	320		11		5	33	2	Jaur	2	10
. 4	400	10	V	1		35	3	-	3	20
. (	2/2		-V-	6		31	4		4	15
- 18	[69			~	1 Paris	Jup'	31	She	Sp	
. 14			N	1	Chy	38	12	Jaur	12	40
	100		e l			37	12	Daur	12	20
and the	4840	1 1 1 1	V	M. Shell	and and and	36	4	1.	4	970
			750	K	4	40	14	-	14	1
			3000			39				
			500	1.	a cate dash o	42		1		
1	9000	10	5300	10 V	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	41				22 30
Par	1.7.		2000	14		44	11		,	
. 16	2300		300	NV V	7	43	-		315	575
- 19		Contraction of the later		iv		19104	18	~	18	2 20
. 18		60			Vir'a l'as	· J'orleans	18		18	1570
- 21	1 1070	1		V	chy	365245	19		19	3 40
. 22				V		47	21		21	31
20				V	-	4.8	22		22	14 40
- 21	199			i.		46	24		24	80
. 36				int.	1 hours	2fo	21	L.	20	1
22		10			avis & Juny rea	4 par thing	-	Hard	-	
e an	and and love	7		APRIL 1 PARTY	Berines a parle				111	1
- 28	4/00			1V	Chi	159103		6	26	19 50
· 90	1 200		1296	70.11		361249				
90	1559	30	262	60 V		361249 157107	28		28	720
· 29	1009	00				106	30		28	26 10
- 31	5300		2250	NV NV		106 108				1
	9.000		340			109	30		130	12 91
	2590		240	15	4	110			30 31	300
Evice 1	750			12			100			
		0.0								14695
	45537	2)						1 miles		100)

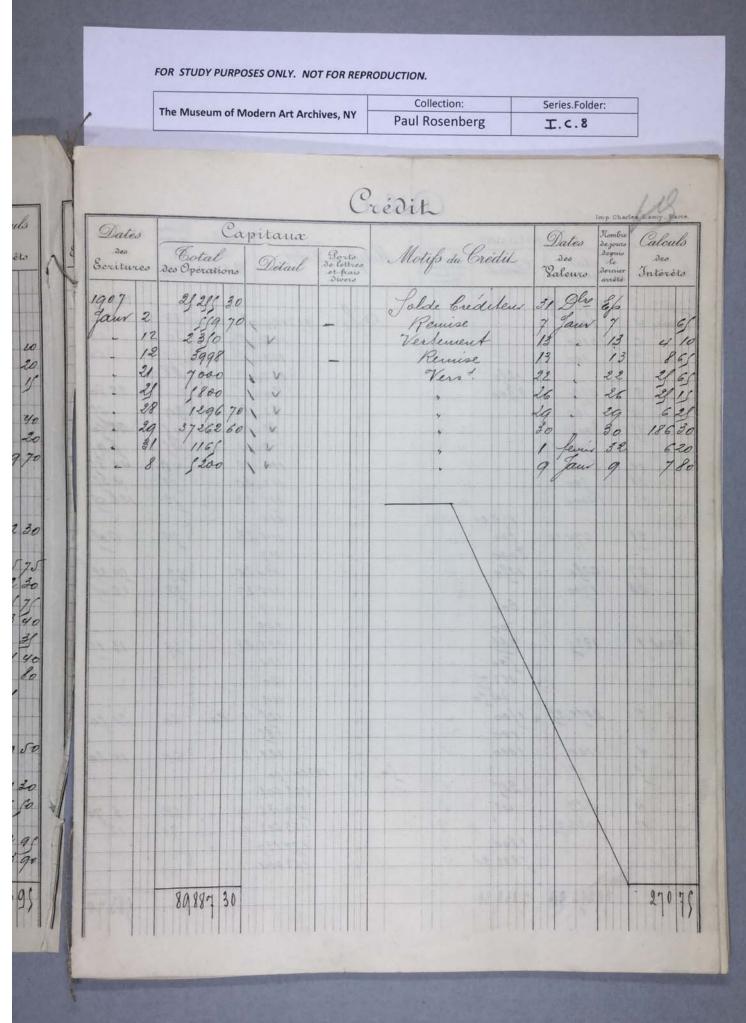
Dates .Deo critures

2

12

12

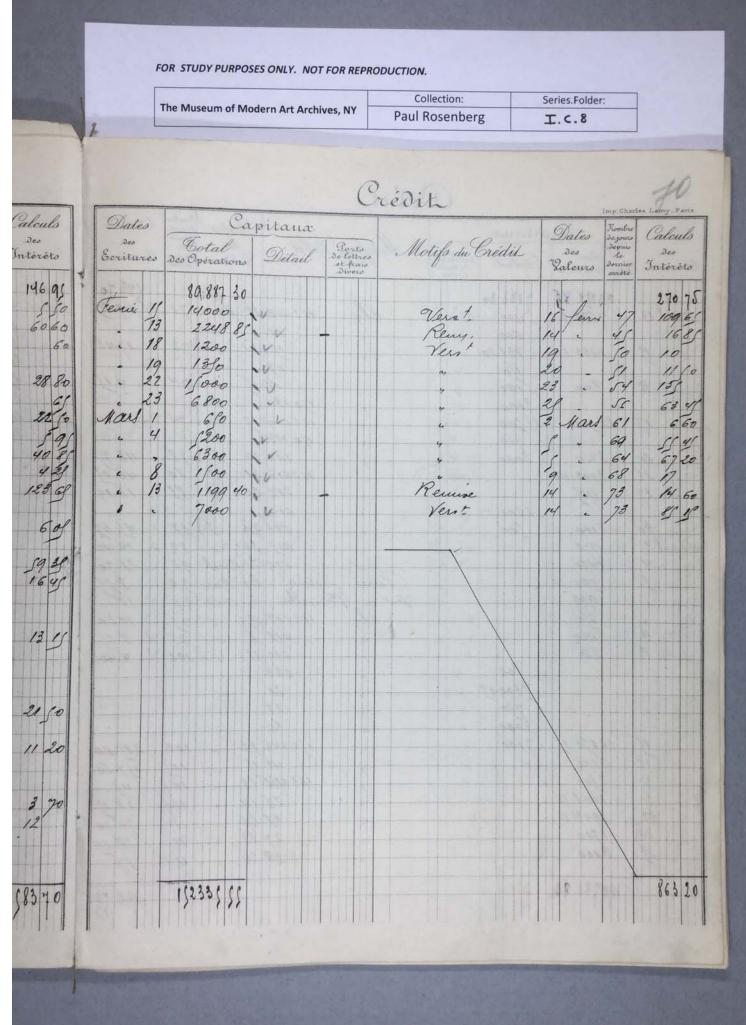
21 2/ 28



The Manager ( Mar 1	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Ca	pitaua		11	Q.	Dates	Nombre dejours	Calculs
des ritures	6+0	Detail	Porto de lottres et frais divers	Motifs.du.	Débit	Des Valeurs	Jegniu Lo Jocnier anxôté	Jes Intérêto
_/	45 537 25	and the second		0		1		146 95
emier 4	1000	•	1	chy	11/7/26	2 Jevies	33	s jo
- 6	10100	~	1		128	1.	36	6060
- 7	100	1	4	5	129	6 .	37	60
- 8	1100-	12/0	V	7	127 30	7 .	3	28 80
	4550	. 3300	V	,	31	8 .	39	20 50
- 91	3000		V	4	32	14 .	1 1 4	20 10
. 7	79950		v	1	33	14	4	Ear
- 19	5000	-	1	7	111	18	48	40 80
. 21	500	\$	V	5	112	20 .	c1	4 21
- 23	14000	1	V	5	115	22 -	13	123 69
2		17010	V	· · · · ·	113		-	- T
- 29	67010	1 500	V	5	114.	23 .	54	60
		, 5000	N	4	117		2	
- 27	626	1 12/0	V	\$	134		-5/8	59 39
- 20	1700	300	V	*	116	27 -	18	1645
		700	U	2	123			+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
ars 1	133	339	V		122	9.8	19	13 11
	1.12	Too	v	ĺ	124	0	-17	100
		11771	V		120			
		2450			119			
- 2	21/2 29	1/00	v	4	129	1 Man	60	21 10
	1	100	1		135		-	1
. 4	1100	1000	V		1.21	2 -	61	11 20
· 1		×. 0		50 4 1	163 cal/50			
T		285			163 601		2	
. 11	327 1026 CS	× 42	Y		163 601 159 136 163 602	9 .	68	3 70
12	1026 5	1	M		163 602	11 4	70	12
		1800	1.14	*	159137			
		5333 30	Y	7	163604			
	0.09.19.00	7.133 30						58370
	9925280	1.133 30						100 0

11. 1. 1. 2 2 1 4



The Museum of Ball I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date	ēs		Ca	pitau	r			~	6	Dates	Nombre Zejours	Calcu	lo
deo Scritu	reo	Cotal des Opérat	0	Détail		Porto de lettres et-frais divers	Motifs du	Débit		des aleuro	Sepsito Le Sourier avioté	des Intéré	
17.07		99212	80	7133	30					1 -194	1	(83	70
Mars	13	7533				V	chy	163603	12	Hais	71	199	15
200				1 600		V		06		1 Stat		19 1	-
-	1	1433	30	1 833	20	1		15	14		\$73	17	41
		9		1 1/0		0		07		1		1	
•	16	340		1 190		V			15	~ 1	74	4	11
200	10	000		13000		V	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	159189		100	8		
4	1	28 500	2	13500	1	V	>	163609	15	- 1	74	351	21
100	20	346		- 700		~		159 138	1.		27		
	22	3750 3.002		. 3000	4	4	7	140	19		78 80	48	2
3	27	0.000	40	1				163610	21	· · ·	85	40	
an ton	1	92		2600		V		614	06		2	1.3	10
	30	3100		100		V		619	29		88	4/	6
Quil		972		1700				615	30		89		67 40
	4	1400				2	1	616	3	avil	93	21	
	1	569					Paris	protecte .	31	Mars	1030	ġ	11
	6	999	1 1 1 1 1		-		Ver a 1.		6	anil	96	16	P
-		6/0				v	chy	163617	10		9/	10	30
	9	4/00	,			V		618	8		98		51
2	13	260				X		619	12		102		40
5			111	+ Pao		V		623					
				5300	15	v		21					
				170		Ŀ		22	14	-			
				,3000		V	+ +	20					
-	1	16650	1	7100		V		159142	13	4	103	285	80
-	16	9000		-		6	5	41	11		10	157	50
+	19.20	2500		~	-	V	>	163624	18	e	10.8	4	1
+	20	1001	10	1		×	3	26	19	e	109	18	11
	22	3993	10	1		V	•	2	19 20 23		110	73 28	20
	24	1500		>	-	*		26 21 27 28	23		113	28	2
+	21	3000	-	-		V		28	24		114	57	-
		10.000	dA							S. F.V.		1010	
-+		190731	10		-					11400		1940	SS

22. . 23 . 23 Quril 2 .

19

1

Dates 300 Scritures

rel

De

22 24 26

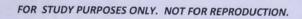
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Marganes of Market	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

				C.	cédit.	Im	p.Charle	· Laby Pate
	Dates	Contraction of the second seco	pitaux		M. P. CP. II		Nombre Zejours Zepuw	Calcul
	deo Eccitureo	Cotal des Opérations	Détail	Porto de lottres ot-frais Divers	Motifs du Crédil	- Valeuro	le Jornier avrôté	des Intérêt
deres		152335 55			0/1			863 2
	Mard 19	170	NV .	- <u>363 5 195</u>	Versement	11 Mars	94 78 79 89	123
			NV I		4	19	70	138-
	- 19	5000	NV V		7	23	82	68
		16000	iv l			23 - 2	82	218
	. 2:	1 7000	iv 1			let a	83	96
	- 21	7 2000	V I			28 -	87 93	29
	Quil 2	926	Lu		4	3 Quil	93	34
		2/10	V		3.	3,	93	39
	- 1	1 1097 1			* Penire	6 4	96	
	~ ~	2/00	V		Verst.	6 4	96	40
	. 6		1		Remoe	710 -	97	9
	. 9		Nº 1		Vent.	13 -	100	42
	- /	2 24987			. Remise Verst		107	61
	- 1				Vas	17 .	108	
	1 /2	9/10 30				22	112	149
ł	- 20	8000	7 1			23	113	18
Î.	- 2		N.Y.			21 4	11	28
	2		N		,	27	117	31
	- 4	6 1600	10		-			
						XI.		
-				-				
	DEPLAY 1							1111
T			-					
		and the second of					N	
			-					227
		245092 8	[					

The Ball of Ball of Ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date			Ca	pitau	æ		11		- north	10	Dates	Nombre dejours	Calcul		ſ
Des Icritu	reo	Cotal Ses Opérati	ons	Detail Dorts Detail		Mot	ifs du D	Debit		.des Paleurs	depuis -le dornier avrôté	Des Tuterets			
Mai	1	190731 435	70			v	C,	heque	163630	30	Quil	120	1940	1	
	2	18300		13700	2	2		· ·	31 29	1	mai	<b>}</b>	1		F
				2300				4	13 32		-		1		E
-	8		10	14/6) 2000 12000	2	V		*	33 36	6	. 4	126	620 8	3	1
•	13 14	12/0 62/0		1 750		2		5	3 J 3 8	11	• 1	131	273	0	-
100				123	-	v		7	37 34		2				
-	1	3807		\$ 280	15	v 		y 7	40 39 41	14		134	5		-
	16	5880	IJ	800		v	•	, ,	42	1/16	. }	13	132 5	2	-
	17 21 23 28	885 4908 2768	40	1 85		v	-	¥		18	-	138	20 0 112 8	2	1
	28	12,00	25	:		¥	1	,	45 48	27		142	330 7		and a
•	29 30	4200		1		v	50	15175	47	28	192.93	148	93 61	2	1 1
															E I
															h h h
	V	282.486	-										394521		13
														Y	1.1
															1311111
			T												h



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

				Cr	édit		ap.Charles	D.
Calculs seo Interero	Dates seo Ecritures	Cotal Des Opérations	pitaux Détail	Porto de lettres et-frais divers	Motifs du Crédit	Dates seo Valeuro	Tombre de jours de de dornier arrêtê	Calculs see Intérêro
1940    8 70 369 of 620 25 27 30 138 55 8 132 50 20 of 112 8 132 50 20 of 112 8 9 50 20 of 112 8 9 50	Mai 1 . 7 . 10 . 11 . 11 . 11 . 11 . 17 . 21 . 24 . 24 . 31 	2600 16000 1300 8400 11250			Vert t Remoie Verst ' ' '	2 Mai 9 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 - 22 - 30 - 1 - 30 - 1 - 20 - 1 -	129 128 131 133 133 135 135 135 135 142 142	2277 70 23 cc 33 70 100 cs 37 10 37 0 288 0 368 307 203 288 21 203 288 21 203 288 21 203
394520	20 39 868 73 1221 10 Sec - 600 - 85	cheging	my en	eent i				4051 80

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA DE PARIS Paris le Juillet 1907. Societé Anonyme Capital: 150 Millions de francs · leosieurs Hoseuberg ENTIÈREMENT VERSES 38 Ayenne de l'obéra Adresse Telegraphique Fario SUCOMTONIA -X-. Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. le relevé de votre compte Nº26568 arrité au 30 Juin 1907 et présentant à cette date, un solde de : fr\_43312.85 in votre faveur, que nous reportons à vetre addit à nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renverger, munie de votre signature la faille ci-jointe. Agréez. Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National & Escompte de Paris .

13

NG.B.\_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dat	ēs	Ca	pitaux		Débit		T	Dates	Tombre de jours	Calculs
des Ecritu	10.97	Cotal Des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers	orto lettres trais vers		V des de Valeuro de			deo Intérêto
1907		282486						-		394520
July	1	1.11.01.1	122110		cheque	163.64	9	and an and		
-	-3	172110	500		, ,	C	2 31			4330
	2	100			1	J		Juin	152	250
	5 10	1229020			"	5			155	265 60
	6 8 9 3 3	300			4	5	28310		159	770
	11	110010	21500.				5/0		181	29 50
Lish X	15	21512.			The F	15914	CV 1	S	165	59320
	17	3000 .	72	1. LANIARS	Jur Mark	1.rdi	1.5 1.	+ '	166	59320
	15	550.		Spl 15	And same	1517	551	t	166	1520
	1829	156010			1	/	61	7	168	211 10
	22	2035.			000 31	a a strat	12	1	1/2	5835
	29	100 .	SAR COM		= 140	12012	1 21	P	129	290
	1				- him washes			-	//	1
					43121, 800	18° P	, 7 9	1.	101	19 0
					43121,800	V des Od	p. 30	pen	111	1300 90
					$\cap$		1	1		
					1/1					
		4331285			Jolde					
									111	
140	1		1 Martin	Sec. 1	1 precession	Jeres and		-		
- tak	1	374187 35	the second				And and	trate		6559 40
		· /					-	1		1
								1		
123	111	1 1 1 1 1 1 1 1 1	With Western	New York	Profession of the	1 the	1	-		
-		PILE	B							
	111	11110	R. K. M.	Carshynn	3					
	RA AR	Perke	A							
-			IN P							
1		111111	TX							
	17		Ø							
	Jack In		A STATE PLAN	-designation	and monte at	Test adams		12.312		<b>Magnet</b>

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Crédit Capitana Dates alculs Nombri de jour, de puis le dernier arrôté Dates Calculs Cotal des Opérations deo deo Motifs du Crédit Porto de lottres et frais divers Detail 2.00 deo ntérèts Scritures Valenzo Intérêto 322 354 75 394520 1907 405180 796 50 3 Juin Versecut Tuin 4 2055 151 1207 50 10000 3321 Jd 8 4330 161 3235 0 250 8 10 268 35 161 265 60 795 29 JJ 9038 2735 30460 163 12 1000 12 164 13 10100 19 0 21 0500 164 70 1 Julles 182 19000 29 59320 57635 1020 211 10 29 Intérets à 1 1/10 port du l'espaisduier 25105 25240 300 80 102360 374187 35 6589 40 559 40 Jolde Créditeur : 30 Juin 43372 85 Sho

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

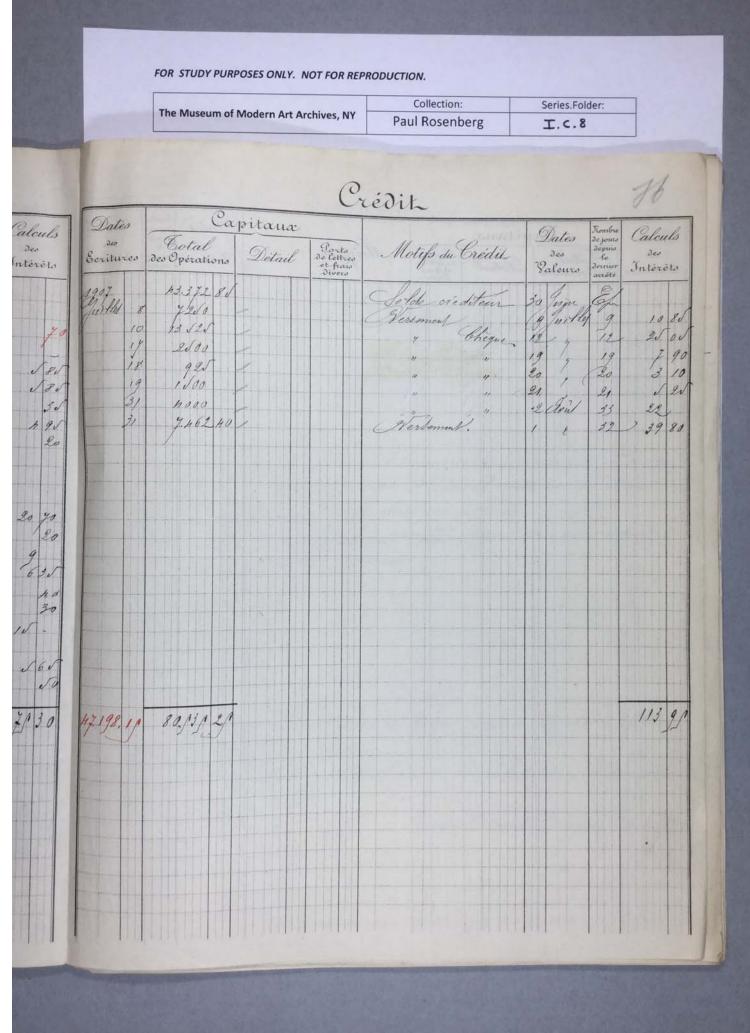
SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS Paris to Bout 190% Societe Anonyme Capital: 150 Millions de francs Messieurs L.g . Rosenberg ENTIEREMENT VERSES 38 Hoenvie de l'Ofera Garis Adresse Telegraphique SUCOMTONIA Vous avons l'honneur de vous adresser ci-contre le relevé de vetre compte N.º 26568 arrête au 31 Jui Abt of et présentant à cette date, un solde de : fr \_ H7. 198, 15 en wothe faveur, que nous reportons à votre aidet à nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renveyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe Agreez. Messieurs nos salutations distinguées. Comptoir National & Escompte de Paris .

T.B.\_ Les redressements dowent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Ca	pitaux		11	68	0		Dates	Tombre de jours	Calculs	Dates
ses Ecritures	Cotal des Opérations	Detail	Porto de lettres et frais divers	Motifs	du Débr	it		des rleurs	depuis le doiniser avièté	Seo Intérêto	Ecriture
1907 9 11		27.50		Chig	ne Id		29	Juin .	E		Pur the
Juill 1	4089 SJ 100	1339 50		4		60	2	Juilles	2	to to	
11	3000	1				63 65	10	4	19	80	
12	185	1		,		64 63	11	1	11	3 d h 9 J	
13/16	2700	1000	1	*	in and	66 40 68	12 13		12	Lo	
18	9 850 10 24 98	180 1300 10	1	*		69 72 71	2 1.7	,	13/1/18	20 70 20	
19 20 24	3/000 2000 100			4		67 25 4	18 19 23	1	18 19 24	9 635 40	
70 70	62.00	1 1000		4		14 46	29 29	1,	29/29	30 10-	
- 31	11.75	170				18	30	4	29	565 50	
	33337 10									2/30	47.198.
	and the										
	Tot strates	Convint.	. sedow								
	Supply and the Product		and sold a					in the			

0 4

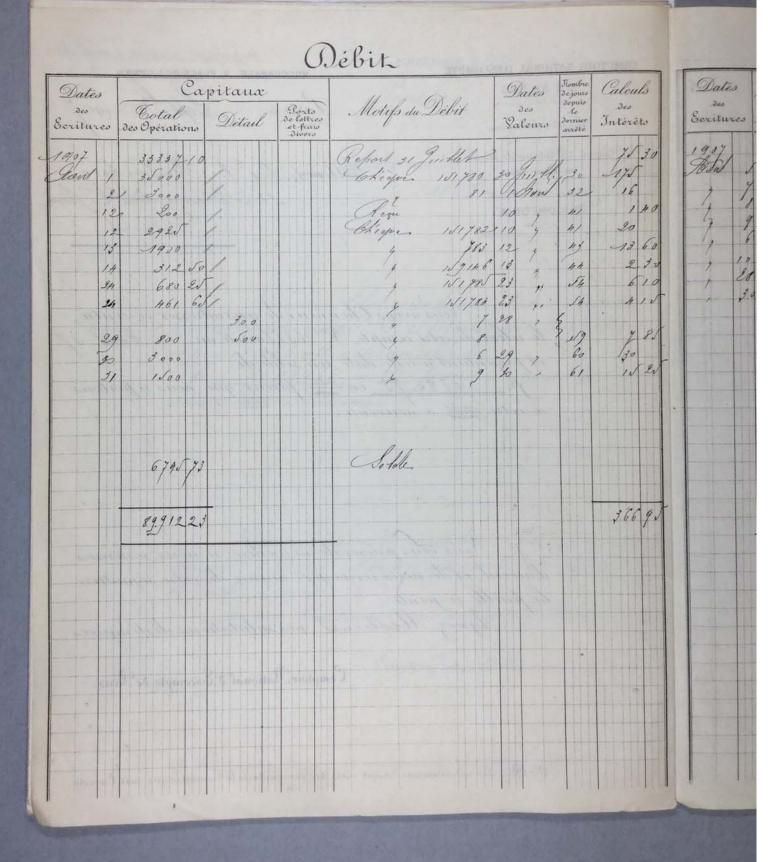


Th. 14	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPÈRA COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE Paris to Sept be 190 % DE PARIS Societé Anonyme Capital: 150 Millions de francs Mathiant L. J. Rosenberg ENTIEREMENT VERSES 38 Avenue de Mina Paris Adresse Telegraphique SUCOMTONIA Vous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N.º 26568 arrête au 31 - Coul of et présentant à cette date un solde de : fr 6795, 73 en votre faveur, que nous reportons à votre ander à nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renveyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez, Messieurs nos salutations distinguées. Comptoir Plational d'Escompte de Paris .

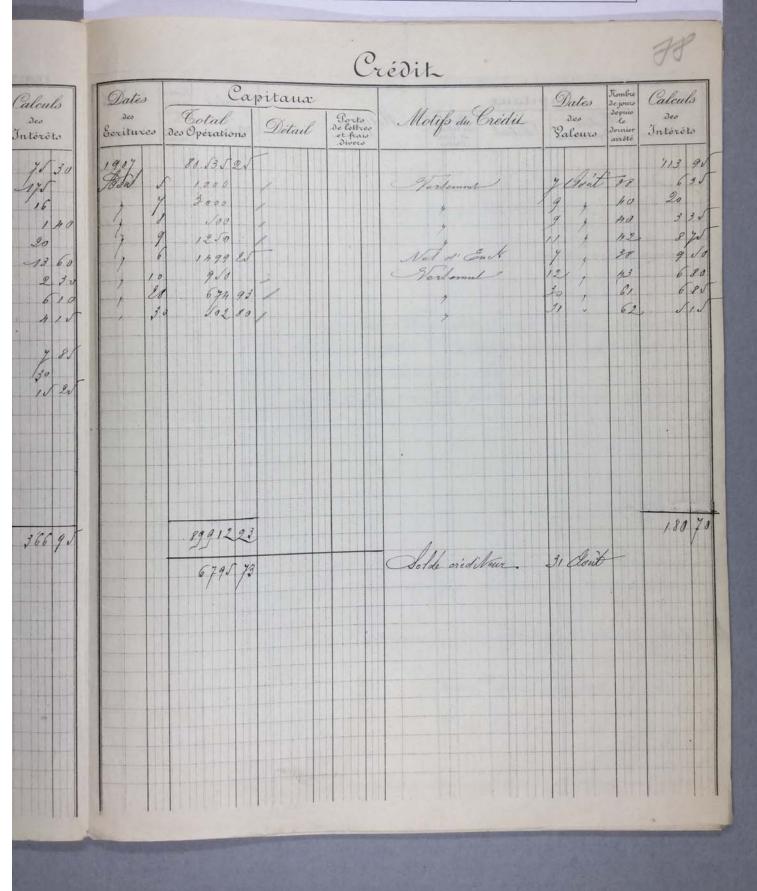
T.B.\_ Les redressements dowent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arcêté

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

71. 10	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The 84	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS Adresse Telégraphique

SUCOMTONIA

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPERA

75

Paris le Colo bre 1909

Messieurs L. J. P. Rosenberg 38 Asenne de l'Opera O Paril

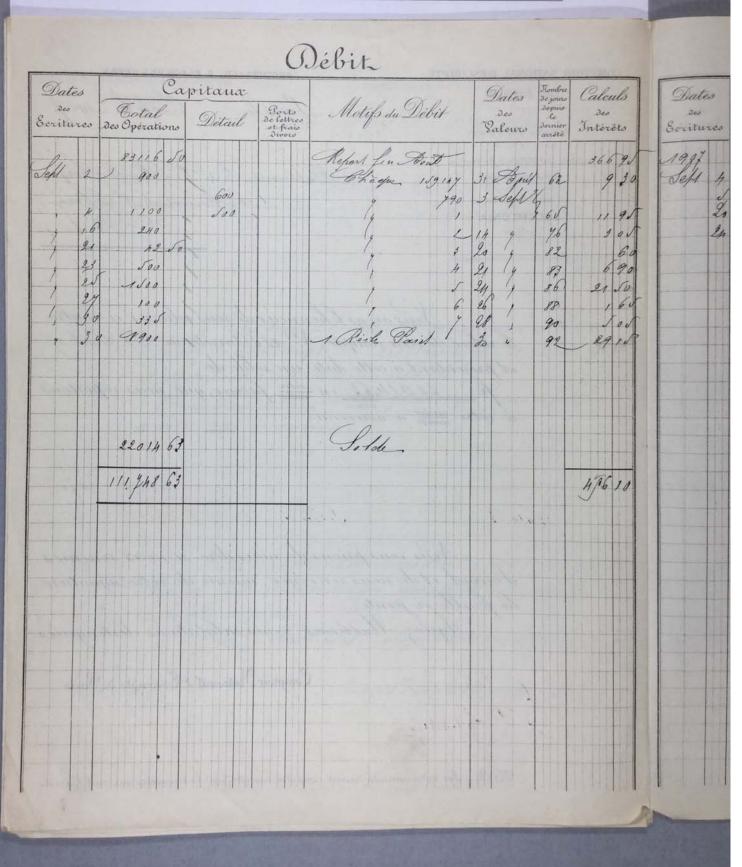
Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. le relevé de votre compte N.º 25568 arrêté au 20 Sept of et présentant à cette date, un solde de : fr\_22.014.63 in votre faveur, que nous reportons à votre andi à nouveau.

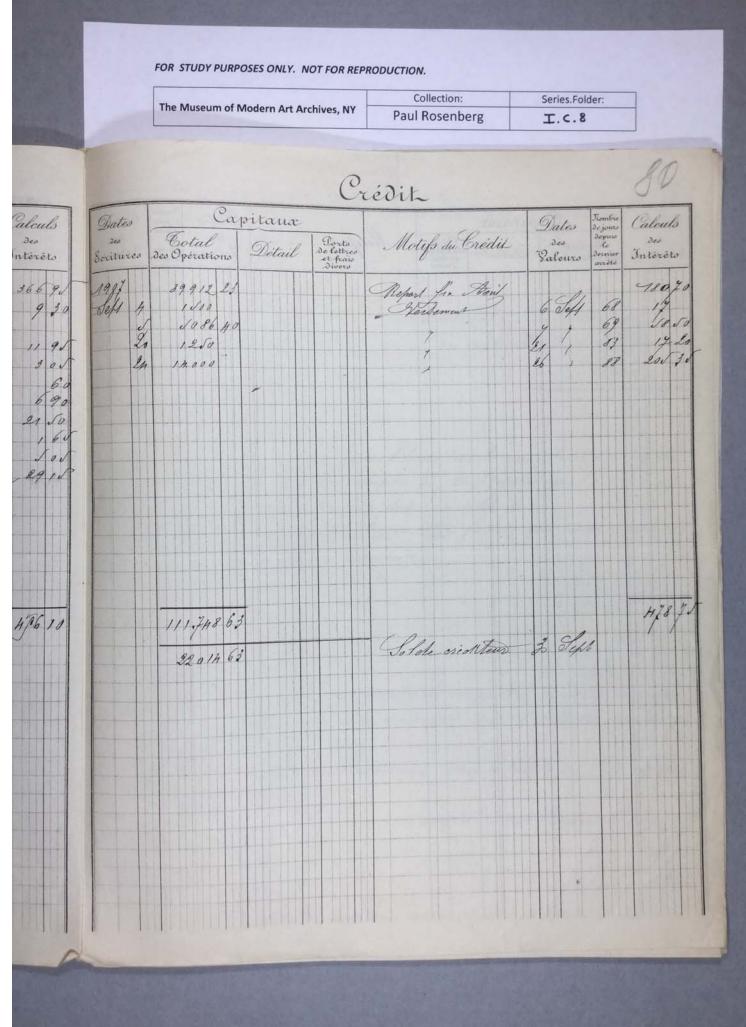
Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir Plational d'Escompte de Paris .

TO.B. \_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

The Barrier Card I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8





The Barry Case I and a second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

SUCCURSALE 2. PLACE DE L'OPÉRA

Paris le Novembre 1917

DE PARIS Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique: SUCOMTONIA

Medicurd L. & P. Robertberg 38 Aumede 1'Opéra Paril

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. le relevé de votre compte N.º 26168 arrêté au 31 Och 27 et présentant à cette date, un solde de : fr\_ 59. 183. 88 on votre faveur, que nous reportons à votre andit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez Mestiours nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris ...

T.B. \_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date	Calculs	Nombre Sejours	Dates	(	6x a			taux	Cap	(	Dates
es. Eccitur	Jeo Intérêto	depuis le doinier avrôté	des Paleurs	3	u Débit	Motofs	Porto de lottres et frais divers				deo critureo
19°7 01	456 20 29 05	92	Sept	ber 30	to chefit.	Report				89 73h 1/8 9h	noj Del 1
	261 21/0	9.4 9.5	Och	8 2	- 111 49 9 198 800	I Onegi			30	198	j
	3 10	1020		25	1 - In/01- 20	Jo Ch. 1981.				1/0	45
	1.10	104	21	06 12	- 13914	Cheg.			60	11.6 8.1	11 14
	10690	1.06			4.50 4.50 4.50	· · · ·	e	7/0 13.00 10,	101	6050	15
	8 40 32 31	104			15911	1		1698 15		500	1.6
	9625	110		951 18	119.	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	10.0 -	111	1798	14
	h 7 5	114	2,	12/2	450 1195 1115	,	N TO THE			100 210	22 23
	1.5 ks 1663	116		10.9 2		,				300 800	24) 25
	58 Ja 4	11.8	6 1	10 8 2		1					26 28
	ingdo	118			1151	,				37.5d 4.00	29
			No.	1.14	tops in	Solo		to the second			terent in
		1	1 h	1 st	an al				15	Jg 183	
	1.098 90		-					and the second	78	183.311	
							- and the party	The second of	-	the aligned	
									_		

deo

12

098

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

St Crédit Capitana alculs Nombre de jours de puis le dernier arrêté Dates Dates Calculs Motifs du Crédit Cotal Des Opérations Porto de lottres et frais divers Deo Jes Dee Détail ntérêto Eritures Valenco Intérêto 456 2.0 190% Report 30 Sept 111 748 63 4 178 % 29 01 261 270 2 3006960 Ost 186 10 Westernens 9% 1 J 4 189900 Nel d' Encoult 31 30 g 3400 Ferdermont 18 30 11 1, 1.03 14 10 9.99 50 1.03 11 1. 7 111 1 ml 2000 15 14 30 4 104 9 In ge 2621 116 80 70 1 13 36 4 21 1900 116 1 106 90 116 96 60 24 1000 23 1 11/1 114 1.20 78 21 24 4000 1 97 50 890 24 1000 er 1 28 32 30 26 10924 7 76 80 9620 123 29 31 3710 190 475 14 1 1 40 1660 88 00 17630 183315 78 R ched teur So lole 59.183

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPÈRA COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS Paris le Decembre 190 Societé Anonyme Capital: 150 Millions de francs Messicurs b. s 9 Rosemberg 38 Boenne de l'Opera Paris Adresse Telegraphique SUCOMTONIA Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. levé de votre compte N? 26562 arrêté au 30 Novembrez présentant à cette date, un solde de : fr\_Hb. 7 H 7, 83 en votre faveur, que nous reportons à votre anouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe Agreez Messiours nos salutations distinguées. Comptoir National & Escompte de Paris . T.B.\_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le tennestre qui suit l'arrêté

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

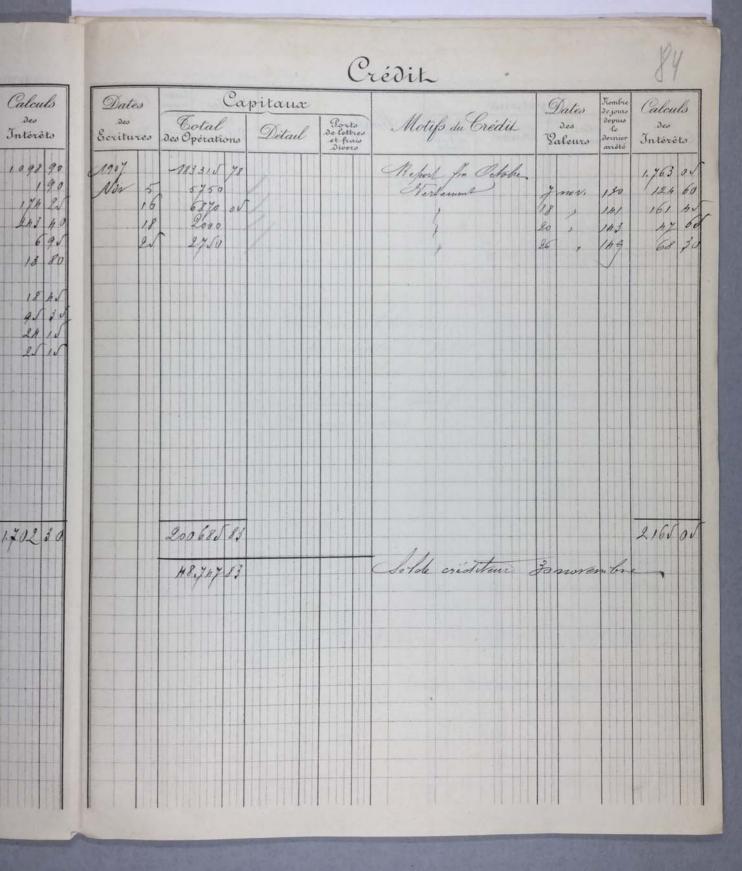
Dates Des Capitana Scritures Des Opérations Détail Dorts Des Opérations Détail Divers		Capitana otal pérations Détail Ports Détail Detail Motifs du Débit		Dates Dec Valeuro	Nombre de jours depuis -le dernier avrété	Calculs see Intérêro	D Ecc
Nor 4 12 16 18 21 29	124 131 90 94 80 800 312 00 600 600 600 600 600 600 600 600 600		Repail fin October Chaque MAD 4 4 4 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	31. Old 31. 3 A mer 11. 3 16. 7 16. 7 16. 7 18. 1 22. 1 28. 1	123 121 124 134 139 139 143 165 151	109890 190 17h 25 2h3 h0 695 18 h5 95 35 2H 15 2S 15	Ma

20

56

ed.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The 84	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPERA

Paris, le Jandier 1908

38 Avenne de l'Opéra

Baril

Methews B. J. Rosenberg

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÉREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique SUCOMTONIA

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre. le relevé de votre compte N.º 26562 arrêté au 31 Der . of et présentant à cette date, un solde de : fr <u>36.453, 40</u> en <del>votre</del> faveur, que nous reportons à votre <del>cutit</del> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renveyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez. Mettieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris

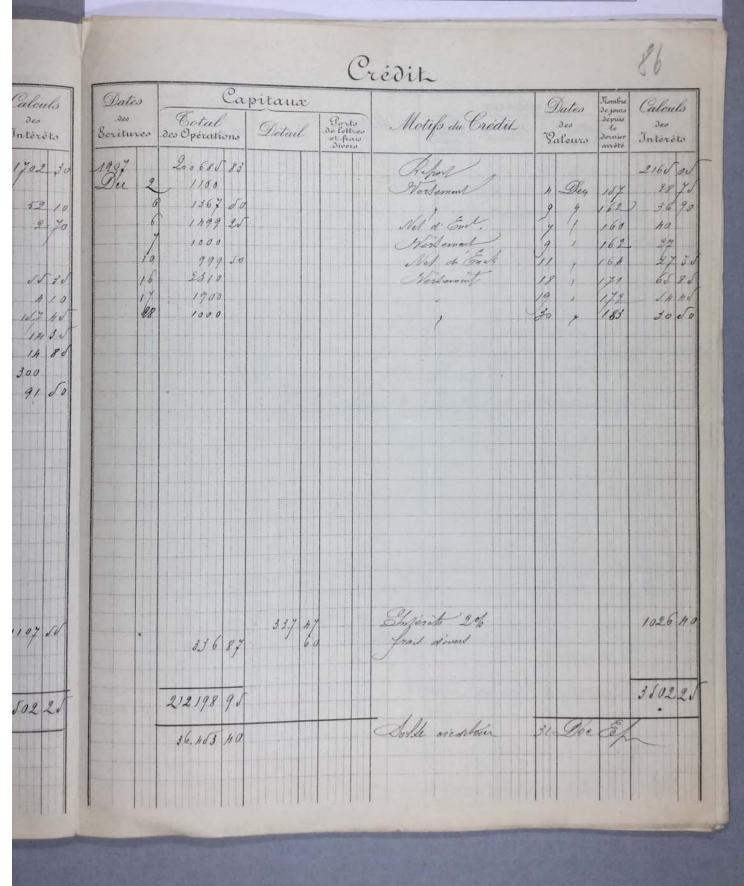
T.B. Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dai	tes		Ca	pitaua	-		1			6	Dates	Nombre de jours	Calcu	6	Dat	tes
ses Ecciti	100	Cotal des Opérati		Détail	2	Porito de lottra ot fixi	1 32	Motifs du	Débit		des aleurs	dopuis Le dornior avrôté	.deo Intéré		eriti	
Der		151.938		20 A				Report	4523	3.	Dig.	5	1702		1907 Du	~
Der	H 11 10.	200H 100 2		1800				25 Chr. 6576-6	hJ 2h 4954	10	) -	156	- 52 2	10 70		
	14	2000	1	1000				Cheque.	119.JJ 4J2J	13	1)	16.6	S	10		10
	18 18 20	145 5555 500	9.5	der wholes		10000	-	1	1953 1956 1959	14/1/0	1	170 172 172 178 180	107 107 14			les
	26 28 31	500 10000 3000			1	200		1	18	24	1	178 180 183	14 300	80		
	21	0000		198-38					, 6/	00			91	~		
													•			
	1															
	-			×				100011	IC M		a					
17	-	36453	40					116. B. Bal de	5. Oap	12	Dec	184	2107	20		
1		212198	9.5	- Rappan		hickory	12				3	-	3502	25		
											125					
		the second						a provide the transfer		19						

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPER DE PARIS Paris le 10 Serviel 1908 Jociete Anonyme Sessieurs Lg P. Rosemberg 38 Avenue a Popia Pareis Capital: 150 Millions de francs ENTIEREMENT VERSES Adresse Telegraphique SUCOMTONIA Nous avens l'honneur de vous adresser ci-contre. y de votre compte N. 26/68 arrêté au Il Jandice 1901. entant à cette date, un solde de : <u>H5065</u> en <u>votre</u> faveur, que nous reportons cridit à nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature. la feuille ci-jointe. Agréez. Messieurs nos salutations distinguées. Comptoir National & Escompte de Paris .

TO.B. \_ Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrête.

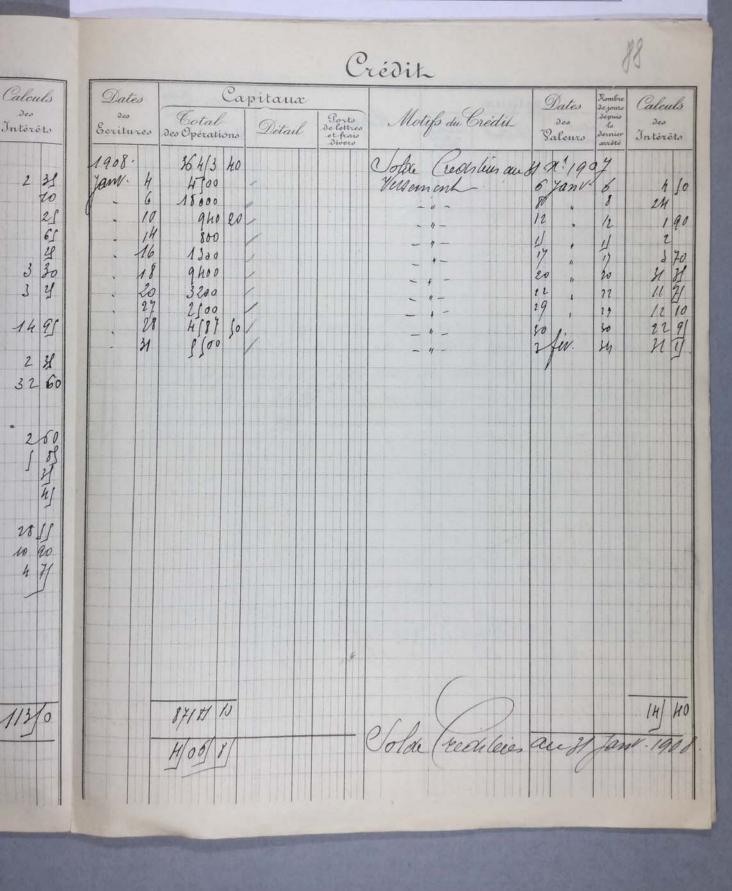
The Ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates Des Ecritures	Catal	Detail	Porto de lettres et frais divers	Metifs a	u Débit		Dates ses aleurs	Tionibre de jours de puis de puis de raiser arrôté	Calcu seo Intere	
1908. Janv. 3 6 8 9 11 13 13	7 000 128 G5 200 500 160 1500 4 1500 4 1500 6 Hoo 10	1100		Chegu *	4962 0 3 65 64 65 67 69 70 71 66	2 4 7 8 10 11 13 14		2 4 7 8 10 11 15 14 14	2 3 3 14 2	× 10 2161430 4 91 ×
	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	26U 500 2625 2500		1 ch equis	7 c 5026/ 19/0 4 975 4 3 7 6 6 5 79 6 5 79 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7 21 21 21 24 25 29	\$ 0 1	17 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	] 28 10	60 5 J 4 5 500
	H 06 1			Vola					113	10

200 Boritures 1908 -1908 -10 - 10 - 14 - 16 - 18 - 29 - 27 - 28 - 31

Lates

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCCURSALE. 2. PLACE DE L'OPÈRA COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS Pariste 9 Mars Tociete Anonyme Merieur LIP. Rosenbergils 38 Avenue au & Pherie Pares\_ Capital: 150 Millions de francs ENTIEREMENT VERSES Adresse Télégraphique SUCOMTONIA Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N. 26/68 arrêté au 29 Feltier 1908 et présentant à cette date, un solde de : fr<u>644/2<sup>25</sup></u> en <sup>votre</sup> faveur, que nous reportons à votre midit à nouveau. Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Messieurs nos salutations distinguées. Comptoir National & Escompte de Paris .

Th. 88.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates <sup>Des</sup> Scritures	Capitana Cotal Detail Detail Strees Des Opérations Détail	Motifs du Débit	Dates ses Valeurs	Nombre De jours Depuis Le Dounier avrôté	Calculs seo Intérêro
1908 908: 6 8 10 11 15 17 19 20 21 24 24 29	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Report a Jan 1 Cheqiù 6 17 6 17 6 17 6 17 6 17 6 17 76 76 76 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 90 91 91 90 91 91 90 91 91 90 91 91 90 91 91 91 91 91 91 91 91 91 91	I       I <t< th=""><th>- 36 30 19 41 46 46 46 46 49 50 51 51 55 51 51 55</th><th>113 fo 4 60 3 11 13 2 11 11 61 4 60 11 50 9 61 1 40 1 41 11 52 2 50 3 51</th></t<>	- 36 30 19 41 46 46 46 46 49 50 51 51 55 51 51 55	113 fo 4 60 3 11 13 2 11 11 61 4 60 11 50 9 61 1 40 1 41 11 52 2 50 3 51
	6H UJ2 2J	Jolde Crichteur			
	119.860 [].				219 05

Ro

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

an

Jr	11	3/00
	11	65
	1) 2.5 3.	39. 30 1)
21	90	

Dates	Ca	pitaux		rédit	 	Two a	
ses Ecritures		Detail	Porto de lattres et frais divers	Motifs du Cre	Dates ses Valeuro	Nombre De jours Depuis Le Dornier	Calculs ses Intérêto
1908 908 12 12 14 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	87 181 10 1199 H0 1199 H0 100 5000 5000 2000 829 1000 2000 000 100			Volde Piedele Plemite	2 Jay	× 190 52 41 41 44 46 50 51 50 51 50 51 50 51 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	Z. 14/ 4 6 4 7 13 20 1 3 3 23 16 6/ 7 1/ 9 1/ 193 2/ 193 2/ 193 2/ 193 2/
	119860 [] GH4/2 2J			Volde Ridita	 20 tau		H336

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE SUCCURSALE. 2. PLACE DE L'OPERA DE PARIS Paris le Ann Tocieté Anonyme Capital: 150 Millions de francs I.P P. Ma Messieurs ENTIEREMENT VERSES 38 Avenue Adresse Telegraphique SUCOMTONIA Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte Nº 26/68 arrité au &1 Mars 1908 et présentant à cette date, un solde de : fr\_\_\_\_\_\_ on vetre faveur, que nous reportons à votre didit à nouveau Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille a jointe. Agréez M*ettieurs*, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris

71. 14	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates

aco.

Ecrituires

2/2/2/

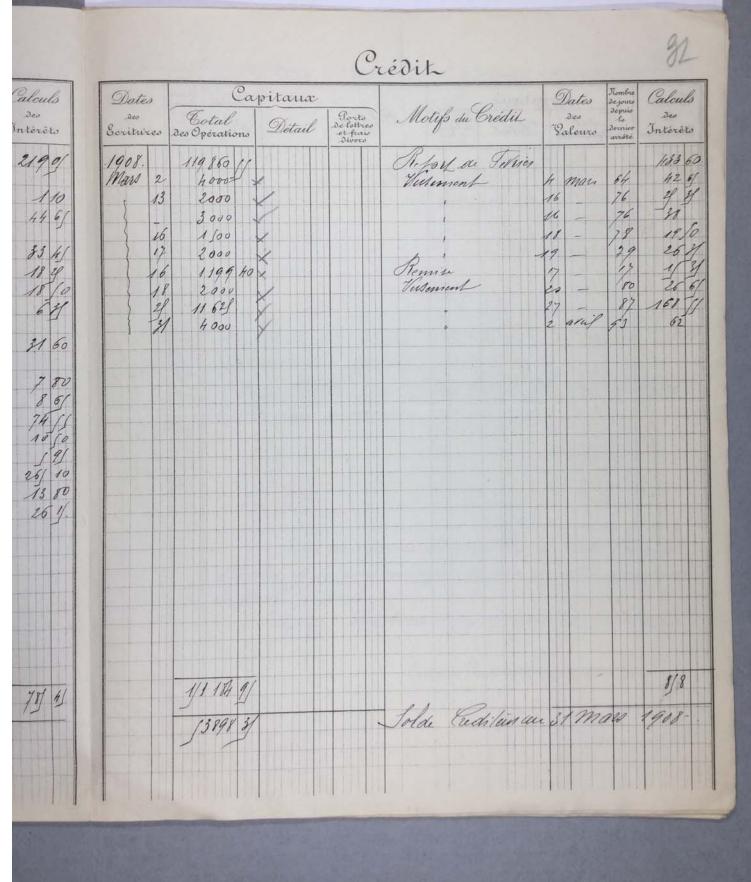
1908.

Mars

Débit Capitana Dates Tombre Dates Motifs du Débit Report a Terrier 2 Johnques 920/25 Calculs de jours de jours depuis le dornier arrêtê Cotal Porto de lottres et frais divers Jes See Detail Eccitures des Opérations Paleuro Intérêts SS 408 30 Mars chique 6/ 6 600 may 1 100 2787 10 1287 10 k + 18 4 14 18 65K 31 60 -X -08 18 XXX XXX 6, 7/0 420 12 23 2/2627 y 18 500 96 1745 26/ 10 87 90 Jolde 

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Man	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPERA

Paris le 8 Mai

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA'

Messicury L. & S. Rosenberg Fils 38 Avenue au l'Oprile Paris

1908.

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N. 26/68 arrêté au 30 Avril 1911 et présentant à cette date, un solde de : fr\_\_\_\_\_\_fr\_\_\_\_\_\_ en votre faveur, que nous reportons à votre crédit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Metricuts, nos salutations distinguées.

Comptoir Plational & Escompte de Paris .

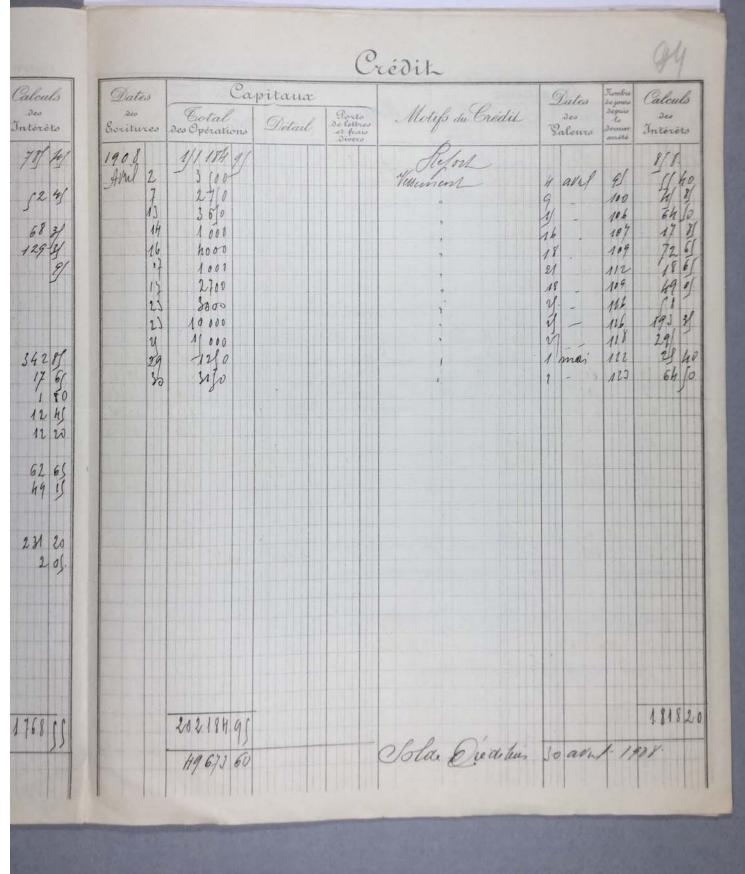
The BA	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

so

Dates			Ca	pitaus	c					T	Dates	Rombrie de jours	Calcu	b
es. Ecriture		Cotal des Opérati	ons	Detau		Porto de lottre et fras divero	2.5	Motifs du De	bit	1	des Paleurs	Jopuis Le Jornior arrôté	des Intérie	
1989 Avii 2	2	97216						Refor	The Island				73	4
	- 6	3.M.21	29	1 3 347	60			cheque	9 21 7		attil	\$ 92	12	41
1		4315		houo					21 20	4		591	68	3/
	7	8000		1					20 2) 24	6	1	91 97 97	129-	4 9/
	]	10.12		10000 710				1	2/9 26	14		1		
141			100	3000	10	1	1			-	1 Sr			
	16	19 590	10	1 sho		1			1 27 12 50 52	1	/	105	342 17 1	
2	16 11 247	100 666	61	1		A.PA		1	32	21	( )	109	12	67 40 45
2	47	6 <i>h</i> J	IJ	1900		,			3 H	23	5	114	12	20
	8	3240 2900		1 1840	-				16	27		116	62 49	65
	0	,		260 6200		1			16 9.7	1				
	4	M 560 128	-	5000		1	12	format by store a	9214	20	avil	120 94	231	20
			-	-			- 10-					2		-
- And and a				1.2.2.										
		H9673	60					John						
	1	202.184	95							-			1768	<u></u>
	-						-			-				

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



Th. 84	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPERA

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTREMENT VERSÉS Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA'

Messieurs L. g. C. Rosenberg Fils 38 fremu de l'Afria Paris\_

Paris le 10 Juin 1908.

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N. 26/68 arrêté au 31 Mar 1908\_ et présentant à cette date, un solde de : fr\_\_\_\_\_\_\_ 66860? \_\_\_\_\_\_ en votre faveur, que nous reportons à votre midit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Memeure, nos salutations distinguées.

Comptoir National & Escompte de Paris .

The Marine Care I are a second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	- C	2a	pitan	100	8	11 . 1	du Débit	9	Dates	Nombre Se jours Se pais	Calculs	Dates
Seritures	Total Dev Opératio	mo	Détau	l.	Ports de lettres et fraw divers			38	aleuro	le Joinier audié	Intérêto	-seo Ecriture
1908 Mai 27 12 	1/2/11 395- 1000 7312 3900 666 400	3	312 7000 3000 500 400 400 400	<i>Jo</i>		Report Chegu	2/m/ 5 040 41 42 43 43 44 41 45 45 45 47 47 47 47 47 7 47 7	1 6 11 14 16 16	mas	122 127 132 132 131 137 140 140 140	176 20 8 01 21 11 160 11 87 8 9 21 240 9 74 9 74	1908 Mas e 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
	170224										21649	668609

The Man Care I are a	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Capit	aux		Dates 3	Tombre e souro	Calcul
ses Evritures	Tek- 11	Setal Sorto De lattres et frais Divers	Motifs du Crédit	Palana 3	lombre c jours )e prus -le oznier nrôté	Jes Intérêts
1908 Mai 9 13 19 21 19 21 19 19 21 19 10	202184 95 2000 3200 1900 1900 1000 1000 21000		Reform 2 All hi	12mas	133 136 141 144 144 144 144 143	1866 HH 79 - HH 37 HOO 535
66860 9	23708/19					2731

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Jociete Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIEREMENT VERSES Adresse Telegraphique. SUCOMTONIA

SUCCURSALE. 2. PLACE DE L'OPÈRA

Taris

Paris la fuillet 1908 Messieuro L. FRosenberg Silo 38 chreme Sr l'Opera

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N. 36568 arrité au 30 Juir 3 et présentant à cette date, un solde de : fr\_6713 00 en votre faveur, que nous reportons à votre crédit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature la feuille ci-jointe. Agréez Morenz nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris .

The Barrow Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Capitana Cotal Dit Porto	Motifs du Débit	Dates	Nombre de jours de puis	Calculs
	Cotal Detail Porto De lotter Straw Sivere	Molys du Debit	des Valeurs	le deinier avièté	des Intérêts
1908	170224 -	Report de mors de mai	ale Baspon		21 67 95
Juni 1	900	chegen 538 379	30 Aprai	151	22 50
1 2	313 29	80	1 Juin	153	8
5	500	81	41	156	13 -
	6000	12	C	157	152-
10	73 5375	84	g	161	157-195
	3375	- *5	9	161	111
	2750		10	162	74 29
13	100 - 1	- 86	12	165	76 29 2 29
15	3000	- 87	13	165	
1	3690- 650	- 88	Mar St.	1	100 31
18	1562	- 90		169	
	666 ()	89	the second		
	1232865 10 100	- 91		1	3674
20	2300 2000	- 92	19	17/ 8	1
26		. 93		3	essi
	10 000	- 95	29	177	246
30	1 5 8 3 80	- 9)			)
20	402760 244430		29	181	121 50
29	250	y - 18601 y			
		And and and a start of	I warden		
		6675860 Ball Se la "	20 thum	,82	20 20 20

## Dili

Ball des teg 66 768 6 2029 105

62 135 90	Solden	
28034865		5 ho3 6 g

1908 Jui 11 1 20 3

Dates 200 Eccitures

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Ca	pitaux		cédit_	G	Nombre	10
Dates Des Ecritúres	66 0 1	Détail	Porto De lettres et frais Divers	Motifs du Crédil	Dates <sup>Jeo</sup> Valeuro	de jours de puis de puis le de misté	Cal Int.
1908 Juni 4 11 16 20 30	2 37 0 8 h 95 329 500 5500 2000 2971 40 3300 17 800			Ref and In men de mai	6 Jun 9 13 18 23 30 2 Jullet	158 161 161 165 170 178	273
	367 30	16 95 351 35 3 683 0 1 -		Interets Jag/je Trans Imen			1 4 2
	28034865 67135 1/0			Solder	30 Jun	ezz	Ĵ. ht

TL	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Jociete Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSES Adresse Telegraphique: \*SUCOMTONIA\*

Memeurs La P. Rosenberg Fils 38 Avenue a Popera Paris\_

SUCCURSALE, 2. PLACE DE L'OPERA

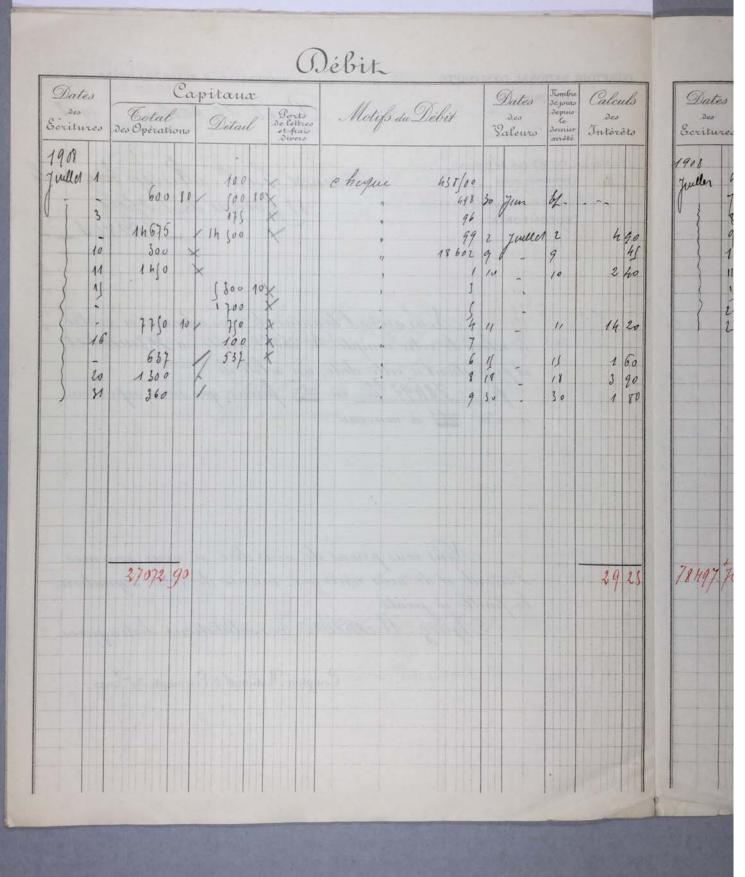
Paris le 12 four 1908

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte Nº 26568 arrité au 31 juilles 08. et présentant à cette date, un solde de : fr \_\_\_\_\_\_\_\_ fr \_\_\_\_\_\_\_ faveur, que nous reportons à votre didit à nouveau.

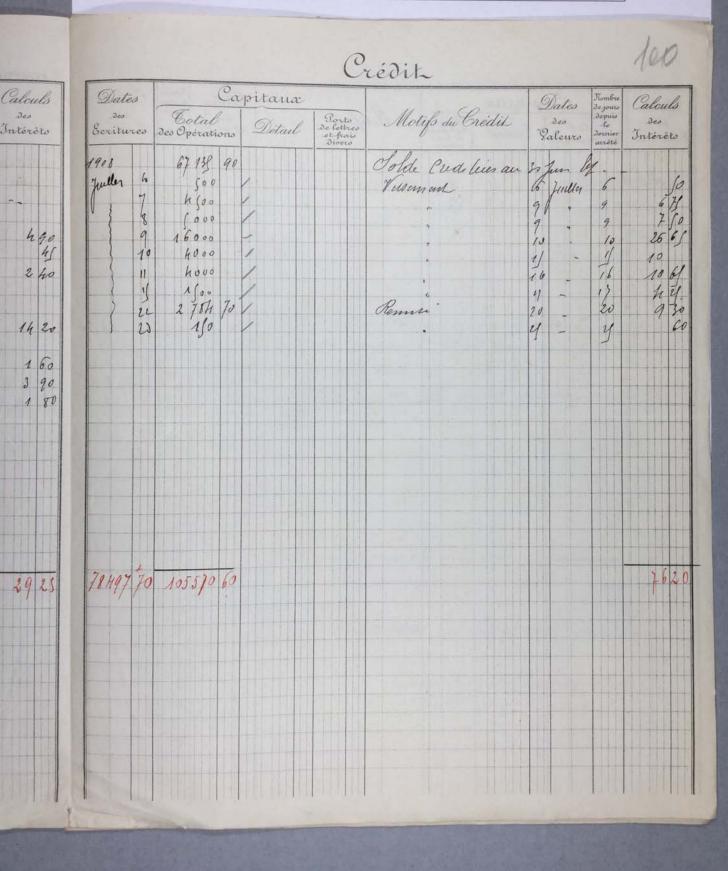
Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez Metheurs nos salutations distinguées.

Comptoir Plational d'Escompte de Paris .

The Barris Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The second second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Barrier Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSES

SUCOMTONIA

Messieurs L. J. P. Rosenberg Sils 38 Avenue a topha Paris

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPERA

Paris le 8 Septemba 1908

101

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte N? 26 68 arrêté au 31 Aour or et présentant à cette date, un solde de : fr\_\_\_\_\_\_\_ en votre faveur, que nous reportons à votre didit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National & Escompte de Paris.

The Marcola Catal	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates	Ca	pitaux		)ébit		Dates	Kombre	Calculs
e. Ecritures	Cotal des Opérations	Détail	Porto de lettres et fraw divers	Motij	ls du Débit	Dales Des Valeuro	de jours depuis le dernier arrôté	Calculs Jeo Intérêto
1908 Aoul 4 11 12 14 14 17 18 14 17 18 18 19 18 19 19 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	27072 40 1 500 3 000 100 312 50 700 4600 2 700 1 791 90 3 750 900 2 200 600 160 2 50	\$000 1600 200 1200 650 650		Juan "	de juilled 18 610 612 3 8 9 7 14 20 15 212 21 24 00 24001/25	4 - 10 - 11 11 11 14 17 19 20 21	41 14 14 14 14 142 142 142 142	19 20 8 50 17 60 5 5 2 15 4 90 33 70 20 29 14 30 14 60 15 60 1 60
	119389 80							196 38

0

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Seritures res Operations Detail reteres Molifs de Crédit res	Dates	Ca	pitaux		4 6 60	1	Dates	Nombre Je jours	Calcu
1909 1909 103310 60 10400 1 2000 1 2000 1 2000 1 1000 1 1000		Cotal Des Opérations	Détail	Porto de lettreo et fraw Divero	Motifs du Crédil		200	depuis Le docriser	.seo Intéri
11200 20 137112 0 60. 234	aous 1 5 10 11	2000 4000 5000 380 1000			Refort de Juellet	7 10 11 11	aout	38 58 hl 43 45	76 116 24 34 2 7 12
18050 20 137 Hz 0 60 23h									
18050 20 1371120 60 2411									
1823 v 20 137 H2 0 60 23H	x								
88050 x0 137 H2 0 60 24H									
88060 20 137120 60 241									
	88030 20	13712060							2.46

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.

SUCCURSALE 2. PLACE DE L'OPERA

1908

DE PARIS

Societe Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIEREMENT VERSES Adrease Telegraphique SUCOMTONIA"

Martin Lig J. Colonberg fils 38 arenes do 2. of the caus

Paris le Cetalu

Nous avons l'honneur de vous adresser ci contre, le relevé de votre compte Nº 38568 arrêté au 30 Stude 1908 et présentant à cette date, un solde de : fr<u>88 072 20</u> en <u>votre</u> faveur, que nous reportons à votre dibit à nouveau

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez Montuis- nos salutations distinguées.

Comptoir Plational & Escompte de Paris .

The Barry Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Débit Capitana Nombre de jours depuis de dernier avrôté Dates Dates Calculs Dates Motifs du Débit Cotal des Opérations 200 Porto de lottres et frais divers 200 Deo Détail 300 Scritures Valeuro Intérêto Ecriture Report du meit d'acrit 49889 1008 Genela 196 3 240 4 Stular Surle 66 30 2 22 2740 24003 10 1 3000 Jo 14 4 11 76 4620 370 17 76 11 471 16 F8 e 6210 8 =1 -83 88 91 22 18 1200 2800 22 29 26 10 1 30 11 66-534 80 88078 H23 60

10 2

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

alculs

ntérêto

116 3

302

4620

des

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

104 Crédit Capitana Dates Rombra de jours de prise le dorriser arrôté Dates Calculs Motifs du Crédit ?? Cotal des Opérations 200 Porto de lottres et ficio divers Des Detail 300 Socitures Valeuro Intérêto 137420 60 Genela Ale 12 -12 -11 actala 4700 5000 8886 69 12 4 3 30 2740 10 10 140 12 Lequile Superior 4/00 29 .4 88079 20 15460700 495 50

The Museum of Mark I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.

DE PARIS

Societé Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSES

Adresse Telegraphique 'SUCOMTONIA'

Restinie Rosenberg & fils 38. avenue de l'Opica.

Paris le Novenelle

SUCCURSALE 2. PLACE DE L'OPÉRA

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre; le relevé de votre compte Nº 26568 arrêté au 31 octobre 1908 et présentant à cette date, un solde de : fr<u>84693-15</u> en votre faveur, que nous reportons à votre aidit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Messius nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris .

9

The Marcon Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date	es.		Ca	pitaus	e	4	11	~	6	Dates	Rombrie Se jours	Calculs	
es. Eccitu	reo	Cotal des Opérati	ons	Detail	e	Porto de lottres et frais divers	Motifsa	u Débit	-	deo aleuro	depuis le dernier arrêté	seo Intérêto	Eore
1908							Repa	nt.	00111	(time)	134	483 6	0 190
detalu	2	140	-	1			Chiquo	24010	4	octoba	93	2 13	
£	. 6	11450		10/00		/		0/3	5		07	17.0	
		1000		1351			-	012 014	6	12/12/2	47	179 40	and the second se
-	14	250		1				014	13		97 98 105	5 HC	
	15			3 000	-	1		019	14	,			
		1.9		550	-	1		128		}			8.46
	16	4300 5300	5	751			N. inter	031 020	15	1	106 107	75 15	
	16	5	- 1			in the second	50 chiques 2		12		107	1450	
	17			5000	-	/	Chique	24 018	15				
	-	1,410		37500			-	114	1140				
130	23	44743 1856			20			123 12/4	33	5	107 114	797 95	
	40	69044					10000000	03/4	38		174	1630 55	-

Cal s Int

4

17

77-9

79 00 00

The Bauerous of Ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

200 Cotal Societures Des Opérations Détail Portes Moltifs du Crédit Des Déguis Cette Saleurs Des Opérations Détail Detail Des Déguis Cette 1923 B8 072 20 1923 B8 072 20 6 d'alle 6 7 842 40 7 5 023 10 14 6 500 - 15 107 175 20 37 500 - 15 107 175 20 37 500 - 25 10 120 0 124 412	200 Botal Evoitures 200 Opérations Detail Porto 200 Detail Detail Porto 200 Detail Detail Detail Detail Des 200 Detail Detail Detail Detail Detail Des 200 Detail Detail Detail Detail Detail Detail Des 200 Detail	Dates	Ca	pitaua		rédit	61,	Nombre	00
1003 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	1003 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	oes Eccitures	Cotal des Opérations		Porto de l'attres et frais divers	Motifs du Crédil	Dates des Valeuro	de jours depuis le domier	Calci Seo Interi
		+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +	502340 6500 - 3000 - 37500 - 12000 -			John Veislement	21 atta 9 15 14 23	8 C 100 101 107 107 114	495 27 84 115 54 712 244 1334

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Jociete Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSES Adresse Telégraphique 'SUCOMTONIA'

Meduins 2. C. Refemberg fill 38. Asend de l' obein Caril

Paris le Decuilue

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPERA

101

1908

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre, le relevé de votre compte Nº 36568 arrité au 30 Morula 1908 et présentant à cette date, un solde de : fr\_ 97 464-65 on votre faveur, que nous reportons à votre didit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Mc 1844 nos salutations distinguées.

Comptoir National & Escompte de Paris .

The Museum of Marken and Andrews	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Débit Capitana Dates Tombre Dates Dates Calculs de jours de jours depuw le dernier arrêté Motifs du Débit des Cotal des Opérations Porto de lottres et frais divers 200 Deo Jeo Detail Seritures Scritures Valeuro Intérêto HAOP Lu Chique 254 138 190 1630 55 lue 31 artolu 5 80 Ma-. 3950. 2A10 35 . . 433185 4500 -201 85 183 8575 35126 3 mer lu 4 430 4 450 137 9 50 635 6 424 71 643 1200 197 . 134975 128 133 38 75 iz, 53 60 435 184 11 2400 4200 • 14 18 16 137 146 4795 600 . 630 10× 13261 70 19 438 141 4410 13 431 144 1510 191780 974646

12

16

20

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 108 Crédit Capitana Nombre de jours depuis le dernier arrêté Dates Calculs Dates Calculs Motifs du Crédit Cotal Des Opérations des 200 Porto de lettres et frais divero Jea Dee Detail Seritures Valeurs Intérêto Intérêto 6 main = 4. 190 fue Volte Vertement 84693 45 1232 30 21 50 1630 55 129 137 137 1000 2740 12 4200 8575 31 50 9 50 20000 -1383 20 1500 -44 -16 35 81 30 941 48 37 2) 26 949 28 251 4000 451 38 75 50 4795 9410 1510 191781 9746465 110 726 35 3333 53

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique SUCOMTONIA'

Monsuis Rosenberg fils 28. areund de l'obeia taris

Paris le James

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPERA

1909

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-coptre, le relevé de votre compte Nº 26568 arrêté au 31 Déc = 4908 et présentant à cette date, un solde de : fr<u>54253.35</u> en votre faveur, que nous reportons à votre didit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature, la feuille ci-jointe. Agréez, Monsuis nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

The Ball of Ball of Ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Dates <sup>Seo</sup> Ecritures	Cotal des Opération	apitana Detau	10	Motifs du	Debit	2	etes Jiom es Jepo leuro dem and	as Calcu 15 Dec 14 Intérê	E	Date 200 Ecritu
Socitures 1951 la 1 1951 la 1	200 Operation 448844 15657 9600 3350 900 900 400 400 500	5 15 15 15 15 1500 1500 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1500 1000 1500 1000 1500 1000 1500 1000 1500 1000	Je fethere et fran Diverso 75 X X X X X X X X X X X X X	Reports Elicque	25 142 143 143 144 144 144 144 144 144 144 144	Sal Zo m	euro dein arrè	" Intere " Inte	80 15 41 20 55 34 55 40 45 40 45 45 40 45 45 40 45 45 40 45 45 40 45 40 45 40 45 40 45 40 45 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	Borita
-	438877 60				7,07		(90)	H 412	55	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 1102 Crédit Capitana Dates louts Kombre de jours de puss de de de arrité Dates Calculs Motifs du Crédil Reports Parement Cotal des Opérations des Porto de lottreo ot-fraw divero Jes Detail dee Geritures térêto Valeuro Intérêto 946305 40 2349765 3000 -500 -0 1908 h 17 2333 53 63 3 die le 4 156 160 164 39 15 4 50 13 0 1 10 4 14 60 70 95 55 263/ 263/ 2950 1340 845 \$ 5 95 5 45 4 7 75 8 9 20 18 73 14 - 80 45 60 5 50 45 85 12,65 5 3008 40 27331335

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The BR	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

300

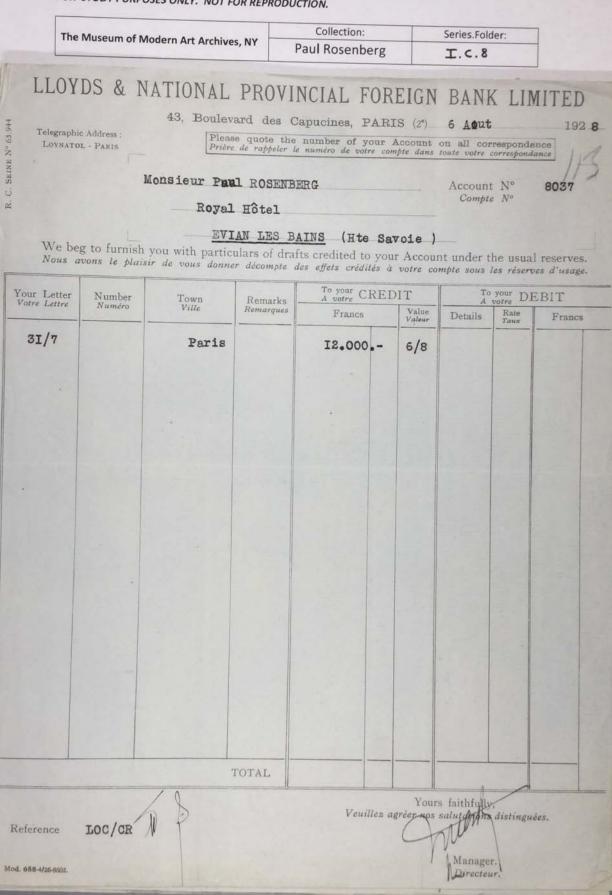
Motefs du Repatr Chuque 95-175 94 175 Capitaux Dates Nombre de jours depuis le dornier arrôtô Dates Calculs Dates Cotal des Opérations Deo Porto de lottres et frais divers dea Jes Detail Ecritures Valeuro Interêto Seritures Hos le 238877 3 #413 63 31 bick 190h 400 400 . 4800 1300 484 5400 Caland de Capitan & Sec 4 184 164400 Inde 5425835 314939 95 611245

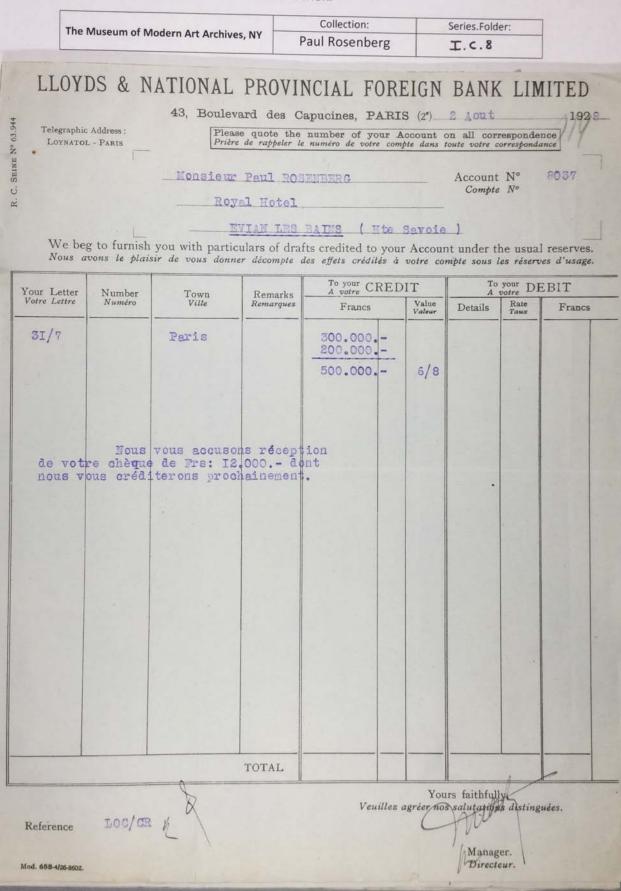
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Crédit Capitana Dates Calculs Nombre Zegours Depuis le Dates Calculs Molifs du Crédit Cotal Des Opérations Deo Deo Posto de latres et frais divers Jes Detail deo Scritures. Intérêts Valeuro dennie avrôte Intérêto 190h 275 313 3 2500 -Reports #413 63 300/10 de la Versement 10 163 68 73 500 168 1214 13 16 18 21 14 - 36 60 5490 4300 16 17 18 21 23 1000 8500 3 50 4000 500 -4712 Jo 3 an 40 64400 arterite car du of ? hais Diris 6/4 70 3/103/0 614 10 11245 29492995 611245 Solde th 31 Du 6 54252 33

The M	Museum of Modern Art Archiv		Y	Collection:		Series.Folder:		
10000			Pa	ul Rosenberg		I.C.8		
Telegraphic LOYNATO	c Address : L - Paris	Please Prière de	d des Ca quote the <i>rappeler le</i>	pucines, PAR number of your numéro de votre co	RIS (2*)	6 Agut		192
DUPLIC	ATA Mo	Royal H		G		Account 1 Compte 1		8037
We be Nous a	g to furnish y vons le plaisir	ou with particula de vous donner	LES BAI urs of draft décompte de	1. 1		nt under the mpte sous les	usual réserve	reserves. s d'usage.
Your Letter	Number		Remarks	To your A votre CRE		To yo A vot	ur DE	BIT
Votre Lettre	Numéro		Remarques	Francs	Value Valeur	Details 1	Rate Taux	Francs
31/7		Paris		I2.000	6/8			
					1.12			
	in the second	ТО	TAL					,
Reference Mod. 688-4/26-8002.	LOC/CR		A	Veuillez	Your agréer aos	s faithfully, saluations di Manager. Directeur.	stingué	es.

and the second second

FOR STUDY PURPOSES ONLY.	NOT FOR REPRODUCTION.
--------------------------	-----------------------





FOR STUDY PURPOSES O	NLY. N	IOT FOR	REPRODUCTION.
----------------------	--------	---------	---------------

	The Museum of L			Collection:		Series.Folde	er:	
	The Museum of N	Nodern Art Archives, NY	F	aul Rosenberg		I.C.8		
R. C. SEINE Nº 63.944	graphic Address : YNATOL - PARIS UPLICATA	ATIONAL PH 43, Boulevard Please qu Prière de r Monsieur Pau 21, rue de PAR you with particulars sir de vous donner dèc	des C ote the appeler la l RO La B IS	apucines, PAR number of your numero de votre con SENBERG Dé tie,	IS (2°) Account npte dans	2 Aoù on all com toute votre c Account Compte	t presponde porresponde N° 8 N°	1192 8 mice 037
Your Le	tter Number			To your CRED		mpre sous te	s reserve	is a usage.
Votre Let	tre Numéro	77/11	marks argues	Francs	Value Value	A v	Rate	Francs
3I/7 de v nous	otre chèque	Paris as accusons réce de Frs: I2.000. terons prochaine	- 6 din	<u>300.000</u> <u>200.000</u> 500.000	6/8			
Reference	LOC/CR	TOTAI	-	Veuillez ag	Yours réer nos s.	faithfully, alutafrons d	istinguée	5.
Mod. 688-4/26-860	02.				Y	Manager. Directeur.		

The	Museum of M	odern Art Archiv	es NY	Collection:		Series.Fold	ler:	
			es, NT	Paul Rosenberg		I.C.8		
and the second of				Contraction of the local division of the		Transferration of	-	
LLOW		1151 10000		Contraction of the local division of the loc				
LLOY	DS & N	ATIONAL	PROVID	NCIAL FOF	EIGN	BANK		ITEP
		43, Boule	vard des C	apucines, PAR	IS (2*)	Ier Mai		199
Telegraphic LOYNATO	Address : L - Paris	Plea	se quote the	number of your numéro de votre co	Account		Anna an An	
	F				mpre uuns	LOWIE VOLFE C	orresponde	Ince
		ionsieur Par				Account		8037
			La Boétie,	,		Compre		
Wate			RIS					
Nous a	vons le plaise	you with partic ir de vous donn	culars of draf er décompte a	fts credited to yo les effets crédités d	ur Accour	nt under the mpte sous l	he usual les réserv	reserve
Your Letter	Number	Town		To your CRE.		To	your DE	-
Votre Lettre	Numéro	Ville	Remarks Remarques	France	Value Valeur	Details	Rate Taux	France
30/4		Paris		420.000	2.5			
					-			
	Statistics.				1000	17		
					- 190			
	Carly My		TOTAL		-	100		1
				Veuillee	You	rs faithfully salutations	K.	
Reference	LOC/CR	K		X	ugreer nos	Saturations	distingu	ées.
	C	5		V	ininin	Manage	r,	116
lod. 687 - 11/26 - 8963	4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					Directer	ut.	AUT
			1.00					1.32
				193				
			TOTAL					
			TOTAL			6.11.6.11	1	-
				of Veuilles	agréer no.	s saluterth	a disting	uées,
				of Veuilles	agréer no.	rs faithfull s salutation	N. disting	uées.
Reference	LOC/CR	1		V	-	Mas		

FOR STUDY PURPOSES ONLY.	NOT FOR REPRODUCTION.
--------------------------	-----------------------

		SES ONLY. NOT FO						_
The	e Museum of M	odern Art Archive	s, NY	Collection: Paul Rosenberg		Series.Fol		-
						1.0.0		_
7 Telegraphi	DS & N.	43, Bouleva	ard des Ca	NCIAL FOR apucines, PARI number of your A numéro de votre con	S (2") Account o	26 Mar	' <b>B</b> responder	192 g
R. C. SEIN	-		ul ROSEM La Boét PARIS			Account Compte		57
We be Nous	eg to furnish avons le plaisi	you with particu r de vous donner	lars of draf r décompte d	ts credited to you es effets crédités à	r Accoun	nt under ti mpte sous l	he usual es réserv	reserves. es d'usage.
Your Letter	Number	Town	Remarks	To your CREI	DIT	To A	your DE	BIT
Votre Lettre	Numéro	Ville	Remarques	Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
24/3		Paris		675.000	27-3			
Reference Mod. 687 - 11/26 - 1	LOC/CR	× -	TOTAL	V veuillez	You agréer nos	Annag Manag Directe	er.	iées.
						lo correcte	T	[
				*				
			TOTAL				_	
Reference	LOC/OR	1	I	of Veuillez	You agréer no	nrs faithfu saluarth Mana		guées.

FOR STUDY PURPOSES ONLY.	NOT FOR REPRODUCTION
--------------------------	----------------------

The	Museum of M	Indern Art Archiver a		Collection:		Series.Folder:	
me	inuseum of N	lodern Art Archives, N	A E	aul Rosenberg		I.C.8	
LLOY) Telegraphic LOYNATOI	: Address :	ATIONAL PI 43, Boulevard	des Ca		ES (2")	22 Mars n all correspond	1928
We be	g to furnish	Monsieur Paul 2I, rue La PARI you with particular	ROSENE Boéti IS s of draft	ERG e, s credited to you	ır Accoun	Account N° Compte N°	8037 al reserves.
			T	To your A votre CREI		To your T	
Your Letter Votre Lettre	Number Numéro		emarks marques	Francs	Value	A votre L Details Rate Taux	Francs
22/3		Pāris		95.000 72.000 170.000	26/3		
		тс	TAL				
Reference 1 Mod. 687 - 11/76 - 89	GOC/OR	Ľ		J Veuillez	agréer nos	rs faithfulle salutations distin Manager. Directeur.	nguées.
3100. 007 -11710-09						lastectend	
				-			
		TC	TAL				
Reference	LOC/CR	/	I.	of Veuilles	z agréer no	irs faithfully s salugations disti	inguées.
Mod. 688-4/26-8602.						Manager. Directeur.	

The	Museum of N	Nodern Art Archi	ves, NY	Collection: Paul Rosenberg	1	Series.Folder:	
				and the sector of the	>	7.0.0	
LLOY . Telegraphic LOYNATO	: Address :	43, Boule	vard des Ca	NCIAL FOR apucines, PAR number of your number of your	IS (2*)	I2 Mars	1928
		Monsieur Pa 2I, ru	le La Boét			Account N° Compte N°	037
We be Nous a	g to furnish vons le plais	you with parti sir de vous doni	PARIS culars of draf ner décompte d	ts credited to yo es effets crédités d	à votre con	mpte sous les réser	ves d'usage.
our Letter	Number Numéro	Town Ville	Remarks	To your CRE		To your D	1
10/3		V 1118	Remarques	Francs	Value Valeur	Details Rate Taux	Francs
			TOTAL				
Reference 10d. 687 - 11/26 - 89	LOC/CR	K		V veuille:	You z agréer nos	rs faithfully, s salufations distin Manager. Directeur	guêes.
			TOTAL		_	-	
				Y	Ya	nrs faithfully.	-

FOR STUDY PURPOSES ONLY.	NOT FOR REPRODUCTION.
--------------------------	-----------------------

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED 43, Boulevard des Capucines, PARIS (2") D4 Février 1928 SEINE Nº 63.944 Telegraphic Address ; Please quote the number of your Account on all correspondence Prière de rappeier le numéro de votre compte dans toute votre correspondance LOYNATOL - PARIS Monsieur Paul ROSENBERG Account Nº 8037 Compte Nº U 21, rue La Boétie, è PARIS We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves. Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage. To your CREDIT To your DEBIT Your Letter Votre Lettre Number Numéro Town Ville Remarks Remarques Francs Value Valeur Rate Taux Details Francs 14/2 Paris 25.900.-15.2 TOTAL Yours faithfully Veuillez agréer nos salutations distinguées. Reference LOC/CR X Manager. Directeur. Mod. 687 -11/26 - 8963. 10 TOTAL Yours faithfally Veuillez agrée nos salutations distinguées. Reference LOC/CR/ Manager. Directeur. Mod. 688-4/26-8602

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT	FOR REPRODUCTION
------------------------------	------------------

			USES ONLY. NOT FC						
	The	Museum of M	Andern Art Archives	5, NY	Collection:		Series.Fol	77.00 C.	
					Paul Rosenberg		I.C.8		
C	and specific real								
LI	LOY	DS & M	ATIONAL	PROVI	NCIAL FOR	EIGN	BANK		ITED
					apucines, PARI		7 Févr		1928
		Address : L - PARIS	Please	quote the	number of your	Account			
INE N		T			e numéro de votre con	npte dans i	toute votre c	orresponde	znce
C. SĦ			Monsieur E				Account Compte		037
R.				te La Bo	étie,		Compre		
T	37 1			PARIS		-			
N	Ve beg Vous a	g to furnish vons le plai	you with particu sir de vous donner	lars of drai	fts credited to you les effets crédités à	r Accour	nt under th	ne usual	reserves.
Your I		-			To your CRED	and the second second	and the second s	your DE	
Votre I		Number Numéro	Town Ville	Remargues	Francs	Value Value	A t	Rate Taux	Francs
7/2		NES .	Paris		45.000 -			1442	
				1999	50.000	100	10 12	12.0	2 3 2 5 5 5
					95.000	12	201		
			Sec. Start						
		ALESSAN		12 11			14.10		1927 2. 1
	0			TOTAL		32.5			
					1	You	rs faithfully		
Refer	ence	LOC/CR			Veuillez i	agréer nos	salutations	distingu	ées.
						/	Manage	-	2
Mod. 687	-11/26 - 896	3.					Directer		
			A. 19.			-			-
							1		
					1				1 3 19
					190	1			
				TOTAL		-		-	
L					V	Yo	urs faithful	uk.	
			1		<i>¥</i> Veuillez	agréer no	s salutaria	distin	guées.
Refere	ence	LOC/CR	٤				/ *		The second
Mod. 688-	-4/26-8602.						Manag		No. of Concession,

SEINE Nº 63.944

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED 43, Boulevard des Capucines, PARIS (2°) IO Mai 192 8 Telegraphic Address : Please quote the number of your Account on all correspondence Prière de rappeler le numero de votre compte dans toute votre correspondance LOYNATOL - PARIS Monsieur Paul ROSENBERG Account N° 8037 ü Compte Nº 21, rue la Boétie, R.

#### PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves. Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number	Town	Remarks	To your CRI	EDIT	To A	your DE	EBIT
Votre Lettre	Numéro	Town Ville	Remarques	Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
10/5		Paris		40.000	11-5			
			TOTAL	*				
Reference	LOC/CR	/	TOTAL	y Venille	You sz agréer nos	rs faithfull saluarigh	disting	iées.
Mod. 688-4/26-8602.						Manag	er. sur.	

The Ball of Ball of Ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED 43, Boulevard des Capucines, PARIS (2") I2 Mai 192 8

Telegraphic Address : LOYNATOL - PARIS

SEINE Nº 63.944

ü

R

Please quote the number of your Account on all correspondence Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037 Compte Nº

21, rue La Boétie,

### PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves. Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

	Your Letter	Number	r Town Remarks		DIT	To your DEBI		BIT	
	Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarques	Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
	II/5		Paris		150.000	14/5			
					• •				
-				TOTAL					
	Reference	LOC/CR	K		Veuilles	You s agréer pro	urs faithfal s salufatfo	disting	
	Mod. 688-4/26-8602						Manag Direct	eur.	

	The Museum of Mode	Ant Auch'	Collection:	Series.Folder:	
	The Museum of Mode	ern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	
ar M La S" G <sup>1</sup> d effets on bord La S" G" d	DERFAU des effe	Societe ANONYME S = 66, RUE DE Reg. $Cr Reg. Crremis à l'^{(1)}$	able d'ancune des conséquences d'erreurs	le 11/6	19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 -
yes conform	ément à leur stipulation. compte ou à l'Encaissemen	t.	oiter les remeitants de la perte qui p	M-88. — 147. cs	
LIEU	UX DE PAIEMENT	DETAIL DES E	ÉCHÉANCES TAUX JOURS	PTE CHANGES	- TIMBRES
hor	das ant	n	s rue	14 1 50	5
		1 57	1 mil		~
		100			
-		1915	100 9	9 %	
		0 2 00	and de	June	
	A réaliser au	cours du jour.		C. T. T. T. M. T.	1
	A porter en Ge	mpte Devises.	Rayer la mention inutile.		
27 GIG	6.003	940,00 DT	-		
30 010	10	4.500,000	-		9645°F
1 644	875	9.000,000	1 .	920.7	96,450
2 010	6.005	120.000,000	500.000,00		96,45cR
GOOL			- 12.000,00 · A	UT 6 1.312.7	96,450
1000L	6.008	20.000,000	14.720,000	1.327.5 1.307.5	16,454
16 444	11	7.500,000	-	1.300.0	
75	13	20.000,004	-	1.280.0	01645

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Paul Rosenberg

Series.Folder:

I.C.8

S	TATEMI	ENT OF CU		EXPLANEX	ATION OF	ABBREVIATIONS
	21,	r Paul ROS Rue de la		CHQ CHEQUE CHQ CHEQUE COL COLLECTION COLLECTION COM COMMISSION or PNSUBANCI CPN COUPONS CR COEDIT CUS COSTONY CHARGES DR DEENT FRC DISCOUNT EXT. REVERSAL	Coupons Grédit	TMP:         UNPAID         Impays           INT:         INTREST         Indexis           OPIN         STOCK & SMARE         Operations           TRANSACTION         Seascription           SUBSCRIPTION         Seascription           STP         ALL STAMPS, Incursos Cattory Boos           TAX         ALL STAMPS, Incursos           Cattory Boos         Translard           VER.         DEPOSIT
Date		ion - Cheque No	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance – Solde
928	Bal	ance Brough	t Forward – Rep	ort		
				30	N 3 0	1.237.660,75
JL 2 (		863	3.170,00 шт 🚽			1.234.490,75 cm
JL 4 (	HQ.	862 865	20.000,00pt			1.214.490,750
JL 9 .	the second second	866	3.000,000			1.183.990,75 cm 1.180.990,75 cm
IL 12 0		864 867	10.000,00 pr	-		1.170.990,750
		868	17.385,000	·		1.095.648,250
JL 16 0	на	869	20.720,10pr			1.074.928,150
L 17 C	на	872	16,874,600	-		
		870	30.400,000			1.027.553,550
L 18 G	FIGA	373 871	1.648,60 PT			
	Ĩ₽		10,00 DT	-		1.024.973,7 Oca
L 21 0	PI GA	6.002	11.042,75 DT 12.932,20 DT			
UL 24	она	6.004	6.000,000T	•		1.000.9987,55
. 26 0	IIQ	6.008	8.000,00 PT			
		6.009	2.300,00 DT			
		6.007	15.000,000	-		935.236,450
. 27 0	a	6.003	940,00DT	•		
		10	1500000			934.296,45 CR
. 30 0		10	4.500,00DT			929.796.45CR
10		875 6.005 1	9.000,000 T	-		920.796,45 cR 800.796,45 cR
2001				TUA. 00,000.00	6 -	1.300.796.45cR
6 00				12.000,00 . 40		1.31 2.796,4 50
10000	-			14.720,000	-	1.327.516.450
13		6.008	7.500,000			1.307.516.459
	1.4	11		-		1.300.016,459
75	agai.	13	20.000,000	and a		1.280.016.45

No. of Concession

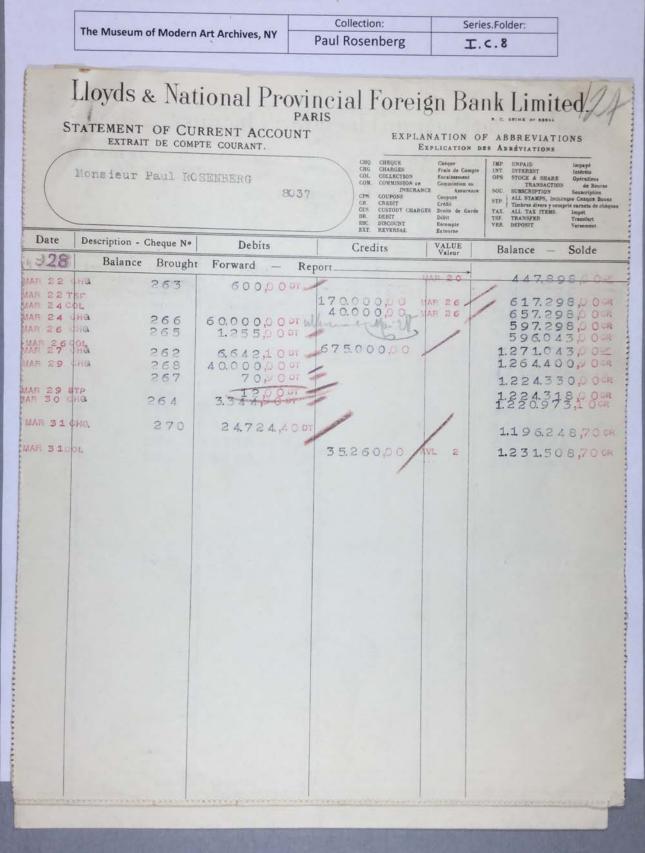
and the

The Museum of State I and a state	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Date	Description -		Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
	Balance	Brought	Forward – R		SEI 7>	1.275.21645
EP 6		915	1.794.000	1		
	in a			1		1,273.422,450
		16	19.680,000	T		1.253.742.450
19	3	114	£ 5 8 8 8 8 H	di.		1.251.242484
		18	500,000	-		1.245.242.45 CR
SEI 21		20	5.000,000	T_		1.240.24245 1.180.227,100 1.177.577,100
Er 20		21	2.650,004	min		1.177.577,104
				and the second second		
		-		a the second die		
				200		
		138				
		1				
	2					
					- north	
					- Shert a	
				The second is		
		24 17 1				
	2				1	
2				100000		
SHEET				1. 1511 1 1984-	121 1211	
SERIAL N						

	The Maria			Collection:	Series.Folde	r:
	The Wuse	um of Modern	Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	
	TATEMEN		RENT ACCOUN	vincial Fore	ign Bank L * c. seine LANATION OF ABBR EXPLICATION DES ABBRÉY	EVIATIONS
	21, 1	r Paul ROS Rue de la	1 1-1-1-1	CPN COUPONS CR. CREDIT	Recainsement or Commission ou ANNCE Associate Credit STP, ALL Credit TAX. ALL	REST Intérête K & SHARE Opérations TRANSACTION de Bourse CRIPTION Souscription STAMPS, incurants Cangote Bouss os direst y compris caraté de chèques TAX ITRMS impôt SFRR Transfert
Date	R. Contraction of the local division of the	- Cheque Nº	Debits	Credits	VALUE Valeur Balan	ce – Solde
-	Balan	e Brought	Forward	Report		
JAN 3 AN 4	сна сна	3.008 307 306	4.620250 25.00000 2.209, <b>5</b> 00	ST		97.983,550 7.983,759 5.774,259
AN 5 C	01			229.500,00		5.274,25 CR
IAN 6	SHQ	311	2.898.000			2.376,250R
AN 70	DL.			110.000.00		2.376.2508
AN 9	HR	312	2.362,750	1	1.4.5	
AN 10 0	HG	313	2.806,000			0.013,5008
JAN 10 JAN 11 JAN 13	CHQ	310	18888,950 44.000,000		1.0	7.207,500R 08.318,050R 64.318,050R
man warden	GHIA GHIA	315 316 317	40.000,00 1.000,000 650,000	1000		24.318,55 cm
JAN 17		318	5.000,000			17.668,5 508
AN 19 0 AN 200		322 3	3 4.1 6 5 <u>2</u> 0 pr	80.000,00	58	3.503,350R
AN 210	01-	3457	- Marchandrate	100000,00	AN 23 76	3.503,5508
AN 238 AN 240		321	134,50 PT 375,00 PT		1	3.4.9.3,3 5 GR
W 24 0	Rin					2.983,75 CR
W 24 0			31.680,000 00.000,000			1.303,75 LR
W 20 0		227 229 229 230	1.78500PT 10000T 2.09450PT 2.12400PT	-	63	1.303,75 cR
		and the second s	17.546007	-	60	7.654250
N 31 GH		228	309,5007. 5.042,500		60	7.344,750R
EV 1		031	4.000.000			98302250R
V 3 10		232	6.065,000	Ŧ		2237250

	The Museum	ofModer	Art Archives, NY	Collection:	Serie	es.Folder:	
	The Museum	of Woderr	Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.	c.8	
							,
Date	Description - (	Cheque Nº	Debits	Credits	VALUE		
		Brough	The second second	Report	VALUE Valeur	Balance -	Solde
		0					
EV 6	зна	236	5.000,00	DT	TEV 3		37,250
EV 7G		235	13.245,50	95.000,00	/	560.4	91,75 GR
EV 8 C		237	384,00	01	-		07,7 5 UR
EV 140				25.900,00		681.0	07,75 CR
EV 170	0L			123.000,00	-		07,75 m
EV 20 0	HQ	240	50.000,00	at _		7540	
EV 22 0	Ha	241	1.477,25				07,75 cr 30,50 cr
EV 24	на	242	884,50				4 6,0 0 cm
EV 24 0	HG	239	993,05				52,95 m
FEV 25	CHQ	238	69.830,90		1		22,050
1V 25 CK		a		20.138,00	EV 27	700.9	60,05 cm
EV 280				10.000,00	1		60,050
EV 29		249	7.450,00			703.5	10,0 500
AR 1	CHQ	248	1.559,00			6028	98,050
3.2			2.022,00	-			98,05 CR
AR 10	01			1000000	-		
AR 20		246	2792,00	10.000,00		105.8	98,05 CR
		247	2.376,75	DT			
R 300		244	8.440,25		-	689.2	89,05 CR
co					AR 7 AR 5	709.3	1 5,5 0 CR
R 5 0	на	250	10.000,00	T			1 5,5 0 CR
A 6 0	на	243	20.138,00				77,5 0 CR
R 6 0		323	500,00			6786	77,500
	на	251	8.000,004			670.6	77,50 CR
F 12 0	HQ	254	315,00	DT			62,50 CR
R 12 0		255	3.357,004				
co		256	- 1.1 3 5,0 0 4	60.000,00	/	7253	7 0,5 0 CR
n 14 (3)	HQ		237.500,001	1			70,50ck
0.000		260	15.218,004	T		472.3	52,500R
19 01	a	258	16.000,004	T			53,50 CR
20 01		53				400,0	0 0 10 0 0 K
		261	7.955,000	-		4 4 7.8	98,200
HEET							
SERIAL No							



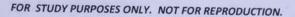
The Museum of Modern Art Archives, NY

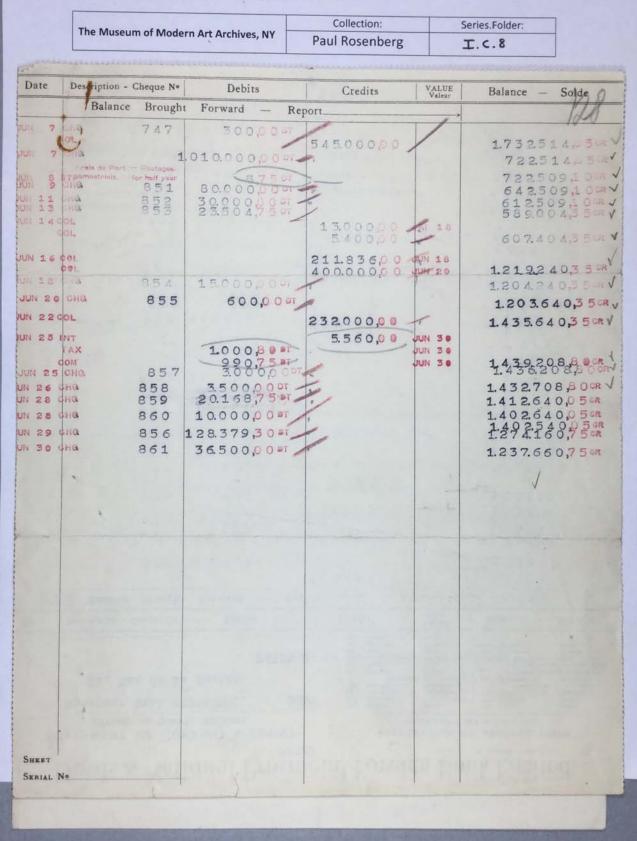
Collection: Paul Rosenberg

Series.Folder:

I.C.8

(	Mon	sieur	Paul R	RRENT A PTE COURAN OSENBERG a Boetie	i, 80	8. Br.	CHEQUE CHARGES COLLECTION COMMISSION OR INSURANC COUPONS CREDIT CUSTODY CHARGI DEBIT DISCOUNT	Cheque Frais de Compte Ronaissensen Commission ou Commission ou Compons Crédit Es Droits de Garde Debis Racompte		Impayé Intérêta Opérations
Date	Desc	ription - (	Cheque Nº	De	bits	Crec	lits	VALUE Valeur	Balance -	Solde
192	8	Balance	Brough	t Forward	1 — Re	port		Man 31	/ 1.231.5	08.70
/L 3	VER GHQ		269	8.00	79 0 0, 0 0	101.44	0,00		1.332.9 1.324.9	48,7008
2 7	ol Cha Cha OL		271	3.19	0,0 0 bi	30.00	0,00	VL 10	97777 55540 1111100	45555
L 16 L 17	сна сна		273 274 726	7	9,00 PT - 9,50 PT - 0.00 PT -	-			<b>1.3</b> 3 <b>1.1</b>	2 6 0 0 0 0
T BER	CHQ CHQ OL		275 727	230.00	9,50 pr		0,00	_	1.309.00	87,5 8 an
27 VL 28	Ha Ha CHQ CHQ		730 731 729 861	95.91	2,75 PT	Ē			967.26	7,0 0 0 R 5,0 5 0 R 51,3 50
and the second		a	733	5.70	0,000 5,000 196,50 554,50	15°			755.5	51,350 86,350 735,3
11 2	CHQ CHQ	~	735	110.96	9,1,0 01. 0,0 0 0 0	420.00	0,00		$ \begin{array}{r} 1.163.7\\ 1.052.7\\ 1.051.7 \end{array} $	35,350 66,250 66,250
WAI 5 /1 1 0 00	AG	4	738	26.40	-	108.00		-	1.1 0 4.7 0	7 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
120	c.Ba		741 737 742		0,00,00 10,00,0	150.00	0,00	4-	1.083.1 1.233.1 1.232.9 1.211.96	
18	на		739	1.00	1000,0 1005,8	-			1.210.90	56,250R
22001	ia.		746	1.970	,500	90.213	3.0 0	-	1.296.18	1050





The Bauer of Ball and a second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL Teléphone TRUDAINE 00.00 et Suivante Adresse Télégr CREDINT-PARIS Compte Courant postal PARIS Nº 4

PARIS, In A Churil GG. RUE DE LA VICTOIRE (12:)

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859

Reg Commerce Seine 35305

Mousieir tand Basenberg

Compte Nº 13594

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au 31 Mus 1928 Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité. A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte. Veuillez agréer, Monsueror , l'expression de

nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

	The Museum of Modern Art and L	Collection:		Series.Fo	older:		1	
L	The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg		I.C.	8		1	
Œ.	Doit Mousieir Saul A	steuberg Compte	Coura	- int etc	1 Inté	rets réglé	, au 31	cl/ar,
1928 aur	17 200 / ch 7 2	13.14				32	1927	4
	20 200 1 1	9 14	-19	10000	10	35		
	725.19 Pala	na des Capitans	- 31		-31	225		
						295		
las	29 500 ( ch 10 y 3 432 ( g y 19 300 ( ch 10 y 19 12	fazier	28	Ter Mars	59 62	295 267	Far 25	
	19 300 ( ch m e) 23 240 ( 12	1 x/ 1 1	-17 -22		77 82	231		
	47 cle con 1/4 .	100 a/ 1883 -						
	ge, Balanc	edes Capitanic	31		91	82		
	94 12 Sol	de						
		No. and a second						
	1.011 59					1080		
							-	
				_		-		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The same same s	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

1595		1927	1-126 10	Solde an 31 Decembre	B. I.		130
16	32	1 1 1 1		and an of allune		-	-
13	35			I war it at			
31	325			1,20 Subrits 1/2 %			395
	295						
	C/ ·						395
59 62	295	Fer 25	850	New oh Belf	lalance 28 Fer	59	321 501
77 82	231						
	-						
				1, 20 Interête 1/2 % an 1, 20 Interête 1/2 %	3 Janvie	ć	
91	82		2. 40	1,20 Intereta 1/4 %	31 Mars		354
	1080		1977 59				1080
_				Istde an 31 alfars			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

28	210		ch t st el	46	Jan	15	32	1927	1126	19	Halde au 31 December			1	130
30	200	1	ch y af ef	-19	( second	19	35				1.20 Interits 1 / 1/				3.9.1
		7	35.19 Ratance des Capitour	01			295				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				29
W 20 W 3	500 432	k	ch to y of	28	Fer	59	295	Fa/ 25	850		Nart de Bel 7	ala 28	nce Fa	59	21 50
111 - 31 - 31 - 31	482 314 240	-	ch 10 y Marces	-14	Mars	77 82	251								
	23.0	1	U. mila you 1/1 1135	N.											-
	4.					-7.0			2	40	1.20 Futurer 1/1 % que.	31-1	aure	ř.	3
		1	e Balance des Cajulance	34		91	82								
	94 12		Solde?												
												-			
-	1911 53						1030		1977 a1	5.9	Palde an 31 alfari				10
									-		The are a reference				

FOR STUDY PUP	POSES ONLY.	NOT FOR I	REPRODUCTION.
---------------	-------------	-----------	---------------

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:		
	Paul Rosenberg	I.C.8		

8 30	250 ch 18 4 4	28 Quril	28	42	an an	1.12	94	12	Lolder an 3-1 off and	14	and	14	1
	150 ch 13 ch 9 50 all				Jun	12 18	52 84		Verybeli & C.	22 24	Juin	28 81	4
	03 19 m 1/2 gas of 150 t.												
	224, 12 Balance des Seapritaire	30	91	203									
	p a							40	Jutilts 1/40				1
	224 49 Solde												
	245.00			240		-	374	1 02					
-	315 02			~~~	-			449	Idde an 30 Juni				

	The Museum of Modern Art Archives, NY		n:	Series.Folder:		
The Museum of Moder			iberg	I.C.8		
BORDEREAU des effes d OLL G <sup>a</sup> de CRÉDIT INDUSTRIEL et de berdereux de sommes qu	remis à l'(1) tu remis à l'(1) tu commencial des responses	PONDÈE EN 1859 E LA VICTO	IRE, 66 – LUL le nces d'erreurs commises is de l'échéance, elle n'é	PARIS-IX? 1 Juli 13.5 partice the fulls, telles que fue responsabilité en c	as de proté	
G <sup>2,</sup> de Crédit Industriel et Comme nformément à leur stipulation. l'Escompte ou à l'Encaissement.	rcial se réserve le droit de dé DÉTAIL DES E	biter les remettants de la	perte qui pourrait re ESCOMPTE	sulter lar le cas où les effet M-54 bis /we Coas CHANGES		
LIEUN DE PAIEMENT	SOMNES	ÉCHÉANCES TAU			TIMB	
ational devincia Clifton	e fy 24 150	arrie		m 150	<	
	2550		Nalan	29. Ju	llei	

	Collection:	Series.Folder:		
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8		

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

#### CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

Société Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fonde en 1859

COMPTE Nº 13094

B-70.

Reg. du Commerce. Seine Nº 35305

Téléphone : TRUDAINE co-co et suive Adrasse Télégr. : CRÉDINT-PARIS Compte courseit postal : PARIS Nº 4

Catolie PARIS, LE

66. RUE DE LA VICTOIRE (IX')

SUCCURSALE H

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre Compte réglé au 30 Septembre 192 S.

Saul Roosenberg

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons voire silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, MAMMUM, l'expression de nos sentiments distingués.

Ste Cle DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 13594 Doit Monsien Paul Rosenberg COMPTE COURANT ET D'INTÉRÊTS RÉGLÉ AU Juillet Jui Chq. 14 19 16 100 18 Juillet 13 13 87 Jayable Cho. 3 16 500 Chq. 15 1/0/ 17 11 26 2300 1. 16 1/0/ 2700 16566 10 4 400 " 17 19 25 18 4638 30 28 · 19 0/0/ Balance des Caritana 31 Juillet 31 17 683 89 1480 10894 Rout Chique 18 % Fragier 7(9 2349 1649 5820 2 1ª Rout 52 Rou 3 2 35 20 1 apra gh. 28 7 Barotte 8 39 Septer 13 1 000 42 420 23 4 400 25 1 au porteur 24 9 Bear spiced 22 1422 1 199 85 55 \$ 178 September héacier 147326 49 21 dept 83 210 30 Chy 117 507 4% 21 90 29 270 6- 1/ % 00 1 37.376 F. 9 3H 1122 19 Balance des Capitacar 30 Sept 18 1030 Solde 1126 81 38512 34 8730

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 GLÉ AU 31 Septembre à la Sté Gte de Crédit Industriel et Commercial Avoir 1928 Juillet 16 18 224 49 Vorde and so Juin Verd. Chy 6 Mal 927 20 18 000 17 800 500 500 27-900 210 .166 24 5380 20 4671 26 168 30 1760 2 sq nteits 1 1/4 744 10594 Balance des Capitana Verst-Chig. Cocité General 17 Dout 48 Verst Chig. C. W. E. P. 6 Septemb 68 5480 Stort 14 September 4 867 59 44 36 2 90 Interits 11/4 au 31/4-+ 11 90 Interits 1% 14 2799 8730 38512 34 · Solde are 30 Septembe 1186 81

The Museum of Modern Art Archives, NY Collection: Series.Folder:								]		
	The N	Auseum of Mod	lern Art Archives	5, NY	Paul Rose	nberg		I.C.8		
I	IOV	DC Q N	TIONAL	DDO	VINCIAL	FOD	FLON	DINU	TIM	ITED
Г	LUI	DSQNA	ATIONAL	PRU	VINCIAL	FUR	EIGN	BANK Décem	ibr e	19 <sup>28</sup>
Tele	graphic	Address :	43, Boulevai	rd des	Capucines,	PAR	IS (2 <sup>e</sup> ) <sup></sup>			19
	OYNATOL.		Monsieur	Paul	ROSENBERG			Acc	count No	
		1	-			.te		C	Compte No	8037
				, 10.0	de la Boet	. 16				
		We beg to	furnish you wit	th north	PARIS	(choose	a mhiab	will be a	endited	
		Nous avons le to your accor	plaisir de vous a unt under the u te sous les réserv	donner c usual re	<i>i-dessous décompte</i> eserves on :	e des effe	ts   chèques	qui seront	crédités	
Your	Letter	Number	Town	Due d	ate To you A votre	CRE	DIT	T	EBIT	
Votre	Lettre	Numéro	Ville E	Echéar	nce Fran	cs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
20/12	2/28		PARIS	in the second	20.00	0 -	27/1	3		
				12.5					1	
1								103		
				ΤΟΤΑ	L			-	/	
	ference	Loc/OR &	/			Vauilla	Yours agreer no	faithfull	y, distingu	ine
Ret	uote tl	ne number of	your Account on	n all cor	respondence.	reanicy	T	100	laistingu	ec.
lease o		19	tre compte dans tout	le votre co	orrespondance.		M	anager. 1	Directeur.	1
lease q rière de	rappeler 37 - 1/28 - 0					-	- 1	birecte	ur.	
lease q rière de	37 - 1/28 - 9									

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 D PERSONATIONAL PR Llovds & National Provincial Forel DEC 1928 COMPTE COURANT 192 25 \* PARHE 25 Paris Crédit de M Mod. 35-7/28-8705. Adresse. Timbres de Quittance Receipt Stamps Montants Amounts Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Cours Rate Éxempt du Timbre Ooktance in varides 36 Kätftals 1 Port VHICIAL Habby Massistry Livit FO 6 000 Espèces - Cash "Détails des Chèques - Details of Cheques :--FULLI 1 9 DEC 1928 25 + PARIS . 25 enne 5 Reçu la somme de Received the sum of 60 000 Total en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as desailed above. LLOYDE NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BAN Prière de remplir les deux Formules LIMITED Please fill in both Forms 20 TOTAL Yours faithfully, réer not sainfaitions distinguées. Deference Loc/OR Veuilles agréer not K Please quote the number courrespondence. Prière de rappeler le numéro de votre company toute votre correspondence. Manager. Directeur. Mod. 37 - 1/28 - 0727 Directeur. Mod. 687 - 5/28-9872

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. COMPTE COURANT 192 Paris, Crédit de Mr. Caul Jores Compte Noa Adresse-Mod. 35-7/26-8705 Timbres de Quittance Receipt Stamps Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Spécial Form for cheques on the Provinces Montants Amounts Cours Rate Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1877 Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :-CVIRCH HON GANK LIMITED Jaki DEC 1928 365000 PARIS la somme de 36,000 trache support Total en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. Prière de remplir les deux Formules Please fill in both Forms TOTAL Yours faithfully, réer not sain ations distinguées. Deference Loc/OR Veuillez agréer K Please quote the number cour Account on all correspondence. Prière ad rappeler le numéro de votre comp dans toute votre correspondance. Manager. Directeur. Mod. 737 - 1128 - 9727 S Directeur. Mod. 687 - 5/28-9872

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Paul Rosenberg

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2\*) fer Décembre

Telegraphic Address : LOYNATOL - PARIS

C. SEINE N\* 63.944

H.

Monsi our Paul ROSENBERG

Compte Nº 8034 Account Nº

19 28

Series.Folder:

I.C.8

21, rue de la Boetie

PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets/chèques qui seront crédités to your account under the usual reserves on : Ier Décembre 1928. à votre compte sous les réserves d'usage le :

Your Letter	Number	Town Due date To your CREDIT		Town Due date	TIC	T	o your DI	BIT	
Votre Lettre	Numéro	Ville	Echéance	Francs		Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
30/II		paris		24.500		5/12			
	-		TOTAL						
Diesse quote	er le numéro de	yotre comp dans to	on all correspo ute votre corresp	andence.	7euillez	agréer no	fajtbralit Hail ation	ns distingué	85. 198
					-		Direct	eur.	

Mod. 687 - 5/28-9872

	The Museum	n of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg T c 8						lder:		
	The Museur	e Museum of Modern Art Archives, NY P			Paul Rosenberg		I.C.8			
	and the									
LL	OYDS	& NATI	ONAL	PROVID	NCIAL FOR	EIGN	BANK	LIM	ITED	
		43, 1	Bouleva	rd des Ca	pucines, PAR	IS (2 <sup>e</sup> )	30 Not	vembre	19 28	
	aphic Address	: [								
Lon	ATOL - I ARIS		ionsieur	Paul RO	5 ENBERG			count Nº Compte Nº	8037	
			21, 1	rue de La	Boétie,					
				PARIS		-				
	Wel	beg to furnis	sh vou wi		rs of bills/cheque	s which	will be c	redited		
	Nous	avons le plaisi ur account u	ir de vous	donner ci-desse	ous décompte des effe	ts   chèques	qui seront	crédités		
4. 19 h		e compte sou				30 Nove	mbre	No. of Concession	2 marchen	
Your Le	tter Num	iber 7	fown	Due date	To your A votre CRE	DIT			DEBIT	
Votre Le	ttre Num	iéro	Ville	Echéance	Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs	
S. A.		- 2	Paris		7.000	1.12	/	1		
	6					1			1	
						1			2132	
					1.1.1.1.1.1.1.1.				1000	
	19 4.58				in the second				3.2.5	
				TOTAL			-		-	
				NIE ST		Yours	faithfull	v.		
	rence	loc:cr f				agréer no	s fatutation	ns distingu	ies.	
lease gu	ote the nun	nber of your néro de votre com	Account o	n all correspondent	ondence.	-10	.		1	
	- 1/28 - 9727					h	lanager.	Directeur.		
ded. 687 - 5/2	8 - 9872		'n				birecte	ur.		
Conservation in the				A CONTRACTOR OF STREET						

				Collection	1:		Series.Fo	older:	
Т	he Museum of N	n of Modern Art Archives, NY		Paul Rosen	berg		I.C.	8	
				,					
LLOY	DS & NA	ATIONAL	PROVI	NCIAL FO	ORE	IGN	BANK	LIM	ITED
		43, Boulev	ard des C	Capucines, PA	ARIS	(2°) I	2 Novem	bre	1928
	ic Address : oL - PARIS	Pleas	e quote the	number of yo	ur Ac	count or te dans to	all corr	esponden	ce ice
LOTAN		Versel	ieur Pau	l ROSENBER(	G		Account Compte	N° 803	
	E			PARIS	-				
We b	eg to furnish	you with partic	ulars of dra	afts credited to	your	Accoun	t under tl	ne usual	reserves.
Nous	avons le plaisi	ir de vous donn	er décompte	des effets crédit	tės à	votre con	ipte sous l	es reserve	es a usage.
our Letter	Number	ber Town	Remarks	To your C.	To your CREDIT		To your DE		BIT
Votre Lettre	Numéro	Ville	Remarques	Francs		Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
7/II		PARIS		6.000		12/ 11			
				77.00			-		
	-							1	S. C. A.
								1 Ac	
			TOTAL						
-		1		V/.			rs faithful		>
	6			f Ve	uillez	agréer no:	s salutation	ns disting	uees.
D.C.	· / W				/	¥	Mana		10
Reference	0672				-		& Direct	and the second second	
						hanging	~~~~~~	unners.	and a state of the
Keference Med. 687 - 5/28-									

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Paul Rosenberg

## LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2°) 8 Novembre Telegraphic Address: LOYNATOL - PARIS Please quote the number of your Account on all correspondence Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul Rosenberg

Account N° Compte N°

8037

Series.Folder:

I.C.8

21, rue de la Boetie

## PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves. Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

rancs

Reference

Manager. 1 Directeur.

Mod. 687 - 5/28 - 9872

C. SEINE Nº 63.944

N.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Paul Rosenberg

## LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2\*) 27 Octobre

Telegraphic Address : LOYNATOL - PARIS

SEINE Nº 63.944

R. C.

Account Nº 8037

1928

Monsieur Paul ROSENBERG

Compte Nº

Series.Folder:

I.C.8

## 21, rue La Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets/chèques qui seront crédités to your account under the usual reserves on : 27 Oztobre à votre compte sous les réserves d'usage le :

Your Letter	Number	Jumber Town	Due date	To your A votre	RED	TI	T	o your DH	EBIT
Votre Lettre	Numéro	Ville	Echéance	Francs		Value Valeur	Details	Rate Taux	France
Affaires & Intérê Budget de de l'arre 1928 - Rep la retenu	Sté minist nboursemen ne de IO%	s-Office - Dépense ce 1928- jériel du it de la m effectué	des Biens s hors Exécution 6 Février oitié de	658	10	29/10			1

Reference LOC/CR A

Yours faithfully, Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Please quote the number of your Account on all correspondence. Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance. Mod. 737 - 1/28 - 9797

Manager. Directeur.

1

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Wodern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provinci COMPTE COURANT Crédit de M Pare Rovence	Seine N° 53.544 Paris, 5	Nov.	mpte N° 50 32
Adresse	N	Acc	ount 11
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Provin Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Rate	Montants Amounts	Mod. 35-7/26-8705. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques - Details of Cheques :- Bargue Par , Payo Boo	2	.38000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mara 1872
- hent			asphase 2
Reçu la somme de Menfernalle	Total	3 8000 -	Contraction of the second
en espèces et chèques à l'enontservout suivant détail ci-dessus. n cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIG	N BANK LIMITEE		emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Museum of Medan And And	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

COMPTE COURANT Crédit de MPaul Powenlerg	aris, 24	octobe	Con	192 d ipte N° 8031
Adresse			Acco	
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts		Mod. 36-7726-8795. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- Nayart Tu: Bour Pare. Par. Bo Soule forente Received the sumption of the source of the sumption of the source of the sum of the source of t	ille Total	3461 28 000 13 000 44661	10	Exempt du Timbre-Quittanée aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINESS FOREIGN E CASHIER.	ANK LIMITED	Prière d		mplir les deux Formules se fill in both Forms

2

The Museum of Medan A La Li	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT rédit de M Pare Ruchy Pare			$\frac{192 \text{ s}}{192 \text{ s}}$ $\frac{192 \text{ s}}{192 \text{ s}}$ $\frac{192 \text{ s}}{192 \text{ s}}$
dresse	110	Att	
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Mod. 35-7/26-5705. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quittance
Détails des Chèques - Details of Cheques :			aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
friananty met		100000-	
Charles and a state description of			LLOYDS&NATIONAL PROVINCIAL
			INISSEI-2 OCT 1928 CAUST
Received the sum of	Total	100000-	115. PARIS. 1
n espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. n cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN E The Olympic Casure	DANK LIMITE		emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Museum of Modern Ast A 11	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. COMPTE DE DÉPÔT Com Paris, 10 out 192 \$ ta Crédit de M Compte No" U Adresse 2/ Wil la Boetic Horris 8-Mod. 35 C - 10/26 - 8862 Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Cours Rate Timbres de Quittance Receipt Stamps Montants Amounts Espèces - Cash D Exempt du Timbre-Quittance Détails des Chèques - Details of Cheques : un cheque Bhe Equitable Bruch i a Che union 11 - Bank of Petterburg aux termes de l'article 4 de la loi LUTYDSA NATIONAL PROVINCIA 14000 FOREIGN BANK LIMIT 720 CARSE 10 ADUT 18 \* P 134 Reçu la somme de Receive the sump Total ranch assement suivant détail ci-dessus. on as detailled above. en espèces et chèques à in cash and cheques for c Prière de remplir les deux Formules LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FORMON BANK LIMITED Please fill in both Forms tin U

Collection:	Series.Folder:	
Paul Rosenberg	I.C.8	

Adresse	Foreign Banl	~ 192 /
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Shy S'a N. <sup>m</sup> . P. <sup>n</sup> . Bank. Rongon . Po Zwickt. Unit. Reçu la somme de Received the sum of Curvent of the source of en espèces et chèques à l'encaissement suivant detail cl-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL POREIGN BANK	Cours Rate Montants Amounts 18000 200000 200000 14000 Total Cours 200000 14000 Cours 200000 14000 Cours Prière de rempl Please fil	Timbres de Quittance Receipt Stamps Exempt du Thabre Quittance aux termes de article è de la tot du do Mars 1977

The Museum of Medan A + A + +	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. COMPTE COURANT Paul Rovenberg Paris, 7 Jun-1926 Crédit de M Compte Nº 8032 Adresse-Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Mod. **35**-7/26-8795. Timbres de Quittance Receipt Stamps Cours Rate Montants Amounts Espèces - Cash Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi Détails des Chèques - Details of Cheques :-Fin du 30 Mars 1872 Bain 545000 rit. Benedet. SA NATIONAL PRI Reçu la somme de Cui Ceut Graraute Pacived the suit de gue au en espèces et chèques d'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above LLOYDS NATIONAL POREIGN BANK LIMITED LLOYDS NATIONAL POREIGN BANK LIMITED LLOYDS NATIONAL POREIGN BANK LIMITED RIS. 145000 Prière de remplir les deux Formiles Please fill in both Forme chappeness and subserve

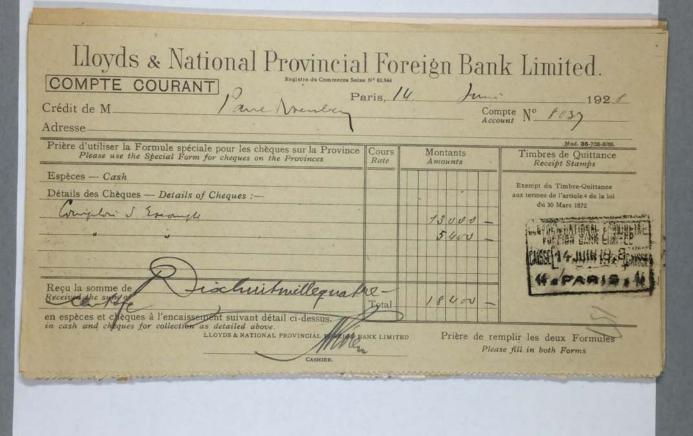
The Museum of Medans A + A + +	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	
	•		

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Pane Roberby Adresse 21 Rue La Boeche	aris,	reign Ban 16 Jun Accor	k Limited.
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :-	2 Totat	410000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
in cash and cheques for collection as actailed above. LLOVDS & NATIONAL PROVINCIAL PRAYER, S.			mplir les deux Formules se fill in both Forms

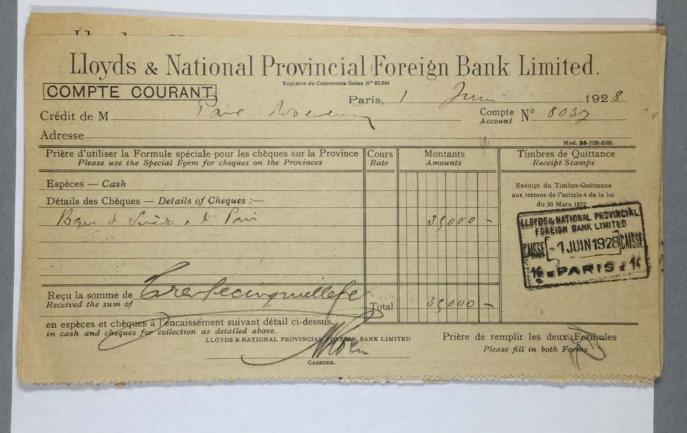
ollection: Series.Fol	der:
Rosenberg I.c.8	
1	Rosenberg I.c.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. COMPTE COURANT Crédit de M. Pane R. Paris, 16 Juni 192 F renting Crédit de M\_ Compte Nº 5036 7 Adresse. Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Mod. 35-7/25-\$057 Cours Rate Montants Amounts Timbres de Quittance Receipt Stamps Espèces - Cash 211836 Détails des Chèques - Details of Cheques :-Receive the sur of <u>Harburge</u> en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed bove. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL PO Renald 211836 Total Prière de remplir les deux Formules ANK LIMITED Un Please fill in both Forms

The Museum of Medan Art a Line and	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Museum of Medan Art & Lt	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Museum of Medan A + A + +	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia <u>COMPTE COURANT</u> Crédit de M Adresse	1 Fo * N* 50.344 aris;	reign Ban 22 Mari	k Limited. 192 & note N° 6032
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Bun & Thoma Recu la somme de grobur mingt dire mulle deux Received the sum of grobur mingt dire mulle deux en espèces et chèques à l'encaissement Suivant détail ci-dessus.	Total	Montants Amounts 9021360	Mod. 38.778.4795. Timbres de Quittance Receipt Stamps Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 LOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED ISSE 22 MAI 1928 [MISSI IS x PARIS, 16
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN B. CASHIER. CASHIER.		Pleas	mplir les deux Formules se fill in both Forms

The Museum of Medan Art & Li	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Parl Rosenburg Adresse	IFOI *** <sup>6344</sup> aris,	11 11 a.	nk Limited. 1928 mpte N° 8037 Mod. 88-778-596.
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Jua arty Must		150000-	Exempt du Timbre-Quittance aux sermes de l'articles de la loi his 30 Mars 1872 HOYDS & NATIONAL PROVINCE FOREIGN EXAM LINE TO HOSE 11 MAI 1928 15 x PARIS x 15
Reçu la somme de <u>cent anquante anile fo</u> Received the sum of en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.	Total	150000	
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN	∍.	PI	remplir les deux Formules ease fill in both Forms

The Museum of Medan A + A + +	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial COMPTE COURANT Crédit de MPare Roverbey	ris,/	o llari	Mark Limited. 1928 Mark N° 8134
Adresse		the state of the	Mod. 35-7/25-8705
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Spécial Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- Bankers Mus L in Crédit après Encals		40000	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 LIGTONE PATTER A SENTROLA PARENT DAME LINETTO MART 1978 MART 10 MAI 1978
Reçu la somme de <u>en espèces et cheques à l'encaissement suivant détail ci-dessus</u> en espèces et cheques à l'encaissement suivant détail ci-dessus in cash and cheques for collection as detailed above LLOYDS & NATIONAL PROVINCIA CASHIER.	Total		emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia <u>COMPTE COURANT</u> Crédit de M <u>Pare</u> Rosenber Adresse	eine N° 82.94 Paris, Z	& Mai	1921 mpte N° 813
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Provinc Please use the Special Form for cheques on the Provinces	e Cours Rate	Montants	Mod. 35-7/26-5705. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces – Cash		BBBBBBBBB	
Détails des Chèques - Details of Cheques :			Exempt du Timbre-Quittance
12 Jost Irali			FORE VALIDINA
( com e a), us		108110-	FOREION SAME 1972 FOREION SAME LIMITED UNION WAS MAIL LIMITED 15 * P
			15 MAI JODOT
			15 * PAR 1 5 * 15
			Sx 15/
Reçu la somme de contant milec fo	Total	10 8000 -	- int
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.	- 10tal		
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCENT ROREIGN	BANK LIMITE	p Prière de re	emplir les deux Formules
- Woen	in		ase fill in both Forms

r

Section and

and produced in the second and the second in the second se

The Museum of Medan A + A + +	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial F <u>COMPTE COURANT</u> Crédit de M <u>Crédit de M</u> <u>Crédit de M</u> <u>Crédit de M</u> <u>Crédit de M</u> <u>Crédit de M</u> <u>Crédit de M</u> <u>Compte Courant</u> <u>Courant</u> <u>Crédit de M</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Crédit de M</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u> <u>Courant</u>	s, 20 Mint 192 Compte N° 12	
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Cou Please use the Special Form for cheques on the Provinces Rate		
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques : Norgan e C.	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article + de la-b du 30 Mars 1872 A 20 0 0 0 A 20 0	ă.
Recu la somme de Gudri Gur Vuij Will received the sum of Gudri Gur Vuij Mill n espèces et chièques à l'encaissement d'un vant détail ci-dessus. t cash and cheques for collection au degailed above. Martional Proving Int FOREIGN BANK LIS	tal 420 000 - Manual Indiana	Hall.
n espèces et chèques à l'encaissement devinant détail ci-dessus.	tal 420000 -	1

The Museum of Madam Asta Is	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Adresse	IFO ***61.944 aris,	11 Amie	1926 note N° 8837
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Mod. 35-775-8705. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- Meyer + Ma & Cu Reçu la somme de Deut Millemanne Received the sum of en aspèces et chèques à l'encaissament suivant derail ci-dessus. in cash and cheques for concernon as detailed dout i ci-dessus. Lloybs & Meyer Montanter and Lloybs & Meyer Montanter and Lloybs & Meyer Montanter and Lloybs & Meyer Montanter and Cashier.	7 Total	Prière de ren	Receipt Stamps Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 INTESE NATIONAL REDVINGTAL FORESEN BARK LIMITED INTEREMENTER AVR 1928 DAISSE 3 * PARIS * 18 mplir les deux Formules se fill in both Forms

Series.Folder:		he Museum of Madam And A
I.C.8	Y P	he Museum of Modern Art Archives, NY
g	. Р	

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Adresse	0.017 03.944	2 Ami	192 F int N° 603
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Mod. 35-7/15-4087 Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Journan ~ C.		16000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Reçu la somme de Received the sum of en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail c dessus. in cash end cheques for collection as detailed above. ELOYDS & NATIONAL PROVINCIAL OFFICE CASHIER.	Mal LIMITED		aplir les deux Formutes

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Wodern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

aris, 4 3	eign Ban an	
Cours	Montants	Mod. 35-7/26-5706. Timbres de Quittance
Rate	Amounts	Receipt Stamps
		Exempt du Timbre-Quittance
1		aux termes de l'article 4 de la loi
	30000 -	du 30 Mars 1872
1200		KALSE - 4 ANIA 1928 HASH
Inal	30000 -	14-PARIS . #
ANR LIMITED		nplir les deux Formules e fill in both Forms
	aris, 4	Cours Montants Rate Montants Amounts Socrop Diat Socrop Prière de ren

The Museum of Modern Art Archives, NY	
Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial COMPTE COUBANT Crédit de M Adresse	FOI aris, 2	Ame.	k Limited. 1928 unt N° 8032 Mod. 85-7/25-4007
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :—		101440	255 AM
Reçu la somme de <u>Calumnulle qua</u> Received the sup of <u>uaran la c</u> en espèces et circques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as delailed above. LLOVDS & NATIONAL PROVINCIAL PROV	EL		mplir les deux Formules isse fill in both Forms

Collection:	Series.Folder:
Paul Rosenberg	I.C.8

Adresse	aris, _ <i>O</i>	1 Mars	nk Limited. 1927 <sup>mpte</sup> N° <i>FL3</i> 2
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours	Montants	Mod. 35-7/25-8057
Espèces — Cash	Rate	Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
			Exempt du Timbre-Quittance
Détails des Chèques - Details of Cheques :- Vayant frens Bine N Run Wersswertler Reçu la somme de Received the sum of en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-des des in cash and cheques for collection as detailed above.	Total	10 0 dy 14 2 60 - 11 0 m 3 5 3 60 -	aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 LOC (DSA NATIONAL PROVINCIA) FOREIGN BANA UNITO CAUXE 31 MAR 1978 (1978) LINE 31 MAR 1978 (1978) LINE 31 MAR 1978 (1978)
LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL POREIGN BA	NK LIMITED	Prière de re	mplir les deux Formules se fill in both Forme

Collection:	Series.Folder:
Paul Rosenberg	I.C.8

Crédit de M Pare Noscely	aris,	24. 3 Com Acco	192, unt N° 80 37
Adresse Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province	Cours	Montants	Mod. <b>35-</b> 7/25-8087 Timbres de Quittance
Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Rate	Amounts	Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Banners Unst Crédit après BR	alisseme	675.000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi Ta zo Mare Mare Surtifica Analysia, PSSW Mar Surtifica Analysia, PSSW Mare Surtifica Analysia
Reçu la somme de Recu la somme de Recurd the sitm of en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL P	Jotal BOXK LIMITE		mplir les deux Formules se fill in both Forms

States and a state of the state of the

The Museum of Medan Asta	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Paul Rovenberg Adresse	I FOI aris, <i>É</i>	eign Ban 94 Ma	k Limited.
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	1-os de Quittance
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Banhes Inch	1°-7	40000 -	HER PARIS . 14
Reçu la somme de Received the sum of en espèces et chèqués à l'encaissement suivant détait ci-dessue in cash and chequés for collection as détailed aboré. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL PROVINCIAL CASHER.	Total		mplir les deux Formules isse fill in both Forms

The Museum of Medan Art Art	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Crédit de M Taul Moountry	∝ № 63.944 aris, <u>Ľ</u>	92	8. 1923 mpte N° 8032
Adresse			
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Mod. 35-7/25-8057 Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques - Details of Cheques :-	at.		Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi
haveles Bt			du 30 Mars 1872
Détails des Chèques - Details of Cheques :- Navelers B <sup>*</sup> Curt Anicopol . R		15000 -	
Bargen ) Laters Mirit all		3010-	FOREIGN BANK LIMINED
Bargen ) Quiters Miritister		22000 -	Innorth 2 MAR 19280
<i>P</i>			
Recu la somme de la lisisca fed	in		14 PARTS
Received the sum of	Total	120000 -	Langers same of
en espèces et chèques à l'encaisseprent suivant détail ci-dessus-	0		
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN B	ANK LIMITEL	Prière de re	emplir les deux Formules
c MAD	ha		ase fill in both Forms

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Lloyds & National Provincial Foreign Ban COMPTE COURANT Crédit de M Adresse	h IIIIIIICU. 192 £ pte N°_ 8032
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les éneques sur la Province Cours Montants Please use the Special Form for cheques on the Provinces Rate Amounts	Mod. 25-7/26-8705. Timbres de Quittance
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- Ique lette Inext Recu la somme de	Receipt Stamps Exempt du Timbre-Onititance aus termes de l'articles de la loi du 30 Bers 152 15 10 Miller 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
en espèces et chèques à l'encaissement suivant detail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed about LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL POREIGN PANK LIMITED Prière de rer	mplir les deux Formules se fill in both Forms

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
The Waseum of Wodern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Lloyds & National Provincial COMPTE COURANT	Foreign Banl	x Limited.
Crédit de M_ Paul Rovenberg Adresse	101	192 F nt N° 8037
	Cours Montants Rate Amounts	Mod. 35-7755-8765. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- Robert Weyk Incolude 6 C Chryten Recurste Received the sum of en espèces et chèques à l'enchissement suivant détail ci-dessus in cash and cheques for collection as détailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL POREION BAN Casmar		Exempt du Timbre Quittance aus termete de l'article et la loi du 30 Mar 192

lection: Series.Folder:
osenberg I.c.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. MPTE COURANT Paris, 4 Naw 197 COMPTE COURANT 1926 Rover Pane Crédit de M\_ Compte Nº 8037 Adresse-Mod. **35**-7725-8705. Timbres de Quittance Receipt Stamps Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces Montants Amounts Cours Rate Exempt du Tiprovictime aux termes de la toi de gritter to the total toi the time to the total total autorite to the total total autorite total total total total total autorite total total total total total total autorite total total total total total total total autorite total total total total total total total total autorite total autorite total tota Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :-Crent Commend 1 za 10000 Reçu la somme de Aise unte for Received the sum of 0000 Received the sum of en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED CASHIER. Prière de remplir les deux Formules Please fill in both Forms

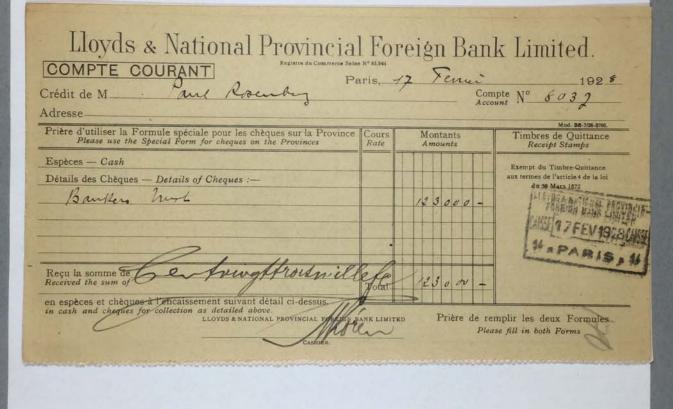
The Museum of Medam Art a 11	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Iland N. I.			and the second second
LIOVOS & National Provinci	1 For	nián Dam	1 1 1
Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT			ik Limited.
Crédit de M Pare Rosen	Paris,	2F ·	2192 F
Adresse	2.	Acc	ount N° 6032
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques ou d'utiliser la Province	e Cours	Martin	Mod. 35-7/25-8057
1 out com for cheques on the Provinces	Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques - Details of Cheques :-			Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi
Ban is Pays & I'hunge Centre			du 30 Mars 1872
1		10000 -	LLOYDS & NATIONAL PROVINCIA
			FOREISN BANK LIMITED
The second se			LADDE 28 FEV 1928 MAR
6	0		14 PAPIE
Reçu la somme de icmetter			L # 14
Received the sum of		40000 -	
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessuit	Total	70000 -	
in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL PROVI			
AND A MATOMAL PROVINCIAL POREIGN E	ANK LIMITED	Prière de rer	nplir les deux Formules
CASHIER		Pleas	se fill in both Forms
-	-		U.

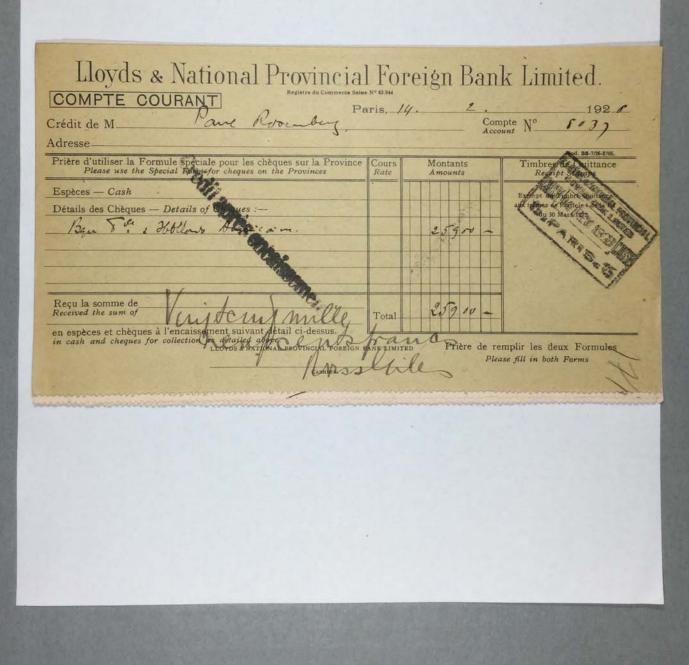
The Museum of Modern Art & Lt.	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Pare Rovenberg. Adresse	IFOI «N° 4344 aris, É		k Limited.
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Med. 35-775-5765. Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces – Cash Détails des Chèques – Details of Cheques UNDERNITIONAL PLANAIRE HIST 25 FEV 1928 (M 13 = PARIS 1	8	20138 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Reçu la somme de <u>mituille centrentchu</u> en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAE PROVINGAL POREIGN & CASHIER.	Total		mplir les deux Formules see fill in both Forms

The second second second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The Bauman Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



Collection:	Series.Folder:
Paul Rosenberg	I.C.8

Mod. 38-724-878.         Prière d'utiliser la Promule spécial Form for cheques sur la Province         Montants         Montants         Montants         Sepèces – Cash         Détails des Chèques – Details of Cheques :-       Threatign du Timbre Outrane aux termes de l'article is de la loa traite de la loa	Lloyd's & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Adresse	IFO ***5394 aris,	2 Fer	
Reçu la somme de <u>gusta vig</u> quege Received the sum of <u>f</u> . en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.	Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province			Timbres de Quittance
Reçu la somme de <i>Gualmongle querge</i> Received the sum of <i>f</i> . en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.	Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Anoranty Turst Zurlock Inst Ostail Arrest		것만 열명해 있다 방법이 했다. 김정희 것이가 들어야 들어야 했다.	aux termes de l'article 4 de la lon du 30 Mars 1872
Hier de reinpin ies deux Formales <i>Are fill in both Forms</i> <i>Please fill in both Forms</i>	en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.		Prière de re	mplir les deux Formules

The Barrow Case I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Pare Rosenburg	IFO aris, t	reign Ban 2/ Jan Georgeo	k Limited.
Adresse			Mod. 35-7/25-5057
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Herript Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- B. N-C.		100000	Exempt du Timbre Quirance aux sernes del Grille + de la loi 200 SQUARY 1822 18 100
Reçu la somme de len mulle p	Total	100000.	
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATURAL PROVINCIAL BORETON I CASHIER.	BANK LIMIT		emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Barrow Case 1	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia <u>COMPTE COURANT</u> Crédit de M. Pane Roombey Adresse	IFOT aris, 4	eign Ban	k Limited. 1928 1928 Med Marine
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Spécial Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- Mogne & Co		80000-	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 LLOYOS & NATIONAL FOREIGN EANK LIMITED 13 :: PARIS, 13
Reçu la somme de maleire ningt mille for Received the sum of Maleire ningt mille for en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FORRIGN B LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FORRIGN B CASHIER.	Total	Prière de re	emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Marine Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Adresse	l F01 ****** aris, _7	eign Banl Jaun Com Acco	k Limited. 2010 1928 1928 1928 1928 1928 1928 1928 1928 1928 1928
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :- S <sup>4</sup> ferrectu B. N. C		10000 - 100000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Reçu la somme de en faire diantle fe Received the sum of en espèces et cheques à l'encaissement suivant détail ci-dessus in cash and cheques for collection as detailed above. LOYDE & NATIONAL PROVINCIA POREIGN	Total	4/0000 -	mplir les deux Formules
Cashier.			se fill in both Forms

Th. 84	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincia COMPTE COURANT Crédit de M Adresse	F01	reign Ban 5 Jan <sup>Con</sup>	k Limited. 192 8 192 8 193
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash Détails des Chèques - Details of Cheques :- 13 que Proce. 24. 292 Augus . Nalimet Margan 2 (1)		200 000 - 13 500 - 16 000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi LUOYOSINENTIONAL IROVINCIAL FORZION: BANK LIMITAD CHISSE 5 JAN 1928 CHISS 14 - PARIS - 14
Reçu la somme de europe tringtneur Received the sen of europe tringtneur en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessue in cash and cheques for collection as definied above. LLOYDS & NATIONAL PROVINCE VORTICE T LLOYDS & NATIONAL PROVINCE VORTICE T ASHIER.	Total		emplir les deux Formules ase fill in both Forms

The Manager Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

OULTE UENENTE DE UNEDIT INDUJINEELE UUTITERNUME.	CRÉDIT INDUS DOCIÉTÉ ANONYM RED COMMERCE SEINE Discrittable SALE H. Comp BUI MALESHERBES. 18 Discrittable SALE H. Comp BUI MALESHERBES. 18 Decude M. Decude	Fondée en 1859 stesde Dépôts Mendereg and Morenberg auto Manna man Borenberg Maris, 16/9 Drember 1928

The Manual Card I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale
CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS REG COMMERCE SEINE Nº 35.305 Fondée en 1859
RAU MALESHESPES, 48 Comptes de Dépôts Mente de Répôt
Reçude Mon Rorenberg
nuf low for the man the digen
au crédit du compte de huft Daris 11 / Dareuli 1995
Le Contrôleur, Le Caissier.
Hoter Les récepissée Doivent pour engage la Clocieté. être Délachés d'un carnet à souche et être recetus de Deux signatures
TC. 490001 Einscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépiese est la pièce justificative.

The Marine Care I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale JOOLLIN OLIVERVILL DI UNDUN INDUNINE LI UNIVERSITE DI UNIVERSITE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SUCCEPTED SUCCESSION Boulevant Malesherbes.45 TE AU CAPITAL DE 100 Fondée en 1859 ANONYME T. du Compte de Dépôt Comptesde D lepóts mome dre S. 40 Jmp. Ch. Lamy. Pari crédit du compte de Qu: Le Contrôleur, Le Caissier. Feo Nota: Ses récépissés Doivent pour engages la Pocieté, être Détachés dan carnet à sonche et être revêtus de Deux orgnatures L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative. TC.

The second second second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Societé Générale CREDIT INTOTAL OLIVIANIA DE DIVIDITALI INDUDINER EL OCULARIZACIÓN **OMMERCIAL** RIEL Se CAPITAL DE 100 MILLIONS 1873 ME AU REG. COMMERCE SEINE Nº 35.305 Fondée en 1859 SUCEURSALE H N. du Compte de Dépôt omptes de BARD MALE enlerg cuide si la Ordre v crédit du compte de S.40 Jmp Ch Lamy Part blen le 192 Qu: Le Contrôleur Caisgier, For Hota: Les récépies és doivent pour engager la Pociété, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. l'inscription au cârnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépies é est la pièce justificative. M.

The Manual Annual An	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale CREDIT IND NUUDINEL ET UUTTERUIAL EL & COMMERCIAL SOC E AU CAPITAL DE 100 Fondée en 1859 REG COMMERCE SEINE To Dy Compte De Depot Sudde Calif SALE mptesde BAD MALESHERBES openles ecu u ULL DENEMAL DE UNEDI rdre S.40\_Imp Ch Lamy Pari au crédit du compte de Qu: avis. Le Contrôleur Fo Mota: Les récépissée Doivent pour engager la Pociété. être Détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre. le récépissé est la pièce justificatioe. To

The Barrier Cart I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale CREDIT JUGETE DENEMMER DE TREDIT INDUJINEL EF UUTTERNUME OMMERCIAL RIEL Se NYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS SOCIÉTÉ Fondée en 1859 Commerce SEINE Reg T. du Compte De Dépôt SUCCURSALE póts omptesde ? BHO MALESHERBES. 48 emberg Ordre S.40\_Imp Chilamy Pari au crédit du compte de Qu: le Cajovier, Se Control F. 5503 Mota: Les récépissée Doivent pour engager la Société . être détachée Dun carnet à souche et être revêlus de deux signatures L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la pièce justificative Me,

The Barrier Can I	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale **CREDIT INDUS** ULTE OENENALE DE UNEDIT INDUDINIELET OUTFIENDEN RIEL & COMMERCIAL ME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS REG. COMMERCE SEINE Nº 35.305 Fondée en 1859 SUCCOMPASALE T. du Compte de D pôts BIND ALALEST los culuy la Indre au crédit du compte de S.40\_Imp.Ch.Lamy 26 Paris le' Qu: Le Contrôleur Caissier. 600-Fa Nota Les récépiosés Diment pour engager la Mociété, être détachés din carnet à souche et être revêtus de deux orgnatures. Einscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépiosé est la pièce justification TC.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

|--|

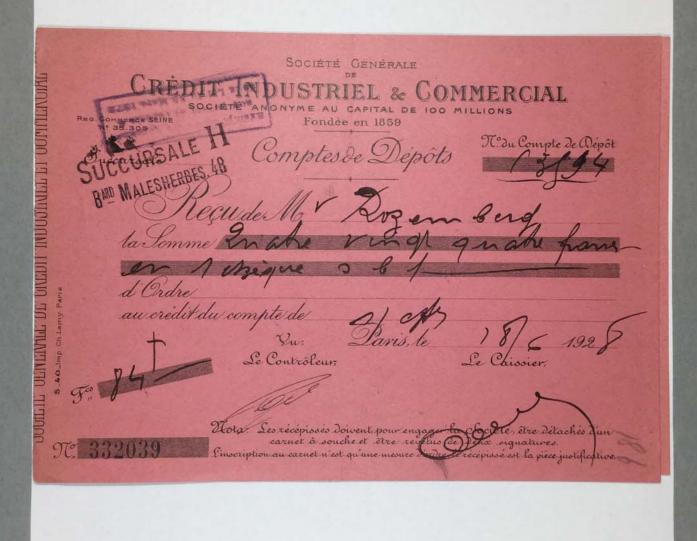
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

SUCIENTE "DENERALE" DE "GREDIT" INDUSIKIEL EN GUMP	PORTA PERSONAL PORTA DE DE PORTA DE LO DE MALLANDE PORTA DE LA D

The Barrier Cart	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

		BOCHE DE LA COLLECTION
--	--	---

The Man I have a second s	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



The second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Société Générale CREDIT INDU DOULT ULIVILL DE UNEDIT INDUDINEL ET UOMTENDEL DUSTRIEL & COMMERCIAL ONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 SEINE SEINE T. du Compte De Dépôt MATESHERBES. 48 Comptesde 2 Depôts Wa dre rédit du compte de m Paris, le Yu: Le Contrôleur S.40.1mp Le Capoier, 40 Teo Mota: Les récépieses doivent pour engager la Cociété, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépiesé est la pièce justificative. No

The Man	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

I INDUSINEL EL UUMMERUMI	SULCE BAD M	SOCIÉTÉ GENÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS FONDÉE EN COMPTE DE TOU MILLIONS FONDÉE EN LOS MILLIONS MESALE H Comptes de Dépôts Mesage MESALE M Margunt Margunt June
JUULTE DENEMALE DE UKED	and the second second	d'Ordre au crédit du compte de Su: Datis, le 25 Férrie 1928 Se Contrôleur, Le Coisoier, Se Contrôleur, Le Coisoier, Sett: Seo récépiosée Doivent pour engager los Cociété. être Détachée d'un carnet à souche et être revêtue de Deux signatures Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre. le récépiosé est la pièce justificatioe

W.A.

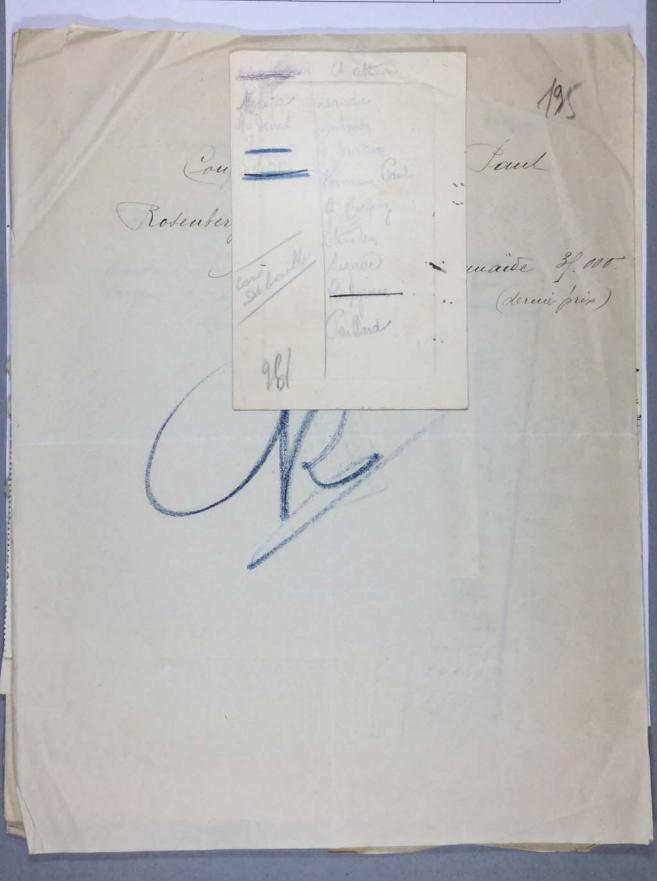
The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 S COMMERZ- UND DISCONTO-BANK, BERLIN BRUNO CASSIRER VERLAG BERLIN 6 JU. IVIK. Wochen --BERLIN W, den nur bar -- folgt nach Fertigstellung -- ist vergriffen -- nicht mein Verlag -- in Bestellnumn Porto, Verpack. POSTSCHECK-CONTO: BERLIN 4547 Paket nach Verlangen vom ×Bd. Firma. fest

Collection:

Series.Folder:

E	BRUNO CASSIR OSTSCHECK-CONTO: BERLIN 4547	COMMERZ- UND I	DISCONTO	-BANK	
ïrma	Jane Roy	BERLIN W DERFFLINGERS	, den TR 15 Par	is	19
fest	nach Verlangen vom	Bestellnummer	ord.	bar	Summa
	(Jugiers 1914 -	September 79	1		Mark
1	Mul Mun	le XII # 1/12	57.50		15
7	- Thilles	X111 - X 101			600-
1	Kinget Kin	rough all	Pa	in in	000
	X1X # 1-3	per # 1-12			110 -
	0			- In sumon	225-
100	. Portoc	Verp.	1		25 -
120	9.11		Ma	UL	800
N/	Ritte un	H. Muin	e ride	in	ach and
1	×Bd. Paket Porto,	Verpack. Nachnahm			venages
				ia. Mk.	Instantine (10) In an ar
	- nur bar - folgt nach Fertigstellung - ist ver	griffen — nicht mein Verlag — ir	Woche	en —	Fol.

The Balance of Balance	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION	FOR STUDY	PURPOSES ONLY.	NOT FOR	REPRODUCTION
---	-----------	----------------	---------	--------------

Sibge, Tent	ERIE % I DLEMENTS % I Flenzi C	· · · DÉCOR D'APPARTE) et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	K
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	5
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	5
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	5
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	K
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	N
Sibge, Tent	ires, Rideaax, Housses - Garde e	et Nettoyage de Tapis e	t Rideaux	3
C. Maison	Flenri G	-	11	
La Maison		R	el	
La Maison				
La Maison		Dirma	n	
	Anglaise 83, ru			
B.f.o.(b)	n Maroquin	(m), 90, m		
INTERDIES 6	n tanodam	receptione 150-4		91
A Carrier Martin			2 2	1. 00
Chargens There				1 .
			acree	sup
/				
/	A.I.I.			
		a for		
1 /	112	C.		
	1			
Concernant of the second	11			
	- Aller			
	and the second s			
		i	AB	and

The Bauer of Bar 1	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Coupé à Monteir Faul

Rosenberg

Marte de Podia Domaide 39.000. (derui pris)

195

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

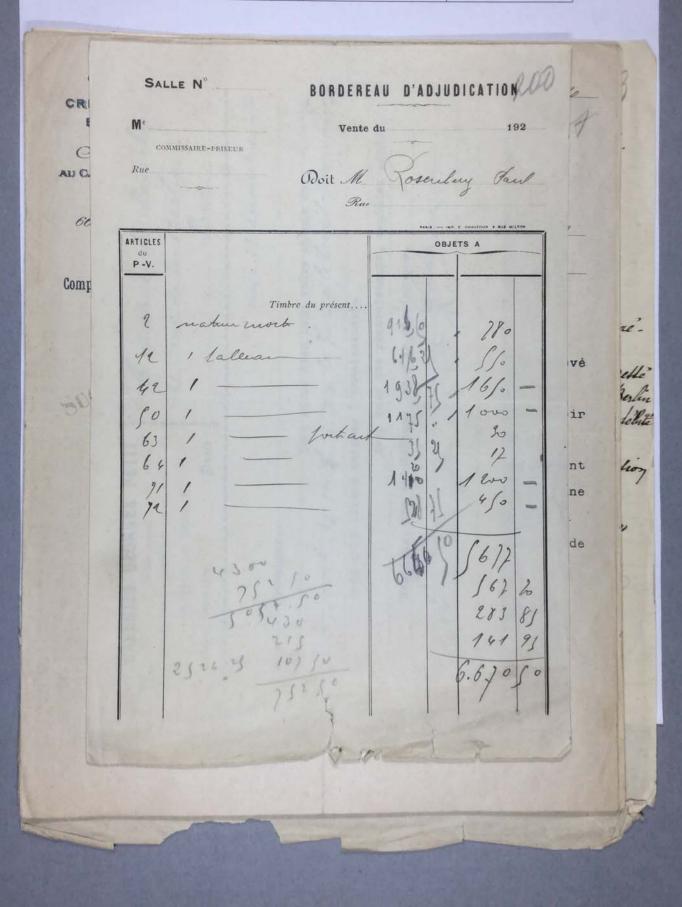
Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Tableaux modernes 40, RUE LA BOËTIE TELEPHONE WAGRAM 86.95 CRI Raris de Georges Bernheim su O 10. AU CI ERT PRÈS LA COUR D'APPEL sa Bugen Delacroix Bouquet de fleurs hanten 0 . 55 Largem 0 . 47 Rumé 66 Comp idigni er bas 6 ganche Eurog Delación 1833 ze vé elle " They doooo Replin lebite ir lion ent ine de

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

ROD Je soussigné, reconnais avoir reçu en dépôt de Monsieur Georges Bernheim, les tableaux 22 suivants, pour être vendus au comptant, pour S CRI Mc C son compte, ou que je m'engage à lui remettre à sa première demande Rue AU C w Nomo des Artistes Rumeros 60 Sujets Prix ARTICL P-V Comp 16000 2 re-41 elle 4 Replin lebite 6. 6 lion 9 and Robenterg Paris le 2 Juillet 1921 81 91 U 2.0.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8



Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg T.C.8 Societé Générale Paris, le ler Octobre 19 20 CREDIT INDUSTRIE 207 COMMERCIAL Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS GALERIES GEORGES PETIT & Monsieur Vaul Rosenberg 8, RUE DE Sèze, 8 21 rue de la Boëtie Pania Téléphone : Central 44-58 Paris Paris. 10 23 decembre 1020 Monsieur, Nous avons bien reçu votre chèque de : Deux cent ment Fro: 20 mes of le bredit Industriel dont nous allons soigner l'encaissement. Avec tous nos remerciements, veuillez agréer, Monsieur, nos salutations les plus distinguées, Aomise du 11 x he Nourseau STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg T.C.8 Societé Générale Paris, le 1er Octobre 19 20 CREDIT INDUSTRIEL 209 ET COMMERCIAL Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS GALERIES GEORGES PETIT Société anonyme CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS 8, RUE DE SÉZE, 8 Téléphone : Central 44-58 Paris a se Paris, le 12 mari 10 20 Monsieur, Nous avons bien reçu votre chèque de : Irs: Cent vingt huit et 60 centimer dont nous allons soigner l'encaissement. Avec tous nos remerciements, veuillez ggreer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués. LE CAISSIER STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Societé Générale Paris, le 1er Octobre 19 4 CREDIT INDUSTRIE 203 COMMERCIAL Pocieté Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS GALERIES GEORGES PETIT Monium Poul Rosenberg I Rue de la Boitie Société anonyme CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS 8, RUE DE Sèze, 8 Téléphone : Central 44-58 Paris -----Paris, le 11 mai 1020 Monsieur, Nous avons bien regu votre chèque de : Iro: Quake ceal vingt quake et 30 ceahined dent neus allons soigner l'encaissement. -Avec tous nos re erciements, veuille agréer. tous arous l'honneur de rous pair de liz vouloir nous retournes l'attation LE CAISSIER ei- fiste revêtue de rohe highabure uan STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Societé Générale Paris, le ler detotre 19 20 CREDIT INDUSTRIEL 207 ET COMMERCIAL Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS GALERIES GEORGES PETIT CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS I rue de la Boëtie 8, RUE DE Sèze, 8 6 Y. Téléphone : Central 44-58 Paris a to to to the total and a tot Paris, le 1/ Rullet Monsieur, Nous avons bien rep votre chèque de : Pro: Deax cent Quake ningt einer at 7/ centimes dont nous allons soigner l'encaissement. Avec tous nos remerciements, veuilles agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués. LE CAISSIER Touc STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Societé Générale Paris, le le Octobre 19 50 CREDIT INDUSTRIEL 109 ET COMMERCIAL Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS A Rue de la Boëtie 6. %. GALERIES GEORGES PETIT Société anonyme CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS 8, RUE DE Sèze, 8 Paris Téléphone : 244-58 Paris, le Monsieur, Nous avons bien reçu votre chèque de : Frs: Quinze cents un dont nous allons soigner l'encaissement. Avec tous nos remerciements, veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués. LE CAISSIER STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Societé Générale Paris, le 1er Octobre 1930 CREDIT INDUSTRIEL 209 COMMERCIAL Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS GALERIES GEORGES PETIT Société anonyme CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS 21 Téléphone : Central 44-58 Paris **其久久久久久久久久久久久久久久久之之之之之之之之之之** Paris, le J Jaue. 1920 Monsieur. Nous avons bien regu votre chèque de : Ire: quake cent brenke teht et 20 centinus dont nous allons soigner l'encaissement. Avec tous nos reserciesents, veuilles agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués. LE CAISSIER ero STE GLE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

Pocieté Générale

CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Pocieté Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

66. Rue de la Victoire

Mousieur Gaul Rosenberg

Paris, le ler Octobre 19 20

207

re-

elle

Replin

lebite

lion

Compte Nº 13 5.94

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au *30 septembre* 19 20

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, Mousieur l'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

Pocieté Générale

CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859

66. Rue de la Victoire

Moisiun Caul Rosenberg

Paris, 10 1er Octobre 1930

201

re-

elle

Restin

lebite

lion

Compte Nº 13 594

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au 30 septembre 19 20

SUCCURSALE Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

> A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

> Veuillez agréer, Mousieur, l'expression de nos sentiments distingués.

> > STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 13.594 Mousieur Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé DOIT au 30 septem Jullet 6 Old of Laroche willet of dy 30217 of Jamier \$ 17 of idition d'art Theury. 7a chiques carnet 18 Samiositis of beaux an cheque Fisher . 11 01 Let 25 of Golden " Petit 2 11 Voland Jeft the 3 2/ 0/ of Lalaude 20 . Rolel " grandel lout 6 Barasse pas aout Settlenel 14 It' and for Boul sept Chique I of of. Balance des Capitaux 16 405 84 sept Solde 16 461 

The second second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

208

d'Intérête réglé au 30 septembre 1920 à la 8té GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

			1.04			14	2			
		Juilles 2	1057 . - 8Je - 878	59		Solde an 30 Juin	5	suillet	5	12
e	51	Juicien 2	R/P P/P			Jert els	0	June	4	24
5	10	7					8	11	1	800
	14				la que	, etheres	1	11		
8		1	10 100 401	P	000	" chiques	10	11	10 13	52
/	4	9	10000	2		", "spèces	10	11	10	1000
2	60	21 -	24			, cheques	24		24	65
2	336	30	1000			" cogun	3	aout	34	2720
e l	67	31			1 2 15% 20	" especes	2		33	715
8	50		4157	20	2000		4		35	700
4	355	Sept la 4	1870	30		" chiques	7	sept	69	1083
2	20	10		de		clien,	11	117	73	292
2	1049	1		M		The second second second	-121		201	
0	80						-			
	100								1	
1	1800					The last strange and			10	
5	109							1		
19	1638						2422			
	144					1		-		
2	18093				54 48	Juliite to 1 1/2 %.	-	-		13 27.
			54	20				-	-	
					25	Port				
									-	
				-						20831
	20834		37251	49				1		20 033
3				-		111 2 111 1			-	
			16461	04		folde an 30 septembe				
								-		
		and the second second						-		

The Block of	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Pocieté Générale

CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Paris, le l' Juillet 192/

Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859

66, Rue de la Victoire

Montieur Faul Boumberg

re'-

elle

estin

lilite

lion

Compte Nº 135 14

SUCCURSALE II Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au de fuin 192/

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, Mandieur l'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 13594 Monsieur Faul Rosemberg DOIT au to fue Compte-Courant et d'Intérêts réglé 1921 1921 Sel ra 24 31 \$ 3500 Destre et Caron Ch Juis 500 150 mais 2 810 1 le chauset 1 291 2 25 60 anil 5 121 5 6 Galeries Petit Give Su chiffre d'affaires & Belerow 300 78 24 avril Mai 3 807 Elig. 32 mai 256 6 34 209 " 3 1 office du cliffre d'aff. tuis 13 Juin 44 1A 119 84 2819,92 balance des Capitaun 30 Juin 91 2072 Solde 2289 32 272 6.04 6 127 64 22

			The N	luseum of I	Modern	Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg		Series.Fo		]
ntérêts	réglé	au	do	Juin	19	l]_ à la STÉ	G <sup>le</sup> DE CRÉDIT INDUST	RIEL E	T COMA	MERCIAL	210 AYOIR
		1921 Juin		5867 180	24	Sobre a Neus	u 31 Mars.	29			135
	25										
2	6 72 206										
	209 84										
							4				
	2072			10	ho	10,65 Inter 0.25. Por	ёр 112 90. Л				2592
ž	727			60.84	64						2.7 24
				2289	32	lolde a	u. 30 juin 1921	_			
			11					1			

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Pocieté Générale

CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Société Anonyme

AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859

66. Rue de la Victoire Mousieir Baul Boosenberg

Paris, le 1º Octobre 1921

Compte Nº 13094 Succonsair II

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au 30 Septembri 1921

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M dudieur l'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C.8	

13894

DOIT Mausieur Paul Rasemberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé au 30 Septeme

ullet	-1	69 90	ch 4 y Reces Surregt	20	Juin	ija-				
	8	180	"10 Marlin		fuillet	7	12			228
_	15	100	. S y of	14	puno a	14	14	fuelles	-16	2000
	18	6000	" 9 y Leouis Rolember	y 16		16	960	-	16	606
	19	1922 90	. 6 Wallaw	- 18		18	340		18	22
	ÉO	5309 30 00 20	118 Labarde	19			1004	-	20	600
	20	20 20	, 10 . Bouilson	23		19 .23	12	lepto		400
_	11	300	ex 11 Hersel	23				Sept	26	183
	4	4000 80 00	5,85 12 Goldier	4	{	23	921		30	200
	30	6000	· 14 4 of	29		29 22-	1440		2.0	- 600
out.	1	1500	child sy of	- 89		22-	4.30			
	2	300 25	20 csy of	1	aout	32	66			
	3		" El " "	2		33	. 99. 338			
	11	1108 75	" 15 y Lemare	1		32				
-	4	242 05	" 18 garnier	3		34	81			
_	5	5000	n RE 4 9	4		35	1700	-	+-+	
	-11	123 50	, 19 y Montanier	3		34	40			
	6	458 10	chill y Biberon		aout	35	161	-		
1	9	2374 90	18 . Meur leuregist	8		39	125			
lept"	5	1000	ch 23 y Daniel Jacouet	3	Sept	65	650			
	19	216 75		17	1	79	120			
	86	1640	I carnet de es chij	29		1.	1520		-	
	30	1670 -	chy 2 st of	- 19		91	100			- é
-			Da Dit	0		0	10			
-		433	2.82 Balance des Capitana	30		22	3984	1-	1	
		435462	lolde			+		1		
						-				422
		42 210 22					15845			
	-+-									43
								1		
		al the second	- Andrews -					2-13	5	· ·

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C.8	

21)

l'Intérêts réglé

au 30 Septembre 1921 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

SI.RUE LA BOETIE

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Societé Générale CREDIT INDUSTRIEL

COMMERCIAL

Paris, le 18 Auril 2192 7

AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1850

Societé Anonyme

06. Rue de la Victor 29 AVR 1921 Monsuin Faul Rosemberg

Compte Nº 19594

RECETTION Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au Il Mars 1921

> Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

> A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

> Veuillez agréer, M *on fieur* l'expression de nos sentiments distingués.

STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

1359H DOIT Monsieur Paul Resemberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé au 31 Mas 2 6/3 Ch. C " P " D" L'Electricité 21 Die Sp. Jane. 3 Jague. 20 22 Jo 62 Jand. de ler 100. lef ars Ferries 2/1 do Levin F 4.47 1/3 100 19 21 g. a, Golones Scott 2688 2 Sood cheg. 9 Hand and "Sheet de 57 87 87 89 83 8 Mars Chi 13 C " Aucienne D' Sheetsiede Ch Mare 9 126 109 80 cheque 14 an Pasteus - 18 5893.64. Balance des Capitacex & Mars 90 5867 24 Jolde 12 820 12820 0h

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 au 31 Man 1321 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AYOIR d'Intérêts réglé B. 14. 26/3 Decembre op. 28 Jane Tert Chedu agent. 27/22 en ferries Versement chy Hars 2h ars Versement Experie Que 9 2. a Loev. Mars As 57 67 89 83 89 13.81 Intéreto 1 1/2 %. do 3 270 526% Solde an 31 Marsiges 

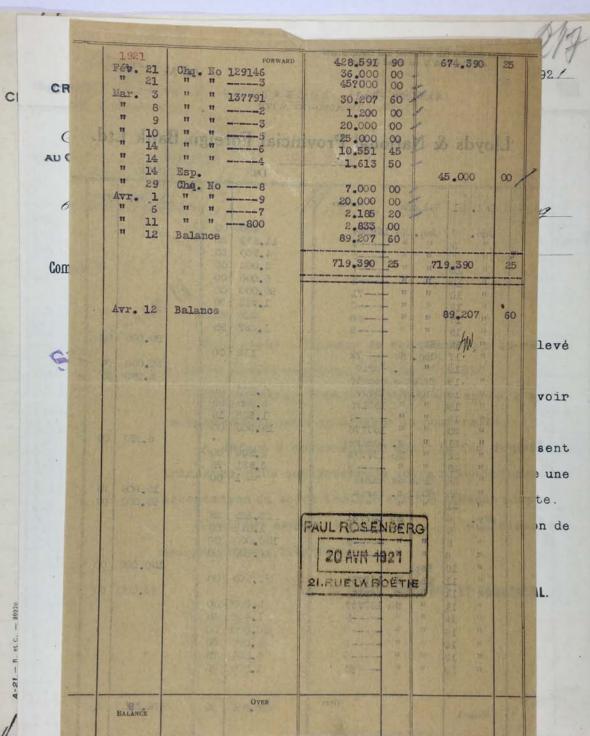
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

	Please examine this statement and communicate with the Bank if not found correct.		n. 11
	62	Sheet No.	J5/ J 22.1
CF	Monsieur Paul R 0 S E N B		PIL
	The second se		
C	Lloyds & National Provincial	Foreign Ban	ık Ltd.
AU (	BAIS BRANCH		CR.
-	1920	100 P 100 P.0000	
6	Dec. 31 Balance Forward	238	.707 95
100	Jnn. 3 Chq. No 169164	200 00 -	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
	" 5 " "3 11.	679 20 500 00 -	
Com		000 00 -	
GOIII		000 00 -	
		743 00	
	" 12 " "0 1. " 15 " "68	743 00 -	E art Art
		287 55	
	" 15 Esp.	and the second second second second	.000 00 - Lev
E	" 17 Chq. No72 " 19 " s. Paris	158 00 - 30	.000 00 -
~	" 19 " s. Paris " 19 Effet escompté		.945 55
	" 19 Chg. No 137777 5	000 00	roi
		986 55 738 15	
100		.000 00 -	The second second
	# 21 # s. Londres	The second s	5.930 00 - en
		500 00 - 521 75 -	. on
200	" 25 " "9 3 " 26 Drts de garde	-1 00	un
	" 26 Chq. s. Paris		3.806 75
	# 31 # # #	.825 25	5.000 00 - e.
		.012 00	d
615 6	" 5 " " <u></u> 3 150	.000 00	
1.1	n 8 n n2 2	.200 00 - 15	0.000 00 -
	" 10 Esp. 23	.500 00 -	
	" 11 Chq. No 137784 23		5.000 00
	u 14 u No 137787 6	.000 000	
	n 14 n n5 1	.402 85	The second second
		.000 00	A DE MARK
	11 17 11 119 4	.504 75	TATA CURA
	" 19 " " 90 J	.500 00	
	OVER	3.5 9I 90 674	390 25

....

С

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	



	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

Credit Générale CREDIT INDUSTRIEL

CI

AU CAPITAL DE 100 Multi 010

Mousius Saul Rosenberg

Paris, le 1er Jauvis 192.

Compte Nº 13. 594 SUCCORSALE

66 Rue de las

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au 31 décembre 1920

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, Moulieur, l'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	

13.594

DOIT Mousius Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Intérête réglé au 31 décembre

1920															16	5 46
tobre 3	1	1800	1	elig.	10	Jacou	4	6	octobe	6	2	99	delabro	21		3 805
1	3	348	75			Jouthier	Autowohle.	12	11	12	4	10		14		418
1	9	3750	12/	cha	7. 13	Bree	l	18	11	18	6,	7P	-	11		400
		8248	25	1	13	Laba	de	18	- 11	18	94	13	Monube	16		#1
	4	10192	10/	"	9	Recer P Roche	unegi	3	unte	34	341	1		22 24		130
	3	1 500	1		24			24	-11	SS	- AL	2	a freuke	3		1.20
	6	3	Jo .		rets de		uel.	25		36		-	Vanume-	31		240
	12	9 Vac	30 2	199	ch 1	Loura	1	10	5	41	91	81		01		
		2400	de an	y	_11_17 _11_19			10		41		39				
	15	1492	1	like / pl	1 15			13		44	10	21				
	20	1 200			11 21			19	11	50		64				
1	4	330			. 22	Stto	ĩ	26		5%		88			11	
2	9	60	1		11 23	Chie gung	r d'blectricite	24		38		34	_			
i	49	5 345	17		1 2	2/ 4		29		60	32	20			44	11
	14	34	301		1 14	Receveur	Enregt	30		61	1	20	-			11
	1	1.91	70		11 1	la Mai	ionale	30		61	11		_			4.4
3	3	1.91 7	70/		11 21	Reur E	wreg'		Decembre			4	-			
1	15	209	201	112/4 60	11 3	Setit		14		75	1	56				
1	16	100	V	-	11 4	4. of Charles		15	/ //	46						
2	22	1000	11	i in the second	1. J	Charlos	L	21	D ait	88		20				
-								N	R. Cit		22	45				
			2	626, ¥9	Bal	huce des t	apitauk	31	die	92	24	15		-		
		2.673	84		C	Polde										
	-															
		38181	69								17	726		-		38.1
	-															2
1									1	1		in i		1	L D	11
			VAN	us VIII	12		1				1.19	-	R	1	-	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

28

d'Intérêts réglé au 31 décembre 1920 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AYOIR

	TIT		1 1	1111111			B. 14. R. R. C. 30152 - 12	- 20
				16 461		Q11 0 1 1		
S	99	delabre	21		04	Solde au 30 septembre		
12	4.	Carolice.	14	3808	59	Worst chique	If achobe of	951
18	40. 649 943	-			4.0	" " Bespices	15 11 15	667
18	67/	. 1	11	4000 478	1	11 11	16 11 16	6.40
34	243	Monube				, chique	30 umulo 64	436
5	3451	-	22	1000	1	" espèces	23 54	2400
16	450	011		1300		11 11	20 11 16	228
6		Decembre		98 2468	55/	Yout chy du 30 - 6	4 décembre 65	62
	201	-	31	2468		Yers chy du 30 . 6	1 Juillet 91	2.245
1	981	-						
1	39 441	-						
44								
10	604							
57	188							
8	34							
6	3220	_				*		
7	20							
51	119							
3	4	1						
5	156							
46	76							
18	820							
	2249	10						
	went							
2	2415	8	-		47 30	Jutereto 112 %		11 842
2	- ALAA			47 0	P			
					29	Port		
					1			
	IN NOC	-	-	38.087 0	59			17. 726
	17 726			20.001 0	4			41. 1.40
-		-		0 CN 9 0	1,,	Calde an 31 decembre		
_				2 673 8	14	and an of allowing		

run In

Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY **Paul Rosenberg** I.C.8 ephone : TRUDAINE 00.01 et su SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Adresse Télégr : CREDINT-PARIS pte courant postal : PARIS Nº 4 CRÉDIT INDUSTRIEL PARIS, In Al Octobre & COMMERCIAL 66, RUE DE LA VICTOIRE, UX'I Société Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 Montient , - ception de potre lettre du l'courante. - ception de potre lettre du l'courante. Crivante pos instructions, nous avous adrette frier à Mondieur Bruno, catterier, 15 Derffhigersthatte à Berlin Ales : 160, « en un chèque, dont nous pous vous avous delité for fe: 19, ". Venilley agreer Montient, l'exprettion de nos sentimento distingues. Le Your Directeur Jourieur Saul Rodenberg 21 Rue de la Bochie Jaris VIII

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. Telegraphic Address: Bankloyd-Paris 3. Place de l'Opéra, Paris 21 ant 21 Paretty mai & ones she' she GRAND HOTE, for fis occepter atte raison non fire & and start dere personnes tout a fait Allerents. BELLEVUE-PALACE « la some presentei par mi Monsieni le Areclein, à l'escongle, était tout à fait minime, pour rapport à la Je vous ai fait bowenin. moyene de finde, que l'ai le 6 crt, 3 hailes ensemble en en depat depuis 3 ms 2 fro. 10.000, -an 15 x fin shy m. octobe prochain, tries for En oute depuis cette chagin Mr. Leine Roemberg, an for a famais fair appel à Melle Weill . vote actil, for duis hours Par whe letter on sat, à une servir des fonds que vous me retorney ces haites J'avai en defat chez ours. en me Amant comme raison La 1 re fois sure for ours arrene que una aver dija' example pareille some i man here cette demante, pour des raions sur la merie personne. Qui are sont personnelles; Annexe

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Paul Rosenberg

Series.Folder:

I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:

malgre', le credit suronne

moral, are j'ài ou la place

fait appel an cre sit ) malpe'

ci alolion, molgie ma

L'haton commenciale a'

( f. is more, m'ay art Jours's

que fe n'ai por la moinne

Pacis, mole que un sprahie

3 Place de l'Anére Paris

J'antes etablisements, sei econormant in fler the la volena ve des chients. Verilley open, Murani le directerne, l'copression de mus sentiments distingues. 1°anedminen

sail an as effet, maljo Que one oney torgonas en defor to onins ouferieures, m repire le régorier ero toiles. Si le matier d'hongemen, consiste sertement à accepter vot agent en depot, sons the or sorier ni de cheil. ni h dan ander. prope, Je renoveren à un 'en ocuri,

Pare Rosenberg La Boitie Paris DIRECTEUR.

Annexe Nº 499

& & howers' siscement.

The balance of the state of the	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address: Bankloyd-Paris

Téléphone-Louvre 39-28 39-29 04-25

REGISTERED OFFICE 31.Threadneedle Street\_London.E.C.2

BRANCHES IN FRANCE. Paris, Biarritz

Bordeaux, Le Havre, Marseille, Nice,

BRANCHES IN BELGIUM. Brussels, Antwerp,

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY Cologne,

BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich. Genéve. All letters to be addressed to the Manager

When replying please quote Réf: **GB/SL** 

Service des Avances

RECOMMENDEE.

3. Place de l'Opéra, Paris

OPI 21. Paris, le 8 Août

Monsieur Paul ROSENBERG, 21, rue de La Boètie,

PARIS.

### Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser

réception de votre lettre du 6 courant nous remettant à l'escompte 3 traites d'ensemble Frs 10.000,- tirées sur Mademoiselle Weill.

Nous vous retournons sous ce pli, à notre décharge, les susdits effets en vous informant que avant déjà escompté un montant semblable sur cette même personne il ne nous est plus possible de vous escompter de nouvelles valeurs sur cette dame.

Veuillez agreer, Monsieur, nos saluta-



nexe

tions distinguées.

DIRECTEUR.

The Ad	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

LOYNATOL

Telegraphic Address : Bankloyd Paris

Téléphone-Louvre 39-28 39-29 04-25

REGISTERED OFFICE 31.Threadneedle Street\_London.E.C.2

BRANCHES IN FRANCE. Paris, Biarritz, Bordeaux, Le Havre.

Le Havre, Marseille, Nice,

BRANCHES IN BELGIUM. Brussels, Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY Cologne,

BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich. Genève. All letters to be addressed to the Manager

> When replying please guote Réf: WC/SL

3. Place de l'Opéra, Paris

Paris, le 23 Août

19 21.

Monsieur Paul ROSENBERG,

Service des Avances CONFIDENTIELLE.

Grand Hotel & Bellevue Palace, BIARRITZ.

#### Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 21 courant dont nous avons soigneusement examiné le contenu.

Nous regrettons vivement de ne pouvoir vous escompter les traites en question vu la situation actuelle, aussi pour les raisons exposées dans notre précédente lettre; ce qui nous a empêché de faire l'escompte était uniquement que nous avions, comme vous le savez déjà, des traites sur Mademoiselle Weill et que nous estimons que le chiffre de Frs 10.000,- est à l'heure actuelle suffisant sur cette personne.

Si donc vous avez d'autres propositions d'escompte à nous faire nous sommes tout prêts à les examiner et pouvons vous assurer que nous ferons tout notre possible pour vous donner satisfaction.

Dans les affaires d'escompte d'une Banque il doit être établi non seulement que le tireur jouit d'un bon crédit mais les autres signatures doivent également

The state of the st	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Continuation of letter to Monsieur Paul ROSENBERG, Date 23 Août 1921.

satisfaire l'escompteur autrement il s'agirait en réalité d'un crédit en blanc contre du papier ce qui est absolument contre l'esprit qui nous guide en matière d'escompte. Nous sommes persuadés qu'à la réflexion vous vous rangerez à notre façon de voir, nous sommes d'ailleurs prêts à vous donner nos raisons de vive voix.

Veuillez agreer, Monsieur, nos salutations

DIRECTEUR.

preduit des hons de la Défense Matienale à l'échéance de 28 jeur.

anandas.

par pro. Lloyds & Mational Provinsial Persign Back Limited.

distinguées.

a II pe

The Museum of Modern Art Archiver NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

T1 1	N. I.	No:	in
Télégréphie Addre Télégréphie Addre Tibis LOYNATOL TELEGRAPHIC ADDRESSI- BANKLOYD PARIS	National Prov	incial Foreign Bank L	imited.
LEPHONE Nos. LOUVRE 39 - 28 04 - 25		3, Place de l'Opéra,	
REGISTERED OFFICE	.3.	Paris.	
BRANCHES IN FRANCE PARIS BIARRITZ BORDEAUX LE HAVRE MARSEILLE NICE	ALL LETTERS TO BE ADDRESSED TO THE MANAGER	7 Juillet	1921
BRANCHES IN BELGIUM BRUXELLES ANVERS	REFERENCE 26/T	Ē	
BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY COLOGNE BRANCHES IN SWITZERLAND		Al des auto al faire	
ZURICH		Monsieur Paul ROSENBERG, 21, Rue La Boëtie PARIS	

Monsieur;

Nous avons l'honneur de vous informer

que nous avons crédité votre compte de:

credit pur ander

Frs. I0.000 .-

produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de

ce jour.

Veuillez agréer, Monsieur , nos salutations

distinguées.

per pro. Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

2

60, L

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

REGISTERED OFFICE.	PARIS.		1 Al
31,Threadneedle Street,London E.C.2		a second a second second	NUM
BRANCHES IN FRANCE.	~	1	A CONTRACTOR
	tters to be addressed	314	192)
Biarritz, Bordeaux,	to the Manager.	of Januar	104/
LeHavre .	When peplying		
	lease quote		
B	let :	0	
BRANCHES IN BELOIUM.	Q . 1		
Brussels,	, All	Kon I	Provide the
Antwerp.	M' Haul.	OSemberg	the state of the s
BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.	91	V . C. Ha	4.
Cologne.	A1	mue de da Doer	ie
BRANCHES IN CONTRACTOR AND		f g	1
BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich.		6.	
and roll.			

Nous avons le plaisir de vous donner, ci-dessous, décompte des encaissements effectués pour votre compte.

Veuillez agréer, M gassiur , nos salutations distinguées.

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

l. leg

A votre crédit A votre débit

Sommes	Villes	Numéros	Echéances	Timbres	Comr	nissio
95000 - De	ui .				Taux	Produ
		1.5 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6				
		1 4 4 1 4 1 4				
					11	
					15	
					1	
			THE TREE		17	
				1911	-	-
			-		-	-
				21	-	
					5.0	-
					-	

The ball	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address Bankloyd - Paris

Téléphone Louvre 39-28 39-29 04-25

LONDON OFFICE 31. Threadneedle Street London.E.C.2

> BRANCHES IN FRANCE Paris **Biarritz** Bordeaux Le Havre. Marseille Nice,

> BRANCHES IN BELGIUM Bruxelles Anvers

All letters to be addressed to the Manager

18 Janvier 1921 Service d'Escompte monsieur Saul Posenberg 21 Rue de la Boëtie Parus

M onsieur

Nous avons l'avantage de vous informer que, suivant votre demande, nous avons escompté ce jour les effets dont détails ci-dessous, et en avons porté

Frs H. 9HJ. 100, Valeur ce Jourd S. B. F. le produit :

au creat de votre compte

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

3, Place de l'Opéra, Paris

0 Al

Directeur. Nº 234 Sommes Nº Villes Conv. Échéances Jours Taux Numéros Javis 2.800 1.000 Smaro199 16 Yo 1 2 3 4.94551 co! 4 5 6 7 8 9 10 11 2

These	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

PARIS

GREAT BRITAIN . REGISTERED OFFICE .

60, Lombard Street London, E.C.3.

FRANCE.

 PARIS
 3. Place de l'Opéra

 BIARRITZ
 10. Place de la Liberté

 BORDEAUX
 23. Allées de Chartres

 LB HAVRE
 1. Rue de la Bourse

 MARSBILLE
 33. Rue Cannebiere

 NICE
 6. Jardin du Roi Albert I<sup>o</sup>

Please quote our Reference EOS/GP

BRUSSELS 54. Rue Royale ANTWERP 14. Place de Meir

OCCUPIED TERRITORY. COLOGNE 65 & 67. Heumarkt

SWITZERLAND. ZURICH J. Bahnhofstrasse

M onsieur,

Nous avons l'honneur de vous aviser que nous avons passé à votre compte les écritures suivantes :

COPIÉ

8 Août

1921

M

Directeur.

# A votre Débit :

A votre Crédit :

201					
0	9,000	Frs	thew		
		par Mr. L. Rosenberg, Paris.			18.000
	,	V.I.	2.9.19	D	
		Valeur: ce jour	2.9-11	3	Valeur :

Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Monsieur Paul Rosenberg,

21, rue de la Boétie,

PARIS.

The Museum	6 8 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of	of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	
loyds &	National Prov	vincial Foreiç	jn Bank Li	mited
REGISTERED OFF	ICE adon F.C.2	PARIS		
BRANCHES IN PRA Paris, Biarritz, Bordeaux, Le Havre, Marseille, Nice, St-Jean-de-I	NCE. All letters to be addr to the Manager awhen tep lyi	pased	1ª. Septem	PIE bre192 1
BRANCHES IN BEL Brussels, Antwerp.		Paul Rose	luc	
ANCH IN OCCUPIED TO Cologne,	ERRITORY.	Vaul 1703e	God	
BRANCHES IN SWITZ Zurich, Geneva.	ERLAND.		-01.	
Nous sements effec Veuil		ote.	tations distingué	es.
Nous sements effec	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it & 3 000 .	ote.	tations distingué	es. K Limited
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it & 3 000 .	ote.	tations distingué cial Foreign Ban	es. K Limited A g. ka r.
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ote. 	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A ala r. r.
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi	tués pour votre comp llez agréer, M • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ote. 	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ote. 	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A d. k r. r. Commissi
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la r. r. Commission
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A a la
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A ala r. r.
Nous sements effec Veuil A votre créd A votre débi Mod. 164 121 Sommes	tués pour votre comp llez agréer, M od per pro Lloyd it fs 13 000 . t Villes	ote. Levier ., nos salut ls & National Province Muméros	tations distingué cial Foreign Ban Mart Directeur	es. K Limited A & & r. r. Commissi

Th	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Nº 10283 Lloyds & National Provincial Foreign Bank Lim<del>ited.</del> 3. Place de l'Opéra. Paris. Reçu de Mansieur Saul Rosenberg d'ordre de pour compte de lestitres survants: fr. 500. - ( ring cents haves ) 1. la defence Matianale à ramois, éclierant To Secondre 1922. Per pro Lloyis & Mational Provincial Foreign Lant Limited le To Decoudre 19 2. Annexe Nº 845 en couverture de notre achat. Nous vous donnons ci-dessous les numéros des Bons qui viennent à échéance le 30 Décembre prochain. Veuillez agréer, M onsieur , nos salutations distinguées. P.S. Veuillez noter à votre débit Frc.0.25 cout du reçu relatif à ces Bons. pro Directeur Bons de la Défense à Frs. 100. - Nos. 23496419/423 . "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ · Annexé Nº 845 .....

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 130 loyds & National Provincial Foreign Bank Limited. 263 Address 3, Place de l'Opéra, Paris, Bankloyd-Panis when replying Téléphone-Louvre please quote 192 1 Réf. : 26.T. 30 Decembre REGISTERED OFFICE. HAJ/FL 31, Threadneedle Street, London E.C.2 Service des Titres BRANCHES IN FRANCE. en Dépôt Libre Paris. 26, Avenue de l'Opéra Biarritz, Bordeaux, LeHavre Marseille. Nice. Monsieur Paul ROSENBERG BRANCHES IN BELGIUM. 21, Rue la Boétie Brussels, PARIS Antwerp. BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY. Cologne. Monsieur, BRANCHES IN SWITZERLAND. Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons Zurich. crédité votre compte de: Frs. 200.produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de ce jour. Suivant vos instructions du 17/12/21 nous avons souscrit à Frs. 500.- Bons similaires à 12 mois et avons débité votre compte de: Frs. 475.en couverture de notre achat. Nous vous donnons ci-dessous les numéros des Bons qui viennent à échéance le 30 Décembre prochain. Veuillez agréer, M onsieur , nos salutations distinguées. P.S. Veuillez noter à votre débit Frc.0.25 cout du reçu relatif à ces Bons. pro Directeur 3496419 Bons de la Défense à Frs. 100.-Nos. : Annexé Nº 845.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial ForeignsBank Limited.

Telegraphic Address: Bankloyd-Paris

Téléphone-Louvre 39-20 39-30 39-31 04-25

REGISTERED OFFICE. 31,Threadneedle Street.London E.C.2

> BRANCHES IN FRANCE. Paris, Biarritz, Bordeaux. LeHavre. Marseille. Nice.

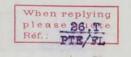
BRANCHES IN BELGIUM. Brussels, Antwerp.

BRANCHESIN OCCUPIED TERMOTISICUT, Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich.

et fleet 1/1/1

181



3, Place de l'Opéra, Paris,

15th Decembre

1921

231

Service des Titres en Dépôt Libre 26, Avenue de l'Opéra

> Monsieur Paul ROSENBERG 21, Rue de la Boëtie PARIS^

Nous vous rappelons que vos Fres: 200.- Bons de la Défense Nationale viennent à échéance le 30 Décembre et si vous désirez les renouveler pour une autre période, nous vous serions obligés de nous faire parvenir vos instructions.

Dans le but de vous éviter des frais de port, nous nous permettons de vous proposer de nous donner des instructions permanentes de renouveler automatiquement à leur échéance, et ce pour une période égale à celle pour laquelle ils ont été émis, tous les Bons de la Défense reposant sous votre dossier chez nous. Ces instructions resteraient en vigueur jusqu'à nouvel avis de votre part.

Il est entendu que si nous ne recevons pas d'instructions, nous créditerons votra compte du produit des Bons échus.

Veuillez agréer, M onsieur, nos salutations distinguées.

Veuillez apposer letiquette cicontre à votre ré-

PRO DIRECTEUR.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

232 Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. LOYNATOL Telegraphie Address 3, Place de l'Opéra, Paris, Bankloyd-Paris 39-28 39-29 39-30 39-31 04-25 Téléphone-Louvre When replying please quote Réf.: ARW/WH 19th December 1921 REGISTERED OFFICE. 31, Threadneedle Street, London E.C.2 Service des Titres BRANCHES IN FRANCE. en Dépôt Libre Paris, 26, Avenue de l'Opéra Biarritz. Bordeaux, LeHavre . Marseille. Nice. MONSIEUR PAUL ROSENBERG, BRANCHES IN BELGIUM. 21, rue de la Boëtie, Brussels, Paris. Antwerp BRANCHESIN OCCUPIED TERRITORY. Cologne. BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich. Monsieur, 6000 19 30 Nous sommes en possession de votre estimée du 17 crt. et conformément aux instructions y contenues, nous avons noté de renouveler le 30 crt. les Frs.200, - Bons de la Défense Nationale et de souscrire à 300 autres France de la même valeur par le debit de votre compte.

En ce qui concerne la coupure de Frs.20,-Rente que nous gardons en dépôt libre pour votre compte, veuillez noter le No.22243; toutefois, nous devons vous signaler qu'il s'agit de la Rente 5% 1920 et non 6% comme indiqué par votre lettre.

Veuillez agréer, Monsieur, nog/salutations

distinguées.

Alle

RECTEUR .

 Collection:
 Series.Folder:

 The Museum of Modern Art Archives, NY
 Paul Rosenberg
 I.c.8

233 Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. 271bis LOYNATOL Telegraphic Address: Bankloyd - Paris 3, Place de l'Opéra, Paris, 39-28 39-29 39-30 39-31 04-25 When replying Téléphone-Louvre please quote Ref. : 26.T 25 Novembre REGISTERED OFFICE. 1921 31,Threadneedle Street,London E.C.2 HAJ/FL BRANCHES IN FRANCE. Service des Titres en Dépôt Libre Paris, 26, Avenue de l'Opéra Biarritz. Bordeaux . LeHavre . Marseille. Monsieur Paul ROSENBERG 21, Rue de la Boëtie Nice. BRANCHES IN BELGIUM. PARIS Brussels, Antwerp. BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY. Cologne. BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich. Monsieur, Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons crédité votre compte de: I00.000. -Frs. produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de ce jour. Veuillez agréer, Monsieur , nos salutations distinguées. Per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited. flaz

Collection:	Series.Folder:
Paul Rosenberg	I.C.8

Opre 6 Janvier 1912.

Renois ; femme blonde contais på Venois Frv. 7500.-Vaugagh: fleurs " 4500.-" neige (avignon) " neige (avignon) " 20,6500.-" Les gros mages " 7500.-" Hogels age: " Jamies

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Wodern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

Paris le 27 janvier 1917

2/31

П

DURAND - RUEL

16, RUE LAFFITTE 11, RUE LE PELETIER NEW YORK 12 EAST 57" STREET

> ADEESSES TÉLEGRAPHIQUES Durandruel - Paris Durandruel - New york

Monsieur P. Rosenberg

Paris.

#### Cher Monsieur,

Après avoir passé les écritures mentionnées dans votre lettre d'hier, nous trouvons que vous êtes encore débiteur sur nos livres de la somme de 222<sup>1</sup>, suivant relevé ci-inclus; vous seriez bien aimable de nous dire d'où provient cette différence.

Agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Amanes up

	The Museum of Modern Art Archives, NY		Collection:	Series.Folde	r:
			Paul Rosenberg	I.C.8	
		Monsieur 9	aul Rosenber	ry }	136
	*	the chos M.M. Sunan		Soit	amir
12 Mar	6	The A. 990x- 9909 rang	Back		2500
	. 4	Mar 9/21 Segar 990	Fran Jogh	24000 .	N. C. Marto
		Hrasement	and the	Ser March	1500 -
anie	15	A. SETS Degas	a france and a second	6000 ,	
11	2.	I Nersement	E interinger	ANTRA	6750 -
Mai	1000	ge.			1500 -
1.1	31	Je .			1500 -
Juile		go Maria a a a a			1500
	4	Morse at my lech to	87 Manch	18000	Later of
		M. 9738 Monch		15000	
And	16	A Versement			4000 -
Ligh	1 8 1	to a			1500 -
action	19	g.			1500 -
	30	J.			3750 -
Och.	31	J.			11580
hr.	30	ge			1500 -
déc.	2	24			3000
	31	40			1500 -
s Jaur.	31	Ju			3500
Fun.	28	g.g.			1500 -
Fun. Mars	22	20			2400
	31	P			1500 _
Mai	8	Ju			4500
Jui	21	Jo			4000
Jui Lept.	5	20			3390 -
				63000 .	65790
				CITE CONTRACTOR	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

Reports 65 190 . 63000 1917 aux. 27 A. 3694 Manel 4000 . M/2 A. 9909 van Jogh . Hehigen of the Agen a France 2000 298 Loude Debiteur 222 . 69000 69000 --1917 Jam. 27 Déliteur 222 . 1/24. Rhin fr nome 210 12

228

pla

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8

Pour de Monsieur Chinand Aluchet 91 Jue Caudincourt la somme de dix neuf cent : ainquante france pour un tableau par Vincent Van Jogh toile de 12 représentant les Jones trémises dans un vase sur find bleu Paus le 6 thus 1920 Hubert Menusian Rue à unimité is

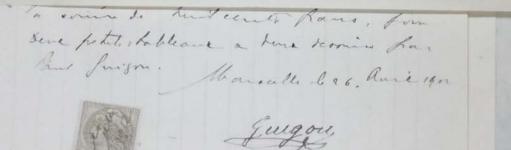
a come de hudecute Raus, for Serve potets hableaux a time termine for Paul Smign. Marcalle - 6 26. Aurie 1900 Jurgon,

230

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8

Rein de Mousier Rosenberg mich tableaup la Source de Cent frances pour un petit tablian printere me de marsulle sugne de guegou que se A orgent Regamen fe'a

Ig we de go Auto Marseille



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 1110 × 910 % Ren de Maranie Pare Rou leg La come de hud cente Rans, for sere petit, hableare à ture scories fran Rus Juign. Marcalle 6 26. Ruie 190 Julgou,

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Paris 20 December 1912 I. Avenue des Champs-Élysées, PARIS ( (CARRÉ LEDOYEN) -ÉLYSÉES 912 Reau des seph OLLER 244.80 Monneup Gierre Cloix, la somme de l'ingtet in Mille France four vente du Lableau de Couloure hausse (Bal du Moulin Chrye) avec le Qual d'avoir Erois chefunde ction. Philographique du bit-lableau an cas on Mr. Druet, Photographe, Marianit par comerce le Chi ché 3 Olles Du set lable an

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 241 212 A. FOSSATI Antiquités 16, RUE PARADIS, 16 ACHAT - VENTE Marseille, le 30 Curvel 1912 TEL Rem de mondieur Rosembing sie comme de. quater Car Cinquante fanos pour un taklean gouarde de 0. XIII " representant une deene pray Jame contre bos promitte a sof isiz Pour acqui tossati.A 1512 1 1

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 Judi 21 9- 1912 242 Thur monstruit, Je mus più à remette au porteur mes doux tablant 1 guillourin 1 Dépine (Care) dont je nous donne dichage par la prisede - cette dichage par la par la prisede - cette dichage par la pa Cher monsticus, 20 Det 1912 SWC 11 11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 243 P. R Contard 1912 TELEPHONE 308 EL Inaillien 42, PALAIS ROYAL, Paris.) runue En Voiture: 28. rue Montpensier. mto 0 e. Houssens Hans Wendland le\_ he Bracelet gouenalle allonger for 18/carate 200 Mr. Conted 20 Det 1912 1

The Museum of Modern Ast A Lt	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

P. ROSENBERG FILS

TELEPHONE 308.07 Adresse Télégraphique, ELPÉROSEN - PARIS

38. Avenue de l'Opéra

Paris le 1º Juillet 1912

Acar de Mr. P. Rosenberg la somme de deur mille . ogt. cents componante fas. pour un tableau de Montialle. portrait de Jemme sur torte que je garantis du maître. Pari ce 1er Juillet 1912. Chestard -Huche le 1 me Carlain court

"- Justles cherrow - Hube

The Museum of Medan Art A Lt	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

CARROSSERIE DE LUXE

ABOUCAYA ET CIE

TÉLÉPHONE ÉLYSÉES 16-49

Telegrammes BINDERCAR.PARIS Lieber's Code Used Reg. du Com. Seine Nº 124-155

Monsieur ROSENBERG 2I, rue La Bostie P A R I S.-

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre sous ce pli, devis concernant les réparations à effectuer sur votre Cabriclet PANHARD 2065 I-6.

Veuillez agréer, Monsieur, nos civilités

empressées.

ABOUCAYA & C"

4 tre 100

115

I M



245

1927

31, RUE DU COLISÉE

MARS

Paris, le 22

The Mu	seum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	and of Wodern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8	
CARRO	OSSERIE DE LUXE	( ) 0	31, RUE DU	
Her. A	BOUCAYA ET CIE TO BOUCAYA ET C	THE PROPERTY OF OF	a an encoderman our of incoderman ter des polities sincever is revernit ege et revernantes	Toeson Ioogi te Dosson Iog Iog Iog Iog
"".OES	Telegrammes BINDERCAR.PARIS Liebers Cade Used Reg.du Com. Seine Nº 124.155	to related to the state	Devis re.	mis a
<sup>111</sup> .084	ENTRETIEN al an and	oved sel .se ZI, ru svog selig SI, ru nintever je receige	e La Bostie	
nn.0e		Secal & set	indre les chiffs	84
de pein boulons	monter les 4 ailes, les rs et tous les accessoir ture, remontage en fini de fixation nécessaire sserer tous les boulons	bavolets, les mar res extérieurs pou tion en fournissan	r travaux t-les	Porta
Fo	urnir et placer des jone outée noire aux 4 ailes	cs neufs garnis en	étoffe	
ressoud à chaud	er les cornières et les les supports, souder à bosseler les bavolets, s	visières, vérifier	tresser et r et régler es cassures, e quelques	darad darad ab de
des 2 ma cornière	garnir à neuf en linoléu archepieds trottoirs, re es, démontage et remonta es de fixation nécessair	um strié noir, les enickeler les entou ge en fournissant	planches	
Vis putées e les pivo Vér .ève-gla	tte des 4 portes, allon t guides caoutchouc déf ts et les charnières, r ifier, régler et faire ces,	ger les gâches, re ectueux, vérifier emplacer les axes	et régler défectueur	220
Enl a garni ettoyag	ite du capotage ever les accessoires de ture pour travaux de pe e de la garniture intér les cuirs du siège AV e	inture, remontage ieure à l'essence.	en finition.	360
ustrar.	Too curra du areka WA 6	uu capotage		235
INL				. 515

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Paul Rosenberg	I.C.8

report ..... ... I. 515.""

120. ""

11

Déchausser les 2 glaces du pare-brise et les 3 glaces descendantes pour le nickelage des cadres et rechausser lesdites au caoutchouc, Déposer la baguette plaquée arrière du capotage;

ressouder des pointes et reposer .....

Poncer et revernir au tampon, la planche de bord, démontage et remontage de la planche et des appareils de mesure,

Gratter; poncer et revernir au tampon les rampes THE REAL PLANES en acajou des portes avant, dossier et accotoirs, le coffre à outils, démontage et remontage,

Lustrage des frises en ébénisterie, rampes et baguettes d'intérieur, démontage pour peinture, remontage en finition ..... 290. ""

Peindre à neuf les 4 ailes, les bavolets, l'auvent, le radiateur, le capot et parties mauvaises de la	
carrosserie, polir, reglacer et revernir le reste de la	
Voiture	2.650."

Peindre les chiffres 2 faces ..... 90.""

Emailler au four les 2 phares, nickeler les portes et les 4 écrous, chapeaux des fourches ..... 145.""

Nickeler le cornet avertisseur, les 3 cadres des

sodonela sel rion etris molenil FRS...... 5.421."" cornières, démontage et remontage en fournissant las via ntoreless as il mailen roossalar estates and

Visito des 1 portes, allonger les globes, remplacer les buttes et guides contohous défectueux, vérifier et régler les pivots et les charmières, resplacer les exes défectueux, vérifier, régler et faire fonctionner les systèmes 

1.5.1.1.676

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 249 247 SCULPTURE DUVEEN B DORURE ET ENCADREMENTS TELE 191 R 19 27 & Bernard SIR JOSE E.DU 34, Rue de Penthièvre, Paris M. Paul Mordieur Rosemlerg Ma Jacture au 17 Janus 1912 237.00 Rue 1a Paris. Dear S Jour a quit Paris le 9 finner 1912 " Hen 1912 Bernav the de £100. 50 50 200.0.0. X The cas vitesse Will yo D. @AM \* merely nominal values

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.8 249 Firmer 1912 SCULPTURE DUVEEN BR DORURE ET ENCADREMENTS TELEP L. Bernard 191 RE 19 27 JOSEP E.DUVI 34, Rue de Penthievre, Paris M. Paul Montien Rotemberg Rue 1a Doil Paris. Paris. 1966 ane boquette à Montdue fait Dear Si un roche monture d'un detten de Boilley. the des 2242 Monture d'un dettin de Grande 8.00 2242 Monture d'un acpraelle d'A Pobert, avec bog à Montieur fait un codre x45.00 2233 Tourni Acache XV boit sculfte done pour le dettin de guarde prov. H140.00 Cotat 23 f.00 + 44.00 10 £100. 50 50 200.0.0. X 11-1992 The cas vitesse Will yo 'D. @AMV \* merely nominal values

The Museum of Madam A + A + +	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

DUVEEN BROTHERS, LTP

4, GRAFTON STREET,

249

LONDON, W. 1. 35th April /9 37

DIRECTORS SIR JOSEPH DUVEEN. E.DUVEEN. EDWD. J. DUVEEN.

191 REGENT.

M.Paul Rosenberg, Rue la Bostie 21 Paris.

Dear Sirs,

On the instructions of Lady Cunard we beg to advise the despatch to-day of one case marked P.R. containing

1	Painting	and frame."	The Fores	t " by	Derain.	Value 2100.
1	do.	do.	Study		Braquier	50
1	do	đo	Study		Braquier	50
			Total	Value	declared.	£ 200.0.0. X

The case is being forwarded to you per Messrs. Chenue, Grande vitesse, charges forward.

Will you kindly notify us of its safe arrival and oblige,

Yours Faithfully

DUVEEN BROTHERS LTD.

\* merely nominal values

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8

## DEUTSCHE BANK FILIALE KÖLN

rsenden Ihnen in der Anlage im Auraus- und für Rechnung der unten en Firmen nachstehenden Scheck und bitten um gen Empfung-t------

Adresse	Scheck-Nr. Währung	Betrag
Paul Rosenberg.	Ffrs	282
Paris 21 Rue de la Boetie 21		
Ffrs Zweihundertzwei	The second se	The state and
	Deutshe Bank Fil	oll iale Köln
	Herrn Paul Rosenberg Paris 21 Rue de la Boetie 21 Ffrs Zweihundertzwei	Herrn Paul Rosenberg Paris 21 Rue de la Boetie 21

210 D

 Collection:
 Series.Folder:

 The Museum of Modern Art Archives, NY
 Paul Rosenberg
 T.c.8

DE TWENTSCHE BANK

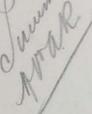
AMSTERDAM - DORDRECHT - 'S-GRAVENHAGE - ROTTERDAM - UTRECHT - ZAANDAM - ZWOLLE

TELEGRAM-ADRES: "TUBANTIA"

POSTGIRO: No. 1598

DORDRECHT, 12 April 1927

γ



Monsieur Paul Rosenberg, Rue la Boetie 21

Paris.

Monsieur,

D'ordre et pour compte de la maison A.Mak à Amsterdam, nous avons l'honneur de vous envoyer ci-jointfrs. 9515,60 cheque Comptoir National d'Escompte de Paris à Paris,

(frs. 10.000.- après déduction de frs.484,40 contrevaleur de Fl. 47,50)

Nous vous prions de bien vouloir accuser la réception. Agréez, Messieurs, nos sincères salutations,

DE TWENTSCHA BANK, NEnh Usit

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION	FOR	STUDY	PURPOSES	ONLY.	NOT FOR	REPRODUCTION	V.
---	-----	-------	----------	-------	---------	--------------	----

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.8



Annee 1923.

1919,

235-1-134