

## **CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF**

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	Г. С. 8

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Центральный Государственный архив  
Главархива СССР

1909  
1912

ФОНД № 235

ЦХИДК

Опись № 1 Инв. № № 129 - Коробка № 11  
143

В. С. /  
В. С. /






The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

CR  
 CRÉDI  
 ZU  
 BALE - GENÈVE  
 GLA - GLARIS - LUG  
 HORB  
 KREUZLINGEN - B  
 Capita  
 Frs.  
 Adresse

25 exemplaires Japon  
 75 id. Hollande  
 400 id papier ordinaire  
 Cont 8,000 francs

1  
vier 1918.

25 Japon à 100<sup>fr</sup> 2,500  
 75 Hollande à 50<sup>fr</sup> 3,750  
 400 ordinaire à 25<sup>fr</sup> 10,000

(Suisse)

vente 16,250

Volume in 8<sup>e</sup> vol in  
 25 cent de haut sur 16 1/2.

signature,

SE

deren Er

Commerz- und Disconto-Bank.

Depositen-Casse J.

Pestel

i. V.

1 Checl  
 1 cont.  
 2  
 2

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

CR <sup>49 ar</sup> CRÉDIT SUISSE  
ZURICH

Zurich, le 24. janvier 1918.

BALE - GENÈVE - ST-GALL - LUCERNE  
GLA - GLARIS - LUGANO - FRAUENFELD

Monsieur Paul Rosenberg

Agences à  
HORGES - DERLIKON  
KREUZLINGEN - ROMANSHORN - WEINFELDEN

21, Rue de la Boétie 21

Capital et Réserves  
Frs. 100.000.000

Adresse télégraphique:  
CREDIT

Paris

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-joint

d'ordre de

Monsieur Sidney W. Brown, Baden, (Suisse)

et pour compte de

Fr.15,000.- chèque s/ Paris

dont veuillez nous accuser réception, en nous retournant, muni de votre signature, le formulaire de récépissé ci-annexé.

Agréez, Monsieur, nos salutations empressées.

Recommandé

CRÉDIT SUISSE

Commerz- und Disconto-Bank.

Depositen-Casse J.

Pester i. V.

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

*1 Cheet  
1 aut.  
Erwin...*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

49 ar  
**CRÉDIT SUISSE**  
**ZURICH**

Zurich, le 14 février 1918.

BALE - GENÈVE - ST-GALL - LUCERNE  
 GLARIS - LUGANO - FRAUENFELD

Monsieur Paul Rosenberg  
 Rue de la Poëtie 21  
 Paris

Agences à  
 HORGEN - OERLIKON  
 KREUZLINGEN - ROMANSHORN - WEINFELDEN

Capital et Réserves  
 Frs. 100,000,000

Adresse télégraphique:  
 CREDIT

*a.R.*

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-joint

d'ordre de

et pour compte de

Monsieur Sidney W. Brown  
 à Baden (Suisse)  
 Frs. 10,000.- cheque à Paris,

dont veuillez nous accuser réception, en nous retournant, muni de votre signature,  
 le formulaire de récépissé ci-annexé.

Agréé, M. Monsieur, nos salutations empressées.

Recommandé!

CRÉDIT SUISSE

*H. Kästli*

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtung

Commerz- und Disconto-Bank.

Depositen-Casse J.

Beste

i. V.

*[Signature]*

*1 Cleet  
 1 aut.  
 G. [unclear]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Commerz- und Disconto-Bank  
Depositen-Casse J.

Charlottenburg, den 3. Jan. 1907  
Berliner Str. 60.

*Herrn L. G. J. Rosenberg Sibs*  
Paris

*28 Avenue de l'Opera*

Im Auftrag } *des Herrn Bruno Caprice*  
und für Rechnung } *Herr*

*empfangen Sie anbei*  
*fr 10000 Check 2 Post*

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

Commerz- und Disconto-Bank.

Depositen-Casse J.

Beste i. V. *[Signature]*

*1 Check  
1 aut.  
Erwischen*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Commerz- und Disconto-Bank  
Depositen-Casse J.

Charlottenburg, den 20. Februar 1907  
Berliner Str. 60.

Herrn L. & J. Rosenberg fils

Paris

Avenue de l'Opéra 38

Im Auftrag  
und für Rechnung

des Herren G. Cassirer & Co  
hier

empfangen Sie anbei

fr 15000.- Check v. Paris

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J.

G. Cassirer i. V. Posten

1 Check

Kopie  
1800 10 04

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Commerz- und Disconto-Bank  
Depositen-Casse J.

Charlottenburg, den 12. April 1907  
Berliner Str. 60. 5

Herrn L. & S. Rosenberg Söhne  
Paris

38 Avenue de l'Opéra

Im Auftrag } des Herrn Armand Cassier  
und für Rechnung } Berlin  
frs 941.10 Check 2 Port

deren Empfang Sie uns bestätigen wollen.

Hochachtend

Commerz- und Disconto-Bank

Depositen-Casse J.

*[Signature]* i. V. Reuter

1 Check  
1 Erwerb  
1 Kauf.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

C<sup>ie</sup> PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

FORCE MOTRICE  
ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE

S<sup>ie</sup> Anonyme au Capital de 25.000.000 de Francs

*Siège Social*

54, rue Etienne-Marcel

• PARIS •

TÉLÉPH : N<sup>os</sup> 156-(97-98-99)

Adresse Télégraphique

PARÉLÉCAIR - PARIS

*N. 10619*

PIÈCES ANNEXÉES

Monsieur,

Paris, le 3 Décembre 1907.

Monsieur ROSENBERG

38 Avenue de l'Opéra,

PARIS

En réponse à votre lettre du 2 courant, nous avons l'honneur de vous informer qu'il ne nous est pas possible, vu l'affluence des demandes, de vous envoyer un Agent pour discuter les chiffres de l'établissement de notre quittance du 18 Octobre au 18 Novembre.

N'ayant pu relever votre compteur le 1<sup>er</sup> Novembre, nous avons pris les 1<sup>er</sup>/31 de la consommation du mois, pour évaluer la quantité à facturer à l'ancien prix, comme nous l'avons fait pour tous ceux de nos abonnés qui n'ont pu nous donner la cote du 1<sup>er</sup> Novembre.

Si vous avez d'autres éléments, veuillez bien nous les faire connaître, afin de nous permettre de rectifier s'il y a lieu.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

C<sup>ie</sup> P<sup>re</sup> DE L'AIR COMPRIME  
LE DIRECTEUR

*[Signature]*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

F. ROSER  
 COURTIER JURÉ D'ASSURANCES  
 31, Rue Vivienne, 31  
 (Place de la Bourse)  
 PARIS

Paris, le 4 Février 1907

Le 9 Février 1907<sup>10</sup>  
 & P. Rosenberg  
 b. v.

*Avis de Réception*

F. 100.000 Valeur de polices et  
 Cables, expédiés de Paris à  
 Berlin.

3/4 %

M<sup>rs</sup> F. Cohn & Co

34.000 - I. Vancin

vous remettre sous ce  
 assurance que nous  
 est d'une valeur  
 vos risques aux taux de

ions expressées.

*[Signature]*

*[Signature]*

London. All. Coste  
 Paris à Londres.

1/100. 75.  
 " 40.  
 " 60  
 f. 75. "

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

<sup>1107</sup>  
F. Roset  
Paris  
4-2-07.

Le 9 Février 1907 <sup>70</sup>

à P. Rosenberg  
b. U.

vous remettre sous ce  
assurance que vous  
de d'une valeur  
risques aux baux de

vous exprimées.

*[Signature]* <sup>10</sup>

*[Signature]*

London. Att. Co. Co.  
Paris à Londres.

1/100. 75.  
" 40.  
" 60  
t. fr. 76. "

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

F. ROSER  
 COURTIER JURÉ D'ASSURANCES  
 31, Rue Vivienne, 31  
 (Place de la Bourse)  
 PARIS

Paris, le 8 Février 1907

- 9 FEB 07

Le 9 Février 1907<sup>70</sup>

M. P. Rosenberg  
 b. v.

*Avis de Réception*

F. 30000 2 cf cont. 3 Cables  
 expédia de Paris à Berlin

Expédiés par le Nord Express.

3/4 %

M. F. Compt. C.

vous remettre sous ce  
 assurance que vous  
 de d'une valeur  
 vos risques aux haurs de

ions exprimées.

*[Signature]*

*[Signature]*

London. Att. Corp.  
 Paris à Londres.

75.  
 " 40.  
 " 60  
 t. fs. 76.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Anc<sup>no</sup> M<sup>no</sup> DAVID ASCOLI

MEMORANDUM

Le 9 Février 1907 <sup>70</sup>

*J. Cohen & Co*  
 COHEN & Co  
 36, rue de Chabrol  
 34, Rue d'Hauteville, PARIS  
 PARIS, X<sup>e</sup>

TÉLÉPHONE  
415-88

à Messieurs  
 L. & P. Rosenberg  
 B. U.

Messieurs,  
 Nous avons l'avantage de vous remettre sous ce pli les deux pièces pour deux assurances que nous avons faites pour vous sur notre police flottante d'une valeur de Frs: 100.000 - et Frs: 30.000 - contre tous risques aux taux de 3/4 ‰ plus timbres.

Veuillez agréer, Messieurs, nos salutations empressées.

*J. Cohen & Co*

empressées.

*J. Cohen & Co*

Att<sup>no</sup> effective par la London. Ass<sup>no</sup> Corp<sup>n</sup>  
 Frs: 100.000 - sous séquestre, Paris à Londres.

Prime 3/4 ‰	Fr. 75.
Droits	" 40.
Timbre	" 60
ce votre débit.	Fr. 175.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

ANC.<sup>te</sup> M.<sup>re</sup> DAVID ASCOLI

*F. Cohen & Co.*

34. Rue d'Hauteville

Telegrammes: DASCOLI-PARIS

CODES  
A.B.C. & LIEBER'S

11  
Paris, X<sup>e</sup>, 17 Oct. 1907

Messieurs. P. P. Rosenberg, fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Messieurs,  
Conformément à votre avis  
nous avons fait assurer l'envoi d'un tableau à  
Londres, suivant détails ci-dessous.  
Veuillez agréer, Messieurs, nos salutations  
empressées.

*F. Cohen & Co.*

Ass.<sup>re</sup> effectuée par la London Ass.<sup>re</sup> Corp.<sup>re</sup>  
pour: 100.000 - tout risques, Paris à Londres.

Prime $\frac{3}{4}$ %	75
Droits	" 40
Timbre	" 60
à votre débit.	fs. 16. "



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Anc<sup>re</sup> M<sup>re</sup> DAVID ASCOLI

*F. Cohen & C<sup>ie</sup>*

*R*  
Paris, X<sup>e</sup>, 18 Novembre 1901.

34, Rue d'Hauteville

Telegrammes: DASCOLI - PARIS

CODES

A. B. C. & LIEBER'S

Messieurs L. & P. Rosenberg Fils,  
58, Avenue de l' Opéra,  
P A R I S.

Chers Messieurs,

Nous vous accusons réception de votre estimée du 16 court., par laquelle vous nous remettez Fr. 269.05, que nous plaçons au Crédit de votre compte.

Veillez agréer, Chers Messieurs, nos salutations distinguées,

*F. Cohen & C<sup>ie</sup>*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

VERNIS EMAIL ANCIEN *produit unique, dissipant les restaurations.*

NETTOYAGE  
ET  
RESTAURATION  
avec  
*procédés inaltérables,*  
de  
Peintures, Miniatures,  
Aquarelles, Gouaches,  
Pastels,  
Dessins et Gravures.

REVIVIFICATION de Tableaux anciens, sans dévernissage.

*A. Colbert, L.*

ARTISTE PEINTRE

*Restaurateur de tableaux  
des Musées de la Ville de Paris*

43, RUE DURANTIN  
TÉLÉPHONE 548-40

Paris, le 23 JUIN 1970. <sup>13</sup>

Messieurs. Rosenberg Fils.  
38 Avenue de l'Opéra.  
Paris.

Messieurs.

En réponse à votre honoree du 22 Ct, j'ai l'avantage de vous informer que le dernier prix pour le Tableau de de HEEM que je vous ai con fie, est de CINQ MILLE CINQ CENTS FRANCS. J'es pere qua ce prix nous nous entendrons..

Agreez, Missieurs, l'assurance de ma profonde consideration.

*A. Colbert*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 150.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
" SUCOMTONIA "

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPERA.

Paris, le 30 Mai 1908.  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>e</sup>)

Messieurs L. P. Rosenberg fils  
31 Avenue de l'Opéra  
P. R.

Messieurs

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre  
du 19 courant dont le contenu a été noté.

Vous nous remettez :

Fr. : 2800,- en un effet (première et seconde)  
dont nous soignerons  
l'encaissement pour votre compte.

Veillez agréer nos salutations très distinguées.

LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE,



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

CAPITAL : 150.000.000 DE FRANCS  
Entièrement versés

Adresse télégraphique :  
"COMPTONIA"

Portefeuille

EFFETS SUR L'ÉTRANGER  
CRÉDIT DÉFINITIF

ADMINISTRATION CENTRALE : 14, RUE BERGÈRE

Paris, le 18 juillet 1908.  
(9<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur S. Rosenberg fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous confirmer notre lettre du 19/5/08  
par laquelle nous vous créditions provisoirement de :

Fr. 2800. en Compte d'encaissement.

donnons Crédit définitif de :

Fr. 2784.70, Valeur 20 juillet

dans votre Compte N°

Veillez agréer nos salutations distinguées.

Veillez prendre note que, suivant détail ci-dessous, nous vous

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

C. N. 622. — IMP. CHARLES LAMY, PARIS. — 3353. 5-05.

SOMMES	VILLES	ÉCHÉANCES
2800.	Buenos Aires	vue
	12.60	Compt. d'encaissement 0.45%
	2.20	Timbre
	0.50	Maria de Indias
16.30		
<u>2784.70</u>		



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 3 avril 1907  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Messieurs L. P. Rosenberg  
38 avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N. 2056 arrêté au 31 Mars 07  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 57948<sup>75</sup> en ~~notre~~ <sup>notre</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>solde</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.  
Agréez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. — Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitiaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1907							
Janv 2		500 20 /		Cheque	365254		
	750 20	250			32		
3	320				33		
4	408 50 /				31		
5	652 80				31		
8	569 5 /			Embaise Paris			
11	210 - /			Cheque	38		
	100 - /				37		
	4800 20 /				36		
		750 /			40		
		3000 /			39		
		500 /			42		
	9770 10 /	5300 10 /			41		
16		2000 /			44		
	2300 /	300 /			43		
19	760 /						
18	5252 65 /			avant à la q. <sup>a</sup> de 100 francs	159104		
21	1075 /			Cheque	365245		
22	100 /				47		
23	3900 - /				48		
24	1094 5 /				46		
26	250 - /				50		
22	50 /			avis d'exc <sup>t</sup> réclamé p. Paris			
				Premier a Bar & Duc 400 fr.			
28	4500 - /			Cheque	159105		
29		1296 70 /			361349		
	1779 30 /	262 60 /			157107		
31	5200 - /				106		
		2250 /			108		
	2790 /	340 - /			109		
	44784 21						

Dates des Ecritures
1907
Janv 2
12
17
21
21
28
29
31
31
10
13
18
19
22
23

Janv. 10  
13  
18  
19  
22  
23



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy, Paris

19

Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
	1907	25251 30			Solde créditeur	31 dec	Ep.	
	Janv 2	559 40			Reuue			
	12	2350 -			Versement			
	17	3998 -						
	21	7000 -						
	21	5800 -						
	28	1296 70						
	29	37262 60						
	31	1167 -						
	8	5200 -						
	fév. 15	14000 -						
	13	2248 30			Reuue			
	18	1200 -			Versement			
	19	1350 -						
	22	15000 -						
	23	6800 -						
		<hr/>						
		130486 10						

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

C. N. 3127

Dates des Ecritures	Capitula			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1907	44787.25						
fév	7.50	/		Chèque	157	110	
5	10000	/				126	
6	10100	/				128	
7	100	/				129	
8		1250	/			137	
	4750	3300	/			130	
9	100	/				131	
11	3000	/				132	
	700	/				131	
10	5000	/				111	
21	500	/				112	
23	14000	/				115	
26		17010	/			113	
2	67010	500	/			114	
27		5000	/			117	
	6250	4250	/			134	
28	1700	/				116	
mars		300	/			118	
		700	/			123	
	1337	335	/			122	
9		500	/			124	
		117.75	/			130	
		34.50	/			119	
	21227	1500	/			125	
		100	/			131	
	1100	1000	/			121	
				50 c.	463601	50	
		285	/			163601	
	327	42	/			159136	
12	102661					163602	
13		1800	/			159137	
		533330	/			163604	
	703330	400	/			163603	
	10678610						





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

21

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1907	13048611						
mars 1	650			versement			
✓	5200			✓			
7	6300			✓			
13	1500			✓			
13	119940			✓			
-	7000			✓			
16	1450			✓			
18	9500			✓			
19	10500			✓			
22	5000			✓			
-	16000			✓			
23	7000			✓			
27	2000			✓			
	<hr/>						
	2037877						
	<hr/>						
	5795875			solde créditeur et mars 90			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

1  
TELEPHONE  
239-24

**Madame E. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT.

**M**

Museum L. Rosenberg

Doit

Paris, le 6 mai

1908

	n°	Condition			
vendu	8876	1 bouteille rouge baricot Thang. Flei 1 <sup>re</sup> sole bois	750	✓	
vendu	8032	1 vase craquelé Ching 16 <sup>e</sup> s. " " "	450	✓	
	8898	1 " poudre de thé Thang. Flei 17 <sup>e</sup> " " "	200	✓	
rendu	8962	1 petit long famille verte Thang. Flei " " "	350	✓	
	8693	1 coupe à 3 pieds craquelé Ching 16 <sup>e</sup> " " "	450	✓	x
rendu	8773	1 paire chimère biscuit Ching 15 <sup>e</sup> famille ed vert	450	✓	
rendu	8416	1 urne lacrymatoire jade vert Ching 15 <sup>e</sup>	1500	✓	vol. bois
	8972	1 brûle parfum bronze de Chine 15 <sup>e</sup>	900	✓	x
rendu	8974	1 vase bronze Japon 17 <sup>e</sup>	250	✓	
rendu	8973	1 " " " " "	350	✓	
rendu	7394	1 paire chimère blanche Chine Thang. Flei 17 <sup>e</sup>	750	✓	
rendu	6578	1 petit rouleau Thang. Flei famille verte 17 <sup>e</sup> sole	900	✓	
rendu	8330	1 figurine biscuit Ching	1000	✓	
rendu	8739	1 " " " " " fait en vit. réparé	1000	✓	
rendu	6479	1 vase celadon Ching sole	150	✓	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens 23

DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT.

**M**

Monsieur L. Rosenberg

Doit

Paris, le 6 mai

1908

Suite

vendu	8990	1 rouleur famille verte petite réparation au col	750	✓ socle
vendu	6013	1 petite potiche King 16 couverte porcelaine s. bois	450	✓
	8926	1 Kouan - au bois sculpté Solori Japon 15 <sup>e</sup> siècle, socle " "	450	✓
vendu	8944	1 coupe cornaline Chine 17 <sup>e</sup> siècle socle b.	450	✓
vendu	8946	1 " jade brulé " 15 <sup>e</sup> " "	750	✓
vendu	8971	1 petite porcelaine bleu blanc Shang-Hai 17 <sup>e</sup> siècle socle bois	200	✓

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE  
239-24

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 4, RUE DROUOT.

**M**

Monsieur S. Rosenberg

Doit

Paris, le 7 mai 1908

	N <sup>o</sup>	Description	Prix	
		<i>En condition</i>		
reçu	8403	1 vase jade, émeraude et violet sur socle bois	750	+
reçu	8975	1 statuette jade	750	
reçu	8976	1 boîte parfum cristal, améthyste et cornue de cristal sur socle bois	1000	
reçu	6253	1 grenade jade cornue bouche sur socle bois	750	
reçu	8723	1 paire petits jais bleus de Perse Thany. Thi.		
	410	17 cornues porcelaine, sur socle bois	350	
	9410	9 ronds brodes de Chine à 10 frs pièce		
		1 carré " " "	20	+



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame F. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, N. RUE DABOUT.



**M**

*Mme L. Rosenberg*

Doit

Paris, le 4 juin 1908

*1 vase bronze du Japon fin 17<sup>e</sup> 250*  
*A condition*

*J. Langweil*  
*1908*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame F. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE BROUET.

**M**

Musieur Rosenberg

Doit

Paris, le 21 septembre 1908

Conditions



2/4/10	1	Issus de suite de 1 <sup>re</sup> série	750 +
6/10	4	rouds laque 18 <sup>e</sup> em 150 +	pièces
2	2	pièces de suite, à 450 +	
	1	Une Ming	225

125

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame F. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 3, RUE DROUOT.

**M**

Maison Rosenberg

Doit

Paris, le 23 Octobre

1908

1 parhait de peints 17<sup>e</sup> siècle  
1 que ancien du Japon  
A condition

200  
100  
Koraku



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE  
239-24

**Madame E. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE BRUOT.

**M**

*Maison Rosenberg*

Doit

Paris, le *27* octobre

190*8*

*1<sup>re</sup> du Japon commencent A 19<sup>e</sup> cent. 100 frs  
A condition*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE BRUNOT.

No 2  
TÉLÉPHONE  
239-24

**M**

*Maison Rosenberg*

Doit

Paris, le 1<sup>er</sup> octobre

1908

*à condition (suite)*

<i>9212</i>	<i>1 vase à couvercle bronze du Japon 17<sup>e</sup></i>	<i>250</i>	<i>x</i>
<i>1948</i>	<i>1 " bronze du Japon genre vannerie 18<sup>e</sup></i>	<i>150</i>	<i>x</i>
<i>9155</i>	<i>1 " " Chine 15<sup>e</sup></i>	<i>250</i>	<i>vendu</i>
<i>9154</i>	<i>1 " " " "</i>	<i>250</i>	<i>vendu</i>
<i>9213</i>	<i>1 petite Heièr bronze du Japon 17<sup>e</sup></i>		
	<i>circ perdue</i>	<i>100</i>	

*vendu  
vendu  
vendu*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

No 1  
TÉLÉPHONE  
239-24

Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

30

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT.



Maison Rosenberg

Doit

Paris, le 1<sup>er</sup> octobre 1908

	A condition			
vendu	5153	1 vase sakuma première époque	vendu	250 - x
	8985	1 bouteille Bizen 17 <sup>e</sup>		115 - x
vendu	1983	1 figurine dieu du contentement Bizen 17 <sup>e</sup>		100 - x
vendu	9148	1 " " de la richesse devant Bizen 17 <sup>e</sup>		150 - x
vendu	22	1 aigle sur tronç d'arbre Bizen gris 18 <sup>e</sup>		150 - x
	9209	1 bouteille setsu 18 <sup>e</sup>		75 - x
	2352	1 vase genre Choshima 18 <sup>e</sup>		95 - x
vendu	8965	1 gourde Hagmi 17 <sup>e</sup>		200 - x
	2356	1 bouteille Fusetu 18 <sup>e</sup>		95 - x
	9920	1 gourde 18 <sup>e</sup>		75 - x
	8989	1 Chiusachi setsu 18 <sup>e</sup>		150 - x
	9210	1 pot raku 17 <sup>e</sup>		100 - x
	6449	1 " signé Kenzan		150 - x
vendu	9211	1 " celadon 18 <sup>e</sup>		100 - x
	9214	1 vase Chine flambé 17 <sup>e</sup> socle bois		120 - x

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens 81  
 DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame F. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE BROUET.

**M**

Maison Rosenberg

Doit

Paris, le 1<sup>er</sup> octobre 1908

	Objets restant de conditions du 6 mai 1908		
	8898	1 vase poudre de thé Fkang Hui s. bois	200 ✓ x
	8693	1 coupe à 3 pieds craquelé ching s. bois	450 ✓
Vendu	8972	1 brûle parfum bronze Chine 15 <sup>e</sup>	900 ✓
revenu	8974	1 vase bronze Japon 17 <sup>e</sup>	250 vendu
	8926	1 Kouan-an bois sculpté et doré Japon 13 <sup>e</sup> sode	450 ✓ x
		Objet restant de conditions du 4 juin	
	8992	1 vase bronze	250 ✓ x



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

MAISON S. ROSENBERG



**M**

Maison Rosenberg

Doit

Paris, le 12 novembre 1908

5 estampes Harounobou à  
40 frs pièce  
A condition

*Rosenberg*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

93

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT

M	<i>Messieurs Rosenberg</i>	Doit
	Paris, le 18 février 1907	
	<i>à condition</i>	
9718	1 aubergine 18 <sup>ème</sup> siècle sautoir forme à courbe	100
9719	1 paire statuettes dansantes 16 <sup>ème</sup> siècle	150
9720	1 figurine dansantes 15 <sup>ème</sup> "	150
9721	1 dièse sur cheminée 14 <sup>ème</sup> "	250

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE  
239-24

84

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, S. RUE DROUOT



Mesieurs Rosenberg

Doit

Paris, le 25 février

1909

A condition



9152	1 Bouddha cuivre tibétain 15 <sup>e</sup>	250
9727	1 boîte parfum Ning 15 <sup>e</sup> socle bois	350
9730	1 Bouddha bronze doré 15 <sup>e</sup>	300
9731	1 vase bronze 15 <sup>e</sup> Si. ou. an. le signé, daté	150
9732	1 statuette bronze 14 <sup>e</sup>	150
9733	1 bronze, enfant jouant avec sapeks 16 <sup>e</sup>	100

Nous attendons un envoi de porcelaines anciennes du Japon fin mars, nous vous en remettrons à ce moment.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE  
239-24

**Madame E. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, S. SUR GROUP

<b>M</b>	<i>Monsieur Rosenberg</i>		<b>Doit</b>
	Paris, le <i>20 avril</i>		<i>1912</i>
<i>7 mai</i> <i>1908</i>	<i>grands étoffe à 10 fcs</i> <i>1 carré " 20</i>		
<i>20 septembre</i> <i>1908</i>	<i>Arands sculptés et laqués à 150 fcs pièce</i> <i>1 bas relief doré pour 750</i>		
<i>Pendu le</i> <i>20 avril 1910</i>			



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Objets à Madame Langlois

2 Avril 1910

Vv 8986	1 Rouanay 15 <sup>e</sup>	Soie	150 "
Vv 8988	1 vase poudre Kiang si 17 <sup>e</sup>		200 "
Vv 8995	1 coupe à 3 pieds 16 <sup>e</sup>		150 "
Vv 8992	1 boîte parfum 15 <sup>e</sup>		<del>900 "</del>
	9 vases badés de Chino	<del>10<sup>e</sup></del>	
	+ bari		<del>20 "</del>
	1 dessus de porte		750 "
	6 vases laqués 18 <sup>e</sup>	<del>150<sup>e</sup></del>	
Vv	1 tan koing		225 "
Vv 8992	1 " badge		250 " +
Vv 9212	1 " à couvercle Japa, 17 <sup>e</sup>		250 " x
Vv 1945	1 " bronze saumurie 18 <sup>e</sup>		100 " x
510	1 " Sakkura Tendu		<del>250 "</del>
Vv 8985	1 bouteille Bijon		115 " x
Vv 9209	1 " Seto XVIII <sup>e</sup>		75 " ✓
Vv 2252	1 vase gr <sup>e</sup> Chishima "		75 " x
Vv 2250	1 bouteille Pisets "		75 " x
Vv 2922	1 gourde "		75 " x
Vv 8987	1 Bijusachi seto "		150 " ✓
Vv 9210	1 bol Kaku 17 <sup>e</sup>		100 " ✓
Vv 2419	1 " signé Koyan		150 " ✓
Vv 9211	1 vase Chino flambé 17 <sup>e</sup> soie		120 " ✓
Vv	1 qu' de Japa 19 <sup>e</sup>		100 " x
Vv 9118	1 ambigua 18 <sup>e</sup>		100 " x
Vv 9119	1 ju statuettes d <sup>e</sup> 1 <sup>er</sup>	15	150 " ✓
Vv 9120	1 figurine d'armoire 15		150 " ✓

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Paul Rosenberg

Series.Folder:

I. C. 8

Vn 9711	1 scene of figures	18 <sup>e</sup>	250	" "
Vn 9712	1 Bouddha	18 <sup>e</sup>	250	" "
Vn 9713	1 b. faïence Chinoise	15 <sup>e</sup> 10 cl.	150	" "
Vn 9714	1 Bouddha br. doré	15 <sup>e</sup>	300	" "
Vn 9715	1 vase "	18 <sup>e</sup>	150	" "
Vn 9716	1 statuette "	18 <sup>e</sup>	150	" "
Vn 9717	1 bronze en faïence peinte	16 <sup>e</sup>	100	" "

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8



Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE  
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE BRICOT

Maison

Rosenberg

Doit

Paris, le 9 Janvier 1912

Relevé des objets à condition (Suite)

du 27 octobre 1908	Travaux gris de Japon 19 <sup>e</sup> s.	100	x
" 19 février 1909	n° 9718 - 1 aubezime bronze couverte scutelle	100	x 18 <sup>e</sup> s.
	9719 - 1 paire statuette bronze 15 <sup>e</sup> siècle	150	x
	9720 - 1 figurine " " " "	150	x
	9721 - 1 ceinture en cuir sur armure 14 <sup>e</sup> "	250	x
25 février 1909	n° 9152 - 1 Bouddha cuivre, Éléphantin 16 <sup>e</sup> "	250	x
	9729 - 1 brûle parfum Ming soie bois 15 <sup>e</sup> "	350	x
	9730 - 1 Bouddha bronze doré 16 <sup>e</sup> "	300	x
	9731 - 1 vase bronze Si-on-an-té 15 <sup>e</sup> siècle	150	x
	9732 - 1 statuette bronze 14 <sup>e</sup> "	150	x
	9733 - 1 bronze - Enfant jouant avec des sapecks	100	x 2 <sup>e</sup>

Prière de vouloir dire si nous sommes  
d'accord et si vous croyez utile de garder  
encore ces objets, ou si vous préférez au contraire  
nous les rendre.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

TELEPHONE  
239-24

Importation directe d'Objets d'Art anciens  
DE LA CHINE ET DU JAPON

**Madame S. Langweil**

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

**M**

Maison Rosenberg

Doit

Paris, le 9 Janvier 1912

Relevé des objets à corder

4 Juin 1908 - n° 8792 - 1 vase bronze	250	
19 " " " " " " " " " " " "	300	Kensu
23 " " " " " " " " " " " "	300	Kensu
1 <sup>er</sup> Octobre 1908 - n° 5153 - 1 vase satsuma 1 <sup>re</sup> époque	250	x. Kensu
8985 - 1 bouteille Bizen 17 <sup>e</sup> siècle	115	x
9209 - 1 " Seto 18 <sup>e</sup> "	75	x
2352 - 1 vase genre Kishima 18 "	75	x
2356 - 1 bouteille Kiseki " "	75	x
2920 - 1 gourde " "	75	x
8987 - 1 Kizusachi Seto " "	150	x
9210 - 1 bol Rakon 17 <sup>e</sup> "	100	x
6449 - 1 " usigne Kengan	150	x
9214 - 1 vase Chine flambé 17 <sup>e</sup> suite sobabai	120	x
9212 - 1 " à couvercle bronze du Japon 17 <sup>e</sup> s.	250	x
1948 1 " bronze Japon genre vannerie	150	x



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 1<sup>er</sup> Août 1910

Monsieur J. Rosenberg  
38 Cr. de l'Opéra  
E.V.

Monsieur

26499

Nous avons l'honneur de vous aviser de versement ci-après, effectué  
ce jour, pour votre compte à nos Caisses contre reçu non timbrés, et dont  
nous vous creditons, Valeur :

Fr. 50062.90 par Monsieur Guastalla

Cinquante mille soixant deux F<sup>rs</sup> 90.

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE,

*[Signature]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS**

**SOCIÉTÉ ANONYME**

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

La présente ne doit contenir  
ni avis de tirage  
ni ordre de paiement.

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 29 juillet 1913

Monsieur J. Rosenberg, fils.  
38 avenue de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre  
Compte N° 26499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Val. 29 juillet Virement au crédit du compte de Monsieur le Docteur Wendland Trois mille sept cent quarante francs.	3740	

C. N. 1069 Suc. — Imp. Darras-Beumann, Paris, 6-13

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

LE DIRECTEUR,

*[Signature]*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE**

DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

La présente ne doit contenir  
ni avis de tirage  
ni ordre de paiement.

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 9 Juin 1913  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur Paul Rosenberg  
38 av de l'Opéra

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre  
Compte N° 26499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Tal. 3 Juin Virement de notre agence de Coulboute Trente mille francs.		30 000
<i>[Large signature]</i>		

C. N. 1069 Soc. - Imp. Darvas-Henmann, Paris 3 13

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

LE DIRECTEUR

*[Signature]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE**

DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

La présente ne doit contenir  
ni avis de tirage  
ni ordre de paiement.

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 31 Mai 1913

Monsieur Paul Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre  
Compte N° 26.499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
Donné à faire tenir à votre disposition chez notre agence de Londres suivant décompte inclus	2001/00	
<i>Paris</i>		

C. N. 1069 Suc — Imp. Darriac-Hennemann, Paris, 3-13

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

LE DIRECTEUR,

*Channing*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Paris, le 31 mai 1913

SOCIÉTÉ ANONYME  
Capital : 200 Millions de Francs  
entièrement versés

Adresse Télégraphique :  
" COMPTONIA "

BORDEREAU d'un ORDRE DE PAIEMENT 45

à effectuer par *lettre* dont le montant a été passé  
au débit du Compte N° *28499*  
de Monsieur *Paul Rosenberg*  
*58 avenue de l'Opéra, Paris*

*Somme à faire servir à sa disposition*  
*chez nos Agence de Douai*

30000

Frais : *Commission*

15

Net, valeur

*à cr. débit*

30015

C. N. 309. - Imp. CHÉREZ LAMY, PARIS. - BREV. S. G. D. G.

C. N. 1069 Suc. - Imp. Darvas-Hennemann, Paris § 13

Veillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

LE DIRECTEUR.

*H. J. Collet*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS**

**SOCIÉTÉ ANONYME**

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

La présente ne doit contenir  
ni avis de tirage  
ni ordre de paiement.

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 2 mai 1936  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>e</sup>)

Monsieur Rosenberg fils  
38 avenue de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre  
Compte N° 26499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
<p>Val. 2 mai virement au crédit du compte de Monsieur le Docteur Hans Mendland. mille francs.</p>	1000	
/		

C. N. 1039 Soc. - Imp. Darvas-Hennann, Paris 3 12

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

LE DIRECTEUR.

*H. J. Collet*











FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 200.000.000 de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE  
« SUCOMTONIA »

La présente ne doit contenir  
ni avis de tirage  
ni ordre de paiement.

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 4 Janvier 1913

Monsieur P. Rosenberg Sr  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons porté ce jour, à votre  
Compte N° 26499, les opérations ci-après indiquées :

NATURE DES OPÉRATIONS	DÉBIT	CRÉDIT
<p>Paris 4 Janvier</p> <p>Tirant ch. n. de M. au crédit de M. Alex. Rosenberg.</p> <p>(Trois mille deux cent quatre vingt dix neuf francs trente cinq cent<sup>10</sup>)</p>	3299 35	
/		

C. N. 1059 Suc. — Imp. Durrans-Henmann, Paris, 5-12.

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SUCCURSALE : 2, Place de l'Opéra.

Le Directeur,  
*M. J. G. [Signature]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 150 Millions de Francs  
entièrement versés

Adresse télégraphique de la SUCCURSALE :

« SUCOMTONIA »

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA.

Paris, le 5 Février 1912

Monsieur Paul Rosenberg  
38 Av. de l'Opéra  
Paris

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous aviser de versement ci-après, effectué ce jour, pour votre compte à nos Caisses contre reçu timbré, et dont nous vous créditions, Valeur :

25499

Fr. 24915 par Monsieur Jules Straus  
vingt quatre mille neuf cent dix huit francs

Veuillez agréer nos salutations très distinguées.

LE DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 200 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

"COMPTONIA"



ADMINISTRATION CENTRALE: 14, RUE BERGÈRE

Paris, le 7 Janvier 1913  
(9<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
2<sup>e</sup>

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26499 arrêté au 31 Décembre 1912  
et présentant à cette date, un solde de:  
frs 21.943, 80 en notre faveur, que nous reportons  
à votre crédit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Monsieur, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

C.N. 3127

Dates des Ecritures	Capitaula			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier averté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Detail	Ports de lettres et frais divers				
1912 Aout 6	101 832 85						210 20
		500		Chy	3980	5 Aout	
		19450			3981		
	20450	500			3979		36 122 70
10	1000				3982	9	40 6 65
14		2000			3985	13	
	2500	500			3984		44 18 30
19		3300			3986	17	
	3761 65	461 65			3983		48 30 10
20	300				3988	19	50 2 50
21	680 25				3987	20	51 5 80
24	500				3989	23	54 4 50
28		500			3991	27	
	1500	1000			3990		58 14 50
29	2500				3992	28	59 24 60
Sept 3	1500				3993	2 Sept	64 16
9	2500				3994	7	69 28 75
17	20021			Virt à Marseille		6	68 236 85
14	200			Chy	3998	13	75 2 50
16	1725				3999	14	76 21 85
17	500				4000	16	78 6 50
16	250			25 - 4326/4350			
20		1184 65			4327	19	
	4934 65	3750			4326		81 66 60
	2315 35			Virt Ste Rosenberg		20	
				Chy Ag M			82 31 65
Octob 1	1500			Chy	4328	30	92 23
2	7000				4329	1 Octob	93 108 50
3		12301 30			4330	2	
	12851 30	550			4331		94 201 30
5	2570 40			Virt Ag M		5	97 41 55
8		50		Chy	4335	7	
	250	200			4334		99 4 10
	192894 95						1219 00

Dates des Ecritures	Total des Opérations
1912 Aout 17	99 40
Aout 2	10
6	10
9	10
13	
19	
21	

20

166



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

C. N. 3127

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier averté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1912 Octob 9	192894 95	925		Chy 4332	8 Octob		1219
11	7925	7000		4333		100	132 10
15	1000			4336	10	102	17
15	1110 90	360 90		4341	14		
16	2400	760		4338		106	19 60
18	800			4342	15	107	42 80
16	5000			4343	17	109	14 50
19		4000		Virt chy Ag 4344	16	108	90
		1522 70		Chy 4345	18		
	15532 70	10000		4346		110	284 65
24		8820		4347	23		
	5688 20	5600		4348		111	109 05
21	2 50			25 Chy 4349			
25	2000			Chy 4350	24	116	38 65
29	250			4351	28	120	5
Profem 4		11500		4726	31		
	15700	4200		4349		123	321 85
5	10000			4727	4 Profem	127	211 65
4	7003 70			Bordeaux 4728	31 Octob	123	143 65
6		20000		4350	5 Profem		
	20500	500		Virt à Montpellier 4351	6	128	437 35
7		10010		Virt à Marseille			
	40020	30010		Chy 4729	6	129	160 45
	7500			4730	11	129	161 25
12	220			4736	14	134	4 90
19		280		4733		137	46 35
	2030	1760		4738	15		
16		630		4737		138	184 70
	8030	7400		4739	18	141	30 30
19	1290						
	346887 95						437465

Dates des Ecritures
1912 Sept 17
18
Octob 3
4
16
17
22
25
29
31

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy - Paris

Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Detail	Ports de Lettres et Frais Divers				
219	1912	166 485 95						487 40
132 10	Sept 17	19 500	19 000		Versé ch	19 Sept	71	263 25
17	18	6 000	500			20	82	82
19 60	Octob 3	12 301 30				5 Octob	97	191 85
42 80	4	4 000				6	98	64 50
14 55	16	60 000				17	109	1090
90	17	700				19	116	12 95
284 55	22	4 000				24	116	77 30
109 05	25	2 000				28	120	40
38 65	29	1 100				31	123	2 25
5	31	10 000				5 Novem	128	213 35
321 85								
211 65								
143 55								
437 35								
860 45								
161 25								
4 90								
46 35								
184 70								
30 30								
4374 65		285 088 25						2531 65



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy, Paris

Calculs des Intérêts	Dates des Écritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais Divers				
4374 65	1912	285 088 25						2 531 65
11 85	Novem 4	42 100	38 100		Vers <sup>t</sup> ch	5 Novem	128	812 80
14		24 920 75	4 000			6	129	86
357 85	5	10 200			ch	7	130	139 95
197 35	7	9 875				8	131	218 35
	8	21 988 85				11	134	220 55
414 65	15	5 000			Trans <sup>t</sup> Marseille	16	139	509 35
388 75	22	22 500			Vers <sup>t</sup> %	22	148	123 35
38 25	25	26 500	4 000		%	28		
	28	27 300			ch	30	151	666 90
297 10	Dec 2	21 269			ch	31 Dec	153	427 00
183 15	14	6 200			ch	4	157	682
90 40	16	14 000			ch	17	170	602 50
	20	3 000			ch	18	171	176 70
	24	5 000			ch	21	174	406
	26	15 500			%	27	180	90
	28				ch	28	181	450 85
155 80						31	184	475 35
13 90								
85 90								
856 50								
11 35								
427 50								
437 15								
14 45								
87								
19 45								
32 80								
153 85								
8653 65		32 487 85						8 699 30





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy, Paris

Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le debut arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
2653 65	1912	532 487 85						269930
9425								
66935					Intérêts			20
		11680 / 11765	85		Intérêt 1%			71775
					Produit et frais au			
941725		532 604 85						941725
	1913	21 943 80			Solde Créditeur 31 Dec 13			

1/6 moins 73

89

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 200 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

"SUCOMTONIA"

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le juillet 1913  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur Paul Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26499 arrêté au 30 juin 1913  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr ~~45444,80~~ <sup>45608,29</sup> en <sup>notre</sup> ~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre <sup>crédit</sup> ~~debit~~ à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.  
Agréez, Monsieur, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Débit

Dates des Ecritures	Capitales			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier mété	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais Divers				
1913 Jan 2		100		Cheque	124/31	Dec	
-		600		,	46		
-	1460	360		,	47		
3	1500			,	43	2 Jan	2
6	3100			,	58		4
4	3299 3/4			Vent chez M.	4		4
6	2 1/2			2 ch. 18/11/1875			
8	282			Ch	1249	7	7
10	800			,	1270	9	9
11	1200			,	11	10	10
13	3000			,	13	11	11
17		317 90/100		,	14	14	14
-	6067 90/100	7/10		,	17		14
18	4000			,	17	17	17
20	1080			,	12	19	19
22	320			,	16	21	21
23		40		,	18	22	22
-		1778 1/10		,	19		22
-	2879 8/10	161 7/10		,	60		22
Jan 1		1000		,	61	31	
-		100		,	64		
-		3000		,	62		
-	21000	112000		,	60		31
3	175 2/10			,	63	1 Feb	32
10	100			,	66	8	39
7	1050 60/100			Impre par le Duc	31	Jan	31
13	100			Ch	68	12	43
17		100		,	70	14	
-	999 4/10	499 4/10		,	69		49
17	2100			,	72	16	47
18	3000			,	67	17	48
-	2 60			20	640 1/10		
	58819 40/100						224 95

Dates des Ecritures	de
1913 Jan 3	
8	
9	
11	
13	
17	



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

C.N. 3127

Dates des Ecritures		Capitaula			Motifs du Débit	Dates des Valeurs		Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
		Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers						
1913		18810 40							227 95	
Feb	19	312 60			Chq	5674	18	Janvier	49	2 55
	27	3300			"	71	20		51	29 75
	22		500		Chq	6401	21			10 90
		1260	760		"	1675				10 90
	25	500			"	6404	24		55	4 60
	26	176			"	02	25		56	1 60
Mars	1	200			"	03	28		59	1 95
	3	1500			"	05	1	Mars	60	15
	4	500			"	07	3		62	5 15
	8	50 40			"	06	7		66	55
	11	500			"	08	10		69	5 75
	15	900			"	5673	14		73	10 95
	17		8500		"	6409	15			
		9000	500		"	11			74	111
	22		4000		"	14	21			
		1263	263		"	10			80	56 85
	25		2400		"	13	22			
		2660	260		"	12			81	35 90
	28	255 20			"	15	27		86	3 65
	31	2523 65			25 chèques 69/1/975		31		90	37 85
Avril	1		1800		Chq	14	31			
		1800	500		"	18			90	27
	2		1500		"	16	1	Avril		
		17000	15500		"	19			91	257 85
	3	2200			"	20	2		92	42 95
	7		3000		"	22	5			
		3778	778		"	21			95	59 80
	9	6000			"	23	8		98	48
	8	250			"	23	8			
	15	750			25 chèques 69/1/975		14		104	13
	16		5317 90		Chq	24	15			
		20317 90	15000		"	53			105	355 55
		139368 55								1416 10

Dates des Ecritures	
1913	
Feb	5
	8
	10
	13
	17
	17
	25
Mars	12
	15
	12
	22



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures
	Total des Opérations	Détail	Porte de lettres et frais divers					
1913	139 868 55						1416 10	1913
Avril 14	1000	/		Chèque	6954 16	avril 106	17 65	Avril 3
18	20 000	/		"	52 17	107	356 65	-
22	100 25	/		"	51 21	111	1 85	-
30	1600	/		"	55 24	119	31 75	14
Mai 3		500	/	"	57 2	Mai 122	50 85	15
-	2500	2000	/	"	59	122	50 85	14
6		4129 70	/	"	58 5			25
-	6704 40	2575	/	"	56	125	139 65	Mai 2
7	5312 50	/		"	60 6	126	111 55	7
9	5800	/		"	62 8	128	117	10
10	5600	/		"	61 9	129	120 40	10
10	300	/		"	63 9	129	6 45	-
14	1000	/		"	64 13	133	22 15	14
15	1100	/		"	67 14	134	24 55	21
15	990 70	/		"	66 14	134	22 15	24
16	500	/		"	65 15	135	11 25	27
17	2395	/		"	68 16	136	54 30	-
19	2000	/		Reçu	17	137	45 65	28
20	500	/		Chèque	70 19	139	11 60	30
20	2000	/		"	69 19	139	46 35	-
16	3000 95	/		"	15	135	67 50	-
19	300 90	/		"	17	137	6 85	-
23	12500	/		"	41 21	141	998 75	-
26		1800	/	"	43 25			-
-	2000	200	/	"	44	145	48 35	-
21	1000	/		M <sup>rs</sup> de Wendham	21	141	23 50	-
24	300	/		Chèque	45 26			-
-	450	/		"	7851	146	25 95	-
28	2420 10	/		"	6972 27	147	59 30	-
26	2 50	/		25 chèques	7851/75			-
31	10 000	/		Chèque	7853 30	150	250	-
	260745 95						4088 10	

1109

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy - Paris

Calculs des Intérêts	Dates		Capitaux			Motifs du Crédit	Dates		Calculs des Intérêts
	des Ecritures	des Opérations	Total	Détail	Ports de lettres et frais divers		des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	
116 10	1913		140 630 55						661 85
17 65	Avril	3		20 000		Versement	4	94	313 35
256 65				4750			5	95	122 70
1 85			30 550	2 800			6	96	44 35
31 75		14	14 00				16	106	19 45
		15	15 000				17	107	267 50
52 85		14	1 050 95			Emets	11	101	17 60
		25	10 000			Rest	26	116	138 31
39 65	Mai	2	11 000			" Bon. Cours	5	125	229 15
11 55		7	6 200			"	9	129	133 30
17		10	300			"	14	134	6 70
30 40		10		4 000		"	13	133	88 65
6 25			34 000	30 000		"	14	134	6 70
22 15		14	1 700			"	16	136	38 55
24 55		21	3 000			"	23	143	71 50
22 15		24	4 230 55			"	24	144	240 85
11 25		27	300			"	29	149	7 45
54 30			21 250			"	29	149	527 75
45 65		28	15 000			"	29	149	272 50
11 60		30	12 000			"	31	151	302
46 35									
67 50									
6 85									
98 45									
48 85									
23 50									
25 45									
79 30									
70									
78 10			312 912 05						5101 85
									4328 60

64

10 9



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

C.N. 3127.

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1913	260,445 95						4088 10
Mai 31	600	/		Cheque 7852	30 Mai	150	15
	30015	/		" de Toulouse	30	150	450 00
juin 6	3500	/		"	5 juin	156	91
7	12000	/		"	6	157	31 4
10	3600	/		"	55	160	96
12		10000	/	"	50	9	
	10300	300	/	"	57	11	
16		300	/	"	58		163 258 10
	800	500	/	"	05		
14		500	/	"	64	14	165 221
	9500	9000	/	"	63		
14	5000		/	"	62	13	164 259 65
18		401 70	/	"	66	16	167 467
	608 20	208 50	/	"	60		
19	197		/	"	59	17	168 17
21	4000		/	"	61	18	169 560
23	1000		/	"	67	20	171 114
28	500		/	"	68	21	172 28 65
30	11500		/	"	69	24	181 14 85
				"	70	28	189 343 00
				713,85 85	30	181	2274 10
				Solde			8848 15
	430,343 95						✓
	430,471 20						

Dates des Ecritures	
1913	
juin 11	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy, Paris

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1913	342912.05						4328.85
juin 11	4000	/		sort	6 juin	1574	104.65
5	4000	/			7	1584	105.34
6	16800	/			9	1604	448
11	15950	/				1644	496
12	1389.95	/				1654	36.80
9	30000	/				1664	470
16	4500	/				1674	126.75
20	17000	/				1684	487.30
23	23450	/				1694	696.65
<div style="border: 1px solid black; padding: 20px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">Valeur du 30 juin 1913</p> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">20000</p> </div>							1338.00
							<del>584.75</del>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <p style="color: red;">21990</p> <p style="color: red;"><del>9195</del></p> </div> <div style="text-align: right;"> <p style="color: red;">8878.15</p> </div> </div>							
<p style="font-size: 1.5em;">Solde créditeur</p>					<p style="font-size: 1.5em;">30 juin 1913</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: left;"> <p style="color: red;"><del>430 34495</del></p> <p style="color: red;"><del>430 47190</del></p> <p style="color: red;">45497.80</p> <p style="color: red;">19600.00</p> </div> </div>							

Calculs des intérêts  
 28 10  
 15  
 50 00  
 91  
 14  
 96  
 28 10  
 22  
 59 65  
 67  
 17  
 5 60  
 14  
 28 65  
 14 85  
 143 00  
 274 10  
 128 15  
 ✓

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

66

Calculs des Intérêts	Capitaux				Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le Dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Dates des Ecritures	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
	1913	342912.05						<del>4328.50</del> <del>5101.85</del>
1088 10	juin 11	4000			Verse	6 juin	157	104 60
15	5	4000				7	158	105 30
450 05	6	16800				9	160	448
91	11	15950				13	164	496
314	12	1339 95				14	165	36 80
96	9	30000			Resto unie prov. a g. Toulouse	13	164	470
	16	4500			Verse	18	169	126 75
278 10	20	17000				21	172	487 30
	23	23450				25	176	696 65
22								
259 65								
167								
17								
5 60								
114								
28 65								
14 85								
543 05								
			<del>220</del>					<del>1338 05</del>
			<del>92 75</del>		Inté 10%			<del>584 45</del>
		219 90	10		P. du C <sup>h</sup> fa. dit			
		<del>91 98</del>						
2274 10								
		<del>43 344 95</del>						<del>8278 15</del>
		43 47 19.0						
		<del>45497 80</del>						
		45605 00						
1848 15					Solde créditeur	30 juin 1913		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique:

SUCOMTONIA

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPÉRA

Paris le 8 Juin 1907  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Monsieur L. P. Rosenberg fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris.

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N.° 26568 arrêté au 31 Mai 07  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 39.868,75 en notre faveur, que nous reportons  
à votre credit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1907 Janv. 2	500 20	✓	✓	Chèque 365 234			
" 3	250	✓		" 32 31 Dr <sup>o</sup> Ep			
" 4	320	✓		" 33 2 Janv 2		10	
" 5	408 50	✓	✓	" 35 3 "		20	
" 8	282 80	✓	✓	" 31 4 "		15	
" 8	569 55	✓	✓	1 Paris Sup <sup>r</sup> 31 Dr <sup>o</sup> Ep			
" 14	219	✓	✓	Ch <sup>q</sup> 38 12 Janv 12		40	
" "	100	✓	✓	" 37 12 Janv 12		20	
" "	4840 20	✓	✓	" 36 "		9 70	
" "		750	✓	" 40 14 "			
" "		3000	✓	" 39 "			
" "		500	✓	" 42 "			
" 15	9650 10	5300 10	✓	" 41 "		22 30	
" "		2000	✓	" 44 15 "			
" 16	2300	300	✓	" 43 "		15	5 75
" 19	760		✓	" 159104 18 "		18	2 30
" 18	5212 65		✓	Vat à l'rap <sup>o</sup> d'Orléans 18 "		18	15 75
" 21	1075		✓	Ch <sup>q</sup> 365 245 19 "		19	3 40
" 22	100		✓	" 47 21 "		21	31
" 23	3900		✓	" 48 22 "		22	14 40
" 25	19945		✓	" 46 24 "		24	80
" 26	240		✓	" 50 25 "		25	1
" 22	50		✓	Avis d'imp rec <sup>o</sup> par Vain Bermet a par le Duc, journal			
" 28	4500		✓	Ch <sup>q</sup> 159105 26 "		26	19 50
" "		1296 70	✓	" 365 249 "			
" 29	1559 30	262 60	✓	" 157107 28 "		28	7 30
" 31	5300		✓	" 106 30 "		30	36 50
" "		2250	✓	" 108 "			
" "	2590	340	✓	" 109 30 "		30	12 95
Fevrier 1	750		✓	" 110 31 "		31	3 90
	45537 25						146 95

Dates des Ecritures
1907 Janv 2
" 12
" 12
" 21
" 25
" 28
" 29
" 31
" 8

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Kamy, Paris

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier avéré	Calculs des Intérêts	
	Total des Opérations	Détail	Porte de lettres et frais divers					
1907	25 255 30			Solde créditeur	31 Dec	85		
Janv 2	519 70			Remise	7 Janv	7	65	
12	2350	✓		Versement	13	13	4 10	
12	5998	✓		Remise	13	13	8 65	
21	7000	✓		Vers <sup>t</sup>	22	22	25 65	
25	5800	✓			26	26	25 15	
28	1296 70	✓			29	29	6 25	
29	37262 60	✓			30	30	186 30	
31	1165	✓			1 fev	32	6 20	
8	5500	✓			9 Janv	9	7 80	
80887 30								270 75

als  
20  
10  
20  
15  
40  
20  
9 70  
2 30  
1 75  
2 20  
1 75  
1 40  
21  
1 40  
80  
1 50  
1 20  
1 50  
1 95  
1 90  
95

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaula			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
	45537 25						146 91
Vendredi 4	1000			Chq 117126	2	février 33	550
5	10100			128	5	36	6060
7	100			129	6	37	60
		1250		127	7	38	
8	4550	3300		30			2880
9	100			31	8	39	61
11	3000			32	14	45	2250
	799 55			33	14	45	591
19	5000			111	18	49	4080
21	500			112	20	51	421
23	14000			115	22	53	12560
		17010		113			
29	67010	500		114	23	54	601
		5000		117			
27	6250	1250		134	26	57	5930
28	1700			115	27	58	1641
		300		118			
		700		123			
Mardi 1	1335	339		122	28	59	1311
		500		124			
		117 75		120			
		2450		119			
2	2152 25	1500		128	1	Mars 60	2150
		100		135			
4	1100	1000		121	2	61	1120
		285		So 163601 50			
				163601			
11	327	42		159	9	68	370
12	1026 55			163	11	70	12
		1800		159	137		
		5355 80		163	604		
	99252 80	7.133 30					58370

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp Charles Lathry - Paris

Calculs des Intérêts	Dates		Capitaux			Motifs du Crédit	Dates		Calculs des Intérêts
	des Ecritures	des Opérations	Total	Détail	Porto de lettres et frais divers		des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	
146 95			89 887 30						270 75
5 50	Fevr	11	14000	✓		Vers <sup>t</sup>	16	Fevr 47	109 65
60 60	"	13	2248 85	✓		Rem <sup>t</sup>	14	" 45	16 85
60	"	18	1200	✓		Vers <sup>t</sup>	19	" 50	10
	"	19	1350	✓		"	20	" 51	11 50
28 80	"	22	15000	✓		"	23	" 54	15 5
65	"	23	6800	✓		"	28	" 55	63 45
22 50	Mars	1	650	✓		"	2	Mars 61	6 60
5 95	"	4	5200	✓		"	5	" 64	55 45
40 85	"	7	6300	✓		"	8	" 64	67 20
4 25	"	8	1500	✓		"	9	" 68	17
125 65	"	13	1199 40	✓		Remise	14	" 73	14 60
605	"	"	7000	✓		Vers <sup>t</sup>	14	" 73	85 15
59 35									
16 45									
12 15									
21 50									
11 20									
3 70									
12									
583 70			152335 55						863 20



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Porte de lettres et frais divers	Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail						
Mars 13	9922 80	7133 30						(83 70
	7533 30	400	V		chy 163603	12	Mars 71	89 85
		600	V					
" 15	1433 30	833 30	V			15	14	73 17 45
		150	V					
" 16	340	190	V			28	15	74 4 15
		3000	V					
" 17	28500	25500	V			159 139		
		750	V			163609	15	74 351 75
" 20	3750	3000	V			159 138		
" 22	3002 40		V			140	19	78 48 75
" 27	925		V			163610	21	80 40 05
		2600	V			612	36	85 13 10
" 30	3100	500	V			614		
Avril 2	972		V			613	29	88 45 65
" 4	1400		V			615	30	89 14 40
" 5	569 50		V			616	3	Avril 93 21 70
" 6	999		V		Paris protégé	31	Mars 90 85 15	
" 9	650		V		Voir a Bruxelles	6	Avril 96 16	
" 13	400		V		chy 163617	5	95 10 30	
	260		V			618	8	98 6 55
		100	V			619	12	102 4 40
		3000 15	V			623		
		750	V			21		
		3000	V			22		
" 15	16650 15	7100	V			20		
" 16	9000		V			159 142	13	103 285 80
" 19	2500		V			41	15	105 157 50
" 20	1001 10		V			163624	18	108 45
" 22	3093 10		V			26	19	109 18 15
" 24	1500		V			25	20	110 73 20
" 25	3000		V			27	23	113 28 25
			V			28	24	114 57
	100731 30							1040 55

Dates des Ecritures	
Mars 14	
" 18	
" 19	
" 22	
" 23	
" 27	
Avril 2	
" 5	
" 6	
" 9	
" 12	
" 16	
" 17	
" 20	
" 22	
" 24	
" 26	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais Divers					
Mai 1	190731 70 435			Cheque 163620 20	30	Avril 120	1940 55 870	
2	18200	4600			31			
		13700			29	1 Mai	121	369 05
		22000			13			
		4165 10			32			
8	29065 10	2000			33	6 "	126	620 85
		500			36			
13	1250	750			34	11 "	131	2730
14	6250				38	13 "	133	138 55
		572			37			
		238			39			
15	3207	3000			40	14 "	134	85
		5280 55			39			
16	5880 55	600			41	15 "	135	132 50
		800			42	16 "	136	
17	885	85			43			20 45
21	4908 40				44	18 "	138	112 85
23	2768 25				45	22 "	142	65 45
28	12500				48	27 "	147	330 75
29	4200				47	28 "	148	93 60
30				50 - 15170/800				
✓ 282.486								3045 20

Dates des Ecritures	Calculs des Intérêts
Mai 1	1940 55
8	870
7	369 05
10	
11	
11	620 85
14	
17	2730
21	138 55
24	
29	
30	

30864 75  
1221 10  
500  
600  
85

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

Imp. Charles Lamy - Paris

Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1940 11		21,092 85						2277 70
870	Mai 1	1163 15	✓		Verif	2 Mai	122	2365
369 05	8	2498 21	✓		Remise	9 "	129	5370
	7	5000	✓		Vers	8 "	128	10665
	10	11500	✓			11 "	131	29110
	11	1700	✓			12 "	133	3711
620 85	11	13000	✓			13 "	135	28811
	14	2600	✓			15 "	135	5850
2730	17	16000	✓			18 "	138	368
138 55	21	1300	✓			22 "	142	3071
	24	8400	✓			25 "	145	305
	29	11250	✓			30 "	150	28121
85	31	600	✓			1 Juin	152	1520
		2250	✓			1 "	152	57
132 50								
20 05								
112 85								
57 45								
330 71								
93 60								
394 20		30868 75						405180
		1221 10			chèque non encaissé			
		500 -						
		600 -			oublié			
		85						

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris, le Juillet 1907.  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

Messieurs Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26568 arrêté au 30 Juin 1907  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 43372.85 en ~~votre~~ <sup>votre</sup> ~~credit~~ <sup>favor</sup>, que nous reportons  
à votre ~~credit~~ <sup>credit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agriez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. — Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

74

Calculs des Intérêts  
 3945 20  
 4330  
 250  
 265 60  
 795  
 2955  
 593 20  
 83  
 15 20  
 211 70  
 5835  
 295

300 80

559 40

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais Divers				
1907	322 354 75						4051 80
juin 3	796 50			Percement	4 juin	155	20 55
8	1207 50			"	10	161	32 35
8	10000			"	10	161	268 35
11	3327 50			"	12	163	90 30
12	1000			"	13	164	27 35
18	10750			"	19	170	304 60
27	8500			"	28	179	164 10
29	19000			"	1 juillet	182	576 35
	251 05	252 40 135		Intérêts à 1 1/2% port du C <sup>u</sup> et frais divers			1023 60
	<u>374187 35</u>						<u>6589 40</u>
	43372 95			Solde Créditeur	30 juin	8/20	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPERA

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSES

Adresse Télégraphique

SUCOMTONIA

Paris le

25 Août 1907

Messieurs L. & P. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Vous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 26568 arrêté au 31 Juillet 07  
et présentant à cette date, un solde de:  
fr. 198,15 en <sup>notre</sup> ~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Vous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. — Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1907							
juill 1	4089 55	2750	1339 55	Chèque 101708	29 juin	1	70
3	100	/		"	60		
11	3500	/		"	61	2 juill	2
11	3500	/		"	62	10	10
12	185	/		"	65	10	10
12	2700	/		"	64	11	11
13	100	/		"	63	11	11
16			750	"	66	12	12
			5000	"	70	13	
			200	"	68		
	9550 10	5300 10	/	"	69		
18	2195	/		"	72	13	20 70
19	3000	/		"	71	17	20
20	2000	/		"	67	18	9
24	100	/		"	75	19	635
30	6250	/		"	74	23	40
30	3100	/		"	77	29	30
			1000	"	76	29	15
			175	"	75	29	
31	100	/		"	78	29	565
				"	79	30	50
	33337 10						2030

Dates des Ecritures
1907
juill 1
10
14
18
19
31
31

47.198.11



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCESSALE: 2 PLACE DE L'OPERA

Société Anonyme

Paris le *Sept* 1904

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique:

SUCOMTONIA

*Messieurs L. & P. Rosenberg*  
*38 Avenue de l'Opera*  
*Paris*

Vous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 2656 Parité au 31 *Sept* 04  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr 6795,73 en ~~notre~~ <sup>voire</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>credit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. - Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1907	35237.10			Report 31 Juillet			45.30
1	35000	/		Chèque 151780	30	30	175
2	5000	/		81	31	32	15
12	500	/		Reçu	10	41	1.40
12	2925	/		Chèque 151782	10	41	20
13	1920	/		4	12	43	13.60
14	312.50	/		4	13	44	2.70
24	620.25	/		4	23	54	6.10
24	461.65	/		4	23	54	4.15
		300		4	28	59	4.85
29	800	500		4	8	60	30
30	3000			4	29	61	15.25
31	1500			4	30		
	6795.75			Solde			
	<u>89912.25</u>						7669.5

Dates des Ecritures
1907
1
2
12
12
13
14
24
24
29
30
31

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

78

Calculs des Intérêts	Dates		Capitaux			Motifs du Crédit	Dates		Calculs des Intérêts
	des Ecritures	des Opérations	Total	Détail	Porto de lettres et frais divers		des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	
75 30	1917		81.135 25						113 95
175	Total	5	1220	/		Versement	7 Août 18		6 35
16	7	4	2000	/		"	9 "	10	20
140	7	8	500	/		"	9 "	10	3 35
20	7	9	1250	/		"	11 "	12	8 75
13 60	7	6	1499 25	/		Net d'Enk	7 "	28	9 50
2 70	7	10	950	/		Versement	12 "	13	6 80
6 10	7	28	674 95	/		"	30 "	61	6 25
4 15	7	30	202 80	/		"	31 "	62	5 15
4 85									
30									
15 25									
366 95			89 912 23						180 70
			67 95 73			Solde créditeur	31 Août		

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris, le Octobre 1907  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'

Messieurs L. & P. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

9,55

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 25 arrêté au 30 Sept 07  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 22.014.63 en <sup>notre</sup> ~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

C.N. 919. - Imp. Charles Lamy - Paris

N.B. - Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

80

Calculs des Intérêts	Capitaux				Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Dates des Ecritures	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
366 95	1997	39912 25						10070
9 30	Sept 4	1500			Repart fin Août	6 Sept	68	17
		5086 40			Versement	7	69	58 50
11 95	20	1250				21	83	17 20
3 05	24	12000				26	88	207 30
60								
6 90								
21 50								
1 65								
5 05								
29 15								
476 10		111748 63						478 75
		32014 63			Solde ouvert 30 Sept			



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris le Novembre 1907  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'

Messieurs L. & J. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 26568 arrêté au 31 Oct 07  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 59.183.88 en <sup>notre</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre <sup>crédit</sup>~~crédit~~ à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.  
Agréez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris..

N.B. - Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1907	29 734			Report 30 Sept.			456 10
Oct 1	1894 70			Cheque 101 79 9	30 Sept	92	29 05
3	178 30			79 8	2 Oct	90	2 65
4	170			800	3 4	95	2 70
5	5			10 Cheq. 1011 70 - 1011 25			
11	416 60			Cheque 159 149	10 4	1020	7 10
14	85			4506	12 1	104	1 75
		700		4502	14 1		
15	6050 101	5300 101		4505		106	106 90
16	100			4504	10 1		
		1698 151		159 128	15 1	107	2 90
17	1798 151	100		4505	16 1	108	32 30
19	220			1091	18 1	110	96 25
22	100			4507	21 1	113	1 90
23	200			4502	22 1	114	4 75
24	200			4506	23 1	115	5 70
25	200			4509	24 1	116	15 40
26	200			4511	25 1	117	16 60
28	4000			4508	26 1	118	52 50
29	3750			4512	28 1	120	7 5
28	7000			4513	26 1	118	147 50
	59 183 88			Solde			
	1833 15 78						1098 90

Dates des Ecritures
1907
Oct 1
3
4
5
10
15
21
23
23
24
26
29

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

SH

Calculs  
des  
Intérêts

456.70  
29.25  
2.65  
2.70  
7.10  
1.75  
106.90  
8.90  
32.30  
96.25  
1.90  
4.75  
5.70  
15.40  
16.60  
88.50  
75  
127.50

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers					
1907	111,748.63			Report 30 Sept			178.75	
Oct 4	30,069.68			Versement	5 Oct	41	126.10	
5	12,99.05			Net d'Encaissements	7	39	31.35	
9	3,400			Versement	11	103	59.35	
10	9,99.50				11	103	17.15	
15	2,000				17	109	36.35	
21	26.25				24	116	50.75	
23	1,900				24	116	36.75	
23	5,000				24	116	96.65	
24	4,000				25	117	78	
24	5,000				25	117	97.50	
26	10,927				28	120	21,850	
29	3,750				31	123	76.25	
183,315.78								1,763.09
59,183.88								
Solde créditeur 31 Oct								

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE 2. PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris, le Décembre 1907  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique:

'SUCOMTONIA'

Messieurs L. & P. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

*[Large blue scribble]*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 26162 arrêté au 30 Novembre 07  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 48.747,83 en ~~votre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ crédit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. — Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
	124 131 90			Repart fin Octobre			1098 90
Nov 4	91 85	/		Chèque 10/10	31 Oct	123	190
7	200	/			4	123	174 25
6	11 600	/			5	124	212 40
12	312 50	/			6	11	695
16	600	/			8	15	13 80
			630 10		9	16	12 45
18	299 15	/	169 05		9	159	25 25
21	4000	/			20	20	24 15
23	1000	/			21	22	25 15
29	1000	/			22	28	25 15
	48747 83			Solde			
	200685 83						1702 20

Dates des Ecritures
1927
Nov 5
16
18
25



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA



SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le Janvier 1908  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Messieurs L. P. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N.° 26562 arrêté au 31 Dec. 07  
et présentant à cette date, un solde de:

fr. 36.453,40 en ~~notre~~ <sup>voire</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

N.B. — Les remboursements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitales			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porte de lettres et frais divers				
	151.938 -						
Dec 4	2004	2011 1800		Rebat Chèque 1523	3	186	1702 30
11	100			1524	10	168	52 10
10	2 50			25 Ch. 6676-6600 Chèque 1925	13	165	2 50
14	2000	500		1525	7	170	55 50
18	145 95			1923	17	170	4 10
18	5555 10			1926	17	172	14 35
20	500			1927	19	178	14 80
26	500			1928	25	180	3 00
28	10000			1929	27	183	9 50
31	3000			1931	30		
				36116 33 Bal. det. Craft	31 Dec 1884		1107 50
	36453 40			Saldo			
	<u>212198 95</u>						<u>3502 25</u>

Dates des Ecritures
1907
Dec 2
6
6
7
12
16
17
28





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPERA

Société Anonyme

Paris, le 10 Février 1908  
(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique:

SUCOMTONIA

Messieurs L. P. Rosenberg  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

*[Handwritten signature]*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N. 26/68 arrêté au 31 Janvier 1908.  
Il présente à cette date, un solde de:  
Fr. 45055<sup>85</sup> en notre faveur, que nous reportons  
à votre crédit à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agitez, Messieurs nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

C.N. 919 - Imp. Charles Lamy, Paris.

N.B. - Les redressements doivent nous être envoyés dans le trimestre qui suit l'arrêté.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1908. Janv. 3	7000	/		Cheque	4962	2	2 21
6	128 65	/		"	0 4	4	4 10
8	200	/		"	3 7	7	7 25
9	500	/		"	65 8	8	8 65
11	160	/		"	64 10	10	10 4
13	1800	/		"	66 11	11	11 30
14	1500	/		"	67 13	13	13 25
15		1100	/	"	69		
-	6400	10	5800	10	70	14	14 95
17		750	/	"	71		
-	1050		300	/	66	14	14 2 1/2
18	11500	/		"	72	17	17 32 60
22	250	/		2 <sup>e</sup> cheque	8026/8090		
22		280	/	"	4975		
-	760		500	/	4	21	21 2 60
23	1600	/		"	3	22	22 1 58
24	82	/		"	7	24	24 1 1/2
27	105 38	/		"	6	25	25 1 1/2
29		3625	/	"	65	29	29 28 1/2
-	6129		2500	/	65	28	28 10 20
30	2250	/		"	65	29	29 4 7 1/2
31	951 65	/		"	65	30	

H/06/8  
87/87/10

Total

113/0

Dates des Ecritures
1908. Janv. 4
6
10
14
16
18
20
27
28
31

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

88

Calculs des Intérêts
2 38
70
28
65
4
3 30
3 4
14 95
2 38
32 60
2 80
1 85
21
41
28 11
10 20
4 71
113/0

Dates des Ecritures	Capitiaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1908.	364/3	40		Solde Creditier au 31 Dec 1907 Versement	6 Janv	6	4 50
Janv. 4	4700				8	8	24
6	18000				12	12	1 90
10	940	20			11	11	2
14	800				17	17	5 70
16	1300				20	20	3 38
18	9400				22	22	11 21
20	3200				29	29	12 10
27	2500				30	30	22 91
28	4587	50			2 fev	24	21 11
31	8500						
87117 10							14 40
4/08 11				Solde Creditier au 31 Janv. 1908			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 9 Mars 1908  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Messieurs L. P. Rosenberg & Fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

*[Handwritten signature]*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26/68 arrêté au 29 Février 1908  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 644/2<sup>25</sup> en ~~notre~~ <sup>voire</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

80

Calculs des Intérêts
113 80
7 80
3 15
13
2 15
11 65
4 60
11 50
9 65
1 40
1 45
11 35
23 80
3 55
219 05

Dates des Ecritures	Capitaux			Porto de lettres et frais divers	Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
	Total des Opérations	Détail							
1908	87 157 10								
Jan. 1	1 199 40				Solde Créancier au 31 Janv 1908	1	32	8 14	40
7	1 255 05				Remise	10	41	6 40	7 80
8	3 000				Virement	10	41	20 50	3 75
12	500					14	44	23	16 65
14	3 000					15	46	7 55	7 55
17	2 000					19	50	9 15	195 39
21	825					24	55		
	1 000					24	55		
25	20 000					27	58		
119 860 55									433 60
644 2 25									Solde Créancier au 29 Février 1908

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

*Société Anonyme*

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSES

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le *Avril* 1908  
(2<sup>e</sup> Avril)

*Messieurs L. & P. Rosenberg*  
*38 Avenue de l'Opéra*  
*Paris*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci contre,  
le relevé de votre compte N. 26/68 arrêté au 31 Mars 1908  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 3898<sup>31</sup> en <sup>notre</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~<sup>crédit</sup> à nouveau.

*Neg*  
Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1908	55408 30			Report de Février			2190
Mars 2	2 50			2 chèques 920/25			
6	100			chèque 600	Mars 6	6	110
9	4000			920	7	67	44 65
13		1500	X		4		
-	2787 50	1287 50	X		2	12	72 83 65
14	1500		X		3	13	73 18 4
16	1500		X		5	14	74 18 50
17	500				7	16	76 6 25
18		1800	X		9	17	
-	2466 65	666 65	X		6		77 31 60
19		500	X		10	18	
-	600	100	X		11		78 7 80
-	666 65		X		08	18	78 8 65
24	5390		X		12	23	83 74 55
25	750		X		11	24	84 10 50
26	420		X		16	24	85 5 95
27	18 500		X		13	26	86 25 10
28	950		X		18	27	87 13 80
31	174		X		19	30	90 26 15
	53898 35			Solde			
	111 184 95						75 45

Dates des Ecritures
1908
Mars 2
13
16
17
18
24
31



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'



SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA

Paris le 8 Mai 1908  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Messieurs L. & P. Rosenberg Fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

*7.00.10*  
*[Signature]*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26/68 arrêté au 30 avril 1908  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 49 673<sup>60</sup> en <sup>votre</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~<sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Ports de lettres et frais divers				
1908 Avril 2	97286 60			Report à cheque	9 27 1		78 1/2
6	3221 2/	3221 60			21	92	52 4/5
7	4311	815			22 4	95	68 3/4
7	8000	1000			20	97	129 3/4
7	60				24 5	97	9/
11		10000			28 14		
		750			26		
		3000			29		
		1200	10		27		
	19190 10	540			25	105	542 8/5
16	1000				30 1/	106	17 6/5
21	100				32 1/2	109	1 80
22	666 6/5				1 21	112	12 4/5
24	663 7/5				3 23	114	12 20
27		1900			4		
	3240	1840			8 21	116	62 6/5
28	2500				6 27	118	49 1/5
30		260			7		
		6800			7		
	11560	5000			8 29	120	231 20
4	128				9 24 3	94	2 0/5
	49673 60			Solde			
	202184 95						1768 55

Dates des Ecritures
1908
Avril 2
7
13
14
16
17
17
23
23
24
29
30



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'

SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 10 Juin 1908.  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Messieurs L. & P. Rosenberg Fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26/68 arrêté au 31 Mars 1908  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 66860<sup>25</sup> en <sup>votre</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~<sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Crédit

86

Calculs des Intérêts	Capitaux				Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Dates des Ecritures	Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais Divers				
765 20	1908	202 184 95			Repos 2 Années			1866 40
8 05	Mai 9	2000			Versement	12 mai	133	44 38
21 1/2	13	3500			"	4	136	79 38
	19	1900			"	20	141	44 65
160 85	22	1000			"	23	144	24
	25	1500			"	27	148	37
87 38	24	4000			"	29	150	100
4 20	30	21000			"	1 Juin	113	128 50
9 35								
240								
9840								
167 95		66860 95						2731 28
		237084 95						



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE. 2, PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris le *Guillet* 1908  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'



Messieurs *L. F. Rosenberg Sib*  
*38 Avenue de l'Opéra*  
*Paris*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 36568 arrêté au 30 *juin* 08  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr 6713,90 en <sup>notre</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre <sup>crédit</sup>~~débit~~ à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

"SUCOMTONIA"

SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA

Paris, le 12 Août 1908  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur L. P. Rosenberg Fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26568 arrêté au 31 juillet 08  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 78497<sup>70</sup> en ~~notre~~ <sup>voire</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

*[Handwritten signature]*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

*Société Anonyme*

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Telegraphique:

'SUCOMTONIA'



SUCCURSALE 2 PLACE DE L'OPÉRA

Paris le 8 Septembre 1908  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Messieurs L. & P. Rosenberg Frs  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 26568 arrêté au 31 Août 08  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr 88030<sup>00</sup> en ~~votre~~ <sup>notre</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.  
Agréez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE 2. PLACE DE L'OPÉRA

Société Anonyme

Paris, le Octobre 1908

(2<sup>e</sup> Ann<sup>e</sup>)

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

Monsieur L. J. Rosenberg fils  
88 avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 28568 arrêté au 30 Septembre 1908  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 88 072 20 en <sup>voire</sup>~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre <sup>crédit</sup>~~debit~~ à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

'SUCOMTONIA'



SUCCURSALE: 2. PLACE DE L'OPÉRA

Paris le Novembre 1908  
(2. Arr.)

Messieurs Rosenberg & fils  
38 Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N. 26563 arrêté au 31 octobre 1908  
et présentant à cette date, un solde de:

Fr. 84693-15 en <sup>voire</sup>/<sub>notre</sub> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Écritures	Capitaux			Portes de lettres et frais divers	Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail						
1908					Report			123 60
Octobre 2	140 -	/			Chèque 24 010	1 octobre	96	2 15
6		10100 -	/		013	5	97	179 40
	11450	1351 -	/		012			98
7	1000 -	/			014	6	105	5 10
14	250 -	/			015	13	106	75 95
15		3000 -	/		019	24		107
		550 -	/		028		107	797 95
	4300 -	751 -	/		081			114
16	5200 -	/			020	15		1630 55
16	5 -				50 chèques 25 126 / 131			
17		5000 -	/		Chèque 24 018	15		
		37500 -	/		017		107	797 95
	44748 90	224520	/		023			114
23	1856 35	/			034	23		
	69044 55							

Dates des Écritures	Calculs des Intérêts
1908	
Octobre 6	
7	
14	
17	
20	
29	
	84593 15



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE  
DE PARIS

SUCCURSALE: 2 PLACE DE L'OPERA

Société Anonyme

Paris, le Becmbre 1908  
12<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>.

Capital: 150 Millions de francs

ENTIEREMENT VERSES

Adresse Télégraphique

'SUCOMTONIA'

Messieurs L. G. Rosenberg fils  
38. Avenue de l'Opéra  
Paris

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-contre,  
le relevé de votre compte N<sup>o</sup> 36568 arrêté au 31 Mars 1908  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr 97 464 - 65 en ~~notre~~ <sup>notre</sup> faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Messieurs, nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
	Total des Opérations	Détail	Porte de l'écrit et frais divers					
1908 Nov. 3		80.- X		Reste				1680 55
		2950.- X		Chèque 254138	31 octobre			
	433485 X	20185 X		- 240 35				
4	4500.- X			- 35126		183	8675	
4	450.- X			- 430	3 nov. 1/2	185	3150	
6		635.- X		- 431	4	187	950	
		71.- X		- 424	5			
	1349751	64375 X		- 427				
18		4200.- X		- 433				
	2400.-	14200.- X		- 435	11	184	5360	
16	2100.- X			- 446	14	137	4795	
19	600.- X			- 438	18	141	4410	
23	63040 X			- 427	21	144	4510	
	1326170							191780

Dates des Ecritures	Calculs des Intérêts
1908 Nov. 3	1680 55
4	8675
4	3150
6	950
18	5360
16	4795
19	4410
23	4510
	191780

9746463

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

108

# Crédit

Calculs des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
		Total des Opérations	Détail	Porto de lettres et frais divers				
1680 55	1908 1 <sup>er</sup> mai	84693 45			Solde	31 octobre	61	1732 80
	5	1000 -	X		Vêtement	6 mai	129	21 50
	13	4200 -	X			14	467	27 40
8675		20000 -	X			14	487	456 61
31 50	16	1383 20	X			18	441	87 80
9 50	25	4500 -	X			26	449	87 31
	26	4000 -	X			28	451	25 11
28 75								
53 60								
4795								
4410								
4510								
191780		9146465	11072635					2333 55

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Société Anonyme

Capital: 150 Millions de francs

ENTIÈREMENT VERSÉS

Adresse Télégraphique:

SUCOMTONIA

SUCCESSALE: 2 PLACE DE L'OPÉRA

Paris le *Jours* 1909  
(2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur *Rosenberg fils*  
*28 Avenue de l'Opéra*  
*Paris*

Nous avons l'honneur de vous adresser ci-jointe,  
le relevé de votre compte N° 26568 arrêté au 31 Dec<sup>r</sup> 1908  
et présentant à cette date, un solde de:  
Fr. 54.252.35 en <sup>notre</sup> ~~notre~~ faveur, que nous reportons  
à votre ~~solde~~ <sup>crédit</sup> à nouveau.

Nous vous prions de nous dire si nous sommes  
d'accord, et de nous renvoyer, munie de votre signature,  
la feuille ci-jointe.

Agreez, Monsieur nos salutations distinguées.

Comptoir National d'Escompte de Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Débit

Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Débit	Dates des Valeurs	Nombre de jours Depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts
	Total des Opérations	Détail	Porte de lettres et frais divers				
1908 Dec = 1	448844.05			Reporté Cinqué 250442			4917.80
		657.50					
	1565.75	4500	X	439		453	30.95
		8500	X	443	1 Dec	454	346.40
		4000	X	440			
	9600	400	X	444			
	9350		X	441		455	60.70
	900		X	445		457	83.55
		500	X	444			
	4000	500	X	446		458	26.31
	400		X	448		460	5.65
	4100		X	449		461	89.50
	500		X	451		464	13.40
	812.50		X	433		462	8.45
		500	X	453			
	1250	750	X	450		463	33.95
	200		X	454		464	5.45
	4500		X	455		467	47.75
	4400		X	457		468	39.30
		600	X	456			
	670	70	X	458		468	10.75
	50000		X	25160		467	4391.65
		150	X	461			
	4200	41050	X	458		470	34.00
	450		X	462		471	12.80
		4000	X	466			
		450	X	465			
		400	X	463			
	42250	43000	X	464		475	445.60
	188.30		X	468		476	5.50
		400	X	470			
	4500	4400	X	469		481	45.35
	238877.60						4419.65

Dates des Ecritures
1908 Dec = 1
4
9

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

1107

# Crédit

Doubles des Intérêts	Dates des Ecritures	Capitaux			Motifs du Crédit	Dates des Valeurs	Nombre de jours depuis le dernier arrêté	Calculs des Intérêts	
		Total des Opérations	Detail	Ports de lettres et frais divers					
17 80	1818 Dec = 1	246305 70			Reparts			2333 55	
24 95	4	23407 65			Valeurs	3 Dec.	456	640 90	
46 40	9	500 -				7	460	50 -	
						14	464	43 61	
60 70									
85 55									
26 31									
5 65									
29 51									
13 40									
8 45									
25 95									
5 45									
47 75									
29 20									
18 45									
91 65									
44 -									
12 80									
45 60									
5 50									
45 85									
12 65									
		273305 35						3018 40	





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) **6 Aout** 192**8**

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

DUPLICATA

**Monsieur Paul ROSENBERG**

Account N° **8037**  
Compte N°

**Royal Hôtel**

**EVIAN LES BAINS (Hte Savoie)**

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
<b>31/7</b>		<b>Paris</b>		<b>12.000.-</b>	<b>6/8</b>			
TOTAL								

Reference **LOC/CR**

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

*[Signature]*  
Manager.  
Directeur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 6 Aout 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

Royal Hôtel

EVIAN LES BAINS (Hte Savoie)

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
31/7		Paris		12.000.-	6/8			
TOTAL								

Reference LOC/CR

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos saluts distingués.

Manager.  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 24out 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

Royal Hotel

EVIAN LES BAINS ( Hte Savoie )

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
<u>31/7</u>		<u>Paris</u>		<u>300.000.-</u>	<u>6/8</u>			
				<u>200.000.-</u>				
				<u>500.000.-</u>				
TOTAL								

Nous vous accusons réception  
de votre chèque de Frs: 12.000.- dont  
nous vous créditerons prochainement.

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference

100/CR

Manager.  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 2 août 192 8

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

DUPLICATA

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue de La Boétie,

PARIS (

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
<u>31/7</u>		<u>Paris</u>		<u>300.000.-</u>				
				<u>200.000.-</u>				
				<u>500.000.-</u>	<u>6/8</u>			
TOTAL								

Nous vous accusons réception  
de votre chèque de Frs: 12.000.- dont  
nous vous créditerons prochainement.

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference LOC/GR

Manager,  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) **1er Mai** 1928

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

**Monsieur Paul ROSENBERG**

Account N° **8037**  
Compte N°

**21, rue La Boétie,**

**PARIS**

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
30/4		Paris		420.000,-	9-5			
TOTAL								

Reference **LOC/CR**

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager,  
Directeur.

Mod. 687 - 11/26 - 8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Reference **LOC/CR**

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager,  
Directeur.

Mod. 688 - 4/26 - 8603.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) **26 Mars** 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

R. C. SEINE N° 63.944

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
24/3		Paris		675.000.-	27-3			
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference LOC/CR

Manager.  
Directeur.

Mod. 687 - 11/26 - 8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference

LOC/CR

Manager.  
Directeur.

Mod. 688 - 4/26 - 8602.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 22 Mars 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

R. C. SEINE N° 63.944

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
22/3		Paris		95.000.-	26/3			
				8.000.-				
				72.000.-				
TOTAL				170.000.-				

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference LOC/CR

Manager.  
Directeur.

Mod. 687 - 11/26 - 8963.

Mod. 687 - 11/26 - 8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference LOC/CR

Manager.  
Directeur.

Mod. 688 - 4/26 - 8602.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 12 Mars 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
10/3		Paris		60.000.-	19.9			
TOTAL								

Reference

LOC/CR

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager.  
Directeur.

Mod. 687 - 11/26 - 8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Reference

LOC/CR

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager.  
Directeur.

Mod. 688 - 4/26 - 8902.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) **D4 Février** 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
 *Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance*

**Monsieur Paul ROSENBERG**

Account N<sup>o</sup> **8037**  
Compte N<sup>o</sup>

**21, rue La Boétie,**

**PARIS**

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
*Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.*

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
<b>I4/2</b>		<b>Paris</b>		<b>25.900.-</b>	<i>15.2</i>			
TOTAL								

Reference **LOC/CR**

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées.*

Manager.  
Directeur.

Mod. 687-1126-8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Reference **LOC/CR**

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées.*

Manager.  
Directeur.

Mod. 688-426-8602.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 7 Février 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
7/2		Paris		45.000.-	82			
				50.000.-				
				95.000.-				
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager.  
Directeur.

Reference LOC/CR

Mod. 687-11/26-8963.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager.  
Directeur.

Reference LOC/CR

Mod. 688-4/26-8602.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 10 Mai 1928

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N<sup>o</sup> 8037  
Compte N<sup>o</sup>

21, rue la Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
I0/5		Paris		40.000.-	115			
TOTAL								

Yours faithfully,  
\* Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference LOC/CR

Manager.  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 12 Mai 1928

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
*Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance*

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
*Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.*

Your Letter <i>Votre Lettre</i>	Number <i>Numéro</i>	Town <i>Ville</i>	Remarks <i>Remarques</i>	To your <i>A votre</i> CREDIT		To your <i>à votre</i> DEBIT		
				Francs	Value <i>Valeur</i>	Details	Rate <i>Taux</i>	Francs
II/5		Paris		150.000.-	I4/5			
TOTAL								

Reference

LOC/CR

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées*

Manager.  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**PORTEFEUILLE**

EFFETS  
sur l'ÉTRANGER  
en  
Monnaies Étrangères

**S<sup>T</sup>E G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

FONDÉE EN 1859

PARIS - 66, RUE DE LA VICTOIRE, 66 - PARIS-IX

Reg. Commerce. Seine N° 33.305

BORDEREAU des effets remis à l'ordre *Encaissé* le *11/6* 19 *28*  
par M. *Rosenberg* C<sup>te</sup> N° *H/3594*

La S<sup>te</sup> G<sup>le</sup> de CRÉDIT INDUSTRIEL et COMMERCIAL n'est responsable d'aucune des conséquences d'erreurs commises par les remettants, telles que fausses indications sur les effets ou bordereaux, de sommes, d'échéances ou de lieux de paiement, remises d'effets échus ou trop rapprochés de l'échéance; elle n'assume aucune responsabilité en cas de protêt tardif.  
La S<sup>te</sup> G<sup>le</sup> de Crédit Industriel et Commercial se réserve le droit de débiter les remettants de la perte qui pourrait résulter dans le cas où les effets ne seraient pas payés conformément à leur stipulation.

(1) A l'Escompte ou à l'Encaissement.

M-88. — IMP. CH. LAMY, PARIS.

LIEUX DE PAIEMENT	DÉTAIL DES EFFETS		ESCOMPTE			CHANGES		TIMBRES
	SOMME	ÉCHÉANCES	TAUX	JOURS	INTÉRÊTS	TAUX	PRODUIT	
<i>London Act</i>	<i>54</i>	<i>6 rue</i>				<i>au</i>	<i>150</i>	
	<i>100</i>							
	<i>1200</i>							
					<i>100 22 June</i>			
					<i>7</i>			

A réaliser au cours du jour. } Rayer la mention inutile.  
A porter en Compte Devises. }

JUL 27 CIA	6.003	940,00 DT					934.296,45 CR
JUL 30 CIA	10	4.500,00 DT					929.796,45 CR
AUT 1 CIA	875	9.000,00 DT					920.796,45 CR
AUT 2 CIA	6.005	120.000,00 DT					800.796,45 CR
AUT 2 COL			500.000,00	AUT 6			1.300.796,45 CR
AUT 6 COL			12.000,00	AUT 6			1.312.796,45 CR
AUT 10 COL			14.720,00				1.327.516,45 CR
AUT 13 CIA	6.008	20.000,00 DT					1.307.516,45 CR
AUT 16 CIA	11	7.500,00 DT					1.300.016,45 CR
SEP 5 CIA	13	20.000,00 DT					1.280.016,45 CR
SEP 7 CIA	12	4.800,00 DT					1.275.216,45 CR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

PARIS

STATEMENT OF CURRENT ACCOUNT  
EXTRAIT DE COMPTE COURANT.

EXPLANATION OF ABBREVIATIONS  
EXPLICATION DES ABBRÉVIATIONS

Monsieur Paul ROSENBERG, 8037  
21, Rue de la Boetie.  
PARIS 8.

CHQ. CHEQUE	Chèque	IMP. UNPAID	Impayé
CHG. CHARGES	Frais de Compte	INT. INTEREST	Intérêts
COL. COLLECTION	Encaissement	OPB. STOCK & SHARE	Opérations de Bourse
COM. COMMISSION or INSURANCE	Commission or Assurance	SOU. SUBSCRIPTION	Subscription
CPR. COUPONS	Coupons	STP. ALL STAMPS, INCLUDING CANCELS	Timbres divers y compris cartons de chèques
CR. CREDIT	Credit	TAX. ALL TAX ITEMS	Impôt
CUS. CUSTODY CHARGES	Droits de Garde	TSE. TRANSFER	Transfert
DR. DEBIT	Debit	VER. DEPOSIT	Versement
ESC. DISCOUNT	Escompte		
EXT. REVERSAL	Extourne		

Date	Description - Cheque N°	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
1928	Balance Brought Forward		Report		
				JUN 30	1.237.660,75
JUL 2	CHQ 863	3.170,00 DT			1.234.490,75 CR
JUL 4	CHQ 862	20.000,00 DT			1.214.490,75 CR
JUL 7	CHQ 865	30.500,00 DT			1.183.990,75 CR
JUL 9	CHQ 866	3.000,00 DT			1.180.990,75 CR
JUL 12	CHQ 864	10.000,00 DT			1.170.990,75 CR
JUL 13	CHQ 867	57.957,50 DT			1.095.648,25 CR
	868	17.385,00 DT			1.074.928,15 CR
JUL 16	CHQ 869	20.720,10 DT			1.027.653,55 CR
JUL 17	CHQ 872	16.874,60 DT			1.024.973,70 CR
	870	30.400,00 DT			1.024.973,70 CR
JUL 18	CHQ 373	1.648,60 DT			1.024.973,70 CR
	871	1.021,25 DT			1.024.973,70 CR
	STP	10,00 DT			1.024.973,70 CR
JUL 21	CHQ 6.002	11.042,75 DT			1.000.998,75 CR
	6.001	12.932,20 DT			994.998,75 CR
JUL 24	CHQ 6.004	6.000,00 DT			935.236,45 CR
JUL 26	CHQ 6.008	8.000,00 DT			934.296,45 CR
	6.009	2.300,00 DT			929.796,45 CR
	874	34.462,30 DT			920.796,45 CR
	6.007	15.000,00 DT			800.796,45 CR
JUL 27	CHQ 6.003	940,00 DT			1.300.796,45 CR
JUL 30	CHQ 10	4.500,00 DT			1.312.796,45 CR
AUT 1	CHQ 875	9.000,00 DT			1.327.516,45 CR
AUT 2	CHQ 6.005	120.000,00 DT			1.307.516,45 CR
AUT 2	COL		500.000,00	AUT 6	1.300.016,45 CR
AUT 6	COL		120.000,00	AUT 6	1.280.016,45 CR
AUT 10	COL		14.720,00		1.275.216,45 CR
AUT 13	CHQ 6.008	20.000,00 DT			1.275.216,45 CR
AUT 16	CHQ 11	7.500,00 DT			1.275.216,45 CR
SEP 5	CHQ 13	20.000,00 DT			1.275.216,45 CR
SEP 7	CHQ 12	4.800,00 DT			1.275.216,45 CR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Date	Description - Cheque N°	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
	Balance Brought Forward		Report	SEP 7	1.275.216,45 FR
SEP 8	915	1.794,00 FR			1.273.422,45 FR
SEP 10	16	19.680,00 FR			1.253.742,45 FR
SEP 17	114	2.500,00 FR			1.251.242,45 FR
	117	5.500,00 FR			
	18	500,00 FR			1.245.242,45 FR
SEP 21	20	5.000,00 FR			1.240.242,45 FR
SEP 26	19	60.015,35 FR			1.180.227,10 FR
SEP 28	21	2.550,00 FR			1.177.577,10 FR

SHEET

SERIAL N°

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

PARIS

STATEMENT OF CURRENT ACCOUNT  
EXTRAIT DE COMPTE COURANT.

EXPLANATION OF ABBREVIATIONS  
EXPLICATION DES ABBRÉVIATIONS

**Monsieur Paul ROSENBERG,** 8037  
**21, Rue de la Boetie.**  
**PARIS 8.**

CHQ. CHEQUE	Chèque	IMP. UNPAID	Impayé
CHG. CHARGES	Frais de Compte	INT. INTEREST	Intérêts
COL. COLLECTION	Encaissement	OPB. STOCK & SHARE	Opérations de Bourse
COM. COMMISSION or INSURANCE	Commission ou Assurance	SOU. SUBSCRIPTION	Subscription
CPN. COUPONS	Coupons	STP. ALL STAMPS, INCLUDING ALL TAX ITEMS	Timbres divers y compris cartes de chèques
CR. CREDIT	Crédit	TAX. ALL TAX ITEMS	Impôt
CUS. CUSTODY CHARGES	Droits de Garde	TSP. TRANSFER	Transfert
DR. DEBIT	Débit	VER. DEPOSIT	Versement
ESC. DISCOUNT	Escompte		
EXT. REVERSAL	Extourne		

Date	Description - Cheque No	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
1928	Balance Brought Forward				827.604,00
JAN 3	CHG 3008	4.620,25 DT			
	307	25.000,00 DT			797.983,75 CR
JAN 4	CHG 306	2.209,50 DT			795.774,25 CR
JAN 5	COL		229.500,00		1.025.274,25 CR
JAN 6	CHG 311	2.898,00 DT			1.022.376,25 CR
JAN 7	COL		110.000,00	JAN 9	1.132.376,25 CR
JAN 9	CHG 312	2.362,75 DT			1.130.013,50 CR
JAN 10	CHG 313	2.806,00 DT			1.127.207,50 CR
JAN 10	CHG 314	118.888,95 DT			1.008.318,55 CR
JAN 11	CHG 310	44.000,00 DT			964.318,55 CR
JAN 13	CHG 315	40.000,00 DT			924.318,55 CR
JAN 16	CHG 316	1.000,00 DT			922.668,55 CR
	317	650,00 DT			917.668,55 CR
JAN 17	CHG 318	5.000,00 DT			583.503,35 CR
JAN 19	CHG 322	334.165,20 DT			66.350,35 CR
JAN 20	COL		80.000,00		66.350,35 CR
JAN 21	COL		100.000,00	JAN 23	76.350,35 CR
JAN 23	TYP	10,00 DT			76.349,35 CR
JAN 24	CHG 321	134,50 DT			76.298,35 CR
	319	575,00 DT			73.130,35 CR
JAN 24	CHG 324	31.680,00 DT			63.130,35 CR
JAN 24	CHG 325	100.000,00 DT			607.654,25 CR
JAN 30	CHG 227	1.785,00 DT			602.302,25 CR
	229	100,00 DT			598.302,25 CR
	226	2.094,50 DT			592.237,25 CR
	230	2.124,00 DT			578.757,25 CR
	320	17.546,00 DT			
JAN 31	CHG 228	309,50 DT			
FEV 1	CHG 233	5.042,50 DT			
FEV 2	CHG 231	400,00 DT			
FEV 3	CHG 232	6.055,00 DT			
FEV 4	CHG 234	13.500,00 DT			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Date	Description - Cheque N°	Debits		Credits	VALUE Valeur	Balance — Solde	
		Balance Brought	Forward — Report				
FEV 6 CHQ	236		5.000,00 DT			578.737,25 CR	
FEV 7 COL	235		13.245,50 DT			560.491,75 CR	
FEV 8 CHQ	237		384,00 DT	95.000,00		655.491,75 CR	
FEV 14 COL				25.900,00		655.107,75 CR	
FEV 17 COL				123.000,00		681.007,75 CR	
FEV 20 CHQ	240		50.000,00 DT			754.007,75 CR	
FEV 22 CHQ	241		1.477,25 DT			752.530,50 CR	
FEV 24 CHQ	242		884,50 DT			751.646,00 CR	
FEV 24 CHQ	239		993,05 DT			750.652,95 CR	
FEV 25 CHQ	238		69.830,90 DT			680.822,05 CR	
FEV 25 COL				20.138,00	FEV 27	700.960,05 CR	
FEV 28 COL				10.000,00		710.960,05 CR	
FEV 29 CHQ	249		7.450,00 DT			703.510,05 CR	
MAR 1 CHQ	248		1.559,00 DT			692.898,05 CR	
MAR 1 CHQ	245		9.053,00 DT			690.398,05 CR	
MAR 1 COL				10.000,00		702.898,05 CR	
MAR 2 CHQ	246		2.792,00 DT			689.289,05 CR	
MAR 2 CHQ	247		2.376,75 DT				
MAR 2 CHQ	244		8.440,25 DT			689.289,05 CR	
MAR 3 COL				5.026,45	MAR 7		
MAR 3 COL				15.000,00	MAR 5	709.315,50 CR	
MAR 5 CHQ	250		10.000,00 DT			699.315,50 CR	
MAR 6 CHQ	243		20.138,00 DT			679.177,50 CR	
MAR 6 CHQ	323		500,00 DT			678.677,50 CR	
MAR 7 CHQ	251		8.000,00 DT			670.677,50 CR	
MAR 9 CHQ	252		500,00 DT			670.177,50 CR	
MAR 12 CHQ	254		315,00 DT			669.862,50 CR	
MAR 12 CHQ	255		3.357,00 DT				
MAR 12 CHQ	256		1.135,00 DT				
MAR 14 CHQ	259		237.500,00 DT			725.370,50 CR	
MAR 16 CHQ	260		15.218,00 DT			487.870,50 CR	
MAR 19 CHQ	257		299,00 DT			472.652,50 CR	
MAR 19 CHQ	258		16.000,00 DT			472.353,50 CR	
MAR 20 CHQ	253					456.353,50 CR	
MAR 20 CHQ	261		7.955,00 DT			447.898,00 CR	

SHEET  
SERIAL N°



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

PARIS

STATEMENT OF CURRENT ACCOUNT  
EXTRAIT DE COMPTE COURANT.

EXPLANATION OF ABBREVIATIONS  
EXPLICATION DES ABBREVIATIONS

Monsieur Paul ROSENBERG

8037

CHQ CHEQUE	Cheque	IMP UNPAID	Impayé
CHG CHARGES	Frais de Compte	INT INTEREST	Intérêts
COL COLLECTION	Encaissement	OPB STOCK & SHARE	Opérations de Bourse
COM COMMISSION or INSURANCE	Commission ou Assurance	SOU SUBSCRIPTION	Souscription
CPN COUPONS	Coupons	STP ALL STAMPS, Inclusive Celloce Books	Timbres divers y compris carnets de chèques
CR CREDIT	Credit	TAX ALL TAX ITEMS	Impôt
CDS CUSTODY CHARGES	Droits de Garde	TSE TRANSFER	Transfert
DR DEBIT	Débit	VER DEPOSIT	Versement
ESC DISCOUNT	Ecompte		
EXT REVERSAL	Extourne		

Date	Description - Cheque N°	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
1928	Balance Brought Forward				4 47 298 00 CR
MAR 22	CHQ 263	600,00 DT			
MAR 22	TSE		170,000,00	MAR 26	617,298,00 CR
MAR 24	COL		40,000,00	MAR 26	657,298,00 CR
MAR 24	CHG 266	60,000,00 DT			597,298,00 CR
MAR 26	CHG 265	1,255,00 DT			596,043,00 CR
MAR 26	COL		675,000,00		1,271,043,00 CR
MAR 27	CHG 262	5,642,10 DT			1,265,400,90 CR
MAR 29	CHG 268	40,000,00 DT			1,225,400,90 CR
MAR 29	CHG 267	70,000,00 DT			1,155,400,90 CR
MAR 29	TSE		12,000,00		1,167,400,90 CR
MAR 30	CHG 264	3,344,00 DT			1,164,056,90 CR
MAR 31	CHG 270	24,724,40 DT			1,139,332,50 CR
MAR 31	COL		35,260,00	AVL 2	1,174,592,50 CR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

PARIS

STATEMENT OF CURRENT ACCOUNT  
EXTRAIT DE COMPTE COURANT.

EXPLANATION OF ABBREVIATIONS  
EXPLICATION DES ABBREVIATIONS

Monsieur Paul ROSENBERG, 8037  
21, Rue de la Boetie.  
PARIS 8.

CHQ. CHEQUE	Chèque	IMP. UNPAID	Impayé
CHG. CHARGES	Frais de Compte	INT. INTEREST	Intérêts
COL. COLLECTION	Encaissement	OPB. STOCK & SHARE	Opérations de Bourse
COM. COMMISSION or INSURANCE	Commission ou Assurance	TRANSACTION de Bourse	
CPR. COUPONS	Coupons	SOU. SUBSCRIPTION	Subscriptions
CR. CREDIT	Credit	STP. ALL STAMPS, INCLUDING CANCELLER BOOKS	Tous timbres divers y compris carnet de chèques
CUS. CUSTODY CHARGES	Droits de Carte	TAX. ALL TAX ITEMS	Impôt
DR. DEBIT	Débit	TSF. TRANSFER	Transfert
ESC. DISCOUNT	Escompte	VER. DEPOSIT	Versement
EXT. REVERSAL	Extourne		

Date	Description - Cheque N°	Debits	Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
1928	Balance Brought Forward				1,231,508.70
			101,440.00		1,332,948.70
		8,000.00			1,324,948.70
			30,000.00		1,354,948.70
		3,192.90			1,351,755.80
		35,000.00			1,316,755.80
			16,000.00		1,332,755.80
		1,629.00			1,331,126.80
		79.50			1,330,347.30
		20,000.00			1,310,347.30
		1,959.50			1,308,387.80
		23,000.00			1,078,387.80
			100,000.00		1,178,387.80
		203,240.00			975,147.80
		8,582.75			966,565.05
		9,591.37			871,351.35
		110,000.00			761,351.35
		5,765.00			755,586.35
		196.50			755,389.85
		11,654.50			743,735.35
			420,000.00		1,163,735.35
		110,969.10			1,052,766.25
		1,000.00			1,051,766.25
		55,000.00			996,766.25
			108,000.00		1,104,766.25
		25,400.00			1,078,366.25
			40,000.00		1,118,366.25
		35,200.00			1,083,166.25
			150,000.00		1,233,166.25
		200.00			1,232,966.25
		21,000.00			1,211,966.25
		1,000.00			1,210,966.25
		4,998.20			1,205,968.05
			90,213.60		1,296,181.65
		1,970.50			1,294,211.15
		104,420.10			1,189,791.05
		30,000.00			1,159,791.05
		6,698.00			1,153,093.05
			35,000.00		1,188,093.05
		278.20			1,187,814.85

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Date	Description - Cheque N°	Debits		Credits	VALUE Valeur	Balance - Solde
		Balance Brought Forward	Report			
JUN 7	CHQ 747		300,00 DT			1732514,35 CR ✓
JUN 7	CHQ			545.000,00		722514,35 CR ✓
JUN 8	STAMPMASTERIALS for half year		5,75 DT			722509,10 CR ✓
JUN 9	CHQ 851		80.000,00 DT			642509,10 CR ✓
JUN 11	CHQ 852		30.000,00 DT			612509,10 CR ✓
JUN 13	CHQ 853		23.504,75 DT			589.004,35 CR ✓
JUN 14	COL			13.000,00	JUN 18	
	COL			5.400,00		607.404,35 CR ✓
JUN 16	COL			211.836,00	JUN 18	
	COL			400.000,00	JUN 20	1.219.240,35 CR ✓
JUN 18	CHQ 854		150.000,00 DT			1.204.240,35 CR ✓
JUN 20	CHQ 855		600,00 DT			1.203.640,35 CR ✓
JUN 22	COL			232.000,00		1.435.640,35 CR ✓
JUN 25	INT TAX DOM		1.000,80 DT	5.560,00	JUN 30	
			990,75 DT		JUN 30	1.439.208,80 CR ✓
JUN 25	CHQ 857		3.000,00 DT		JUN 30	1.436.208,80 CR ✓
JUN 26	CHQ 858		3.500,00 DT			1.432.708,80 CR ✓
JUN 28	CHQ 859		20.168,75 DT			1.412.640,05 CR
JUN 28	CHQ 860		10.000,00 DT			1.402.640,05 CR
JUN 29	CHQ 856		128.379,30 DT			1.402.540,05 CR
JUN 30	CHQ 861		36.500,00 DT			1.274.160,75 CR

SHEET  
SERIAL N°

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
FONDÉE EN 1859

Reg. Commerce Seine 35305

1  
Téléphone TRUDAINE 00 00 et Suivante  
Adresse Télégr. CREDIT-PARIS  
Compte Courant postal: PARIS N° 4

PARIS, le 1<sup>er</sup> Avril 1928  
66, RUE DE LA VICTOIRE (IX<sup>e</sup>)

Monsieur Paul Rosenberg

Compte N° 13594

SUCCURSALE II

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé  
de votre compte réglé au 31 Mars 1928

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir  
reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent  
trimestre, nous considérerons votre silence comme une  
acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de  
nos sentiments distingués.

STÉ G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Doit. Monsieur Paul Rosenberg Compte Courant et d'Intérêts réglé au 31 Mars

1928				1927			
Jan	17	200	/ ch 7 2/2	16	Jan	16	32
	20	200	/ " 7 "	19	19	35	
725.19 Balance des Capitaux				31	31	275	
						295	
Feb	29	500	/ ch 10 2/2	28	Feb	59	295
Mars	3	432	/ " 9 Frazer	2	Mars	62	267
	31	1	/ aff				
	19	300	/ ch 11 2/2	17		77	231
	23	250	/ " 12 "	22		82	205
47 ch com 1/4 2/100 2/1113							
				31	31	91	92
94.12 Soldes							
1927 59						1080	1927

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Intérêts réglés au 31 Mars à la S<sup>te</sup> G<sup>de</sup> de Crédit Industriel & Commercial Avoir

		1927	1928			1929
			125 19	Solde au 31 Décembre		180
16	32					
19	38					
31	225			1,20 Intérêts 1 1/4 %		295
	295					295
59	295	Feb 25	850	N <sup>ve</sup> de Balance		325
62	267			28 Feb 59		501
77	231					
82	305					
			2 40	1,20 Intérêts 1 1/4 % au 31 Janvier		
91	82			1,20 Intérêts 1 1/4 % au 31 Mars		354
	1090		1977 59			1080
			94 12	Solde au 31 Mars		







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

EFFETS  
SUR  
L'ÉTRANGER

STÉ G<sup>LE</sup> DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
FONDÉE EN 1850  
PARIS - 66, RUE DE LA VICTOIRE, 66 - PARIS-IX<sup>e</sup>

BORDEREAU des effets remis à l'encasement le 7 juillet 1925  
par M. Paul Rosenberg  
Ch. N° 13.594

La S<sup>e</sup> G<sup>e</sup> de CRÉDIT INDUSTRIEL et COMMERCIAL n'est responsable d'aucune des conséquences d'erreurs commises par les clients, telles que fausses indications sur les effets ou bordereaux, de sommes, d'échéances ou de lieux de paiement, remises d'effets échus ou trop rapprochés de l'échéance; elle n'assume aucune responsabilité en cas de protêt tardif.  
La S<sup>e</sup> G<sup>e</sup> de Crédit Industriel et Commercial se réserve le droit de débiteur les remettants de la perte qui pourrait résulter, en cas où les effets ne seraient pas payés conformément à leur stipulation.

(1) A l'Escompte ou à l'Encasement.

M-54 bis IMP. CHARLES LANT, PARIS

	LIEUX DE PAIEMENT	DÉTAIL DES EFFETS		ESCOMPTE			CHANGES		TIMBRES
		SOMMES	ÉCHÉANCES	TAUX	JOURS	INTÉRÊTS	TAUX	PRODUIT	
1	National Provincial								
2	Clifton	fr 27	à vue				m	1 50	
3									
4		150							
5		2550							
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Value 29 Juillet

1925

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
de  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
& COMMERCIAL**

Société Anonyme  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1899

Reg. du Commerce, Seine N° 35305

COMPTE N° 13194

Téléphone : TRUDAINE 00-00 et suivants  
Adresse Télégr. : CRÉDINT-PARIS  
Compte courant postal : PARIS N° 4

PARIS, le 1<sup>er</sup> Octobre 1928  
66, RUE DE LA VICTOIRE (IX<sup>e</sup>)

Monsieur  
Paul Rosenberg

**SUCCURSALE II**

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre Compte réglé au 30 Septembre 1928.

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, M. Rosenberg, l'expression de nos sentiments distingués.

S<sup>te</sup> C<sup>ie</sup> DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

13594

Doit Monsieur Paul Rosenberg

COMPTE COURANT ET D'INTERETS REGLE AU

1928

16	100	/	
17	27	/	
18	500	/	
26			2300
"	2700	/	100
30	16566 10	/	

Chq. 14 1/2% payable Chq.  
Chq. 15 1/2%  
" 16 1/2%  
" 17 1/2%  
" 19 1/2%

18 juillet	43	12
16	16	3
17	17	8
25		
	25	675
28	28	4635

17688 89

Balances du Capitaux 31 juillet 31 1480  

---

10894

Doit	2	2579	/	
	3	1679	/	
	9	5825 30	/	
	18	1000	/	
	28			4400
	"	5999 89	/	1599 89
Septembre	4	7 (1)	/	
	22	300	/	
	30	50	/	
	29	300	/	

Chèque 18% Frais  
" 20 1/2%  
" 20 1/2%  
" 28 1/2% Barotte  
" 29 1/2% au porteur  
" 24 1/2% Becal special  
Chèque  
Chq. 147226 1/2%  
diff.  
Chq. 117227 1/2%

1 <sup>er</sup> Doit	52	719
2	55	550
8	59	2071
11	120	420
20		
	55	3175
21 sept	83	350
25	90	270

9 314

6<sup>me</sup> 1/2% 37.376

1122.49 Balance des Capitaux 30 sept 90 1030

1126 89

Solde

58519 54

8750

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

GLÉ AU

31 Septembre

à la S<sup>ie</sup> G<sup>ie</sup> de Crédit Industriel et Commercial

Avoir

1928	224 49	
juillet 16		27 900
"	927	
18	2d 50	
24	13 000	
25	17 300	
26	600	
30	5 200	

Solde au 30 Juin			
Vers. chq. C <sup>ie</sup> Nat	18 juillet	18	166
" " Lehideux		29	5
Vers. chq. Banque de France	26	26	5380
" " Elyod B <sup>ie</sup>	27	27	4671
" " S.C.B. P <sup>ie</sup> ria	28	28	168
" " B.N.C.	1 <sup>er</sup> Août 30	30	1760

ensemble 1 1/4 764

---

10594

Août 14	867 39
Septembre 4	54

Balance des Capitaux			5480
Vers. chq. Société Générale	17 Août 48	48	418
Vers. chq. C. N. C. P.	6 Septemb 68	68	36

14

2 50 Intérêts 1/4 au 31/7  
 + 14 50 Intérêts 1/2 2777

58512 34

1188 85

8730

Solde au 30 Septembre

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 21 Décembre 1928

R. C. SEINE N° 63.944

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N°  
Compte N° 8037

21, rue de la Boetie

PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited  
*Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets/chèques qui seront crédités*  
 to your account under the usual reserves on : 21 Décembre 1928  
 à votre compte sous les réserves d'usage le :

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Due date Echéance	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
20/12/28		PARIS		20.000	— 27/12			
TOTAL								

Reference Loc/OR

Please quote the number of your Account on all correspondence.  
*rière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance.*

Mod. 737 - 1.28 - 0727

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées.*

Manager. Directeur.

Directeur.

Mod. 687 - 5/28 - 9872



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 61.944      5 DEC 1928

**COMPTE COURANT**      Paris, \_\_\_\_\_ 192

Crédit de M<sup>r</sup>. Paul Rosenberg      Compte N° \_\_\_\_\_  
*Paris*      *Account*

Adresse \_\_\_\_\_ Mod. 25-7/26-5705

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — <i>Details of Cheques</i> :—  <div style="text-align: center; font-size: 1.2em;"> <i>chq Paris</i> </div>		<div style="font-size: 1.2em;">365000</div>	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; transform: rotate(-5deg); display: inline-block;">                         LLOYDS &amp; NATIONAL PROVINCIAL                          FOREIGN BANK LIMITED                          5 DEC 1928                          PARIS 28                     </div>
Recu la somme de <i>three hundred sixty five thousand francs</i> <i>Received the sum of</i> en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. <i>in cash and cheques for collection as detailed above.</i>	Total	<div style="font-size: 1.2em;">365000</div>	

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

*CASHIER*      *Prrière de remplir les deux Formules*  
*Please fill in both Forms*

TOTAL					
-------	--	--	--	--	--

Reference **Lo/OR** *k*

Please quote the number of your Account on all correspondence.  
 Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance.

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées.*

*Manager. Directeur.*  
 Directeur.

Mod. 687 - 5/28 - 9872

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 1<sup>er</sup> Décembre 19 28

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8034  
Compte N°

21, rue de la Boetie

PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited  
Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets chèques qui seront crédités  
to your account under the usual reserves on : 1<sup>er</sup> Décembre 1928.  
à votre compte sous les réserves d'usage le :

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Due date Echéance	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
30/II		paris		24.500	-- 5/12			
TOTAL								

Reference Loe/OR

Please quote the number of your Account on all correspondence.  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance.

Mod. 737 - 1/28 - 9727

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Manager. Directeur.

Directeur.

Mod. 687 - 5/28 - 9872

R. C. SEINE N° 63.944



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 30 Novembre 1928

Telegraphic Address :  
LOYNATOL - PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue de La Boétie,  
PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited  
*Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets/chèques qui seront crédités*  
to your account under the usual reserves on :  
à votre compte sous les réserves d'usage le :

30 Novembre

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Due date Echéance	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
		Paris		7.000.-	1.12			
TOTAL								

Reference loc:cr *fr*

Yours faithfully,  
*Veuillez agréer nos salutations distinguées.*

Please quote the number of your Account on all correspondence.  
*Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance.*

Mod. 687 - 1/28 - 9727

*[Signature]*  
Manager. Directeur.

*[Signature]*  
Directeur.

Mod. 687 - 5/28 - 9872

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 12 Novembre 1928

R. C. SEINE N° 63.944

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
*Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance*

Monsieur Paul ROSENBERG


Account N° 8037  
Compte N°

21, rue de la Boétie

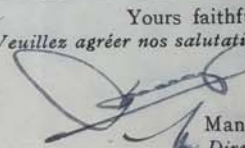
PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
*Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.*

Your Letter <i>Votre Lettre</i>	Number <i>Numéro</i>	Town <i>Ville</i>	Remarks <i>Remarques</i>	To your CREDIT <i>A votre</i>		To your DEBIT <i>A votre</i>		
				Francs	Value <i>Valeur</i>	Details	Rate <i>Taux</i>	Francs
7/II		PARIS		6.000	12/ II			
TOTAL								

Reference 

Yours faithfully,  
*Veillez agréer nos salutations distinguées.*

  
Manager.  
Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 8 Novembre 19 28

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Please quote the number of your Account on all correspondence  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue de la Boétie

PARIS

We beg to furnish you with particulars of drafts credited to your Account under the usual reserves.  
Nous avons le plaisir de vous donner décompte des effets crédités à votre compte sous les réserves d'usage.

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Remarks Remarques	To your CREDIT A votre		To your DEBIT A votre		
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs
7/II/28		PARIS		27.000	--			
				<u>50.000</u>	--			
				77.000	--			
Nous vous accusons réception de votre chèque de frs : 6.000 dont nous vous créditerons prochainement.								
TOTAL								

Yours faithfully,  
Veuillez agréer nos salutations distinguées.

Reference Loc/OR

Manager.  
Directeur.

R. C. SEINE N° 63.944

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

43, Boulevard des Capucines, PARIS (2<sup>e</sup>) 27 Octobre 1928

Telegraphic Address:  
LOYNATOL - PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG

Account N° 8037  
Compte N°

21, rue La Boétie,

PARIS

We beg to furnish you with particulars of bills/cheques which will be credited  
Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous décompte des effets/chèques qui seront crédités  
to your account under the usual reserves on : 27 Octobre  
à votre compte sous les réserves d'usage le :

R. C. SEINE N° 63.944

Your Letter Votre Lettre	Number Numéro	Town Ville	Due date Echéance	To your A votre CREDIT		To your A votre DEBIT			
				Francs	Value Valeur	Details	Rate Taux	Francs	
Mandat de paiement-Ministère des Affaires Etrangères-Office des Biens & Intérêts Privés - Dépenses hors Budget de l'Exercice 1928- Exécution de l'arrêté ministériel du 6 Février 1928 - Remboursement de la moitié de la retenue de 10% effectué suivant ordre de recette N°5983 Exercice 1924				658	10	29/10			
TOTAL									

Reference LOC/CR

Yours faithfully,

Veillez agréer nos salutations distinguées.

Please quote the number of your Account on all correspondence.  
Prière de rappeler le numéro de votre compte dans toute votre correspondance.

Manager. Directeur.

Mod. 737 - 1/28 - 9727

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.544

**COMPTE COURANT**

Paris, 5 Nov 1925

Crédit de M. Paul Rosenberg

Compte N° 5032  
Account

Adresse

Mod. 35-7/26-8705.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques :—

Banque Paris & Pays Bas.

Reçu la somme de  
Received the sum of

huit Trentemille

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
	18000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Total	18000 -	

PARIS 25

PARIS 25

*[Signature]*  
CASHIER

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 83.944

**COMPTE COURANT**

Paris, *24 octobre* 192*5*

Crédit de M. *Paul Rosenberg*

Compte N° *8032*  
Account

Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 35-726-8705.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

*Paris Trés*  
*Banque Paris. P. & B.*  
*Souci journal*

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872



Reçu la somme de *Quarante quatre mille*  
Received the sum of *quarante quatre mille et dix* 10  
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. 10  
in cash and cheques for collection as detailed above.

Total

*44 461 10*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

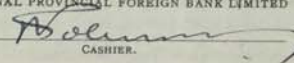
**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 2 Octobre 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 8067(2)

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>		Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance <i>Receipt Stamps</i>
Espèces — Cash				Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Détails des Chèques — <i>Details of Cheques</i> :— <u>Security Net</u>			<u>100000</u> —	
Reçu la somme de <u>cent mille fr</u> <i>Received the sum of</i>		Total	<u>100000</u> —	<div data-bbox="1104 1113 1372 1291" data-label="Text"> <p>LLOYDS &amp; NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED CAISSE - 2 OCT 1928 - CAISSE 15, PARIS, 15</p> </div>

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
  
 CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944.

**COMPTE DE DÉPÔT** *Compte* Paris, *10 avenue* 192 *J*  
 Crédit de M. *Paul Rosenberg* Compte N°  
 Adresse *21 rue la Boétie Paris 8<sup>e</sup>*

Mod. 35 C - 10/20 - 5862

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces - Cash			
Détails des Chèques - Details of Cheques:			
<i>un cheque The Equitable Group</i>		<i>14000</i>	
<i>et The Union N<sup>e</sup> Bank of Pittsburg</i>		<i>700</i>	
Reçu la somme de <i>quatorze mille sept</i> <i>Cent vingt francs</i>		Total <i>14700</i>	

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872  


en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

*Admiral*  
CASHIER

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.94.

Crédit de M Paul Rosenberg Paris, 22 juin 1921  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 5037  
 Account \_\_\_\_\_

Mod. 35-1174-7515.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quitittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quitittance aux termes de l'article 1 de la loi du 30 Mars 1972 LLOYDS NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED PARIS 13 JUN 22 1921
Détails des Chèques — Details of Cheques :—			
<u>Lloyd's N° 1<sup>er</sup> Bank</u>		<u>18000 -</u>	
<u>Paragon, po</u>		<u>200000 -</u>	
<u>Equ'ette West.</u>		<u>14000 -</u>	
Reçu la somme de Received the sum of		Total	
<u>deux cent trente deux mille francs</u>		<u>232000 -</u>	

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

W. S. Baker  
 CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 7 Juin 1926 Compte N° 8032  
 Adresse \_\_\_\_\_

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Mod. 25-726-2765.

Espèces — Cash  
 Détails des Chèques — Details of Cheques :—  
Ben & Fina  
rat. Buede 7.

Cours Rate	Montants Amounts
	545.000 -
Total	545.000 -

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL  
 FOREIGN BANK LIMITED  
 PARIS - 7 JUN 1926  
 21 x PARIS 21

Reçu la somme de Cinq cent quarante  
 Received the sum of Cinq mille francs  
 en espèces et chèques d'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
Theo. Dorozov  
 CASHIER

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.


**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 16 Juin 1921  
 Adresse 21 Rue de Boetie Compte N° 8032  
 Account

Mod. 35-725-607

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Constant Lecomte</u>		<u>600.00</u>	
Reçu la somme de <u>Sept cent mille fr</u> Received the sum of		Total <u>4100.00</u>	

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

CASHIER.

691

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 16 Juni 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Cours \_\_\_\_\_ Montants \_\_\_\_\_ Timbres de Quitance \_\_\_\_\_  
 Compte N° 8036  
 Account

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Mod. 35-7/25-8067

	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quitance Receipt Stamps
Espèces — Cash		211 836 -	
Détails des Chèques — Details of Cheques :—			
Total		211 836 -	

Reçu la somme de Deux cent onze mille  
 Received the sum of two hundred and eleven thousand  
 en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

CASHIER.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 22 Mai 1928 Compte N° 5037

Adresse \_\_\_\_\_

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Mod. 35-726-5705

Espèces — Cash	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Ben &amp; Fran</u>			Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
		90213 60	
Reçu la somme de <u>quatre vingt dix mille deux cent trente six francs</u> Received the sum of _____ en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above.		Total 90213 60	<b>LLOYDS &amp; NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED</b> <b>CAISSE 22 MAI 1928 CAISSE</b> <b>15 PARIS. 15</b>

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

W. Salomon  
CASHIER

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT**

Paris, *41 Rue* 192*8*

Crédit de M *Paul Rosenberg*

Compte N° *8037*  
Account

Adresse

Mod. 25-778-876.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques :—

*Quarante Mille*

*150000*

Reçu la somme de *cent cinquante mille f*  
Received the sum of

Total *150000*

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL  
FOREIGN BANK LIMITED  
CAISSE 11 MAI 1928  
15 PARIS 15



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8


# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT**

Paris, 10 Mai 1928  
 Crédit de M. Paul Rosenberg Compte N° 8137  
 Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 35-726-3706

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance <i>Receipt Stamps</i>
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Détails des Chèques — <i>Details of Cheques</i> :—			
<u>Bankers Trust Co.</u>		40000 —	
Reçu la somme de <u>Quarante mille</u> <i>Received the sum of</i>		Total 40000 —	

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.544

Paris, *8 Mai* 192*8*  
 Crédit de M. *Paul Rosenberg* Compte N° *8037*  
 Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 35-728-8705

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quittance des termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED PARIS 15 MAI 1928 CAUSE 15 * PARIS * 15
Détails des Chèques — Details of Cheques :—			
<i>18 Lettres de 500 fs</i>		<i>108110 -</i>	
Reçu la somme de <i>cent huit mille fs</i> Received the sum of _____		Total <i>108000 -</i>	

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
*W. Manning*  
 CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 81.944

Paris, *11 Avrie*

192*8*

Crédit de M

*Paul Rosenberg*

Compte  
Account N°

*8037*

Adresse

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Mod. 34-726-8705.

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

*Meyer & Co, cu*

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872

*100 000 -*

Reçu la somme de  
Received the sum of

*Cent mille francs*

Total

*100 000 -*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL  
FOREIGN BANK LIMITED  
CAISSE [18 AVR 1928] CAISSE  
13 - PARIS - 13

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 7 Avril 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 6037  
 Account

Mod. 25-7/25-8087

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

Jordan & C.

16000 -

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872

Reçu la somme de  
Received the sum of

Seize mille francs

Total

16000 -

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL  
FOREIGN BANK LIMITED  
CAISSE - 7 AVR 1928 - CAISSE  
16 - PARIS - 16

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.


The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 81.944

Crédit de M. Paul Rosenberg Paris, 4, Avril 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 8037  
 Account \_\_\_\_\_

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces		Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash				Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Compte Exempt</u>			<u>20000</u> -	
Reçu la somme de <u>deux mille</u> Received the sum of		Total	<u>20000</u> -	
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above.				

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
 CASHIER. [Signature]  
 Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT**

Paris, le 2ème Avril 1928

Crédit de M Paul Rosenberg

Compte N° 8037  
Account

Adresse

Mod. 35-7/25-8037

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
--- Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Espèces — Cash

101440

Détails des Chèques — Details of Cheques:—



Reçu la somme de

Received the sum of

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

Total

101440 -

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.**  
Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT** Paris, *31 Mars* 192*1*

Crédit de M. *Paul Rosenberg* Compte N° *8032*  
 Adresse

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			<small>Mod. 35-7/25-8057</small> Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">             LLOYDS &amp; NATIONAL PROVINCIAL              FOREIGN BANK LIMITED              CAISSE 31 MAR 1928 CAISSE              -16- PARIS -16-           </div>
Détails des Chèques — Details of Cheques :-			
<i>Payant Paris</i>		<i>100.00</i>	
<i>Banque de Paris</i>		<i>142.60</i>	
<i>Wernsmüller</i>		<i>110.00</i>	
Reçu la somme de <i>Sept cent mille deux cents</i> Received the sum of <i>500000</i>		Total <i>352.60</i>	

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

CASHIER. *[Signature]*

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Paris, 24. 3 192.

Crédit de M *Paul Rosenberg*

Compte N° 8037  
Account

Adresse

Mod. 35-7/25-8057

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

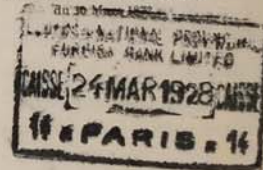
Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

*Banque Inst*

*625000 -*

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi



Reçu la somme de  
Received the sum of

*Six cent soixante  
deux mille*  
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

Total

*625000 -*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63,944

**COMPTE COURANT** Paris, 24 Mars 1928

Crédit de M Paul Rosenberg Compte N° 8037  
Account

Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 25-726-876.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <small>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</small>	Cours Rate	Montants Amounts	
Espèces — Cash		40000 -	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">LLOYDS NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">PARIS 24 MARS 1928</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">PARIS</p> </div>
Détails des Chèques — Details of Cheques: — <u>Banques</u>	107	<del>675000</del> -	
Reçu la somme de <u>Quarante mille</u> <small>Received the sum of</small>		40000 -	
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. <small>in cash and cheques for collection as detailed above.</small>	Total	<del>415000</del> -	

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

CASHIER. M. H. M.

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Crédit de M Paul Rosenberg Paris, 29. 3. 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 8032  
 Account

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Mod. 35-725-807

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

Travaux B<sup>te</sup>

Crédit Municipal.

Banque d'Intérêt Privé

Crédit après Encaissement.

Cours Rate	Montants Amounts
	15000 -
	3000 -
	22000 -
Total	170000 -

Timbres de Quitance  
 Receipt Stamps

Exempt du Timbre-Quitance  
 aux termes de l'article 4 de la loi  
 du 30 Mars 1872



Reçu la somme de  
 Received the sum of

Cent soixante dix mille

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

CASHIER.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.


The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

**Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.**  
Registre du Commerce Seine N° 62.544

**COMPTE COURANT** Paris, 10. 3. 1928

Crédit de M. Paul Rosenberg Compte N° 8032  
 Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 25-726-876.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <small>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</small>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1927
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Equilibré Trust</u>		60 000 -	
Reçu la somme de <u>Soixante mille francs</u> <small>Received the sum of</small>		Total 60 000 -	
en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. <small>in cash and cheques for collection as detailed above.</small>			

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prrière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

Roskule



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.344

Paris, *1 Mars* 1928

Crédit de M. *Paul Rosenberg*

Compte N° *8037*  
Account

Adresse

Mod. 25-728-2705

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

*Crédit Commercial à Paris*

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Cours Rate	Montants Amounts
	10000 —
Total	10000 —

Exempt du Timbre de Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1927



Reçu la somme de *deux mille frs*  
Received the sum of

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

*D. Blom*  
CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT**

Crédit de M Paul Rosenberg Paris, 28 2 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 8032  
 Account

Mod. 36-725-8057

Espèces — Cash	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces			
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Banque des Pays de l'Union Centrale</u>		10000 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 5px;">             LLOYDS &amp; NATIONAL PROVINCIAL              FOREIGN BANK LIMITED              CAISSE 28 FEV 1928 CAISSE              14 * PARIS * 14           </div>
Reçu la somme de <u>Picmelleff</u> Received the sum of _____ en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus. in cash and cheques for collection as detailed above.		Total 10000 -	

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

CASHIER. Hoan

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 61.944

Crédit de M. Paul Rosenberg. Paris, 25 2 1924  
Adresse \_\_\_\_\_ Comptes N° 8037  
Account

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>		Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance <i>Receipt Stamps</i>
Espèces — Cash			20138 -	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Détails des Chèques — <i>Details of Cheques</i>				
Reçu la somme de <u>vingt mille cent trente huit</u> <i>Received the sum of</i> <u>francs</u>		Total	20138 -	

LLOYDS NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
CAISSE 25 FEV 1928 CAISSE  
13 - PARIS - 13



LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
*A. Smith*  
CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 83.944

## COMPTE COURANT

Crédit de M

*Paul Rosenberg*

Paris, *17 Fév*

*Ferme*

192 *8*

Compte  
Account

N° *8032*

Adresse

Mod. 35-726-8795

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quitance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques — <i>Details of Cheques</i> :—			
<i>Bankers note</i>		123000 -	
Reçu la somme de <i>Cent vingt trois mille</i>			
Received the sum of		Total 123000 -	

Exempt du Timbre-Quitance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872



en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.344

Paris, 14. 2. 1920  
 Crédit de M. Paul Rosenberg Compte N° 8037  
 Adresse \_\_\_\_\_

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
 Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

Bay St. & Holland American

Cours Rate	Montants Amounts
	259.00 -
Total	259.00 -

Timbres de Quittance  
 Receipt Stamp

Exempt du Timbre Quittance  
 and exempt of Article 4, de la  
 loi du 30 Mars 1907

Reçu la somme de  
 Received the sum of

vingt-cinq mille

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
 in cash and cheques for collection as detailed above

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
 Please fill in both Forms

Paul Rosenberg



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

## Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.944

**COMPTE COURANT** Paris, 7 Février 1925

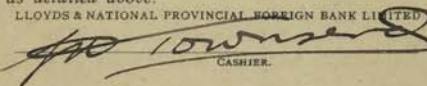
Crédit de M. Paul Rosenberg Compte N° 5031  
 Adresse \_\_\_\_\_

Mod. 35-726-5705.

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash Détails des Chèques — Details of Cheques :— <u>Swanwick Inst</u> <u>Equitable Inst</u>		45000 — 50000 —	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1922 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; transform: rotate(-5deg);">             LLOYDS &amp; N.P.              FOREIGN BANK LTD              PARIS              7 FEV 1925              5 * PARIS * 5           </div>
Reçu la somme de <u>quatre vingt quinze</u> <i>Received the sum of</i> <u>milie f.</u>	Total	95000 —	

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

  
 CASHIER.

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 83.944

Paris, 21 Janvier 1928

Crédit de M. *Paul Rosenberg*

Compte N° 1032  
Account

Adresse

Mod. 35-7/25-8057

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province  
Please use the Special Form for cheques on the Provinces

Cours  
Rate

Montants  
Amounts

Timbres de Quittance  
Receipt Stamps

Espèces — Cash

Détails des Chèques — Details of Cheques:—

*B. N. C.*

*100.00*

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872

LLOYDS & NATIONAL  
PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED  
PARIS  
21 JANVIER 1928  
5 \* PARIS

Crédit après Encaissement

Reçu la somme de *Cent mille fr*  
Received the sum of

Total

*100.00*

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

*J. P. Townsend*  
CASHIER.

*103*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Paris, <sup>20</sup> 19 Janv 1928

Crédit de M. *Paul Rosenberg*

Compte N° *8032*  
Account

Adresse

Mod. 26-725-8067

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques — Details of Cheques :— <i>Morgan &amp; Co</i>		80000	Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872
Reçu la somme de <i>quatre vingt mille fr</i> Received the sum of		Total 80000	LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED CAISSE 20 JAN 1928 CAISSE 13 PARIS. 13

en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

*W. Williams*  
CASHIER

*121*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Registre du Commerce Seine N° 63.344

**COMPTE COURANT**

Crédit de M. Paul Rosenberg. Paris, 7 Janvier 1928  
 Adresse \_\_\_\_\_ Compte N° 5032  
 Account

Mod. 35-725-867

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province Please use the Special Form for cheques on the Provinces	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques — Details of Cheques :—			
<u>St. James</u>		10000 -	
<u>B.N.C</u>		100000 -	
Reçu la somme de <u>Cent dix mille fr</u> Received the sum of		Total 110000 -	

Exempt du Timbre-Quittance  
aux termes de l'article 4 de la loi  
du 30 Mars 1872



en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus  
in cash and cheques for collection as detailed above.

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
Please fill in both Forms

CASHIER.

11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

**COMPTE COURANT**

Registre du Commerce Seine N° 63.944

Paris, 5 Janvier 1928

Crédit de M Paul Rosenberg

Compte N° 8037  
Account

Adresse

Mod. 25-725-8087

Prière d'utiliser la Formule spéciale pour les chèques sur la Province <i>Please use the Special Form for cheques on the Provinces</i>	Cours Rate	Montants Amounts	Timbres de Quittance Receipt Stamps
Espèces — Cash			
Détails des Chèques — <i>Details of Cheques :-</i>			
<u>Banque Travaux</u>		200 000 -	
<u>Lloyds National</u>		13 500 -	
<u>Rogée &amp; Co</u>		16 000 -	
Reçu la somme de <u>Deux cent cinquante mille cinq cents francs</u> <i>Received the sum of</i>		Total 229 500 -	

Exempt du Timbre-Quittance aux termes de l'article 4 de la loi



en espèces et chèques à l'encaissement suivant détail ci-dessus.  
*in cash and cheques for collection as detailed above.*

LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

Prière de remplir les deux Formules  
*Please fill in both Forms*

CASHIER.

*176*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

**CAISSA**  
Succursale  
**BARD MALESHERBES. 48**

Comptes de Dépôts

N.° du Compte de Dépôt  
**13594**

Reçu de **M. Armand Rosenberg**  
la somme **Cent cinquante francs**  
**vingt francs**  
d'Ordre  
au crédit du compte de

Nu: **Paris, le 19 Decembre 1925**  
Le Contrôleur  
Le Caissier

Fco **500 =**

N° **408518**

Nota: Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.  
L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

BOULEVARD GENEVALE DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL  
S. 40 Imp. Ch. Lamy, Paris

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

AGENCE  
Succursale H  
BARD MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt  
13594

Reçu de M. *Paul Rosenberg*

la somme *un mill franc*  
*sur bon p*

d'ordre  
au crédit du compte de

Paris, le 1<sup>er</sup> Decembre 1925

Le Contrôleur

Le Caissier

F<sup>co</sup> 1000 =

N° 490381

Nota: Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

BOULLE GÉNÉRAL DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

**Succursale H**  
BARD MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N. du Compte de Dépôt  
13594

Reçu de M. Rosenberg  
la somme cinquante quatre francs  
en un seul et seul bon de  
d'Ordre  
au crédit du compte de compte

Paris, le 4 Septembre 1928

Le Contrôleur

Le Caissier

F<sup>co</sup> 54=

N° 393466

Nota: Les récépissés doivent pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.  
L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series, Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

**Succursale H**  
BAND MALESHERBES. 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt

13594

Reçu de M. Rosenberg  
la somme deux cent cinquante francs 35  
en un seul coup de main  
d'ordre  
au crédit du compte de

Qu:

Paris, le 14 Juin 1928

Le Contrôleur

Le Caisier

F<sup>co</sup> 867 35

N° 393155

Nota: Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.  
L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

[B02]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

SUCCURSALE H  
BARD - MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt

13594

Reçu de Monsieur Rosenberg  
la somme ~~Cinq mille cinq cents francs~~  
~~en lettres et en chiffres~~  
d'Ordre  
au crédit du compte de ~~compte~~

Vu:

Paris, le 30 juillet 1928

Le Contrôleur

Le Caissier

Fco 5500 =

N° 220708

Nota: Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une preuve d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL  
S. 40 Imp. Ch. Lamy, Paris

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

Succursale  
**SUCCESSALE H**  
Bd MALESHERBES. 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt

3594

Reçu de M. Paul Rosenberg

la somme de Six cents francs

en bonne

d'Ordre

au crédit du compte de

N°

Paris, le 26 juillet 1920

Le Contrôleur

Le Caissier

Fco 600 =

N° 349797

Nota. Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.

L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

**Succursale H**  
BAND MALECHERBES. 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt  
13594

Recu de M. *Rosenberg*  
la Somme *deux mille trois cents francs*  
*deux mille trois cents francs*  
d'Ordre  
au crédit du compte de *compte*

Paris, le 25 juillet 1928

F<sup>co</sup> 17900=

Le Contrôleur

Le Caissier

*[Signatures]*

N° 349844

Nota: Les récépissés doivent pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

*[Handwritten mark]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

Succursale  
**SUCCESSALE H**  
RUE MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt

13599

Reçu de M. Rosenberg

la Somme un mille franc

un mille neuf cent

d'Ordre

au crédit du compte de

Vu:

Paris, le 24 juillet 1926

Le Contrôleur

Le Caissier

13000 =

N° 349773

Nota: Les récépissés doivent pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.

L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL  
S. 40 Imp. Ch. Lamy, Paris

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

**SUCCURSALE H**  
BARD MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt  
1394

Reçu de M<sup>r</sup> Rosenberg  
la somme enatre vingt quatre francs  
en 1 cheque 0 8 4  
d'Ordre  
au crédit du compte de

Paris, le 18/11/1925  
Le Contrôleur  
Le Caissier.

F<sup>co</sup> 84

N° 332039

Nota. Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.  
L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

S. 40. Imp. Ch. Lamy, Paris

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.300

**SUCCURSALE H**  
B. MALESHERBES. 48

Comptes de Dépôts

N. du Compte de Dépôt

13.579

Reçu de M. Rosenberg  
la Somme Cent cinquante francs  
quatre  
d'ordre  
au crédit du compte de compte

Paris, le

12 avril 1928

Le Contrôleur

Le Caissier

F. 144



N° 270705

Nota: Les récépissés doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL**

REG. COMMERCE SEINE  
N° 35.305

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

Succursale H  
D<sup>me</sup> MALESHERBES 48

Comptes de Dépôts

N° du Compte de Dépôt  
13599

Reçu de M. Rosenberg  
la Somme de un au argent franc  
un de qu'une somme f  
d'Ordre  
au crédit du compte de un

Vu: Paris, le 25 Février 1928  
Le Contrôleur Le Caissier

Fco 8502

N° 161465

Nota: Les récépissés doivent pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# BRUNO CASSIRER VERLAG BERLIN

POSTSCHECK-CONTO: BERLIN 4547

COMMERZ- UND DISCONTO-BANK, BERLIN

*Vorfaktur*



BERLIN W, den *13. 12. 21*  
DERFFLINGERSTR. 15 19

Firma *Paul Rosenberg Paris*

fest	nach Verlangen vom	Bestellnummer	ord.	bar	Summa
	<i>(August 1914 - September 1921)</i>				<i>Mark</i>
<i>1</i>	<i>Musik - Kunsta. XII # 1/12</i>				<i>15.-</i>
<i>1</i>	<i>- - - XIII - XIV</i>				
	<i>in Heften compl. a 100.-</i>				<i>600.-</i>
<i>1</i>	<i>Kunst - Kunsta.</i>				
	<i>XIX # 1-3 pro # 1-12</i>				<i>110.-</i>
	<i>Porto u. Verp.</i>				<i>225.-</i>
					<i>25.-</i>
					<i>Mark 800.-</i>
					<i>Bitte um güt. Verrechnung</i>
					<i>des Betrages</i>
	× Bd.	Paket	Porto, Verpack.	Nachnahme	
					Sa. Mk.

*Pa. Lloyd*  
*18/12/20*

-- nur bar -- folgt nach Fertigstellung -- ist vergriffen -- nicht mein Verlag -- in ..... Wochen --

Fol.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

~~\_\_\_\_\_~~ *A letter*  
~~\_\_\_\_\_~~ *deuxième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *troisième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quatrième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *cinquième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *sixième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *septième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *huitième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *neuvième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *dixième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *onzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *douzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *treizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quatorzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quinzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *seizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *dix-seizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *seize*  
~~\_\_\_\_\_~~ *Paul*  
~~\_\_\_\_\_~~ *deuxième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *troisième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quatrième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *cinquième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *sixième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *septième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *huitième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *neuvième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *dixième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *onzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *douzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *treizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quatorzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *quinzième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *seizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *dix-seizième*  
~~\_\_\_\_\_~~ *seize*  
~~\_\_\_\_\_~~ *Paul*

1915

Paul

Rosenberg

maître 3<sup>e</sup> mo.  
(deuxième pris)

Cou

*con-*  
*St. Louis*

961

*PK*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

TAPISSERIE . . . . . DÉCORATION  
AMEUBLEMENTS ✂ D'APPARTEMENTS

Siège, Tentures, Rideaux, Housses - Garde et Nettoyage de Tapis et Rideaux

*Henri Birman*

Maison Anglaise 83, rue Lafayette, Paris

Meubles en Maroquin Téléphone 150-43

195

d

Ra

3.000.  
(deuxième pris)

MR




FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

195

Coupié à Monsieur Paul  
Rosenberg  
Marbo de Podin Demande 3f. 000.  
(derni pris)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Tableaux modernes

40, RUE LA BOËTIE  
TÉLÉPHONE WAGRAM 86.95

Paris

1919

Georges Bernheim

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

Devasbert 134

CRI  
E  
de  
su  
so  
AU C  
sa

66 Numé

Comp

Eugène Delacroix  
 Bouquet de fleurs  
 Hauteur 0<sup>m</sup>55  
 Largeur 0<sup>m</sup>47  
 Signé en bas à gauche  
 Eug Delacroix 1833

Prix 10000

vé  
ette  
Berlin  
letite  
ent  
ine  
de

141	91
6.67050	

75250

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

S  
M<sup>e</sup>  
Rue

Je soussigné, reconnais avoir reçu en dépôt  
de Monsieur Georges Bernheim, les tableaux  
suivants, pour être vendus au comptant, pour  
son compte, ou que je m'engage à lui remettre à  
sa première demande

1500  
92  
A

F. STAMM 100, rue Sévigné 75012, P. 1927.

Numéros	Noms des Artistes	Sujets	Prix
	Bronze par Rodin "Victor Hugo" (une perdue)		16000
	<b>12</b>		
	M. Paul Rosenberg		



Paris, le 2 juillet 1921

81  
91

75250  
0.07050

CRI  
E  
C  
AU C  
66  
Comp

ai  
ette  
Berlin  
letite  
lion

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SALLE N°

BORDEREAU D'ADJUDICATION

M°

Vente du

192

COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue

Doit M. Rosenberg Paul  
Rue

MAR. — IMP. E. CHAUFFOUR — RUE MILTON

ARTICLES du P-V.		OBJETS A	
	Timbre du présent...		
2	matras enrobé	915/0	280
42	1 tableau	646/2	550
42	1	1938/75	1650
50	1	1175	1000
63	1 portrait	35/2	20
64	1	20	12
71	1	1400	1000
72	1	20/15	450
		6660/50	5677
			562/20
			283/85
			141/95
			6.670/50

4300  
750/10  
5050/50  
5050/50  
215  
2526/3 107/50  
752/50

vé  
ir  
nt  
ne  
de

ette  
Berlin  
debut  
lion

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*207*

*201*  
GALERIES GEORGES PETIT

*Société anonyme*

CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : Central 44-58

Paris

*Monsieur Paul Rosenberg*  
*21 rue de la Boétie*  
*Paris*

Paris, le *23 décembre* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de : *Deux*  
*cent neuf* Frs: *20* frs *de le Crédit Industriel*  
dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,

Monsieur, nos salutations les plus distinguées,

LE CAISSIER

*Rousseau*

*Remise du 11.7.20*

STÉ G<sup>LE</sup> DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*207*

*207*  
GALERIES GEORGES PETIT

*Société anonyme*

CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : Central 44-58

Paris

*M. Paul Rosenberg*  
*21 Rue de la Boétie*  
*C.F.*

Paris, le *19 mai* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de :

Frs: *Cent vingt-huit et 60 centimes*

dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,

Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

LE CAISSIER

*Roussin*

S<sup>T</sup>E G<sup>E</sup>E DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*207*

*207*  
GALERIES GEORGES PETIT

Société anonyme

CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : Central 44-58

Paris

*Monsieur Paul Rosenberg*  
*21 Rue de la Boétie*  
*E.I.*

Paris, le *11 mai* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de :

*Fr: Quatre cent vingt quatre et 20 centimes*

dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,

Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

*Nous avons l'honneur de vous prier de bien vouloir nous retourner l'attestation  
ci-jointe revêtu de votre signature*

LE CAISSIER

*Deuain*

STÉ G<sup>L</sup>E DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*207*

*207*  
**GALERIES GEORGES PETIT**

*Société anonyme*

CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : Central 44-58

Paris

*M<sup>e</sup> Paul Rosenberg*  
*11 rue de la Vierge*  
*E. F.*

Paris, le *11 Juillet* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de :

*Frs: Deux cent quatre vingt cinq et 7/10 centimes*

dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,

Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

LE CAISSIER

*[Signature]*

ST<sup>E</sup> G<sup>L</sup>E DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*207*

*205* GALERIES GEORGES PETIT

*Société anonyme*  
CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : 244-58

Paris

*M. Paul Rosenberg*  
*11 Rue de la Boétie*  
*C. P.*

Paris, le *7* *Sept* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de :

Frs: *Quinze cents*

dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,

Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

LE CAISSIER

*[Signature]*

STÉ G<sup>L</sup>E DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19*20*

*204*

*206* GALERIES GEORGES PETIT

*Société anonyme*

CAPITAL : 5.000.000 DE FRANCS

8, RUE DE SÈZE, 8

Téléphone : Central 44-58

Paris

*M. E. Paul Rosenberg*

*21 Rue de la Vierge*

*E. P.*

Paris, le *1<sup>er</sup> Janv.* 19*20*

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre chèque de :

Frs: *Quatre cent trente sept et 20 centimes*  
dont nous allons soigner l'encaissement.

Avec tous nos remerciements, veuillez agréer,  
Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

LE CAISSIER

*[Signature]*

S<sup>TE</sup> G<sup>LE</sup> DE CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

*66 Rue de la Victoire*

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19 *20*

*207*

*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13.594*

SUCCURSALE II

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au *30 septembre* 19 *20*

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, *Monsieur*, l'expression de nos sentiments distingués.

STÉ G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

*ai*

*ette  
Berlin  
lettre*

*107*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

*66 Rue de la Victoire*

Compte N° *13.594*

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 19 *20*

*Monsieur Paul Rosenberg*

BOCCURSALE U

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé  
de votre compte réglé au *30 septembre* 19 *20*

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir  
reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent  
trimestre, nous considérerons votre silence comme une  
acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, *Monsieur*, l'expression de  
nos sentiments distingués.

STÉ G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

*66, Rue de la Victoire*

Paris, le *1<sup>er</sup> Juillet* 1921

*209*

*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13594*

SUCCURSALE H

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé  
de votre compte réglé au *30 Juin* 1921

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir  
reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent  
trimestre, nous considérerons votre silence comme une  
acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, M *meilleurs* l'expression de  
nos sentiments distingués.

STÉ G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

1921

DOIT Monsieur Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé au 30 Juin

Date	Debit	Credit	Description	Date	Debit	Credit	Balance
1921				1921			
Avril 1	500		352 ch. 17 Deste et Caron	31			
			150 ch. 14 Liger	2			
			250 ch. 19 Petit	2			
			281.35 ch. 21 Cenebaudet				
1	1 271 60		109.15 ch. 16 Lemaire	2		25	
6	121 75		ch. 20 Dubouin	5	5	6	
22	300		ch. 22 Galerie Petit	24	24	72	
Mai 3	807 15		Chq. 23 Office de chiffre d'affaires	2	32	256	
6	617 20		" 24 Beberou	4	34	209	
Junin 14	119 62		" 24 office du chiffre d'aff.	13	74	87	
			2279.92 Balance des Capitales	30	91	2072	
	2289 32		Solde				
	6027 64					2727	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

210

Intérêts réglé au 30 Juin 1921 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

B. 14. (R. B. C. 30322-2-23)

	1921	5867 24	Solde au 31 Mars.				
	juin 24	150	Vent chq	29	juin 90	135	
2	25						
5	6						
24	72						
22	256						
24	209						
14	84						
1	2072	10 40	10,65 Intérêts 1 1/2 %			2592	
			0,25 Port				
	2727	6027 64				2727	
		2289 32	Solde au 30 juin 1921				

le  
du  
1921

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**  
*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

66, Rue de la Victoire

Paris, le *1<sup>er</sup> Octobre* 1921

*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13094*

SUCCURSALE II

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au *30 Septembre* 1921

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, M *ouvière* l'expression de nos sentiments distingués.

S<sup>TÉ</sup> G<sup>LÉ</sup> DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

13594

DOIT

Monsieur Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé

au 30 septembre

juillet	1	69 95	ch 4 de Reces surrupt	30 juin	ep-		
	8	180	" 10 Harlin	7 juillet	7	12	
	15	100	" 5 de of	11	14	14	
	18	6000	" 9 de Louis Rosenberg	16	16	960	
	19	1922 90	" 6 Mallard	18	18	340	
	20	2309 30	" 8 Salandre	19	19	1004	
	25	58 25	" 10 Bouillon	23	23	12	
	"		3500 " 11 Fessel	23			
	"	4000 85	500.85 " 12 Goldier	"	23	924	
	30	6000	" 14 de of	29	29	1740	
août	1	1500	ch 16 de of	29	29	435	
	2	209 25	" 20 de of	1	août	32	66
	3	300	" 21 " "	2	33	99	
	"	1108 75	" 15 de Semare	1	32	388	
	4	242 05	" 18 garnier	3	34	81	
	5	5000	" 22 de of	4	35	1700	
	"	123 50	" 19 de Montanier	8	34	40	
	6	258 10	ch 17 de Biberon	4 août	35	161	
	9	2374 95	" 13 " Mout-leungist	8	"	39	425
sept.	5	1000	ch 23 de Daniel Jacquet	3 sept	65	650	
	19	216 75	" 24 " Chwalier	17	79	170	
	26	2 50	1 carnet de 25 ch				
	30	1670	ch 2 de of	29	91	1520	
			4332.88 Pralaise des Capitaines	30	92	3972	
		4354 62	Solde				
		42310 78				45245	42310
							4354

juillet	12	2289
	18	20000
	16	6060
	18	220
	25	6000
	29	4000
sept.	22	1523
	26	85
	30	2000

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

211

l'Intérêts réglé

au 30 Septembre 1921 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

ép							
7	12		2229 32		Solde au 30 juin 1921		2113
14	14	juillet 12	20000		versement espèces	13 juillet 13	2600
16	960	16	6060		" chèques	20 " 20	1212
18	340	18	220 50		" "	21 " 21	46
19	1004	25	6000		" "	28 " 28	1680
23	12	29	1000		" "	3 août 34	1360
23	921	Sept 29	1533 50		versement esp	2 sept 64	980
29	1740	26	85 60		" cl. Union P <sup>te</sup> France	29 " 91	26
29	435	30	2000		" " Rosenberg	4 oct. 96	1920
32	66						
33	99						
32	358						
34	81						
35	1750						
34	40						
35	161						
39	925						
65	650						
79	120						
91	1520		21 92		22.05 Intérêts 1 1/2 %		5321
					25 Port		
92	3982						
	15846		42210 72				18245
			4354 62		Solde au 30 Septembre 1921		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

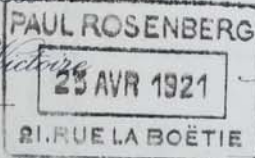
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL

Paris, le *18 Avril* 1921

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

66, Rue de la Victoire



*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13544*

**SUCCESSALE H**

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au *31 Mars* 1921

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, *Monsieur* l'expression de nos sentiments distingués.

S<sup>T</sup>E G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

1921

DOIT

Monsieur Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Intérêts réglé

au 31 Mars

1921								1921	
Janv. 3	114 95	Ch. C. "P. D. L'Electricite"	21	Dec. 2p.		Janv. 26	2910		2673
4	322 10	Chq. 7 Scott	9	Janv. 3	27	Feb. 21	500		
29	84 80	Chq. 8 "J. Specimen Eng. b"	28	28	22	25	688		
31	315 60	" 9 Scott	29	29	90	Mars 11	100		
Fevrier 1	201 80	Ch. 10 "H. "	21	31	62	30	275		
7	93 80	" 1 Berlin	5	Februn 26	34	24	19		
10	100	" 3 " "	14	45	115	25	1000		
16	993	" 4 Valette	15	46	147				
21	100	" 6 " "	19	50	50				
22	90 75	" 5 " Göttinger	21	52	46				
24	229 50	Ch. 8 "9 Scott	23	54	102				
28		2500 Chq. 9 Hessel	26						
	2688 65	198.65 " 9 C. Casp. " D'Elect. di		57	1003				
Mars 9	100	cheque 11 " "	8	Mars 27	67				
	176	" 12 " Berlin	8	27	117				
29	109 65	Ch. 13 C. "F. M. D'Electricite"	26	28	92				
25	80	" 15 " "	24	28	66				
31	628	" 18 au Pasteur	30	29	588				
		5893.64. Balance des Capitaux	31	Mars 30	5267				
5867 24		Solde						73	
72820 04				8819		12820		5867	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

215

d'intérêts réglé

au 31 Mars 1921 à la S<sup>T</sup>E G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

B. 14. R. R. C. - 30252 - 12 - 20

		1921	2678 84		Solde au 31 Décembre			
24		Janv. 25	2910	/	Fort Besque	28	Janv. 28	790
3	27	Janv. 21	5000	/		21	février 55	2750
28	22	25	682	/	Versement chq	2	Mars 61	118
29	30	Mars 11	400	/	" "	15	" 74	296
31	62	30	275	90	Versement Espérez au 9 2	d	" 40	110
36	34	24	18	70	Versement Besque	27	Mars 36	11
45	45	25	1000	/	" "	29	" 88	880
46	447							
50	50							
52	46							
54	192							
57	1005							
67	67							
68	117							
89	92							
88	66							
89	558							
90	5267							
			73 60		13.81 Intérêts 1 1/2 %			3276
					2 Port			
	8819		12880 04					8619
			5867 24		Solde au 31 Mars 1921			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Please examine this statement and communicate with the Bank if not found correct.

62

Sheet No. 5 *217*

921

Monsieur Paul ROSENBERG  
IN ACCOUNT WITH

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Ltd.

PARIS BRANCH

DR. CR.

		FORWARD					
1920	Dec. 31	Balance				238.707	95
1921	Jan. 3	Chq. No 169164		2000	00		
	" 5	" " -----3		11.679	20		
	" 6	" " -----5		4.500	00		
	" 10	" " -----7		3.000	00		
	" 10	" " -----6		6.000	00		
	" 10	" " -----71		90.000	00		
	" 12	" " -----0		1.743	00		
	" 15	" " -----68		332	85		
	" 15	" " -----9		1.287	55		
	" 15	Esp.				90.000	00
	" 17	Chq. No -----72		158	00		
	" 19	" s. Paris				30.000	00
	" 19	Effet escompté				4.945	55
	" 19	Chq. No 137777		5.000	00		
	" 19	" " 169175		3.985	55		
	" 19	" " -----4		1.738	15		
	" 20	" " 137776		15.000	00		
	" 21	" s. Londres				6.930	00
	" 22	" No 137778		2.500	00		
	" 25	" " -----9		3.521	75		
	" 26	Drts de garde		1	00		
	" 26	Chq. s. Paris				13.806	75
	" 31	" " "				35.000	00
Fév.	4	" No 137781		22.625	25		
	" 4	" " -----0		1.012	00		
	" 5	" " -----3		150.000	00		
	" 8	" " -----2		2.200	00		
	" 10	Esp.				150.000	00
	" 11	Chq. No 137784		23.500	00		
	" 11	" s. Paris				45.000	00
	" 14	" No 137787		6.000	00		
	" 14	" " -----5		1.402	85		
	" 14	" " -----8		30.000	00		
	" 14	" " -----6		35.000	00		
	" 17	" " -----9		4.504	75		
	" 19	" " -----90		1.500	00		
		OVER		428.591	90	674.390	25
		BALANCE					

A-21 - R. et C. - 30570

*Handwritten signature*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**

Paris, le *1<sup>er</sup> janvier* 1921 217

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1888

66, Rue de Valenciennes

PAUL ROSENBERG  
 19 FEV 1921  
 21, RUE LA BOÉTIE

*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13.994*

**SUCCURSALE H**

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au *31 décembre* 1920

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, *Monsieur*, l'expression de nos sentiments distingués.

**STÉ G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.**

A-21 - R. et C. - 30570

*Monsieur*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

28

d'intérêts réglé

au 31 décembre 1920 à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR

B. 14. R.R.C. 30852-12-20

				15 461	04							
6	99	Octobre	31	3 808	69	✓		Salde au 30 septembre				
12	40		14	4 186	40	✓		Vest chèque	29	octobre	29	954
18	679		15	4 200		✓		" espèces	15	"	15	668
18	943	Novembre	30	4 19		✓		" "	16	"	16	640
24	3 451		22	5 000		✓		" chèque	30	novembre	30	436
25	828		24	1 300		✓		" espèces	23	"	24	2 720
26		Décembre	3	98	88	✓		" "	25	"	26	221
			31	2 468				" "	4	décembre	69	62
								Vest chq du 30-8	1	juillet	91	2 245
41	981											
41	39											
44	471											
50	604											
54	188											
58	34											
60	3 225											
61	20											
61	108											
63	4											
75	166											
76	76											
80	820											
	2 245											
92	2 415							47 30		Intérêts 7 1/2 %		11 942
								45 of				
								29		Port		
	17 426			38 087	69							17 426
				2 673	84					Salde au 31 décembre		

12  
11  
12  
7

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
& COMMERCIAL**

Société Anonyme  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

219  
Téléphone: TRUDAINE 00.01 et suivants  
Adresse Télégr.: CREDIT-PARIS  
Compte courant postal: PARIS N° 4.

PARIS, le

11 Octobre

1921

66, RUE DE LA VICTOIRE, (IX<sup>e</sup>)

Prière de rappeler  
en tête  
de votre réponse  
les mentions ci-dessous

H 13594

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser ré-  
ception de votre lettre du 1<sup>er</sup> courant.

En suivant vos instructions, nous avons adressé  
hier à Monsieur Bruno, Callier, 15 Derfflingerstrasse à Berlin  
Mks: 160, " en un chèque, dont nous vous avons débité  
par fe: 19, ".  
Veuillez agréer, Monsieur, l'expression  
de nos sentiments distingués.

Le Sous-Directeur

A-21 - B. et C. - 30070

Monsieur Paul Rosenberg  
21 Rue de la Boétie  
Paris VIII<sup>e</sup>

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:  
Bankloyd-Paris

3, Place de l'Opéra, Paris

21 Avri 21



Monsieur le Directeur,

Je vous ai fait passer, le 6 oct, 3 traites ensemble à fr. 10.000, au 15<sup>e</sup> fin octobre prochain, tirées par M. Léon Rosenberg, sur Melle Weill.

Par votre lettre du 8 oct, vous me retournez ces traites en me donnant comme raison que vous avez déjà escompté pareille somme à mon père sur la même personne.

Permettez moi de vous dire, que je ne puis accepter cette raison, mon père & moi étant deux personnes tout à fait différentes. La somme présentée par moi à l'escompte, étant tout à fait mienne, par rapport à la manière des fonds, que j'ai en ce dépot depuis 3 ans chez vous.

En outre depuis cette époque je n'ai jamais fait appel à votre crédit, je ne suis tenu à un service des fonds que j'avais en dépot chez vous.

La 1<sup>re</sup> fois que j vous adresse cette demande, pour des raisons qui me sont personnelles;

Annexe  
N° 499

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:

3 Place de l'Opéra Paris

malgré le crédit énorme  
moral, que j'ai sur la place  
 (j. de moral, n'ayant jamais  
 fait appel au crédit) malgré  
 que je n'ai pas la moindre  
 circulation, malgré ma  
 situation commerciale à  
 Paris, malgré que ma réputation  
 soit sur ce effet, malgré  
 que mes voy. toujours en dépôt  
 des sommes supérieures, mes  
 repays de vigueur ces traits.

Si le métier de banquier,  
 consiste seulement à accepter  
 votre argent en dépôt, sans  
 plus se soucier ni de client,  
 ni de son avenir propre,  
 j renouvellerai à m'en servir,  
 & j trouverai aisément.

d'autres établissements, qui  
 examinent un peu plus  
 la valeur de ses clients.

Veuillez agréer, Monsieur  
 le Directeur, l'assurance de  
 mes sentiments distingués.

P. Rosenberg

Paul Rosenberg  
 21 Rue La Boétie  
 Paris

9 DIRECTEUR.

Annexe  
 N° 499

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:  
Bankloyd-Paris

Téléphone-Louvre { 39-28  
39-29  
04-26

REGISTERED OFFICE  
31, Threadneedle Street, London, E.C.2

## BRANCHES IN FRANCE.

Paris.  
Biarritz.  
Bordeaux.  
Le Havre.  
Marseille.  
Nice.

## BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels.  
Antwerp.

## BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY

Cologne.

## BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.  
Genève.

3, Place de l'Opéra, Paris

All letters to be addressed  
to the Manager

When replying  
please quote  
Réf: GB/SL

Paris, le 8 Août 1921. <sup>COPIÉ</sup>

Service des Avances

Monsieur Paul ROSENBERG,

21, rue de La Boétie,

PARIS.


RECOMMANDÉE.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 6 courant nous remettant à l'escompte 3 traites d'ensemble Frs 10.000,- tirées sur Mademoiselle Weill.

Nous vous retournons sous ce pli, à notre décharge, les susdits effets en vous informant que vous ayant déjà escompté un montant semblable sur cette même personne il ne nous est plus possible de vous escompter de nouvelles valeurs sur cette dame.

9 Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

  
DIRECTEUR.

Annexe  
N° 499



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address  
LOYNATOL

Telegraphic Address:  
~~Bank of~~ Paris

Téléphone-Louvre { 39-28  
39-29  
04-25

REGISTERED OFFICE  
31, Threadneedle Street, London, E.C.2

#### BRANCHES IN FRANCE.

Paris,  
Biarritz,  
Bordeaux,  
Le Havre,  
Marseille,  
Nice.

#### BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels,  
Antwerp.

#### BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY

Cologne.

#### BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.  
Genève.

All letters to be addressed  
to the Manager

When replying  
please quote  
Réf: WC/SL

3, Place de l'Opéra, Paris

Paris, le 23 Août 19 21.

Monsieur Paul ROSENBERG,

Grand Hotel  
& Bellevue Palace,  
BIARRITZ.

Service des Avances

CONFIDENTIELLE.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 21 courant dont nous avons soigneusement examiné le contenu.

Nous regrettons vivement de ne pouvoir vous escompter les traites en question vu la situation actuelle, aussi pour les raisons exposées dans notre précédente lettre; ce qui nous a empêché de faire l'escompte était uniquement que nous avons, comme vous le savez déjà, des traites sur Mademoiselle Weill et que nous estimons que le chiffre de Frs 10.000,- est à l'heure actuelle suffisant sur cette personne.

Si donc vous avez d'autres propositions d'escompte à nous faire nous sommes tout prêts à les examiner et pouvons vous assurer que nous ferons tout notre possible pour vous donner satisfaction.

Dans les affaires d'escompte d'une Banque il doit être établi non seulement que le tireur jouit d'un bon crédit mais les autres signatures doivent également

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Continuation of letter to **Monsieur Paul ROSENBERG**, Date **23 Août 1921.**

satisfaire l'escompteur autrement il s'agirait en réalité d'un crédit en blanc contre du papier ce qui est absolument contre l'esprit qui nous guide en matière d'escompte.

Nous sommes persuadés qu'à la réflexion vous vous rangerez à notre façon de voir, nous sommes d'ailleurs prêts à vous donner nos raisons de vive voix.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Nous avons l'honneur de vous

une somme ayant été créditée votre compte de

Fr. 10.000.-

produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de ce jour.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

per pro. Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

*J. Barillet*  
DIRECTEUR.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

No; 16

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Télégraphic Address  
**271bis** LOYNATOL  
TELEGRAPHIC ADDRESS -  
BANKLOYD PARIS

TELEPHONE Nos. LOUVRE 39-28  
39-29  
04-25

REGISTERED OFFICE  
60, LOMBARD STREET, LONDON, E.C. 3.

BRANCHES IN  
FRANCE

PARIS  
BIARRITZ  
BORDEAUX  
LE HAVRE  
MARSEILLE  
NICE

BRANCHES IN  
BELGIUM

BRUXELLES  
ANVERS

BRANCHES IN  
OCCUPIED TERRITORY

COLOGNE

BRANCHES IN  
SWITZERLAND  
ZURICH

ALL LETTERS TO  
BE ADDRESSED TO  
THE MANAGER

PLEASE QUOTE

REFERENCE 26/T  
OH/FL

3, Place de l'Opéra.  
Paris.

7 Juillet

1921

Monsieur Paul ROSENBERG,  
21, Rue La Boétie  
PARIS

Monsieur;

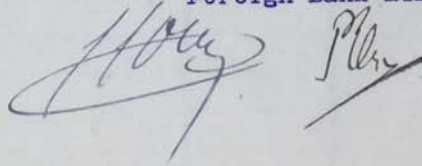
Nous avons l'honneur de vous informer  
que nous avons crédité votre compte de:

Frs. 10.000.-

produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de  
ce jour.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations  
distinguées.

per pro. Lloyds & National Provincial  
Foreign Bank Limited.



*Handwritten note:* May 21

*Handwritten note:* credit sur compte



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

REGISTERED OFFICE.  
31, Threadneedle Street, London E.C.2

PARIS.

*Handwritten initials*

BRANCHES IN FRANCE.

- Paris.
- Biarritz.
- Bordeaux.
- LeHavre.
- Marseille.
- Nice.

All letters to be addressed  
to the Manager.

21 January 1921

When replying  
please quote  
Réf.

BRANCHES IN BELGIUM.

- Brussels.
- Antwerp.

M<sup>r</sup> Paul. Rosenberg  
21 Rue de la Boétie  
E. V.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

- Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

- Zurich.

Nous avons le plaisir de vous donner, ci-dessous, décompte des encaissements effectués pour votre compte.

Veuillez agréer, M<sup>onsieur</sup>, nos salutations distinguées.

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

A votre crédit *fr* 95.000.  
A votre débit

*Handwritten signature*  
Directeur.

Mod. 104 (2)

	Sommes	Villes	Numéros	Echéances	Timbres	Commission	
						Taux	Produit
1	95000	Paris.					
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

GREAT BRITAIN.  
REGISTERED OFFICE.

60, Lombard Street London, E.C.5.

PARIS

COPIÉ

FRANCE.

PARIS 3, Place de l'Opéra  
 BIARRITZ 10, Place de la Liberté  
 BORDEAUX 23, Allées de Chartres  
 LE HAVRE 1, Rue de la Bourse  
 MARSEILLE 33, Rue Cannebière  
 NICE 6, Jardin du Roi Albert I<sup>er</sup>

Please quote our  
Reference **EOS/GP**

19. Septembre 1921  
8 Août 1921

BELGIUM.

BRUSSELS 54, Rue Royale  
 ANTWERP 14, Place de Meir

OCCUPIED TERRITORY.  
 COLOGNE 65 & 67, Heumarkt

SWITZERLAND.

ZURICH 1, Bahnhofstrasse

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous aviser que nous  
avons passé à votre compte les écritures suivantes :

A votre Débit :

A votre Crédit :

			NEUF MILLE FRANCS		
			Frs 9.000 --		
			par Mr. L. Rosenberg, Paris.		
Valeur :	9			Valeur :	ce jour

Mod. 113

Veillez agréer nos salutations distinguées.

Monsieur Paul Rosenberg,  
 21, rue de la Boétie,  
 PARIS.

*[Signature]*  
 Directeur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

REGISTERED OFFICE  
31, Threadneedle Street, London, E.C.2

PARIS

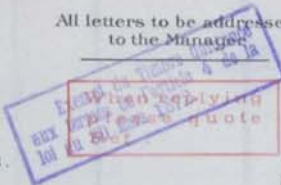
COPIE

BRANCHES IN FRANCE.

Paris,  
Biarritz,  
Bordeaux,  
Le Havre,  
Marseille,  
Nice,  
St-Jean-de-Luz.

All letters to be addressed  
to the Manager

12. Septembre 1921



BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels,  
Antwerp.

Mr Paul Rosenberg

BRANCH IN OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

Gov.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich,  
Geneva.

Nous avons le plaisir de vous donner, ci-dessous, décompte des encaissements effectués pour votre compte.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

A votre crédit *fr* 13 000.-

A votre débit

*[Signature]*  
Directeur.

Mod. 164 12

	Sommes	Villes	Numéros	Echéances	Timbres	Commission	
						Taux	Produit
1	13 000	Paris					
2							
3							
4							
5							
6		Val. 2.9.21					
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

N° 10283

~~Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.~~

3, Place de l'Opéra, Paris.



Reçu de Monsieur Paul Rosenberg

d'ordre de

pour compte de

les titres suivants: Fr. 500.- (cinq cents francs) Bons de la Défense Nationale à rembourser, échéance le 30 décembre 1922.

Per. pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

*[Handwritten signatures]*

le 30 décembre 1922

Annexe N° 845

en couverture de notre achat.

Nous vous donnons ci-dessous les numéros des Bons qui viennent à échéance le 30 Décembre prochain.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

P.S. Veuillez noter à votre débit Frs. 0.25 coût du reçu relatif à ces Bons.

pro Directeur.

Bons de la Défense à Frs. 100.- Nos. 23796419/423

----- " " " -----  
 ----- " " " -----  
 Annexe N° 845 ----- " " " -----

Mod. 2° (Sp. 2)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

130

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

263

Telegraphic Address: LOYKATOL

Telegraphic Address: Bankloyd-Paris

Telephone-Louvre { 39-28  
39-29  
39-30  
39-31  
04-25

REGISTERED OFFICE. 31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

- Paris.
- Biarritz.
- Bordeaux.
- Le Havre.
- Marseille.
- Nice.

BRANCHES IN BELGIUM.

- Brussels.
- Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

- Cologne. Monsieur,

BRANCHES IN SWITZERLAND.

- Zurich.

3, Place de l'Opéra, Paris.

When replying  
please quote  
Réf.: 26.T.

H.A.J./FL

30 Decembre 1921

Service des Titres  
en Dépôt Libre  
26, Avenue de l'Opéra

Monsieur Paul ROSENBERG  
21, Rue la Boétie  
PARIS

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons  
crédité votre compte de: Frs. 200.-

produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de ce jour.

Suivant vos instructions du 17/12/21 nous avons  
souscrit à Frs. 500.- Bons similaires à 12 mois et avons  
débité votre compte de: Frs. 475.-

en couverture de notre achat.

Nous vous donnons ci-dessous les numéros des Bons qui  
viennent à échéance le 30 Décembre prochain.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations  
distinguées.

P.S. Veuillez noter à votre débit  
Frc. 0.25 coût du reçu relatif à  
ces Bons.

*Handwritten signature*  
pro Directeur.

Bons de la Défense à Frs. 100.- Nos. 23796419/423

-----	"	"	"
-----	"	"	"
-----	"	"	"
-----	"	"	"

Annexe  
N° 845

Mod. 27 (Sp. 2)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

231

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:  
Bankloyd - Paris

Téléphone-Louvre { 39-28  
39-29  
39-30  
39-31  
04-25

3, Place de l'Opéra, Paris.

When replying  
please refer to  
Réf.: PTE/FL

15th Decembre 1921

REGISTERED OFFICE.  
31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.  
Paris.  
Biarritz.  
Bordeaux.  
Le Havre.  
Marseille.  
Nice.

Service des Titres  
en Dépôt Libre  
26, Avenue de l'Opéra

Monsieur Paul ROSENBERG  
21, Rue de la Boétie  
PARIS

BRANCHES IN BELGIUM.  
Brussels.  
Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORIES.  
Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.  
Zurich.

Monsieur,  
Nous vous rappelons que vos  
Frcs: 200.- Bons de la Défense  
Nationale viennent à échéance le 30 Décembre  
et si vous désirez les renouveler pour une autre  
période, nous vous serions obligés de nous faire  
parvenir vos instructions.

Dans le but de vous éviter des frais  
de port, nous nous permettons de vous proposer  
de nous donner des instructions permanentes de  
renouveler automatiquement à leur échéance, et  
ce pour une période égale à celle pour laquelle  
ils ont été émis, tous les Bons de la Défense  
reposant sous votre dossier chez nous. Ces ins-  
tructions resteraient en vigueur jusqu'à nouvel  
avis de votre part.

Il est entendu que si nous ne recevons  
pas d'instructions, nous créditerons votre compte  
du produit des Bons échus.

Veillez agréer, Monsieur, nos salu-  
tations distinguées.

*200  
et 100  
Bons de la Défense  
16/12/21*

*M. P. L.*  
*[Signature]*  
PRO DIRECTEUR.

Veillez ap-  
poser l'éti-  
quette ci-  
contre à  
votre ré-  
ponse.

Mod 21 / Sp 21

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

232

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address

LOYNATOL

Telegraphic Address:

Bankloyd-Paris

Téléphone-Louvre {  
 39-28  
 39-29  
 39-30  
 30-31  
 04-25

REGISTERED OFFICE.  
 31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

Paris,  
 Biarritz,  
 Bordeaux,  
 Le Havre,  
 Marseille,  
 Nice.

BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels,  
 Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.

3, Place de l'Opéra, Paris,

When replying  
 please quote  
 Réf.: ARW/VH

19th December 1921

Service des Titres  
 en Dépôt Libre  
 26, Avenue de l'Opéra

MONSIEUR PAUL ROSENBERG,  
 21, rue de la Boétie,  
Paris.

Monsieur,

Nous sommes en possession de votre estimée du 17 crt. et conformément aux instructions y contenues, nous avons noté de renouveler le 30 crt. les Frs.200,- Bons de la Défense Nationale et de souscrire à 300 autres Francs de la même valeur par le débit de votre compte.

En ce qui concerne la coupure de Frs.20,- Rente que nous gardons en dépôt libre pour votre compte, veuillez noter le No.22243; toutefois, nous devons vous signaler qu'il s'agit de la Rente 5% 1920 et non 6% comme indiqué par votre lettre.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

*Am*

*P. L. B. B. B.*  
 pro DIRECTEUR.

Mod. 27 (Sp. 2)

*2 Ep*  
*my*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. 233

271bis

Telegraphic Address  
LOYNATOL

Telegraphic Address:  
Bankloyd-Paris  
Téléphone-Louvre { 39-28  
39-29  
39-30  
39-31  
04-20

REGISTERED OFFICE.  
31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

Paris,  
Biarritz,  
Bordeaux,  
Le Havre,  
Marseille,  
Nice.

BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels,  
Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.

3, Place de l'Opéra, Paris.

When replying  
please quote  
Réf.: 26.T.

HAIJ/FL

25 Novembre 1921

Service des Titres  
en Dépôt Libre  
26, Avenue de l'Opéra

Monsieur Paul ROSENBERG  
21, Rue de la Boétie  
PARIS

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer  
que nous avons crédité votre compte de:

Frs. 100.000.-

produit des Bons de la Défense Nationale à l'échéance de  
ce jour.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations  
distinguées.

Per pro Lloyds & National Provincial  
Foreign Bank, Limited.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Copie

6 Janvier 1912.

Renoir: femme blonde  
conté par Renoir Fr. 7500.-  
Van Gogh: fleurs " 4500.-  
" neige (Arignon) Fr. 6500.-  
" les Gros maçons " 7500.-  
Hofels app.  
barres

234

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

235

Paris le 27 janvier 1917

DURAND - RUEL

16, RUE LAFFITTE

ET 11, RUE LE PELETIER

NEW YORK 12 EAST 57<sup>TH</sup> STREET

ADRESSES TÉLÉGRAPHIQUES

Durandruef - Paris

Durandruef - New York

Monsieur P. Rosenberg

Paris.

Cher Monsieur,

Après avoir passé les écritures mentionnées dans votre lettre d'hier, nous trouvons que vous êtes encore débiteur sur nos livres de la somme de 222<sup>f</sup>, suivant relevé ci-inclus; vous seriez bien aimable de nous dire d'où provient cette différence.

Agréé, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

*Durand-Ruel*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Monsieur Paul Rosenberg

236

Sept. cheq. M. M. Seward Paul au 27 janv. 1917

		Doit	Arriv	
1912	Mars 6	1/2 N. 9908-9909 van Gogh	2500	
	"	M/2 N. 9721 Segas 9908 van Gogh	24000	
	"	Apurement	1500	—
	Avril 15	N. 5675 Segas	6000	
	"	Apurement	6750	—
	Mai 3	do	1500	—
	31	do	1500	—
	Juill. 1	do	1500	—
	4	N. 6852 et 1/2 N. 8287 Manet	18000	
	14	N. 9738 Manet	15000	
	16	Apurement	4000	—
	Avril 1	do	1500	—
	Sept 2	do	1500	—
	19	do	3750	—
	30	do	1500	—
	Oct. 31	do	11500	—
	Nov. 30	do	1500	—
	Dec. 2	do	3000	—
	31	do	1500	—
1913	Janv. 31	do	3500	—
	Fevr. 28	do	1500	—
	Mars 22	do	2400	—
	31	do	1500	—
	Mai 8	do	4500	—
	Juin 21	do	4100	—
	Sept. 5	do	3290	—
			63000	65790

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

		Reports	63000	65740 .
1917	Jan. 27	N. 3694 Mandel	4000	
		M/2 N. 9909 van Gogh	2000	
		Hebique of la Pyramide Francaise		2488 .
		Solide Debiteur		222 .
			64000 .	69000 .
1917	Jan. 27	Debiteur	222 .	

of Paul Langy stamp  
 N.C. Rhein for account

12.  
 110.

12



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

238

pe  
cu

267  
 Reçu de Monsieur Charles Kluckert  
 91 Rue Caulincourt la somme  
 de dix-neuf-cent-cinquante francs  
 pour un tableau par  
 Vincent Van Gogh toile de 12  
 représentant les Jours Trémésis  
 dans un vase sur fond bleu  
 Paris le 6 Mars 1912  
 Hubert Meunier Rue d'Armenville 11



238

la somme de huit cents francs, pour  
 deux petits tableaux à deux scènes par  
 Paul Signac. Marseille le 6. Avril 1912



Gauguin



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

256

Reçu de Monsieur Rosenberg m'a tableau  
 la somme de cent francs pour un petit tableau  
 peinture sur de Marseille signé P. Guigou que je  
 lui ai rendu

Marseille le 27/4/1912

P. signant

M. Rosenberg

29 rue du 90 Août

Marseille



256

La somme de cent francs, pour  
 un petit tableau à deux figures par  
 Paul Guigou. Marseille le 26. Avril 1912

Guigou



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

242  
Y. 1. 91. 0. 5. 1912

2114

689

Rem de M. M. Paul Rosenberg  
La somme de huit cents francs, pour  
deux petits tableaux à deux toiles par  
Paul Signac. Marseille - C. G. Avril 1902



Signac

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

242

Paris 20 Decembre 1912 <sup>240</sup>

PARIS  
DE PARIS  
LES  
ÉLYSÉES  
Joseph OLLER  
244-80

1, Avenue des Champs-Élysées, PARIS (8<sup>e</sup>)  
(CARRÉ LEDOYEN)

Reçu de  
Monsieur Pierre

Cloix, la somme de vingt  
et un mille francs pour vente  
du Tableau de Louboué-Loubé

(Bal du Moulin Rouge) avec le  
Dont j'avais trois reproductions  
Photographiques du dit Tableau au  
cas ou Mr. Driet, Photographe,

M'aurait par comencé le Chèque  
du dit Tableau  
J. Oller



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

242

241

242

A. FOSSATI  
16, RUE PARADIS, 16

Antiquités  
ACHAT - VENTE

Marseille, le 30 avril 1912

Reçu de Monsieur  
Rosenberg la somme de :  
Quatre cent cinquante francs  
pour un tableau gouaché de  
XVIII<sup>e</sup> représentant une scène  
paysanne cadre bois

payable à 30/4 1912

Pour acquies

Fossati. F.

Marseille le 30/4 1912  
Pour acquies  
Fossati. F.



170



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

242

Judi 21<sup>e</sup> 1912

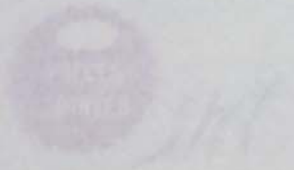
Cher Monsieur,  
 Je vous prie de remettre au  
 porteur mes deux tableaux  
 { 1 Guillaumin  
 1 Depina (Carré)  
 dont je vous donne décharge  
 par la présente - cette décharge  
 annulant le reçu que vous  
 m'avez dû me remettre & que je  
 ne trouve pas.

Très très respectueusement  
 distingué  
 A. Tavernier  
 132 rue de Longchamp



AM

Mr. Covert  
 20 Dec 1912



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

243 244

P. R

TÉLÉPHONE 308  
EL

Coutard.

Orfèvre

42, PALAIS ROYAL.

Paris.

En Voiture: 28, rue Montpensier.

Messieurs  
le Docteur Hans Wendland

1 Bracelet gemme  
allongée or  
18 carats — 200

Pour acquit  
M. Coustaud  
20 Dec 1912

EMC

ira  
1912  
unme  
auto  
li  
se



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

P. ROSENBERG FILS

TÉLÉPHONE 308-07

Adresse Télégraphique:

ELPÉROSEN - PARIS

214  
38 Avenue de l'Opéra

Paris le 1<sup>er</sup> juillet 1912

Reçu de Mr P. Rosenberg la somme  
de deux mille sept cents cinquante  
frs. pour un tableau de Monticelli  
portrait de femme sur toile que je  
garantis du maître.

Paris ce 1<sup>er</sup> juillet 1912

Cherard-Huche  
61 rue Cambiacourt

1<sup>er</sup> juillet  
Cherard-Huche



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

245

CARROSSERIE DE LUXE

31, RUE DU COLISÉE

Paris, le 22 MARS 1927

Henry Binder

ABOUCAVA ET C<sup>IE</sup>

TÉLÉPHONE ÉLYSÉES 16-49

Telegrammes  
BINDERCAR.PARIS  
Lieber's Code Used

Reg. du Com. Seine  
N° 124.155

Monsieur ROSENBERG

21, rue La Botte

PARIS.-

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre sous ce pli, devis concernant les réparations à effectuer sur votre Cabriolet PANHARD 2065 I-6.

Veillez agréer, Monsieur, nos civilités empressées.

ABOUCAVA & C<sup>IE</sup>

*Mayeur*

Ces règlements ne font pas diversion au lieu de paiement qui est Paris



*SMR*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

246

CARROSSERIE DE LUXE .. troquet

31, RUE DU COLISÉE

Henry Binder

Paris, le 192

ABOUCAYA ET C<sup>ie</sup>

TÉLÉPHONE ÉLYSÉES 16-49

Telegrammes  
BINDERCAR, PARIS  
Lieber's Code Used

Reg. du Com. Seine  
N° 124.155

Devis remis à

M

Monsieur ROSENBERG

ENTRETIEN

21, rue La Boétie

P A R I S.

<u>CABRIOLET PANHARD 2065. I-6</u>	
Démonter les 4 ailes, les bavolets, les marchepieds trottoirs et tous les accessoires extérieurs pour travaux de peinture, remontage en finition en fournissant les boulons de fixation nécessaires, Resserer tous les boulons d'attaches de la carrosserie	420
Fournir et placer des jones neufs garnis en étoffe caoutchoutée noire aux 4 ailes	95
Planer et remettre en forme les 4 ailes, redresser et ressouder les cornières et les visières, vérifier et régler à chaud les supports, souder à l'autogène quelques cassures, Débosseler les bavolets, souder à l'autogène quelques cassures	185
Regarnir à neuf en linoléum strié noir, les planches des 2 marchepieds trottoirs, renickeler les entourages de cornières, démontage et remontage en fournissant les vis nickelées de fixation nécessaires	220
Visite des 4 portes, allonger les gâches, remplacer les butées et guides caoutchouc défectueux, vérifier et régler les pivots et les charnières, remplacer les axes défectueux, Vérifier, régler et faire fonctionner les systèmes lève-glaces, Visite du capotage	360
Enlever les accessoires de l'intérieur et emballage de la garniture pour travaux de peinture, remontage en finition. Nettoyage de la garniture intérieure à l'essence, noircir et lustrer les cuirs du siège AV et du capotage	235
Frs.....	I. 515

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

report ..... 1,515.00"

Déchausser les 2 glaces du pare-brise et les 3 glaces descendantes pour le nickelage des cadres et rechausser lesdites au caoutchouc,  
Déposer la baguette plaquée arrière du capotage;  
ressouder des pointes et reposer ..... 120.00"

Poncer et revernir au tampon, la planche de bord, démontage et remontage de la planche et des appareils de mesure,

Gratter; poncer et revernir au tampon les rampes en acajou des portes avant, dossier et accotoirs, le coffre à outils, démontage et remontage,  
Lustrage des frises en ébénisterie, rampes et baguettes d'intérieur, démontage pour peinture, remontage en finition ..... 290.00"

Peindre à neuf les 4 ailes, les bavolets, l'auvent, le radiateur, le capot et parties mauvaises de la carrosserie, polir, reglaser et revernir le reste de la voiture ..... 2,650.00"

Peindre les chiffres 2 faces ..... 90.00"

Emailler au four les 2 phares, nickeler les portes et les 4 écrous, chapeaux des fourches ..... 145.00"

Emailler au four les 2 lanternes AV, nickeler les portes et chapiteaux ..... 96.00"

Emailler au four le Klaxon entièrement ..... 75.00"

Nickeler le cornet avertisseur, les 3 cadres des glaces descendantes, les 2 cadres des pare-brise et les 2 manettes, les 4 bas de marche, l'encadrement de la lunette AR, les 4 attaches du capot, le monogramme P.L. du radiateur, les accessoires du coffre à outils, le bouchon du réservoir d'essence, les poignées des portières et cache entrées des serrures, les 4 chapeaux des roues (mise en cire des monogrammes PL),  
Polir le chapeau du faux moyeu aluminium ..... 440.00"

FRS..... 5,421.00"

.....

.....

.....

.....

.....

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

247

249

DUVEEN B

TELE  
191 R

DIREC  
SIR JOSEPH  
E. DU  
EDWD. J.

M. Paul

Rue la

Paris.

Dear S

the de

The cas

vitesse

Will yo

SCULPTURE  
DORURE ET ENCADREMENTS

L. Bernard

34, Rue de Penthievre, Paris

Monsieur Rosenberg  
Doit  
la facture au 17 janv. 1912 237.00

Jour a quit  
Paris le 9 fev. 1912



Bernard

Le 15 fev. 1912  
H.M.

19 27

£100.

50

50

300.0.0. X

D.

x merely nominal values

6/11

© 1911

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

Février 1912

249

SCULPTURE  
DORURE ET ENCADREMENTS

L. Bernard <sup>248</sup>

19 27

34, Rue de Ponthièvre, Paris

Monsieur Rosenberg

Doit

1966 avec baguette à Montieu fait  
un cache morture d'un dessin de  
Boilly

7 44.00

2201 Morture d'un dessin de Guardi

8.00

2242 Morture d'une aquarelle d'J. Robert,  
avec bag à Montieu fait un cache

x 45.00

2233 Fourni 4 cache <sup>xv</sup> bois sculpté

doré pour le dessin de Guardi p. couv. + 140.00

Total

237.00

100.

50

50

200.0.0. X

~~15.11.1949~~

The cas

vitesse

Will yo

x merely nominal values

6/10

© 1912

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

249

DUVEEN BROTHERS, LTD

4, GRAFTON STREET,

TELEPHONE  
191 REGENT.

LONDON, W. 1. 25th April 1927

DIRECTORS:  
SIR JOSEPH DUVEEN.  
E. DUVEEN.  
EDWD. J. DUVEEN.

M. Paul Rosenberg,  
Rue la Boetie 21  
Paris.

Dear Sirs,

On the instructions of Lady Cunard we beg to advise  
the despatch to-day of one case marked P.R. containing

1	Painting and frame.	" The Forest "	by Derain.	Value	£100.
1	do.	do.	Study	Braquier	50
1	do	do	Study	Braquier	50
Total Value declared.					£ 200.0.0. X

The case is being forwarded to you per Messrs. Chenue, Grande  
vitesse, charges forward.

Will you kindly notify us of its safe arrival and oblige,

Yours Faithfully

DUVEEN BROTHERS LTD.

x merely nominal values

*Handwritten initials*

*Handwritten signature*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.8

## DEUTSCHE BANK FILIALE KÖLN

250 D

versenden Ihnen in der Anlage im Auftrag und für Rechnung der unten  
genannten Firmen nachstehenden Scheck und bitten um genehmigung

bezogene Bank	Herrn	Adresse	Scheck-Nr.	Währung	Betrag
The Equitable Trust Co. of New York		Paul Rosenberg		Ffrs	282.-
Paris		Paris			
		21 Rue de la Boetie 21			

in Worten:

Ffrs Zweihundertzweiundachtzig,00-00

Einschreiben!

Hochachtungsvoll  
Deutsche Bank Filiale Köln

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

DE TWENTSCHE BANK

AMSTERDAM - DORDRECHT - 'S-GRAVENHAGE - ROTTERDAM - UTRECHT - ZAANDAM - ZWOLLE

TELEFOONNUMMERS 1869, 1864, 1865  
TELEGRAM-ADRES: „TUBANTIA”

POSTGIRO: No. 1598

DORDRECHT, 12 April 1927

V

*Summ  
A.M.K.*

Monsieur Paul Rosenberg,  
Rue la Boetie 21 Paris.

Monsieur,

D'ordre et pour compte de la maison A.Mak à  
Amsterdam, nous avons l'honneur de vous envoyer ci-joint-  
frs. 9515,60 cheque Comptoir National d'Escompte  
de Paris à Paris,

(frs. 10.000.- après déduction de frs.484,40  
contrevalleur de Fl. 47,50)

Nous vous prions de bien vouloir accuser la réception.

Agréez, Messieurs, nos sincères salutations,

DE TWENTSCHE BANK,

*M. Paul  
L. Mak*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 8

*Petite Caisse*

*Année 1923.*

235-1-134

1919,