

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

MAISON FONDÉE EN 1833

TEDESCO FRÈRES

TABLEAUX & OBJETS D'ART

33, AVENUE DE L'OPÉRA
CENTRAL 32-94

PARIS, LE 24 Mars 1921

Vendu à Monsieur Paul Rosenberg

21 Rue La Boétie

Paris

Un dessin de Ingres (Portrait d'homme)

Francs: 7.000



Pour Acquies
tedesco freres

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

JOS HESSEL

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boétie

TELEPH. Wagram 19.58

Paris le 21 Mars 1921

Vendu à Monsieur P. Rosenberg

21 Rue La Boétie

N° 2699

Manet "L'enfant au plateau" Aquarelle

3 500

(Trois mille cinq cents francs)

Pour acquit:

Paris le 21 Mars 1921

Manet



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE...
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

35
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU - PARIS

Prière de rapporter la présente sommation en venant payer.

192

Le 17.9.45 Reçu de M. Rosenberg
Six mille cinq cents francs

1	Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres)	19	
2	Idem. (mobiliers, patentes, hourse et chambre de commerce)	19	
3	Idem. (rôle n°)	19	100
4		19	100
5		19	100
6		19	100
7		19	100
8		19	100
9		19	100
10	Frais de poursuites	19	100
TOTAL			1000

Le Receveur-Percepteur

ARTICLE 1
MONTANT 2
TERMES 3
ACOMPTES payés 4
RESTE exigible 5

de la Madeleine
N° D'ORDRE
du répertoire du comptable

Le Bureau est ouvert de NEUF heures à TROIS heures.
Rue Montalivet, 8 bis (3^e Division)
du 8^e Arrondissement

RECEPTE-PERCEPTION
VILLE DE PARIS
DE LA SEINE
DEPARTÈMENT

DE LA SEINE
N° 1000000000
1945

SOMMATION AVEC FRAIS
CONTRIBUTIONS DIRECTES ET TAXES ASSIMILÉES

Modelé n° 23
Paris, le 27 juillet 1945

DE LA SEINE
N° 1000000000
1945

DE LA SEINE
N° 1000000000
1945

DE LA SEINE
N° 1000000000
1945

579
série
1921



1921

1921

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-5

PONTHIEU AUTOMOBILES

35

Chauffeur
M. de

VILLE DE PARIS
RECETTE - PERCEPTION
du 8^e arrondissement
(3^e Division)
Rue de la Boétie N° 2
PARIS

M. Rosenberg Paul

192

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
8 bis, rue Montalivet
P 672
Quartier de la Madeleine

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS
ASSIMILÉS

SOMMATION SANS FRAIS
UNIQUE POUR L'ANNÉE

(Lois des 15 mai 1818, art. 54, et 18 juillet 1911, art. 21)

Le Receveur-Percepteur vous invite à payer,
sans retard, les termes exigibles de vos contri-
butions, taxes assimilées ou autres produits
recouvrables comme en matière de contributions
directes, dont le détail est donné dans le
tableau ci-contre.

Faute de paiement dans le délai de huit
jours, le recouvrement sera poursuivi par
les voies de droit.

Paris, le 10 OCT 1919

Cachet de la Perception,

DÉTAIL	MONTANT
Contrib. dir. Ex. 18	
Contrib. dir. Ex. 19	
Chambre de commerce	
Biens de mainmorte	
Poids et mesures	
Droits de viols	
Eaux minérales	
Billards, chevaux, voit.	
Cercles	
Appareils à vapeur	
Chiens	
Balayage	
Egouts	
Stationnement	
Ecolement direct	
Taxes forciées et ordres mélang.	
Locaux d'habitat	
Locaux comm. com.	
Voitures et chev.	
Prestations	
Timbre-quittance	
Total	471.00



MODES DE PAIEMENT

ADRESSE POUR LES CONTRIBUTIONS DIRECTES

Les contributions directes peuvent soit être versées, même par acomptes, à toute époque de l'année, à la caisse du percepteur d'une autre commune sur la présentation d'un avis ou d'un avertissement, soit faire l'objet d'un mandat-contributions (émis dans tous les bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du percepteur).

Les mandats peuvent aussi être adressés au percepteur intéressé sous la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-poste ordinaire, d'un mandat de trésorerie ou d'un mandat de banque, mais alors le contribuable qui désire recourir au quittance doit ajouter à la somme payée le montant des frais d'expédition.

Les mandats libéraires de compte de chèques postaux peuvent être adressés au percepteur, en chèques de virement, cette forme de mandat ne comportant pas de frais de crédit, établi sur une feuille spéciale, au titre de mandat. L'indication détaillée de l'opération doit être annexée à la somme versée.

Il est recommandé d'indiquer la commune de destination de l'avis.

Il est de rapporter le présent avis en venant payer.

471.00

à reporter 471.00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-5

PONTHIEU AUTOMOBILES

35

Date 1/6
Chauffeur
N° de

VILLE DE PARIS

M. Rosenberg Paul
Labbeaux
Rue La Boétie N° 21

192

RECETTE - PERCEPTION
du 8^e arrondissement
(3^e Division)

PARIS

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
8 bis, rue Montalivet

P 672

Quartier de la Madeleine

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS
ASSIMILÉS

Art. du sommier
Art. 270 du rôle.

SOMMATION SANS FRAIS
UNIQUE POUR L'ANNÉE

(Lois des 15 mai 1818, art. 54, et 18 juillet 1911, art. 21)

DÉTAIL	MONTANT
Contrib. dir. Ex. 19	
Contrib. dir. Ex. 19	
Chambre de commerce	
Biens de main-morte	
Poids et mesures	
Droits de visite	
Eaux minérales	
Billards, chevaux, voi.	
Cercles	
Appareils à vapeur	
Chiens	
Salayage	
Egouts	
Stationnement	
Ecoulement direct	
Taxes foncières et ordres ménag.	
Lieux d'habitat	
Lieux de commerce	
Voitures et chev.	
Prestations	
Timbre-quittance	
Total	

Le Receveur-Percepteur vous invite à payer, sans retard, les termes exigibles de vos contributions, taxes assimilées ou autres produits recouvrables comme en matière de contributions directes, dont le détail est donné dans le tableau ci-contre.

Faute de paiement dans le délai de huit jours, le recouvrement sera poursuivi par les voies de droit.

Paris, le 10 OCT 1921 19

Cachet de la Perception,



MOYENS DE PAIEMENT
ADMIS POUR LES CONTRIBUTIONS DIRECTES

Les contributions directes peuvent soit être versées, même par acomptes, à l'inspection de l'année, à la caisse du percepteur d'une autre commune que celle de l'assiette, soit être payées, soit faire l'objet d'un mandat-contributions (émis dans tous les bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du percepteur).

Elles peuvent aussi être adressées au percepteur intéressé sous la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-poste ordinaire, d'un chèque barré ou d'un virement de banque, mais alors le contribuable qui devra recevoir sa quittance doit ajouter à la somme payée la centime pour l'affranchissement.

Le contribuable titulaire d'un compte de chèques postaux peut verser, et verser au percepteur, un chèque de virement, cette somme devant être accompagnée d'un avis de crédit, établi sur une feuille imprimée par le Poste et contenant l'immatriculation détaillée de l'imputable concerné à la somme versée.

Il est sous ce cas il est indispensable d'indiquer le commun de perception et l'article du rôle.

Pléine de rapporter le présent avis en venant payer.

L'Etat des finances
 Leur réalisation ne peut être assurée
 sans la collaboration active de
 l'Etat. Les contribuables sont
 priés de verser leurs contributions
 à l'heure et au lieu indiqués sur
 les avis de perception.

SERRERIE
 15728 - A. U. T. - PARIS - 13 1/2 X 21.

471

à reporter 471.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉ
ELYSEES

SALLE N° _____

BORDEREAU D'ADJUDICATION

589

35
Bibliographique
U-PARIS

M^e _____

Vente du **26 OCT, 1921** 192

COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue _____

Doit M. Rosenberg
Rue _____

F. O.

PARIS — M. G. CHAUPOUR, 4 RUE MILTON

DATES

ARTICLES du P.-V.	OBJETS A
	01.
1 1 ballon	800
	140
	940 f.

Timbre du présent...



Bohner

8650



- 12 37
- 13 39
- 14 376
- 5
- 15 733
- 16 408
- 17 700
- 17 379
- 17 412
- 18 421
- 5
- 18 717
- 20 582
- 20 719
- 21 384
- 5
- 21 466

21	384	2	13
5		17	
21	466	20	
à reporter			471.00

47

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉ
ELYSI
F. O

DATES	N°	REMARQUES
12 37		
13 39		
14 37		
5		
15 733		
16 408		
17 700		
17 379		
17 412		
18 421		
5		
18 717		
20 582		
20 719		
21 389		
5		
21 466		

N° 80

Commande
N° 3965

E. JORIN
4, Rue des Petits-Champs
PARIS

TÉL :
LOUVRE 42-71

Doi^c M^{re} Rosenberg
21 Rue de la Boétie

Le 192 11148 R. Franck, Paris

	TIMBRE.	0.50
1	Mirus . <i>acafo</i>	120. --
	Mirus	
	Mirus	
1	Dôme . . <i>d°</i>	30 --
	Dôme	
		150.50

QUITTANCES
100% TRAVAIL
250
REGIS D'OBJETS

QUITTANCES
100% TRAVAIL
250
REGIS D'OBJETS

A présenter : }
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Comptabilité des Abonnés n° 4^{ter}
 Bureau de Quartier :
 TELEPHONE :
MARCADET 10-47 58, Rue des Dames
DAMES

35
graphique
U-PARIS
39

21	389		13
5		15	
21	466	20	42
à reporter			471.00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉ
ELYSI
F.01

Dont quittance sous toute
fournitures antérieures, on pour consommation enregistrée par le compteur et qui
n'aurait pu être faite en raison de l'absence de l'abonné
Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

DATES	N°	BC
12	377	
13	399	
14	376	
5		
15	7335	
16	4681	
17	7996	
17	3990	
17	412	
18	421	
5		
18	7178	
20	5826	
20	7194	
21	3849	
5		
21	4606	

DÉPART. 53 RUE DES DAMES PARIS 17
 DISTRIBUTION
 17 OCT 1921
 DÉPART. 53 RUE DES DAMES PARIS 17

A présenter : }
COMPAGNIE PARIS
 Société à
 Siège s
 du 3 SEPT AU
 ROSENBERG

35
graphique
U-PARIS

REGISTRE N° 1108.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

le 21/10 19 25 Reçu de *Rosenberg*
 la somme de *Vingt deux francs*

ARTICLE de la recette.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT.	
		fr.	c.
7	El pour le h shy - 1/2 - 11	22	60
TOTAL.....		22	60

Le receveur, [Signature]

255
RUE DES DAMES
PARIS 17

de registre n° 1108.

Compteurs consommation en H. w. h.	38	PRIX de l'H. w. h.	0 099*
Timbres		Montant Total	8 90*

180801
 EAU TAPIO
 le 31 Décembre 1921
 DAMES
 53, Rue des Dames



à reporter 471.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

35
 Adresse Télégraphique
 SAPATHIEU-PARIS

TÉLÉPHONE
 ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES
 SOCIÉTÉ ANONYME

577 B

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

Comptabilité des Abonnés n° 4^{tr}
 Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

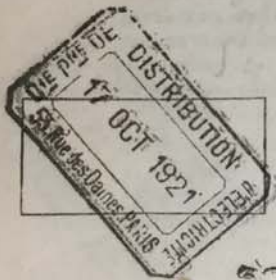
180301

du 3 SEPT AU 3 OCT 21

N° d'ordre

ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NOUVEAU TARIF
 Valable jusqu'au 31 Décembre 1921



NUMÉROS DE			Indications des Compteurs		PRIX de l'H.w.h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS (NOUVEAU ANCIEN INSCRITS AU GARNET)	Consommation en H.w.h.	
2	44984	5		38	0 099*
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch ^e ou colonne montante			
3 75	2 15	3 00			8 90*

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : **53, Rue des Dames**

à reporter

18 7178				1 70
20 5825	Mobilal	2		43
20 7194		2		13
21 5849	Mobilal	2		63
5			15	13
21 7606		2		42
				471 00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

35
 Adressé Télégraphique
 SAPATHIEU-PARIS

TÉLÉPHONE
 ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES
 SOCIÉTÉ ANONYME



A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

Comptabilité des Abonnés n° 4^{ter}
 Bureau de quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 63, Rue des Dames
 180299

QUITTANCE D'ABONNEMENT
 du 3 SEPT AU 3 OCT 21
 ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

N° d'ordre

NOUVEAU TROUF
 Valable jusqu'au 31/10/21

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 17 OCT 1921
 53 Rue des Dames, PARIS

NUMÉROS DE			Indications des Compteurs		PRIX de l'H. w. h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS ANCIENS INSCRITS AU GARNET	NOUVEAU ANCIEN CONSOMMATION en H. w. h.	
2	44983	5		24	0 099*
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch' ou colonne montante			
2 40	2 85	2 50			7 75*

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

mean se chatterton

18 7172		20		1 70
20 5825	Mobilal	2		42
20 7194		20		12
21 5849	Mobilal	2		63
5			15	12
21 7606		20		42
<i>à reporter</i>				471 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME

35
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

Commande
N° *3748* **E. JORIN** *574*
4, Rue des Petits-Champs
TÉL : LOUVRE 42-71 **PARIS**
Adresse Télégraphique : **EJORIN-PARIS**

Doi Monsieur Rosenberg
21 rue de la Boétie

	Le	192	11148 R. Franck, Paris
			TIMBRE. <i>So</i>
1	Mirus . . .	<i>noir</i>	100
1	Mirus . . .	<i>acajou</i>	120
	Mirus . . .		
1	Dôme . . .	<i>d.</i>	30
1	Dôme . . .	<i>noir</i>	20
			<i>frs: 270.50</i>



Boutique
M. Rosenberg
Verme d'Octob

- Loyer
- Portes et Fenêtres
- Droits proportionnels
- Timbre et Enregistrement
- Balayage
- Ramassage
- Eau
- Eclairage
- Produits ménagers

Timbre
N° 64 **Total**

Obligations des
Un locataire ne peut démenager
1° Justifié au propriétaire par
Reçu en qu'il a acquitté toutes ses
l'année courante, 2° Devis ou reçu
les délégués présents, 3° Fait exécution
travaux relatifs à sa charge ou avec
l'état des lieux.
Un locataire ne peut céder son
louer sans l'autorisation écrite du
Par ordonnance de police et est
pote, caisses à fleurs ou cages sur le

Imp. Jules Mendibars, 38, Bd D

18 7178
20 5825
20 7194
21 5849
5
21 7606

Mobilier

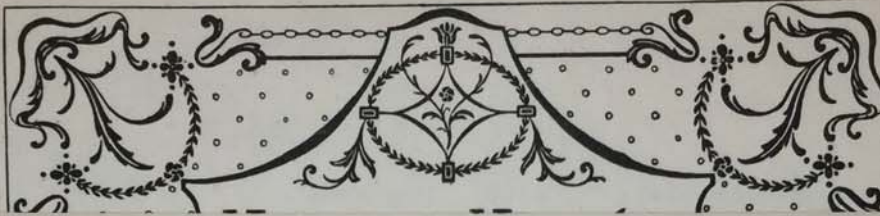
			<i>13</i>
			<i>42</i>
		<i>à reporter</i>	<i>471.00</i>

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

35
Adresse Télégraphique



Boutique
M. Rosenberg
Terme d'Octobre 1921

QUITTANCE DE LOYER

Maison n° 2 à Paris 21 rue de la Boétie

Loyer	1625	0	60
Portes et Fenêtres		39	
Droits proportionnels			
Chambre et Éménagement	13	40	
Balayage			
Ramonage			
Eau			
Éclairage	13		
Éduces ménagères			
Timbre	1		
N° 64 Total	1692		

Je soussigné gérant
de ladite maison, reconnais avoir reçu de
Monsieur Rosenberg

la somme
de mille six cent quatre vingt douze francs
pour le terme de loyer échu le premier
Octobre mil neuf cent vingt et un

Dont quittance sous toutes réserves de droit

Paris, le 5^e Octobre 1921
A. L. L...



Obligations Des Locataires

Un locataire ne peut démissionner avant d'avoir:
1° Justifié au propriétaire par une quittance du
Receveur qu'il a acquitté toutes ses contributions de
l'année courante, 2° Donné ou reçu congé qui eût été dans
les délais prévus, 3° Fait exécuter toutes les réparations
lourdes à sa charge ou avant l'usage ou d'après
l'état des lieux.
Un locataire ne peut céder son bail, ni louer ou sous
louer sans l'autorisation écrite du propriétaire.
Une ordonnance de police est défendu de mettre des
pots, caisses à fleurs ou cages sur les escaliers

Imp. Jules Menthémars, 28, Bd Diderot, Paris

18 7172	1 nouveau	se chattering	1	70
20 5825	Mobilal		2	42
20 7194			20	13
21 5849	Mobilal		2	63
5				13
21 7606			20	15
				42
				471.00

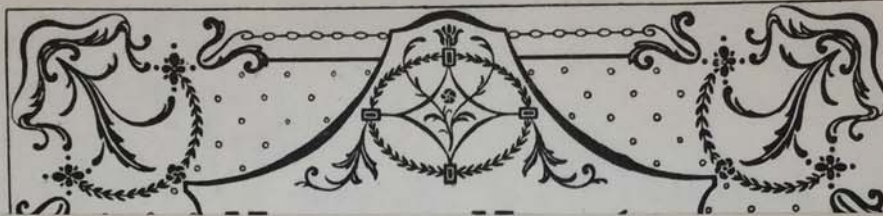
à reporter

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

35
Adresse Télégraphique



Entrées

M. Rosenberg
Terme d'Octobre 1921

QUITTANCE DE LOYER

Maison n° 21 rue de la Boétie

Loyer	1875	c.
Vos et Fenêtres	165	
Droits proportionnels	65	
Chambre et Bureau		
Entretien		
Ramonnage		
Eau		
Éclairage		
Produits ménagers	15	
Timbre	1	
N° 67 Total	1937	65

Je soussigné, en tant que
de ladite maison, reconnais avoir reçu de
Monsieur Rosenberg

la somme de mille neuf cent trente sept francs 65 c.
pour le terme de loyer échus le premier
Octobre mil neuf cent vingt et un
Donc quittance sous toutes réserves de droit



Paris, le 17 Octobre 1921
A. Lalande

Obligations des Locataires
Un locataire ne peut démissionner avant d'avoir:
1° Justifié au propriétaire par une quittance du
Receveur qu'il a acquitté toutes ses contributions de
l'année courante, 2° Payé ou reçu son compte dans
les délais prescrits, 3° Fait exécuter toutes les répara-
tions locatives à sa charge ou avant le usage ou d'après
l'état des lieux.
Un locataire ne peut céder son bail, ni sous-locuer sans
l'autorisation écrite du propriétaire.
Une ordonnance de police est défendue de mettre des
pots, caisses à fleurs sur les trottoirs ou les escaliers

Imp. Louis Mendilheux, 38, Bd Diderot, Paris

18 7172	rouleau	recharterton	1	70
20 5825	Mobilal		2	42
20 7194			2	13
21 5849	Mobilal		2	63
5				13
21 7606			2	15
				42
				471 00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

35

Adresse Télégraphique



Verlag von Bruno Cassirer in Berlin W 35, Dertflingerstr. 15

Rechnung für *Gron Paul Rosenberg*
Paris
Rue de la Boétie 21

A	Abonnement auf „Kunst und Künstler“ 191 ¹ / ₂ 4 Quartal <i>Gift 1 soo comp^{te}</i>	120 -
	Porto für direkte Zusendung	40 -
		<u>160 ✓</u>

erhalten
Bruno Cassirer

42 271

	<i>nouveau</i>	<i>recharterton</i>	
18 7178		20	1 78
20 5825	<i>Mobilat</i>	2	42
20 7194		20	13
21 5847	<i>Mobilat</i>	2	63
5		17	13
21 7606		20	42
			<u>471 00</u>

à reporter

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Adresse Télégraphique : SAPATHIEU-PARIS

TELEPHONE : ÉLYSÉES 36-53

SOCIÉTÉ ANONYME

PONTHIEU AUTOMOBILES 582

CAPITAL : 600.000 Francs

51, RUE DE PONTHIEU 51, RUE DE PONTHIEU

AUTOMOBILES DE LUXE
DES GRANDES MARQUES

PANHARD, RENAULT, PEUGEOT
DELAUNAY-BELLEVILLE, etc., etc.

GARAGE - VENTE - ACHAT - LOCATION
ASSURANCES - POSTES DE CHARGE - RÉPARATIONS
PIÈCES DÉTACHÉES - ACCESSOIRES



VÉHICULES INDUSTRIELS
VOITURES DE LIVRAISON

CAMIONS, CAMIONNETTES, TRACTEURS
TRACTEURS AGRICOLES, MOTEURS AGRICOLES
VOITURES ET CAMIONS ÉLECTRIQUES - ACCUMULATEURS
MOTEURS ET GROUPES ÉLECTROGÈNES
CANOTS AUTOMOBILES - AÉROPLANES

PARIS, le 31 juillet 1921

Sax. n° 284774

Monsieur Rosenberg
21 rue la Boétie

986221

jusqu'au 6 et du 11 au 17 juillet 1921 =
12 jours de garage simple à
150^{fr} par mois

Embr.	60 ^{fr}
	0 ^{fr} 25
Total	60^{fr} 25

Relevé de Compte

Notre facture 28646-	2124. ^{fr} 70
" " ce jour	60. ^{fr} 25
à val. débités	<u>2184.^{fr} 95</u>

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

[585]

Les Éditions G. CRÈS & Cie

Société anonyme au Capital de 2.055.000 francs

21, Rue Hautefeuille, 21 — PARIS (VI^e)

Téléphone: Fleurus 18-91

Monsieur Rosenberg 21 rue de la Boétie

16,359 Le 18 Oct 1921 Reçu de M. Rosenberg

DÉSIGNATION des quartiers ou communes, etc. Trois mille francs

Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres)	19	
Idem. (mobilier, patentes, bourse et chambre de commerce)	19	
Idem. (rôle n° 1)	19	2994
	19	
	19	
	19	
	19	
	19	
	19	
Frais de poursuites	19	
TOTAL		3000

Le Receveur-Percepteur

RG

ie,

à payer mes
en nom, en da

chez moi, à
Léonce

abilité et
par moi chez
ls.

Albert Mouton

T-S.A.P.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

[585]

584

Les Éditions G. CRÈS & Cie

Société anonyme au Capital de 2.055.000 francs

21, Rue Hautefeuille, 21 — PARIS (VI^e)

Téléphone: Fleurus 18-91

Monsieur Rosenberg 21 rue de la Rochette

Paris, le 10/10/1921

DOIT

1 Renvoi de Vallard (g ^{de} édition)		
des papiers blancs 300 -	225 -	
imprime	0 25	
Total	225 25	



pour acquit
Paris 10 Octbr 1921
[Signature]

RG

ie,

à payer mes
en nom, en da

chez moi, à
Léonce

abilité et
ar moi chez
ls.

Albert Moisy

T.S.A.P.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

[585]

19 Novembre 1921

[Faint, illegible handwriting]

Monsieur Paul ROSENBERG
21, rue de la Boétie,
PARIS, -

Mon Cher Paul,

Les Frs. 19.000 que je t'ai remis te serviront à payer mes achats à Monsieur Léonce ROSENBERG, dont la facture est faite à ton nom, en date du 31 Octobre dernier, s'élevant à pareille somme.

Ces tableaux sont ma propriété et se trouvent chez moi, à l'exception des suivants, que j'ai remis en dépôt, chez Monsieur Léonce ROSENBERG :

3659	DERAIN	Nature Morte	Frs. 6.500
3660	UTRILLO	Chateau de Chaintré	" 1.200
3661	d°	La Chassagne ...	" 750
3662	d°	Moulin de la Galette	" 750
3663	d°	Rue de Banlieue	" 1.500

Je te dégage, par la présente, de toute responsabilité et conséquence pouvant résulter du fait des tableaux mis en dépôt par moi chez Monsieur Léonce ROSENBERG, qui y resteront à mes risques et périls.

Bien à toi,

Albert Matisse

T-S.A.P.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

885
P.S. Je vous accuse bonne réception des 3750⁺ que
je vous ai remis pour intérêts compte courant 3^e Trimestre
1921. Ten remercie et de prie de m'excuser pour le
retard apporté à s'en donner quittance.

PAUL ROSENBERG
1000 FRANCS
19 NOV 1921
RECUS D'OBJETS
Paul Rosenberg

19 NOV 1921
DUMARDES
1000 FRANCS
RECUS D'OBJETS
Paul Rosenberg

19 novembre 1921
Paul Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Les Chèques doivent être établis au
nom de:

Maison J. ROTHSCHILD & FILS

Voitures de Luxe 89
POUR AUTOMOBILES

J. Rothschild & Fils

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 2.200.000 FRANCS

131, Avenue Malakoff
(pres l'Avenue du Bois de Boulogne)

Paris, le 23. Septembre 1921.

Doit

Monsieur Paul Rosenberg

1921.

Sept 21	De la Coupé 12 HP. Renault (St devis de 13 juillet 1921) A 66845. (modifié par votre lettre du 16 juillet 1921)	
	Visité les deux portes, serré les gâches, graissé les serrures, changé les bûches caoutchouc proté des septimes Yuul et calé les pignons	145.
	Peinture du capot, radiateur et de l'avant de la voiture, rugé l'arrière et verni entièrement la voiture	1250.
	Fourni une kalonnere cousue au tapis avant.	28.
	Visité, nettoyé l'intérieur à fond, rematélassé le coussin et le dossier, fait les petites réparations nécessaires	75.
	Réparé les 2 ailes arrière (travail nécessité pour la peinture et pour que la voiture soit propre)	38.
	à Reporter.	1.536.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

<p>Report Repari la chambre a air de la roue avant coté droit, démonté et remonté. (Str. lettre du 22 juillet 1921.</p>	1536 "
<p>POUR ACQUIT</p>	1548 "
<p>PARIS, le 26 juil 1921</p>	1 "
<p>N^o J. ROTHSCHILD & FILS LION DES ADMINISTRATEURS <i>A. Tagorey</i></p>	1549 <i>inc</i>



*no
timbre*

Fcs

inc

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR

BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales
POUR
OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau
MAROQUINERIE



RELEVÉ DE FACTURES

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Algier & Chénot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue St Honoré
Paris, le 31 juillet 1924

Doi*

Monsieur Rosenberg
à rue La Boétie

592

	Ma facture sur perfeuille envie	302
		302

vu pour en mon reçu
Payable le 31 août
SANS AUTRE AVIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

1939

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Chenot
 B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris, le 13 juillet 1939

Doit Monsieur Rosenberg

livri	100	Carts	M ^r					10 -
"	100	"	M ^{me}					10 -
"	100	"	M ^r & M ^{me}					10 -
<i>[Signature]</i>								30 -
								505

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAU-LANGLAIS

P. Lemaire, Succ^{rs}

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 31 Août 1921 594
361.30
Reçu de Monsieur F. Rosenberg
et ne de la Société la Somme
de ~~trois cent soixante et un francs 30c~~
pour solde de mon relevé



Pour acquit
P. Lemaire
Mme

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAUD-LANGLAIS

P. Lemaire, Succ^{rs}

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 30 Septembre 1921 595
B.P.F. 6540
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
21 rue de la Poëtie la Somme
de ~~soixante cinq francs 40~~
pour solde de mon relevé



Pour acquit
P. Lemaire
Atteste

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

F^o 596

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

RELEVÉ

Monsieur J. Rosenberg

Doit

PARIS, le 21 Août 1921

Aout	12	Manufacture	19090	28 25
	19		19113	16 55
	27		19136	14 70
	31		19160	5 65
				65 15
				25
				65 40

11/10
20
26/10
19
12/26/20

en mon reçu au

ES 611
Dames

FRANCK & CHANTON - MONTMARTRE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

897

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

teléph:
Saxe 36-99

N^o 19160 *Museum G. Rosenberg* *Doit*
PARIS le 31 Aout 1921

2	<i>Epreuves rappul</i>	<i>24x30</i>	<i>225</i>	<i>450</i>
1		<i>13x18</i>		<i>115</i>
				<i>5.65</i>

ES 611
Dames

PREMIER A CHANTON - MONTMARR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

598

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

N^o 191360

Monsieur J. Rosenberg

Doit

PARIS, le 25 Juin 1951

*Picasso
Drouot*

Preuves raffol

24450	225	1125
13418	115	345
		1470

PROCÉDÉ PAUL ROSENBERG

ES 611
Dames

PARIS - 10, RUE DE LA HARPE - 75001

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

1929

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

M. museum P. Rosenberg Doit

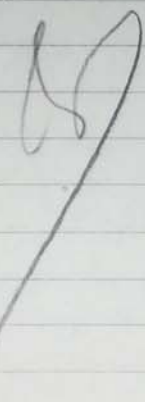
N^o 19113

PARIS, le 19 tout 1929

5 Bismarck
29 cartes
album

Epreuves raffinées
Collage & ep.

24x30	225	15/5
	040	80
		<u>16 55</u>

Bism


ES 611
Dames

PARIS - 1929

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

600

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

N^o 49090 M. museum G. Rosenberg Doit
 PARIS, le 12 Juin 1921

Reano Dennin H	Reprod. Rouvenin	24x50		12 50
	Reproduces raphel	-	2 25	9
	font et coll. 15 g		0 45	6 75
				<u>28 25</u>

ES 611
 Dames

PARIS - 10, RUE DE LA HARPE - 107-108

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

F^o 601

PAUL LEMARE
 Photographe - Editeur
 45, Rue Jacob, 45
 PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

RELEVÉ

Monsieur J. Rosenberg Doit

PARIS, le 31 Juillet 1921

Jullet	1. Manufacture	18891	85 90
	4	18903	26 50
	6	18919	84 20
	8	18938	16 50
	11	18955	29 25
	18	18977	110 50
	26	19020	7 95
Total			360 80
Remise			50
Total			361 30

en mon reçu au

ES 611
 Dames
 PREMIER A CLARTON - NOVEMBRE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

telépb:
Saxe 36-99

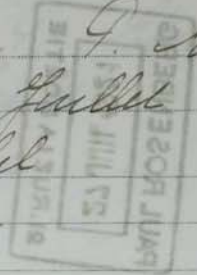
602

M. museum P. Rosenberg Doit

N^o 19000

PARIS, le 26 Juillet 1921

3	épreuves rappl	15x18	115	345
2		24x50	225	450
				795



[Handwritten signature]

ES 611
Dames

PARIS - 10, Rue de Valenciennes

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

N^o 17977 *Museum P. Rosenberg* *Doit*
PARIS le 18 Juillet 1951

8	Reprod. tableaux	24x30	12 50	100
1	Œuvre papier	18x24		1 50
4		24x30	2 25	9
				110 50

Amé!

603

ES 611
Dames

PARIS - 18 JUILLET 1951

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

604

N^o 18955

Monsieur F. Rosenberg

Doit

PARIS, le 11 Juillet 1931

1,0	Epaves rappl	24x50	225	<u>2925</u>
<i>Bm</i>				

ES 611
Games

REPRODUCE & CLIP - NOT TO BE REPRODUCED

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob, 45.

PARIS (VI^e Arr^t)

teléph: Saxe 36-99

105

ES 611
Dames

M. museum G. Rosenberg

Doit

N° 18958

PARIS, le 8 juillet 1921

f	Œuvres rappél	27X50	150	1050
	four et coll. & q.		025	50
	4 af. 50%			550
				1050

~~PAUL LEMARE~~

REPRODUIT A CHANTON, MONTAUBAN

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

telépb:
Saxe 36-99

606

N^o 19919 *Monsieur P. Rosenberg Doit*
PARIS, le 6 Juillet 1921

<i>Mano / 27 Blancs</i>	<i>reprod. Grand format</i>	<i>24x30</i>	<i>.</i>	<i>12 50</i>
	<i>reprod. petit format</i>	<i>-</i>	<i>2 25</i>	<i>63 -</i>
	<i>-</i>	<i>13x19</i>	<i>1 15</i>	<i>2 30</i>
	<i>total de tout 15 ep.</i>	<i>-</i>	<i>0 40</i>	<i>6 40</i>
				<i>74 20</i>

Don

ES 611
Dames

PARIS - 10, Rue de Valenciennes

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

607

N^o 18903 M. Messieurs P. Rosenberg Doit
PARIS, le H. Gaullat 1927

2	Sérod. dessin Picasso. tenu 24x30	12 50	25
1	Reuvre raffel	18x24	1 50
			<u>26 50</u>

ES 611
Dames

REPRODUCED BY CHARTON - MONTREUIL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

teléph: Saxe 36-99

N^o 18891 Monsieur F. Rosenberg Doit
PARIS, le 1^{er} Juillet 1921

22	Expos. Lavis Cammon 24x30	225	4950
	haut. et coll. 10 cf. haut.	010	4
	- - - 71 - - -	010	3240
			<u>8590</u>

Bon

608

ES 611
Dames

PARIS - 10, rue de Valenciennes

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Bureau de Quartier : **DAMES 611**
 Téléphone : **MARCADET 10-47** 53, Rue des Dames

Recommandation très importante. — Les sommations de l'espèce doivent obligatoirement être adressées sous enveloppe fermée.

VILLE DE PARIS P 673 B
 Quartier de la MADELEINE
 RECETTE-PERCEPTION
 du 8^e Arrondissement
 (3^e Division)
 M. Rosenberg Paul
 M. J. Palleau

N° 14,041	9 SEPT 1921	192 — Reçu de M. Rosenberg
Désignation des quartiers ou communes, etc.	Cinq mille deux cents	
Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres)	19	
Idem. (mobilier, patentes, bourse et chambre de commerce)	19	
Idem. (rôle n° 1)	19	3000
Frais de poursuites	10	
TOTAL		3100

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEUR
 Rue Montalivet, 8 b
 Le Bureau est ouvert
 NEUF heures à TR
 heures.
URGENT
 Art. 168 du rôle
 Montant : 40.98
 Acomptes payés : 2400
 Reste dû : 36.98

COMPTE DES RECETTES POSTALES
 DE LA PERCEPTION : SAINT-ROCH
 N° 10518
 Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Recommandation très importante. — Les sommations de l'espèce doivent obligatoirement être adressées sous enveloppe fermée.

VILLE DE PARIS

P 673^B

Quartier de la MADELEINE

RECETTE-PERCEPTION
du 8^e Arrondissement
(3^e Division)

M. *Rosenberg Paul*
au *tableaux*

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR

21 Rue de la Poëtie

Rue Montalivet, 8 bis

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS ASSIMILÉS
IMPOT SUR LE REVENU

Le Bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

DERNIER AVIS
AVANT SOMMATION AVEC FRAIS

Le Percepteur vous invite à payer, dans les trois jours, les contributions, taxes ou autres produits reconvenables comme en matière de contributions directes dont vous êtes redevable. Passé ce délai, le Percepteur se verra dans la nécessité d'exercer des poursuites.

A Paris, le (date de la notice) 30 AOUT 1934

URGENT

Art. 1688 du rôle. 1^{er} cl.



Montant: *40.788.00*

Acomptes payés :

27.000

Reste dû: *13.788.00*

COMPTES DE CHEQUES POSTAUX
DE LA PERCEPTION SAINT-ROCH
N° 10518

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

ier : **DAMES 611**
47 53, Rue des Dames

59919

ÉROS DE	
rat	Catégorie
4	5
= 16 H.W.H.	
1	60
2	15
3	00
6 75	

A présenter :
COMPAGNIE P
QUIT
du
M ROS

Complément des Abonnés n° 4
17 SEPT 1934
33 Rue des Dames, Paris

Dont quittance sous
fournitures antérieures
n'aurait pu être relevé
Adresser tou
Adresser toutes co

112. — A. G. T. — Grand. 31 Mai 1919.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A présenter : {

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

2 AOUT AU 3 SEPT 1921

du
M

ROSENBERG RUE LA BOËTIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES** 611
Téléphone :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

N° d'Ordre 159919

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5
Indications du Compteur		
Nouveau relevé {	<i>Inscrite</i>	16
Ancien relevé {	<i>ou Carnet</i>	
DIVISIONS	=	H.W.H
Prix de l'Hectowatt-heure . . .	0.099	1 60
Compteur	} Redevances	2 15
Branché ou Colonne montante .		pour mois
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		
Timbre		
TOTAL		6 75

NOUVEAU TARIF
Valable jusqu'au 31 Décembre 1921

Compagnie des Abonnés n° 4



Pour acquit :
Le Caissier,

E. Luchans

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

PARIS - 53, RUE DES DAMES - MOYENNES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

2 AOUT AU 3 SEPT 1921

du
M ROSENBERG RUE LABOETIE 23

Bureau de Quartier : **DAMES**
Tél. : MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

No d'Ordre 159918

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
Indications du Compteur		
Nouveaux relevés {	Incréments	12
Anciens relevés {	Carnet	
DIVISIONS =		N.W.H.

NOUVEAU TARIF
Valable jusqu'au 31 Décembre 1921

Comptabilité des Abonnés N° 4

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
17 SEPT 1921
53, Rue des Dames, PARIS

Pour acquit :

Le Caissier,

Prix de l'Hectowatt-heure . . . 0.099 1 20

Compteur } Redevances 2 85

Branch' ou Colonne montante . } pour mois 2 50

Remplacement de plombs du

Déplacement d'ouvrier du

Timbre

TOTAL 6,55

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMOBILES

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES - PORT



616

N° 1788

Paris, le

3 SEPT 1921

Reçu de M. Moussié

la somme de Cinquante
montant de sa cotisation d' — pour l'année 1921

Le Trésorier:

Geo. Weiss

Coiti
EA

Replacer le dossier, le 2 tirés de devant
en violet au casou - Reparer l'intérieur et
repatiner le bois - Fournir 2 serrures neuves,
fournir 50 group. doré au mercure et
redorer le tout en aurore

1000^{fr}

Paix acquit
A. Lelèvre



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMOBILES

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES - PORTES 1 ET 2



N° 1787

Paris, le 20 Dec 1921

Reçu de M. Charlot

TÉLÉ
la Somme de Cinquante
montant de sa cotisation d' — pour l'année 1921

Le Trésorier:

Geo. Weiss

Société EA

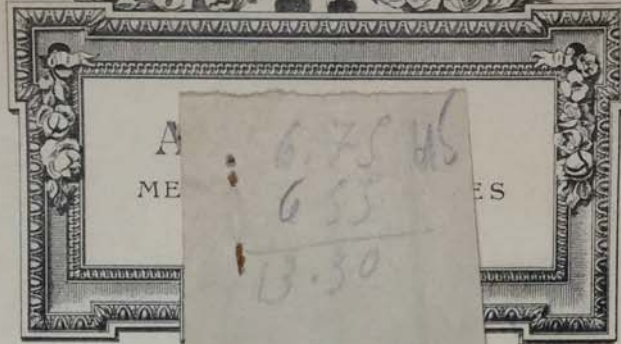
Reparations d'une auto pour...
Replacer le dossier, les 2 tiroirs de devant
en cuir acajou - Reparer l'intérieur et
repatiner le bois - Fournir 2 serrures anciennes
fournir 8. Croquis dorés au mercure et
redorer le tout en acajou

1000 fr

Pour acquit
A. Clavier



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



66

TÉLÉPHONE
515-61.

Doit Monsieur W. Rosenberg, 21 Rue de la Boétie
Paris, le 22 juin 1921

Réparation d'une table Louis XVI en acajou. Dépliquer le dessus, les 2 tiroirs de devant en vieux acajou - Reparer l'intérieur et repolir le bois - Fournir 2 serrures anciennes, fournir 8. Croquis dorés au mercure et recoller le tout en acajou		1000 ^{fr}
Pour acquit A. Leclaire		

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

66



TÉLÉPHONE 515-61.

Doit Monsieur Rosenberg, 21 Rue de la Voilée
 Paris, le 22 juin 1921

<p>Réparation d'une table Louis XVI en acajou. Replacer le dessus, les 2 tiroirs de devant en vieux acajou - Reparer l'intérieur et repolir le bois - Fournir 2 serrures anciennes, fournir 6. Croquis doré au mercure et redorer le tout en acajou</p>	1000 ^{fr}
--	--------------------

Pour acquit
 A. Leclaire



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

34
 SERVICE TÉLÉPHONIQUE.
 N° 1392-43.
 Exécution des articles 610, 648, 675, 678 et 679.

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne
QUITTANCE D'ABONNEMENT
 du 5 JUIL, AU 2 AOUT, 1921
 ROSENBERG,, RUE DE LA BOETIE,, 21

Comptabilité des Abonnés n° 4^{me}
 Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames
 N° d'ordre **139.685**

NUMÉROS DE			Indications des Compteurs		PRIX de l'H.w.h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS ANCIENS INSCRITS AU GARNET	RELEVÉS NOUVEAU ANCIENS INSCRITS AU GARNET	
2	44984	5		23	0,11
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch' ou colonne montante			
2 55	2 15	3 00			7 70

16 AOUT 1921
 53 RUE DES DAMES PARIS

* Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

à considération distinguée.

Le Receveur, 209.9

819

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

34
 SERVICE TÉLÉPHONIQUE.
 N° 1392-43.
 Exécution des articles 610, 618, 675, 678 et 679.

présenter : }
AGENCE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

Comptabilité des Abonnés n° 4^{er}
 Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du **5 JUILLET, AU 2 AOUT, 1921**
M ROSENBERG, RUE DE LA BOETIE, 21

N° d'ordre **139.684**



NUMÉROS DE			Indications des Compteurs		PRIX de l'H.w.h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS NOUVEAU ANCIEN INSCRITS AU CARNET	Consommation en H.w.h.	
2	44983	5		10	0,11
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch ^e ou colonne montante			
1 10	2 85	2 50			6 45

* Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

à considération distinguée.
 Le Receveur, *[Signature]*
 Les comptes acceptent aucun

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

34

28143
L 8933

PITT & SCOTT, Ltd.

(Maison fondée en 1876)

TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS
AGENCE EN DOUANE -- EMBALLAGES -- ASSURANCES

- PARIS**
47, RUE CAMBON
- NEW-YORK**
60, PEARL STREET
- BOSTON**
156, STATE STREET
- HAVRE**
37, QUAI GEORGE V



- LONDRES**
25, CANNON STREET
- LIVERPOOL**
4, REDCROSS STREET
- GLASGOW**
5, DIXON STREET
- ET A
MARSEILLE, BORDEAUX, ANVERS,
ETC.

Correspondants et Agents dans toutes les principales Villes du monde.

TÉLÉPHONE, CENTRAL : 41-40

47, RUE CAMBON
PARIS, le 23 juillet 1921

M^r Rosenberg
21 Rue de la Roquette Paris

1 PR 101
colis envoi de *Le Lorain*
Port et Timbre de Récépissé *et camionnage au Havre*
de débarquement et peage
Droits de Douane *envoi en douane centrale*
Timbre et Statistique
Droits d'Octroi
Passage en Douane et Manutention *ouverture formale*
Plombs et Acquit
Frais Déboursés à la Douane Centrale *Chambre de Commerce*
Camionnage
Remboursement ou Déboursés
Assurances et Police
Ports de Lettres et Timbres
Divers

	FRANCS	CENTS
	57	85
	13	-
	43	75
	20	-
	20	75
	15	-
	2	-
FR.	152	35

POUR ACQUIT
PITT & SCOTT, LTD.



e votre debit

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

34

I/8933

PITT & SCOTT, Ltd.

(Maison fondée en 1876)

TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS

AGENCE EN DOUANE -- EMBALLAGES -- ASSURANCES

PARIS

47, RUE CAMBON

NEW-YORK

60, PEARL STREET

BOSTON

156, STATE STREET

HAVRE

37, QUAI GEORGE V



LONDRES

25, CANNON STREET

LIVERPOOL

4, REDCROSS STREET

GLASGOW

5, DIXON STREET

ET A
MARSEILLE,
BORDEAUX,
ANVERS,
ETC.

Correspondants et Agents dans toutes les principales Villes du monde.

TÉLÉPHONE, CENTRAL : 41-40

47, RUE CAMBON

PARIS, le 23 Juillet 1921

Monsieur ROSENBERG
21 Rue de la Boétie
- Paris -

	FRANCS	CENTS
P.R. N° I		
I...colis envoi de s/s "LA LORRAINE"		
Port et Timbre de Récépissé et camionnage au Havre	57.	85
Débarquement et péage	13.	00
Droits de Douane		
Envoi en douane centrale	13.	75
Timbre et Statistique		
Droits d'Octroi		
Passage en Douane et Manutention ouverture formalités	30.	00
Plombs et Acquit		
Frais Déboursés à la Douane Centrale Chambre de Commerce	20.	75
Camionnage	15.	00
Remboursement ou Déboursés		
Assurances et Police		
Ports de Lettres et Timbres	2.	00
Divers		
POUR ACQUIT		
PITT & SCOTT, LTD.		
	FR.	
		152. 35

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

I/8933

PITT & SCOTT, Ltd.

(Maison fondée en 1876)

TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS

AGENCE EN DOUANE -- EMBALLAGES -- ASSURANCES

PARIS

47, RUE CAMBON

NEW-YORK

60, PEARL STREET

BOSTON

156, STATE STREET

HAVRE

37, QUAI GEORGE V



LONDRES

25, CANNON STREET

LIVERPOOL

4, REDCROSS STREET

GLASGOW

5, DIXON STREET

ET A
MARSEILLE,
BORDEAUX,
ANVERS,
ETC.

Correspondants et Agents dans toutes les principales Villes du monde.

TÉLÉPHONE, CENTRAL : 41-40

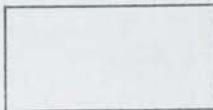
47, RUE CAMBON

PARIS, le 23 Juillet 1921

Monsieur ROSENBERG
21 Rue de la Boétie
- Paris -

P.R. N° I

	FRANCS	CENTS
I colis envoi de s/s " LA LORRAINE "	57.	85
Port et Timbre de Récépissé et camionnage au Havre	13.	00
Débarquement et péage		
Droits de Douane	13.	75
Envoi en douane centrale		
Timbre et Statistique		
Droits d'Octroi		
Passage en Douane et Manutention ouverture formalités	30.	00
Plombs et Acquit		
Frais Déboursés à la Douane Centrale Chambre de Commerce	20.	75
Camionnage	15.	00
Remboursement ou Déboursés		
Assurances et Police		
Ports de Lettres et Timbres	2.	00
Divers		
POUR ACQUIT		
PITT & SCOTT, LTD.	FR.	152. 35



à reporter 42570

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SERVICE T
N° 1
(Fév. 1920.)
POSTES, T
ET TÉL
DIRI
DU DÉP
PARIS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

(1) Réexpédié. PARIS 47 le 21. Reçu de M. Rosenberg
la somme de Deux cent neuf francs

ARTICLE de la recette. MOTIFS DE LA PERCEPTION. VERSEMENT.

EXERCICE 19 21

fr. c.

209 25

209 25

TOTAL..... 209 25

Timbre - 50c

Le Receveur

624
articles 610,
8 et 679
n° 500-73.
ÉGLER.
1924

NUMÉROS D
AU LIVRE
Série.....
Folio.....
Compte.....

NOTA. — Les nement sont dans la quinzaine qui précède le commencement de chaque trimestre, d'après le contrat.

A défaut de paiement, en temps voulu, la communication serait suspendue d'office. De plus, le non-paiement d'une seule échéance rend exigible immédiatement le montant total des sommes à percevoir jusqu'à l'expiration de la durée minimum de l'abonnement. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901, modifié par l'arrêté du 11 juin 1910.)

— Les abonnés peuvent anticiper le versement de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi se libérer par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 2° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires. Enfin, les redevances téléphoniques peuvent être acquittées à domicile à charge par les abonnés de le mentionner sur le contrat ou d'en adresser la demande au Directeur du département, avec l'engagement de payer une taxe supplémentaire de quittance. Les comptables ne peuvent accepter aucun

Contrat n°	(Echéance du 16/8)	fr. c.
Contrat n° 8998	(Echéance du 16/8)	1
Contrat n°	(Echéance du)	
Parts contributive		2 75
Frais de travaux		
Renouvellement de provision		32 6
TOTAL		2 34 25

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre. En plus moi-même

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Contrat 269280

Le Receveur, 209.25

à reporter 42570

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Fév. 1930. — 1/6 d. carré 646.)

POSTES, TÉLÉGRAPHES
ET TÉLÉPHONES.

DIRECTION
DU DÉPARTEMENT

PARIS 47

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série.....
Folio.....
Compte.....

NOTA. — Les trimestres d'abonnement sont payables d'avance, dans la quinzaine qui précède le commencement de chaque trimestre, d'après le contrat.

A défaut de paiement, en temps voulu, la communication serait suspendue d'office. De plus, le non-paiement d'une seule échéance rend exigible immédiatement le montant total des sommes à percevoir jusqu'à l'expiration de la durée minimum de l'abonnement. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901, modifié par l'arrêté du 11 juin 1910.)

— Les abonnés peuvent anticiper le versement de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi se libérer par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 2° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires. Enfin, les redevances téléphoniques peuvent être acquittées à domicile à charge par les abonnés de le mentionner sur le contrat ou d'en adresser la demande au Directeur du département, avec l'engagement de payer une taxe supplémentaire de... accepteur aucun

624
Exécution des articles 610, 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction n° 500-73.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.

PARIS 47

le 1/8 1924

MONSIEUR,

Aux termes de votre engagement d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 209 fr. 25 c. qui se décompose comme suit :

Contrat n° 1031	Echéance du 16/8	17 fr.	c.
Contrat n° 1789	Echéance du 16/8	17 fr.	
Contrat n° 1789	Echéance du 16/8	17 fr.	
Contrat n° 1789	Echéance du 16/8	17 fr.	
Parts contributive		27 fr.	
Frais de travaux		22 fr.	
Renouvellement de provision		22 fr.	
TOTAL		231 fr.	25 c.

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre. En plus moins 25

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Contrat 269280

Le Receveur, 209.25

à rapporter 42570

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

34
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU - PARIS

SERVICE DES TÉLÉPHONES



Monsieur
Rosenberg Paul
21 rue de Boileau, n° 21
Le Receveur des Postes.



la somme	20.
	18.
	22.
	26.
	<hr/>
	42570

B.P.F. 1921
à reporter

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53

PONTHEIU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51, Rue de Ponthieu, PARIS

34
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU - PARIS

Client *M. Rosenberg* Adresse *21 rue La Boétie*
 Chauffeur *Coquard* Adresse _____
 N° de la voiture *1004 SM-986221* Emplacement N° _____
 F° N° *2646* Mois de *juillet 1921, le 21*

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTRÔLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUEUSE	Prix	Total	Observations
		Garage complet en Box										<i>full</i>
		" " sans Box										
		" simple en Box										
		" sans Box										
		Eau								<i>10</i>	<i>102</i>	<i>17 jours</i>
		Armoire								<i>10</i>		
<i>29/6</i>	<i>5892</i>		<i>11</i>								<i>348</i>	
<i>30/6</i>	<i>5895</i>		<i>10</i>								<i>232</i>	
<i>1/7</i>	<i>5932</i>		<i>10</i>								<i>232</i>	
<i>1</i>	<i>2887</i>							<i>1</i>			<i>10</i>	
<i>2</i>	<i>5950</i>		<i>11</i>								<i>33</i>	
<i>3</i>	<i>2732</i>	<i>Mobilol</i>		<i>2</i>							<i>12</i>	
<i>3</i>	<i>6015</i>		<i>11</i>								<i>33</i>	
<i>3</i>	<i>9964</i>	<i>12 rondelles</i>						<i>10</i>			<i>40</i>	
<i>4</i>	<i>6047</i>		<i>11</i>								<i>33</i>	
<i>5</i>	<i>6091</i>		<i>10</i>								<i>22</i>	
<i>5</i>	<i>9971</i>	<i>4 barilons de</i>		<i>6x24</i>							<i>2</i>	
		<i>6 rondelles</i>		<i>graver</i>							<i>10</i>	
		<i>1 charge système</i>									<i>30</i>	
<i>6</i>	<i>1-33</i>	<i>6 éléments</i>									<i>18</i>	
<i>7</i>	<i>6160</i>		<i>10</i>								<i>22</i>	
<i>7</i>	<i>2616</i>	<i>Mobilol</i>		<i>4</i>							<i>26</i>	
											<i>42570</i>	

à reporter

berg
350
350

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

N° 98646

M. Rosenberg (suite)

34

N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHAMBRÉ D'ACCU	LAVAGE	ASTROUMBE	Gua	Total	Observations
									Report	495 70	
8 6182		20								44	
10 2679	Mobilal		4							26	
10 - 7	1 boîte camps marchepied									8	
	1 boîte chiffons blancs									4 50	
	1 simili peau									5 50	
10 6263-		30								66	
11 6249		10								22	
12 6329		10								33	
13 6339		20								55	
13 6348		40								99	
13 36	1 enveloppe 8 1/2 x 13 1/2 cablée									5 23	
14 268	Mobilal		4							26	
	Valvoline		1							6	
14 6391-		10								33	
15 6434-		20								44	
16 292-	ca		2							40	
										30	
16 55	1 enveloppe 8 1/2 x 13 1/2 cablée									5 23	
	1 boîte chiffons blancs									4 50	
	1 course de 1 1/2									11	
16 63	30 goupilles assorties									2 50	
17 2442-		40								99	
17 2006-	Mobilal		2							12	
										292 370	
									Timbre	1 00	
									Total	293 370	

berg
50
23 50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

M^{mes} FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL



PAPETERIE

Manufacture de Registres

RELEVÉ

Etablissement fondé en 1804

Frazier-Soye

IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre (2^e)

ATELIERS & BUREAUX: 168 B^d du Montparnasse (14^e)

M^{mes} SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies

Papeterie Imprimerie

FABRIQUE DE REGISTRES

FRAZIER-SOYE

MONTASSIER & ODEND'HAL, Gendres et Successeurs

153, 155, 157, Rue Montmartre PARIS

Paris le 31 Juillet 1921 F. 123.50
 Recu de Monsieur Paul Rosenberg
 21 rue La Boétie la Somme
 de cent vingt trois Francs 50
 pour solde de notre relevé de factures Juni



Pour Acquit:

Montassier & Odend'hal

Les Croquis Compositions Gravures, Clichés créés par la maison.

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT MONTASSIER & ODEND'HAL
et contre un REÇU SPÉCIAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

M^{rs} FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL



PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - GOBELINS 29-81

RELEVÉ

Etablissement fondé en 1804

619
Frazier-Soye
IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre (2^e)

ATELIERS & BUREAUX: 168 B^d du Montparnasse (14^e)

Doit Monsieur Paul Rosenberg
21 rue La Boétie

PARIS le 30 Juin 1921

Jun 7	1500	Cartes Invitation Exposition Lhot	80	123
				123
			Colombes	50
		Fin Juillet		123 50

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent sa propriété spéciale. NOTRE PROPRIÉTÉ

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT MONTASSIER & ODEND'HAL
et contre un REÇU SPÉCIAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison

IELLE · TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 VANAUD - LANGLOIS

688

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

1782

TÉLÉPHONE,
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré
 Paris le 24 Juin 1921
 Doit Monsieur Rosenberg:

100	Carts M ^r	10	-
100	" M ^e	10	-
1	Plancher M ^r & M ^e	21	-
100	Carts " "	90	-
	plancher renoués	59	-
			1104 75

la somme
 1105 75

la somme
 1105 75

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison

IELLE · TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 VANAUD - LANGLOIS

688

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

1587

Alger & Chénot
 B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

334 Rue de Honore

Paris, le 14 juin 1921

Doit Monsieur Rosenberg

68104	500	Catalogue 24 x 21 2/3	146.80
<i>200 livres</i>	1	Typo P. & P.	30
		Alchi	176.80
			1104 75
			1105 75

la somme
 1405.75

la somme
 1104 75
 1105 75

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION
DE TABLEAUX & ESTAMPES
dans les Musées & Bibliothèques

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION
D'OBJETS D'ART
CATALOGUES ILLUSTRÉS

Ancienne Maison
SAUVANAUD - LANGLOIS

P. Lemare Succ^{rs}

45, Rue Jacob, PARIS (6^e)

688

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison
SAUVANAUD - LANGLOIS

P. Lemare Succ^{rs}

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 31 Juillet 1921 **R.P.R.** 4405.75
 Recu de Monsieur Paul Rosenberg
 21 rue de la Solie la Somme
 de ~~mille cent cinq francs 75~~
 pour solde de mon relevé



Pour acquit
P. Lemare
[Signature]

15	18771	13 50
16	18794	91 50
18	18801	25
22	18817	39
24	18844	37 05
28	18861	173 50
		1104 75
<i>[Signature]</i>		1
en mon reçu au		1105 75

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 68

REPRODUCTION
DE TABLEAUX & ESTAMPES
dans les Musées & Bibliothèques

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE
PHOTOTYPIE

MAN SPRICHT DEUTSCH
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison
SAUVANAUD - LANGLOIS

P. Lemare Succ^r

45, Rue Jacob, PARIS (6^e)
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE
SAXE 36.99

Paris, le 30 Juin 1921

Monsieur Paul Rosenberg

RELEVÉ

<i>Jun</i>	<i>2. Manufacture</i>	<i>18680</i>	<i>775</i>
		<i>18684</i>	<i>5215</i>
		<i>18686</i>	<i>11250</i>
	<i>3</i>	<i>18688</i>	<i>24</i>
		<i>18698</i>	<i>6075</i>
	<i>7</i>	<i>18709</i>	<i>36975</i>
	<i>9</i>	<i>18731</i>	<i>78</i>
	<i>11</i>	<i>18754</i>	<i>2030</i>
	<i>15</i>	<i>18771</i>	<i>1350</i>
	<i>16</i>	<i>18794</i>	<i>9150</i>
	<i>18</i>	<i>18801</i>	<i>25</i>
	<i>22</i>	<i>18817</i>	<i>39</i>
	<i>24</i>	<i>18844</i>	<i>3705</i>
	<i>28</i>	<i>18861</i>	<i>17350</i>
			<i>110475</i>
			<i>1</i>
			<i>110575</i>

en mon reçu au

[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

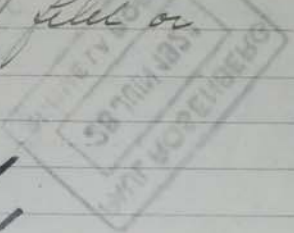
Téléph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 17865 Monsieur P. Rosenberg Doit
PARIS, le 28 Juin 1921

2 Albums 25 feuilles chiffre et fillet or	85 -	120 -	350 -	4350
1300				



689

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 24 Juin 1921

Monsieur P. Rosenberg

No. 8846

2	9preures raffer	} remis à l'annonce de P. Del	24x30	2 25	4 50
2	-		18x24	1 50	3 -
1	-		13x18		1 10
9	4preures raffer		24x30	2 25	24 75
1	-		18x24		1 50
2	-		13x18	1 10	2 20
					34 05

610

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 22 Juin 1921

Monsieur G. Rosenberg

No. 18817

2	Specimens raffal	18x24	150	3
16		24x30	225	36
				39

11/11

11/11

11/11

PAUL ROSENBERG
22 JUN 1921
21, RUE LAFFAYETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

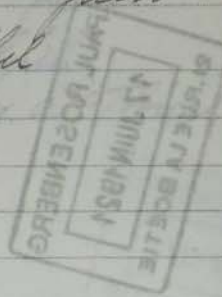
45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

N^o 18204 *M. museum P. Rosenberg Doit*
 PARIS, le 16 Juin 1921

35	Epreuves raphel	24x30	2.25	85.50
H	-	18x24	1.50	6
				91.50
				6



900
 450
 675

M. J.

675

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Téléph:
 Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

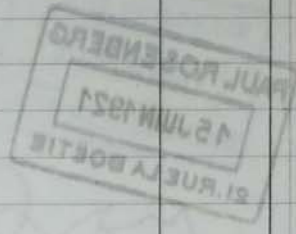
PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 18771 *Monsieur F. Rosenberg Doit*
PARIS, le 15 Juin 1921

H	Spécimen rappel	24.50	2.25	9
2	— remise à Floral		2.25	4.50
				<u>13.50</u>

Bon

609



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

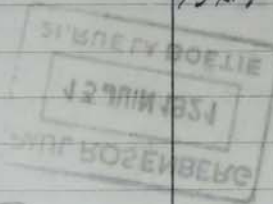
Teleph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 18755 *Museum G. Rosenberg Doit*
 PARIS, le 14 Juin 1921

1	Exposé rapel	24x30	2 25	18
2	-	13x19	1 15	2 30
				<u>20 30</u>



Rosenberg

MS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

telépb:
Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 18709 Monsieur Paul Rosenberg Doit
PARIS, le 7 Juin 1921

2H	Reprod. Delaunay	24x30	12 50	300 -
1	-	18x24		10 -
1	-	15x18		8 -
23	3 papiers raffer	24x30	2 25	51 75
				<u>369 75</u>

Delacroix

Ficarro

RM

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 4 Juin 1921

Museum J. Rosenberg

N° 15903

2	Reprod. dessin Picasso. Femina	84x26	12 50	25 -
1	Reprod. rappel	18x24		1 50
				<u>26 50</u>

Remois g.
Picasso
pour danseuses

819

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Saxe 36-99

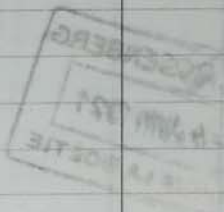
45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 17698 Monsieur J. Rosenberg Doit
PARIS, le 3 juin 1921

27	épreuves appel	24x50	225	60 ⁷⁵
----	----------------	-------	-----	------------------

Brou



609

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Telepb:
Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 1968^o *Museum P. Rosenberg Doit*
PARIS, le 2 Juin 1921

2	preuves rapport	24x30	150	3	-
1	-	18x24		1	-
2	-	15x18	0f5	1	50
					2 25
					<u>7 75</u>

Majorat 50%

ASL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Dans votre intérêt demandez à votre bureau de po. l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement.
De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

AVIS IMPORTANT

où les versements doivent être opérés :

En cas de réclamation, adressez l'appel à l'agent de présent relevé.

PRESEAU
d'Alger

25 10

25

TELEGRAPHIQUE
EU-PARIS

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. : WAGRAM 28-85

Maison *Rosenberg* Paris, le *28 juillet 1921* Doit

*Ma facture livraux détail remue
Fuchs*

*870
88
88*



*28 juillet 1921
Pong acquies
J. Chambaudet*

MS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Dans votre intérêt demandez à votre bureau de po. l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement.
De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

AVIS IMPORTANT

ou les versements doivent être opérés :

En cas de réclamation, nous à l'appui, le présent relevé.

BUREAU
d'Écriture
P. BISSAU

25 10

25

lographique
EU-PARIS

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC. DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Rosenberg
Paris, le 17 juillet 1921

Doit

1 Carte: 47 x 41³ - Couvert x 1/2 le feu.
1 Carte: 27 x 20⁵ - Bit 3² 57/12 -

24 + 89.70

688

Paul Rosenberg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A. C. 8 P. - L. Plouviex et Fils, Paris, 30.000 ex. 3-21

25 10

25

TELEGRAPHIQUE
EU - PARIS

RENTE

BUREAU
d'Ellysées

M. Rosenberg

En cas de réclamation, annexer,
à l'appui,
le présent relevé.

J'ai l'honneur de vous transmettre le relevé des taxes afférentes aux communications téléphoniques payantes, avis d'appel et messages, et aux télégrammes téléphonés par l'intermédiaire de votre poste, pendant le mois dernier.

BUREAU
où les versements doivent
être opérés :

Je vous prie de vouloir bien ne pas laisser épuiser complètement votre provision avant de la renouveler afin de ne pas vous exposer à une interruption dans le service de vos communications payantes.

AVIS IMPORTANT.

Dans votre intérêt, demandez à votre bureau de poste l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement.

De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

Recevez, M. Rosenberg, l'assurance de ma considération distinguée.

Paris, le 20th 1921

Le Receveur ou Chef du Poste central,

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

M. Rosenberg

rue La Boétie

n° 21

Le Receveur
ou
Chef du Poste central,

IL ROSENBERG
20 JUL 1921

TELEGRAPHIQUE

500
1000
10000

500,85

80
80
3480

919

24

15

reporter 1031 92

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Mois n° 4 juin 1921 MONTANT NORMAL DE LA PROVISION 20 N° d'appel: 6447

La provision sert également pour les lignes nos

DATES.	MES- SAGES.	SOMME DES UNITÉS DE CONVERSATIONS DE 3 MINUTES ou d'avis d'appel échangés avec les villes de :						MONTANT des TAXES téléphoni- ques journalières.	NOMBRE des TÉLÉGRAM- MES Légués. Départ et arrivés.	MONTANT des TAXES télégraphi- ques.	MONTANT TOTAL des taxes télégraphiques et téléphoniques. (Col. 9 et 11.)	VER- SEMENTS et DÉGREVEMENTS.	RELIQUAT DISPONIBLE. (Excédent col. 13 sur col. 12.)
		3	4	5	6	7	8						
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28		1	2.1										
29			1										
30													
31													
Total des communications.....		1	6										
Taxe par unité.....		1.22	1.00										
Montant de la dépense.		1.22	6.00										
Total du mois.....													

Restait au dernier jour du mois précédent (Col 13) : 5.90

Somme à verser pour reconstruire la provision à son chiffre normal : 14.50

Handwritten notes on the right margin:
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CHARLES CHAPUIS

RENTOILAGE DE TABLEAUX, PARQUETAGE ET MAROUFLAGE

Transposition de Peinture sur Bois, sur Toile et à Fresque

4, RUE CRETET (Près l'Avenue Trudaine)

Monsieur Rosenberg 21 Rue de la Soie N. Doit

Paris, le

10 Juillet

1921

27-5-13 IMP. BOUHY & CIE, 11, RUE NÉLÈRE (XV^{ème})

124 X 94 A	Portrait Picasso. (Morceaux assemblés. Cadre agrandi. Reville masquée bord.)	145	300 -
136 X 0			
126 X 93	Portrait fletta espagnole. (Reville masquée bord.)	125	

~~M. H. Laurencin~~

25c
25c

QUITANCES
RECUS D'OBJETS

25c
RECUS D'OBJETS

le 10/07/21

140

Paris 1921

Paul Rosenberg
la Boite
le 10/07/21

50c
QUITANCES
RECUS D'OBJETS

ÉRALES Fr 505,85

DAMES

4 80
4 80
4 80

916

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

No^e Goldner
Agence
de Paris

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES
CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

FR. **505,85**

Société Anonyme fondée en 1819. Etablie à Paris, rue de Richelieu 87

CAPITAL SOCIAL 6.500.000 FRANCS ENTIÈREMENT RÉALISÉ

RÉSERVES: 24.000.000 DE FRANCS



Numéros } général
 } de police **78.606**

HAS. 233

Tous Risques

DÉTAIL DE LA QUITTANCE

Prorata	HGH	35
Prime		
avenant		1
Frais de répertoire		1
Taxe de gestion		"
Lai du 25 Juin 1920		
Droit de Timbre 0%	}	39
Enregistrement 20%		
Timbre de quittance		50
TOTAL		505,85

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
demeurant à Paris 21, rue de la Boétie

~~COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL~~
Cinq cent cinquante francs 85 c^{es}

pour prime d'assurances du 30 Juin 1921
au 9 Mai 1922, suivant détail ci-dessous

Paris le 30 Juin 1921

Le Directeur
Par *Pm*, le Caissier

Handwritten signature

A.C.B.P. - L. Pignatier et Fils, Paris, 30.000 ex. 5-31

Affranchissements

Valeur à partir de

12 JUIL 1921

TIMBRE

4	90
99	90
10	29
96	19

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 0 fr. 75 par présentation.

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc.

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

Bureau de Quartier : DAMES
Tél : MARCADET 10-47
53, Rue des Dames
19862

10/11/21
919

70
15

34 80
34 80
34 80

reçu 1031 92

140
150
160
101

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Le COURRIER de la PRESSE
" LIT TOUT "
" RENSEIGNE SUR TOUT "

CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES JOURNAUX ET REVUES

Ch. DEMOGEOT, Directeur
21, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS (2^e)

Monsieur Paul Rosenberg
11 rue de la Poëtie
Paris 8^e

Le 10/11/1921

Compte classe
à
à rappeler en payant)
Facture N° **28167**

REPUBLIQUE FRANÇAISE.
RÉCÉPISSÉ DU MANDAT N° **203**

Montant du mandat... *17 81*
Droit... *4 90*
Taxe de factage... *0 10*
Total... *17 81*

L'expéditeur peut indiquer ci-dessous le nom et l'adresse du destinataire.

<i>119</i>	Droit d'inscription	
	Coupages de journaux	
	Coupages (Service spécial avec	
	Décision Syndicale: MAJORATION 30 0 0	
	Report de ma quittance du	
	Frais de recouvrements, à raison de 0 fr. 75 par présentation	
	Affranchissements	
	TOTAL FRs.....	<i>17 81</i>
	TIMBRE pour acquit	<i>4 90</i>
		<i>17 81</i>

Valeur à partir du **12 JUIL 1921**

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 0 fr. 75 par présentation.

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc.

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
A présenter :
Société anonyme au Capital de

Bureau de Quartier : DAMES
Tel : MARCADET 10-47
53, Rue des Dames
1926

25
621
 Adresse Télégraphique
 SAPATHIEU - PARIS
série

Observations
3 jours
Amois

10/11/21
919
34 80
34 80
34 80
report 1031 00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Le COURRIER de la PRESSE
" LIT TOUT "
" RENSEIGNE SUR TOUT "

CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES JOURNAUX ET REVUES

Ch. DEMOGÉOT, Directeur
 21, **BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS (2^e)**

Monsieur Paul Rosenberg
et rue de la Boétie
Paris 8^e

Le 10 juillet 1921

Compte classé à la rappeler en payant)
 Facture N° **28107** Paris, le *30* **JUIN 1921** 192

Droit d'inscription			
<i>119</i> Coupures de journaux à 0 fr. 35		<i>39</i>	<i>99</i>
Coupures (service spécial avec pointage ou choix) à 0 fr. 60			
Décision Syndicale: MAJORATION 30 0 0		<i>11</i>	<i>89</i>
Report de ma quittance du			
Frais de recouvrements, à raison de 0 fr. 75 par présentation			
Affranchissements		<i>4</i>	<i>90</i>
TOTAL FRs.....		<i>99</i>	<i>90</i>
TIMBRE pour acquit		<i>10</i>	<i>29</i>
Valeur à partir du	<i>12</i>	<i>JUIL 1921</i>	<i>96</i>

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 0 fr. 75 par présentation.

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc.

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Bureau de Quartier :
DAMES
 Tél. : MARCADET 10-47
 53, Rue des Dames
 119862

25
 Adresse Télégraphique
 SAPATHIEU-PARIS

série
 Observations
3 jours

Année
 110
 140
 150
 160
 170
 180
 190
 200

10/11/21

919

34 80
34 80
34 80

reparé 1031 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Comptabilité des Abonnés N° 4

A présenter :
COMPAGNIE PAR

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS



M Rue

COMPTES
COMP
Série Centre

Boutique
M. Rosenberg
Terme de juillet 1921

Loyer	1625	c.	
Portes et Fenêtres	0	60	
Droits proportionnels	39		
Éclairage	13	40	
Ramassage			
Eau			
Éclairage	13		
Édifices menagers			
Timbre	1		
N° 50 Total	1698		

Obligations des Locataires

Un locataire ne peut déménager avant d'avoir:
1° Justifié au propriétaire par une quittance du
Receveur qu'il a acquitté toutes ses contributions de
l'année courante; 2° Donné ou reçu congé par écrit dans
les délais prescrits; 3° Fait exécuter toutes les répara-
tions locatives à sa charge ou avant l'usage ou d'après
l'état des lieux.

Un locataire ne peut céder son bail, ni louer ou sous-
louer sans l'autorisation écrite du propriétaire.
Une ordonnance de police a été défendue de mettre des
pots, casseroles à fleurs ou cages sur les trottoirs.

Imp. Jules Ménéhoure, 38, Bd Diderot, Paris

QUITTANCE DE LOYER

Maison n° 6 à Paris et rue de la Boétie

Je soussigné gérant
de ladite maison, reconnais avoir reçu de
Monsieur Rosenberg

la somme
de mille six cent quatre vingt deux francs
pour le terme de loyer échû le premier
juillet mil neuf cent vingt et un
Donc quittance sous toutes réserves de droit
Paris, le 1^{er} juillet 1921



Alalandy

Division	122 #	6 #
Carnet	83 #	
Foil	10 #	
A. S. G.		
Épave		
S'ÉLÈVES EN COURS D'ÉTUDES		
18	172 #	
50	190 #	
	18 #	
	990	
	115	
	25	
	1130 *	

DAMES
53, Rue des Dames
1926

Handwritten notes and numbers at the bottom of the page, including '10 P. 214', '929', and 'reporter'.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

DONTHIEU AUTOMOBILES

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

A présent

Division des Services Extérieurs

Service Central des Abonnés

COMPTEURS
ET
COMPTES COURANTS

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 30.000.000 DE FRANCS
Siège Social : 6, Rue Condorcet - PARIS (IX^e)

RÉGIE INTÉRESSÉE

EXPOSITION D'APPAREILS : 8, Rue Condorcet (9^e arr^t). - 35, Rue Turbigo (3^e arr^t).
- 22, Boulevard Raspail (6^e arr^t). - 25, Avenue Hoche (8^e arr^t). - 28, Boulevard
Rochechouart (9^e arr^t). - 184, Rue du Faubourg Saint-Martin (10^e arr^t). - 38, Boule-
vard Voltaire (11^e arr^t). - 3, Avenue de Saint-Marc (17^e arr^t). - 207, Rue de
Vaugirard (5^e arr^t). - 18, Rue Franklin (18^e arr^t). - 5 et 7, Rue Meissonier (17^e arr^t).
96, Rue de Belleville (20^e arr^t)
CUISINE DÉMONSTRATIVE : 45, Rue Lafayette (9^e arr^t).

Division.	6 #
Carnet..	122 #
Foli ...	83 #
A. S. G.	10 #
Étagc...	

Chiffres relevés au compteur	
AVL 1 8	172 #
JUN 3 0	190 #

QUITTANCE D'ABONNEMENT AU COMPTEUR

M. ROSENBERG
Rue LA BOUTIE 21

Consommation (mètres cubes) 18 #

GAZ à 0 fr. 55 le m. c.	9 90
Location du branchement.	1 15
COMPTEUR Location et entretien.	
Entretien simple.	
Majoration pour achat.	
Location de	
Location de Plafonnier.	25
Timbre.	
TOTAL	11 30 *

Frais accessoires
du mois de
Juin
1921

POUR ACQUIT



N. B. Le montant de la présente facture est payable à présentation, nonobstant toutes réclamations, auxquelles il sera d'ailleurs fait droit si elles sont fondées.

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS : Voir au dos.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

5/10/21	15	26
7/10/21	30	34 80
8/10/21	15	23 80
9/10/21	15	34 80
9/10/21	15	13
9/10/21	15	34 80
10/10/21	15	34 80
	15	34 80
	15	34 80
9/19		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

25
LM

Bourse Telegraphique
SAPATHIEU-PARIS

Livreur N° _____ Contre-débit N° _____

PAPIERS EN GROS
Sacs en tous Genres
PAPIERS HYGIÉNIQUES EN ROULEAUX ET EN BLOCS
IMPRESSIONS ET TIMBRAGE

Telephone: 538.94 N° 38740

FABRICATION DE RONDS
— ET —
ASSIETTES en CARTON

MAISON THÉRY
E. BOUTON
Gendre & Successeur
106, rue des Dames.
BATIGNOLLES (17^e arr.)
Métropolitain, Station de Villiers

PAPIERS DENTELLES
— ET —
CAISSES PLISSÉES
ÉTIQUETTES GOMMÉES

Quartier : **DAMES**
RUE CADET 10-47 53, Rue des Dames
119864

NUMÉROS DE

Contrat	Catégorie
4984	5

du Compteur

74	H.W.H.
8 15	
2 15	
3 00	
25	
TOTAL 13,55	

Service de Distribution de LEVURE pour tout Paris et la Banlieue

Paris le 16/7 1921

TIMBRE

Monsieur Rosenberg
21 rue de la Fayette
Paris

1 Rame livret 4x100 + 0.25
à 55.00
55.25

Comptabilité des Abonnés N° 4

15 JUIL 1921

250

250

Adresser toutes communications

PAYÉ COMPTANT

6 1099	11	26
7 1109	10	34 80
8 1126	15	23 80
9 1126	15	34 80
9 1172	15	13
10 1124	15	34 80
	15	34 80
	15	34 80
	15	34 80
929		
		4031 40

repartir

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

DONTHIEU AUTOMOBILES

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

pour de
SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
de F...ieu, PARIS

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 5 JUIN AU 5 JUILLET 1929 [668a]
M ROSENBERG RUE DE LA BOÉ

13.55
7.25
21.30

Pour acquit :
Le Caissier,

à l'acheteur

Remplacement de plombs du
Déplacement d'ouvrier du

Bureau de Quartier : **DAMES**
Tél. : MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

No d'Ordre **119863**

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
Indications du Compteur		
Nouveaux relevés	Incrits au Carnet	22
Anciens relevés		
DIVISIONS =		H.W.H.
0.011		2 40
Redevances		2 85
pour 1 mois		2 50
TOTAL		7 75

Comptabilité des Abonnés N° 4



Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

6 10.55	15		34.80
7 11.00	10		22.20
8 11.26	15		34.80
9 11.16	Mobilant	2	13.
9 11.22	15		34.80
10 11.24	15		34.80
	15		34.80
929			1031.40

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

FONTHIEU AUTOMOBILES

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 3 JUIN AU 5 JUIL 1921
ROSENBERG RUE DE LA BOËTIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES**

Tél. : MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

No d'Ordre **119864**

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5

Indications du Compteur	
Nouveau relevé {	Incrit
Ancien relevé {	au Carnet
DIVISIONS	= 74 H.W.H.

Comptabilité des Abonnés No 4



Pour acquit :

Le Caissier,

E. Lachaux

Prix de l'Hectowatt-heure . . .	0.01	8 15
Compteur	} Redevances	2 15
Branché ou Colonne montante . .		pour mois
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		

Timbre 25

TOTAL 13,55

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

6/2088	11		26
7/2109	10		34 80
8/2126	15		28 20
9/2116	15	2	34 80
9/2172	15		13
10/2144	15		34 80
	15		34 80
	15		34 80

929

reprendre No 3192

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

25

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

DONTHEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL
de Paris, Paris

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**
 Tél. : MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 5 JUIN AU 5 JUIL 1921
 M ROSENBERG RUE DE LA BOËTIE 21

No d'Ordre **119863**

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5

Indications du Compteur		
Nouveau relevé	Incrit	22
Ancien relevé	au Carnet	
DEVISIONS	=	H.W.H.

Prix de l'Hectowatt-heure . . .	0.011	2 40
Compteur	Redevances	2 85
Branch' ou Colonne montante . . .		pour 1 mois
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		
Timbre		
TOTAL		7 75

Pour acquit :
 Le Caissier,

à la charge



Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

6/10/21	15		34 80
7/10/21	10		28 80
8/10/21	15		34 80
9/10/21	15	2	13
9/10/21	15		34 80
10/10/21	15		34 80
10/10/21	15		34 80
9/11			

reparé 10/31/21

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

BUN ONE
ES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51, Rue de Ponthieu, PARIS

25
LM
Adresse Telegraphique
SAPATHIEU-PARIS

Doct. *M. Rosenberg* Adresse *2 rue de la Boétie*
Chauffeur *coqnaix* Adresse
N. de

F^o 4566 **PONTHIEU AUTOMOBILES** B. P. F.
SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr. *1649.25*
51, Rue de Ponthieu, 51 - PARIS

DATES
PONTIEU AUTOMOBILES

Reçu de M *Monsieur Rosenberg*
21 rue de la Boétie Paris la somme
de ~~*deux cent quarante neuf francs*~~
pour *solde facture 28406*



Paris, le *12 juillet* 1921.

Blanc

4	9691	1 enveloppe 82x120 cabled		427..
		1 Boite chiffres blancs		4 50
4	2024		15	36.
5	2033		15	34 80
5	2064	Mobilart	4	26.
6	2078		15	34 80
7	2109		10	23 20
8	2126		15	34 80
9	2126	Mobilart	2	13.
9	2172		15	34 80
10	2174		15	34 80
			15	34 80

929

reparat 1031 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

BUN ONE
ES 36-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51, Rue de Ponthieu, PARIS

25
674
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

Client: *M. Rosenberg* Adresse: *4 rue la Boétie*
 Chauffeur: *coquin* Adresse: _____
 N° de la voiture: *1004 24* Emplacement N°: _____
 F.° N°: *28406* Mois: *de juin 1921, le 30*

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTROLE	CHARGE D'ACCUM	LAVAGE	ASTORISSE	Prix	Total	Observations
		Carnet complet en Box	9862	24						6-21	15	3 jours
		" sans Box										
		" simple en Box										
		" sans Box	1004 24							110		
		Eau								20	180	1 mois
		Armoire								10		
1	1892		11								36 75	
2	1930		10								24	
		Mobilal		2							13	
3	1990		10								24	
4	9691	1 enveloppe 82x120 caillies									427	
		1 boîte chiffons blancs									4 50	
4	2024		11								36	
5	2033		11								34 80	
5	2064	Mobilal		4							26	
6	2098		11								34 80	
7	2109		10								23 20	
8	2126		11								34 80	
9	2126	Mobilal		2							13	
9	2172		11								34 80	
10	2214		11								34 80	
			11								34 80	

927

reparé

1031 90

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

F^oN^o 28406

M^r Rosenberg (suite)

25

DATE	Detail	ESSENCE	HUILE	GRASSE	PETROLE	CHARGE D'ACQU	LAVAGE	ASTORANGE	Prix	Total	Observations
									Reparations	1031.29	
11 2199	Mobilail		2							13.-	
12 2219		10								23.20	
13 2244	Mobilail		2							13.-	
14 2244		10								23.20	
14 2244		10								23.20	
16 2244		11								34.80	
17 2244		11								34.80	
18 2235		11								34.80	
19 2214							1			10.-	
19 2226	Mobilail		4							25.-	
19 2267		11								34.80	
20 2267		11								34.80	
21 2267		11								34.80	
21 2263							1			10.-	
21 2267	vasoline									10.-	
21 2267	Mobilail		2							13.-	
22 2267				2						10.-	
22 2267		11								34.80	
23 2267		11								34.80	
24 2267		11								34.80	
24 2267		11								34.80	
24 2267	Mobilail		2							13.-	
26 2232		11								34.80	
27 2232		10								23.20	
28 2232		10								23.20	
										1648.05	
									Flambe	1.00	
									Beetal	1649.05	

929

Handwritten notes on the right margin of the ledger page, including numbers and symbols.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Tableaux modernes

40, RUE LA BOËTIE
TÉLÉPHONE WAGRAM 85-95

Paris 19

Georges Bernheim

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

Bernheim Co

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de
Cinquante cinq mille frs.
Pour solde de tableaux de
haut -

Paris le 6 Juillet 1921.

Georges Bernheim



DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

MAGASIN FERME
DE MIDI A 1 H.

Paul Chambaudel

SUCC. DE BADOIS-MORIN

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL
TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

la somme
377.25
pour ach.
E. de la Cour
676

Handwritten notes on a grid background, including numbers like 40, 50, 110, 20.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

Teleph:
Saxe 38

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH.: WAGRAM 28-85

M. Rosenberg
Paris, le 19th

M. J. J. J.
Fuchs

Doit

24
24
25 10



le 30 Juin 1921
Pour acquit
Chambaudet

676

la somme
377.25

676

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Paris
13
14
18
19
20
21

RE
Pho

Teleph: Saxe 36-99

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAU-LANGLOIS

P. Lemare, Succ.^{rs}

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 30 Juin 1921 R.P.D. 377.25

Reçu de Monsieur G. Rosenberg
21 rue de la Poésie la Somme
de ~~trois cent quatre vingt sept francs~~
pour solde de mon relevé



Pour acquies
G. Lemare
Paris 676

386.95	100	111	122.25	51.75	2.60	11	4.11
389.25							

Doit

6.40

75

Payable le 30 Juin
SANS AUTRE AVIS

4.4.18

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686

PAUL LEMARE

F^o.

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph:
Saxe 36-99

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg Doit

PARIS, le 15 Juin 1921

Mai 7	Manufacture 18487				4 15
13	18525				15
14	18541				2 60
18	18566				51 75
19	18571				62 25
20	18654				151
31	18673				100
					386 75
				timbre	50
					387 25

en mon reçu au

Payable
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 810



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

telépb:
Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 17525

M. messin G. Rosenberg

Doit

PARIS, le 13 mai 1921

1	Reprod. Pissaro Gafnat. 50%	241450	10
			5
			15
Brouy			

686

Payable
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 810



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Monsieur G. Rosenberg

Doit

N^o 17541

PARIS, le 14 Mai 1921

1	Epreuve rappel	13x18	0.75
1		18x24	1.85
	cap. 50%		2.60
	Bon		

686

Payable SANS AUTRE AVIS

4.4. / 810



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

telepb: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

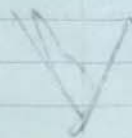
N^o 185.71 *M. museum P. Rosenberg* *Doit*
PARIS, le 19 mai 1921

11	preuves raffer	24x30	2 25	24 75
3	reprod. dessin		12 50	37 50
				62 25

180

Payable *22/5*
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 1921



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



686

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph:
 Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Monsieur Paul Rosenberg Doit

N^o 1865H

PARIS, le 30 Mai 1921

11	Reprod. Picasso	24x50	12 50	137 50	✓
6	Impressus raffer	-	2 25	13 50	✓
				151 -	✓

M

187

Payable...
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 810

V

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686

PAUL LEMARÉ

Photographe - Editeur

téléph:
Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 18673 Monsieur P. Rosenberg Doit
PARIS le 31 Mai 1921

7	Reprod. Picasso	24750	1250	100	-

Payable...
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 1921

187

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



686

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Téléph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

N^o 18566 *M. Maurice P. Rosenberg* *Doit*
PARIS, le 18 mai 1921

23	Epreuves rappel Caprat. 50%	24450	150	3450	
				1725	
				<u>5175</u>	

[Signature]

PAUL ROSENBERG
18 MAI 1921
21, RUE LA BOÉTIE

683

Payable...
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 1810



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



686

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

· PARIS ·

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 7 Mai 1921

Monsieur P. Rosenberg

No. *1548*

<i>2</i>	<i>Feuilles raphel</i>	<i>1544</i>	<i>1 -</i>	<i>2 -</i>
<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1548</i>		<i>25</i>
	<i>Taxod. 50%</i>			<i>140</i>
				<i>415</i>
	<i>Duplicatés</i>			

Payable...
SANS AUTRE AVIS

4.4. / 1810

181

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales
POUR
OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

RELEVÉ DE FACTURES

PAPEETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

686
Alger & Chénol
B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue J. Honoré
Paris, le 21 mai 1922

Doit
Monsieur Rosenberg
2 rue de la Gaîté
17.

	La facture au 7 mai	1771
	" " " 15 "	1892
	" " " 14 "	1880
	" " " 18 "	78
	" " " 21 "	20740
	Ernie	1805
		10
		18105

Valeur en monnaie
Payable 30 jours
SANS AUTRE AVIS

245
2690
4-4
18105

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

195

B. Bibéron



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

711

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris, le 7 Mai 1921

Doit Monsieur Rosenberg.

682/2	100 Enveloppes n° 4° Verge 9/16	14/9	817/1
	typo en tête.		
<i>Espresso</i>			
<i>Du</i>			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

195

B. Bibéron



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

850

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris, le 13 Mai 1921

Doit Monsieur Rosenberg,

1000 enveloppes n° 171-174.

1890

1890

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

195

B. Biberon



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

929

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chenot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

334 Rue L. Honoré

Paris, le 18 Mai 1921

Doit Monsieur Rosenberg.

1	Planch	38 -
250	Cards Invitation	40 -
		78 -
	<i>Trans</i>	

069

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

195

B.F. 1/10/195



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

998

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Chenot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue L. Honore

Paris, le 27 Mai 1921

Doit Monsieur Rosenberg.

<i>6332</i>	<i>1000</i>	<i>Catalogues: 2x21</i>							
		<i>App. R. et d. n. bl.</i>							<i>23140</i>
		<i>Cléchi</i>							<i>30 -</i>
		<i>Espos. Ann.</i>							<i>26140</i>
		<i>Crans</i>							

1921

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

1921

B. L. F. 1.000,00

Reçu de mons. Rosenberg la somme de
vingt mille francs, pour un Tableau
fleurs, anémones dans un vase avec
d'autres anémones au pied du vase,
signé Renoir.

Paris le 29 juin 1921

Walter
9. Rue Cassel. 13^e

Paris 29 juin 1921
1F

694

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

195

B. L. F. 1.000,00

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg, pour le compte de
Monsieur Henri Drouot
la somme de mille francs
Paris le 29 Juin 1981.



J. Laboureur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

699
000.

25 MAI 21
31 MAI 21
27 JUIN 21
25 JUI 21
27 JUIN 21

up fin de mois
Cient me veut pas
payer sans
Relayer de
Comptes
Bourgeois

2/6 up le Cheque n'est
pas prêt

Paul
Dia
de
Vat

MODERNE
moder

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

699

000.

Paul
Dix
de
Paris

697

GRANDS MAGASINS
DU
LOUVRE
les plus vastes du Monde

SOCIÉTÉ DU LOUVRE
ANCIENNE AU CAPITAL DE 11,000,000*

Paris

754391

Vendu à Monsieur Rosenberg
21 rue La Boétie

PARIS, le 21/11 1921

DUPLICATA	1	Bouture réparée	cinquante	50
				355..
			F.	355 50

FACTURE NE POUVANT SERVIR D'ACQUIT

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

699
B. I. F. 10.000.

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de: Dix
mille francs, en règlement de
deux tableaux (peintures) par
Chaplin, qui se lui ont
vendus.

Paris, le 23 6. 21



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

58 - RUE ORDENER - 58 - PARIS

700



ANÉ MON MICHEL HENRY
Joseph PASCAL, Succ^r



Téléph. Nord 23-58

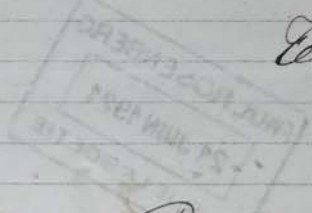
Fabricant de Chassis pour Tableaux
SPÉCIALITÉ POUR ARTISTES

MAGASIN DE DÉTAIL : 12, RUE DE DOUAI

Monsieur Rosembert Doit

PARIS, le 21 Juin 1921

1	Chassis à clés 87x46	9
1	Chassis à clés 42x49	9
1	Chassis à clés 130x81	23.40
Total		41.40
Pour argent		41.40
J. Pascal 21 rue La Boétie		



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Valenciennes

Comptabilité des Abonnés n° 4^{ter}

Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'
 du 3 MAI, AU 3 JUIN, 1921
 N° ROSENBERG RUE DE

[701a]

N° d'ordre 99741

910
 1190
 2100



Tour	
2	
Monte de l'Consomm	
3	

Indications des Compteurs		PRIX de l'H.w.h.
ARRIVÉS / NOUVEAU / ANCIEN / ENSCRITS AU CARNET	Consommation en H.w.h.	
	34	0,11
Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
		9 10

Pour acquit :
 Le Caissier,

Donne quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

101

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

A présenter :

Comptabilité des Abonnés n° 4^{er}

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, Rue de Vienne

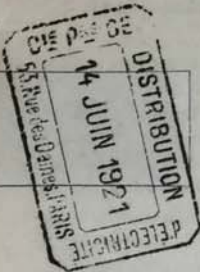
Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 3 MAI, AU 3 JUIN, 1921

N° d'ordre 99741

M ROSENBERG RUE DE LA BOÉTIE, 21



NUMÉROS DE			Indications des Compteurs.		PRIX de l'H. w. h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS / NOUVEAU ANCIEN INSCRITS AU CARNET	Consommation en H. w. h.	
2	44983	5		34	0,11
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch ^e ou colonne montante			
3 75	2 85	2 50			9 10

Pour acquit :
Le Caissier,

Donne quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

101

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

703

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

Comptabilité des Abonnés n° 4^{ter}

Bureau de Quartier : **DAMES**
 TÉLÉPHONE :
MARCADET 10-47 53, Rue des Dames

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du **3 MAI, AU 3 JUIN, 1921**
M **ROSENBERG, RUE LA BOETIE,, 21**

N° d'ordre **99742**



Le Caissier,
 Pour acquit :

NUMÉROS DE			Indications des Compteurs		PRIX de l'H.w.h.
Tournée	Contrat	Catégorie	RELEVÉS NOUVEAU ANCIEN INSCRITS AU CARNET	Consommation en H.w.h.	
2	44984	5		59	0,11
Montant de la Consommation	Redevances		Remplacements de plombs ou Déplacements d'ouvrier	Timbres	Montant Total
	Compteur	Branch ¹ ou colonne montante			
6 50	2 15	3 00		25	11 90

Donne quittance de toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames

704

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

Paris, le 22 Juin 1921

EXTRAIT

des Conditions Générales de la Police

Présentée le 17/6

Répondu *le 17/6 payé*

Représentée le

Répondu

Avisé par lettre

le

ART. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique a été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans un délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant, à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf, en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné, ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

703

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

Lebrun

50, RUE SAINT LAZARE

TÉLÉPHONE:
CENTRAL 26-17

AD. TÉL. LEBRUNCAD

Paris, le 22 Juin 1931

Monsieur Rosenberg

Doit

Janvier 1931	2 Cadres Renaissance anciens	1150
	1 Cadre Renaissance ancien	350
	1 Cadre Renaissance ancien	400
	1 Cadre Renaissance ancien	450
	1 Cadre agrandi 101x165	120
	1 Cadre recoupi 129 1/2 x 95	60
		<u>2240</u>



Lebrun

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CADRES EN BOIS

MAISON FONDÉE EN 1847

Lebrun

50, RUE SAINT LAZARE

TÉLÉPHONE:
CENTRAL 26-17

AD. TÉL. LEBRUNCAD

REPUBLIQUE FRANÇAISE.
RÉCÉPISSÉ DU MANDAT N° 48

Montant du mandat	24	11
Droits	0	60
TOTAL	24	70

Le mandataire peut ignorer ci-dessous le nom et l'adresse du destinataire.

[705a]

[704]

ET MODERNES

Paris 1921

Monsieur Rosenberg

Doit

<i>Emm. P. nature morte 11 60 18 00 13 40</i>	2 Cadres Renaissance anciens	460
	ici 1 Cadre Renaissance ancien	580
	ici 1 ditto	400
	ici 1 ditto	450
	Cadre agrandi 101 x 168	120
	Cadre recoupi 98 1/2 x 129 1/2	60
		<u>2.940</u>

PAUL ROSENBERG
28 FÉV 1921
21, RUE LA BOÉTIE

*11 60
18 00
13 40
1/2 = 670*

Trouvé 1 cadre 450

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

[704]

CADRES EN BOIS SCULPTÉ ANCIENS ET MODERNES

MAISON FONDÉE EN 1847

Lebrun

50, RUE SAINT LAZARE

TÉLÉPHONE:
CENTRAL 26-17

AD. TÉL. LEBRUNCAD

Paris, le 18 Février 1921

Monsieur Rosenberg

Doit

<i>Commencé nature morte 11 60 18 00 13 40</i> <i>Picasso post</i>	2 Cadres Renaissance anciens	480
	ici 1 Cadre Renaissance ancien	580
	ici 1 ditto	400
	ici 1 ditto	450
	Cadre agrandi 101 x 168	180
	Cadre recoupi 98 1/2 x 129 1/2	60
		<u>2.840</u>

PAUL ROSENBERG
28 FEV 1921
21, RUE LA BOÉTIE

11 60
18 00
13 40

15 40 = 670

Trouvé 1 cadre 450

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

M^{rs} Goldner

Agence
de Paris

N^o 9 al 18.606

1^{ère} Année
414.580

"Bous Risques"

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES
CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

Fr. 2082,70
707

Société Anonyme fondée en 1912

CAPITAL SOCIAL 6 500.000 FRANCS ENTIÈREMENT RÉALISÉ
ENSEMBLE DES GARANTIES AU JOUR DE LA CONSTITUTION
8.937.500 FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

SIÈGE SOCIAL : 87, RUE DE RICHELIEU, PARIS.

Reçu de M^{rs} Paul Rosenberg
à Paris 21, Rue de la Boétie la Somme de
~~deux mille quatre cent vingt deux~~ 2082,70
pour primes d'assurances du 9 Mai 1921
au 8 Mai 1922, suivant détail ci-dessous

N ^o DE POLICE	DÉTAIL DES PRIMES	PRIME
18.606	Assurance Indivisible Automobile Voitures Auto.	1090
	Police et Répertoire	4
	Droits de Timbre, Enregistrement	87 70
	Timbre Quittance	1
	Total	2082 70



Paris le 9 Juin 1921
Le Directeur
Par M^{rs}, le Caissier

Gaudet

A.C.S.P. - 515.11. REVUE FINANCIERE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Affichage Moulin
SOCIÉTÉ ANONYME
AU CAPITAL DE 750.000 FCS

3^{bis} RUE BLEUE
PARIS

TÉLÉPHONE GUT 10-94

N° 611

B.P.F. 120 Feb 50

Reçu de Monsieur P. Rosenberg 704
21 Rue Lou Boëtie

la Somme de Cent vingt francs 50 Gms
montant de n/facture du 3 Juin 1921

Paris, le 13 Juin 1921 *Verahung*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

AFFICHAGE MOULIN

SOCIÉTÉ ANONYME DU CAPITAL DE 750.000 FR.

3^{bis} Rue Bleue PARIS Tél.: Gut 1.10.94

AFFICHAGE
PEINTURES
PALISSADES
dans toute la FRANCE

W. GABEREL - DIRECTEUR

Paris, le 3 Juin 1921

Monsieur Paul Rosenberg
21 Rue La Poëtie Doct.

Ordre	4045	En conservation 15 jours du 25 Mai au 9 Juin 1921			
	200	affiches demi-col "Exposition Picasso" apposées suivant montage			
		le cent frs 60		120	"
		le timbre		0	50
		le total		120	50

Valeur en n/ Reçu au 13 Juin 1921

Toutes nos factures et relevés sont payables dans nos bureaux à Paris.
Nos factures ne font aucune dérogation à cette règle formellement établie et constatée.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

310

B. L. F. 1000.

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de
Mille francs, à valoir
Paris, le 10 Juin 1901.

Paris le 10 Juin
M. Blanchard

Me Blanchard

le 10 Juin

à reporter 578 00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

211

P. L. F. n° 1.200.

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de. Soixante
cinq francs, pour solde
de tout compte à ce jour

15 Juin 1921
Mr. Blanchard



Paris le 15 Juin 1921

M. Blanchard

à reporter 598 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SALLE N°

BORDEREAU D'ADJUDICATION

M^e Leypont
COMMISSAIRE-PRISEUR

Vente du 12 juin 1921

Rue

Doit M. P. Rosenberg
Rue

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

serie

ARTICLES du P-V.		OBJETS A	
100	1 ballon		960
101	1		800
102	1		870
			2600
			260
			130
			61
			1
			3096

Timbre du présent....



Observations

serie

1 mail

11 1050
7

partitions

à reporter

578 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 96-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU - PARIS

51, Rue de Ponthieu, PARIS

Doit 1/6 M^r Rosenberg Adresse 21 rue de la Boétie
Chauffeur Caspari Adresse

F^s N° 4402 **PONTHIEU AUTOMOBILES** B. P. F.
SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr. ~~1800~~⁵⁰
51, Rue de Ponthieu, 51 - PARIS

DATES
PONTIEU AUTOMOBILES

Reçu de M *Antoine Rosenberg*
21 rue de la Boétie Paris la somme
de ~~deux cents francs 50 cent~~
pour *solde de la facture n° 28176 du*
31 mai 1921

Paris, le *13 juin 1921.*
Infascant
Chauffeur



4	788	"	10	26 75
5	833	"	10	26 75
6	901	"	10	24 50
7		Mobilail	2	15
7			1	5 50
7	911	Kennilme	10	26 75
8	946	"	10	24 50
9	1008	"	10	24 50
10	1024	"	10	26 75
11	1056	Valvoline	1	6 20
11	1056	Kennilme	10	26 75
11	1056	Sasoline	1	11
à reporter				278 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

F. N. 1875 M. Rosenberg (suite) 42/15 333

DATES	N° DU BON	Detail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUE	Prix	Total		Observations	
											TIMBRE	IO		
										Report	578 00			
12	1099	Kerosine	10								24 50			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
13	1121	Kerosine	10								24 50			
14	1181	"	15								36 75			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
15	1221	Kerosine	10								24 50			
16	1298	"	15								36 75			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
18	1324	Kerosine	10								24 50			
19	1366	"	15								36 75			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
20	1407	Kerosine	10								24 50			
	↳										11 00			
21	1453	Kerosine	10								24 50			
22	1498	"	15								36 75			
	↳	Valvoline		2							12 50			
	↳				1						8 50			
23	1563	Kerosine	15								36 75			
24	1614	"	15								36 75			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
25	1655	Kerosine	15								36 75			
27	1692	"	15								36 75			
28	1739	"	10								24 50			
	↳	Mobiloil		2							13 00			
29	1786	Kerosine	10								24 50			
31	1844	"	10								24 50			
											1199 50			
											Rainure	1 00		
											Total	1200 50		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

NDÉE EN 1833

420

Re

VILLE DE PARIS

RECETTE - PERCEPTION
du 8^e arrondissement
(3^e division)

M. Rosenberg Paul
N^o de tableaux
Rue de Poétie N^o 21

PARIS

P 672

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
8 bis, rue Montalivet

Quartier de la Madeleine

Le N^o 9,462 Le 6 JUIN 1921. — Reçu de M. Rosenberg

Désignation des quartiers ou communes, etc.

2 mille six cent vingt neuf francs

Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres)	19	
Idem. (mobilier, patentes, bouge et chambre de commerce)	19	3471 17
Idem. (rôle n ^o 1)	19	10000 =
Loc	19	102 60
	19	
	19	949
	19	
	19	
Frais de poursuites	19	
TOTAL		13 729 17



Le Receveur-Percepteur

Châlon	
Balaye	
Egouts	
Stationnement	
Ecoulement direct	
T. de rempa	
Taxes foncières et ordures ménag.	
Locaux d'habitat.	
Locaux commerc.	
Voitures et chev.	
Prestations	
Timbre-quittance	
Total	13 729 17



MODES DE PAIEMENT
ADMISSIBLES POUR LES CONTRIBUTIONS DIRECTES

Les contributions directes peuvent soit être versées, même par acomptes, à toute époque de l'année, à la caisse du percepteur d'une autre commune sur la présentation d'un avis ou d'un avis d'assiette, soit faire l'objet d'un mandat-contributions (émis dans tous les bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du percepteur).

Elles peuvent aussi être adressées au percepteur intéressé sous la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-poste ordinaire, d'un chèque barré ou d'un virement de banque, mais alors le contribuable qui désire recevoir sa quittance doit ajouter à la somme payée 15 centimes pour l'affranchissement.

Enfin, le contribuable titulaire d'un compte de chèques postaux peut émettre, au profit du percepteur, un chèque de virement, cette valeur devant être accompagnée d'un avis de crédit, établi sur une formule fournie par la Poste et contenant l'indication détaillée de l'imputation à donner à la somme virée.

Dans tous les cas il est indispensable d'indiquer la commune de l'imposition et l'article du rôle.

COMPTES DE CHÈQUES POSTAUX
DE LA PERCEPTION DE SAINT-ROCH

N^o 10518
Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

Paris

3000. — A. C. T. — Paris. — 13 1/2 X 21. — G. V. D.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

MAISON FONDÉE EN 1833

420

TEDESCO FRÈRES

33 AVENUE DE L'OPÉRA

TAE

VILLE DE PARIS
 RECETTE - PERCEPTION
 du 8^e arrondissement
 (3^e division)

M. *Rosenberg Paul*
M^{de} Vallée
 Rue *de Poitou* N^o *21*

PARIS

P 672

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
 8 bis, rue Montalivet

Quartier de la Madeleine

Le bureau est ouvert le
 NEUF heures à TROIS
 heures.

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS
 ASSIMILÉS

SOMMATION SANS FRAIS

UNIQUE POUR L'ANNÉE

(Lois des 15 mai 1818, art. 51, et 18 juillet 1911, art. 21)

Le Receveur-Percepteur vous invite à payer, sans retard, les termes exigibles de vos contributions, taxes assimilées ou autres produits recouvrables comme en matière de contributions directes, dont le détail est donné dans le tableau ci-contre.

Faute de paiement dans le délai de huit jours, le recouvrement sera poursuivi par les voies de droit.

Paris, le 26 MAI 1921

Cachet de la Perception,



DÉTAIL	MONTANT
Contrib. dir. Ex. 19	3.629
Contrib. dir. Ex. 18	0
Chambre de commerce	
Biens de mainmorte	
Poids et mesures	
Droits de visite	
Eaux minérales	
Billards, chevaux, volt.	
Cercles	
Appareils à vapeur	
Chiens	
Balayage	
Égouts	
Stationnement	
Écoulement direct	
Taxes foncières et ordures ménag.	
Locaux d'habitat.	
Locaux commerc.	
Voitures et chev.	
Prestations	
Timbre-quitance	0
Total	3.629

COMPTE DE CHÈQUES POSTAUX
 DE LA PERCEPTION
 DE LA PERCEPTION SAINT-ROCH

N^o 10513
 Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

9938

admirable

2000. — A. C. T. — Paris. — 13 1/2 X 21.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

MAISON FONDÉE EN 1833

420

TEDESCO FRÈRES

33 AVENUE DE L'OPÉRA

Recommandation très importante. — Les sommations de l'espèce doivent obligatoirement être adressées sous enveloppe fermée.

VILLE DE PARIS P 672^B

RECETTE-PERCEPTION
du 8^e arrondissement
(3^e Division)

Quartier de la Madeleine

N. Rosenberg Paul
à 10 rue La Boétie 21

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
8 bis, rue Montalivet

Le bureau est ouvert de NEUF heures à TROIS heures.

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS ASSIMILÉS

IMPOT SUR LE REVENU

SOMMATION SANS FRAIS
UNIQUE POUR L'ANNÉE

(Lois des 15 mai 1818, art. 51, et 18 juillet 1911, art. 24)

9938

URGENT

ART. 10 DU RÔLE

DÉTAIL	MONTANT total des sommes dues
Contrib. directes Ex. 19	
Impôt sur le revenu Ex. 19	19 400 00
Poids et mesures	
Droits de vielle	3378 00
Billards, chev. voit.	
Chambre de commerce	
Prestations	
Taxe vicinale	
Chiens	
Timbre quittance	
Total	22 778 00

Le Percepteur vous invite à payer, sans retard, les termes exigibles de vos contributions, taxes assimilées ou autres produits recouvrables comme en matière de contributions directes, dont le détail est donné dans le tableau ci-contre.

Faute de paiement dans le délai de huit jours, le recouvrement sera poursuivi par les voies de droit.

A Paris, le 26 MAI 1921

Cachet de la Perception

RECEPTE DES FINANCES
QUARTIER de la MADELEINE
Division

MODES DE Paiement
ADMIS POUR LES CONTRIBUTIONS DIRECTES

Les contributions directes peuvent être payées par acomptes, à toute époque de l'année, à la caisse du percepteur d'une autre commune sur la présentation d'un acte ou d'un certificat, soit faire l'objet d'un mandat-contributions (émis dans tous les bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du percepteur).

Elles peuvent aussi être adressées au percepteur intéressé sous la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-poste ordinaire, d'un chèque barré ou d'un virement de banque, mais alors le contribuable qui désire recevoir sa quittance doit ajouter à la somme payée 15 centimes pour l'affranchissement.

Enfin, le contribuable titulaire d'un compte de chèques postaux peut émettre, au profit du percepteur, un chèque de virement, cette formule devant être accompagnée d'un avis de crédit, établi sur une formule fournie par la Poste et contenant l'indication détaillée de la répartition à donner à la somme versée.

Dans tous les cas il est indispensable d'indiquer la commune de l'imposition et l'article du rôle.

COMPTES DE CHÈQUES POSTAUX
DE LA PERCEPTION - SAINT-ROCH
N° 10518

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

obrigé

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

MAISON FONDÉE EN 1833

420

TEDESCO FRÈRES

TABLEAUX & OBJETS D'ART

33, AVENUE DE L'OPÉRA
CENTRAL 32-94

P. D. F. 2/1/90

*Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg le somme de Deux
mille quatre cent quatre-vingt-
six francs pour solde de tout
compte à ce jour.*

Paris, le 6 Juin 1921 -

Bissière

*Paris
6 Juin 1921*

*10 villa d'Alafia
Paris*

209

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

MAISON FONDÉE EN 1833

420

TEDESCO FRÈRES

TABLEAUX & OBJETS D'ART

33, AVENUE DE L'OPÉRA
CENTRAL 32-94

PARIS, LE 3 Juin 1921

Vendu à Monsieur P. Rosenberg
21 Rue La Boétie
Paris

9938 Un tableau par Corot
"Le secret de l'amour" Fr. 37,500

Pour Acquies
la somme



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Jdd

AFFICHAGE MOULIN

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 750.000 FR.

3^{bis} Rue Bleue PARIS Tél.: Gut 9.10.94

Affichage Moulin

SOCIÉTÉ ANONYME
AU CAPITAL DE 750.000 FR.

PARIS
3^{bis} RUE BLEUE
TÉLÉPHONE GUT 9 10 94

N° 492 B.P.F. 180 fr 50

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
21 Rue La Boétie

la Somme de Cent quatre vingt francs 50imes
montant de n° facture du 11 Mai 1924

Paris, le 31 Mai 1924 *W. Gaberel*



	Timbre	0 50
	Total	180 50
<u>Valeur en n° Reçu fin courant</u>		

Les sont perçables dans nos bureaux à Paris
région à cette seule formalité d'affranchir les timbres

W

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

YR

Alquier & Chénot



PAPETERIE

Alquier & Chénot
B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de ~~trois cent sept francs 1/2~~
montant de mon relevé de avril

Paris, le 31 Mai 1921

A Biberon

M. R. La Buerche



Valeur en mon reçu
Payable 31 Mai
SANS AUCUN Avertissement

106.40
81.25
218.15

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales

POUR

BANQUES

ADMINISTRATIONS

ET

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales

POUR

OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau

MAROQUINERIE



RELEVÉ DE FACTURES

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

Y24

Alquier & Chénot
B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
Central 42-77

334 Rue St. Honoré
Paris, le 30 Avril 1941

Doit

Monsieur Rosenberg
2 rue de Valenciennes
Paris

Ma facture au 1 ^{er} Avril	15040
" " " "	7174
" " " "	8870
Enrêché	30684
	20
	30711
<p>Valeur en mon reçu Payable le 31 Mars</p> <p>SANS AUCUN AVIS</p>	

106.40
417
2181

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES



PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Chenot

B. BIBERON, Succ^R

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

*334 Rue St Honoré
 Paris, le 2 Mars 1921*

Articles de Bureau
MARQUINERIE

Doit Monsieur Rosenberg

48

<i>Est. Minier</i>	<i>500 Affiches en noir couleurs assorties</i>	<i>15640</i>

544

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Chénol
B. BIBERON, Succ^R



TÉLÉPHONE
Central 42-77

PAPETERIE
Alger & Chénol
B. BIBERON, Succ^R

334 Rue St. Honoré

Reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de ~~soixante dix francs 45~~
montant de mon relevé de Novembre

Paris, le 31 X^e 1921

A Biberon

Et R de la Buche



Valeur en mon reçu
Payable 31 X^e
SANS AUTRE AVIS

13

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales
POUR
OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau
MAROQUINERIE



RELEVÉ DE FACTURES

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Reno
B. BIBERON, Succ^r

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue St. Honoré
Paris, le 30^e 9^e 19

Doit

Mme Rosenberg
21 Rue la Boétie
Paris 8^e

	<i>Ma facture du 1^{er} août</i>	
	<i>7^e</i>	<i>71</i>
	<i>25^e</i>	<i>38^e</i>
		<i>70.20</i>
	<i>timbre</i>	<i>59</i>
		<i>70.65</i>
	<i>Valeur en mon reçu</i>	
	<i>Payable 31 X</i>	
	SANS AUTRE AVIS	

B

B

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

FABRIQUE DE CADRES EN BOIS SCULPTÉ A LA MAIN

SPÉCIALITÉ DE CADRES
POUR
TABLEAUX. GRAVURES
DESSINS. AQUARELLES

Louis Conrad



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

2095

PAPEETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénol

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE
Central 42-77

334 Rue St. Honoré
Paris, le 13 Avril 1921

Monsieur Rosenberg

53134

1/200 Enveloppes avec verso
de types en tib.

24/5 87/3

[Handwritten signature]

PAUL ROSENBERG
13 AVR 1921
21, RUE LA BOÉTIE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

731

FABRIQUE DE CADRES EN BOIS SCULPTÉ A LA MAIN

SPÉCIALITÉ DE CADRES

POUR

TABLEAUX, GRAVURES

DESSINS, AQUARELLES

ETC.

EN DORÉ PATINÉ

MOINS CHER QUE LA PATE

Louis Conrad

SCULPTEUR-DOREUR

ATELIER : 10, IMPASSE DE LA GAITÉ, PARIS - XIV^e

MÉTRO : MONTPARNASSE, EDGAR-QUINET

NORD-SUD : MONTPARNASSE

COMMISSION

EXPORTATION

Monsieur Rosenberg Rue de la Boétie

Doit

Paris, le 31 Mai 1921

1	Cadre Louis XV, toile de 25	49.50
---	-----------------------------	-------



Louis Conrad

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

733

FABRIQUE DE CADRES EN BOIS SCULPTÉ A LA MAIN

SPECIALITÉ DE CADRES

POUR

TABLEAUX, GRAVURES

DESSINS, AQUARELLES

ETC.

EN DORÉ PATINÉ

MOINS CHER QUE LA PATE

Louis Conrad

SCULPTEUR-DOREUR

ATELIER : 10, IMPASSE DE LA GAITÉ, PARIS - XIV^e

MÉTRO : MONTPARNASSE, EDGAR-QUINET

NORD-SUD : MONTPARNASSE

COMMISSION

EXPORTATION

Monsieur Rosenberg Rue de la Boétie

Doit

Paris, le 7 Janvier

1926

1 Cadre Louis X^{VI} en 80 mil toile de 25 kg

49.50

Louis Conrad

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

DORURE & ENCADREMENTS
 SCULPTURE - RESTAURATION
 Ed. BADOIS

735

M M S

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
 DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Rosenberg
 Paris, le *Mai* 1921 *Doit*

<i>Ma facture surau détail vuud.</i>	<i>97.60</i>
<i>Ma facture F</i>	<i>99.50</i>
	<i>687.10</i>
<i>Franch</i>	<i>50</i>
	<i>687.60</i>



Pro acquit
le 28 Mai 1921 Chambaudet

1921

<i>1 carton 101/2 x 11 1/2</i>	<i>24.29</i>
<i>1 verre 108 1/2 x 76</i>	<i>15.75</i>
<i>1 carton 108 1/2 x 76</i>	
<i>4 verres et 1 carton pour car</i>	<i>19.4</i>
<i>Halier & N. Picault</i>	<i>710.88</i>
<i>9 report</i>	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

DORURE & ENCADREMENTS

SCULPTURE - RESTAURATION

Ed. BADOIS

A. Morin, Succ^r

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL, 44 & 46

CADRES

de tous Styles, dorés et de toutes nuances.
Cadres en bois sculpté, Noyer, Chêne, Acajou
et Bois des Iles.
Cadres et Cercles en Bronze, ciselés et gravés.

PASSE-PARTOUT

pour l'Aquarelle, la Photographie et tous genres de Dessins
Nettoyages et Remargements
de Gravures genres ancien et moderne.
Collage de Photographies,
Cartes, Plans et Affiches Artistiques

Monsieur Rosenberg Paris, le 9th Mai 1924 Doit

11-1911	1 Cadre ancien groupe, rebouché raccorde		23
	1 verre jusqu'en cadre doré rond		1.20
	2 verres fournis en cadre ovales a	1.20	2.40
	1 verre remis à usage femme ovale		1.20
4.F	1 Cadre 1493 x 161 - Chemi plat naturel		
VP	1 Cadre 209 x 116 1/2 - Soit ensemble 14 ^m 73 a 12		176
20	1 Cadre 1153 x 72 - Chemi plat à table		
	1 Cadre 99 1/2 x 75 1/2 - Soit ensemble 12 ^m 55 a 14.50		181.80
	1 Cadre 119 1/2 x 92 - Chemi naturel soit 4 ^m 47 a 6		26.80
	1 verre 101 1/2 x 77 1/2		22.70
	1 Carton 101 1/2 x 77 1/2		14.70
	1 verre 108 1/2 x 76		24.20
	1 Carton 108 1/2 x 76		18.70
	Fournis verre et carton pour cadre		
	Halien a N. Picasso - 9 report		19.40
			210.80

Le Magasin est fermé de midi à 1 heure.

735

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

	Report	
MS	Fait un palette partout a gravure sur un tableau	110.85
MS	Mis une barre toute noire partout et vide bleu	275
MS	1 Carton fourmi pour cadre pour un de son verre recoupe a la taille	3.25
Picasso	Mis un palette partout rouge a cadre blanc 1 Carton fourmi pour cadre pour un de son verre recoupe a la taille	3.4 3.75 3.75
		127.60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERME
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

M. Rosenberg
Paris, le 21 mai 1921

Doit

1 Carte bleu-profil naturel
munie de verre et carton

99/10



99/10

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

PARIS, le 30 Avril 1921

Date	Description	N ^o	Montant	Signature
April 4	M ^o facture	18304	975	✓
6		18315	750	✓
7		18319	15	✓
9		18332	15	✓
14		18354	6565	✓
15		18361	27	✓
18		18370	2065	✓
20		18392	1650	✓
26		18424	76	✓
28		18448	25	✓
29		18458	2025	✓
30		18464	100	✓
en mon reçu au			39830	✓
			50	✓
			39880	✓

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

N^o 15458

Monsieur Paul Rosenberg Poit.

PARIS, le 29 Avril

7	Epreuves papier	24x30	150	10 50
3		18x24	1-	3
	Majoration 50%			6 75
				<hr/> 20 25

Doon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

240

N^o 18448

Museum G. Rosenberg

Doit

PARIS, le

28 April

1961

2

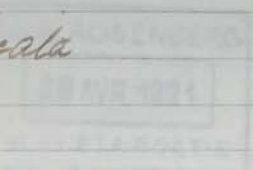
Reprod. Assurir

24x30

12.50

25.00

Duplicata



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

74

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

téléph: Saxe 36-99

Monsieur Paul Rosenberg Doct

N^o 18424

PARIS, le 26 Avril 1921

5	Epreuves rappel	24x30	2 25	13 50
5	Reprod. Bureau	-	12 50	62 50
				76

Exp

PAUL ROSENBERG
26 AVR 1921
21, RUE LA BOËTIE

Paul

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

742

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

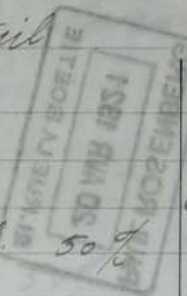
PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

N^o 19394 *Museum F. Rosenberg* *Doit*
 PARIS, le 20 *avril* 1921

H	<i>Expos raffer</i>	24x30	1.50	6-	
2		18x24	1-	2	
1	<i>Aggrandis</i>	24x30		3	
	<i>Capnat. 50%</i>			5.50	
				16.50	

Don



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

2111
443

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Saxe 36-99

N^o 18344 *Museum P. Rosenberg* *Doit*
 PARIS, le 18 Avril 1921

2	Quatre raffles	24x30	150	3
1		13x18		075
1	Reprod. tableau	24x30		10
	Majoration 50%			090
				<u>20 65</u>

13

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 15 Avril 1921 ²⁴⁴

Monsieur G. Rosenberg

N^o 18361

10	Preuves raphel	24x30	1 50	15	-
H		13x18	0 75	3	-
	total 50%			9	-
				27	-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 14 April 1928

Monsieur G. Rosenberg

N^o 1835H

1	Spencer raffal	13418	075	075
1	-	1844	-	-
2H	-	24x30	150	36
Majoration 50%				2190
				<u>6565</u>

~~3~~

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PAUL LEMARE
Photographe - Editeur
45, Rue Jacob, 45
PARIS (VI^e Arr^t)

746

féleph: Saxe 36-99

N^o 18332

Monsieur Paul Rosenberg Doct^r

PARIS, le 9 Avril 1921

1	Reprod. Gouais Lafayette 50%	24x30	10 -
			5 -
			15 -
	Duplicata		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

753

PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

COMPAGNIE

Comptabilité des Abonnés - N° 4

Dont quitances

Adress

Inséré

Nouveau T

Ancien poli

Consomma

2000..

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAUD-LANGLOIS

P. Lemaire Succ^{rs}

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 31 Mai 1921 P.P.D.

Reçu de Monsieur P. Rosenberg

21 rue de la Société la Somme

de ~~trois cent quatre vingt dix huit francs~~

pour solde de mon relevé

750
397.50



Pour acquit
P. Lemaire
Attesté

1921

MENT

NUMÉROS DE

Tournée	Contrat	Gillets
2	44983	3

colonne montante

1 2 3

71 101 10

Timbre. 10

TOTAL. 10

Bureau de Quartier : **DAMES**

Téléph. MARAJOLET 10-47 59, rue des Dames

d'Ordre

80037

1921.

Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

753

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

Bureau de Quartier :

DAMES

Téléph. MARCADET 10-47 53, rue des Dames

N° d'Ordre

80037

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	INSCRITS
Ancien relevé . . .	à
	VOTRE CARNET
Consommation . . .	16

QUITTANCE D'ABONNEMENT

4 avril au 3 mai 1921
 M. Rosenberg
 21 Rue de la Société 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20

Hectowatts-heure à 0 fr. 0// 1 71
 Compteur 2 80
 Redevances mensuelles { Branchement ou colonne montante 2 40

Timbre. 10

TOTAL. 7 10



ACQUIT :
Le Comissaire
G. Lachaux

Comptabilité des Abc. - N° 4.

Adresser toutes les communications à 53, Rue des Dames, PARIS

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

8.35
15.45



3 Route de Montigny.

Courcelles - Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

753

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

Bureau de Quartier : **DAMES**
Téléph. MARCADET 10-47 53, rue des Dames

N° d'Ordre **80038**

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	INSCRITS
Ancien relevé . . .	à
	VOTRE CARNET
Consommation . . .	29

QUITTANCE D'ABONNEMENT

4 jours au 3 Mai 1921.
M Rosenberg.
21 Rue de la Boétie 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5
		30
		11
		00
		10
		21

Hectowatts-heure à 0 fr. 11
Redevances mensuelles { Compteur
Branchement ou colonne montante

Timbre. 10

TOTAL. 8 21

POUR ACQUIT :
Le Caissier,



L. Duchoux
rue des Dames.

Adresser toutes communications :

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Comptabilité des Abc. N° 4.



Leblond-Louche

3 Route de Montigny.
Cormeilles-en-Parisis.
S.O.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

753

Présentée le 20 / 10 / 21
Répondu Lucie

Représentée le _____
Répondu _____

Avisé par lettre
le _____

EXTRAIT des Conditions Générales de la Police

Art. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique a été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner, dans le délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant, à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf, en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement, et **cinq jours** après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné, ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.



Lucie Longley

3 Route de Montigny.
Cormeilles-en-Parisis.
S.O.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

753

B. L. F. 3,000..

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de:
Trois mille francs - pour
un tableau par Paul Gau-
vencin "Et de femme =
Paris, le 23 Jan 1921.



3 Route de Montigny.
Cormeilles-en-Parisis.
S.O.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII^e)
20, Rue Poitevine

PROCÉDÉS SPÉCIAUX
pour la PEINTURE
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI^e)

LA GALERIE DE
TABLEAUX MODERNES
E. DRUET
EST 20, RUE ROYALE
PARIS (VIII^e)

TELEPHONE
WAGRAM 23-12
Gut. 62-48

Doit M Paul Rosenberg
Et rue La Boétie

Paris, le 2 mai 1941

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT
Les droits de reproduction sont réservés

2	nom. Renoir 50x60 h.m.	20	40	
	7005 8191			
3	" Renoir 40x50 "	15	45	85
	7284 7287 7288			
	7 mai			
3	nom. Renoir 50x60 h.m.	20	60	
	8009 8192 8376			
6	" Renoir 40x50 h.m.	15	90	
	6087 7928 7910 7911 6495 6698			
1	" Renoir 80x40 h.m.	10		
1	" Combet 40x50 "	15		175
				260

QUITTANCES
Aussoupe 100
réservé 1990
508

Paul Rosenberg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART 755

PROCÉDÉS E. DRUET

~~108, Faubourg Saint-Honoré~~ — PARIS (VIII^e)
20, Rue Royale

PROCÉDÉS SPÉCIAUX
pour la PEINTURE
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI^e)

LA GALERIE DE
TABLEAUX MODERNES
E. DRUET
EST 20, RUE ROYALE
PARIS (VIII^e)

TELEPHONE
WAGRAM 23-12
Coul. 62-48

Doit M. Paul Rosenberg

21 rue La Boétie

Paris, le 7 mai 1924

3	hom.	Renoir	50x60	n.n.	20	60
			8009 8292 8376			
6	hom.	Renoir	40x50	"	15	90
			6097 7525 7810 7811 6495 6698			
20865	1	hom.	Renoir	80x40		10
7916	1	"	Cocubet	40x50		15
						175

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT
Les droit de reproduction sont réservés

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART 856

PROCÉDÉS E. DRUET

100, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII^e)
~~20, Rue Royale~~

PROCÉDÉS SPÉCIAUX
 pour la PEINTURE
 et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI^e)

LA GALERIE DE
 TABLEAUX MODERNES
 E. DRUET
 EST 20, RUE ROYALE
 PARIS (VIII^e)

TÉLÉPHONE
 WAGRAM 23-12
 Gul. 62-48

Doit M Paul Rosenberg
 Et un La Boétie

Paris, le 2 Mai 1921

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT
 Les droit de reproduction sont réservés

2 épreuves Renai 50x65 n. n.	20 "	40 "
8005 8791		
3 " Renai 40x50 "	15 "	45 "
7284 7287 7288		
		85 "

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 96-53

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:

51 Rue de Ponthieu, PARIS

28
800
Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

*Doit à Monsieur Rosenberg. Adresse 21 rue La Boétie
Chambourc Courcouronnes*

58 — RUE ORDENER — 58 — PARIS



AN^e MON MICHEL HENRY
Joseph PASCAL, Succ^r

Téléph. Nord 23-58

Fabricant de Chassis pour Tableaux

TOILES A PEINDRE
MAROUFLAGE



Monsieur Rosembert Doit

PARIS, le 7 Mai 1921

<i>P. Pascal Havre</i>	2	Chassis à clés 149 1/2 x 84 95	30 40	60 80
	1	92 x 73		13 80
		<i>270</i>		<i>74.60</i>
		<i>38 x 46</i>		<i>7 80</i>
		<i>35 x 27</i>		<i>6 20</i>
		<i>Total</i>		<i>88.60</i>

21 rue Laboétie

7	10h/11	teinture	11	40 50
8	10h/11	"	10	27 00
9	25	"	5	13 50
5		vaseline	5	11 "
		Valuline	2	12 50
10	14	Mobilail	2	13 "
5		teinture	5	13 50
10	10h	1 boîte chiffon blanc		4 50
		<i>à reporter</i>		<i>334 00</i>

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

POSTES, TELEGRAPHES
ET TELEPHONES

REPUBLIQUE FRANCAISE

446
765

Exécution des articles 640,
648, 675, 678 et 679
de l'Instruction n° 500-78.

LA RENAISSANCE
Politique, Littéraire et Economique
SPORTS ET TOURISME
LA RENAISSANCE
ou
L'ART FRANÇAIS

Numero de Facture 2496

Recu
la somme
montant
L'ART

N° 42

PONTIEN AUTOMOBILES

pour de



Recu
10 centimes
pour timbre.

CONTRIBUTIONS INDIRECTES.

RECETTE PARTICULIERE
d PARIS (2° Arr°) Seine

TRIMESTRE 1921

DROITS sur automobiles

N° 2275

Je soussigné, Receveur PARIS (2° Arr°) Seine

, reconnais
la somme

avoir reçu de M. Rosenberg
de 2000 francs 95 cent
dont quittance, sans préjudice de tous autres droits et actions.
A PARIS (2° Arr°) Seine le 4 MAI 1921 1921

*acte accept quittance 2000 francs
nature 100 2795 cent*

*Rosenberg
la somme*

PONTIEN - Capital 600.000 Fr.
Ponthieu, 51 - PARIS

LA RENAISSANCE
DIRECTEUR : HENRY LAPAUZZE

17 RUE ROYALE
TELEPH. : LOUVRE 33-63
Paris, le 9 Mai 1921
MR PAUL ROSENBERG

Paris, le 14 Mai 1921.
Reçu
Chauvigny

658

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

POSTES, TELEGRAPHES

REPUBLIQUE FRANCAISE

SERVICE TELEPHONIQUE.

LA RENAISSANCE
Politique, Littéraire et Economique

10, RUE ROYALE
TELEPH. : LOUVRE 33-63

SPORTS ET TOURISME

Paris, le 9 Mai 1921

LA RENAISSANCE
DE
L'ART FRANCAIS

Doit Monsieur Paul ROSENBERG

Numéro de Facture 2493

DIRECTEUR : HENRY LAPAUZE

LA RENAISSANCE

10 RUE ROYALE - PARIS

N° 4221 PONTHEIU AUTOMOBILES

B. P. F.

2,500.--

SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr.

1595⁵⁰

51, Rue de Ponthieu, 51 - PARIS

PARIS.

Reçu de Monsieur *Paul Rosenberg*
Dir. de la Boite Paris

la somme

de *huit cent quatre vingt quinze francs*
pour *solde de votre facture n° 27915 du*
30 avril 1921.

NANCE DE

21

19



Paris, le *10 Mai* 1921.

Maquet
Chalussy

Le Receveur,

Reçu n° 462

POSTES ET TELEGRAPHES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

F^oN^o: 24912 *Montieur Rosenberg (suite)* 2628

DATES	N ^o DU BON	Detail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTRORUPE	Prix	Total		Observations
											TIMBRE	IO	
											531	02	
11	9312	1 simili peau									27	00	
11	19	tourisme	10								27	00	
12	96	"	10								27	00	
14	113	"	10								27	00	
	5	Mobilart		2							12	00	
15	181	tourisme	40								27	00	
16	221	"	10								27	00	
18	244	"	10								40	50	
19	304	"	5								12	50	
	5	Mobilart		2							12	00	
20	355	tourisme	10								27	00	
21	383	tourisme	10								40	50	
22	408	"	10								27	00	
	5										11	00	
23	439	tourisme	10								27	00	
	5	Mobilart		2							12	00	
24	479	tourisme	10								27	00	
25	499	"	10								27	00	
26	520	"	10								27	00	
27	9396	1 Enveloppe 820x120 cable									427	00	
28	575	tourisme	10								40	50	
	5	Mobilart		2							12	00	
27	173	tourisme	10								40	50	
	5	Valodine		2							12	50	
29	607	tourisme	10								40	50	
30	647	"	10								27	00	
30	9411	1 emplâtre	120								114	00	
											1594	50	
											1595	50	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

POSTES, TELEGRAPHES

REPUBLIQUE FRANCAISE

SERVICE TELEPHONIQUE.

LA RENAISSANCE
Politique, Littéraire et Economique

10, RUE ROYALE
TELEPH. : LOUVRE 33-63

SPORTS ET TOURISME

Paris, le 9 Mai 1921

LA RENAISSANCE
DE
L'ART FRANCAIS

Doit Monsieur Paul ROSENBERG

Numéro de Facture 2493

DIRECTEUR : HENRY LAPAUZE

LA RENAISSANCE

10, RUE ROYALE - PARIS

Fr. 2.500.--

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG - 21, rue La Boétie - PARIS.

la Somme de DEUX MILLE CINQ CENTS France-----

montant de votre publicité de Mai 1921 dans LA RENAISSANCE DE
L'ART FRANCAIS (N° INGRES)

Paris, le 12 MAI 1921

L'ADMINISTRATEUR



L. Hel...

Le Receveur,

162
Brevetés
ARTICLES
de la
vente.

POSTES ET TELEGRAPHES

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Fév. 1920. — 1/6 d. carré 646.)

POSTES, TÉLÉGRAPHES
ET TÉLÉPHONES.

DIRECTION
DU DÉPARTEMENT

BUREAU
PARIS 47

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série... 4
Folio... 1021
Compte...

NOTA. — Les trimestres d'abonnement sont payables d'avance, dans la quinzaine qui précède le commencement de chaque trimestre, d'après le contrat.

A défaut de paiement, en temps voulu, la communication serait suspendue d'office. De plus, le non-paiement d'une seule échéance rend exigible immédiatement le montant total des sommes à percevoir jusqu'à l'expiration de la durée minimum de l'abonnement. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901, modifié par l'arrêté du 11 juin 1910.) — Les abonnés peuvent anticiper le versement de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi se libérer par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 2° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires. Enfin, les redevances téléphoniques peuvent être acquittées à domicile à charge par les abonnés de le mentionner sur le contrat ou d'en adresser la demande au Directeur du département, avec l'engagement de payer une taxe supplémentaire de 0 fr. 25 par quittance. Les comptes ne peuvent accepter aucun acompte de somme due.

765
Exécution des articles 610,
648, 675, 678 et 679
de l'Instruction n° 500-78.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.

PARIS 47, le 11 1921

MONSIEUR,

Aux termes de votre engagement d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 367 fr. c. qui se décompose comme suit :

Contrat n° 1031 (Échéance du 16/1)	132	fr.	c.
Contrat n° 14790 (Échéance du 1)	1		
Contrat n° 104470 (Échéance du 2)	2		71
Contrat n° 14897 (Échéance du 32)	32		70
Parts contributives	234		2
Frais de travaux			
Renouvellement de provision	132		71
TOTAL	367		00

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

POSTES, TELEGRAPHES
ET TELEPHONES

REPUBLIQUE FRANÇAISE

466

Direction
du département de
la Seine

Boulevard Montparnasse 93
(VI^e)

Fiche récapitulative du compte d'abonnement

téléphonique de M ... *Rosenberg A.*

demeurant à ... *21. rue La Boétie*

N° d'appel: *El. A. S. 11* N° de compte: *So. 3.18.* Série: *A.....*

Nature des redevances	(1) Sommes à percevoir depuis le <i>16.5.20</i> par application des dispositions de la loi du 29 MARS 1920.		(2) Sommes perçues depuis le <i>10.5.20</i> jusqu'à la pré- sente échéance.	
	Frs	Cts	Frs	Cts
Redevances ((a) principales				
d'entretien (
et d'usage (
pour lignes: (
((b) supplémentaires ..				
		3		1
Redevances d'entretien d'organes accessoires	134		3	28
Totaux :	134		4	28
		28		
Différence :	106			

BUREAU de *A7*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

POSTES, TELEGRAPHES
ET TELEPHONES

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Direction
du département de
la Seine

Boulevard Montparnasse
(VI^e)

Bureau de **PARIS 47**

Paris, le 7- MAI 1921

M

J'ai l'honneur de vous rappeler que la loi du 29 Mars 1920, publiée au Journal officiel du 30 Mars 1920, a opéré le relèvement des tarifs téléphoniques applicables aux trois catégories suivantes:

- 1° - Abonnements principaux et abonnements supplémentaires.
- 2° - Redevances d'entretien et d'usage:
 - a) pour les lignes principales;
 - b) pour les lignes supplémentaires.
- 3° - Redevances d'accessoires (conjoncteurs, fiches, sonneries supplémentaires, etc...).

Il a été procédé, dès l'échéance du 16 Avril 1920, au recouvrement des nouvelles taxes concernant les abonnements principaux et les abonnements supplémentaires.

Le travail important de la révision de la totalité des contrats en vigueur, n'a pas permis de faire procéder au recouvrement des nouvelles taxes afférentes aux catégories 2° et 3° dont la perception a continué à être opérée sur les bases antérieures.

La fiche récapitulative ci-jointe, établit, à la date de la situation de votre compte pour la totalité des contrats supplémentaires ou accessoires que vous avez souscrits.

Les sommes de la colonne N° 1 sont celles qui auraient dû être perçues depuis le 16 Avril 1920, en exécution des dispositions de la loi du 29 Mars 1920.

Les sommes de la colonne N° 2 se rapportent aux perceptions effectuées, depuis le 16 Avril 1920, sur la base des tarifs antérieurs.

La différence constitue le montant du versement à opérer en même temps que celui qui se rapporte à l'échéance du

Le bureau de auquel ont été adressées les fiches détaillées par contrat, des perceptions à opérer, est en mesure de vous renseigner sur le détail du décompte, au cas où vous le désireriez.

Je vous serais obligé de vouloir bien régulariser la situation de votre compte par le versement de la somme énoncée à la fiche récapitulative ci-jointe.

Veuillez agréer, M

, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur des Postes
et des Télégraphes de la Seine,

FERRIERE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénot

429

[768]

PAPETERIE

Alquier & Chénot

B. BIBERON, Succ^r.

334 Rue St. Honoré

Reçu de M. Paul Rosenberg
la somme de ~~soixant dix huit francs 20~~
montant de mon relevé de Mars

Paris le 30 avril 1921

B. Biberon



RON, Succ^r.

334 Rue St. Honoré

2 Mars 1921

M. Paul Rosenberg
en son Baillié
BB

Mars	1890
"	58941
"	79501
"	6470
"	274
Avril	84771
	10
	61820



TÉLÉPHONE
Central 42.71

61820

Et Paul en la Baillié

PAUL ROSENBERG
29 AVR 1921
21, RUE ST HONORÉ

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE
Impressions Commerciales
POUR
BANQUES

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

469

Alger & Chénol
B. BIBERON, Succ^R



TÉLÉPHONE
Central 42-77

PAPETERIE

[768]

Alger & Chénol
B. BIBERON, Succ^R

334 Rue St. Honoré

Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de ~~six cent dix huit francs 20~~
montant de mon relevé de Mars

Paris le 30 avril 1921

B. Biberon

21 Rue de la Boétie



Payable 30 avril
SANS AUTRE AVIS

618 20

PAUL ROSENBERG
29 AVR 1921
21, RUE DE LA BOÉTIE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales
POUR
OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau
MAROQUINERIE



RELEVÉ DE FACTURES

PAPETERIE
IMPRESSIONS * REGISTRES

489

Alger & Chénot
B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
Central 42-77

334 Rue St. Honoré
Paris, le 2 Mars 1921

Doi'

Monsieur Rosenberg
21 Rue de la Bastille
Paris

	Ma facture au 1 ^{er} Mars	1090
	" " " 7 "	589 51
	" " " 18 "	7050
	" " " 21 "	64 00
	" " " 26 "	27 51
		847 51
	Encre	10
		858 00

Ext. JP
19/11
17/10
17/10
19/10
19/10
19/10
19/10

Valeur en mon reçu
Payable 30 Avril
SANS AUTRE AVIS

PAUL ROSENBERG
29 AVR 1921
21 RUE LA BASTILLE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

810
and 1921

PAPETERIE
 IMPRESSIONS * REGISTRES

440



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

6937

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré
 Paris, le 26 Mars 1921

Doit Monsieur Rosenberg

63023	100 Enveloppes Im. Supp en tête - Papier		27.24

ROSENBERG
 30 AVR 1921
 LA BOETIE

782

785

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

20
and 1921



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

6729

PAPETERIE
 IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénol

B. BIBERON, Succ^r

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris, le 18 Mars 1921

Doit Monsieur Rosenberg

100 M ^o Ma b. u. q.	24 80
6280/ 1000 Enveloppes M ^o vergé 1/2	54 50
4 pps en tête	
<i>Banner</i>	79 30

AL ROSENBERG
 30 AVR 1921
 LA GOUTTE

782

785

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

20
and 1921



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 MAROQUINERIE

6478

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alger & Chénot
 B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris, le 7 Mars 1921

Doit Monsieur Rosenberg

6270	579	Catalogues Exposition type 12 pages 4-5 lins	389 41
		<i>Car. 11 Laminés</i>	

AL ROSENBERG
 30 AVR 1921
 RUE DE LA GOUTTE

782

785

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

80
and 1921

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

78
 Paul Chambaudet

SUCC DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
 DE MIDI À 1H

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Rosenberg en la boutique Doit
 Paris, le *20* *Avril* 1921

La facture suivant detail.
rebut

169.07



Par acquit
 Chambaudet

a...

AL ROSENBERG
 20 AVR 1921
 LA BOUTIE

78
 182
 185

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

20
and 1921

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chamberdet *HH*

SUCC^R DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
 DE MIDI A 11 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. WAGRAM 28-85

M. Paul Rosenberg *Doit*
 PARIS, le *Relevé Total* 19

*A bonne reçue à pastel
 de Châteauneuf*

*M^e facture du 29 Mars
 M^e facture du 22 Mars*

Total

10/10

1007.10

841.48

1619.05

a ...

AL ROSENBERG
 30 AVR 1921
 RUE DE LA GOUTTE

*20
 182*

185

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLOIS

80
Amil 1921

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet *MS*

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. WAGRAM 28-85

MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 11 H.

Mme Rosenberg
 PARIS, le *Amil* 1921

Doit

	4 Cadres: 116 x 81	4 ^m 34
	100 x 73	15 ^m 44
Commande	1 100 x 69	3 ^m 70
	1 116 x 73	4 ^m 18
del of man	1 103 x 81	4 ^m 08
	1 146 x 69	4 ^m 68
	1 147 x 89	5 ^m 12
	1 181 x 60	3 ^m 22

Soit 44.76 a - 22.50 1007 10

Primer

a un...

ROSENBERG
 30 AVR 1921
 LA GOUTTE

782

785

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
 SAUVANAUD-LANGLAIS

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet 779

SUCC^R DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
 DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. WAGRAM 28-85

Musee Paul Rosenberg
 PARIS, le 27 Avril 1921

Doit

	Comptant	1	129 x 0.80	=	4 ^m 58			
		1	129 x 0.60		4 ^m 18			
		1	130 x 1 ^m 59		4 ^m 18			
	de	1	73 x 0 ^m 57		3			
	22 Mars	1	100 x 0 ^m 67		3 ^m 70			
		1	108 x 0 ^m 67		3 ^m 86			
		1	130 ¹ / ₂ x 1 ^m		5 ^m 14			
			Total		28 ^m 57	a	22 50	641.47

Reçu

a *reviser*

MUSEE ROSENBERG
 30 AVR 1921
 21 RUE DE LA BOETIE

782
 785

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAUD-LANGLAIS

PP

P

And^{es} M^{rs} E. MOYSE & FILS

CADRES ANCIENS — ANTIQUITÉS

J. ROTIL

2 Avenue de Messine

T. WAG 02-91

Paris, le 30 avril 1921

Monsieur Paul

Rosenberg 21 Rue de la Boetie Doit

1 cadre Empire, mis à la mesure en plus

50

25

75

*Pour acquit
Paris le 30/4/21
Paul M Rotil
acquits recu*

*Pour acquit
Paris le 30/4/21
Paul M Rotil
acquits recu*

QUITANCES
100 FRANCS
RECUS D'OBJETS

PAUL ROSENBERG
30 AVR 1921
RUE DE LA BOETIE

Teleph: 36-99
Saxe 36-99

PAUL LEMARE
Photographe - Editeur
45, Rue Jacob, 45

95 182

1921

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 Ancienne Maison
SAUVANAUD-LANGLAIS

P. Lemare, Succ^{rs}
 45, Rue Jacob, 45

Paris, le 30 Avril 1921 **R.P.F.** 344.60
 Recu de Monsieur G. Rosenberg
 et me de la somme la Somme
 de ~~trois cent quarante quatre francs 60~~
 pour solde de mon relié



Pour acquit
 G. Lemare
[Signature]

1921

MARE
 - Editeur
 Rue Jacob, 45
 PARIS (VI^e Arr^t)

Daily

42
31 75
30
22
18 50
6 75
20 60
24
20 25
344 10
344 60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

754
L.M. 12.000.4.20

Dr
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Dr
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

810
1921

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Saxe 36-99

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

PARIS, le 31 Mars 1921

Mars	4	Manufacture	18115	72	
	10		18142	37	75
	12		18162	30	
	18		18180	5	25
	19		18207	15	
	22		18225	118	50
	23		18232	6	75
	25		18248	20	60
	29		18256	24	
	30		18269	20	25
				344	10
					50
<i>en mon reçu au</i>				344	60



22

Directeur

AVH 1921

2, 45



801

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

80
1921

M

Prime

Comme

Village

Marie

Droit de T

Police & Cim

Case

Quittance

J 55
(EX 12 000 4 20)

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 4 Jan 1921 783

Monsieur J. Rosenberg

12115
A/

19	3preuves rappel	24x30	1.50	28.50
12	-	18x24	1.-	12.-
2	-	13x18	0.75	1.50
4	3preuves remis à l'Amour de l'Art	24x30	1.50	6.-
	Majoration 50%			24
				<u>42.-</u>

Bon

1921

ms

J

RE

RECEIVED - RECUS DOUBLES
GALLIE
100 ST ALBANS ST
LONDON W.C.2

801

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

97 54
(Ext. 12,000, 4,90)

Droit de Timbre
Police & Gendarmes
Gendarmerie
Quittance

Prime

Comme par

Machine

Collage

Paul Rosenberg

810
1921

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris le 10 Mars 1921

Don M. Museum G. Rosenberg
18142

1	Reprod. Picasso	24x30 ml	12 50
5	Epreuves rapport	- 2 25	11 25
3	Collage 13 ep.	13x18 1 15	3 45
		0 35	4 55
			<u>31 75</u>

Bon



801

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

57 54
(Ex 12 000 4 20)

Poste
Prime
Commis
Voyage
Région
Prime

210
1921

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 19 Jan 1921 ²⁵⁶

Monsieur F. Rosenberg

N^o 18207

1	reprod. tableau Buisson	24x50	10
	copiation 50%		5
			15

J. Rosenberg

PAUL ROSENBERG
23 MARS 1921
21, RUE LA BOËTIE



1921

100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

ST 54
LE 12 000 A 201

Drift
Police
Case
Quittance

Prime

Commis

Collage

Placette

210

1921

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36-99

Paris le 22 Mars 1921

Monsieur P. Rosenberg

7	reprod. lat. Laurentin	24x30	10 -	70 -
5	reprints suppl.	-	1 50	7 50
	Collage 6 ep.		0 25	1 50
	Majoration 50%			39 50
				118 50

From [Signature]

Drift

1921

Collage

Prime



210

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

97 54
(Ext. 12.000 & 20)

Prof
M
Office
Case
Quitter

Prime

Comm

Paul Rosenberg

210

1921

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 23 Mars 1921 ⁷⁸⁸

Quit Monsieur P. Rosenberg
N° 18232

3	3 p. envoi rappel liquidation 50%	2450	150	450
				225
				<u>675</u>

[Handwritten signature]

PAUL ROSENBERG
23 MARS 1921
21, RUE LA BOËTIE

Directeur

MAR 1921

2450



100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

15x12 000 4 20

Prof
Solice
Casse
Guitlan

Prime
Comm

Travis
Collage

1921

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris le 25 Mars 1921

Dir M. ousem G. Rosenberg

No. 19248

8	Heures raffer	24750	1 50	10 -
	Collage 7 ep.		0 25	1 25
	Majoration 50%			6 85
				<u>20 60</u>

PAUL ROSENBERG
25 MARS 1921
21, RUE LA BOÉTIE

M

Directeur

MH 1921

eng

24750



108

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Prof
Solice
Gace
Guilla
Prime
Comm
M
1921

PAUL LEMARE
Photographe-Editeur
45, Rue Jacob
PARIS
TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 29 Jan 1921 ⁴⁹⁰

Dir M. ouvrier G. Rosenberg
No. 18256

2	reprod. dessins reproduction 50%	1824	7	16
				8
				24

Handwritten signature

PAUL ROSENBERG
25 MARS 1921
21, RUE LA BOÉTIE

Directeur
VH 1921
Cent
QUINZAINES - REBUS DOUBLES
a Paris
100771 ALISSONIA
25

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

810
1921

Marie
Village
Rue de
Commune
Seine

Droit de
Police & Taxe
Guidance

554
(EX-12 000 4 20)

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris le 31 Jan 1921 ⁴⁸¹

Monsieur G. Rosenberg

N° 18269

9	3 preuves rappel caf. 50%	24x30	150	10.50	6.75	20.25
Bon						



45
1921
181

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

COMPAGNIE
du
CREDIT DE FER

Paris, le 5 Avril 1921

M
N°
du
Navire:
Voyage:
Objet:
Somme assurée:
Prime 70
Droit de Timbre 0.80%
F. d'Enregist. 2.25%
Police & Timbre
Taxe
Quittance
Total 72 45

Rég. du 1^{er} Cruesette 1921

QUITTANCE DE PRIME

La Foncière

COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS
48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) à Paris
CAPITAL SOCIAL: 25.000.000. de Francs (1/4 versé)



B.P.F. 72, 45

Reçu de Monsieur J. Rosenberg
la somme de Soixantidouze fcs 45 cimes
pour prime d'assurance, suivant détail en marge

Paris, le 22 AVR 1921

Le Caissier
[Signature]

Le Directeur

[Signature]

Adresse: 21 Rue de la Boétie

F. 54
ex 12.000.4-20)

Un tableau par Renvois (Paris) 12 500			
Causes			
TOTAL.....	12 500		

VU:

[Signature]

F. 25. (10-20 - 16.000)

Les
20/1

1600
2600
4200

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 869 792 DU 24 Juillet 1921

NOTE N° 70

Assuré : M^r Paul Rosenberg

Date de l'expédition : 3 Février 1921

Mode de Transport (Poste, Ch. de fer ou Collis postaux ?) Ch. de fer

Adresse du destinataire : M^r Paul Rosenberg

Valeur déclarée au transporteur Sera donnée ultérieurement

Voyage : Winterthur - Paris

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces) Tableau

Valeur assurée : Fr. 12.500 à 1/2 0/00 Fr. 6 25

Report..... Fr. 8500 Fr. 63 75

TOTAL..... Fr. 97.500 Fr. 70

Observations :

DÉTAIL DE L'ENVOI

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMES
	<u>Un tableau par Renoir (Paris)</u>	<u>12.500</u>		
	<u>Dausseuse</u>			
	TOTAL.....	<u>12.500</u>		

VU :

[Signature]

Fleurs Naturelles

16000
26000
04024
5
New

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 869 792 DU 24 Juillet 1921

NOTE N° 69

Assuré: M^r Paul Rosenberg

Date de l'expédition: 31 Janvier 1921

Mode de Transport (Posto, Ch. de fer ou Colis postaux?): Ch. de fer

Adresse du destinataire: M^r Meys Perls, 8 Maryardteust Berlin

Valeur déclarée au transporteur: 10 000 frs

Voyage: Paris à Berlin

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces): Tableaux

Valeur assurée: Fr. 85 000 à 0.75 0/00 Fr. 63 75

Report..... Fr. Fr.

TOTAL..... Fr. 85 000 Fr. 63 75

Observations: Risques de Guerre, etc. non couverts (article 3 de la police)

DÉTAIL DE L'ENVOI

IMP. BOQUES, 1 ET 2, RUE DE CONDÉ, PARIS

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMES
	1 ^{er} tableau p ^r Renoir Jardin à Coquet	25 000		
	1 ^{er} tableau p ^r Matisse Gare St Lazare	60 000		
	TOTAL.....	85 000		

VU: *[Signature]*

F. 25 (12-19 - 16.000)

1600
2600
4200

N° 1

Monsieur

Fleurs Naturelles

869

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

CH
Ben
175. F
Doss

88
1921

la somme
le premier
et un
de droit
1921

landey

La Foncière

C^{ie} d'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS
& LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE

48, Rue Notre-Dame des Victoires
PARIS

Paris le 2 Février 1921

Comme suite à notre conversation de ce matin
nous vous remettons sous ce pli la Note N° 69 rectifiée,
et vous prions de vouloir bien nous retourner le premier
récépissé.

Agrées, Monsieur, nos salutations empressées.

Handwritten signature

Monsieur Paul Rosenberg
Paris

968

Boutiq
M. de
Derned

16000^{fr} dégal
20000^{fr}
42000^{fr}

Emplacement
Surfel

1^{er} Justifié au gre
Régime qui a été
L'usage consacré
Les titres prescrites
hous locataires et
L'état de l'usage
Un locataire non
louer sans l'autorisation
Sans aucunement de
pote, cautions et fesses

Imp. Jean M
Udru

1921

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

80
1921



Fleurs Naturelles

801

Boutique gauche
1 radiateur

798

M^r Rosenberg
Terme d' Avril 1921

QUITTANCE DE LOYER

Maison n° 21 rue de la Poësie

50

Loyer	162	60
Boites et Fenêtres	0	60
Droits proportionnels	39	
Chambre et Éménagement		
Balayage	13	40
Ramonage		
Eau		
Éclairage	13	
Ordures ménagères		
Timbre	1	
N° 37 Total	1692	

Je soussigné Secant
de ladite maison, reconnais avoir reçu de
Monsieur Rosenberg

mcl 65 c
Boutique
entre conforme

la somme
de Seize cent quatre vingt douze francs
pour le terme de loyer échue le premier
avril mil neuf cent vingt et un
Dont quittance sous toutes réserves de droit
Paris, le 1^{er} Avril 1921.

A. Heland

Obligations des Locataires
Un locataire ne peut
1° Justifier au propriétaire
Recevoir qu'il a acquitté son
l'année courante, 2° Donner
les délais prévus, 3° Faire
tous travaux à sa charge
l'état des lieux.
Un locataire ne peut céder son bail, ni louer ou sous
louer sans l'autorisation écrite du propriétaire
Par ordonnance de police il est défendu de mettre des
pots, caisses à fleurs ou cages sur les trottoirs

SYNDICAT de PROPRIETAIRES
OBJETS d'ART
Comptabilité
Dont quittance
fournitures anté
n'aurait pu être
Adress

Monsieur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



Fleurs Naturelles

810
1921
801

Boutique gauche
1 radiateur

M. Rosenberg

Paris, le 15 avril 1921
Timbre 380 fr. 65 } c
50 }

Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de Trois cent quatre vingt francs 65 c^{ts}

pour indemnité de chauffage (hiver 1920-1921) de sa boutique
à Paris, 21, rue La Boétie. Suivant détail ci-contre conforme
aux termes de la circulaire du 30 Mars 1920.

Contamination de l'immeuble
hiver 1920-1921

16000 ^m de gaillottes d'anthracite à 450 ^f	7200-
26000 ^m " " à 390 ^f	10140-
42000 ^m	Ensemble.. 17340
Part de la propriétaire: 42000x150 = 6300	
Reste à partager une dépense de 11040	

Nombre total des radiateurs
et bouches de l'immeuble: 29

dépense par bouche (ou radiateur):
11040 : 29 = 380.65

Adresse:



Stamp: BOE... 1920
Signature: A. Landry

SYNDICAT de OBJETS d'ART
Compétence
Dont quittances
fournitures antérieures
n'aurait pu être
Adress

Monsieur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Eubisol
4 radiateurs

100

M. Rosenberg

1522 fr. 60 c

Paris, le 15 April 1921

Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de mille cinq cent vingt-deux fr. 60 c^{1/2}
pour indemnité de chauffage (hiver 1920-21) de son appartement
à Paris, 21, rue La Boétie - suivant détail ci-contre
conforme aux termes de la circulaire du 25 Juin 1920.

A. Lalande



Confirmation de l'immeuble
hiver 1920-1921

16000 ^x d'antracite à 450 ^o : ...	7200.
26000 ^x — à 390 ^o : ...	10140.
42000 ^x Ensemble : ...	17340.
Part de la propriétaire : 42000 ^x / 63000.	
Reste à partager avec dépense de ...	11040.

Nombre total des radiateurs
et bouches dans l'immeuble: 29

Dépense par bouche (ou radiateur):
11040 : 29 = 380.65

Adresse:

Monsieur

SYNDICAT
OBJET
Compétabilité
Dont
fournit
n'a pas

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



Flours Naturelles 801
M^{me} Marlin
 3
 Rue la Boétie
 PARIS

TÉLÉPHONE
 CENTRAL 56-52

Monsieur Rosenberg 23 rue la Boétie
 PARIS le 1^{er} février 1921 *Boétie*

1 corbeille fleurs

80.



3 Mars
Marlin

Monsieur

SYNDI
 OBJET

Comptabilité
 Dont
 fournit
 n'aura

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e



Bar
175, 1
Doss
Les

Artier : **DAMES**
47 53, Rue des Dames

60333

PRELIER & CHARTON - MONTROUGE

CHÈRES DE	Catégorie		H.W.H
Entrat	5		
4984			
= 110			
		12 10	
		2 15	
		3 00	
			25
			17 50

N° 4  

Reçu de Monsieur Rosenberg.

la somme de

Mill francs

pour sa cotisation de Membre Fondateur

le 16 Avril 1921

SYNDICAT DES MARCHANDS
de TABLEAUX
OBJETS D'ART & CURIOSITÉS

A présenter : }
COMPAGNIE PARISIENNE
Société anonyme au
siège Social
QUITTANCE
du 3 MARS AU 4 AVRIL
M ROSENBERG RUE

Pour acc
L
L. a
100
16
1921

COMPAGNIE PARISIENNE
DE TABLEAUX
OBJETS D'ART & CURIOSITÉS

Dont quittance sous toute réserve des
fournitures antérieures, ou pour consomm
n'aurait pu être relevée en raison de l'ab

Adresser toutes communications

Monsieur

810
1921

*Straw
40
stina
is
à
ge*

uis

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 3 MARS AU 4 AVRIL 1921

M. ROSENBERG RUE DE LA BOETIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES**
 Téléphone : **MARCADET 10-47** 53, Rue des Dames

N° d'Ordre 60333

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5

Indications du Compteur	
Nouveau relevé	Inscrits
Ancien relevé	ou Carnet
DIVISIONS	= 110 H.W.H

Comptabilité des Abonnés n° 4



Pour acquit :
Le Caissier,

E. Cachey

Prix de l'Hectowatt-heure . . .	0. 11	12 10
Compteur	} Redevances	2 15
Branch' ou Colonne montante . .		pour 1 mois
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		
Timbre		25
TOTAL		17 50

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

*175.
29 90
47 40*

Monsieur

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 3 Mars au 4 Avril 1921
M Rosenberg
Rue de la Poëtie 21

Bureau de Quartier : **DAMES**
Tél. : MARCADET 10-47 53, Rue des Dames
No d'Ordre 60332

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	43983	f
Indications du Compteur		
Nouveau relevé {	Incrits ou Carnet	= 221 H.W.H.
Ancien relevé {		
DIVISIONS		
Prix de l'Hectowatt-heure . . .	0.01	24.30
Pour acquit : Compteur	} Redevances	2.89
Le Caissier, Branch' ou Colonne montante . . .		} pour 1 mois
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		
Timbre		29
TOTAL		29.90

Comptabilité des Abonnés No 4



Pour acquit :
Le Caissier,

L. Gacheux

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

Monsieur

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

COMPAGNIE
du
CHEMIN DE FER
DU NORD
GARE DE PARIS

Paris, le 5 avril 1921

Monsieur Rosenberg.



Bénard Frères & C^{ie}
49, Rue Cambon.

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de quatre mille huit cents
francs
sur le compte de Madame Marie Laurencin

B.P.F. 4800
BÉNARD FRÈRES & C^{ie} PARIS - NANTES - 1858

Paris, le 5 avril 1921
P.P. BÉNARD Frères & C^{ie}
J. Benard
G. Richoux

Monsieur

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

COMPAGNIE
du
CHEMIN DE FER
DU NORD
GARE DE PARIS

Paris, le 5^{me} Avril 1921.

Monsieur Rosenberg.

M. F. J. 500.

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg,
pour le compte de Monsieur Louis
Lévy, le somme de: Huit
cents francs.

Paris le 22 Avril 1921.

J. Calonne



Monsieur _____

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

COMPAGNIE
du
CHEMIN DE FER
DU NORD
GARE DE PARIS

Paris, le 5 Avril 1927.

Monsieur Rosenberg.

B. L. F. 300 fr. 802

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg

21, rue La Boétie la somme de

trois cents francs

pour prix d'une aquarelle Paul Leconte

Paris, le 15 Avril 1927.

M. Cartier



Monsieur

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

Paris, le 5 Avril 1921

810

Mme Rosenberg.
21, Rue de la Boétie
Paris

COMPAGNIE
du
CHEMIN DE FER
DU NORD
GARE DE PARIS
Bureau des Arrivages Internationaux
175, Faubourg St-Denis (Xe Arr^t)

DOSSIER A. 3751
OBJET DE LA QUITTANCE

Cet imprimé ne doit être utilisé que dans les cas pour lesquels il n'existe pas d'imprimé spécial, tel que le modèle 120 (Contrôle des Dépenses) N° 682 (Service des Réclamations), etc. L'opération qui a donné lieu à la délivrance de la quittance doit être indiquée d'une façon très précise, ci-contre.

S'il s'agit d'une somme perçue en trop sur expédition en port payé, au départ, ou en port dû, à l'arrivée, et remboursée avant l'arrêt de la comptabilité mensuelle, remplir la formule ci-dessous.

Sur expédition P. V N° 105 du 1-2-21
de Paris à Berlin, il a

été perçu en provisin ~~provisin~~ ~~16.35~~ ~~16.35~~

La somme de 16.35 ~~16.35~~ ~~16.35~~ est remboursée, ce jour, à la C^{ie} du Nord

qui donne quittance d'autre part, et auquel le récépissé rectifié et régulièrement oblitéré a été rendu séance tenante.

LE CHEF DE GARE,

NOTA. - Quand le reçu est délivré par la Compagnie, détacher la quittance qui doit seule être remise à la partie payante.

(1) Expéditeur ou destinataire.

QUITTANCE
~~PARIS-NORD~~
Gare de Arrivages Internationaux MONTANT 16.35

Je soussigné reconnais avoir reçu de M. Rosenberg,
21 Rue de la Boétie somme de (1) seize francs
et 35 quar. %.

pour frais de transport del Exp^m
105 du 1-2-21 de Paris à Berlin

A 75027

(Dont quittance
Paris le Avril 1921
Le Chef du Service International

Signature(2): [Signature]

Timbre
quittance
à apposer
pour
les sommes
supérieures
à 10 fr.

(1) En toutes lettres.
(2) Signature donnée pour la décharge de la somme payée (cette signature doit être indépendante de celle qui est donnée pour l'oblitération du timbre).
Lille Imp. L. Danel Modèle N° 120 bis 2753 2.1914 12.000

Monsieur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

COMPAGNIE
du
CHEMIN DE FER
DU NORD

GARE DE PARIS
Bureau des Arrivages Internationaux
175, Faubourg St-Denis (Xe Arr^t)

DOSSIER 3751

Les réponses doivent rappeler les
MARQUES et NUMEROS du dossier ci-
dessus, être affranchies et adressées
au CHEF DE GARE DE PARIS BUREAU
DES ARRIVAGES.

Paris, le 5 Avril 1921.

Mme Rosenberg.
21, Rue de la Boétie
Paris

Monsieur,

Le porteur de votre lettre, vous a été
expédié à M. Hugo Fals, Margaretenstrasse
à Berlin, 1 caisse tableaux, H.P. 40,
poids 20^{kg} à livrer franco au destina-
taire.

Le montant des frais repris
par Berlin sur notre service, s'élève à
frs: 16,35 que je vous serais obligé
de verser à votre agent lors de son
passage.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Chef du Service International

Baum

Monsieur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

EMBALLAGE
DE
TABLEAUX MEUBLES
BRONZE
OBJETS D'ART
· ETC ·

MAISON FONDÉE EN 1839

J. Garnier

COMMISSION-EXPORTATION

TÉLÉPHONE
ÉLYSÉE
08-01

Emballleur-Expéditeur

14, Rue de Penthièvre, PARIS

Monsieur Rosenberg

Doit

PARIS, le 27 Janvier 1921

P-R-12	1	Caisse garnie gras	75	"
P-R-13	1	"	42	"
			117	"

Carbone Garnier
17.4/12 W
vejo déchet

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

8/14

L. B. F. 300.

Reçu de Monsieur Paul
Rosenberg, pour le compte de
Monsieur Marie Laurencin, la
Somme de Trois cents francs.

Paris le 14 mai 1921.



J. Laboureur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

815

B.L. 2.000.

Recu de Monsieur Paul
Rosenberg la somme de
Deux mille francs, à
valoir

Paris le 14 Mars 1921.



Bissière

Reçu n° 1 sur 200

42 90

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

SERRURERIE · ELECTRICITÉ

816

FABRIQUE DE STORES
et BANNES
EN TOUS GENRES
POUR
Fenêtres et Devantures
de Boutiques
SONNETTES
et Cordons
DE PORTES COCHÈRES

DEBORGIES FILS AINÉ

56, Rue de Tocqueville, 56

TÉLÉPHONE WAGRAM 71-26

INSTALLATION
ET
RÉPARATIONS
DE
LUMIÈRE ÉLECTRIQUE
TÉLÉPHONES
SONNERIES ÉLECTRIQUES
Sonneries à air
ET PORTE-VOIX

SERRURERIE DE SURETÉ · CLEFS EN TOUS GENRES

Doit Monsieur Rosenberg
Et rue de la Poésie

Paris le 18 Mars 1921 IMP. EDC. EL. FAYE DU CAIRE PARIS (67)

Date	Description	Prix
1920 Janvier 18	Repar la bequille double extraction d'une tige cassée fourni et ajusté 1 tige carrée et gouffette	4 00 2 50
Juillet 7	Debarras près cuisine Repar la lumiere électrique Déposé et réparé 3.00 couvercle " " " 2.00 fil " " " 1 interrupteur fourni et posé 1.00 fil suisse 7/10 coupé façon de 2 ligatures Dépagement sur couloir près escalier Déposé et réparé 4.00 couvercle " " " 2.00 fil fourni et posé 1.00 fil suisse 7/10 coupé façon de 2 ligatures 1 ^{er} étage Debarras // Antich. Déposé 2 interrupteurs Déposé 1 Des Dits	1 80 2 50 1 50 1 30 3 60 2 40 2 50 1 30 3 60 90 90
		48 90

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

			Report	42 90
1921	13	Galeries du Louvre 1 ^{er} Etage		
		Reparé la lumière électrique		
		en désamagnant partiel		5 00
		fourni et posé 2 filaments de C. circuit		4 00
1921	29	Porte d'entrée de la boutique		
		Diffoir la serrure, nettoyage, réparé		
		verrou et repose		2 70
		fourni et apporté 1 ressort à boudin		2 50
		" " " 1 pied de soulet		1 50
		Diffoir et repose la biquille double		80
				18 40
			Encre	2 50
				18 65



Pour acquit
Deborgi

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

819

MENUISERIE · ÉBÉNISTERIE · PARQUET

INSTALLATION

ANCIEN M^{re} COQUELIN

DORURE
 ENCADREMENTS
 SCULPTURE
 ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^{de} DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Rosenberg
Paris, le 1^{er}

19 24
Dait

Manufacture

Truche

907
93-29



Les acquits
Chambaudet

817

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

819

MENUISERIE · ÉBÉNISTERIE · PARQUET

INSTALLATION
D'APPARTEMENTS

TRAVAUX D'ART

AGENCEMENT
DE
MAGASINS

ANC^{NE} M^{ON} COQUELIN

E. Baudouin

SUCESSEUR

95, Rue de Miromesnil ·-· PARIS (8^e)

Monsieur Rosenberg 25 rue de la Boétie Doit
Paris, le 31 x^{bre} 1927

Fourniture et pose d'une armoire
à 2 portes à coulisses de 2,60x1,58
suivant mémoire du 20/11/27
prix convenu

pr. acquit
le 30 x^{bre} 1927

[Signature]

L'entre

687.⁰⁰
0.⁵⁰
687.⁵⁰



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.30.e

820

MENUISERIE · EBÉNISTERIE · PARQUET

INSTALLATION
D'APPARTEMENTS

TRAVAUX D'ART

AGENCEMENT
DE
MAGASINS

ANC^{NE} M^{ON} COQUELIN

E. Baudouin

SUCCESEUR

95, Rue de Miromesnil -:- PARIS

M. Denis pour M. Rosenberg 23 rue de la Boétie Paris, le 192

Fourmiture et pose d'une façade
d'armoire a 2 portes a coulisses
tout sapin a petite cadence et a glace
avec cotés sapin en 0.024 ramé et
collé, dessus, tablette et fond.
avec fourmiture, de serrures, gâbles
a bûles et nails.

Prix suivant plan annexé

Mesures: Hauteur 2,58
Longueur 4.55
Profondeur, 0.95.

Peinture de façade et couches a ma charge
Baudouin

684,00