CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Manager of the Land of the	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

Nº 1392-43.

(Sept. 1920. - 1/6 d. carre 646.)

POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES.

Exécution des articles 610, 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction n° 500-78.

3 (69)

9

4

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

RÉPUBLIQUE MRANÇAISE. Récepissé. TELEGRAPHES. 110 * ÉTAIL MOTIFS DE LA PERCEPTION. Exended 1/9 ET POSTES (1) Estrait du registre nº 1108.

L'Cheance qu

nt de provision.....

itives.

a domicile à aponnés de le men-ir le contrat ou d'en adres-la demande au Directeur du département, avec l'engagement de payer une taxe supplémentaire de o fr. 25 par quittance. Les compta-bles ne peuvent accepter aucun acompte de somme due.

AVIS IMPORTANT.

Dans votre intérêt, demandez à votre bureau de poste l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement. De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée. au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Sept. 1920. - 1/6 d. carré 646.)

POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES.

DIRECTION DU DÉPARTEMENT

Exécution des articles 610, 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction nº 500-78.

3 (6%)

2

2

90

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.

PARIS 47.

IEUR,

votre engagement d'abonnement au réseau téléphonique, le d'ane somme de_ · suit:

1/ (Échéance du /6///	175 rc.	-c
96 (Échéance du		-
470(Echéance du	25	1
91 Échéance du	32	50
tives		-
ux		
nt de provision		-
Тотац	234	2/

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

suivant le pointillé.

a domicile à anonnés de le menar le contrat ou d'en adresar le contrat ou d'en adres-ia demande au Directeur du département, avec l'engagement de payer une taxe supplémentaire de o fr. 25 par quittance. Les compta-bles ne peuvent accepter aucun acompte de somme due.

AVIS IMPORTANT.

Dans votre intérêt, demandez à votre bureau de poste l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement. De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

The Manager of Manager	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

HELLE TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

VANAUD - LANGLOIS

SERVICE DES TÉLÉPHONES.

Monsieur

Rosenberg Caul

rue La Poétie, nº 21

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 30,2

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION DETABLEAUX & ESTAMPES
dans les Musées & Bibliothèques

TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRES

8

Ancienne Maison

45, Rue Jacob, PARIS (69)

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE TRAVAUX D'ART BARTH

> 110 90 I comment

en mon reçu au

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

REPRODUCTION DE TABLEAUX & ESTAMPES dans le Misses abbitcheques TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRÉS SIMILI GRAVIRE PHOTOTYPIE PHOTO	PHOTOGRAPH	HIEINDUSTRIE	LLE · TRAVAUX D'	ARTING
TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION DOBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRÉS SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TÉLÉPHONE TÉLÉPHO	DE TABLEAUX & ESTAMPES	The second secon		ois
SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TÉLÉPHONE SANE 36.99 MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN RELEVÉ Out Montheum Faul Robertor 1921 Septemb & M. facture 19183 19199 19 19239 19 19239 19 19299 19 299 10 19299 10 19299 110 45	TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART	9,, 2	Cemare !	Lucc,
RELEVÉ (Coi) Montrem Paul Robenberg	SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE	TELÉPHONE SAXE 36.99	45, Rue Jacob,	PARIS (69)
Septembro 5 My facture 19183 19185 10 19199 110 19235 110 19236 110 19249 110 40	ENGLISH SPOKEN	Laris,		
9 19188 16 19229 19 19239 29 19239 29 19299 20 450	RELEVÉ		Taul Noders	
16 19 225 19 19 236 24 19 299 24 19 299 benehe 50	Septemb 5 M fact			
29 19 299 79 90 110 40 50	8			326.
benshe 50	19			2930
benshe 50	29	19 299		450
110 95			bench	
	*			110 95
en mon reçu au A courant		h	_	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

220 PAUL LEMARE Photographe - Editeur 45, Rue Tacob, 45 Teleph: Saxe 36-99

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

		281
		MARE
leleph:	Photographe - I	
Teleps.		Rue Tacob, 45
		BILS (VI® Apri)
- 0	Mousiur Paul K	Cosmbey Er. Doit
Nº 19286	PARIS, le 19/9	Posuskey Er. Doit
J	Epreus rapped	14/30 225 675
1		13/10 115
		290
	part	1
	BIT-506 A1 at	
	[1261 425 0G]	
	PASENESON 10	
	983883304	
		Our Charles

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL LEMA	THE STATE OF THE S
Photographe-Edite	
	ue Tacob, 45
P. M. S. M.	
Mousing P Rosens	erg Ev. Opins
Nº 19215 PARIS. le 19 / 9 12 épreures rappel	1991
12 change 3040	14. 30 2 25 22
2	24 x 30 2 25 27 -
	20 50
V	9 00
A. D.	
FAUL ROSENBERG	
19 SEP 1921	
ECT JE LA BOETH	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
LRS
PAUL LEMARE
Photographe-Editeur
4.
PARSIS (VI° Arrt)
Mousing Caul Rosenberg W. Doit
Nº 1922 PARIS, le 16 /9 1921
Nº 19225 PARIS, le 16 /9 1921 Collage 6 épieures 24/20 40 240

The Museum of Modern Art Archives NV	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	CHA MINELLA		CHILDREN.
			284
PAUL LEM	ARE		
Photographe - Edi			
feleph: 45, C	Rue Tai	cob, 40	5
	S (VIE Arri	,	
N. 19195 PARIS, le 8 Septembre 1 14 épreure rappel 1 épreure	ing	0	Doit
N. 1919) PARIS, le & Septembre	1921		
14 eposeures rappel	24×30 13×18	225	31.50
1 Sprewe 1	13×18	1.15	1.15
			32.65
(James)			
1 1			
V			
4			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Photographe Teleph: Saxe 36-99 40	5, Rue Tacob, 45
2 ys sappel	24×30 2.25 4.50

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302

Constitution of the second sec	-
LL.	8
PAUL LEMARE	
Photographe-Editeur	
1016ph: 45, Rue Tacob, 45	
MPAN MS M (VI Arrt)	
Nº 19183 Monsieur T. Rosenberg Dois. PARIS. le 5 Septembre 1921	6
N. 19183 Proce to 5 Lentember 1991	
PARIS, LE D'AJMANA 1921	7
8 epieure rappel 24×30 225 18 Cartons et Gollage des 8 éps _ 140 11	
Cartons et Collage des 8 es 140 11	20
79	20

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Montieur Rodenberg 19 Rue de La Belle 929. 05

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg 1-C.308

1000 DORURE & A. MORIN, Suce" 44 & 46, RUE DE MIROMESNIL, 44 & 46 PASSE-PARTOUT CADRES pour l'Aquarelle, la Photographie et tous genres de Dessins, Nettoyage et Remargements de Gravures genres ancien et moderne Collage de Photographies, Cartes, Plans et Affiches artistiques. de tous Styles, Dorés et de toutes nuances Cadres en Bois sculpté, Noyer, Chêne, Acajou & Bois des Iles Cadres et Cercles en Bronze, ciselés et dorés-Fouri verre esolateurs et las Form here el esolateurs Jure Wolaheurs ex Carton

Soul cartes from pashels

muters 12 Coro

Deraut affiret El Fore or for

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Levou de Mulvas montage of older isolakeers el factouthe form ou Pable bile for organso allestiere a un arce court Xiv Pare Great Ky tre or fri non Vieille maté Leulement Soit 3 "3 la 24 Mr. Shutlath Soit In 88 a 24 Jun 1/2 Sicano - 68 15 34 24 PAUL ROSENBERG 22 DOT 1921 MARUE LA BOÉTIE

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302

t. 1916. — Cirré 641	RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ À REMETTRE AU DÉPOSANTS
	No by DEPOT (No de l'etiquatie coltice.)
	Nature de l'objet
	Valeur déclarée (1) fr. cent.
	Remboursement (1) cent.
1 1 1	Poids De la
2 0	Nom et allresse M
216	Shirt A
theni	destinated as My XII & J. Mile
2 3/14	Washington Marchinet
· 一年中華	Signature de l'Agent)
1	préposé à la réception.
(
-	par do déclaration de valeur et n'est pas grovs d'un rembourament, bider par doux forts trais de plum vet pour l'inscription de le valeur déclares on du montant du rembourament.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

		S ET TÉLÉGRAPHES. JET CHARGÉ OU RECOMMANDE	2000
	À REME	TTRE AU DÉPOSANT.	
700 111		N° DE DÉPÔT	
100 5 17		(No do l'estquelle callie.)	
	Nature de l'objet		
	Valeur déclarée (1)	fr. cent.	
	Remboursement (1)	hr) cent.	
	Poids	//	
	/ M		Vine.
	Nom et adresse	0,	
	du destinataire.	1	
	' at		
1	Part II		
	Sign Sign	nature de l'Agent	
	1000	préposé à la réception.	
		reve d'un remboursement, index par deut forts traits de pi	in 10

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Nº 516.	POSTES ET TÉLÉGRAPHES.
t. 1916. — Carré figi	6. RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ À REMETTRE AU DÉPOSANT.
TVX.	N° DE DÉPÔT
	Valeur déclarée (1)fr/
	Remboursement (1)
	Poids
	Nom et adresse du
	destinataire, \$ a 4
	Signature de l'Agent préposé à la réception.
	AUST

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Nº 516.	RÉCÉPISSÉ D'U	OSTES ET TÊL N OBJET CH. EMETTRE AU	ARGÉ OU RI	ECOMMAND
	US FILES	N°	DE DÉPÔT (Nº de l'étique	TO sette collée.)
	Nature de l'objet	/ /		
The state of the s	Valeur déclarée (1)		cent	
	Remboursement (1)	fr/	cent.	
	Poids,			
	. (M.			
	Nom et adresse			A
	destinataire.	-		A
70 7			1 1 1	
W 18	1 ESSAN	Signature de l'A	igent)	1
1	81 5	préposé à la réceptio		
	\$ 1-00	a la receptio		/

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDE À DEMETTRE AU DÉPOSANT.
N° DE DÉPÔT (N° de l'éliquette collès.)
Valeur déclarée (1) cent.
Remboursement (!) fr. cent.
Poids
Nom codress M.
deshardre.
805
Signature de l'Agent.)
préposé à la réception.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS Serie A Société anonyme au Capital de 30,000,000 de francs Siège Social : 6, Rue Condorcet Reçu de M No	Societ annoyme an Capital de 30.000.000 de fr. Stege Social: 6, rue Condorcet Reçu de M Rue ACOMPTE A VALOIR Sur le prix de branchement, raccordement, jonction, pose, dépose de compleur. Livraison de fourneau
Timbres (pour mémoire,	Plombage de compteur
C ^{te} M ^{te} n ^o Paris, le	Cte Mte no

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Nº 516.	POSTES ET TÉLÉGRAPHES.
Ort. 19)6 Carré 616.	RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDE À REMETTRE AU DÉPOSANT.
	N° DE DÉPÔT DO 7 (Nº de l'eliquete felles.)
	Nature de l'objet Valeur déclarée (1) fr. cent.
	Remboursement (1) Inf ognif
	Nom et adresse M.
	destinataire. a Sanasif
	Signature de l'Agent préposé
	à la reception.
(i) si l'objet ne purle per emplacements reserve	oss de déclaration de valeur et u'est pas grove d'un revalouraement, bifier par deux forts-traits de plume la pour l'inscription de la valeur dottaire ou du montant du rembouraement.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Oct. 1916. — Cerro	646. RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ À REMETTRE AU DÉPOSANT.
1/2	No DE DÉPÔT (Nº de l'esquelle price.
	Valeur déclarée (1)
	Remboursement (1) fr. cent.
	Poids Nom et adresse Me possible te de l'annie
	destinature. a last
	8 Signature de l'Agent préposé à la réception.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

t. 1916. — Carré 616.	RÉCÉPISSÉ	D'UN OBJET O	HARGÉ OU	RECOMMAND
	Nature de l'obje Valeur déclarée		N° DE DÉPÔT	eliquesse collès. 1
	Remboursement Poids	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	Than	-
	destinataire. (a	Signature de prépo	sé }	mogs S
o V v Karrantan	W. C. S.	à la rêcep		e deut forts traits de o

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302

Nº 516.	POSTES ET TÉLÉGRAPHES. RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ À REMETTRE AU DÉPOSANT.
8	Nature de Tobjet No DE DÉPÔT (Nº de l'étiquette collée.)
	Valeur déclaree (1) fr. cent. Remboursement (1) fr. cent.
$I^{\prime\prime}$	Poids Nom et adresse du destinatare. 17
	Signature de l'Agent préposé à la réception.
(i) Si l'objet ne porte les emplacements reser	pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'on rumboursement, differ par deux forts traits de plus res pour l'inscription de la valeur acciarée on du moutant du romboursement.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS

Société Anonthe AU Carital de 30,000.000 de France
Siège Social : 6, Rue Condorcet — PARIS (IXº) Service Central des Abonnés Division. REGIE INTERESSEE Carnet .. EXPOSITION D'APPAREILS: 8, Rue Condorcot (% art), — 65, Rue Turbiso (% art), — 62, Bonievard Raspail (% art), — 62, Avenue Hoche (% art), — 53, Bonievard Rechechouart (% art), — 184, Rue du Fanbourg Saint-Martin (% art), — 35, Bonievard (% art), — 16, Avenue de Saint-Mande (17 art), — 20, Rue de Vangirard (% art), — 16, Rue Franklin (% art), — 5 ct 7, Rue Reissonnier (12 art), — 60, Rue de Believille (% art), — 60, Rue Lafayotte (% art), COMPTEURS Folio .. ET A. S. G., Etage... COMPTES COURANTS Chiffres relevés au compteur 900-QUITTANCE D'ABONNEMENT AU COMPTEUR Précédent relevé . . 907 Dernier relevé . . . M Consommation (mêtres cubes) PAUL ROSENBERG GAZ à O fr. 20 le m. c. Rue 140s 115 105 LA BOETIE 2I Location du branchement . . . Frais accessoires du mois de Décembre 1917 Location de . . Radiateur. . Timbre. . . . POUR ACQUIT 360% TOTAL. Dont quittance, sous toute réserve B. Le montant de la présente facture et auxquelles il sera d'aill P. Q

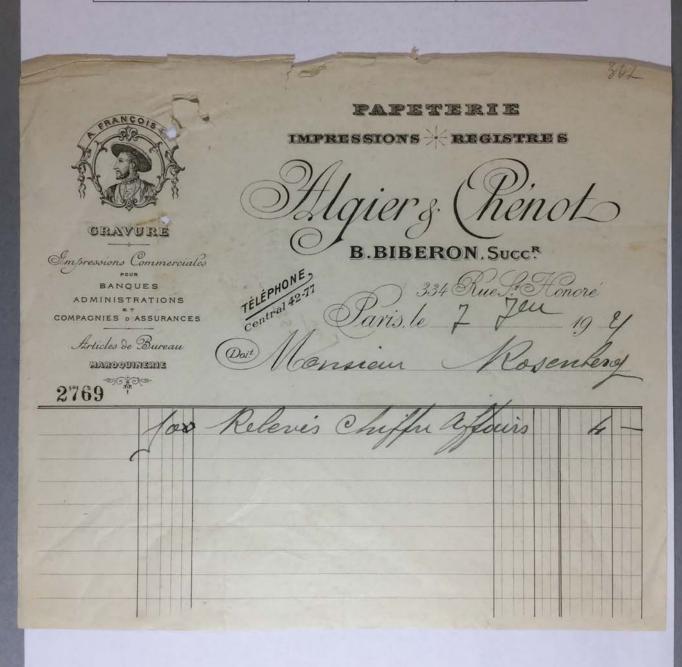
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

- ort.1918.	Direction des Sérvices Extérieurs SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS	_6_bivision
q.tak	Service Gentral des Abonnes	Carnet : 422
00 m Co	COMPTEURS EXPOSITIONS D'APPAREILS: 8, Rue Condorcet (P arr) - 65, Rue Turbigo (P arr) - 72, Boulevard Raspail (P arr) - 15, Avenue Hoche (V arr) - 53, Boulevard Roche-chouser (P arr) - 184, Rue Cu Faubourg (arr) - 197, Boulevard COMPTES COURANTS EXPOSITIONS D'APPAREILS: 8, Rue Condorcet (P arr) - 55, Boulevard Roche - 75, New Compteur (P arr) - 184, Rue Cu Faubourg (P arr) - 187, Rue de Vaugirard (P arr) - 187, Rue de Vaugirard (P arr) - 187, Rue de Vaugirard (P arr) - 188, Rue Condorcet (P arr) - 188,	Étage: 1
Comples	(15° arr) - 16. rue Franklin (16° arr) 5 et 7, Rue Meissonier (17° arr) Dates des relevés 96, Rue de Belleville (2) - arr). CUISINE DÉMONSTRATIVE: 45, Rue Latayette (18° arr).	8 14
Compleiers of Compil	QUITTANCE D'ABONNEMENT AU COMPTEUR	
- Com	M. Stedensberg Consommation interested	···
1838-1.	Rue 1a Boetie , No A Réduction pour Gaza 0 fr. 30 le m. c.	
	MONTANT NET	77
— мод.	Frais accessoires du Adois de Novembre Maioration nour achat	
200	DOTTE AND LA 1918	
CHAIX (NUCL. B)	Dont autitance, sons toute reserve des sommes au vour retentierte dins vour fournitures antérieures.	0
DIF. CRAIL	N. B. — Le montant de la presente facture est parable à presentation, bonofistant toutes réclamations, auxquelles il sera d'allique fait droit si effes sont fondées. P	
	and the same of th	

The second secon	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

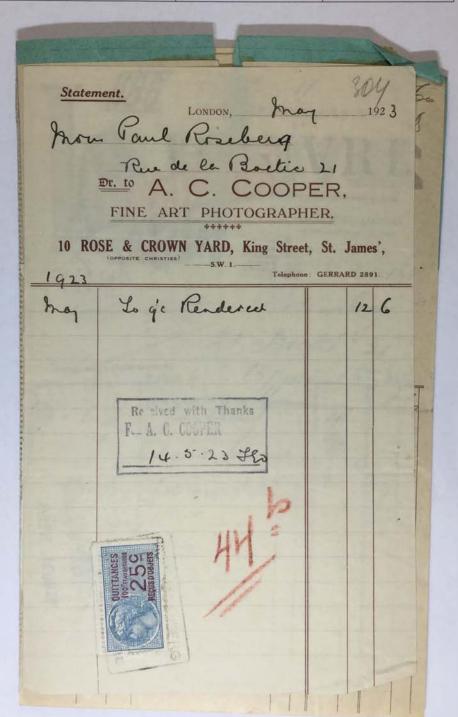
			6 30
COMPTEURS	EÉTÉ DU GAZ DE PARIS Secirié ANONYME AU CAPITAL DE 30.000.000 DE PRANCS dège Social : 6, Rue Condorcet — PARIS (IX-) RÉGIE INTÉRESSÉE	Car	net: 122
COMPTES COURANTS EXPOSITIONS 92, Boule chount Voltaire (15- arr	S D'APPAREILS: 8, Rue Condorcet (b' arri). — 65, Rue Turbigo (3º arri). vard Raspall (b' arri). — 25, Avenue Hoche (b' arri). — 53, Boulevard Roche (b' arri). — 144, Rue du Fanbourg-Saint-Martin (10º arri). — 34, Boulevard (10º arri). — 43, Avenue de Saint-Mandé (10º arri). — 27, Rue de Yaugira). — 16, rue Franklin (10° arri). — 27 et 7, Rue Meissonier (17° arri). e Belleville (20º arri).	. A.S.G.: 10	Étage :
QUITTANCE D'ABONN	EMENT AU COMPTEUR	1918 1918 1918 (mètres cubes)	12/
QUITTANCE D'ABONN M' aud Juste Rue DE LA DOÉT	TIE, Nº 4 GAZ	m. e. à 0 fr. 20 m. e. à 0 fr. 30	1 20
Pour la période de 6 mois, d'Octobre à Mar- inclus, il n'a été présenté que 3 quittances, su	Consommation:	m. c. à 0 fr. 40	1/30
lesquelles ont élé portés les frais accessoires de mois d'Octobre, Novembre, Décembre, Janvier et Février. Les frais accessoires du mois de Mars qu restent dus sont portés sur la présente quittance avec ceux du mois d'Avril.	Frais accessores Location et Latrelien	mois i	
Dent quittance, sous toute réserve des s	Pallater de l'aurraient de l'aurraient de l'aurraient au rieures.	Timbre	0
N. B. — Le montant de la présente facture est l'ailleu	parents a presentation, nonojetant toutes is familions, auxquelles il se ra fait dioit si elles sont for dees	Total	2 80

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

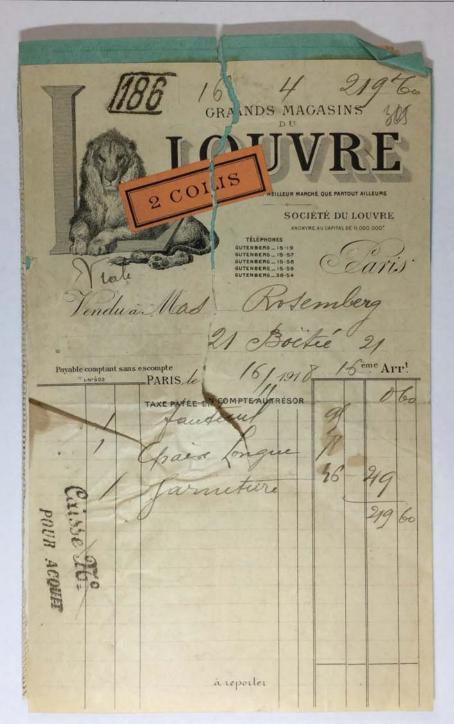


The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 30,2



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30d



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

Collection: Series.Folder:

The second second
RESSÉ / offer
neode over
à heure
r 16/11
précises.
a and
VDS MAGASINS VI
UVRE
MEILLEUR MARCHE QUE PARTOUT AILLEURS
SOCIÈTÉ DU LOUVRE ANONYME AU CAPITAL DE 11.000 000! TÉLÉPHONES TENBERG - 15-19
RASEMBERO 15-58 TENBERO 15-58 TENBERO 38-54 Rosemberg
Boite 21
16/1918 16 eme Arr!
PTEAUTRESOR O Go
ture 36 219
219 60

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

Lloyds & National Provincial Foreign	ın Bank L	imited.319
Compte Courant Crédit de M Pare Rosebeg. Adresse Nº.	Billets Or,Argent,etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale Bru, Malitude Curti	Total des espèces	
Walitade Cert		60135
CAISSE	1. 10	
Total reçu Jose ant Mille Cent her Foreign F	lational Provincial Bank Limited	
eten espèces Prière de remplir les deux formules	Total	60/35

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Compte Courant le 10 Securio	19_2/ Billets	
Crédit de M Pare Reventers Adresse Nº	Or, Argent, etc.	
Chàquag	Cours Total des espèces	70
Bru Poss on Mond.	100000	lov. on
and the first of the state of t	X08 V	
Total recul Danc cent mille for perpro Li	loyds & National Provincial	
	Polyds & National Provincial Freign Bank Limited Total	Corner -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provinc	ial Forei	gn Bank I	Limited. 821
Compte Courant le & x he Crédit de M Paul Rosenberg. Adresse	192-	Billets Or,Argent,etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spécia B 9 m les Pays A Nord	de) Cours	Total des espèces	
	Fraunt de limbre de la contenta del la contenta de la contenta del la contenta de la contenta de la contenta del la contenta de la contenta de la contenta del la co	00 (00)	13500 -
Total reçu Truzs suille Aig Carlo, en chèque sur Paris en espèce Prière de remplir les deux form	s // gc	eNational Provincial Bank Limited BE No	135ac -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Forei	gn Bank I	imited.	32
Compte Courant le 26. Nov. 1921 Crédit de M Paris le 26. Nov. 1921 Adresse	Billets Or, Argent, etc.	100.000	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Cou	Total des espèces	100.000	
Jacking Sampling 230MATHUD STOWN ATHUR	1821		
en chèque sur	A National Provincial Bank Limited		
et en espèces Prière de remplir les deux formules	SE Nº 5	100.000	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Compte Courant Crédit de M - Paul Provincia Adresse 2 (Mu La Doctor		oreig	Billets	Limited. 32
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) 2 Paro Deuxe Notoricle 59 No 21 963	1	Cours	Or, Argent, etc. Total des espèces	300.000 -
	Mench of ab	o old of other of the state of	Marks ab 101	
Total reçu Cent unule for en 2 chèque sur la Défeni Nation en espèces Prière de remplir les deux formule	-	Lloyds &N Foreign B	ational Provincial ank Limited	100.000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

Lloyds & National Provincial Fore	ign Bank Limited. 329
Compte Courant le 11 Octobre 1920 Crédit de M Paul Ros culley Adresse 2 / Rue La Bochie N°.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cou	Total des espèces 40000
OUITANCES AMOTOSES GALLOOS AMOTOSES GALL	
Total reçu per pro Lloyd Foreign en chèque sur et de remplir les deux formules	s & National Provincial property Bank Limited Total 40000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Compte Courant Crédit de M Paue Tho emberg Adresse & Ruc & Breke. Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale	N°. Cours	Billets OrArgent,etc.	10000
CV-odes .	Our	Total des espèces TANCES SERIOGO: 1 F	10000
Total reçu en	Foreign B	ational Provincial cank Limited	10000 -

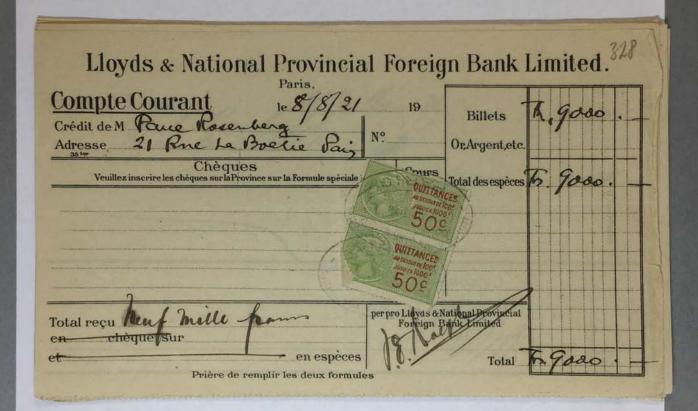
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial	Foreig	n Bank L	imited.	326
Compte Courant le 25/8/21 Crédit de M Toul Rosenburg Adresse 21 Rus La Boetie, Paris	19	Billets Or,Argent,etc.	1000	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces	1000.	
Duplicate 17	2			
Total reçu uille for so en chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formule	A Block	National Provincial Bank-Limited Total	Tovo.	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial	Foreign Bank Li	mited. 323
Crédit de Mousieur Paul Rouserg No. Adresse 21 Le la Boile Paus 8.	Billets Or, Argent, etc.	2400
Chèques Veuillez înscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)	Cour	2000
Augheoli.	DUITANCE BUTTANCE	
Total reçu Must willings Too	pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited	2000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

Lloyds & National Provincia	1-Foreig	n Bank l	Limited. 33
Crédit de Maul Mosenherg de Adresse 21 zue la Blocke	11	Billets	10000
Adresse Chèques Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)	Cours	Or, Argent, etc.	10.000
	The State of the S	LECK.	
	8 eV	CVISSE	
Total reçu Du melle fes en chèque sur	per pro Lloyds & N Foreign B	ational Provincial and Cimited	
et en espèces Prière de remplir les deux formule	es Cl	Tofal	10000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Fo	oreign Bank Limited. 530
Crédit de M Paul Rosenbey Adresse & Ru La Bortu Nº	19 2/ Billets Or,Argent,etc.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale)	Cours Total des espèces
Credit Gyormais Norgan Hayes	42.500 - 2500
Exempt du Timbre Quillance aux termes da Partiels 4 de la loi du 50 Mars 1872.	CAISSE NIS
en chèque sur Fri	To Lloyds & National Provincial Foretyn Bank Limited
et Prière de remplir les deux formules	Total 45000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

1	19 2/		10 10 10 10 10 10
Nº.		Billets	
N		Or,Argent,etc.	
)	Cours	Total des espèces	
	100		15000 -
1	130		
1	TO TO		
1	7		
per pro	Lloyds &N	atjonal Provincial	
m	oreign B	ank Limited	
	per pro	per pro Lloyo's & N	per pro Lloyd's & National Provincial Foreign Bank Limited

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

Lloyds & National Provincial Foreign Bank I Compte Courant le 29 Juni 1921 Billets	
Adresse 2 / Rue La Boetie . Nº Or, Argent, etc.	
Veuillez inscrire les chéques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces	
Gress Page de Nort	2900 -
101 40 20 Eurs 1	
Total recue de le grant per pro Lloy is & National Provincial Prov	
en cheque sur rent 77	12 400

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited. 833
Crédit de M. Pare Porteber Nº 1921 Adresse 2 Rue La Booke Nº	Billets Or,Argent,etc.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Bone Trancaire Cours	Total des espèces 910 2 50
Marriago estado	PON BSSINS
Total reçu Auf Mille Cent Left per pro Lloyds & Foreign F	National Provincial Bank Limited Total 9102 50

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited. 3444
Compte Courant le 14 1921 Crédit de M Paul Myenberg Nº Nº Nº	Billets Or,Argent,etc.
Veuillez inscrire les chèques sur la Founde	Total des espèces
Le Non Dupin A Company of Timbre Oral Timb	18 18
Total reçuisse of Mills eng cent fram per pro Lloyds & Foreign en chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Mark Limited Total

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreign Paris, Compte Courant Crédit de M Adresse L Bactic Chèques Chèques	
Chèques Veuillez înscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces
By Pays Dr Wand timbre quitance. Exempt du Timbre Quitance. aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Hars 1872.	11000 4
Total reçu my milk hen perpro Lloyds & Foreign en chèque sur les en espèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited Total //000 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Fo	oreign Bank Limited. 306
Crédit de M Pare Porenberg N°. Adresse 21 Boche:	19 2/ Billets OgArgent,etc.
Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la	Cours Total des espèces 6 ovr
	CMSSE Nº 7.
Total reçule sur en espèces et Prière de remplir les deux formules	Total

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreign Bank L Paris. P	imited. 334
Total recent fun mille fund cent fes per pro Loyds Rajonal Provincial Foneign Bank Limited en chèque sur en espèces et Prière de remplir les deux formules LoN ASSIVO	2800

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreig Compte Courant Crédit de M Pauc Paris. Let Rai 1921 Crédit de M Adresse : 1 Rue la Backe Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Le Ray Apre!	Billets Or,Argent,etc. Total des espèces
Total reçue la remembra de la perpro Lleyds de la recuer de la remembra de la rem	Satisfied 19 or v - Calsse No 7

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Compte Courant 1029. 1. Orédit de M. Pane Rosenbay. Adresse 21 Rm La Boche.	N°_	19 21	Billets	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéc	iale)	Cours	Total des espèces	
Creil de Now.	h.			95000 -
encariasement	après	ib929		
0	2 Vperp	ro Lloyds &	National Provincia	
Total reçu Qualite muy gunge full	the great	Foreign	Bank Limited	

Collection:	Series.Folder:
Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Li	imited. 840
Compte Courant Crédit de M Paul Rosenberg Adresse 2 1 Boctie N°. Or, Argent, etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spèciale) Total des espèces	
Bargue F. 5. le Commerce (22 rushie Exempl du Timbre-Outtance) aux termes de l'article 4 de la loi du 30 Mars 1872.	13806 75
Total recu truse hill heart and perpro Lloyds & National Provinced en Cheque sur fair en espèces Total Prière de remplir les deux formules	13806 25

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Li	imited 34/
Compte Courant Crédit de M P. Norcales Adresse 2 1 Boelis Paris, 1921 Billets Or, Argent, etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spèciale) Total des espèces	
Executive for the first left.	6930
Total reçu en chèque sur Linde Control Provincial Foreign Bank Limited	
Prière de remplir les deux formules Total	6734

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Crédit de M. Paux Rosenberg Nº.	reign Bank 19 2/ Billets Or, Argent, etc. Cours Total des espèces	
Total reçu Treute putte per pro en / chèque sur anni et	Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited Total	30000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Lloyds & National Provincial Foreign Paris. Compte Courant Crédit de M Adresse 2 1 R. Borke Nº. Nº.	Billets	govoo _
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces	9000-
SANTIONAL TO SOME KONSTANTION OF SOME SOME SOME SOME SOME SOME SOME SOME		
Total reçu duche of the first per pro Lloyds & Foreign I en espèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited Total	9000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

SOCIETÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANAMIE AU CAPITA DE 100 MILLIONS
Succursale (H) Correptes de Dépôts Mon Composite de Dépôts
Reçuder M. J. Nosemberg la Symme de gellelle rent cent Vuist
d'Ordre au crédit du compte de Paris, le 10/10 1921 Le Contrôleur Se Caissier.
Mota: Les récépisées doivent pour engager la clocieté être détachés d'un carnel à souche ptêtre revêtus de deux orgnatures
TO 527590 Smooription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récepsoé est la piece justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

	Societé Générale	346
MOIN	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL	
T GUMM	Succurvale (H) Comptes de Dépôts R'ou Compte de Répô	
UNIVER I	Reçude Monning Rosenburg. la Somme de quette sing from 6 1000	
	la Somme de que to trust ong fry 6100	
JE UNE	au credit du compte de	
NEWALL 1	Yu: Paris, le 26. 9 1921 Se Contrôleur: Le Caisoier:	
III III	527517 Motor Selfteepisses Doivent pour engager la clocieté. être détachée d'un carnet le souches être révêtue de deux orgnatures	
ONC	Tota l'efficipilses Doivent pour engager la Cocièté. être Détachée d'un carnet et souche et être révêtus de deux signaturées. Emocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récepusée est la pièce justification.	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

100	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
-	Société Générale
NUME	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
THILL	Todu Compte de Dépôt
11.00	Incourage Complete Depots 13/94
NEED	Recude M. Hosewberg
DOU	la Somme de Aprate wille Frans en
TILL THE	Cherne - lucurosi 2. let
Did.	d'Ordre
IL DI	au crédit du compte de Paris, le 29/7 1921
VIII VIII	1 1 C. Controlour Sel Changer
TOLL	of Hood
DULLI	Malfrand Jones Dowent pour engager la Société, être détachse d'un
10	Mota: Seprécépiosés Douvent pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux orgnatures. Seprécépiosé et à fouche et être revêtus de deux orgnatures. Simocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récépiosé est la piece justification.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Management of the second secon
SOCIETE GENERALE
FREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Forder on 1859 Medulomate & Dépôt
Saccursale Comptesde Depots Sufample Obepot
Regulder Flogenberg
à lucassir b. by
d'Ordre
au crédit du compte de
Laris le 2/7 192/ Se Contrôleur Le Colonier
De Controleur
o go
The Sefficientoses Dowent pour engager la Societé être détachée d'un
TC 523525 Emocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le réceprosé est la pièce justification.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

ELINORAL	CREDIT INDUST LEL & COMMERCIAL SOCIETA ANONYME DI CAPITAL DE 100 MILLIONS FONDÉE EN 1859
WILL BY UNTIL	Succursale (H) Comptes de Dépôts Toda Compte de Prot
IIDOUNIL JUDIN	la Somme de Deux eent Vingt grans.
NEINTEE DE OF	au cridit du compte de Vn: Davis, le 1 7 7 199 1 Se Contrôleur Le Copoofer.
ממשרות.חות	Tota: Les récept ses doivent pour engager la cocièté. être détachés d'un carnet à sanche et être revêlus de deux orgnatures. Tota: Les récept ses doivent pour engager la cocièté. être détachés d'un carnet à sanche et être revêlus de deux orgnatures. Total de la pièce jufficative.
-	TC 502951 Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépusé est la pièce justificative

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

-	
The same of the sa	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
LIVUIL	SOCIÉTÉ ANONE AU CAPITA I LO MILLIONS
THION	Succursale H) Comples de Dépôts Monte de Népôt
BESTELL	Regule 14 ! Rosenberg
MANAGE	la Sopme de d'ex mille fortaute
940000	feller og thegers à lacaires 24
1000	Dan credit du compte de
CINT	La Se Contrôleur, La Consoier,
II ULL	" g" Megrausa St.
CUUTE	Mota: Les récépilésés Doivent pour engager la Cocieté, être délachés d'un carnet à souche et être révélus de deux signatures.
-	M. 494091 — Linocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récépissé est la pièce justificative.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

The state of the s	
	352
Société Générale	100
CREDIT INDUST COMMERCIAL	
SOCIETE ANONYMEN DE 100 MILLIONS	DASA S
E STORE AND STOR	
Succursale H) Comples was pots Toy Compae de Dép	2 E
Guccursale 1	
Recuder of Ollsein Holenburg	
la Somme de Wugt mille frances	
Ta Somme de 10 Ugs muite qu'aux	
De d'Ordre	
au credit du compte de	
Daris, le 12/7 1921	
De Contrôleur, Le Cajsoier.	
E · ANV	
1 Megrand	
Nota: Les réceposes doivent pour engager la Société, être détachés d'u arnet à souche et être revêlus de deux signatures	
M. 40400 Cinceription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la pièce justificati	oe:

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale
CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANGULE AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Succursale (H) Comples de Dépôts MauConge Poiros
Regulder At Hosenberg
la Semme de Clent Cinquarte frans y chique
au credit du compte de
Lu: Laris, le 24/6 1921 Se Contrôleur, Le Criscier
Asietomino 8. Com
Tota: Les récépisses doivent pour engager la Cocicté, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux orgnatures. 10 492515 Einscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la piece justificative.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale
CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
Fondée en 1859
Succursale Comptes de Dépôts Toulonge de Dépôt
Recude M. T. Hodenberg
La Somme de Mille france en un chique
a lucasser o let
d'Ordre
3 au crédit du compte de
Du: Paris le 4/2 1927
Le Contrôleur Le Caissier,
Jan Novo
I what I
Nota: Les récéposés Doiveyt, pour engager la Cociété, être Détachés d'un carnet à souché et être revêtus de deux signatures.
90, 440010 Simocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la piece justificative.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale	255
CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL	
Succursale (H) Comptes de Dépôts Medu Conforte Dépôts	t
Regulant, To Hotenberg	
la Somme de Dix bent frans Jo cent	
d'Ordre au crédit du compte de	
Du: Laris, le 94/3 192/ 1770 Le Contrôleur, Le Caissier.) · · ·
merrand Mills)
Mota: Les récéphoses Doivent, pour engager la Cociété, être détacher un carnet à souche et être revêlus de deux signatures. To 446128 Einscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la pièce justification.	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE COMMEDIAL COMMEDIAL
CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
Fondée en 1859 Todu Gon At La Wepôt
Succursale H) Comptes de Dépôts
Recude M. Hoseuberg
la Somme de Oflate Ceut graws og
Chique à llucair 0.6
d'Ordre
aw crédit du compte de Paris, le 91/31927
Le Contrôleur, Le Caisoier.
11. mand V- Ca
Motal. Ses récépioses doivent pour engager la clocièté, être détachés d'un caryet à souche et être récélus de deux orgnatures
To 440003 Einscription of carriet n'est qu'une meoure d'ordre le récépisse est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale	857
CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL	
Fondée en 1859 Tou Correge Hair	rôt
Recuder 1 1 Posseubery	
la fimme de J l'ix ceut frake Ving	1
d'Ordre 9:0000 2-01	
au crédit du compte de Paris, le Es Caisoide Se Caisoide	4
1 Co	
Nota: Ses récepiosés doivent pour engager la Focieté être détachés à carnet à souche et être revêlus de deux signatures carnet à souche et être revêlus de deux signatures procédure de la pièce justifice de la pièce de la pièce justifice de la pièce d	ation

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale
CREDIT INDUSTRIET & COMMERCIAL
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS FONDE en 1859
E Succursale Comptes de Dépôts Rou Compte 300 épôt
Recude At Holenberg
la Somme de Citig Wille frans en
d'Ordre
au crédit du compte de
Se Contrôleur La Caisoier
Meyran / S
Tota: Les récépioses doivent pour engager la Société être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. Sinscription au carnet n'est qu'une mesure d'on dre le recepiose est la pièce justificative.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

SOCIETÉ CÉNÉRALE
CRÉDIT INDUSTRIÉL COMMERCIAL
SOCIÉTÉ MINIMENT DO MILLIONS
For 1059
Succursale (H) Comptesde Dépôts Medu Confre Dépôt
Ouecursale Congrete Congrete
Regude Mr Rolenberg
Diegude No 100 reusing
la Somme de Deux cent frixant quin
Ad Ordre go Certes Chique à lucause
au crédit du compte de
Laris, le 9/2 1921
Se Contrôleur, Le Caissier,
o Fair J
Total State of the
Mota Les réceptosés Doivent pour engager la clocièté, être détachés d'un carnet à souche et être revelu de deux organitures.
IC. 111000 Emocription au grenet n'est qu'une mesure Dordre, le récepsoré est la pièce justification

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTE MONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS FORMES DE 1859 Succursale Succursale Succursale Succursale
Reçude Somme de Speck Muille tefet Cont Conque de Frair & chique à lucaine d'Ordre
au crédit du compte de Paris, le Pf 1921 Le Contrôleur Pour engager la clocieté, être détacles d'un
To 427821 Smorription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pieco justificative,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302

Societé Générale CRÉDIT INDUSTRIBLE CAMMERCIA	314
Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.	361
Crédit de M. Pare Rosenberg Nº. Or, Argent, etc. Chèques Chèques Chèques Chèques Chèques Chèques Chèques Chèques	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Total des espèces	
QUITTANCES AND STATE OF THE PROPERTY OF THE PR	
Total reçu guarant un mille for perpro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited en cheque sur en espèces Total	
Prière de remplir les deux formules	11

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. 342 Compte Courant Le//. 2. 192/ Crédit de M. Paul Rose berg Adresse 2/ Rue Boelie. Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Forgante spéciale) Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Forgante spéciale) Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Forgante spéciale) Cours Total des espèces Affordations de l'actions de l'
Total reçu per Bhype de France loyds & National Provincial Foreign Bank Limiter en schèque sur Bhype de France loud by a constitute en en espèces Total 45000 - Prière de remplir les deux formules

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

Societé Générale de CRÉDIT INDUSTRIBLE	MADDELL 314
Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited. 863
Crédit de M Paul Rosenberg. Adresse 21 Rue La Boetie Nº.	Billets 730,000
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces Tooor —
10 FEV POPULATIONS	
Total recu Transe mille francisco Foreign	National Purvincial Bank Jindur
en chèque sur en espèces et et Prière de remplir les deux formules	Total 150.000
L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre	e, le récépiosé est la pièce justificative

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Générale	4
SUCCURSALE H CONTROL OF TOO MILLIONS Boulevart Malesnerbes 480	
Succursale Recturder Me Ousing Rosenberg	
la fomme de Deux mile eing Weats	
fl Ordre au crédit du compte de	
Se Contrôleurs Se Contrôleurs Se Contrôleurs	
Mola: per récépissée doivent pour engager la clocièté, être délactées d'un eagnet à souche et être revêtue de deux orgnatures. 576057 Emocription au carnet n'est qu'une meenre d'ordre, le récépisée est la pièce justification.	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
DE
GREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
SUCCURSALE H ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Salar and the sa
Bouevart Malesberbes 48 Comptes de Dépôts Tou Courgte & Répôt
E OP MO . P. L.
Regule M. Quining Nodenberg
E la Somme de Ceut y vans en Chaine
à lucaiser offert
d'Ordre
aw crédit du compte de
THE STATE OF THE S
Davis, le 18/12 1921
1 Se Contrôleur Ce Caisoier,
The state of the s
Malhan Man 1 - Co
Tota! Les recepissées Joivent pour engager la clocieté, être délachées d'un carnet à soprche et être revistre de Deux orgnatures
To 576018 Linecription ale carnet yest qu'une meoure d'ordre le récéprosé est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

	Societé Genérale
INDIN	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
THE COUNTY	Succursale (H) Comples de Dépôts Man Compte de Dépôt
COUNTRY	
UNIT THUE	la Somme de Mois cent cing frans in chique à lucassie s. Coffee
TOU UN	aw credit du compte de
CINCINCI	Qu: Paris, le 16/1/ 1921 Se Contrôleur, Le Caisoier,
DULLE D	of go, J. Colors
Danner	Tota: Les réceptosés Doivent pour engager la clocièté, être détachés d'un carnet à souche et être sevêtus de deux orgnestives. Emocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récépissé est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

lovds e		SENBEI PTE AVEO	R G.	ille N° 3,	341	RG A BOÉTIE № 21 E 45-II. PARIS
	Paris-Br	Désir	reign	Crédit	Lta.	7-65
1920.	REPORT	1/4/2000		-		- 1: 4.000.
Juin. 30 Juil. 5	Belance Chq. No 64747	1 100	20	98,925	45	-
11 6	ii ii9	1.109	60	1	1	
11 7	n n8	2.807	80		1	daw
" 10	" " 129128	15,000	00		9 76 0	
" 12	" " 64750	3.750	00		1000	
11 11	" " 129126 Chq. s. Paris	8.934	25 ><	45 000	1 00	de
11 11	Chq. No 129127	400	00 K	45.000	* 00	
" 13	Chq. s. Paris			60.000	¥ 00	
" 15	Chq. No 129129	7.500	00 K			1 hours
" 19	Espèces			10.595	100	100
Août 2	Chq. No 129131	1 700	00	21.000	-00	18
11 4	11 110	1.000	20 ×		17 =	Velent
1 9	Drts. de garde	1	00		11	
" 10	Chq. No 129132	8.000	00-		133	Lacus
" 12	" "3	2.800	00 ×			- accep
" 24	" "5	20.000	00			1
Sept. 6	" s. Paris	20.000	00 X	40.000	100	-le
11 13	Cheque		100	7.070	25	
" 23	Chq.Nº 129137	14.000	00		-	
" "	" "6	25.000	00			
Oct. 1	11 118	35.000	00		100	
11 7	Chq. s. Paris		00	28,000	00	
n 19	Espèces	6.000	00	243,000	100	
" 21	Chq. N° 129140	237.500	00			ner 1981
# 26	Espèces		-	150,000	- 00	1
# 27	Chq. Nº 129141	133.987	70			
11 30	" s. Paris			104.493	95	1
Nov. 4	Cpns. Rente 5% 1920			14	100	7 we
The same of the sa	Chq. N° 129142	30,000	00	0.000	100	
" 5 " 13	Cheque s. Paris Chq. Nº 129145	10,000	00	8.350	00	
* 15	n n4	800	00		1 //	All I
" 16	" s. Paris	000	The state of	15,000	00/	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

289 291		ce relevé et communiquen cas d'erreur. Mon al eur Paul	ROSE EN COMPT	N B E R G.		Feuille N 4	SAN.	RG
			PARIS I	BRANCH.				1
3 14		N-May - State		Débit.	1	CRÉDIT	1 0	- T. 0000
192	0.	R	EPORT	586.079	75	831,448	65	77
Nov.	17	Chq. N° 129147		9.000	00	K	18	
"	19	" "9	THE STREET	13.024	00	×	WEST TO	
"	"	Carnet de cheq	(A)370-PO A	5	50	-	1919	Law
"	20	Cheques s. Par		00 000		45.012	00	
11	23	Chq. N° 12915 Carnet de cheq		80.000	50			
11	27	Cheque s. Par			30	15.000	00	de
Dec.	1	Cheque			Ma	70.000		
**	6	Chq. Nº 16915	2	1,166	65	>	1	
17	7	11 17	The second second	5,000	00	*		1 hours
11	8	" " 26856	6	5,500	00	<		June
**	10	" " 16915	The second second	5.000	00			
"	11	" "	-	2,859	00	×	200	clark
" .	13	."		2.185	50		BE	
"	15	Magaza a Ham	The same of the sa	7.800	00		13/6	Lacur
**	17	Cheque s. Har Espéces	Ve	50.007	70	30,000	00	- accep
**	18	Chq. N° 169158		29,750	00	×		1
17	20	Cheque s. Bruno	Cassirer	190	20	K		-le
#	11	Frais d'envoi	cheque	0	75	>	- 1	
91	21	Chq. Nº 129148		1,500	00			
**	22	" " 169162 " "57		35.000	00	1.	-	
"	11	Remb. Bons		24.000		whit 1 100	00	
91	27	Chq. Nº 169160		350	00	Cutivity >		
**	11	m m59		3,140	00	-		
11	30	Sous, Bons		190	00	*		ner 1981
**	11	Espéces				30,000	00	ser 1981
17	31	Chq. No 169161	7 - 4 - 5	4.500	00			
"	31	" s. Paris	100		4	49,500	1	1
11	12	Int. Credit	TENTRE DE		-	2.241	20	7 Wet
"	17	Impot		345	35		7	
	"	Balance		258.707	95			
			-	7 076 507	05	1 000 001	05	
				1.075.501	85	1.073.301	85	
The state of the s								

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

with the B	his statement and communicat ank if not found correct. Monsiour Paul IN ACC	ROSENBER COUNT WITH		No. 6	13	RG
Lloyds	& National Pr	Ovincial Fo	reign	Bank I	.td.	A BOËTIE № 21 EE, 45-II. PARIS
1921 Avr. 12	Balance FORWARD			89,207	60	1. 9.000
" 15	Chq. N° 129152	10.000	00	The Real Property lies		
" 18	" "1	1.226	25		100	
" 26 Mai 2	Chqs. s. Paris	1.500	00	19.000	00	Law
" 6	Dhq. Nº 129154	3.333	65		1	
" 12	Cps.Rente 5% 1920 Chq. N° 139155	1.595	50	(10	00	
" "	Chq. s. aris	1.055	301	2.800	00	ee,
" h9	Chq. N° 129156 Transf.London	2.500	00.	ρ.		
11 30	m m	2,305	20 34		1 12 1 12 13	kner
* 31	Chq. Nº 129157	20.000	00/	1		
Juin 2	и и8	5.000	00		1	-det
" 4	Espèces Chq. Nº 129159	GD 500		60.000	00_	-
n 8	Chq. s. Paris	37.500	00	11.000	00	1
# 9	Chq. Nº 129160	13.629	65			- ace
" 14	Chqs. s. Paris Chq. Nº 129181	1.200	50	15.500	00	
11 11	" "3	2.082	70			
" 22	" "2	21.150	00.	4 4 4		
" 27	" "5	407	30 3			
" 28	Chq. s. Paris	15.700	00	9.107	50	
" 29	Chq. Nº 129168	20.000	00	3.107	50	
" "	" "7 Chqs. s. Paris	355	50	70 404		20199
# 30	Int. Cr.			12.400	60	ser 198
11 11	Imp. Balance	160	90			
	Dellamoe	58.446	55			7
		220.633	70	220.633	70	7 mg
				58.446	55	
				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

1				·11 N6	-	7(7
1	Monsieur Pau	1 ROSEN		ille No	1.	
		PTE AVEC	D & 11	7	14	
						A BOËTIE º 21
lovds e	et National Pro	vincial Fo	reign	Bank I	td.	E. 45-11. PARIS
THE PARTY OF	PARIS					
		Débit		CRÉDIT		103
1901						- 1: 4.000
Juin 30	Balance REPORT		8536	58.446	55	
Juil. 2	Chq. s. Paris		-	15.000	00 -	
* 4	Chq. Nº 129170	6.436	00 +		1	
11 6	II II64	123	15	45.000	00-	daw
" 6	Chq. s. Paris Remb.Bons		18 1	(IO.000	00	
	Chq. No 129172	21.161	50	2.200		
" 8	" "3	3.750	00		FOR STATE OF	ele-
	Carnet de cheques	5	00		2191	4
" 12	Chq. No 129174	239	95		-100	
" "	" " 269253	20.000 1.250	00	27 1 Sept 100	1	. /
" I3 " I5	" " 129175	649	05			Jenes
11 11	" " 269252	3.700	00		CF II	
. 19	Espèces		THE PERSON	10.000	00	
n 26	Chq. No 260257	6.000	00-	1 1 1 1 1 1 1 1		elect
Abût I	" "8	4.000	00 -	THE REAL PROPERTY.		
" 8	" "9	12.000	00	9.000	00	Lacu
-	Espèces Chq. Nº 269260	2.124	70	9.000	30 7	
" I2 I8	Espèces	10 10 10 10 TO	1530	2.000	00-	
11 22	Chq. Nº 269262	10.000	00.4			- Ce
n 25	Espèces	14		1.000	00 +	
Sept. I	Chq. s; Paris	6	-	13.000	139	
11 11	Dépeche Biarritz	2	75-		1	
" 8	e q. No 269254	5.000	00			
n 23	" "63 Espèces	5.000	00	10,000	00	
Oct. 1	Chq. N° 269268	1.000	00	1000	-	
11 11 11	" "7	5.000				ner 197
" "	# #5	2.000	00	1		,,,
" 3	" "9	2.375	00	STATE OF THE PARTY		ner 190
27 11	" "6	5.500	00		1000	
11 4	Balance	60.529	45	1	The	7 wet
100		173.446	55	173.446	55)
11 11						
		30 40 70 7		60.529	45	
2						

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder:
PAL de bordereau dessous. Par consé	quent, les écritures pour ces es crédits de Coupons, droits d trées en comptes sans avis, et fi ts de comptes remis à dates fixes.	sommes e garde, gureront
ADRESSE TÉLÉGRAF ELPÉROSEN - F As from send special of Frs. 25. Such entri without advice	January 1st 1921, the Bank will advices of debits or credits for a	ecase to all items accounts on their Z
al Foreigns	Cours 12 44	per pro Lloyds & S
Provincia Paris. R. le 30 c. R.	Chèques sur la Promule spéciale R. Merre Bork & 5770 -	Deière de remplir les deux formules
& National	Chèques sur la Province Bonh &	4.
ds Co	Veuillezinscrircles	Total recultaryan
Compte Credit de M	aum o	Total r
Vana Vana	10	,

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL ROSENBERG

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited 346 Crédit de M Pare Novely 10 30 K Ru Billets Or, Argent, etc. Adresse Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces Fifth avenue Bout \$ 5000 per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bonks Limited Total recu towark deux milly en / chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL ROSENBERG

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE ELPÉROSEN - PARIS

RUE DE LA BOETIE Nº 21

PEROSEN - PARIS	TEL, ELYSEE, 45-11. PARIS
Nº 1312 TRANSPORTS INTERNATIONAUX H. Mallon et l	Ro S
PARIS: II, Rue Bachaumont, TÉL: CENTRAL 63-94 + HAVRE: 49.	Quai d'Orléans TÉL: 541
Reçu de Mouneir F. Ga	mies
la somme de Cing cent quake ving pour compte duttano expedition	at quate france
hour comple du Hano expedition	2. PR. 24/25
	6 80th le 194
94 Deembe 1919	2. —
Lavisle 6	James 1921
Manualia Dachom d	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL ROSENBERG

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE ELPÉROSEN - PARIS RUE DE LA BOÊTIE Nº 21 TEL ÉLYSÉE, 45-II. PARIS

3.2. J. g.oo.

Rosenberg la somme de la land forme de la la consentaire out été acup-Seen de span et l'aute le générale des la deune de l'aute le grand 1919. —

Armalia 1009 mones

Nachom Pay wt

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C. 30.8

N° U D de RECEITE.	DIRECTION BUREAU Liquidation et quittance des droits dus par se rendant à cour les marchandises désignées ci-après : de provenance : de provenance :	
(1) Il est de o fr. 25 lorsque le montant des droits d'encrée est supérieur à 10 francs et de o fr. 05 dans les autres cas. (Loi du 28 avril 1816, art. 19.) (2) Les colis de bagages accompagnant les voyageurs en sont exempts. Lorsque, dans les autres cas où elle est exigible,	MARIOUES STANKEROS des colis. Delleculum Periodym Py Valuation + 1,10 Valuation + 1,10	Berlin 4547. Frachtgut. vom
le montant en est supérieur à 10 francs, il y a lieu d'apptiquer ici un timbre de quittance de o fr. 10.	Total Timbre (1)	ch gafawtar

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Firma Sie emp	Machnahme: Mk. Pf. Postscheck-Konto: Berlin 4547. erhalten Bruno Cassirer. Post — Eilgut — Frachtgut. plangen von Bruno Cassirer, Berlin, nach Verlangen vom Bestellnummer:	3
bar A	Mula 12 1/12. 1 13.14.15.16.17.18 WM 2 ift enropoitfair leel 1 19 1/3	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

11,7120111	Paris le 10. Octobre 19 21.
de Compte de Monte à la Sté Gle de Crédit	iew Paul Rosenberg. Industriel et Commercial 19 – dont détail ci-dessous.
	1.3. mr. a Labor A. in wall
18 80 Equivalent à 1	1, 7) de 1/ks 160
o 20 Timbre.	errer -
· 19 oo Total	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1.C. 30,2



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

No 110

Preceived of Paul Soundary Esq.

the sum of Thee hundred Thirty has pained Founds

shiftings and property 1928

for Duveen If Walker:

Jos 332.85

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

169. Piccadilly, London, w.s. and at Lloyds. 16th December 1.920. No 19163 Paul Rosenberg Esq. We bey to advise Insurance on 3 Pictures vla her Steamer &/or Strs & conveyances from Liners or held covered at rate to be arranged. Paris New York. door to door. For 147,500 (a) 2 per cent Los. 295.00 . 299.97 less 10% on Fos. 280.25. 28.02 Institute clauses including war risks. 271.95 Against all risks whatsoever. DUVEEN & WALKER.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1. C. 30,2

J69, 13 / 211, 95 / 28th December 1920.

We beg to advise Insurance on Marche a Dieppe"

There or held covered at rate to be arranged

In New York door to door

Against all risks whatsoever including war risks.

J69, 93 / 28th December 1920.

Pointure by PISSARRO

"Marche a Dieppe"

vld. fos 30,000

December 1920.

Against all risks whatsoever including war risks.

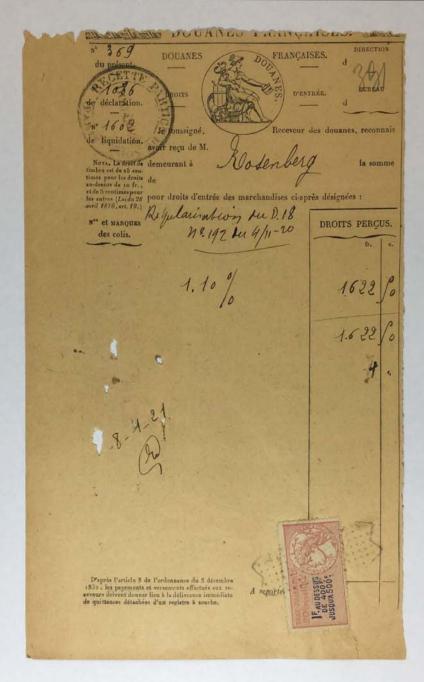
DUVEEN & WALKER.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg



Series.Folder:

Kvonenst 71

Collection:

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302 Internationaler Eisenbahntransport. - Transport international par chemins de fer. Versåndbahn lu fra Benileun istes Frachtbries.

Eilgut Eilfracht. - Grande vitesse. Chemin de fer expéditeur hours. Haapbahin And Monsieur Paul Rosenberg Paris, Pine de la Brêtie 21 Empfangsbahn Chemin de fer destinataire ER. Them in de fer du Nord 1 Sie emplangen die nachst hend verzeichneten Güser auf Grund der in den internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehr enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevrez ies harcha diese g-apres detailtes aux conditions de la Conven an internationale sur le transport de marchandiesen. Empfangsstation O Station destinataire s aux conditions de la Conven sa internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à u unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi-e and Hausnummer, Land). Bei Sendagen nach Frankreich oder Italien ; Farge die Nord. Faris CHEMIN Zeichen und Anzahl. Bralto-Angabe der anzuwendenden Tarife Inhalt der Verpackung. Nummer. ewicht. Nature Poids brut reel Routenvorschrift. Marques et Désignation de la ma de l'emballage. PA numéros. Tarifs et Ilinéraires réclamés, 3 Velgerhålde H.P. Histen 2 stat Siteine Billigster Tarif. 30/31. Ethning je & Bleie Tarif le plus réduit, 13 Fableaux (laire) niter Sola guran ollvormerkstein VIST LE 2 WILLIAM NO ALLERN/ Worth 160 MR per Kilo Mit Vorladung in offer Wagen einvorstanden M. Techreral lateresse an der Lielerung. Interet a In Beraison. Rat-Vorschaß Debours. 0 SP antrollbezirk Berlin Ella Berlin H.u.L Z (FLE NENBE) Betrag. Free Cts. Free 25 10.20 Nm. 2 Detail des débour Eila Bln H EER Frankaturvermerk des Absenders. Déclaration de port payé par l'expéditeur unfrankirs. Stempelder Emplangs-Station Timbre du pesagor Timbre dela station destinataire W. Liebrestet

B. 2 m.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1.C. 30,2

Frankiert '	Fracht- satz für	Zu e	rheben	Frankiert		Fracht- satz für	Zu e A pe	rheben	Übergangs-Stempel und Vern über Zuschlagsfristen
Frais percus. Fra. Ch.	Unité de faxe pour 100 Kilogr.	Fres. Cts	2	Frais perçus	Note — Note	Unité de taxe pour 100 Kilogr.	Fics. Cts.		Timbres des stations de tran- justification des délais supplème
Nachnahme Barvorschuß Debeurs nach Eingang Remboursemen!					Obertrag — Report				
Provision Provision Fracht bis Prais de biansport jusqu'à	The state		9.10		Facht bis Exis de transport jusqu'à				
4170	00	My.	150		Fachtzuschlag für Interessedeklaration fest expelimentativ pour 'in déclaration représentant l'intérêt à la libration				-
			10.60						1
1/ 2/8			22 90						
Frachtzuschlag für Interessedeskar abon			000	17	Placht bis thus de transport jusqu'à ! Fischtzuschiau für interessedeklaration !				
Frachtzuschlag für Interessedeskar abon Tasz augstementatie pour la déclaration représentant Touteret à la tionation	1	11.	34.11		Etachtzuschlag für Interessedeklaration Tase supplémentaire pour la déclaration représentant Tintérêt à la livraison				
	11/11	out	0 65						
Fracht bis Fruis de trunsport jusqu'à	0.00	THE STATE OF	0 2					-	
Frachtzuschlag für Interessedeklafalfon Täxe supplementaire poar la déclaration représentant Finteret à la téoration	CMSSI	E ANR.	TRES		fracht bis Pais de transport jusqu'à Fechtzuschlag für Interessedeklaration The supplémentaire pour la déclaration représentant factif à la térention				
	Chin		36,40	1947	tindret à la terraison				
Übertrag — A reporter					A A				
				P	1				*
6976									
6976									
41836									-

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30,8

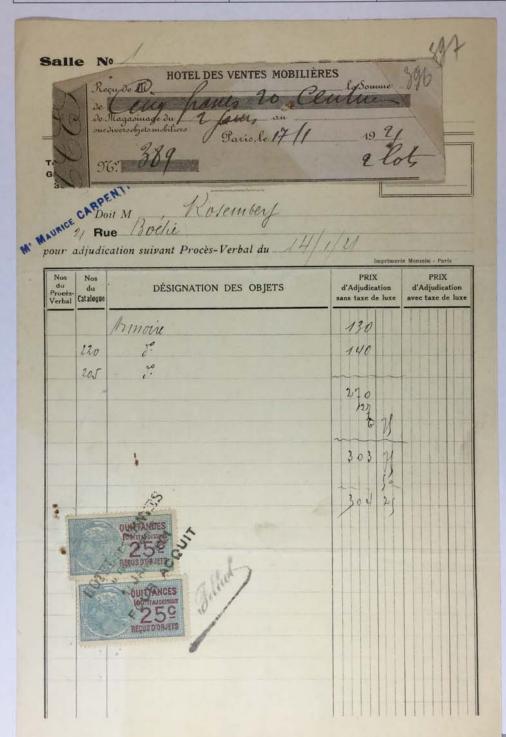
S To Then	WAR - ALL
DATES ET HEURES DES OPÉRATIONS SUCCESSIVES NECESSITÉES POUR LE DÉDOUANEMENT DU COLIS	INDICATIONS SOMMAIRES CAUSES DU RETARD
1—Section Agence: premier transmis-	69-
2. — Section Attente.	+20
Postaux	SE 1.15. Will at NY
3. — Section Acquittements	0
5.—Hen lignements reçus le	
6. — Section Agence : Seconde transmission	
7. — Section Attente	
Postaux	
8. — Section Acquittements	
9. — Colis dedouané le	

THE MANUSCHICK PARTICLES AND THE THE DU SOLD AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	North Las politis de détail un plus juries intégrante de la de durait de la met que la caleur d'un ausqu'e borde de la de durait de la réferent de la caleur d'un ausqu'e borde destant à résidier la réferent des diaments et signification.	MONRIER, ESPECE, susuas en Armañas de colos des colos des colos des colos des colos de colos	BOUNES FRANÇAISES MENENT de PARIS-NORD North Adel de la présente déclaration. (2) Pays d'expédition (et de provenance p.h. y a lim). (3) Domins de fer, route de terre ou mand
Collection Collection Table Paul Rosemberg Table Care Sold Table Care TERRE Variables PROVITERES DE TERRE Variables Préparation DES DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS De November de la fabrication de des la fabrication de des de la fabrication de de la fabrication de des de la fabricatio	PARIS-NORD, le formes de la C* du Chemin de la C* du Chemin	1 20	The N IMPO Je soussignée, COMPAGNIE DU CHEMIN PARIS, déclarce, sous és princes de droit, présentegy o importées de (3) PARIS, déclarce, sous és princes de droit, présentegy o importées de (3) L'Examples use moirs, soid a l'entrée, soit à la surfie, lu dispensaper la toi, selon les spécifications et destruction.— A récée 19 de la toi (1.4 déclaration ne doit pau porter de returnes ou auxolurpes non pituiteire articles sur la même ligne.) (Juans le cas où les énonciations nécessaires à la déclaration des pourraient être inscrites sur la présente formule, une ou pituiteire autre de cas où les énonciations nécessaires à la déclaration des pourraient être inscrites sur la présente formule, une ou pituite celleci une seule déclaration.)
Collection Collection Table Paul Rosemberg Table Care Sold Table Care TERRE Variables PROVITERES DE TERRE Variables Préparation DES DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS Ser préparation De DROITS De November de la fabrication de des la fabrication de des de la fabrication de de la fabrication de des de la fabricatio	98	BAPPEL EX brut.	Auseum of Modern Art Archives, NY DE FER DU NORD deneurs Characters is marchandises ci-aprey detail Abstrace is marchandises ci-aprey detail Entre on the content of th
BE Description Descriptio			Collection: Collection: Series.Folder: 1. C. 302 L. C. 302 Vérificateur, Préposé-visiteur,
		POIDS DATE TARES OR Voir les penées et calculs au dos.	(1) BON A DÉLIVRER (1) Sur présentation de l'achivement de la quittance de le (2). Le Receveur, de la quittance le Receveur, de la parmité.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

1			DES CAUSES DU RETARD	
1	Section Agence : première transmis- sion	P-12/2-15		
1	— Section Attente			
	Postaux			
	— Section Acquittements			
	Renseignements complémentaires emandés au destinataire le			
Tot tot	l'enseignements rocus le	* * 4		
S-NORD) (2)(2 5.	- Section Agence : Seconde transmis- pn			
DOUTANTS (P. C.	Section Attente			
od. Nord D. nº 26 A.	Postaux	1.0		
N Poor - Nod N	Section Acquittements			
1	-Colis dédouané le			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



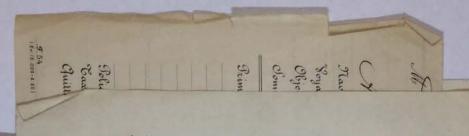
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

		Emile BOUDIN, Commissaire Rolember Rolember Goldie on suivant Procès-Verbal du	Deigotta	
Téléph Guteni 33-4	one M°	Emile BOUDIN, Commissaire,	14	A Compte
	CARPEN!	N Rosembers	-	
AURICE OUT	2/ Rue	on suivant Procès-Verbal du	1/1/11	
Nos	Nos du	DÉSIGNATION DES OBJETS	PRIX d'Adjudication	PRIX d'Adjudication
Procés- Verbal	Catalogue		sans taxe de luxe	avec taxe de lu
		moire	130	
	220	J:	140	HHH
	205	· ·	2.0	
			124	
			\$ W	
		1	303 1	
			1	
*		133	304 21	
3	0	UNFAMORES		
		250 3		
1		DOSDOWNES.		
-1	No.	OUIT ANCES		
	The state of	4250		111111

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



- Boutique M: Rosenberg

Loyer_	1625	C.
Portes et Tenetres	0	60
Proito proportionnels	39	
Balayage	13	40
Complement d'impost 1920	58	50
Orduso menagersa	13	-
Timber	1	-
Nº 24 Total	1750	50

Olligations des locataires

Un locataire ne veut d'invenagre avant d'avoir-1º Justifie au propriétaire pacsure quittance du Roceveux qu'il a acquitte toutes ses constitutionne. De l'aureix coucante; 2º Doyné ou reçu songé par éceit dans les delais presocrits 3º Tait executer tentes les cepacs tous locatives à sa charge ouwent l'usage ou d'apré l'istat de l'use. l'état des lieux

Unlocateure ne pent élète son bail ne louse ou son louse sans l'autousation écrite du propuetance Lac salonnance de police el est debendu de mestre de

pote, causes à fleurs ou cages ouches erorous

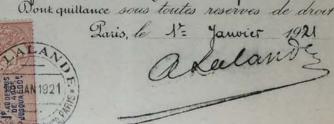
Imp. Jules Mendihoure, 38, Bd Diderot, Paris

QUITTANCE DE LOYER

Corme de Janvier 1921 - Maison sise à Paris 21. rue La Boëte

Te soussigne girant de Sadite maison, reconnais avoir reçu de Monsieur Rosenberg

emouante pour le terme de loyer échie Janvier mil neuf cent ringt et uy

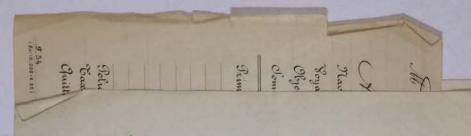


vol ou objets

colis il est quivoques ebster

la prise squ'au dispolés ou sparus

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



Entrelol Terme de Janvier 1921

Loyer	1875	-	
Portes et Tenetres	11	65	
Droito proportionnelo Embre et busegistroment Balayage	45		
Compliment d'impêts 1920 Eclarage	57	15	
Ordines menageres	15	-	
Timber	1		
Nº 27 Total	1994	80	

Olligations Des locataires

Un locataire ne veut demenagee avant d'avoir1º Justifio au proprietaire par une quittance dur
Recursie qu'il a arquite toutes oe outstalutions. De l'année oureante : 2º Doyné ou reque songé par écret dans les délais presontes : 3º Teut ecreuler toutes les répara-tions l'estives à oa charge ouveut l'usage ou d'aprés l'état des lieux.

1 un locataire un peut cêdre on bail, in lonor ou sons loure saus l'autres action en extle du propriet aux.

Lac ordonnance de police el est debendu de mettre des polo, causses à fleurs ou rages oucles crosses

Imp Jules Mendibuure, 38, 8d Diderot, Paris

QUITTANCE DE LOYER

Maison Sive à Paris 21. rue la Boetie

Te soussigné aprant de fadité maison, reconnais avoir reçu de Monsieur Rosenberg

de Mille new cent quatre vinat quatron pour le terme de loyers ech u Marwier mil neuf cent singt et my

Donk quillance sous toutes reserves de droit

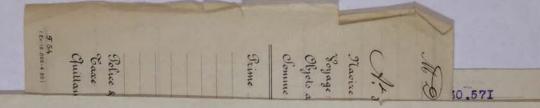


vol ou objets

colis il est quivoques ebster

la prise squ'au dispo-Lés ou sparus

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



IT : Rosenberg

240 fr. 25 c

401

Faril, le 15 Janvier 1921

Reçu de Montieur Rosenberg
la somme de Peux cent quarante franco 25 centes
pour frais et enegistement des contentions arrêtées entre
lui et Madamo la Baronne de Tierrebourg et relatives aux lieux qu'il occupe à Saris 21 rue la Boëtie.

O Lectored

240.25

AL. I JAN 100 OS

Odresse:

C'est donc une somme de 58 francs So c 1/1

dont vous êtes redevable pour 1920. Elle vous sera réclamée en même temps que votre quittance de Janvier prochain, sous déduction des sommes versées par vous au titre du droit proportionnel en vertu des quittances précédantes de la présente année.

Veuillez agréer, M ruleur , l'assurance mes sentiments distingués, A Lelaure S

Mr. Rosenberg

analana

colis
il est
quivoques
ebster

la prise squ'au dispoou manlés ou sparus The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30.0

Paris, le 10 Janvier 1928. .57I .483 · Mondinie Aux termes de l'article 12 de la loi du 4 Frimaire, An VII, la contribution des portes et fenêtres est inscrite au nom des propriétaires, sauf leur recours contre les locataires particuliers pour le remboursement des sommes dues à raison des locaux occupés par eux. Un décret-loi du 17 Mars 1852 a autorisé la Ville de Paris à diviser la contribution des portes et fenêtres en droits fixes frappant les ouvertures, et en un droit proportionnel au loyer. Le droit fixe est en 1920, comme en 1919, de 30 centimes par ouverture ordinaire. A la suite du vote de nouveaux centimes additionnels par le Conseil Municipal et par le Conseil Général, le centime le franc du droit proportionnel, qui était de 0,019293 en 1919 sur les 3/4 du loyer (soit 1,44 par cent francs de loyer), a été porté, pour l'année 1920, à 0.031877 sur les 0.65 3/4 du loyer (soit 2,39 par cent francs de loyer), ainsi qu'en font foi les avertissements délivrés aux propriétaires.

C'est donc une somme de 58 panes 50 c 4/1 30.I5 ****** rennant gnie dont vous êtes redevable pour 1920. Elle vous sera réclamée e compen même temps que votre quittance de Janvier prochain, d'un át é droit proportionnel en vertu des quittances précédente dresse la présente année. vol ou Veuillez agréer, M white , l'assurance me entiments distingués, Alelland bjets sentiments distingués, olis 1 est uivoques bster W. Rosenberg a prise M. Mosenvery qu'au dispois ou arus

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

.57I Paris, le 10 faurior 1928. .483 Aux termes de l'article 12 de la loi du 4 Frimaire, An VII, la contribution des portes et fenêtres est inscrite au nom des propriétaires, sauf leur recours contre les locataires particuliers pour le remboursement des sommes dues à raison des locaux occupés par eux. Un décret-loi du 17 Mars 1852 a autorisé la Ville de Paris à diviser la contribution des portes et fenêtres en droits fixes frappant les ouvertures, et en un droit proportionnel au loyer. Le droit fixe est en 1920, comme en 1919, de 30 centimes par ouverture ordinaire. A la suite du vote de nouveaux centimes additionnels par le Conseil Municipal et par le Conseil Général, le centime le franc du droit proportionnel, qui était de 0,019293 0.65 en 1919 sur les 3/4 du loyer (soit 1,44 par cent francs de loyer), a été porté, pour l'année 1920, à 0.031877 sur les 30.I5 3/4 du loyer (soit 2,39 par cent francs de loyer), ainsi qu'en ****** font foi les avertissements délivrés aux propriétaires. C'est donc une somme de 57 francs 15 centes rennant ignie e compdont vous êtes redevable pour 1920. Elle vous sera réclamée d'un été en même temps que votre quittance de Janvier prochain, dresse sous déduction des sommes versées par vous au titre du droit proportionnel en vertu des quittances précédentes de vol ou Veuillez agréer, Monlieur, l'assurance de mes bjets sentiments distingués, olis 1 est uivoques bster 11? Rosenberg a prise qu'au dispos ou parus

The Museum of Modern Art Archives, NY

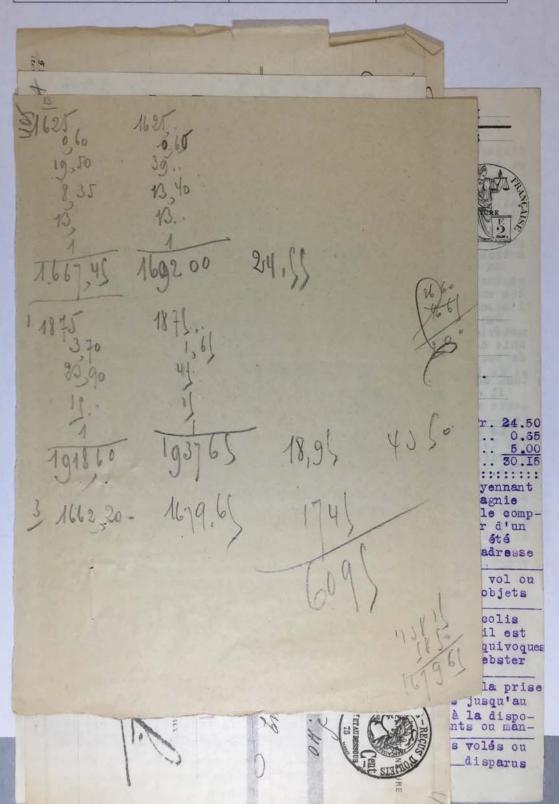
Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30.0

.57I Paris, le 10 Jauris 1920 .483 Aux termes de l'article 12 de la loi du 4 Frimaire, An VII, la contribution des portes et fenêtres est inscrite au nom des propriétaires, sauf leur recours contre les locataires particuliers pour le remboursement des sommes dues à raison des locaux occupés par eux. Un décret-loi du 17 Mars 1852 a autorisé la Ville de Paris à diviser la contribution des portes et fenêtres en droits fixes frappant les ouvertures, et en un droit proportionnel au loyer. Le droit fixe est en 1920, comme en 1919, de 30 centimes par ouverture ordinaire. A la suite du vote de nouveaux centimes additionnels par le Conseil Municipal et par le Conseil Général, le centime le franc du droit proportionnel, qui était de 0,019293 0.35 en 1919 sur les 3/4 du loyer (soit 1,44 par cent francs de loyer), a été porté, pour l'année 1920, à 0.031877 sur les 30.I5 3/4 du loyer (soit 2,39 par cent francs de loyer), ainsi qu'en ****** font foi les avertissements délivrés aux propriétaires. rennant C'est donc une somme de 58 francel So cent gnie e compdont vous êtes redevable pour 1920. Elle vous sera réclamée d'un en même temps que votre quittance de Janvier prochain, été dresse sous déduction des sommes versées par vous au titre du droit proportionnel en vertu des quittances précédentes de vol ou la présente année. Leland bjets Veuillez agréer, M outun sentiments distingués, olis 1 est uivoques bster W. Rosenberg a prise qu'au dispos ou arus

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

30.57I AGENCE COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDE 48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) a P. CAPITAL SOCIAL: 25.000.000. de Francs (%w Objeto assures Comme assurée 2 H 50. Prime rime d'assurance, suivant détail en marge 1 7 IAN 1921 Police & Eimbre Caxe Quittance Cotal F 54

de Messieurs Brown & Phillips, à Londres.

Sont aux risques de la Compagnie les pertes provenant de vol ou de disparition en cours de transport de tout ou partie des objets assurés.

Toutefois, le manquant de tout ou partie du contenu d'un colis parvenu à destination n'est couvert par la Compagnie que s'il est justifié par l'Assuré que ce colis portait des traces non équivoques d'effraction, constatées avec le concours de messieurs W.K. Webster & C°, représentants de la Compagnie LA FONCIERE à Londres.

Les risques de la Compagnie courent depuis le moment de la prise en charge par le premier transporteur des objets assurés jusqu'au moment où ils sont mis, au point extrême de destination, à la disposition des destinataires ou à celle de leurs représentants ou mandataires.

La Compagnie remboursera la valeur assurée des objets volés ou

__disparus

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C. 30,0

19	
LA FONCIÈRE Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports	0.571
et les Accidents de toute nature TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.	7.483
POLICE Nº 869 792 DU In Tailer 1941	THE THE SE
Assuré: M 2 Faul Mosenberg	22.9
Mode de Transport (Poste, Ch. de fer on Collis postanx Ch. or fer Adresse du destinataire: M. Drowy et Pluclips	
Valeur déclarée au transporteur : Love for Voyage : Paris à Tombles	alelyhtan 1 ach eldo
Objets assurés (Titres, Coupous, Billets de Banque ou espèces) - Tableau Valeur assurée: Fr. — Jovo à 2, 75 0/00 Fr. 19 25	miné.
Потац Fr. 7000 Fr. 2450	Fr. 24.50 0.65
Observations: Assurance and conditions de la police.	5.00 30.15
NUMEROS NATURE DES OBJETS ASSURÉS VALEUR TAUX PRIMES	t moyennant Compagnie our le comp-
3501 Pecarso Jemme Jenford Jovo	raleur d'un lyant été à l'adresse
	t de vol ou des objets
TOTAL FOUO VU:	'un colis le s'il est lon équivoques
F. 25. (12-19 – 16.000)	.K.Webster
IN 2 - 2 I I WITH THE	s jusqu'au à la dispo- nts ou man-
The state of the s	s volés ou disparus
The state of the s	204 00

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1. C. 30d

AGENCE

D 30.57I

d Direction

Nº 77.483

Société anonyme — Capital : 25.000.000 de francs (1/4 versé) SIÈGE SOCIAL



48, rue Notre-Dame-des-Victoires, PARIS

I non gotten and sa mai mostly a many to select the D 96.563

-me The tracks or one the elleral words

POLICE Nº 869.793 du 24 Juillet 1911.

Assuré Monsieur Paul ROSENBERG.

Mode de Transport Chemin de fer et vapeur indéterminé.

Voyage Paris à Londres.

Aux clauses et conditions de la police sus-relatée, et moyennant la prime de TRENTE-CINQ CENTIMES POUR CENT (0.35 %), la Compagnie 54 FONCIERE assure à monsieur Paul ROSENBERG, agissant pour le comp-

te de qui il appartient, la somme de SEPT MILLE FRANCS, valeur d'un tableau contenu dans une caisse, déclarée mille francs, ayant été remise le vingt et un Courant, au Chemin de fer, à Paris, à l'adresse de Messieurs Brown & Phillips, à Londres.

Sont aux risques de la Compagnie les pertes provenent de vol ou de disparition en cours de transport de tout ou partie des objets assurés ..

Toutefois, le manquant de tout ou partie du contenu d'un colis parvenu à destination n'est couvert par la Compagnie que s'il est justifié par l'Assuré que ce colis portait des traces non équivoques d'effraction, constatées avec le concours de Messieurs W.K.Webster & C°, représentants de la Compagnie LA FONCIERE à Londres..

Les risques de la Compagnie courent depuis le moment de la prise en charge par le premier transporteur des objets assurés jusqu'au moment où ils sont mis, au point extrême de destination, à la disposition des destinataires ou à celle de leurs représentants ou man-

La Compagnie remboursera la valeur assurée des objets volés ou

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

disparus sous déduction de l'indemnité incombant aux transporteurs ou autres tiers responsables .-

En outre, la Compagnie LA FONCIERE répond de tous dommages et pertes qui arrivent aux objets assurés par guerre, hostilités, représailles, arrêts, captures et molestations de gouvernements et autorités quelconques, amis ou ennemis, reconnus ou non reconnus et généralement de tous accidents et fortunes de guerre, émeutes populaires grève et/ou lock-out, explosions de torpilles, mines sous-marines ou autres accidents analogues ..

La Compagnie LA FONCIERE est exempte de toutes réclamations pour capture, saisie, arrêt, molestation ou détention par tous autres que l les ennemis de la France ou les ennemis du pays auquel appertient l'Assuré ou le navire .-

Dans tous les cas, la Compagnie garantit seulement les dommages matériels arrivant aux objets assurés; elle est expressément affranchie des frais de magasinage et/ou autres frais de séjour, ainsi que de toutes indemnités pour retard dans l'arrivée des objets assurés et de toute différence de cours pouvant en résulter de mêne que de tous dommages et pertes résultant de prohibition d'exportation Il est expressément convenu que ne sont pas couverts par la pré-

sente assurance les objets qui seraient reconnus contrebande de guer-

Le délaissement pourra être fait en cas de capture ou d'arrêt et les délais fixés par l'article 387 du Code de Commerce sont réduits ă trois mois. Toutefois en ce qui concerne les marchandises périssables, les délais de l'article 387, dernier alinéa, sont maintenus.

Dans tous les casde fortunes de guerre garantis par la présente assurance, les avaries particulières matérielles seront remboursées intégralement sans franchise même sur les marchandises comprises dans le table au de l'article dix de la police et en dehors des cas du dit article .-

Dont acte en double, à Paris, le vingt-sept Décembre mil neuf cent

LA FONCIERE

*sserences Transports & Accidents Par délégation

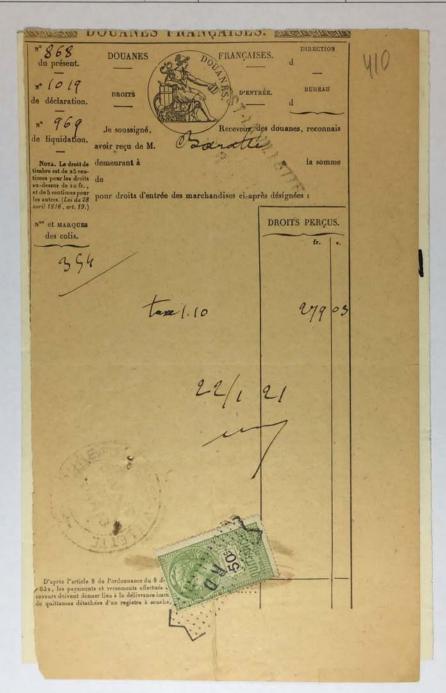
du Directeun

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

· Jean de Mondieur Faul Resemberg, la somme de Deux mille cing cents ferres from un tolleau par Ticasso, que fe lui ai hource four Fair le 21 Jour 1981. annier le 21 () Hope Jolenston) auville 1521

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C. 30.2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Justurou

in M. Pome Rosmano

Tursi Rosmano

1 Turse un Doctin 21 Pouris

1 Turse (Ponta) 15.000-fr.

Mutisse (Ruise) 10.000

organt grumquis

Mintatan, 01. 7. Jonne 1921

2000 mhlm. =

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg

C. 304

NOT		W0	habutuana	- Ma	garel 449
Americanie der Lieutein France de merdle de Angen de feet Bulle sie entreile delle Ferreira	International p	unaler Eisell ur chemins de fer. — Tr	asporto internazionale	per strada ferrata.	5 III. F. Nr. 4
Wagen - Wagons - Carri	Frachtbrief. Gewohnliche Fracht.	Lettre de vo		ettera di vettura. Piccola velocità	Versandbahn Chemin de fer expéditeur Ferrovia di partenza
All frequency of the planets of the	Sig. Sie emplangen die machashend verzeießneten den Reglementen und Tarilen ofr hetretlenden Bahne Fow recervez les marchandises comprese date for, ainsi qu'à celles sies signements es parçàs des celles riceverà les mercà sottoriscates elle e conditions del Romannente or Tari annual perspe de la la condition del Romannente or Tari annual perspe de la marcha del marcha del condition del Romannente esta la partie (Band States). 2. Num et autrese du destinance critis, salum correspondente la condition del Romanne de la condition del Romanne de la condition del Romanne del del Roma	Güter aut Grund der in dem inten in bezw. Verkehre enhaltenen Teil dies ause conditions de la Coure hemins de fer ou autions de chemins de fer ou autions de condizioni della Convenzione in titive ferrovire oil unioni ferro Strasse und Hansammere, Land, dei Strasse und Hansammere, Land, dei Sundante, rue et Na., papel. Mentioner.			Empfangsbahn Chemin de fer destinataire Ferrovia destinataria Empfangsstation Station destinataire Statione destinataria
Reichen und Nummer; Merque et Non. Houses Water de Fendalt Marche e No. Quantità dell'imballaggio	teen. Désignation de la marchandise. Pois trus rési.	Abgrendster Erklärung we ein mit Berechaung mitlicher ode pills mit Berechaung mitlicher ode pills mit Berechaung mit Beilagen inh. Internation pow le colon fest promote and for from the desire of the formation	passes. Fer is spoiltioni destinan- der etwaigen sall- and erwar- silehen Enhandlung: Bareich- silehen Enhandlung: Bareich- silehen Enhandlung: Bareich- silehen Enhandlung: Fastenpilensson das fermalities petite; sindulation de decomatos de speite; sindulation de decomatos de speite; sindulation de decomatos de speite; sindulation de decomatos de speite; sindulation de decomatos de principal de la complexión de la complexión de principal de la complexión de la complexión de sindulation de decomatos de la complexión de ser deliverse de possibilità della complexión de ser deliverse de la complexión de la complexión de ser deliverse de la complexión de la complexión del production de la complexión de la complexión del deliverse della complexión del complexión del della complexión del complexión del complexión del della complexión del complexión del complexión del della complexión della complexión del della complexión del complexión del complexión del della complexión del complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión della complexión della complexión del della complexión della complexión dell	Angabe der annuwendenden Tarifs et itinéraire Domanda delle tarific e preser	ife und Boutenvorschrift,
Timbre de Versand Staton Timbre de la Parison di gartenna Rollo del La Compositio de la Parison di gartenna	CHEMINS OF FERM EST Trube de la Paridiera Ballo de la Paridiera Ballo della Paridiera Paridier	wanan wan wan wan wan wan wan wan wan wa	can with a single control of the con	Betra der freibetat. Fort proje. Freit proje. Perte projen. Deithrerte interess as der Unfreng. Scholer 3 is treesans steress der freibetat. James	Betrag - Montant - Importo.
Timbre de la Main d'expedition Relle des Marchane di partenza	PARIS-L	AVILLETTE UANE		Signature et utresse de l'expéditeur : — F	Sema ed indirizac del mistente:

100 to 100 to 100 to 100 to 1	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Frankiert.	Note.	Fracht- satz für Unité de taze pour	Zu arheben. A percevoir. Assegnato.	Frankler	CHENNA NOTE WEST	Fracht- satz füi Unité de tare pour	Zu erheben. A perceeoir. Assegnato.	Uborgangs-Stempel und Vermerk
Affrancato.	Note. Dettaglio delle tasse.	Taxa unitaria per 100 kg	7r. C.	Fruis perges. Affrancate.	SARETagranito dolla cassa.	Tassa unitaria per 100 leg	10 d	de transit et justification des délate espélémentaires. Bolli delle stasioni di transito. Note circa il prolungamento dei termini di resa.
	Barverschuss Colliners Spena assleigsala Nathenhame anch Eingang Assegne Provision	7	The	11 11 0 0 0 11 12 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	Oberives	These Inny	061 6 0 11 0 40 t	
	Frachtzuschlag für Interessedeklaration Tans negylännenden pome is dedermine regoritenante pome is dedermine regoritenante interessena interessena Deciaration Taxa auf interessa alla ricassegna Deciaration Taxa de manoeuvre er Droit de Sartie se Sartie se Droit de Sartie se Droi		4) (o Xev		Fracht bis Frachtzuschlag für Interessedeklaration Frachtzuschlag für Interessedeklaration Frachtzuschlag für Interessedeklaration Frachtzuschlag für Interessedeklaration Fracht bis Fracht bis	e endoue	1, 10 A. P.	
2	duré 10 ee ee	e and	from	volde,	9.50	Like.	S-LAVILLETTE 12 JAN 1921 ICE EN DOUANE	Basel S.B.B. 11 JAN EL EING. 2UG.Nº 5880 Delle-Frontiere

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

413

DURAND - RUEL

16 RUE LAFFITTE PARIS (9# ARRI)

NEW YORK 12 EAST 57 STREET

ADRESSES TÉLÉGRAPHIQUES
Durandruel - Paris
Durandruel - New York

Paris le 26 janvier 1921

Monsieur Paul ROSENBERG, 21, rue La Boëtie, Paris.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 24 courant, contenant un relevé de notre compte chez vous et votre chèque de Prs. 3. 521,75 en règlement de ce compte.

Avec mes remerciments, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

ouranes re

Name of Sand

0 L 00 U

· Charles

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

LONDRES. PARIS.
LIVERPOOL NEW YORK.
GLASGOW. BIRMINGHAM.

47, RUE CAMBON

RELEVÉ DE COMPTE CHEZ

PITT & SCOTT, LTD.,

Paris. 73

AGENCE DE TRANSPORTS ET DE DOUANE

affecture, S E ou O

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

LONDRES. PARIS. LIVERPOOL NEW YORK. GLASGOW, BIRMINGHAM.

> CAMBON RUE

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Slège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

1 DEC AU 4 JANV 21 ROSENBERG

RUE DE LA BOEITE

Bureau de Quartier :

Tal. : MARCADET 10-47

No d'Ordre

2016

NUMEROS DE Tournée Contrat Catégorie 2 44983

Indications du Compteur Nouveau ralevé Incrite

DIVISIONS 962

H.W.H. 105 80

Comptabilité des Abonnés

Pour acquit :

Le Caissier,

Prix de l'Hectowatt-heure . . . Brancht ou Colonne montante .

Redevances pour mois

0.0

2 85 2 50

Remplacement de plombs du

Déplacement d'ouvrier du

Timbre

TOTAL

50 111-65

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour lournitures antérieures, ou pour consomms ion en egistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

S E ou O

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

LONDRES.

PARIS. LIVERPOOL NEW YORK. GLASGOW. BIRMINGHAM.

47, RUE CAMBON

Daris.

A présenter :

å

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

1 DEC AU 4 JANV 21 du

ROSENBERG 286

RUE DE LA BOETIE

Bureau de Quartier :

DAMES

Tal. : MARCADET 10-47

No d'Ordre

2017

	NUMÉ	ROS DE	
Tournée	Contra		Catégorie .
2	44	984	5
	s du Comp	pteur	
Andra (Incrite au Carnet		

Ros dis Dames Par

Pour acquit :

Le Caissier,

Prix de l'Heclowall-heure . . . Compteur.

Branch' ou Colonne montante .

Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du

0.0 29 Redevances 2 15

Timbre

TOTAL

3 00

25 34 65

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonne.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

S E ou O

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

LONDRES. PARIS.
LIVERPOOL. NEW YORK.
GLASGOW. BIRMINGHAM.

4/4

Moncin Renher paris, 73

21 medelubretie

RELEVÉ DE COMPTE CHEZ

PITT & SCOTT, LTD.,

AGENCE DE TRANSPORTS ET DE DOUANE

uffacture fais 14 New Josh 157 50 Fcs.

4 Who lebit 315 56



S E ou O

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg 1-C.302

Reference SCOTT, Ltd., TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS, Maisons à LONDRES, LIVERPOOL, GLASGOW, NEW YORK, BOSTON, etc. 47, RUE CAMBON PARIS. Adresse tél. : "PITT." Téléphone : Central 41-40. 1- Carsecolis marque de fer par lesquels les marchandises seront expédiées, et en ce qui concerne les expéditions en Europe, aux conditions de la Convention de Berne. Par dérogation à l'article 98 du Code de Commerce, la maison n'est responsable des colis à elle confiés que de la façon dont les Compagnies de navigation Note de Frais Prix à Forfait Convenu jusqu'à Transport of tret de Paris à New York. maison n'est responsable des colis à elle confiés que de la façon do ou de chemins de fer qu'elle emploie, sont responsables à son égard. Permis et statistique Connaissements Transit et chargement Camionnage Assurance Maritime sur Fr. (Franc d'avaries particulières et de casse) Emballage Facture consulaire et frais de Visa TOTAL. S. E. ou O.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Paul Rosenberg

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30,2

Monsieur y. Rosenberg. 2/ nue de la Boêtie Pous

TRANSPORTS A FORFAIT

47. PLUS

Maisons à LONDRES

47. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

All De la Boêtie Pous

TRANSPORTS A FORFAIT

AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

A BOETIE Pous

TRANSPORTS A FORFAIT

AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

TRANSPORTS A FORFAIT

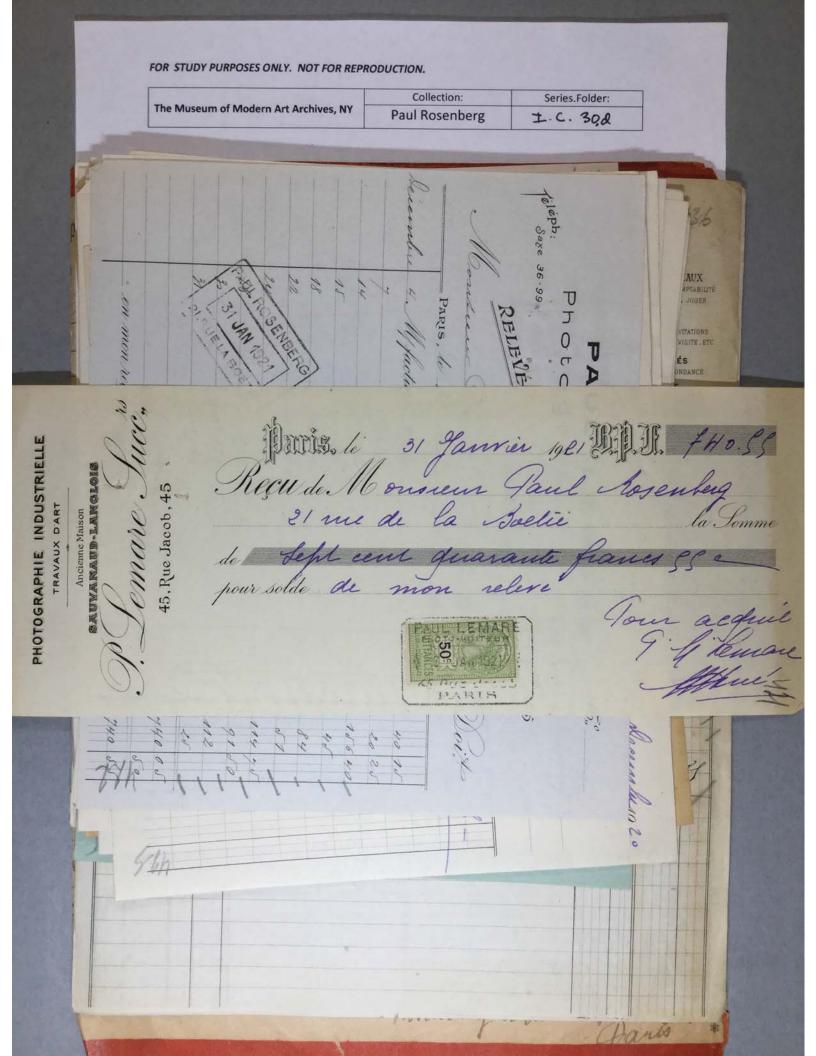
AT. PLUS

PARIS,

Y. Janvieu 1920

TRANSPORTS A FORFAIT

TRAN PARIS. 47, RUE CAMBON Téléphone : Central 41-40. Adresse tel. : "PITT." 1- Caisse colis marque fer par lesquels les marchandises seront expédiées, et en ce qui concerne les expéditions en Europe, x conditions de la Convention de Berne. Par dérogation à l'article 98 du Code de Commerce, la aison n'est responsable des colis à elle confiés que de la façon dont les Compagnies de navigation selon les instructions de Note de, Frais Prix à Forfait Convenu jusqu'à Transport Forte de Paris à New York maison n'est responsable des colis à elle confiés que de la façon do ou de chemins de fer qu'elle emploie, sont responsables à son égard. Permis et statistique Transit et chargement Assurance Maritime sur Fr. (Franc d'avaries particulières et de casse) Facture consulaire et frais de Visa aux conditions de TOTAL.... S. E. au O.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C. 30.2	

ELEETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE



FOURNITURES DE BUREAUX

PAUL LEMARE

96.

Photographe - Editeur 45, Rue Facob, 45 Saxe 36-99 RELEVE MPAN BER SI (VIE Arrt)

Doits 4. M. facture 17630 17 744 17761 17 780 17786

: en mon reçu au

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE



FOURNITURES DE BUREAUX

PAUL LEMARE

Thotographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS ·

TELEPHONE SAXE 36.99

5	Refrod. dessuis Treasso	CHX30	12 50	28_
	3017			
			HHAI	24th

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE



FOURNITURES DE BUREAUX

Paris, le 30 December 1920

PAUL LEMARE

Photographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS ·

TELEPHONE SAXE 36.99

All onseen 9. Assenberg

Refrod. Ficasso Even f. l'Amer 13×18

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30.2

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE



FOURNITURES DE BUREAUX PLUM'S, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILIT

PAUL LEMARE

Paris le 28 Jecember 20

Thotographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS ·

TÉLÉPHONE SAXE 36.99

the Monsieur G. Rosenberg

Reprod. tableau Recures raffel Gaforation 50 % 13×18 18 X6 C4X30

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE EPÔT DES COULEURS À LA MARQUECO



FOURNITURES DE BUREAUX

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob ·PARIS·

TELEPHONE SAXE 36.99

Daris le 24 December 2000 COMPTABILITÉ

un

ent le contra le comptabilité

par le co

6	Reprod. Ficasso-Camemin.			
	Pessaro	EHX50	10 -	60 _
11	Epierres rappel	-	150	1650
	Gaforallon go To			38 29
				114 0
				"In FS
	A An		h	
	11080.1		12	
	V		1	
			//	
	165			
	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T			1

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

436

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE



FOURNITURES DE BUREAUX PLUM'S ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES CARTES A

PAUL LEMARE

Photographe Editeur

Potographe Editeur

45, Rue Jacob
PARIS.

PARIS.

TELEPHONE SAXE 36.99

POR D

PARIS.

20	Epreuves rappel	24×30 150	80_
H		18 XXX 1-	4
	Gaforal So of		15
	6		
	7		
		M	
	110		
	MIC		
			1

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DEPÔT DES COULEURS À LA MARQUE



FOURNITURES DE BUREAUX PUIM'SS. ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUE

Paris, le 18 decembra 20

	1	-	100	100	200	1000	120		
0	\mathbf{A}			L		PARE		0	_
	~	u			-		м	K	
							~		-

Thotographe Editeur

45, Rue Jacob ·PARIS·

TELEPHONE SAXE 36.99

Will ourseur G. November,

font et coll. 10 ch. Laforal. 50% 24X30

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S. ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

PAUL LEMARE

Photographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS ·

TÉLÉPHONE SAXE 36.99

Ent bouseur 9. Assenberg

Paris le 15 Veembre 1920

Reprod. dout i hvu å fismom at lax EHX30 faration 50 % J. charlok

to mount or your out

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg 1-C. 30,8

PAPETERIE

435

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN FUSAIN PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

PA	100	1.1	380	-	M	A	D	=
-	4		100			м		_

Photographe Editeur

45, Rue Jacob .. PARIS

TELEPHONE SAXE 36.99

Paris, le 14 Vecembergo

fold onseen 9. Rosenberg

9 Seprod. lasteaux 24x30 10 - 90
3 Seprence rappel acrows 15x18 50 15 50
45 6 40

formory or our in Barks

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

ELEETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMTS, ENCRES BEGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CAPTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

PAUL LEMARE

Photographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS · ·

TELEPHONE SAXE 36.99

Paris, le 8 December 20

2HX30

our my is promise

PAPETERIE

436

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE

DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMPS, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES A JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE ETC

PAUL LEMARE

Photographe Editeur

45, Rue Jacob · PARIS ·

TÉLÉPHONE SAXE 36.99

Paris, le d Decembe 1920 vein 9. Novembry

in 1/6 30

Efrenves rappel Gont et coll. S ef. Reprod. tabl. Nenoir Wildenst. Gaforation 50 % auto

for morny or your miles

PAPETERIE

PEINTURE A L'HUILE

MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCC" DE BADOIS-MORIN

MAGASIN PERMÉ

on MIDI & 1 H. (2.2)

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. WAGRAM 28-85

Mon	when hosenting	Doit
	Ma faction 1961	TELM. T. BUE DE LABORDE, FART
	Ma factions	(6/11
	fuch	9
	14194	6/21
1		4
	- accurate	
	Stat & Janver 1921	
-		
15	For aequi	
13/07	() Thambouder	
31/		
15/0		1 5
10		1 12

the man in mine in the

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S. ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC.

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCCE DE BADOIS-MORIN

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. WAGRAM 28-85

DE MUST A 1 H.

the min is mounted

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

PAPETERIE

436

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATÉLIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S. ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITE COUTELLERIE RELIURES CARTES À JOUER

MPRESSIONS

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Reçu de Montieur Rod enlerg

21 Rus La Bréhi la somme

le mille de ma facture remoire and yannier 190.

Bep. F. 18 11 January January January 190.

Bep. F. 18 11 January January 190.

Télépho, by Janu

Hormony or our this die

TAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUM'S ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES

RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES Mousieur Moderatera TÉL ÉLYSÉES 26 -34 PARIS. 1921 30 X 1921 Jan lunhe

to morne or your my

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

BLEBERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS
PINCEAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PUJMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX à NETTOYAGE DE GRAVURES

OFENDER

1 Boules

1 Cleasur a c'y

1 Cleasur a

Molemberg & rue La Proche Royals

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

BIRETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

LIBRAIRIE ARTISTIQU GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE. DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE - MONNAIE. BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

TÉL. ÉLYSÉES 26 -34 more vene alle ouredure crew for

Moluberg une La Proctio

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

PAPETERIE

489

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN

bre d

DUPRE

& CUE

IAI, Fanbourd Saint Honord

Au coinde La Rue de de Rei 42 (8)

(ENGLISH SPOKEN)

FOURNITURES DE BUREAUX PLIMOS, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLEPIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUH RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES	LES	
Monriem Rosenberg.		
21 Proche ,		Doit
TÉLÉLYSÉES 26-34 PARIS, le 7 Mourier 1921	IMP DUP	RE PARIS
& & bruettur 31/ ×2/ creme, ou	7	
00 1 , 31/2 2 for 4 chick		
autom sous venes boroles		
gres:	12	48 ,
1 yrem 11×9 - bade gris oureture	1	1 d
dett hat viene fout or desin de Quiasso	7	6
dearn don order of x plat um en of		83 4
Milled & Brugo here demi & Freamo		
oureitme crew Sons or		23/0
		1110
		167 6
12/		
had.		V
/X /		
	A. C.	1 25

Moluberg & rue La Proctio

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 30&

PAPETERIE

440

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE À L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE
COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS
PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS TOILES CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN

bre :



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMOS, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE. BUVARDS, PORTERBUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAUBATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

prembera PARIS, le 30 1920 TÉL. ÉLYSÉES 26 -34 Menins 9. Carrellen

Holmberg u me La Proctio

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

mpel der Empfangs-Station ;

LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES Montieur Robenberg

	1	ouvertion 31x 22 (our find.	(a)	
	1	* PARIS, le 30 Tuembre 1921 ouverbou 31x 22 ; oume find.	480	9 ,
1				
13//		Dupheata		
11/		- Suprieura		
4/				

Signature et adresse de l'expéditeur: Unierschrift und Adresse des Absenders :

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

M. Pronter		14	2 UR
EMBALLAGE	Maison Fondi		
Tableaux Meubles Bronze	T. Ga	rnier	
OBJETS D'ART ETC.	ELÉPHONE ÉLYSÉE Emballeur-E.		
COMMISSION EXPORTATION	14, Rue de Penthi		
Money.	Resember d	O) on	·4
PARIS.	Rosenberg le 34 Houvier 1921	E COSTERONT, SEAR LIPPLE	
			if
J.	Non Relevie	390,	
· Aurount	Pour V	Acquit 1	
23/1/2/5	OC OC	5	
		mer	- 10
15/5/5/			
3			9

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

r Chemins de		ort. 437
TABLEAUX M BRONZ OBJETS D ETC COMMISSION EXI	EUBLES THRT ART ART ART ART ART ART ART	vier -
Dhe 9 14 19 17 21	PARIS, le 29 Janvier 1991	7.29 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
ter Emplangs-Station :	Rosenberg Underschrip	et adresse de l'expéditeur: und Adresse de Absenders:

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

par Chemins de ort. . 95 EMBALLAGE Maison Fondée en 1839 TABLEAUX MEUBLES BRONZE OBJETS D'ART TELEPHONE Emballeur-Expéditeur 14. Rue de Penthièvre, PARIS COMMISSION-EXPORTATION mpel der Empfangs-Station : Signature et adresse de l'expéditeur: Unterschrift und Adresse des Absenders

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

TABLEAUX MEUBLES BRONZE OBJETS D'ART ELES COMMISSION-EXPORTATION PARIS, le of December 1920 Londred of Caisse Low Verre MAISON FONDÉE EN 1839 MAISON FONDÉE	Chemins de			ort.	457
Hand John John John John John John John John	TABLEAUX MEUBLE BRONZE OBJETS D'ART ETC. COMMISSION EXPORTATION PAR	RÉLÉPHONE ÉLYSÉE OB-OI 14. RE	SACO Somballeur-Exp que de Penthiève cembe 1920	editeur vre, PARIS Doi	The second second
		of Marin			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Chemins de			ort.	FASTEUR.
EMBALLAG	E MAIS	SON FONDÉE	EN 1839	
TABLEAUX MEUB BRONZE OBJETS D'AR	LES O	Gar	nier	
·ETC·	ÉLYSÉE	mballeur-Expe	14	,
COMMISSION EXPORTA	14. R	ue de Penthiev	re,PARIS	
Monsieu	Rosemlerg		6)	1
	ARIS, le 44 Se	cenhe 1990	MICOSTROCAT GRAD J. FOR GARDS	
P.R. 8 4	aisse Talleaux	Garnie Gras	415 11	i/t.
chi.				
		M		
	WB,	1/		Bearing .
JA A	1 /10	/		
	Ma	1		
	1/0,			trag.
				-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:		
	Paul Rosenberg	I.C. 30.2		

Chemins de		ort.	ITEUR
EMBALLAGE	Maison Fondée	EN 1839	
TABLEAUX MEUBLES	090		
Bronze Objets d'Art	T. Gari	ner	
ETC. KELÉP	SEE Emballan Enti-	liteur	
COMMISSION EXPORTATION 08-	14. Rue de Penthiévr		ı
Monsieur of	6	OD wit	
PARIS le	g Decembe 1920_	* PLOSTEDIATION TO AND	
-		ca	
H - H - H - H	- tableous	\$9 " 42 "	2/1
bemus have	à et frais de voitires	24,	
Tooler 7:	a wortane	120 "	
1/	W.		
	Couty		
- June	1/		
Charles IV			
1 / X			
- /			trag
"			-
			-
mpfangs-Station :			1

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



CHARLES CHAPUIS

RENTOILAGE DE TABLEAUX, PARQUETAGE ET MAROUFLAGE
Transposition de Peinture sur Bois, sur Toile et à Fresque

4. RUE CRETET (Près l'Avenue Trudaine)

Monsieur Rosenberg	7-5-1 1 we sound	Do	
Box 430 336 Measto Rent bords rabortus. Sex 430 336 Vendu mashig m' berdi chti 499 Paysage Pontor & Fessaro Ment. Janear	125 60 50 235	77 49 4Be	5""
Détail des débours et des randours aumants. Specification objer hocardine. Déclaration de port par l'expéditeur. Frankaiur orners des la station : Signature et a Unterschrift une des l'aumants des l'expéditeur. Autubling unur	dadresse de	the Absorders -	THAN THANK THE TANK

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

par Chemins de fer. Internationaler Eisenbahntransport. la lettre de voiture. — Frachtbrief-Duplikat. CHEMIN DE FER EXPÉDITEUR. Versandbahn. Grande Vitesse. - Eilfracht. FER DESTINATAIRE. fangsbahn. d'ndises ci-après détaillées les règlements et tarifs de tehend verzeichneten Gü lementen und Tarifen de kommen. tinataire (ville, station corn-livrable en gare ou à dom Empfangers (Stadt, Stat nhof oder ins Haus su lie Poids brut réel, en kilogrammes ilis Wirkliches Brutto-Gewicht: Kilogramm. utenvorschrift. 12 bre de la station destinataire mpel der Empfangs-Station ; urgina destination Signature et adresse de l'expéditeur: Unterschrift und Adresse des Absenders Rosenberg & rue

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 30.8

par Chemins de fer. Internationaler Eisenbahntransport. la lettre de voiture. — Frachtbrief-Duplikat. CHEMIN DE FER EXPÉDITEUR. Versandbahn. Grande Vitesse. - Eilfracht. FER DESTINATAIRE, fangsbahn. ndises ci-après détaillées ides règlements et tarifs de tehend verzeichneten Gü lementen und Tarifen d CHEMIN DE FER DU NORD. DESTINATAIRE. kommen. angsstation. tinataire (ville, station corr livrable en gere ou à dom Empfangers (Stadt, Stat nhof oder ins Haus zu lie Bulletin de sortio. Laissez passer la quantité de. Poids brut réel, en kilogramme A l'adresse de M ... Wirhliches Brutto-Gewicht: Kilogramm chargés sur, la voiture de M. utenvorschrift. Station de 12 Nº d'entrée Modèle Nº 303 Montant. bre de la station destinataire inpel der Empfangs-Station; Signature et adresse de l'expéditeur: Unterschrift und Adresse des Absenders

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE				A SERVE		1/		-19				
		*		45	ranspo	rt internationa	par	Cher	nins d	le fer.	Internation	onaler Eisenbahntra	insport. (%)
	N°Gare expéditrice :	EISENBAHNTRANSPORT	D	MIN D U NO AGONS — I Marques Gri Signerum Merbuar	Wagen	M (1) House AN (1) Vous recovers les ma	tanni rehandises ci lles des règles	also de ments et	Grande Laillées aux c	Vitesse, — Eil	Cury IV	esur le tran teles marchandises par ai sont applicables au présent envol. l'ébercinkommen son le Risenbalmehre enthallenen Festsetzungen voelche	CHEMIN DE FER EXPEDITEUR. Versandbahn. And CHEMIN DE FEN DESTINATAIRE, Egystangsbahn. Allemand. STATION DESTINATAIRE.
,	Date:	INTERNATIONALER	(i) Loroqui t'expediteur, et les marque distre di tente distre di tente distre di tente distre de districción de distre de districción de distre de distre de distre de distre de distre de districción de distre de districción d	e les wagons il dolt en ins or de propriète l'agra som Ab- tie B'agensum à Ater sinirages.	s nont chargés par series les numéros sur la présente, sender esriedes siud, mere and dis Eipen-	(1) Nom et adresse du	destinataire (e er livrable e des Empfan Batnhof odes	ville, stat	ion correspon u à domicile, dt, Station, is au lieferen	idante, rue, numéro, Straise und Hausma i sind.	pays). Mentionner, por mner, Land). Bei Sen	ur les envois en destination de la France uhurgen nach Frankreich oder Italien	Rerling
	Onte deschaare:		et numéros. Zeichen und Nummer.	Nombre. Ansahl	Nature de l'emballage. Art der Verpachung.	DÉSIGNATION DE LA MARCHAN	DISE. kilog Wir Bi Gen	el, en trammes klickes rutto- micht: gramm.	pour le calcul des Irals de transport, en kilogrammes. Abgerundales tur Berechnung zu ciahandss densicht Ellegramm.	en dousne, octroi-o- documents et doutre plambages. — Autres los lois on reglements Erklärung wagen der stud- ader paltzeitschen fiehen Dokuments und sont ill schlätze. Sonsligen ge unidazige Erklärungen.	mplimement due formalities apollee; — indiention de naneros, y compris les decirrations privues par respectio. gravai-jud theur-antilehen divergiment de naneros par respectio. gravai-jud theur-antilehen divergiment half. Biriscerseitlich oder regiementarisch	TARIFS ET ITINÉRA Angabe der anzwoendenden T	
	Expéditeur :	III ***	HP. 40	une	Persu	Tableau	1	2				Provision	25.00
	Destinataire :	PAR CHEMINS DE				harchander un retour						Port payds Ariveg der Frenhahr. Tatiech à la livreinan, Diklarives John Livreinan, Litternan	
	N° d'expédition :	ERNATIONAL P.				January Wall	9,110	-				debours, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Montant Betray.
	Remboursement:	TRANSPORT INTER			d'expédition : and-Station :	Timbre de pesago : Wiego-Stempel ;	Tin bre de la Stenpel der	station d	estinataire : 78-Station :			Church I	urgina desturation
		**					-					Rosenberg & n	It send Adresse des Absenders

*** THANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMING DECERNATIONAL OR PRODUCTION OF PRODUCTION CO.

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg ユーこっ 30&

perçus Aires	Note.	Coité de pour prestuir sur 100 kg.	A persecut	- Zu	erhobers.	France Pranki	26500	• Note.	Units de taxe pour Practical de 100 kg	A perce	voir. +	Zu nehebu	Timbere des stauens de transit a justification des télais supplémentaires Uebergungs-Stempel unit Vermerk über Zuschlagsfristen.		
-	District Bondones Statements Nachanama Statements	1000000	77.			770	-	(Report. February).					1		
	Provision. Problem transport jumps t							Prais de transportjumps's { Procht bis							
35	Druit de timbre (Proves) parque en encupie avec les Trènes. Strapel problères de Frankenich).	-	0 8	5 _				Taxe supplémentaire pour la déclaration fepré sentant l'intérêt à la livraisse (Frucht amerikag für Interessedellaration).							
-								Prolis de transport jusqu'il } Fracht Mr.		-					
								French Ma							
	Term supplimectairs your to dictaration supplementary (Tables) is in Heration (Frank exactles) for interested threatien).	4-													
	Puris do temport Jump's Prucht 30:	(6-						Wrate do transport Junqu's Frack for							
-	sunching (Mr Jeferstundkkerotton).						-	carting for Interested Alexandra							
	A regation (Underlingen).	-													
1				-	114						100				
													1		
													The second		
							-								

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

	Transport international par Chemins de fer. Internationaler Eisenbahntran	isport. 453
N°Gare expéditrice:	CHEMIN DE FER DU NORD. WAGONS - Wagen WA GONS - Wagen AN (1) AN (1) AN (1) WOUNT recevere les marchadises ci-après détailles aux conditions de la Convention Internationale sur le transport des marchandises par	CHEMIN DE FER EXPÉDITEUR, Verschullenhm. CHEMIN DE FER DESTINATAIRE.
Date :	Vous recevrez les marcha dises ci-après détaillées aux conditions de la Convention Internationale sur le transport des marchandises par chemins de far, ainsi qu'à cells des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont appliquables au présent envoi. Sie renpfanger die nacie chemi terresicheten Gitter auf Grund der in dem internationales Ucherrishoumen über den Elsenbahn- funchte rechter, sontie in den Eglementen und Tariffen der betreffenden Bahnen, besiehungsverise Verkehre enthaltenen Festsetzungen werlehe für diese Sendang in Annecedura kommen. (1) Nom et adpresse du demnataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France on de l'Italie, si la marchanide et livrable en gare ou à domicile. (1) Nome to adpresse de se proteste sur le grounde. (2) Nome voit Adresse des Empfangers (Statio, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien itt untugeben, ob sie auf den Bainhof oder ins Hous zu liefern sind.	STATION DESTINATABLE, Empfanystation. Berlin
Gare destinataire:	Marques et numéros Pemballage. Désignation de La Marchandis. Zeschen Annahl. Art der Verpuckiong. Minhalt: Désignation de La Marchandis. Linhalt: Désignation pour l'accomptionement du formalité pour le catoui pour le catoui de l'inciport, au faire della ration province de l'inciport, au faire della ration pour l'accomptionement d'un formalité au faire della ration de l'inciport, au faire della ration pour l'accomptionement d'un formalité au faire della ration de l'inciport, au faire della ration pour l'accomptionement d'un formalité au faire della ration de l'inciport, au faire della ration province de l'inciport, au faire della ration peur l'accomption de l'inciport, au faire della ration province de l'inciport, au faire della ration della ration della ration de l'inciport, au faire della ration della ration della ration de l'inciport, au faire della ration della r	
Expéditeur:	PR Um laisse Talleau 130	E.
Destinatairé:	Train park Train	aye -
Nº. d'expédition :	And the state of t	Montant. — Betray.
Remboursement:	Timbre de la etation d'expédition : Stempel der Versand-Station : Wiege-Stempel : Timbre de penage : Wiege-Stempel : Wiege-Stempel : EXPOSS INTUS G.V. Timbre de penage : Wiege-Stempel : Timbre de la etation d'expédition : Timbre de la etation d'expédition : Wiege-Stempel : Timbre de la etation d'expédition : Wiege-Stempel : Timbre de la etation d'expédition : Timbre de l	AOSENBERGINGER JAN 1921

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

		Holté de	A perpe	roir.	- Zu erhe	ben.				Unite	A perce	voir.—	Zu erheb	ien.	Timbres des stations de transit
Frais perço Frankieri		taxe pour Frachizata 100 kg.	A percer				Frankier		Note.	taxe Presall	A perce			-	Timbres des stations de transit et justification des délais supplémentaires. Uebergangs-Stempel und Vermerk über Zuschlagsfristen.
- 0	Débours. Renhour- saments. Nachashus. Renhour- saments.		FR.	6,	3				(Report Cebering).						
	Prais de trausport jusqu'k.			=	-	-		- Pr	nie de transport junqu'è.						
0 3	Druft de timbre (Prance) perçu en compte a le Trésor, diespei pickères (in Frankreich).	rec	0	35		_		_ T	xe supplémentaire pour la déclaration repré- mentant l'intérêt à la livraison (Frachi- montain for Interessedationalies).						
				=											
						_		Pr	rele de transportjusqu'à. }						
	Ture suppliessessione pour la déclaration re- mentant Pluidééé à la Myraino (Pro- menting für Julyresodeklaration).	seé-						T	rrs supplémentaire pour la déclaration repré- sontant l'Intérêt à la Byraison (Fracai- sauching für Interessedaktaration).					_	
	successor for furties consumers to the			=		=						-			
		3		-	2				rais de trassport jusqu'à. }						
	Prois de transport jungs'h. Prock! Me	hré-							model bis						
	sunking für Interesadekleration).			_		_			powered by tenuestacernament.					=	
	A reporter (Entertrag	ma).												F	
2										34		-			
										1					
															7/4
	1									270					

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series Folder:

Paul Rosenberg ± C . 302

Internationaler Eisenbahntransport. - Transport international par chemins de fer. Versandbahn Chemin de fer expéditeur Ir Haapbahn Elliracht. - Grande vitesse. Empfangsbahn Chemin de fer destinataire Themin de fer du Nora ~ 21 Rue la Boetie 田 Lin Empfangsstation Sie emplangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr sowie in den Reglementen und Tarilen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre inthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen. Vous receverez ies marchandises ei Jares detaillees aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et larifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envol.

§ Name aud Adresse des Emplangers (Stadt, Station, Straße und Hauswummer, Land). Bel Sembunan nach Frankeeich oder Italien ist anzugeben, ob ale auf den Bahnhof oder ins Haus un leten sind. W 0 Z W HE Angabe der anzuwendenden Tarife Wirkliches Brutteund Zeichen und 0 gewicht. der Verpackung. Routenvorschrift. Poids 2 Nature Tarifs et itinéraires réclames. Designation de la marchandise Marques et de l'emballage. brut réel. PA 12.4 Hollvormerknitein Billigster Tarif. Kiste Velgemälde AL Tarif le plus réduit. 1 stat. Liverin starten Mass.) (Tableaux) TION 40. raise, Extening 2 Bleie Horkingsland: Frankrein × Beirag der Frankstor Port paye. Z Wex 5000. - Mark. Met Verlading in effence ~ m Deklariertes lateresse an de Lieferung. Intéret à la ligraison. Wagen einverstanden. Z Verschuß. Gorlin H.u.L SPOR Betrag. Figs. Co. Free 2 Stempelder Emplangs-Station. Wiege-Stempel. Berten Timbre du pesage. Timbre dela station destinataire 山北,其中川市与山村 Unterschrift und Adresse des Absenders: Gewopan 6 W. Liebreitet uplikar

	Collection:	Series.Folder:		
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d		

Franklert	Note — Note	Fracht- satz für	Zu erheben A percayoir	Frankiert	Note — Note	Fracht- satz für		u erheben A percevoir	Übergangs-Stempel und Vermerk über Zuschlagsfristen
Frais perçus.	Note — Note	Unité de taxe pour 100 Kilogr. Fre	s. Cis.	Frais perçus		Unité de taxe pour 100 Kilogr.	Fics.	Cts.	Timbres des stations de transit et justification des délais supplémentaires
1	Barvorschuß Pholoure nach Eingung Remboursement) routsion 1 racht bis ratis de transport jusqu'à	8120-			Obertrag — Report Fracht bis Fraix de transport jusqu'à Frachtzusching für Interessedeklaration Frace supplierrature pour la déclaration représentant France de la tionnesse.				
F170	achtzusching für Interessedeklaration sze zuspeleinenlaire pour la décharation représentant Plateret à la treraison Lout alle	mil di aga	0.50 -0	7	fracht bis chais de transport jusqu'd? Frachtzuschlag für Interessedeklaration Tare supplimentaire pour la séclaration représentant l'intérêt à la trerasson				
7	racht bis role de brassport jusqu'à role de brassport jusqu'à role de brassport jusqu'à role de brassport jusqu'à role de de l'action de l	ancain.	1 60 1 60 0 40 0 21		Fracht bis Frits de transport jusqu'à l Frichtzuschlag für Interessedeklaration Tais supplémentaire pour la déclaration représentant l linéert à la livraison.				
		Man May	0.65	· Carrier in	35/8			H	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 302



SERVICE TÉLÉPHONIQUE Erécution des articles 610 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction nº 500-78. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. TELEGRAPHES ET TÉLÉPHONES. DIRECTION DU DÉPARTEME AVIS À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER. PARIS 47 1/2 NUMEROS D'INSCRIPTION Série...... 1392-1. MONSIEUR, Nota. — Les trimestres d'abon-nement sont payables d'avance, dans la quinzaine qui précède le commencement de chaque trimes-tre, d'après le contrat. Aux termes de votre engagement d'abonnement au réseau téléphonique, vous étes redevable d'une somme de fr. c. qui se A délaut de payement, en temps voulu, la communication serait sus-pendue d'office. De plus, le non-payement d'une seule échéance rend décompose comme suit : Contrat nº 5499 (Échéance du 16/2 exigible immédiatement le montant total des sommes à percevoir jusqu'à l'expiration de la durée minimum de l'abonnement. (Art. 44 de l'arrêté
ministériel du 8 mai 1901, modifié par l'arrêté du 11 juin 1910.)
— Les abonnés peuvent anticiper le
versement de plusieurs trimestres. Ils
peuvent aussi se libérer par l'envoi,
au Receveur du bureau ci-dessus dési-Contrat no 464470 (Echéance du Contrat nº 5419/(Echéance du Parts contributives..... Frais de travaux..... gné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1° o fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; Renouvellement de provision...... 2º o fr. o5 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires. Enfin, les redevances téléphoniques peu-vent être acquittées à domicile à charge par les abonnes de le menl'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, tionner sur le contrat ou d'en adresau plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ser la demande au Directeur du département, avec l'engagement de ci-contre. payer une taxe supplémentaire de o fr. 25 par quittance. Les compta-bles ne peuvent accepter aucun acompte de somme due.

AVIS IMPORTANT.

Dans votre intérêt, demandez à votre bureau de poste l'ouverture d'un compte courant sur lequel sera imputé le montant de vos taxes téléphoniques et de votre abonnement. De cette façon vous n'aurez plus à vous en préoccuper.

Le Receveur,

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

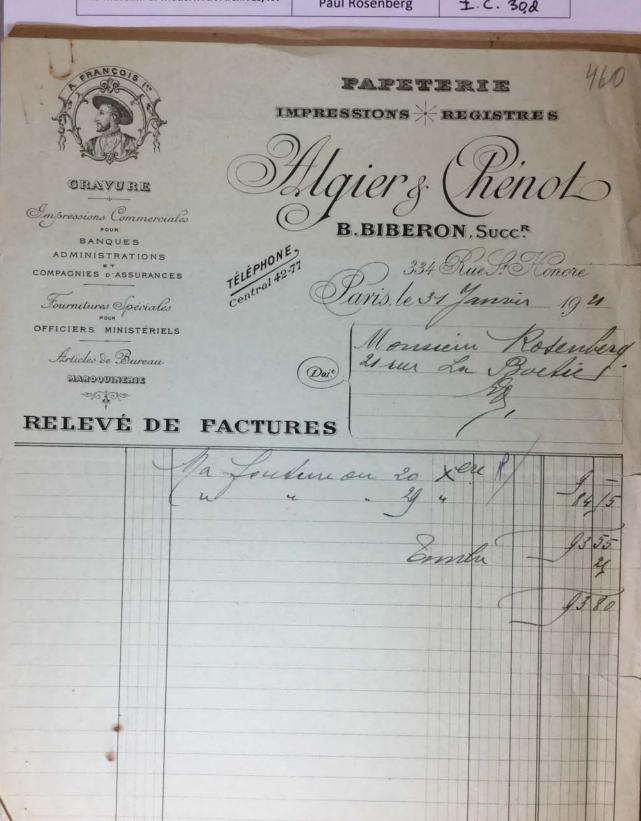
	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302	



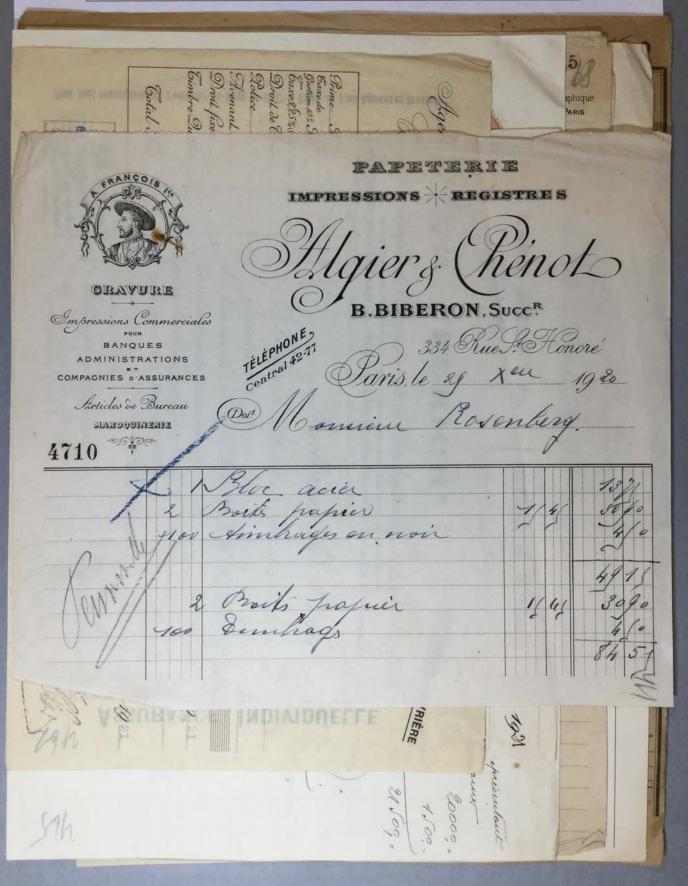
	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302	



	Collection:	Series.Folder:	
ne Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2	



	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg		



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



Agence Gle Paris "ZURICH"

ASSURANCE OUVRIÈRE

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité civile

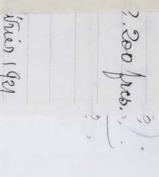
DIRECTION POUR LA FRANCE & L'ALGÉRIE: A PARIS, 9, Rue Pillet-Will, en l'Immeuble de la Compagnie

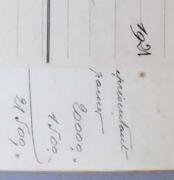
1		-	
0 a	F. /	C.	
Prime Fr	90	00-	Quittance de Prime
Gastion 10 % Fr	1	13	2 unance de Same
Eaxe 2 25% (101 25 Juin 1920		-23	
		-	Recu de Monsieur Paul ROSENBERG
Droil de Timbre			
Police			demourant à PRIS - 21, rue de la Boétie
Twenank		The Park	100 100
		50	la Somme de F. Surre VINOT DIX ET 50 ULC
Droit fixe		30	montant de la prime due le 10 JANVIER 19 21
Cimbre Quittance		100	
Canure Zudance			envertu de la police COLLECTIVE nº 86.692
			Le paiement de la présente quittance
Cotal Fes.	90.	50	Le paiement de la presente du la la presente du la la presente du
Gotte Otto			n'enmonte : en ou ption du pareme laris, le Ier JANVIER 1921
			not significant as

est exemplation in the Cofacion speciale de la Cofacion du Timbre)

Date du paiement effectué le a remplit par l'agent;

La Compagnie





The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg 1. C. 302

ASSURANCE INDIVIDUELLE

phique

iono

CONTRE LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE

(Accidents de la profession, de la vie privée, de voyage, de chasse, de bicyclette, d'automobile, etc.)

ASSURANCE TEMPORAIRE OU VIAGÈRE A PRIME UNIQUE

Valable sur les voies ferrées du monde entier et en bateau à vapeur sur les lacs et fleuves européens

ASSURANCE DE LA RESPONSABILITÉ CIVILE

DES PARTICULIERS

(Chefs de Famille, Maîtres, Propriétaires d'animaux, d'immeubles, Chasseurs, Tireurs, Cyclistes, Cavaliers, etc.)

EN CAS D'ACCIDENTS CORPORELS CAUSÉS AUX TIERS

Police spéciale pour les Accidents causés par les Chevaux, Voitures et Automobiles

ASSURANCE CONTRE LE VOL

OBJETS MOBILIERS

(Effets, Bijoux, Argenterie, Valeurs, Espèces)

MARCHANDISES DE TOUTE NATURE EN MAGASIN

VOL DES VOITURES AUTOMOBILES

Assurance contre les Détournements, les Malyersations

ASSURANCE "CAUTION"

Pour les Employés tenus à un cautionnement

N. B. . En cas de non-patement, l'Agent général indigue et-contre des causes du enpatement et se conforme aux dispositions des l'autractions Genérales, page 49, édition 1913.

Pour tous renseignements s'adresser au Siège de la C'e à Paris, ou à ses Agences en Province

Mod. 319 - 5053 - B., F. & Cie, Paris

59 h

Sth

Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302



LÉON HELFT Fils

TÉLÉPHONE : GUTENBERG 07-49

Paris, le 4 Février

Monsieur V. Rosenberg 24 rue la Boetie.

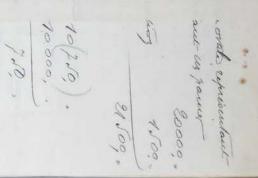
Meuble à 2 portes, à hauteur d'appui, en bois de citronnier, époque couis XVI

2.200 fres.



pour acquit, 4 Tétrier 1921 p.m. H. Thy Roman





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 30d Prouais - Telit talkan ovato representant 57. RUE LA BOÉTIE us enfant lenant in panes de raissus. Trousur Saux Posenberg cade a Pestauration Pecu es compte 10(250,). Cher Mousier recepting de Potre lette de Jeonant me remellant chèque de vidit de Porte compte u que · emplre durant I instrudented. New wie remement Suitlez ague eur mouseur, mes Palutationes les plus distinguish for Wilderstung

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 30.2

			The state of the s					
5	10000			4500				
	TÉLÉPHON	DONTHI	EU AUTOMOBILI	700				
	ELYSÉES 9	6-53 PUNTITI	EU AUTOMOBILI	Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS				
	SIÈGE SOCIAL: 51. Rue de Ponthieu, PARIS							
	Could Montine Rosenberg Abreve I me la Boëtie							
	Chau	Heir Coomand	Adresse					
	960	lavoiture	Emplacement 96					
-	F°N	N° 3833 PON	THIEU AUTOMOB	II FS DD WAA				
OF	DATES OUT	3000	CIÉTÉ ANONYME - Capital 600,000	B. F. F.				
	801	-	Rue de Ponthieu, 51 — PA	1702.				
	101		-					
	5		wir Rosember	1				
	0	21 rue de la						
	A		cient dery fran	es of thurs				
	9 10	pour . Selac de	ry facture 127320					
	一一	A Ryan	Paris, le 9	Ecrew 1921.				
	3 7912	IF AUDESSUS	1/h	Lacquit Kaluly				
	150	JUSQUA 500	£.	Kaluly				
	4 1794							
	7975	n 10		1750				
	3 1990	Hobilal !	2	1/40				
	6 88/6		anes	629				
	7 8029	Convine 15		414				
	1 9	Valvoline 10	1	168				
	8 8041		ý de la	1980				
	9 8063	Kourilme 10		200				
	10 8096	1 10		29 00				
-	11 8117	n 10		27 60				
				564				
			la hupsyur	130400				

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	1. C. 30d	

450	1
TELÉPHONE PONTHIEU AUTOMOBILES Adresse Telégraphique	
SOCIÉTÉ ANONYME	
51. Rue de Ponthieu, PARIS	
Could Montine Rosenberg Adrewe I rue la Boêtie	
Chauffeur Coomard Dresse	
96 de la voiture Emplacement 969	
F°Nº 27320 · Mois de jamin 1921, le 31	
DATES NO Détail gent pour grant gran	
Garage completen Box TIMBRE 10 JULY =	U
, sans Bax	
. simpleen Box 120 1 M	
Eau harmois 10 7	
Armoire 2 10 mors.	
2 mgs Kowilme 2	
3 Mobilar 2	
3 7913 Courine 5 1379	
4 7948 Couridme 10 2000	
(7975 " 10 27 62	
6 7990 4 10	
6 88/6 1 boite chiland blanes (29	
7 8020 tarribue 16 41 50	
2 Valvoline 1 62	
8 8041 tourisme 10	
4 strobital 4	
9 8063 Konsilme 10 20 20 00	-
11 8117 n 10 27 Co	
a reporter 56100	

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2	

DATES DU Détail générales de la Brix Colal Observations 12 Situs Ville Ville de la Color	1
DATES DU Détail gré	
Report 561 00	_
Mel Mel 561 00	
11 814 Konst of 11	
Je Com Comme 1	
12 8141 Kerrisme 11 41 29 11 2	
4 Habilar 2	
14 8199 Kenne 10 275	
15 trobiloil 2	- 14
16 Buy Kourilme 10 ly Es	-
17 8293 - 4 9 1370	
17 8295 - 7 alvoline 2 12 60	
18 886 1 boile chiffons blancs	
18 8488 Kernisme 16 19 8762 Verkine Remarks Hemankage Salabrive 19	
Suressort of gandle revesser	
la main. Resigntage. 50.	
19834 Kensisme 11 4129	
5 stobilail 4	
21 8398 sax deine (11	
21 8 May Karrime 15 h1 29	
23 8393 " 15 " 15	
Wishland 2	
1 1	
In lines territore 10	
Migor in romselles Nattes 4 1 40	
5 gangilles 6 ranselles graver	
	1
archara 111540	

	Collection:	Series.Folder:		
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2		

F°Nº labta Ol	-	7	n			1	7	1/46	-
DATES Nº Détail	55 Her	Mul sign	ROY JAPAN	Sende Still	elra	Sux	Total	Observations	
BON	5	8	8 0	3 \$	2 1		TIMBRE 10		
26 gg Demonte l'a	ile	am	Ere, l	arest	esse	1/2	1115 10		
les fermés S'	lan	notes	100	sulla	NES	ext			1
- melter sen	Ann	ets-	Ren	puta	ge	7	40.		
26 8467 Kourisme	10	18			D	10	No fo		
Hobilal galvdine	1	2					14 ?		-
27 8 Joy Kenrilme	No				1		27 60		
20 8(34)	10						1376		
50 bigs " Hedrilail	No :						2780		
31 869 tombre	10						27 60		
118111		3 6				A	140186		
				A	Sim	the	160		
1 2 2 2				16	eta	1	40285		
F 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10									
2									

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d	

Jos Hessel

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEI

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boëtie
Téléph:Wagram 19.58

6P. 1 - C.

58 - RUE ORDENER - 58 -- PARIS



Joseph PASCAL, Succi

Tolles A PEINDRE MAROUFLAGE



Monsieur Taul Rosemberg Doi PARIS, le 8 Février 1921 1 Chasis a cles 2" x 1,46

2001, 34 60

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2	

Jos Hessel

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boëtie

Paris le 12 Février 1921

Vendua Maniem Paul Resemberg 2337 / Renon / "Fenure nue"

trente aing mille branco

Pour acquit.

1921 Mury

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2	

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR 48 D

CHEMIN DE FER DU NORD

rt dû

le 11 Férrier 1921.

regn de hi? Paul Rosenberg la somme de Six mille francs pour solde de ma commission som la vente à m? grinn de den Picassos et demo marie Lawrencin

HP Roché 11 Few. 1921 99 bould arago Paris 14º.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

HECEPISSE A	REMEITHE A	L EVAEDITEOR	441 0
DOUANES The de declaration of the declaration of t	ALSE BURKAU 1914.]	CHEMIN DE FER SERVICE FRANCO RVICE DE SETURO (Solution) PALEUR (Weight) JOH JOH REMBOUR- SEMENT RESBURR- SEMENT RESBURR- SEMENT AND SEMENT AND SEMENT SEMENT AND SEMENT AND SEMENT SEMENT SEMENT AND SEMEN	PRIX APPLIQUÉS (Rates of carriages) PAY 2 24
D'après l'article 3 de l'ordonnace du 3 décembre 1834, les payemants et versemonts effectués aux receveurs dervois donner lien à la délivrance immédiate de quistances détachées d'un registre à surebe.		THE STATISTICS PER	e mis MPT rgv
		2 6x	

Voir au verso pour les conditions applicables au transport de marchandises au delà de Londres.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR 48 D Gare expéditrice (from). PARIS CHEMIN DE FER DU NORD Gare destinataire (to). LONDERES HOLBORN VIADUCT SERVICE FRANCO-ANGLAIS Nº et date de l'expédition SERVICE DE MALLE Wagons Nos el Losenberg di un da Boctue Paris lo Barstairs Co truedler d C? 15 old Bond So Expéditeur (Sender) Me Destination définitive. . PRIX APPLIQUES DÉTAIL DES FRAIS (PARTICULARS OF CHARGES) RESEAU DU NORD (FRENCH NORTH LINE) Port payé Port dù PRISE A MESSACERIE DEBOURS PAID PARCELS PAY PAID ON REMBUR CARBIAGE 11 RESEAUX ANGLAIS (ENGLISH LINE) FRAIS DE DOUANE EN FRANCE (CUSTOM'S DUTIES) DROIT STATISTION ORMALITE permis FORMALITIES LEAD STAMP PERMIT PARIS-MORD-DARSE TOTAL GENERAL (GRAND TOTAL)......

Voir au verso pour les conditions applicables au transport de marchandises au delà de Londres.

Valuer pour laquette l'assurance est de nauntée au dels de Londre (Valuer for which insurance is to be effected beyond London.)...

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30d

JOS HESSEL

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boëtie

58 - RUE ORDENER - 58 -- PARIS



ANE MON MICHEL HENRY

Joseph PASCAL, Succe

Tolles a Peindre
MAROUFLAGE



21 rue de La Boetie



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30.8

JOS HESSEL

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boëtie

Rosembert 82 - ABUBORO BUR - 83 21 ru La Boetie a Eneasser 23 fr.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

JOS HESSEL

EXPERT PRES LA COUR D'APPEL

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boétie

Paris le 12 Février 1921

Venduall Paul Rosenberg

2657 Renois "Mais on rous las oliviers" 30 Trente mille francs

Pour august.

WELLESSEEV 1921

WELLESSEEV 1921

WELLESSEEV 1921

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30d

478

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN PRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

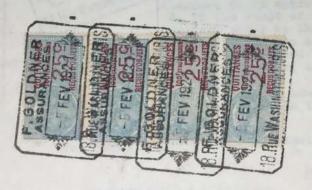
TÉLÉPHONE: ELYSÉES 41-58

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII)

5 Février I92I

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue
La Bostie, pour le compte des LLOYD'S de LONDRES (Pol.F.182)
la somme de QUATRE LEILE CINQCENT
QUATRE - Frs. 75 @/mes (4504 Frs.75) frais de
timbres et police compris.



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

1. 2500. 11/20.

CRAWLEY, DIXON & BOWRING, Ltd.

INSURANCE BROKERS.

Telegraphic Address: "WYLECRA, GRACE, LONDON." Telephone: AVENUE 7300 (3 Lines,)

UNDERWRITERS

81 GRACECHURCH STREET,

And at LLOYDS,

Kondon, 31st January 1921.

renewal of 1057. Policy No. F. 182.

DEBIT NOTE.

Assured Monsieur Paul Rosenberg, Picture & Fine Art Dealer,

Period 12 months @ 26.1.21.

Risk all risks.

Interest on stock of PICTURES PRINTS FURNITURE BRONZES, PORCELAINS TAPESTRIES & similar interest. Frs. 1,500,000. Against all risks whatsoever excluding integrity. Class, China, Marbles, ceramics and similar interest

21 rue de la Boetie, PARIS.

free of breakage.

Special Riots clause. Working upon clause War clause.

1. The interest insured under this policy is covered

whilst in France.

2. Goods entrusted to Third Parties on sale or return Conditions. or on approbation are covered by this policy. 3. In the event of claim the amount paid by Under-writers shall be the cost price of the said articles. 4. The subject to average clause shall not apply.
5. Goods entrusted by Third Parties to the Assured on sale or return or on approbation are bovered by this

6. The interest insured under this policy is also covered whilst in transit in Paris and its suburbs only

Monsieur F. GOLDNER.

To Premium on Frs. 1,500,000 premium in full.

Frs. 4500.00.

Policy & Stamp

3.00.

Frs. 4503.00.

BIRECTOR.

CRAWLEY, DIXON & BOWKING Ltd.

E. & O. E.

Frs.1,500,000 LLOYDS.

18 RUEWASHINGTON

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Se de W. Live 169. Pice	- Lille London W1
54 10 get	cadilly, London, W.1. and at Lloyds.
oss radion	31st January 1921
Paul Rosenberg Esq	No 1219
her Steamer &/or Strs & Conces Liner or Held covered at a rate to arrange of New York Door to Door	Picture " Le Jardi naurunce on by Rencir valued Fos 90000. From Paris
100 90000 (a · 2	her cur (& Fos. 180:00
r allow	MDuby & 7:92
Against all risks whatsogver who was summer and the same	WALKER. Fcs 187.92
A discount of disc	DUVEEN & WALKER.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

\$ 58 - RUE ORDENER - 58 PARIS	
ANE MON MICHEL HENRY CHASSIS JOSEPH PASCAL, SUCCE Parquetage	
Tolles fines Tolles fines Tolles fines Tolles fines Tolles fines	
Monsieur Rosembert Doit	
1 Chasis 198 x 83	
Four and action and action of the second action of	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30,2

Montant Remis le MdEnreg!

Mémoire 481 des travaux de Menuiserie Exécutés pour le compte de

Monsieur ROSEMBERG.

Rue de la Boetie PARIS.

Monsieur

Architecte

Courante u 1º SEMESTRE 1920.

Tar A. VALETTE Entrepreneur

5, rue Treilhard

PARIS.

J C1920 + col Die himsh

Savoir

willy it

Armoire en 2 corps tout sapin

pour clichés

Partie basse :

Portes lambris a chanfreins arrêtées et à moulures, sur traverse et glace tout sapin bati 0.034, panneau 0.038

	The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Fo	lder:	
		Paul Rosenberg	I-C. 3	sod	
			PETER N		•
No.				1	
					1
					1
	S John Park				1
	plate bande simple 1	face			
	3 fois 2.05 X 0.67	4.I2			
	6 panneaux				
	I.88 X O.16	0.30 4	66.19	5 45 - 28	1
	Exécution de		.42. 47.8	7 841.IS	
		imple sur panneau		9.56	-
	en plus 1 face		2.21	4.16	
-	24 profils d'a		.88. 3.15	- 1.6I	
Mark	chanfreins	TISCH GO			
	Ferrage :	-24	0.61	I1.64	
	3 serrures a couet et	Maryland			
	et posées avecvois	galet entaillées	1.	,	
	I/IO article 05	_3	10.00	80.00	
		0.30 3.3	18.75	61.87	
	3 entrées cuiva	re a coeur	100	3 00	
	INS. 9 chamilines for de o o	3.5	0 1.50	4.95	
1.110	T/IO arbicle 85	9	4.61	14.49	100
		0.90	0 8.20	2I.78	
	En sapin 0.027	a 2 parements			1
	Cotés 2 de 2.15 X 0.52	21 134			
	Séparations 2 de 2.15 X				
214	Tablettes 24 de 0.65 X				
84 Ja	Pour moing to 000 0 or	£. 63	H1 12	183.93	1
10	Pour moins de 0.80 2.21	: 5 <u>0.74</u> 8.40	£1.99	580.72	
N/	Sur séparations	pour alaises	0.46		
	Rainures 2 fois 2.15	13+13 4 30	-0.58	1.91	1
12	Alaises chène 0.0	718 X 0.04			
14	8.30 rainé, collé, l arrondi		9 On	I.A. A.I	
1	2 fois 2.15	4.30	- 4.94 -	46.64 81.84	1
6,00	Sur tablettes, tr	ingles sapin			1
100	0.013 x 0.01 a 4 parement	8			The same

H86 -42

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302 -3-(84 par tablettes) 24 fois 84 = 2016 de 0.30 de long 604.80 - 1.20 2016 amortissements en bout Traverse basse sapin 0.034 X 0.10, 4 parements I fois 2.02 8 vis fer de 0.05 Entaille & travers bois non arrétée de 0.32 de longueur Partie haute Intes on lambil definit 3 fois 0.90 X 0.67 3 panneaux 0.19 2.00 77.87 132.38 I.19 X 0.16 I55.74 -IS.29 Plate bande simple sur panneaux en plus face I2 profils d'arrets de chanfreins Ferrage : 30.00 3 serrures d° précédentes I/IO article 85 3 entrées cuivre à coeur Même nombre 6 bharnières fer de 0.08 9.66 I/10 4° En sapin 0.027n 2 parements rainé, collé Dessus I fois 2.07 X 0.35 Fond 25 fois 2 05 X 0.35 Tablettes 9 fols 0.65 X 0.32 Séparations 2 de 0.90 X 0.32 114.12 Pour moins de 0.30 0.85 : 2 0.36

The Museum of Modern Art Archives,	NY Collection: Paul Rosenberg	Series.Folder:	
		1. C. SUA	
Tuk to tot his	The state of the s	-	
Falletel solm ool 2 Januar Re 30 de . 65, 031 - 6.00}		1	
300 . 65,031 - 6.00 }		7 27 1 00 -	1
minul de 030 100 \$		-too 37.16 26 o.	14
Sur sépar	ations pour alaises		
Rainure		^	
2 fois 0.90	13 I	.80 0.53 0.93	
Alaise chè	ne 0.018 X 0.04	0.99	
ost rainé, collé, l ar			
2 fois 0.90	I.	3. St 6.94 80 4.94 8.89	
Sur tablet	tes, dessus et	8.89	
fond			
Tringles sapin O.	15 X QOI,		
4 parements 84 pa	ar tablettes		
5 1018 84 - 7.56 de	9 0.30 226.80		
10 0 6 fois 42 - 252 de	75.60 302.	40. 1.37 400/19	
Sin Asses		200/10	
En fil	Arrondi de rive		
I fois 2.07			
	2.07.	о. нв 1.92	
Entailles a	avers bois 2?10 · 4.1 travers bois	7. 0.52 3.17	
non arrétées de 0.33		1.26 22.68	
/	t de Longueur 18	-I.42 25.56	
		594.92	
		159.75	
-	POTAL : 8068.59		
	=====		
moin la 9	foot	A M + 91 Co	5
7	DIF	101-64	
10912	1 Ciglement	_ 1 2 172.96.	
59492		1	
017296		10	
	Cea	elean &	

de m

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302 Reeve Acompte Sen mon Mennoire la Somme des douzer cents francs 260,12 0.83 0.94 6.97 8.89 L'Architecte soussigné propose de réduire et modérer le présent mémoire (après examen) à la somme de Deux mille cent soit ante douge fancs 96 st Paul le 14 Veirier 1981. 302. HO Tour acquit 1.92 2.I7 22.68 25.56

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

485

Recu de Monnieur Saul Rosenberg
la somme de guinze cents francs
à valoir un le prix de trois
mille francs four le
montant d'un manuscrif
sur Picasso, le solole fayable
à la livraison.

A Paris le 18 février 1921

Terre terrent

Paris le 18 février 1921

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the archives of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.

Application for access to consult the original document should be addressed to: The Department of Literary and Historical Manuscripts, Rosenberg Collection, The Morgan Library and Museum, New York.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

5/ 500 Brinere

'ous

rang

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

CHEMINS DE FER DE L'EST 377 AGENCE EN DOUANE , PARIS FET LA Boêtie 3.965 Tote Monsieur Paul Rosenberg Dort à Mons. Mar Montoy à Winter hun

489

Février 1921/9/

fer. 5 Pom un tablean par languste Kenon' Jame Jamme dansante \$ 12500 .arfent français Vom acquit Max Montey Mintertun, le 7 for. 1921.

somme de Trois mille pour solde de mon comple Deux mille cinq cents so Nº 44,45, 46, que vous ze mille cinq cents franç

cordialement dévoué.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

227	489
CHEMINS DE FER DE L'EST 3 7 AGEN	ICE EN DOUANE
A EXPLOITATION 4	PARIS-EST La Boétie
SERVICE COMMERCIAL!	34/2 :Wagram 19-58
- Valeurs	10
THE WOOD PRANCATORS.	
du present DOUANES DO FRANÇAISES.	Vinterslus Porrier 1921/91
101	ue de la
de déclaration.	ue ou ra
*40191	Torticaes naunias de nance - e, se
de liquidation. Je soussigné. Recepeur des douanes, reconnais avoir reçu de M.	
Nova. Le droit de demeurant à la somme	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100
sudespas de sa fr de 19 1/ 53	
st de 5 centimes pour les autres. (Lei de 39 pour droits d'entrée des marchandises ci-après désignées : evil 1916, aut. 19.)	
N" et MARQUES 3 17	070
des colis.	201
1900	
12.501.3 TX1.10	somme de Trois mille
i o to	pour solde de mon comp-
Ad.	de Deux mille cinq cents
1 3 8.03	so N° 44,45, 46, que vous
	ze mille cinq cents franc
M	
18. A	cordialement dévoué,
IV A	
A.	
0	
6	in
tweis. B	060
1+01	
	0.60
D'agrès l'article 5 de l'ordennement du 8 decemi	170
de quitaners détenhées d'un registra entité.	11
ULEDVA DOOF	
308	VRE

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 30.8

si d p	MINS DE FER DE L'EST EXPLOITATION RIVICE COMMERCIAL VALUE COMPTE DE FRAIL 'envoi de M NO Our M NOTOPLU - MOD. 1411.	us utous or	de PARIS 346 Winte	109	La Boëtie :Wagram 19-58 Pévrier 192	489
	Communication de la lettre de voiture Lettre d'avis Droits d'entrée en France, Quit Droits de statistique Formalités en douane Imprimés Pactage ou camionnage Droits d'octroi, Quittance No	Fr. Fr. Sance No. 1585- DOUMNE		10 y 3/ CO 60 CO	somme de Troi pour solde de le Deux mille so N° 44,45, ze hillé cinq cordialement	men comp- cinq cent: 45, que vou cents fra

LIVRE

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

489

JOS LESSEL 26, Rue La Boétie
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL TÉLÉPH: Wagram 19-58

TABLEAUX & OBJETS D'ART

Monsieur P Resemberg Rue La Boétie

Paris

Cher Mensieur,

Je veus accuse réception de la semme de Trois mille Quatre vingt quatre francs 60 (3084 Frs 60) pour solde de mon compte au IO Février courant, ainsi que du chèque de Deux mille cinq cents francs, valeur en compte sur les treis Picasso Nº 44,45, 46, que vous avez vendus; ma part dans cette affaire est de Douze mille cinq cents franq (12 500 Frs).

Creyez mai, cher Monsieur, votre cordialement dévoué,



Menne

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

LONDRES PARIS.
LIVERPOOL NEW YORK.
GLASGOW. BIRMINGHAM. Paris, 21 20. 1901. 47, RUE CAMBON PITT & SCOTT, LTD., AGENCE DE TRANSPORTS ET DE DOUANE AVOIR there 1% head Book PITT & SOOTT PE FIFT & SCORP BY

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 30.8

Référence	P Rosembero -	PARIS.	
	Doit à PITT & SCOTT, Lt		
	15 20 966	d.,	
M	TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS, alsons à LONDRES, LIVERPOOL, GLASGOW, NEW YORK, BOST		
	E CAMBON	PAR	IS.
	se tél. : "PITT." Téléphone : Ce	1111	
3-1-1	77.	1127	
a c	colis marqué P. R 12.	and the same	-
du Code de Commerce, la Compagnies de navigation 1.	à expédier par S. S. France	ou t	out autre
Commerce, s de navigati	à M?. Felix Wildenstein		
Com de	selon les instructions de 287 / 21.	15 15	
gnie:	CASON SON SON	Transit of the last of the las	
du Code de Compagnies it,	Note de Frais	Frs.	Cent.
	Prix à Forfait Convenu jusqu'à		
e 98 t les e écr	A(T305/P-P-		4 7 78
'article' 98 dont les urd. r ordre écr	Transport of fret Varis - Newfork		
de Berne. Par dérogation à l'articlé 98 de a elle confiés que de la façon dont les (oie, sont responsables à son égard.	1500 mg (1/1/10)0	225	
ion la fa son que	Permis et statistique		-
dérogation ue de la fa ables à son uvertes qu	Connaissements		
dérogati que de l nsables à s couvertes	Déboursés Seron.		
Par fiés c spon ont c	Transit et chargement	tard to page	-
con rit re	Camionnage de l'an de l'an de l'an de l'an de l'an de la	OH COUVE	
de Berne. à elle cor loie, sont r	Assurance Maritime sur Fr.	Z.W. Ze Bak	
E D IS.			
s col	(Franc d'avaries particulières et de casse)		
e des u'elle Les	Emballage		
sable er qu	Facture consulaire et frais de Visa	-	Co
de f	Timbres et divers	2	50
ons it res			
aux conditions de la Convention d maison n'est responsable des colis ou de chemins de fer qu'elle emplo Les Assur			
con gon			
~ =	TOTAL	-	50

Pièces jointes

Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

Ancienne Maison

Sauvaraud-Langlois



A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTI

Slège Social : 23, Ru

D'AB QUITTANCE

AU 1FEV 21 4 JANV du

M RUSENBERG RUE LA BO

Pour acquit :

Le Caissier

& Lac

Deplacement a ouviter au

Bureau de Quartier :

DAMES

Tel. : MARCADET 10-47

53, Rue des Damer

d'Ordre

[492a]

21185

	NUMÉROS E	E
nėe	Contrat	Catégorie
2	44983	5

Incrita Carnet

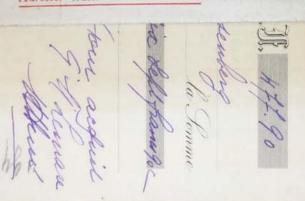
IONS	=	873	BA	V.H.
0.011		2-01	96	05
Rede	vances		2	85
pour	mois	52 1	. 2	50

Timbre TOTAL

50 101 90

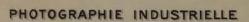
Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames





Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302



Ancienne Maison

Sauvanaud-Langlois

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

23, Rue de Vlenne

D'ABONNEMENT QUITTANCE

Le Caissier,

1 FEV 21 4 JANV du

M RUSENBERG

RUE LA BOETIE -

Bureau de Quartier :

DAMES

Tel. : MARCADET 10-47

53, Rue des Dames

101 90

No d'Ordre

21185

	NUMÉROS	DE
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
Indicatio	ns du Compteu	

Comptabilité des Abonnés Ne 4



Prix de l'Hectowatt-heure . . .

Compteur.

Branch' ou Colonne montante .

Le Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du

0.01 96 05 Redevances 2 85 mois pour 2 50 Timbre 50

TOTAL

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures autérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonne.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames



Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

Ancienne Maison

Sauvanaud-Langlois



A présenter :

DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ COMPAGNIE

QUITTANCE, PABONNEMENT

du 286

ROSENBERG

RUE LA BOETIE

Bureau de Quartier :

36-75

Tal. : MARCADET 10-47 53, Rus des Dames

No d'Ordre

21186

NUMÉROS DE

	Tournée	Contrat	Catégorie
EYIE 21	2	44984	5
1771	Nouveau { relevé { I	du Compteur nerits au Carnet	285 H.W.H.
Prix de l'Hectowatt-heure	0.81	9-11	31 35
Compleur	(Rede	evances	2 15
Branch' ou Colonne montante .	pour	mois	3 00
Remplacement de plombs du			
Déplacement d'ouvrier du			25
		Timbre	

TOTAL

Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consomma ion en egistree par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonne.

Pour acquit :

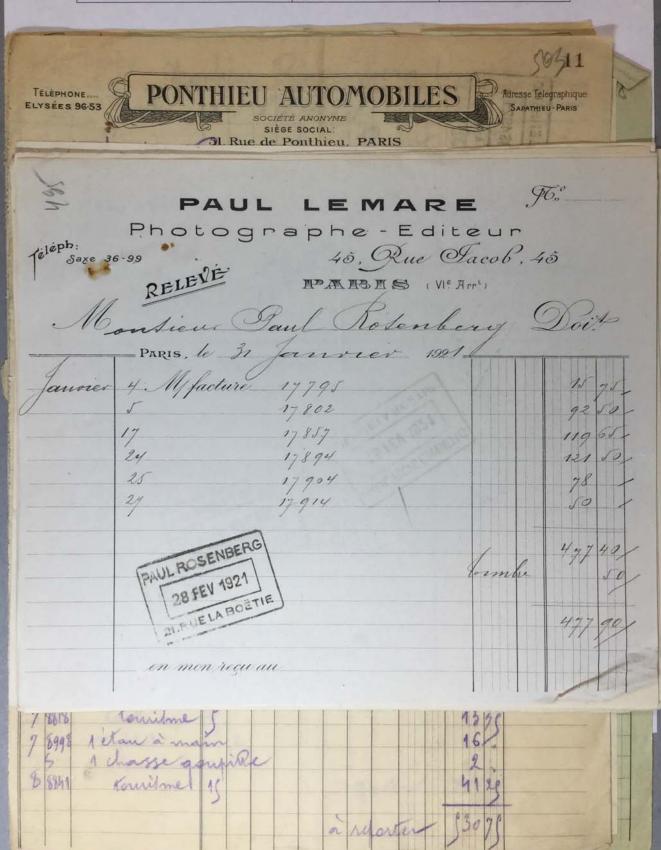
Le Caissier,

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



The Museum of Modern Art Archives, NY

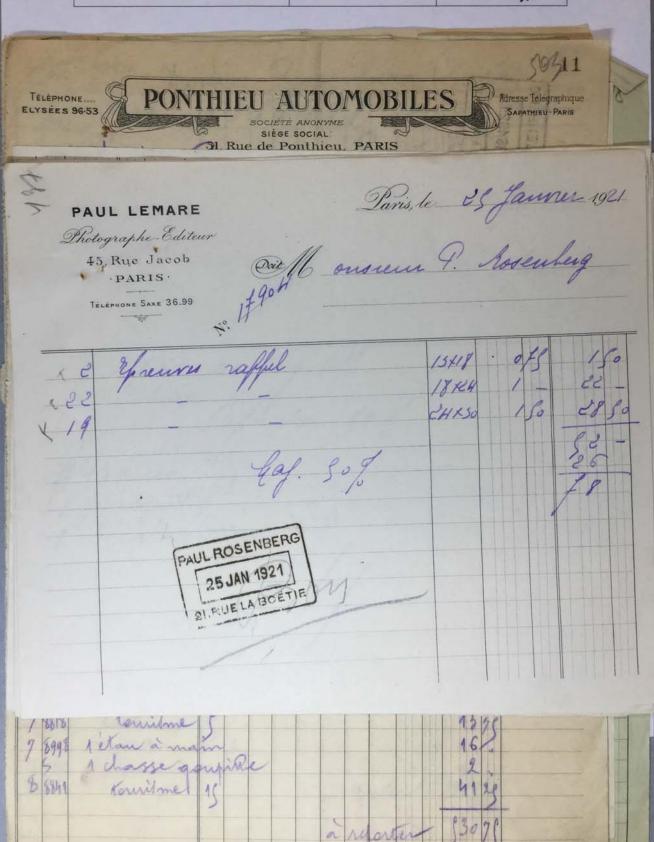
Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 302

(0411 Paris le cf faureir 1921

PARIS:

PARI TELEPHONE Adresse Telégraphique PAUL LEMARE Thotographe Editeur

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8



Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

TELEPHONE ... Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS 31. Rue de Ponthieu, PARIS Paris, le 24 fanten 1921

One Monneum F. Assenbug PAUL LEMARE Photographe Editeur 45, Rue Jacob · PARIS ·

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 302

TÉLÉPHONE. Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS Paris, le 14 fanvarger 1888 ouveen P. Novemberg 51. Rue de Ponthieu, PARIS PAUL LEMARE Photographe Editeur 45 Rue Jacob · PARIS · TELEPHONE SAXE 36.99 Epieuru raffel

7 18818 Servisme [1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
7 8998 1 etan à main	167	
5 1 chasse gourine	2	2476
8 8841 Kourismet 10	4120	
	a referent 530 76	
		1

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 302

50411 TÉLÉPHONE ... Adresse Telegraphique SAPATHIEU - PARIS 31 Rue de Ponthieu. PARIS PAUL LEMARE Photographe Editeur 45 Rue Jacob TÉLÉPHONE SAXE 36.99

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30.8

TELEPHONE Adresse Telegraphique SAPATHIEU - PARIS 51 Rue de Ponthieu. PARIS Paris, le 4 fanter 1921

One Morenen G. Nosemberg PAUL LEMARE Thotographe Editeur 45 Rue Jacob
PARIS Theures rappel faforation go % TELEPHONE SAXE 36-99 2HX50

17 8818 1errilme		1 13/201	
7 8998 1 etan à ma		162	
5 1 chasse qu	mille	2	
\$ 8841 Korrismet	15	41189	
		a reporter (3070	
			3

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C. 30.2

TÉLÉPHONE. 1) Adresse Telegraphique ELYSÉES 96-53 SAPATHIEU-PARIS 31 Rue de Ponthieu. PARIS PONTHIEU AUTOMOBILES UIUMUBILES SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr. COMPACNIES 51, Rue de Ponthieu, 51 - PARIS Reçu de M ensieur 21 rue de la Boétic tehque de la somme CHE note faction of Paris, le 10

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg ユーこ・30&

Téléphone PON Elysées 96-53 Chauffeir Cognan 96 de la voiture 100 F? Nº 1/1/50	HIEU AUTOMOBILES SOCIÉTÉ ANONYME SIÈGE SOCIAL: 31, Rue de Ponthieu, PARIS OSENBUA Adresse Mula Bocke Men Galplacement 96°. Mois de Peurier 1921, le 28	6
DATES BON ODÉLAIL Garage completen Box " sans Box " sans Box Gau Armoire 1 869 Karritme 2 8970 A boite chiffs 3 8690 Karritme 4 878 Karritme 5 8797 Mobilial 6 8794 Carritme 7 8864 Karritme 7 8864 Karritme 7 8864 Karritme 7 8864 Karritme 7 8818 Karritme 9 8991 A claw à ma 1 charse a s 8 8841 Karritme	Six Cotal Observations 160 180 00 1 moil 100 180	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

		17450 gro										V	w	V	100	MILES	ANT.	100
DATES N		Détail '	Sean Contraction of the Contract	AUTE	Opp 155	ALPON A	O. Mark	CALAGE	STORY STATE		Six		10	1 5	Olver	ration	10	
									K	201	not !	TIE	MBRE 30	71	100	2000		
9 88	73	Komme	10						1				27	Co				
5		Hobiloil	1	2		-							14	1	7 30			
1089	195	tourisme	10	,		1	,						27	Go	-		-	
to go	201	Fourni, aj	ns	te	ex	10	se	w	ne	ail	LA	2			Ren	now	et	
5		1 1	ns				-		ali	ent	20	4				-	-	The same
11 69	68	monturee Verritme		m	U	-	on	~				1	000 h1	10			-	
128	150	1	N										41	Ze				2/
13 8	111	7714	10										27	00				
4		Midilal		2									14	,,	25 15		-	
1389	10000	/ V		-				1					10	00			-	1
14 8	100	Konsilme	10					,					7	So		1000	-	II (c)
14 8 10 a		Komilme	P					1	16				13	71			70.00	100
15 %)	Trobleil	1	2									14	?		113		Total State of
16 90	26	Komitme	11										41	28				100
1 1	59	н	10										27	So			- 4	1
19 9	73	- 6 1 1 1	1	2									44	4			-	The same of
199	dat	About chills	1		an	16							4	0			-	1
199	116	Comme	10										4	Co			1	
1		Nalvoline		2									12	0				
11	4.0				1			A					5	So			-	
N	15	Korwine	10					1					to					1
20 311	111	Wielifeil	3	2									41	29			- 1	
4 91	72	Kourisme	10										27	0-				
21 91	1							N	Mo	rre	/	7/2	6	70				

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg
1. C. 30.2

TES DU BON	Détail						-	I more		Mg The	VI	olal	1000	ervations	
	, ,							Re	for	No.	12	BRE 10	130		
2 9184-	Katarilme	15	10		P	1	-	y C	1	1	V	113	AE	1	
39101	Kourifme grobiloil	10)		10		-		2	17 50	50		
4 112	Hourisme	AC	2		01					The state of the s	1	400	34	Ens	
- gigi	- A sile n	1		-							ı	12			
6 330 1	- 1 aill no	11	e	C	lei	tr	re)	7		1	10/			
4 000	Mobileil)	2	Cas	24	-			to		1	4			
1750 O	Tourisme Stabilail	3	2			2		1	*15			4 3	3 1	921	-
					ń	2 10		4			161	900			
						-		16	im	he	104	120			
								17	opt		161	3 50	-	-	
	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4														
	The state of the s														9
															1
												1			

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:		
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2		

Q NEOIS

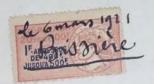
PAPETERIE

802

Reçu de M. Paul Rosemberg la somme de donze cent franco from denx tableans ci après me je lui ai vendu:

- Nu conché
- les joneurs au carte
à Parig le 6 mars 1921.

Brissière



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302



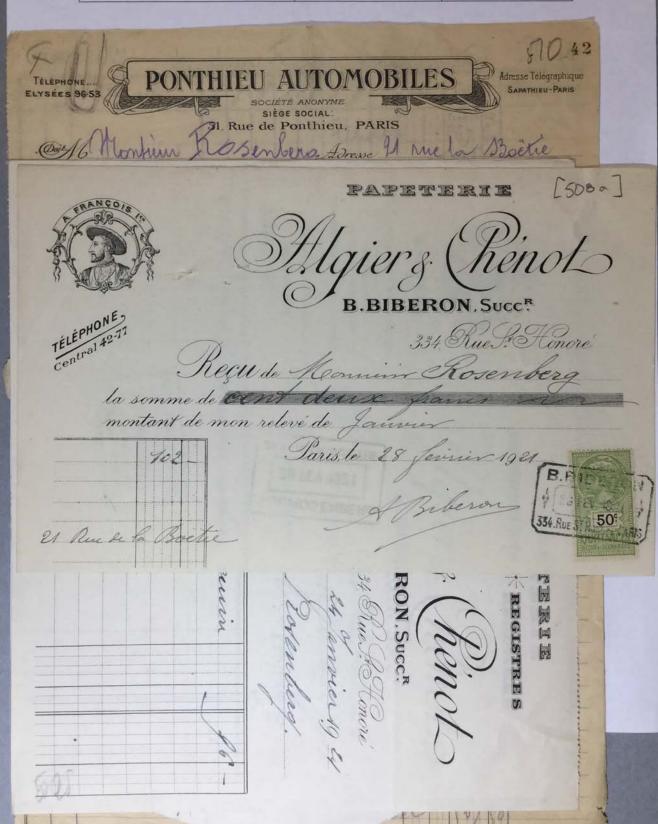
1	a factur su	6 Janvier	3-
		Emili	101 (0
	Valeur on mon requirements and AUTRE AVIS	THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg ±-C.30,8



The Museum of Modern Art Archives, NY

Paul Rosenberg

1. C. 30,2



Empressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS

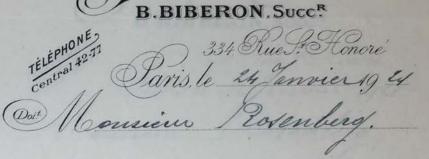
GRAYURE

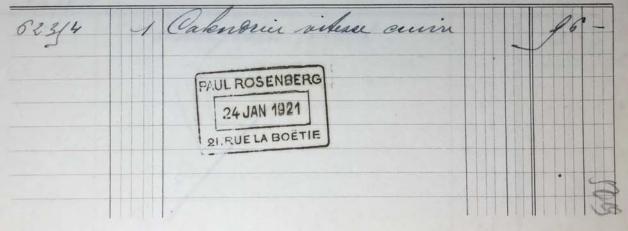
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau

DAROQUINZRIZ

5366







Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY I.C. 302 Paul Rosenberg

Adresse Télégraphique SAPATHIEU-PARIS

SIÈGE SOCIAL

31. Rue de Ponthieu, PARIS

PAPETERIE

REGISTRES

GRAVURE

Impressions Commerciales

ADMINISTRATIONS

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau

DARDQUINERIE



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ±-C. 30.8

Chauffeur Cognans 96 de la voiture 100 M2 M2	JAUTOMOBILES Adresse Telégraphique SAPATHIEU-PARIS SIÈGE SOCIAL: de Ponthieu, PARIS Moura Adresse M. Mula Backle Adresse Emplacement 965 M. Maria 1914, le 34
SOCIÉTÉ A 51, Rue de Reçu de M Antre 21 rue re la de Mulle deux	EU AUTOMOBILES NONYME - Capital 600.000 Fr. Ponthieu, 51 — PARIS Representation of the part of the
M 842 S 912 OUITANCE ANDLOSTING ANDLOSTING S 912 S 913 The resulting of the second	OUITANGES 10 14 Aunt 1921. 10 17 Aunt 1921. AND REGISTER L. Kalencey 14 12 14 14 12 14 14 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
9 9/23 2 similios plane 10 9619 Varentme 10 11 963 Varentme 10	6., 12 5. 14 27 60 14 27 60

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg ± C . 30,2

Social Sile	AUTOMOBILES Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS EGE SOCIAL:
Rue de	Ponthieu, PARIS berg Lorewe I Me la Boëtie Dorewe
	PAPETERIE PRESSIONS ** REGISTRES Agiers (nenoto
ORAYURE Ompressions Commerciales POUR BANQUES ADMINISTRATIONS COMPAGNIES D'ASSURANCES CERTIFAL 42-71 CERTIFAL 42-71	B.BIBERON, Succe. 334 Rue F. Honore Paris, le & Janvier 1981
Atricles de Bure Doit 915	rusieur Besenberg
760	caoutchoullegen 3
7 9548 Korrisme 16 8 9574 20 9 9123 2 similia pear 10 9615 Karrisme 10 7 Mobilail 2	6. 12.
11 963 8 Yourdme 10	2780 2780

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30.2

-	4	1	11	- 1	1			7						870.42
	TÉ	LÉPHO SÉES	96-53 PON	TH	IE			UT	-	-	DB	ILE	S	Adresse Telegraphique
			M 1			e de	Po	nth	L: ieu,	PA				
	.(Doit	6 Montium	le	25	en	be	ng			9	Me	la B	Boëtre
-	- 3	96	of feur Cognard de la voiture 10	oh:	٤ h.	1		1	201 Omp	lace	men	1960	35/2	
The Party	F	°Nº				S	R	de	an	15	192	1, le	31	A A SEC TO THE SECOND
The same	DATES	Nº BON	Détail	155 EN C	Willy of	O AND SESSION OF THE PERSON OF	at a second	S. C. C.	12 1/2 C.	25 House		Tia	Total	Observations
			Garage completen Box	1									TIMBRE 10	suy
		-	. sans Box . simpleen Box	100	-			1						
			. sans Dox								1	100	16	
	I Pe		Eau Armoire					ha	UN	non	4	20	180 00	Imail
	1	9369		4(_	10 1	4128	
	3	9458	Midilar	13	9								4125	
	h	9463	Comilme	5									1370	
-	6	anai	Kourilme	10			5						11 .	
	5	SH	The state of the s	2					1				10 4	
	6	9123	Kerrilme Wobiled	15	9								4129	
	CALL	4160							1				10 .,	
	78	9548	Konnime	15									4129	
	1	9123	I similia pear	u								6 -1	12	
	10	9619	Tourisme		2								27 60	
	11	9638	· Yourdme										27 60	
1									(refe	20.1		667 60	
-	1			-				1	1	THE PERSON NAMED IN			10/10	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

DATES	N.O. DU BON	Détail	Sand	ACIE	St.	A PORTO	O. C. C.	SALVA SALVAN	25 Mary		Trice	Total	Olvervations
								Q	1	ar K		TIMBRE 10	
11	anu-	6 relement	1			-		10	The	VV		1/8	
11	9601	Kerriym	1	13								13 78	EL PLIN
13	9712	No.	R									41 20	
14	9741		1									13 4	
	1	Valvoline	-	2					- CC	Ba.		1250	
	7	/ 1	,		1							\$ So	
19	9759	Kamilme	10	-			16		1 12	-		2750	
77	1833	Historial	1	9								71 24	
14	ALGA	1 Kommenis		1								7	
1	4	1 roulean	cho	the	Ko	~						400	
18	9173	1 coursie S	e.	12	1							1200	
11	9 9864	- Kourihme	15									41 28	
20	9889	4	20	0								SS	
9 1	7	Wishilar		2								14	
U	9931	Keurihme Baxoline	1			A						414	
9,1	9188			20	200	to	0.0	-	ch			11 00	
-	1		ile	a	12	in	1	52	oits	2			
)	l'ajuster, le	in			1-2	Ti.	ne		e			
	1	four eviter	Se	tan	nel	er	an	12	es	sort	7		
90	ggna	Almontage ; la	nn	mi	И	ban	No	ns	1			65	
91	1 20	Countine	10									2 00	
U	10066	"	10									24 6	
)	5	grobileil		2								1300	
16	10092	- Karrihme	19				16					49 20	
			/					C.	rela	onti		11427	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

F° N°	7.687 M	(m)	MAN	^-	Q	1	5.	1.	1.0	16	a Vier	512	43
DATES DU BON	Détail	Stroe	No. of Street, or other Persons	The 155e	of Roll	Care Co	3000	Strain Strain	1	Gia	Total	2 Olver	valiono
	No French						*	Re		de	TIMBRE I	10	134
27 10135	- Konsilme	20									SS		
30 10199-	17	10									275	9	
										0	122 5 2	S	
								17	in	he	1/6	0	7
								17	eor,	al	12162	1	
F- -													
			+										
													-
												1	
				-									

The Museum of Madam As As As As	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

ATELIERS ANDRÉ MARTY

Teléphone : Saxe 11.32

Daniel Jacomet & Cie

20 bis, rue Bertrand, Paris 7°

4 avril 1921

Mouneur P Rosenberg 21 Rue La Boëtie

15 février me facteure (Erschromeie) 1166.
15 Mars " (Carle M. Laureneis) 160 ".
4 and " (Picano) 4 980 ".
" (Carles Catal Fre Jumine) 527 ".



Pracquit 2833.

The Museum of Market Association	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

5/9

ATELIERS ANDRÉ MARTY

Daniel Jacomet & Cie

20 bis, rue Bertrand, Paris 7°

Téléphone : Saxe 11.32

4 Chril 1921

Mouneur P. Rosenberg 21 Rue La Boëlie

1500 Carls & Turitation, 800 Calaloques

122 "



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 302

ATELIERS ANDRÉ MARTY

Daniel Jacomet & Cie

20 bis, rue Bertrand, Paris 7°

Teléphone : Saxe 11.32

4 avril 1921

House P. Rosenberg Rue La Boëlie

4 Clauch, Preasso a 100 Exemplans.

Papur, clichis, & coloris _____ 980.

-8 AVR 1921

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C . 30,8

493	
TELEPHONE PONTHIEU AUTOMOBILES Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS	
51, Rue de Ponthieu, PARIS	τÉ
Chauffeur Cooper Dorens Drewe Un la Bollie	tc
96 de la voiture 100M 6M - 6 16 6M. Emplacement 962	
DATES Nº 3509 PONTHIEU AUTOMOBILES B. P. F.	
SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr. 51, Rue de Ponthieu, 51 — PARIS	
Reçu de M busieur Rosemberg.	*
- 21 rue de la Boêtie Paris / la somme -	
pour solde de notre faction 3: 126827.	
Paris, le 10 decembre 1920.	
1 61 1 Je august 1 Calulus 1 Calulus	
1 6262	-
3 8108 1 12 chilfons blanca 1 2	2
3 6199 Kourisme 16 12 50 71 80	-
5 Mobileil 2	
5 630 Kourilme 16 4276 1296	
Valudine 1 45	
6 63m. Saxoline S	
A THE PERSON OF	1

The Management of Management o	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

													20	1
Télés	рнов	E DON'T	YEA			AI		0	MO)R	ILE		Adresse Telegraphique	4
ELYSÉ			2	-	SOCI	ĖTĖ.	ANON	YME	-	J D			SAPATHIEU-PARIS	13
9		MYD			de	Po		eu		RIS	- 1	1 4		LITÉ :
.00)/	6 10 500	se	n	60	g		10	resse	11	n.la	Bol	he	NS ETC
6	hai	re la voiture 1004	Lh.	-613	62	4		20,	esse /		,070	42		arc.
F?	Nº	26827	1	loi	S	K	2	and and	of l	emen 92	- le!	20/		LES
	Nº					T			-		Trix		Observations	NE .
-	BON		1	1 6	Gar.	45	O O O O	Jane &	2	-		TIMBRE 10		
		Garage completen Box		29	in	MAIN	50	m	ran	11/	la		gely	-
	16	. simpleen Box			1 1	inh	leà			Har	meil	1100		Vii
33		. " sans Box		64			m	oil)		100	10	1 1	
	7	Eau Armoire	1	5	1		5				20	10000	1 mors	
30/10/	5160	Lour me	20	1			100				10/	(7 00		
4		Hobital		2								1/2/30		
1	5114	Kourisme	20	9.1								\$700		17
2 6	202	Kourime	20					4				10 00		1-
2 6		Mobiley	80	2								125		10
3 6	108	1 Ke chilfons	Ha	nes								5 24		
h s	266		20									718		
1		Wobileil	1	2								12/		1
	304	Kourilme	1									427		
0	214	4	15		1							46		
\$		Walvoline		1								45		
66	àtig.	Sapoline				5		A				10 00		
	7							1						-
	-							-	an	cho	the	743 21		10
113	-			- '	1		- 1			-			The same of the sa	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30,2

F	Nº	96829 Of	(1)	R	0/3	ser	b	cre	1	(8	in	Ke)	4974	6
DATES	Nº	Détail	35 NO.	TUILE	Sp. 185e	S. I HOTE	O. State	John Co	15 Couge		Trio		Total	Observations	
	d			14				R.	10	N/a			7 43 21		ER
7	6361	Kaurilme	20				1		1	001			(7)		ONS
/	6	Mobiler		2		100		10	1				1280		E, ETC
8	6395	Kourdme	29										7000		ICE
	5	mobilal		2									1250		LLES AGE
9	6411	Koririlane	16	1					-				2800	1	1
40	6461	Walilail	10	0						-	19		400		
11	6477	Kanrisme	1-	7						- 1			1250		
12	Sita		10	>		1/2		0	30	30	6	2.49	12		i"
	6114	Karinhil		100									4200	NO DE	III
14	Eins		1							- 4			4200		1
15	6163		10										2800		1
10	5	probiled	Az	2						200			1250		
16	6/92	Valvoline	1	2					-	100			4200		1
17	6618	Kurilme	11	hand									100		
	66hg		1										1200		1
	6676		11										4200		10
-	6'	saxoleine)			5							1100		
20	676		10			/							28-		
0.0	171	Mobilor	K	12									12/0		
23	6/10 6/10	-www.no	30										42.		
24	6816	1)	10										E8 .		
20	685	2,	1										14,		-
32	27	Mobiler		2		11	,	0					14.		-
3	16/0	1 lorte chillon	to	Jen	le :	Mi	che	lin					Hof.		14
-		I took chiffen		ola	mu								39		,
		V				à	refr	1				1	907 00		10

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

1. C. 30,8

DATES OU BON	Détail	Santa Jan Barga	The state of the s	Gia Gia	Total Observa	
6	Part Control	repor			TIMBRE 10	JX ABIUTÉ UER
26 689	tourismo	10			1/2	nons
26 7672	1 chambo à		x 100 Wiche	lis	58.	TE, ETC
27 684	tourisme	10			42	DILLES
29 6974	n	3			1400	IYAGE
h (102	Valudine,	2			1250	
30 699 3	- Kourym	109			1400	
30 804	Fourni et		estagno	lettes		with
	michelies an	of fertes	1 1		4500	
	13 7 1				218660	
	16 7 6			Tormore	100	
	14 15			Total	21866	
	1 ma 6					-
	1					
						- =
						-

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

PAPETERIE

[516]

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

Numéro d'Abonnement 3739

TÉLÉPHONE : LOUVRE 33-63

RENAISSANCE

DE L'ART FRANÇAIS ET DES INDUSTRIES DE LUXE 10, Rue Royale, PARIS

DIRECTEUR : HENRY LAPAUZE

Reçu de Monsieur ROSENBERG

2I, rue La Boétie - PARIS.

la somme de Cinquante Francs pour un abonnement d'une année à compter du 10 MARS 1921

Paris, le 20 FEVRIER

L'Administrateur,



Land Jugo in Liteau due a	
Lin sind neith	10
and frend martine curre	
dissin uni et pit sur find vice	3 19
1 cada 31x29 mine cade	11,0,0
enead of constant ocense find	
1 cadio 34/x 29	
a Stefender !	633,0

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

ELEETERIE

[516]

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX.BLOCS | PAPIERS WHATMAN.TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN*



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE. BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

werderg TÉL. ÉLYSÉES 26 -34 PARIS.le cade 60/1x 49/2 derant dre of fine welle 1 June 4x104 State and dreve delling de Dicasto 3 Jurionnaged 41 X 32 Truis XVI uni flat tilean drei or rend investure occorre aute tout to Hance uni el git - Law Ind wee meine padie - investure Referetor

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 302

BIBETEBIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATERIEL D'ATELIEB ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN FUSAIN PASTELS

PAPIERS TOILES CRAYONS COMPAS PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUM'S, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITE COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À COUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

Mor	Brew	21 Ru	ola Br	elie		Doi:
TÉL.ÉLYSÉES	26 - 34	_PARIS./	y Tem	11)	21	DUPPE PARTY
1981 Tannei	. 29		Parture			11.60
	1	- /	,			195 -
Ferner	9	,	"			91080
- 144		*				1 11
		ami				10/2 10
ener	10	Ann				11 60
					323 1	1060 10
				Mu	nhe	1
				Edar	,	10616
2.						
				,		
		n'o	real	pe	5	
*		/		no	27	
			1			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302

	3,843 Contrib directes (foncier et portes et femètres 19 [Idem. (mobilier, patentes, bourse et chambre 19 de commerce)	TES ES DE BUREAUX GISTRES DE COMPTABILITÉ JURES, CARTES À JOUER RESSIONS NAISSANCE INVITATIONS ADRESSE DE VISITE ETC. S CHIFFRÉS PTES CORRESPONDANCE QUINERIE BUYARDS, PORTEREUILLES HOTOGRAPHIES DE VOYAGE
Mourie	4 Booker	61.4
TÉL.ÉLYSÉES 26 -	24 DIDIA / Of M. 100 /	LOU,
Durch	Povant der å gorge a for vælle autor afuste a boodre	4
1		99
	ada 3f x 19 m cadar encad sp sured never find a tection find then cadar 34 fix 29 m cadar encad sfr sured orine find or destin find gut clair cadar 29 x st m cadar encad sp sured orine find ended sp sured orine find cadar find your clair	14 : So :

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
Paul Rosenberg

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS | PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ

Series.Folder:

I.C. 302

COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES, D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

M.

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLE RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES	S
Monsieur Rosenberg	Doint
TÉLÉLYSÉES 26-34 PARIS, le VI Manin 1921	IMP DUPRE PARIE
1 Count der à gorge a lois ruelle au tou aparle à bordre	
mulle on ten at the books	
Soin XV	41
1 course	
n d	
I was a second	
N D	
2011	1 12
	000
De grit leve france esse	
1 cade of x 19 m cade	2 3
	1000
emadel sweet neme find	, , ,
D listen find blen	12 .
1 cado 34/1 × 29 m cado	fo
emad sor owner oreme find	
or deller find and clair	12
1 cade 29x H m cade	10 2
enead the haver brent find or	
dellin find nume	12
	668 10

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
Paul Rosenberg

Series.Folder:

BIRTERIE

519

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE
COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS
PINCEAUX BLOCS | PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES CRAYONS COMPAS PLATRES-

COULEURS VITRIPIABLES MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX
PLUMOS ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITE

COUTELLERIE RELIURES CARTES A JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

FORTE-MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES

RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES new (Intenting Il Rue La Porche TÉL.ELYSÉES 26 -34 PARIS. cadul TUX 104 emadifi destine de Crasse 3 Julmage 132 Emil XVI in land grow mi hear emadel owell orane - sweet oreme and deller find orem

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,8

		11111	. Commercia
	PARETTELLE		668 60
- PRICE P	cade 31 x 29 d da	14003	10
A THE PARTY OF THE	cale 34 x 29 d. de.		12 :
			50 .
	emad the find name find	Canal De la	12.
SANGES ORDINGS	cadu 31 x 29 d d	and and	50 0
MARIODONAM	emad sfr distin find meum		12 3
	emad It deser fond flew		50 0
	I farme		12
	RESTAURATION OF TABLEAUCE NETTOYAGE DE GHAVURS		
			91010
12/			
	PARIS	139 1	12443 37
	The same of the sa		
100 1 10			
	September 25 Mars 18 M		
10	7		
1101			
101			
VA			
	The state of the s		
	The state of the s		
-1 Th	The state of the s	+ + +	3 FEV
			V I
			12 3
			31

Collection: Paul Rosenberg Series.Folder:

I.C. 302

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES, D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNALE, BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Korenberg TÉL. ÉLYSÉES 26 -34 ment leur recours contre les assureurs le cos échéant.

CONDITIONS GÉNÉ-BALES DE VENTE. — Tout ordre transmis com-ports. Yacceptation des conditions ci-dessous enon-

Toute traite ou autre acceptation de réglemen, n'opère ni novation, ni dérogation à cette clause attributive de juridiction.

à Reporter

Layalle le fin

par notre reçu de For 11.50

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg ± C. 30&

for the Société Anonyme des Châlets, de Nécessité et des ETABLISSEMENTS PORCHER Réunis AU CAPITAL DE 6.000.000 DE FRANCS 107 à 113, Boulevard Victor-Hugo à StOUEN (Seine) APPAREILS SANITAIRES, CABINETS DE TOILETTE, SALLES DE BAINS, HYDROTHÉRAPIE, FONDERIE, ROBINETTERIE, NICKELAGE, MARBRERIE, EBÉNISTERIE, CHAUDRONNERIE. FONDERIE, ÉMAILLERIE & USINE CÉRAMIQUE EXPOSITION FRANCO BRITANNIQUE REVIN (Ardennes) LONDRES 1908 USINES 107 à 113, Bard Victor Hugo à S'OUEN (Seine) GRAND PRIX SALLE D'EXPOSITION & MAGASIN DE VENTE EXPOSITION UNIVERSELLE BRUXELLES 1910 16, Boulevard de la Madeleine, PARIS EXPOSITION UNIVERSELLE GAND 1913 Les Marchandises sont payantes à S'Ouerrel sont expédiées ADMESSET ELECHAPHIQUE: 14-73

ETABLIPOR - STOUEN TELEPHONE MAGASINS, Madeleine: Central 13-70 sans responsabilité de casse ou d'avaries : elles voyagent done toujours eux risqueset périls du destinature Catalogue edition Mai 1912. FOURNISSEURS POUR LA GUERRE, LA MARINE, VILLE DE PARIS, ETC. Negociant Montant de notre relevé de STEAMEDES CHALETS DE NOCESSIO Pour Olequit à Reporter awant par notre reçu de For 11:60

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302

Société Anonyme des Châlets, de Nécessité 514 et des ETABLISSEMENTS PORCHER Réunis

AU CAPITAL DE 4.619.100 FRANCS

107 à 113, Boulevard Victor-Hugo à StOUEN (Seine)

APPAREILS SANITAIRES, CABINETS DE TOILETTE, SALLES DE BAINS, HYDROTHÉRAPIE, FONDERIE, ROBINETTERIE, NICKELAGE, MARDRERIE, EBENISTERIE, CHAUDRONNERIE,

FONDERIE, ÉMAILLERIE & USINE CÉRAMIQUE REVIN (Ardennes)

USINES ET

SIEGE SOCIAL (107 à 113, Bard Victor Hugo à StOUEN Seine)

SALLE D'EXPOSITION & MAGASIN DE VENTE

16. Boulevard dela Madeleine, PARIS

ADRESSETELEGRAPHIQUE: ETABLIPOR-STOUEN TELEPHONE

Madeleine _ Central 13-70



MÉDAILLE D'OR EXPOSITION FRANCO BRITANNIQUE LONDRES 1908

GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE BRUXELLES 1910 EXPOSITION UNIVERSELLE GAND 1913

RELEVÉ DE FACTURES

Report

FOSTAUX

anant par notre reçu de For 11.60

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



IMPRESSIONS - REGISTRES

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Laul Chambaudet

SUCCE DE BADOIS-MORIN

OR MIDI A I II.

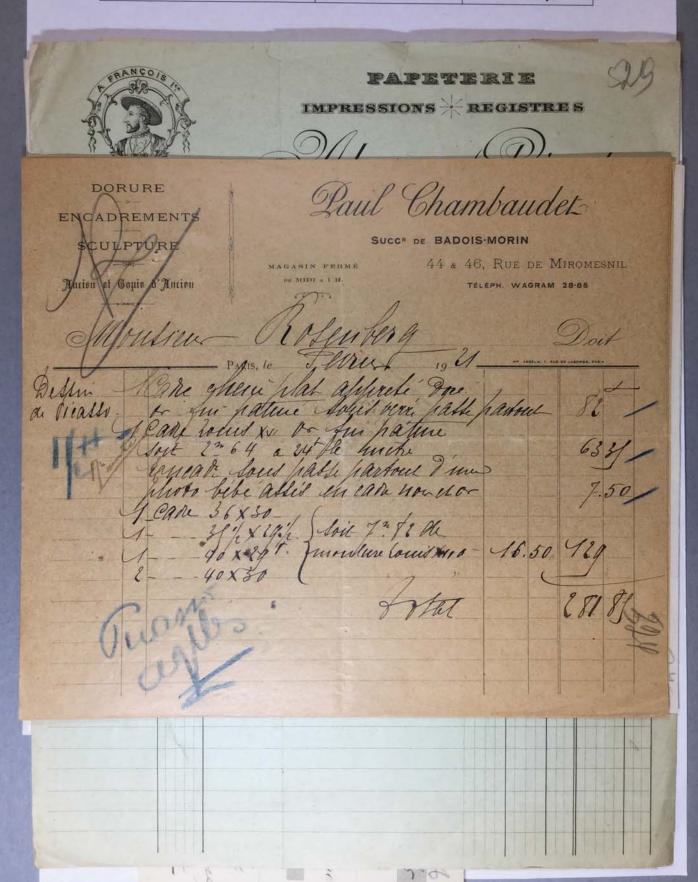
44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. WAGRAM 28-85

Pour acquel

20

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



IMPRESSIONS REGISTRES

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCCE DE BADOIS-MORIN

MAGARIN PERMÉ DE MIDI A I II.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. WAGRAM 28-85

Monsieur Taul Rosenberg

1 Gadu Chepe hlat appeli et dai er
fin nonvielle son ken dedin de Ticado
parpartont pero crem bande d'er chefat

2.00

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



PAPETERIE

IMPRESSIONS REGISTRES

O/I

DORURE

ENCADREMENTS

SCULPTURE

Ancien et Copie d'Ancien

Paul Chambaudet

SUCC" DE BADOIS-MORIN

MAGABIN PERME

44 & 46, Rue de Miromesnil

TELEPH, WAGRAM 28-85

Mulleur holy bleg Doit

Paris, le Sawet 1921 - 1921

3/2/

20

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 302



IMPRESSIONS REGISTRES



Reliures d'Amateurs Bibliothèques



ATELIER DE RELIURE

FOURNISSEUR DE LA VILLE DE PARIS

53bis, Rue Rodier, 62 PARIS

SPÉCIALITÉ MUSIQUE OUVERTURE A PLAT



Monsieur Posenberg

Paris, le 31 mars 1921

200

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302





Reliures d'Amateurs et de Bibliothèques

Albums photographiques



ATELIER DE RELIURE

FOURNISSEUR DE LA VILLE DE PARIS

53bis, Rue Rodier, 62 PARIS

SPÉCIALITÉ MUSIQUE OUVERTURE A PLAT



Monsieur Rodenberg Paris, le 21 Mais vol. Reliure 1/2 bas, grenst filte orfree rouge

2.01

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



CRAVURE

Impressions Commerciales

BANQUES

ADMINISTRATIONS

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Tournitures Spéciales

OFFICIERS MINISTERIELS

Articles De Bureau

MAROOUNERIE



PAPETERIE

IMPRESSIONS REGISTR

Maguers (hence

B.BIBERON, Succe

TELEPHONE >

Paris, le 28 Cenrie 194

(Doi*

Monnieur Lesenberg

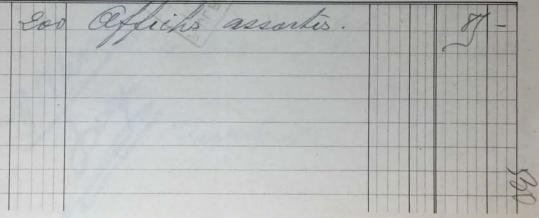
RELEVÉ DE FACTURES

Voleur en mon regu

Payable 21 Leans
SANS AUTRE AVIS

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d







	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30.2

en men regu au	CADRES ANCIENS CADRES ANCIENS J. ROTIL 2. Frome de Nessine To WAG 02-91 Mans Le 21 Cadre la surfi dore, quagu 1 Cadre la surfi dore, quagu 21.
	CADRES ANCIENS 1/24 CADRES ANCIENS 1/24 CADRES ANCIENS 1/24 CADRES ANCIENS 21/20 Ares CADRES ANCIENS 21/20 Ares PARIS - 4 WAG SAME PARIS - 4 WAG SAME
Tours les paviennen	Some sealing the Some

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30d

	CADRES ANCIENS CADRES ANCIENS J. ROTIL 2. Thomas de Messine	46
en mon regu au	2. Frome de Messine F=WAG 02-91 Monteur Rosenbera 2. Rus La Baiti Doit 1 Cadre bais saugh'it dore', épague Lam 2. 2.	
	Remark	lerg
	1/1/1/8	, /o
Cours las pricenum	Some seems of the	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 302 T PARIS, 0 Daris. le PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE Ancienne Maison TRAVAUX D'AR 45. Rue Jacob 40

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

	06° 284 8
Photographe-Editeur 101 ph: Saxe 36-99 15, Rue Gacob, 4 RELEVE PARS (VIE Ann') Monsieur Gaul Rosenberg	
PARIS, le 28 février 1991 février 14. M facture 18011 21 18079 28 18079	69 75 30 13 50 26
- Contu	139 75
en mon reçu au	
Com Marie Landen an flering a Harris And Marie Saurement: We seem of horse and flering a Harris And Marie Saurement of horse and flering as Harris And Marie Saurement of horse and flering as Harris And Marie Saurement of horse and flering as Harris And Marie Saurement of horse and flering as Harris Andrews of horse and ho	120/0

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30d

PAUL L Photograph 45, Rue PAF TELÉPHONE	EMARE Le Editeur Lacob RIS. SAXE 36.99	Jans,	e 9	to Spron	
1 Sept	uns Suffel		0	nes 1	250-
	PAUL ROSENBER 29 MINS 1921 21. RUE LA ECETIE	1			
Come los parements servet, effections a Stand No me sont pots une dévoyation au leur de parement.	VALEUR EN MON RI	arie Zaweno	mas fail	192/	120/0

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL LEMARE Photographe Editeur 45, Rue Jacob M O 1	ier 1923)
TELEPHONE SAXE 36.99	
6 Epieuru rafful Gicaiso 24x30 150 Waforel. 50 %	13 go
VALEUR EN MON REÇU AU 20 Marie Pour des	120/0

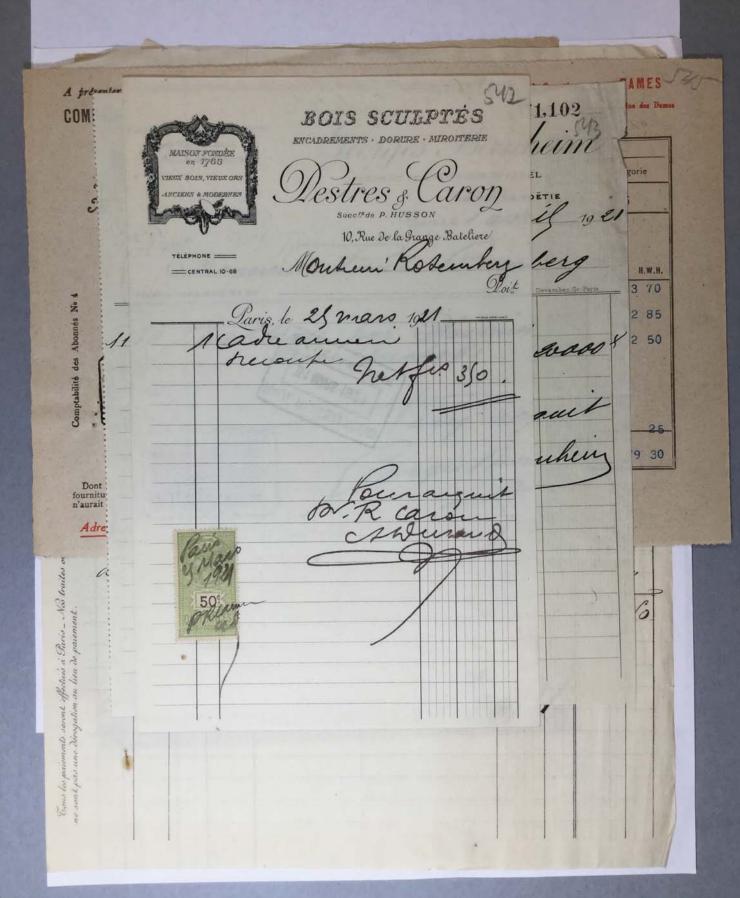
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Phot	UL LEMARE Taris, le CA Terrier 1921 tographe-Editeur 5, Rue Jacob PARIS PARIS LÉPHONE SAXE 36.99
2	Seprod Censis et X CHX50 10 - CO - 10 - So - 1
Tour les painments seront effectués à Paris . Na au sont pas une dévogation au line de paiement.	VALEUR EN MON REGU AU 20 Half 1921

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

PAUL LE	MARE	Jan.)s, le 14	Teru	in 192
45, Rue PAR	Jacob Ooic See 36.99	Morisieu	n F.	More	uberg
1 Refe	od. Ficajio	burgueurs	24.830 2	al	10 80
1 sp.	od. Greats Sensi Gréats Leures safifi	o Populain	18 xx4 24 x 3 o	- 225	7 3825 6941
	epumes.			-	113
		• /			
	= Expros Ma	rie Zaurence	n *		120/
4	VALEUR EN MON REÇ	U AU 20 9	Part !	192/	
1					

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

				JAMES SZ
A presented. COM Ex		Georges Be	rnheim	tne dus Dames
	Doit .	EXPERT PRÈS LA COUR 40. RU Paris le	D'APPEL JE LA BOËTIE AVELY 19 E	gorie
Abonnés No 4	Monsieur FÉLÉPH. WAGRAM 86.95	par Saur Juicho He	Devambes. Gr. Paris	H.W.H. 3 70 2 85 2 50
Comptabilité des A	Der	Tony	acquit	-25
Dont fournitu n'aurait	Parassas Vistorial 19 and 19 a	Corgul.	Beauting	9 30
Adre.			-	
helus à Paris - A u lieu de parement			i	
Essas los pasioneals secont effectus à Paris ne sont pas ane dévogation au tieu de passe			77	
Constay				

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

A	SOCIÉTÉ ANONYME DES ADMINISTRATIONS ET GRANDS MAGASINS DUFAYEL	LIMBS .
01	Société Nationale des Beaux Arta	1
7	No 69 Cotivation annuelle 20 fc	
	Reçu de Monsieur Charlot Somme de vingt Francs pour su cotisation Le membre Societaire pour l'année 1980	
No 4	Laris le 30 7th 1980	
des Aboun	109 Ju Cardinet Se Secretaire general	
ptabili	no Pagues	
	Total 120 50 20 MARCHANGS COMPARTED AS TOTAL SOCIETY	
for n'a		

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

aff. 1/2 el a 60. by Ini 120
Capon Marie Zawencin: 120
VALEUR EN MON REÇU AU 20 Hard 1921
VALEUR EN MON REÇU AU 20 Mats 1901

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

		124
A	SOCIÉTÉ ANONYME DES ADMINISTRATIONS ET GRANDS MAGASINS DUFAYEL	
Ct	un capital de Vingt Millions entièrement versés (non compris réserves)	
	Nº 74865 PALAIS de la NOUVEAUTÉ B. P. F	
	AFFICHAGE NATIONAL 24, Rue de Clignancourt - PARIS	1788
	Reçu de Monsieur Rosenberg	
	la Somme de Cent ving spanes so	173
	1 P. I between de 14 March 1724	
N.	montant de mon relevé de factures du 14 Mars 1929	1 3 2
Abonnes	montant de mon releve de jacuires du frances de sons fours No 87.329 Conservation dur cadres 15 jours du 8 au 23 Mary 1971 de: 200 aff. 12 col	
	420 1 1 mane Laurencen	
Comptabilité des	Paris, le 20 Mars 1921 Droits de Timbre	1
Comp	Divers	
	Total. 720 50 20 MARQUETTA HCIS TOTAL TOTA	
	*!AN 50°	
for n's	and the second s	
	Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames	
00	de 200 aff. /2 ch a 60. bg soi 120.	
traites	de 200 aff. /2 el a 60. by soi 120 /	-
Sal	Copon Marie Zaurencin : 120/	2
Paris	out out of the state of the sta	-
100		14
Mich	VALEUR EN MON REGU AU 20 Mais 193/	100
Second	of the state of th	
To be mineral second Modern a	VALEUR EN MON RECU AU 20 Half 1921	10
	and exist	199
1	or seems of the se	77.
		11
-		11

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

DAMES -Bureau de Quartier : A presenter : TAL : MARCADET 10-47 COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ No d'Ordre 40738 Siège Social : 23, Rue de Vienne NUMÉROS DE D'ABONNEMENT QUITTANCE Categorie Contrat Tournée 1 FE V AU 3 MARS 21 5 44983 280 ROSENBERG RUE LA BOETIE Indications du Compteur =670 H.W.H. DIVISIONS 73 70 0.01 Prix de l'Hectowatt-heure . . . 2 85 Redevances Pour acquit : 2 50 Le Caissier, pout mois Branch' ou Colonne montante . E. Lacker Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du Timbre TOTAL 79 30 Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistree par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonne.

Adresser toutes communications: 53, Rue des Dames

Adresser toutes continuents

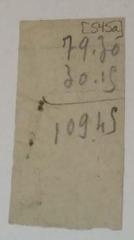
de 200 aff. // est a 60.60 soit to ,

Export Marie Lawrence

Paris 100 soit toutes on Marie Lawrence

Paris 100 soit toutes on flow of the soil o

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 302



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Société Anonyme des Administrations & GRANDS MAGASINS DUFAYEL au Capital de Vingt Millions enlièrement versé, non compris les réserves. Affichage National Concessionnaire de la Lublicité SUR LES MURS DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE, DE LA C' G" DES OMNIBUS ETC. 22-24, Rue de Clignancourt AFFICHAGE EN CONSERVATION Emissions, Elections AFFICHAGE SUR TOILE Peintures Murales AFFICHES MÉTALLIQUES PARIS & PROVINCE TÉLÉPHONES NORD 53-89 118 200 VALEUR EN MON REGU AU 20 Hard

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30,2

Doi: quitante sous toute reserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consomms ion enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consomms ion enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 30d

A présenter : DAMES 25 Bureau de Quartier : COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 53, Rue des Dames - Tal. : MARCADET 10-47 Siège Social : 23, Rue de Vienne No d'Ordre 40739 QUITTANCE D'ABONNEMENT NUMÉROS DE du 1 FEV AU 3 MARS 21 Tournée Contrat Catégorie 286 ROSE NBE RG RUE LA BOFTIE 44984 Indications du Compteux Nouveau (225 DIVISIONS H.W.H. Prix de l'Hectowatt-heure . . . 24 75 6.6 · Pour acquit : Redevances 2 15 DISTRIBUTION Le Caissier, Branch' ou Colonne montante . pour 3 00 mois Remplacement de plombs du 門門の間 Déplacement d'ouvrier du 25 Timbre TOTAL

30 15