CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 28.b

Remis, le 7 avril 1914

Montant en demande 2301 48

ELECTRICITÉ

Cravaux exécutés pour le Compte de Monsieur Paul Rosenberg 21 Rue de la Boëtie

Monsieur

Architecte

19 14

Souis Malabert Entrepreneur 12, Rue du Helder PARIS

Téléphone

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

APPLICATION GENERALE

L'ÉLECTRICITÉ

ECLAIRAGE ELECTRIQUE

Sonnerie, Céléphone

PORTE-VOIX & PARATONNERRES

sous les ordres de M

distravamende Electricite Paul Rosenberg

21 Rue 2 ha Boëtie

TELEPHONE

心体以及民民民民

INGÉNIEUR ELECTRICIEN

12 Rue du Helder PARIS

Le Courant 1914-Sous-Solo Nouvelle alimentation du nonveautionerson de 50t (Rylande) Raccoldennents ala 0.6% 3 x 000 0 90 100 enformeding son Course circuit tripole de branchement 301 1 .

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.28.b

impro delle del doit couper Tane traces tampounes plus value pour Deales grille 1100 × 1/10 110 3 201/ 045 plusialicasier deshels coupe. Torretrage Carret 4.00 × 2/5 1.60 3 × 3 30 090 gommeloguic logituite best 1.4 apparent 3×020 060 144 posis tamponnis 5000 2 8/ 4.30 12.01.9 Tel 16/10 600n foresure Fourles 2 liques nouvelles deraujes - 4 x 8 50 34.00 pris rue Ramine 20" Juloune 2x 021 + 055 a drite hour romontor and Ret dethansie fercenent hony In 25 1. couped Trights

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

her coopin bute de 3 armitale 2 x 1.22 2 12 15 15 1.48 plus value pierse dochets for forgi fruities posis pless rature forcer Transhie place 3.3/ pleas value plajoud fil 1810 over fourni 240 00 15 1.49 1.09 24 Rez . De . Ch die 2 4410 Courlaraugue Sacon de coudes Tel 15% 6000 form fil 20% coon fores = 2 x 1.00 2.00 298 (Recreent Deprise est enottente. errite ausoussol) 2 x 0/0 Pour le outre duplafond smant du intrage fit 10/10 600 12 foreser depote et report de cufourredu pliethe per consent of which matterite 60mg 15 /44 + 3 x 0,10 fur convert binis de 0.62 6 July Tour 60 Tree 13.10,000 1000 8/6 FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

ande Jours du Compteur vendat du Bous Sol allant au Sous sol of pour Leavice telephonique Serterrespherer vitre sepotaire 30 anns. 2/18 255 11.16 perceivent 100 mm The raturation L'active accept vetre bejootaine 30 auf. facesseepose from percis above pleas value depok for peus value passages 4.50 00% a ganolie enterruptur 51 porcelaine fouries Jourellet beir fourier fournier polices Rainer Hoy from tarreformer

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg I.C.28.6

conduction 3 x 7.15 1.065 020: courted ougleto forescipedi" dishets aux auterreptues. - Pros O dietreto accoupe bath 29 mg 1200 n ciscoll J x x 1 1 20 antainer 1 1000 180 3 -011 10x (100 1024) 3.40 211 210 21 11 10 FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

jer Etage Soudiers dinig all to 1.6 the 3.30 Dégagement de satte aettanger de Reen de Chate versant du re & de al teo Rely de Chaussie 2 2 10 1 050 200 tracechie piero dun de 66 150 150 150 declis interrupt - 2 4 40 0 30 Let consuit 120my sur - your attennages my distraction service Congruer ou Neche 2 wy foresweet poet prises my de from de vouder 120 199 200 1 harrie facon de couder double Conquerer 550 Terrangener . 11 1 1/0 + 050. to be lost an dessus becoment to week. Noves tech 12x 050 320 11 Coprolaire percelaire 4.60 - formaller sois 10 # = all francies police to see nor Slo

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.b 2 x 22/ 1 21/ 10.80 Pour le groupe des 4 vousconfee diregless orientes du Rez de Chandle 1219 15 = 2011.46 Rainer 2 30 puna 12x 21/ + 130 possifel econocit du des decharessie dichely as a we cherred 10 × 01/ 060 ecitocerist 2 x 1.00 + 23/ fourte post down contibure Lourante 4 F 1.10 1 1.110 1000 3500 33.02

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 accurece 4 x 0001 1 131 Loves tube sourles ploformers fairment constitutions dufraced Salon Res de 6/ acresió 56 10 CT 1270 84.78 accesse trageness face return a ce 25 free D'aller singe allunage derry my deteroristic dectrons dec di etis la les acretit rainence 20 mg former -2× 0.1/ 10 30 2 x 0 0 1 416 200 1.76 155 460 ancepeo dirigles docephines is fel 10% 600 former et dichels compound 8 x 000 120 · ecchoristeese

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 en we we have everet Competition to peles 10 to parcelanne francis Pour continuation de finelle lois so any fact may vie 500 + 051 deposé converde deborrages are coupe account existant returner touristes of 2 and of of 2 x 1.20 1240 th 1.49 ouver che 1.49 Lovering of digatures our, attent 203 2x 200 100 2 2 1 11 dectrett aucrese citerest hours of four thou d'un nouveau descrit versand dun nouveau competent

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 diferences digulación racione 20 mm reposeful 341. ligations confinetto Dup our acremence cables 203 couper dangelet Sell 6/1 6 con fourth catte , your an ancepe cerete net tarrere tetoti concrerche xoo 3 60 00 240 219 -durkey de Chaussie depuis Lalier 2. Escalier foursiace carriebour pour alluriage du Bez 0.11 deblacestic percent 20mg 15 years 11 46

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.28.b for marcanoutchour couper duyler & That In further steer 5 1 posis account A accolated 1 2 x 51/ - 000 2 x 1/0 +221, 7,00 anuper nightes

2 + 0 = 1 0 19

1056 ess -2 x ord o20 Dichet interrupt Chainele 19 1/11

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 111 Installation of une prise dietreto bracchemit a fach & cross of part and de rece hore 2 x 24, Réfection du Service de Digagement di valle a di anger lover personale former Servelle 6 ois fournie sorie asolace 54 percentent de en tarrepe l'aderes origates Lux 12.6. Il pour de mela

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 divori courer de dische fil per declet 3 x 110 + 03 1 x well 1 west dans becalin 3 x 200 x 0/0 750 respectation a 2 detections butiles plus valere le det Special anglais depotate 5% . forville - jourie Courseiepolie a convertate poirte dit

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 couperfaces origiets -Course ou capete house 2 x010 plus value en Hauren your mercie berreveret de en 170 1 045.0.60 nan plade 6 Lacrette 30 7m à Brainces freque plajour. docuporte 03/ 1a condecrees The 2 x 0 70 + 0 1/ 230 aux couse teraceit couper d'argus 10 x000 080 florents presibles de

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 defaupères fournes of or conservate 3 x 015 + 04/ 040 + 8.60 12121, 600 12 facerie et poti are deposit det - dietrets inversely 5 x 0 1 045 a Calaurpe respect received 2 x 02/ empercentered pour a jouter un inverseur and with the larupe dans Dingement de Collette an per recent 3 x 01/ 045 depose couverele 02/ 4090 11/004 3 x 020 11.3/ depose recently over 010 + 020 a Bracinetes dipote converde 2000 480 12021 1130 1/5

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

31 1007 reforeauverele splees rature on depose accererch à plajned 1040 x 1/10 depose racurue pour depose courerele pres Rainere 30 my a Larabe 3 raccertes forescen refore courerele futer . depose fil 12/ pour ar governe IV. C. 000 +029 3 x 01/ + 0 90 c 112/ + 1/21 coupermalets 11 × 00% plus value en flafond 030 x 1/10 003 samue 19 mg à quele conference reporte fel 12/1 +1.15 1-090,410 ligacures jourteous sur ancieus fels iver ersein grand modele forevict plus value de det da istvilette Special anglais 090 + 040 Jesuelle agourée fournie couper douglets force -TIXOOT

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	263
32	33
pourplatonnier od	Eambour
depose correrde 140 orgs seo of	de Lavabo
report , Tho est 20204	
	audistus porte Salon
Eil 12/10 600 or former	depose coupe rescuel
posi _	bijoclare 31 1. carlo
pouringerium	Conference 10!
dieteto branchemet	porcetaine 2200 uso
11201/ 000	fourifosi 1 , 575
dicheto interright	depositeourerele Tor gill actall
- trail 080	- Til 10% Four olo
erranne	
FENTS 4.60	reported 10% The soll of 1/4
pour nouvelle	percente 200 000 con ost
dampe -	
dietets brancht	Lavabo
2 2001/ 030	
sectativine	dipoté lampe prove 1.
2 × 0.15 + 0.90	danvelle, 1 . el
00/ +1.00	diposé lampeprove 1 . 2006 Sandle 1 1 . 2001
0.1/ + 0.3/	· fil provistoi .
01/ 4095	- 2xxx00 200 200 000 000
0 70 + 0 40 10.40	a rainer 100 - con of
atatarre	
2 voy of	a nouvedu
of 969	
1700 004 70 00	reposiramere de
Jusparerus -	15 + 045 1.30 de 2001
refait personerts 1.31 of	reposi ferraso Too es con cons
do accrease + 2 mg 300	- ligarried paretions
	- Jugarent /
14/38/19	100
1169	109
THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED I	THE RESERVE TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Bureau de ell Rosenberg yearrepris dichet of dipoti courercle 115 + 100 575 CH depote fel por dichets alaporto Salle acllanger Coursuppression des 2 Interrupteur 2011 5 & emporcelaine allumages à dhoite de Sestebuli. mettre un va stoient à gauche de cette porte et dans les W. C. a doruble . T all Rosenberg et " courerele reporter 6 2 allumage dans le Digagement de fil 1240 600 of ourse depose courered reposicouverele 100 " depote fel soprour

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, N	Y Paul Rosenberg	I.C.28.b

a duitepour entrer dans four mugloi Balle a manger 3+1.80 + 080 percernent accolade repositionerele à la suite s/cormèlie Gares Bureau de of Rosenberg deposi converde Suterrepterer de report fet 10% repose courerce Chametre 30 mg a pour lemoureaux del vient 5.40 + 6.40 Ligatures garrefrores 100 1.24 . 1905 couper dirights succession of 5 x008 016 plurature pt rainer 20mg à cittage Francis formie -1.40 × 3/5 216 Telogo conformi Julia, 600mpouri dietels sement 3 x 01/ 045 supercurrent . dietrelo intern 3 x 00/ 00/ - recrainerte distrets interes 3 x 190 4 000 110 3 x 00/ 04/

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

fil 16/10 6000 fourni dechets witers hourte 29 alemnage dans Digagement percent - doligatures for chous 110 Lux accioned fels Grand Salon interrepteur 51 our proceeding formeri? were allumage ou plajoud plus valuele dit venant de l'arreien Destibute Meridanglais)+ somette apririe pour verier du l'estilule pourceie possie persone 25 " sur Raurere 19 0 hu farmeric poter 000 + 045 table de 16 mg foresser plus value pour confes ingcers 5 x 008 046 nouretour a !! Jan 821

	The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Series.Folder: Paul Rosenberg T . C . 28 b
percented of the start forms of the destroy forms	n - 1.7/ . 17/	repote fel 16/10 6.5 0.36 con 1.14 dejote rainnepour 65 0.55 con 1.14 dejote rainnepour 65 0.55 con 0.55 rainneres forernie et off 100 100 100 potie 200 0.55 105 105 105
for claime fourne pote special anglais servelle apourie process and servers se	inerne of	fil 16/10 6000 francis poli' en persenuncia \[\pi \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
pour passage des fils a lesalon. Coposé couvercle coté degagerorent repesé aoures ele diposé fit ropo por remploi	735 011 0. 10 735 028 7534 737 028 7534	Dustallation d'une prise à ganche landre de droite, branchée sur les fils restes mattente ligatures ponelions prise de connact pour lampentoble plus volue la dite à 345,12

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

a conficient 1. enfercement - Similators formine 2 201/1010 010 her convert do on 230 190 of sort accolade A 1 x determinent sous chambrance de m accoladed 1, Depose converde à - of Pour une prise de consant dans Terrete op agg reget courerde of 135 ganche ferretre du centre ligatures impatt to 0.60 Raissien 19mg C1.00 " 13/ + 290 4.3 depoterouverde couper face repole" , 200 a prise decourant pour origiet; 2 × 010 020 laurpernotite 1. plus value la dite plugralue poli a confectionit , profoud. servette tois formie posie 1. perceivents do on fil 1240 600 reforester accolated sole' autres percernents 131 dietreto translit de accolade A 2179 sainere guyfamie 2x01/ 030 1.3/1.295 mes ets 200 189 dietels prised potie correct T 2 x 01/ 030

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

dipole conferenced fil 12/10 6000 formi bejortain 54 dietets brancht Herreupla convert - 2 x 04/ 000 docuperient 10 4 depolaire poiselaine acontour foreregioti' dipote couverele In It 2 201/ 200 acchilecerie ests " fil 16/10 pour de 11 201/ 060 1100 cts reporteful 15/10 2 2100 + 13/ 8.90 Coursenpression dundes allumages du Grand Salon et remella rement du Diene Letit Valon interruptour Octoose intermplecer of depote intersupteur depote courante - of enemplacement 2 × 200 4.00 cm justerrupterer 54 reporte converte forcelaine primier 281 anouveau Digagement interrupter 5 t Die Retik Nalon porcelaine pourmet depote interrupteur of plusvalue le dit

The second second	Collection:	Series.Folder:	100000000000000000000000000000000000000	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	0.000	
>			47	1
inglaid.		dicheto	interr	

6 dil social Somette ago Courtie police Racerice of win principality couper facer origiet 4 2010 ligatures presions Commenter file 18% 2 435 for ureau caoutchouse de touter foreser et - engineering Cercho 600mfourni

filsely 600 of survive faction of all interrupteur ci dessus dichets brancht 100 dichets interrupte.

2-011 Lous carutchour Jour Conterruption place dans le dietets branchent 2 x 0 1/ 1 30 cutainne Festibule d'Entrée Acteplafonnier à 3

dipote tamper 2 20%

depote plops voices of 3 amieros difections begatings faretions Deg agement anderner deporte Vestebule dipole compensation topolaire 5# Consecured tipole to to proceeding former detthe concrete 1/0 cm " The 18th four receptor dans oc contoir Toutriciptallation dune larrie face Comptabilité ripart augle ligatives impatteents als percent Prairie

Alees rater pour plopsed 2 10 × 1/10 004 forereau contchouce personale pour of of most auglafored laure memer ditails accolado Fel 12ho conformi dichets brancht

90 5

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

a confectioned fil 121, 600m fourini 2 4/10 dietrets branchet 2 x 01/ 030 2 4 10 12/ dietet prise de colleant 1000 000 752 2 1 01/ 000 fores correcte Compitabilité 2 - 1.00 10.00 Justallation d'inne 2 x 240 480 - with de consent a - droite fortetre Corporat a garcele de office charación : - dipole courerele de po le coupe circuit bipolace 154 de posti converde " cattle & fels reporte courselle Trocks The four dichets rainere 20 / presence 0.48 de prose samme rour digatures empathto prise decourant pour Caurpe curtile 1. ansureau pourte nouveautorupeur - Servetto cois foreseres pauneau chine for so 1 " personalista dete à

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Anther harms a self the couper face of the formulation a self self couper face organis a self self couper face organisms and face face face or a self self couper face face or a self self couper face face or a self self couper face face or a self self self face or a self self self face or a self self self self face or a self self self self self self self self	7	
Anthony services of the state of the compete face of the services of the servi		
course harses de off the courses face of the sens to t		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
course harred de of the the courses face of the sense of	52	5.3
course form and sover a color of the second sover and sover the second sover and sover a color of the second sover and sover a color of the second sover and sover a color of the second sover and s		
pens feminates 2 miles sell 2000 in 1600 penses for the sell 2000 in 1600 penses for the sell 2000 in 1600 penses for the sell and the		
Assurance here A 25 = 30 A 35 =	- John Colo Colo	
Assurance here A 25 = 30 A 35 =	the state of the state of	
A 25 x 20	getous plemballes 2 de see	- 40
A 25. 20 portion (a rear as 10) from the source of the state of the source of the so		10.00
pouries hartes as 40 of All January Process of 18 of 1		7.04.14
francischeries 4 off 20 of 20 set aurgungtener 2 vo of 2 set aurgungtener 2 vo of 2 set aurgungtener and aurgungtener aurgungtener aurgungtener aurgungtener aurgungtener aurgungtener 2 vo off 2 vo off 2 vo off aurgungtener auf 2 vo off aurgungtener aurgungtener aurgungtener auf 2 vo off aurgungtener aurgungtener aurgungtener aurgungtener auf 2 vo off aurgungtener aurgungtener aurgungtener aurgungtener auf aurgungtener auf auf 2 vo off aurgungtener auf auf 2 vo off aurgungtener auf auf 2 vo off aurgungtener auf aurgungtener auf auf 2 vo off aurgungtener auf 2 vo off		
houstanipminis multinipminis multinipminis multinipminis multinipminis model foregreenent tipola soft with faminist model foregreenent tipola foregreenent foregreenent foregreenent model mode		
Rainer of the solution of the		
25 aurjeur view Imami John Son with francis et 10 99 John Son with the francis et 10 99 John Son with the francis en 10 90 John Son with the francis e		- 2 x of 0 x00
poli desperiment tipola 1091 poli vitre formani et 1091	enterrepterer topolaile	autableau
Restration to the second of th	To augus othe formi	2 8 010 7 04
pote formative except IIII III dichets comperied to the second of the se	poh' 1 . 35-44	-10 090
Rainwer Marine Act to 20 Total to 20 Tota		- dichets interes
Lutatione 107 mg of envaione 2x months of envaione 2x months of the sold of th	20 t vitre formi et _ 10.99	4 x 0,21 0 80
Rainwise of the man in the state of the stat	Sport 1 277	dichety comperied
Rainwin de forma in the state of the state o	sterraling report 1111 1.11	12 x + 1/ 000
Rainville de sono forma de sono de son	surtateau 10% say + of	entainme
Rainville de sono forma de sono de son	- Wy	2 x 10 + 6 3/
forestricted 210 + 040 211 1011 211 1011 211 1011 211 1011 211 1011 211 1011 211 1011 211 1011 211 211 211 211 211 211 211 211 211 211 211 211	Rainers de tomina	
200 1 000		070 + 070
1025 1 0 30		
douderes presions org 1 0 25 org 1 0 25 sur actions calles 1/6 2 25 5.40 2 my 2 255	727 7 000	231 121/
Joudener medicors Jun accious calles 16 2007 5.40 2007 2007 2185 326		0,60 201 2514
Jun accions calles 1/0 for		
63/ 5.40 2 mg 2 185 376		
the state of the s		
report anglets report auto 5mg - all 1.08		
- 18 x 0 08 1.1111 - 11 x 1.00 1.00 1.00 1.00		h x1.00 1100 412
couper four night	conferfacenget	
6.84 C4.44 6.68		
6.84	6:84	200-
6.68	6.68	1.11

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

à Juite Dustallation d'une dans louisine lante dans tabuisine percervent platte apart andestees de accolare A interrupterer 51 Office porcelaine fourmet laccoldernents 12/10 0.24 accompacionet 200 Secrette tois fournice st tiribles as - 1 et pasce fortreame acutchene - 100 Audestus plus acre pour 03. out entaitle tris Clause Exercise eggy pressive ha Dages sainte 19 14 formie Total interrupt 2.20 + 095 1.60 1100 200 Conper danglets -- 21 × 10 08 0162 comper diriglets 10 × 018 -10 plees value pour dil 210 6000 fouri / plajoud dichets branchemet - 4.00 x 1/10 240 2 ×01/ 030 creacione 1 200 for 281 til 1240 6000 formi supercement

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Service teliphonique dichets interre 200 Sous Sol enjainett 2 x 6 40 1280 19 19 104 Cabb Lour plovet a I conductions former and part percent 0-1/ + 0-10 25 1 050 0.90 furlies dourines 1.10 are depost de est cole disit de Boutique cable - do-

	Collection;	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

a 5 Conductions Reg. de ch dec. fourier rote a poste jortati bertiner Il poterice arec pour arriver our manchene a 2. teliphone coli sole divitice transferment do percent 2 form 122 139m 1 Coans l'augle a divite price tree 1/2 " 12 00 detiline pour revie du Sous franchie plate , 040 29 tube Jetbur formi percent en rolace detiliphone a Aborner fournie a Perreductioners pour plus calin displage - 120 est - troustampennis . 2 ogolo - 40.46 anatterite Clacard du Complene Robace telephone a \$ 16 Corner formie Calle sous ploud - Semedicteers formi troustamponnis Lour tube of bordon delete show

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

pour enfelage flurvalue pour 1/ crochets Gotal duratte 1.15 + 180 Louis ploud a f crockets enfer bornes doubles mi lorge forernes et bots fournies prices 1 128 fil gutta no 4 fourierpose formingosé 2 x 0.10 + 0.10 , 200 000 eccetorer Reg de chaustic reporte sommerce en 2+010 1.00 place nerve . 1 , enterte crocket villefic 2 4 21/ 4 00 fourtiepose plus volue pour troutainsonné . 1 " sufilage 400 of ja Etage a dissite fit getta 9/5 Degagement de f x 0/0 1070 salle achanger 1.11 + 030 040 1 030 1.40 + 0 fo 4200 6 able sons flours 64 x 010 1 100 -040 a s'inductions borner doublessur 110 fouriepoti bois formies posies . 32 jost 4 Tour tube, take comple pluraturpour

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

	281
	Pro) =
62	63 11170
11770	fil gueta ney
20 x 270 1010 16.00	forereip of
12 + 05/ + 075 31.20	Frank of
1.30 3300	direct also the second
8 x 01/ + 070 75.40	possages our of to soll
of + ort mas	fil gette ghafenn
8 × 150 + out	825.90+01
tool , only again	020 + 140
crockets vitrifies and	240 + 0 10 . 1440
formis posés , 20 co 2001.60	4 x von 100
Tambour de	2 10/0 100
Lavabo	det Til
	fit quetta n. 4 - " Jil
empercement	Journisoté .
· fil gutta nx 4	2 400 010
formiteté	plustatuede sho soft sol
	Sommere no sparine
parsages is and oso	1 police 1 . 25
_ + -	Trade personer pour
0.75 + 0.25 - 11.60	gaine " " " 255
formis pois . 5 state of alla	foste monophone
former fires	surapplique,
Distibule J'	metal fournich.
Escalier	pose du dit et
	transferment . 1 , 160
en percennent	
21/1/0 202	372/4

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives,	NY Paul Rosenberg	I.C.28.b

transformation Arour tamponinis tentin loutpa farine 1600is Courses appels troustance is some deteliphone doctets vilupies 1.60 Cordon deteliphone fourters posis 4 conductours former 1.40 Bureau de minutoge de presse M. Rosenberg forier D touches arreliets vitrifie's percentent de 1) formers wies Ad gullans 4 Testibule spercement of when Jun /chm bouchous tois de fel quetta Inform fil gulta nº 4 8 x 3.60 +201 220 68,40 6.6 Lorener nº 2 fourine xlus valuepour , x ort 1.60 Lossages gers value pour bornes doubles test -fil getta 11 4 1.80 bois Fruences posies, 8 1.05 fournipose 8 x 060 + 3.60 por o branchevet 4.00 + 200 67.20 d'un arrein poste . 1 .

300/2 filguttaney formuisposes , 22000 2008 Dig agament crochets vitufies fournes posés fil gettanig percencent bors de 8 x 000 1005 535 4 503 fil gertano or attente competabilite fil queta no 4 8 x 200 1000 4 x 01/ + 040 1.00 settereducet to service boite bois blanc 5 di comptabilità cales - . . . ace demes porte Eleverts depile vestibile recherche 149 de haut 65 me de Ifiles pour mettre diametre une immerie d'appel consoles proprie? respairen Courses pasies ? " 2 therer course organ Confrictores tareporners vanit relai de somusie lommi ligation recept fel gutta no

Series.Folder:

I.C. 28.6

S. A. D. B. S.	POR STODY PORPOSES CIRET. NOTYON IN			2000	Marie Control of the	
	The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:			
	The Museum of Modern Art Artifles, N	Paul Rosenberg	I.C.28.b			
		-				
						284
						2007
				69		
58				0		
	602.fb		fil gue	60286		
			and the second	- 4.76		
Cervice des		No. of Persons	2. X. 22	1 + 010 4 %	4	,
Contacts		1 - 1	pluratur	enfilage , 4	10 000	in 0.12
			aduite	danstalm		
custallation Tun			degane			
contact it laport sur						
Ruc			fil gun			
Dipart rez de ak see				010 +01/ 270		
_ onetact puillen	24		percerner	it of the		
fourie posi'		69	her 1/9m			0.19
* sourpose			fil gutta	N74		7
				x 000 010		
entaille au bi das			plusale	Section 1		
I deer conducte profile					X de	020 0.01
2 your to me			palsages		X della	-020 0.01
Continguous	So	00	fil gutt			
	4 1 + 11.17	75	20	20/ 4 5 20		
w la cerite				2.50+ 020 2010		
tractotice pierre	26	6.13	nochels vi	arties	,	
dure -	195 455 2	in the same of the	fournispe	Tela en	5 900	250 160
			Coursespe	-		
percement pour						
resitanter		12	Dans Ga	webour du		
20 my sur 35 /m	. 1 . 2-	40	Lavabo			
tranchie cous	1.80	. 27				
1 plinche	. 01/25 0	346	Leccurer	it detony		
de jote repose plicache	e i i saut e	75.	hertsy		1 .	0.99 0.19
turbe 13.5	221 11	726	20075	- 204 26		1
1000 700	2 200	204	fil gutt	and of		
facon de couder	-		1. 1	WIN /		
fil grettanty			plusvate	ichour	26 001	
- fourtiposi			pastages		2	200 12
		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	presson			The same of the sa

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lavabo fil gutta noy 2 x 020 + 00 percernent des fuy Just Jun bouchours bors de Sommetion 2 fil gutta no 4 formit peter 17. fil gette no " plus value pour collinterrapteur gardages 2x070 + 005 fil quetta nº4 100 + 0/0 450 2 41.00 200 suterresteur de - Louner former a boile bois blanc Quoes fournie 200 8% a gauche élèvreurs depiles fil gutta no 4 144 de haut 650/ Se 201 x 100 diamete fouries -01/+ 050 HHO four 2 Tommerce cours des ferforgi) fourtampenis 3. 4 ou 2 x 040 + 0 fo 180 afis fouries poses repotisonnerie on place neure fel goetla nou Digagement 2 - 10 + 00 de Salle achanger 090 1 0 60 430 interresponde de enpercement sommerce foreson et fil gutta no4 corners vioriles . Ty or ol The 4 x 0.3/ 4/1500 18.82

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

pourpassages plustaluepour fet guillo 1194 haroges 4 1 0 00 fil gutta noy 2 000 100 4 x 010 + 8,00 ormerio nx 2 Journie police fil queta 1154 arothets vetrifies all fournesposis . 10 000 2 x 040 + 010 Vestibile en percentent fit gutta nox legacures sur ancieres fils dela plant value pour · 2 on of 1. a stages fet geetta noy Cuisine 4 x 0/0 + 2.40 4.00 + 0 3/ 3260 percentaret de sony crockets vitrefies fairites posis . 10 000 Juris Cha bouchout bois de Dégagement Onisine fil gulla I'm of 2.0000 200 parages . & of enfercement Fil guttansy 1.32 fet getto 1100 2 × /80 + 13/ I therralize pour

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

Application Générale de l'Electricité fer removed for EXPERTISES DEVIS & SIGNAUX ELECTRIQUES VENTILATEURS ELECTRIQUES Laris, le vy Mars 21 Ju de la Boétie POUR GAUSE D'AGRANDISSEMENTS fit quite no yes all LA MAISON SERA THANSFÉRÉE 12, RUE BLANCHE, 12 PRES LA TRINITE Magasin Mey de chause appareil bandeau prate de 11140 0.90 à 80 lumiere Japan de majeture saur Surpend de Candray et de dance el Jum denation poles dit, garyutug dir baydian ame breezangles en cristal el garniture du dance en Le pusent memiere est derifie et regle por Mai viene, coursely have l'achiteste D.P.L. & sourique à la somme de danille of equipmental will sept cont soinant et once frames quote vingt eing centime. Salan I' latage le 24 Avrie 44 245 00 a' Repurter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	-	
		288
appeared, demblable at eo, lamper suin délait que tralisses	de shoot 275 00	1 applique de Mejart 1146 00
dilait que té desses	225 00	Camptaliliti
tui arealis el pres	de de	1 Parfamuir Sumple d' 500
A apparent semblable Par sur o. /o a' of z dimant andene del an ei dessess	b que 21/00 450 00	, dajamus demple d' 5 00
ansume Salle o' d'as		Carisine
1 aparil humblable o. The suivant munic que ci dessus	di 0,89 ditail	I dus pengiar, a' combificial central complete lans about four
gine ci dessur	200 00	10 danner a' dilament grétalleges 115 140 part apparent de la 150 30 00
A Safannier Sunple Sand abol Jam can dande et griffe	camplet.	4 ituine
dande et griffe	5 00 1000	I Rampe et l'Agunge, modifies Jour mettry les lampes
1 applique Sunte.	ample	Thurisaufales au leur d'erre werkitales, Jajan de patres lan deux des desse resquespeund
Made verrete	6 00 6 00	a' muf ramperis destranteze
	a' Reparter 114600	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

18. had	1206 00		10,	1363 53
regantage pase musi en plan et savar dennent	30 00	Joseph Joseph	Refini	1200
- Jam Kelephande -			NeL	15,555
1 Parte puralile n' 362/2	52 00			
1 bashe ny 3145	3500			
1 Caste u 3145 2 Can purteurs u 3510/6 a 245 1 falle u 3511/6 1 appaid Cambini a' pidale u 17 PP une larday france frank	550 42f 45 00			
tunday grane grane				
	141 91			
Meinie 10%	14 20			
	127 55 124 55			
of appareil frem hapier a' stranche campbel ance et quettes grancies gand				
a' Repart	1363			

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.28.6

Application Générale de l'Electricité EXPERTISES DEVIS SONNERIES & SIGNAUX ELECTRIQUES SONNERIES A AIR PARATONNERRES TELEPHONES PORTE-VOIX VENTILATEURS ELECTRIQUES Téléphone Paris, le 15 octobre 1913 Le 13 and 1913 Jam rechircher il reparation de til canti. legature familians, 11/10 Junio d' Jeunes fel repo fauris el franc

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Repart de bambay de prini de de anauteur elitricin

Teleph Gutenberg 47-952

ÉLECTRICITÉ

Lumière · Sonneries Téléphonie Chauffage Electrique

BRONZES D'ÉCLAIRAGE

Luminaire Ancien & Moderne

Porcelaines Anciennes & Bibelots montes pour l'Eclairage

> SPECIALITÉ TRANSFORMATIONS d Appareils Anciens

L. MALAB

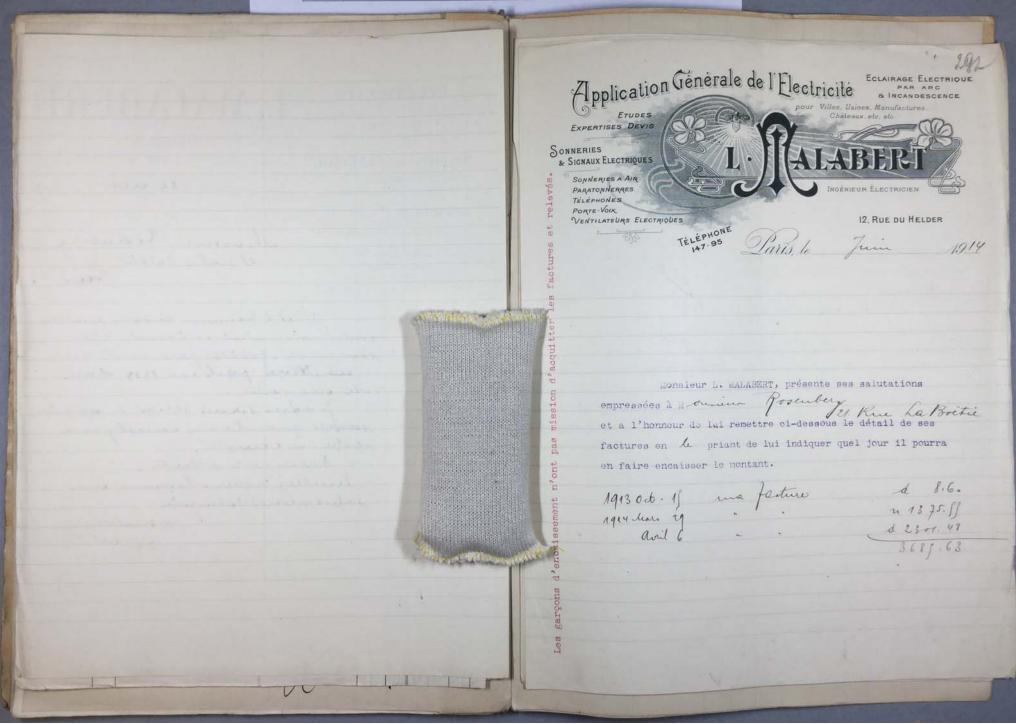
12 Rue Blanche près la Trinite (IX*)

PARIS le 26 mai

Mousiur Rosenberg Unula Baitie

indus men whoi i ilivant als sommede 3705:18 parce les Francis Mounteres pails en 1914 dans rote magosin. To volues strais oblige de surjaine sarties quando aus courtes un regler meanighte. Dian ette attente. Terilles agreer Monieur ares solutationes distinguies formalaberl

	Collection:	Series.Folder:	1
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	



	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

Teleph Gutenberg 47-95

ÉLECTRICITÉ

Lumière · Sonneries Téléphonie Chauffage Electric

BRONZES

L. MALABERT

12 . Rue Blanche

PARIS leto Mary

1011

AATIONS cils Anciens

Monsieur L. Malabert présente ses salutations empressées à Monsieur Resemberg 21 Rue La Boetie

et a l'honneur de lui remettre ci dessous le détail de ses factures en le priant de lui indiquer quel jour il pourra en faire encaisser le montant.

3 ortoh 15 Ma Gartino	9	8
villais &9	n	1375
Worl 6	2	2301
88		36.85
2 Louis 16 2746	2	12
mon and a second a		3697
les factu		
les		
ap su		
Service Service		
168		- History

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Teleph Gutenberg 47-95

ÉLECTRICITÉ

Lumière · Sonneries Téléphonie Chauffage Electrique

BRONZES D'ÉCLAIRAGE

Luminaire Ancien & Moderne

Porcelaines Anciennes & Bibelots montes pour l'Eclairage

SPÉCIALITÉ
TRANSFORMATIONS
d'Appareils Anciens

L. MALABERT

12 . Rue Blanche

PARIS le 26 Mais 19/9

Monsieur L. Malabert présente ses salutations empressées à Monsieur Bosenberg 21 Sour La Boétie

et a l'honneur de lui remettre ci dessous le détail de ses factures en le priant de lui indiquer quel jour il pourra en faire encaisser le montant.

1913 Octobre	15	Ma facture	d.	860
	29		n.	1375 55.
- Avril	6		d	2301 48
917 Olona,	16	- 2796	d.	12 15
z Keleva		~	21	369778
ures o	-	base	0.20%	7 40
ss Fact	14			370518

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Teleph Gutenberg 47-95

ÉLECTRICITÉ

Lumière · Sonneries Téléphonie Chauffage Electrique

BRONZES D'ÉCLAIRAGE

Luminaire

Ancien & Moderne

12 Rue Blanche

prés la Trinite (IXº)

PARIS le 25 Férrier 1980

Porcelaines Anciennes & Bibelots montés pour l'Eclatrage

SPÉCIALITÉ TRANSFORMATIONS d'Appareils Anciens

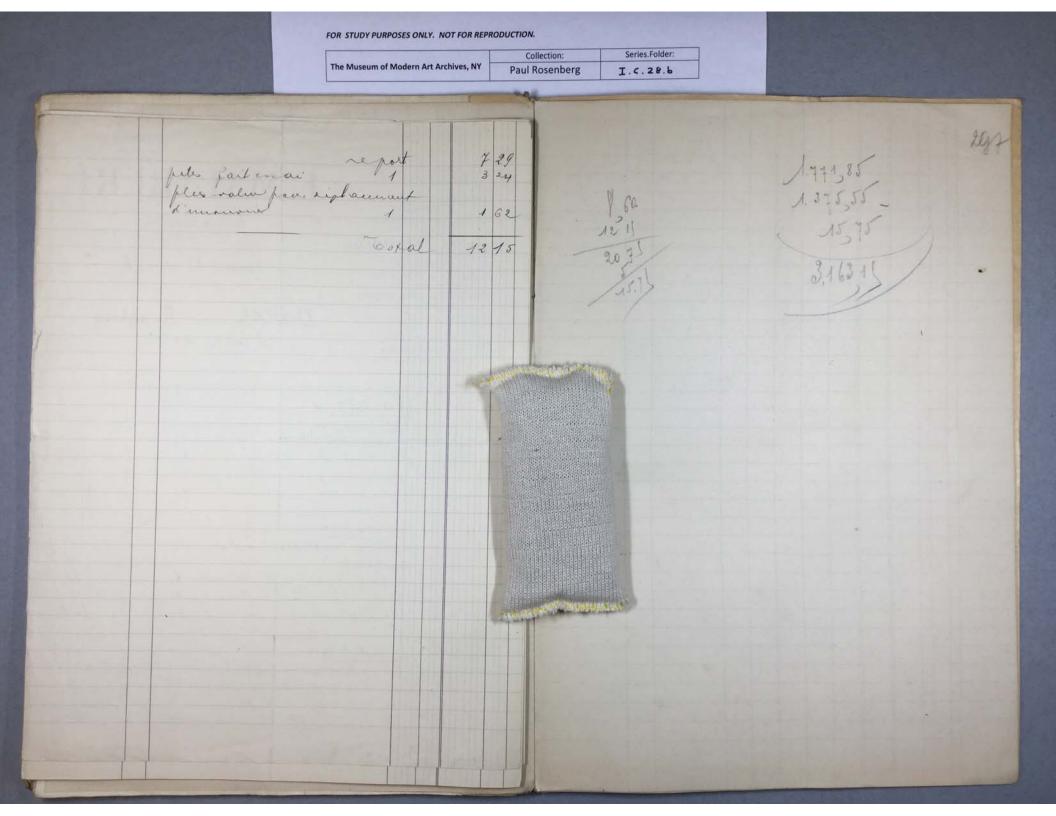
	1914 Mars - amil	99	Ma facture - N° 2796	A. A. d.	9 60 1375 55 2 301- 48 12 15
	clas corbolloges sont			Ease o Est	3697 78
	nis du destinatuir				320518
	s ann coopies of pol		outraire d'		
Mary and the second	sale "gours faile	4oris Gas	part. le ferai encair.		
	subsequents seements	16-			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Teleph Gutenberg 47.93 ÉLECTRICITÉ L. MALABERT Lumière · Sonneries Téléphonie Chauffage Electrique 12 . Rue Blanche BRONZES D'ÉCLAIRAGE près la Trinité (IXº) Luminaire PARIS le 16 casút 197 Ancien & Moderne Porcelaines Anciennes & Bibelots DOI! Monnen Rosenberg montes pour l'Eclairage SPÉCIALITÉ TRANSFORMATIONS d Appareils Anciens 11 avril 1914 9 orte magasin Digosi coutact hors durice Cantact desurité plus value pour siplacement d'un ouvrier 6 mai 1914 Domeric ripetition coulor Dipor repore right somer ! Millet 1914

Représentation deshable unific les

reporter



The Manager of the Land of the Control of the Contr	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	289 Monsieur Paul R 0 S E	TE AVEC	300
Dr.	Lloyds et National Provi	Désir CRÉDIT	C.
14 6 11 12 14 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	Dec. 31 Balance Jan. 2 Espèces	136.188 00 100.000 00 31.500 00 200.000 00 3.080 00 11.340 00 9.375 00 8.571 40 2.900 00 1.000 00 175.000 00 66.666 60 31.000 00 19.007 00 9.000 00 5.600 00 5.600 00 5.600 00 5.450 85 45.982 00 12.000 00 5.000 00 5.000 00 5.000 00	499 60 494 - 000 - 000 - 000 - 000 -
12	A REPORTER	713.013 90 887.688 0	

The Name of State of	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

			1	
				300
	REPORT	713.013 90	887.688	00
Mar.	9 Chqs. & Comon 10 " s. Paris	113.468 25		
n	10 " s. Paris 12 Annulation Chq.	THE PARTY NAMED IN	69.438	10 1
11	19 Chq. N° 64709 20 Transfert	165,000 00		
D.	25 Différence sous.	1.175 00	ASS BIFE	C:
1919 "	" Sous. Bons 26 Chq. s. Paris	10.000 00	\ re 000	00
1-1	29 " N°11	29.026 00	32.000	499 60
Ave.	" " N°2	13.090 50	18.434	00 494 -
2/1/	" " Nº5	4.717 00	70.49.4	000 -
1/	" " N°6	1.400 00 7.033 40	10 .	000 -
4 1	12 " N°8	15.750 00		000 -
6	19 " N°9	6.176 10 5.256 05	- District	000 -
	21 " N°20 " " s. Paris	6.000 00		000
12	26 " Nº2	19.991 10	90.000	00
11	" " s. Paris	4.340 70	27.000	00
	28 " N°1	666 40	4 15	
	" " Nº6	5.500 00		
- "	29 " Nº7	22,000 00		
Mai	7 " N°8	1.300 00	100	
19 11	" " Nº30	10.000 00		
	8 " N°25 15 Reçu timbré	2.000 00	1 11 179	
Sept 1 "	" Chq. s. Paris 19 Vente titres			00
3 "	20 Chq. N°32	6.250 00	10.079	70
11	" Achat de Fl. Chq. N°1	4.940 20 1.498 75	OK T	
"	" s. Paris	10-230 10	40.000	00
4 11	25 Vente de Fl. 26 Chq. N°4	23.500 00	4.940	00
8 ("	27 " N°6	10,000 00	25	
" "	" " s. Paris	20.000 00	7.566	65
9 "	" " Nº5	300 00	-	
uin	29 " s. Paris	99/MA 80		00
10 "	4 " " " "	4-600 00		00
	" " N°9	4.500 00 5.000 00	100 mm	
		BUTTON BOOK OF THE PARTY OF THE		
12 0 LANG	A REPORTER	1.244.703 45	1.382.671	15
MAG				299.903 60
	158.0951	0		299.990
				The same of the sa

TI	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 28.6

	Secretaria de la constante de	300
	Feuille N° 2 Monsieur Paul R O S E N B E R G EN COMPTE AVEC	
Dr.	Lloyds et National Provincial Foreign Bank Ltd.	C.
1-1	DÉBIT CRÉDIT	
Abus 1	Juin 4 Chq. Nº 64738 3.000 00	499 60
4	" 10 " "1 5.000 00 " 11 " "4 2.159 40	000 -
6	1.000 40	000.
11	" 30 Chq. N°6 600 00	000 -
12	" " Ints " " Belance 98,925 45 2,303 85	
14	1.384.975 30 1.384.975 30	-
18 19 Sept 1 3	Belance	
9		
10		
1		6
12	A REPORTER	
	BALANCE 924	200
	158.09510	903 60

Th. No.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Monsieur Paul Rosen berg.
in account with

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

T) P		C	Paris	/ I	Branch	
D.	Mod 38(x)					C.
1919			191	2	0	
Soul 1	Cheque 24.982	2.000	- July	1/30	83 alance	158.499 60
12/14/11	58.670				Chg s. Fairs	
1 17	663	20.350			Chig Morjan Karp	
4	97.1		65		Chy & Paris teth.	30.000 -
6	gir	2.423		28	Chy staris teth.	1.000
11	984	400		1. 1	Olg s majan day	17.000 -
12	985	1.500 -			Chy Farmers loan & Frust	
Del 1	55. 606	30.000				
14	989	30 000				
18	990	20.000				
	66-	1.750				
-	988	500				
19	907	207	65			
	986	1.750	-			
Sept 1	99+	1.500	-			
3	2 Carnets 25 chgs.		-			
	Chg 24.996	1.250	- 11			
	995	1.250	-			
4	991	7300	80			
8	Chog. S. Morgan Hais	5 -	-			
	Cheg & Morper Hay Chique 999	500 -		-		
9	053	1.000				
de 9 1	052	4.000				
10	998	262	10			-
4112	057	34000		-		77-1-14
100	25.000	800 -				
12	054	220	60			
		158.095	10			299.903 60

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Mondeur Paul Rosen berg.
in account with

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

75.0	Dr Paris Branch							
D.	Mod 38(a)					C.		
7919				1919				
0	Report Cheque ost	158.095	10		Report.	299. 993 60		
Sept 15	Cheque oss	30.500	6	Oct, 10	- chy s. Paris	45.000 -		
17	057	2.000		4	Chq & Guarante push	165400 -		
19	056	574	15	8	Especiel	1000 -		
25	058	1.400	-	13	Chg s. Saris	60000 -		
29	061	12.000		21	Chg J. Fail	5250 =		
30	059	83	/i	Le				
Och 1	064	41.750	-			-		
2	060	146	95					
244	662	146 000						
6	063	1.7 52			206			
7/10	066	18.000		5	103-			
10	065	2.948		×				
	067	1.500		. 9	1-4-7-7	19		
15	090	50000						
	069	3000		,		-		
	068	5.000		A		-		
17	071	20.000						
	0/3	5.256						
20	674	4.500		7				
22	1075	27.500	1).				
25	476	750	-	1				
Nov. 4	417	350		c		ROBERT LAND		
6	480	3.000						
7	478	5.455		-	-	124-124		
10	481	85	15	1				
14	484	16.000		*				
		11 = 2 1111				5\$2.643 60		
1		400. 147	30		13	04.643 60		

The No.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Monteur Paul Rosenberg. in account with Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. Paris Branch 760.000 -14500 -300 -5500 13660 140.000 -Inh fes: 2.0 60 90 1.862 15 491 14.350 24.600 frs: 1.957 90 45.000 250 49.500 16.610 1.3 00 904 10 Deg 31 Balance

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Monoieur Paul Rosenberg in account with

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

1920	Mod 38(a)				1910		
Yan. 6	Cheque	40500	31500		Jec. 31	Balance	136 188
7		70 499			1920 Jan. 2		
8		61 157	3080		Jan. V	defréces.	200 000
		R	11 340		7	Ched of Cari	385000
9		54			15	Cheque of Faris.	31000
1	,	53			Fer. 16	Edini.	35 500
12	,	55	2900		Ver. 10	agrees .	00 000
13		58	18 000	1			
		60	1000				
14	Marie Marie	59	175 000				
11		58	66 666				
17		61	19 004				
23		63	9000				
24		62	5600				
Fer. 2		66	560	0			
6		65	45 982				
19	,	68	5450	85			
9	,	69	12000	91	4		
10		72	5000				
10	,	71	335	4	1		
16	,	64	50	100	1		
18. (1)		73	13 200	24	4		
17		oz	220				
/		15	23 000		1		
18		01	41000		,		
. do		74	2828	1	-,		
23	14.	03	2000				Maria de la companya della companya
			100000				
			544.066	60	The same of	a strain and	887.688

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Monsieur Paul Rosenberg in account with

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Dr.	Mod 38(a) Sario Branch Cr.						
	3						
1920	Report	544.066	60	1920	Report.	884 688	
	Cheque 6470			and a second	cheque of Saris.	69 438 10	
	, 0.				Sundal chees of & Warre	100 025	
Hare 1	. 07	20,000	1	26	Cheque of Jaris	32 000	
5	, 08		À	Avril 3	,	18 434	
9	, 1/ Le Harre &	Nice 113. 468			, , ,	90 000	
19	. 09	165 000		26	· Yndaan 400	27 000	
	Transf. to Briteau		- 4				
25	Diff " souserf for 20						
-	Louserift 500 00						
29	Chique -11	29 026		1			
	. 12			,			
avril3	. 15	4717		1			
6	, 13	1 400		,			
8	, 16	7033		,			
12	, 18	15 750		1			
14	, 14	6 176					
19	, 19	5256		1			
21	, 20	19 991		1			
26	, 22	4 340	1 974				
-	+ 23	666	1				
24	, 21	6000	1				
20	, 24	5500					
0.	7	22000	1				
29	* 28	1 300					
30	Balance	¥3 66S				S. Edward P.	
	volunce	1.224.585				1.224.585 10	
The same				Aoril 30	Balance	73.665 65	
9733					Carlotte Con		
The second second		The second secon	1	II		No. of Concession, Name of Street, or other Designation, Name of Stree	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign	gn Bank I	imited.
Compte Courant Crédit de M Paul Novaber Adresse 21 Bochz Nº	Billets OrArgent,etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces	
Reason du Mindre autrone	<i>y</i>	49500 -
Total reçu rarant plufunde (ing Cluperpro Lloyds & en chèque sur ann en exespèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited Total	495av -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincia	ıl F	oreig	n Bank I	imited.	06
Crédit de M Pare November de 30 x bre Adresse 2/2. La Brette	Nº.	19.70	Billets OrArgent,etc.	Berry	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)		Cours	Total des espèces	30000	
Espece Tomos 19		SO ME	1070		
Total reçu Trente une le france en chèque sur	perpro	Lloyds &N Foreign B	ational Provincial ank Limited		
et en espèces Prière de remplir les deux formule	s //	~	Total	Borro	1

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial F	oreig	n Bank I	Limited.
Crédit de M. Paul Rosemberg Adresse 2 / Rue la Boetie Nº.	19 &	Billets Or,Argent,etc.	3000 _
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces	gover_
IF AU DESSUS DE AVOIT DE LA CONTRACTION DE LA CO			
Total reçu lunt hungs per pre en chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules	o Lioyds & N Foreign B	ational Provincial sank Limited Total	soon-

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited.
Crédit de M Paul Novemberg. Adresse 2/Rue la Bastie Nº.	Billets Or, Argent, etc.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces 20000
JE AU DESSUS DE 400! JUSQUA BOO!	
en chèque sur	ational Provincial ank Limited
et en espèces Prière de remplir les deux formules	Total 2000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant le 27 Nov. 1920 Crédit de M. Paul Rovemberg Adresse 2 / Rus La Bootse Paris Nº.	Billets Or,Argent,etc.		
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces		
Louis Riach Everyol de Timbre Onthe Ave lesmes de la Liele à 0 Loi de 30 Mars de 12 Loi de 30 Mars de 12		15000	The State of
Total reçu la gle fraces per pro Lloyds & Foreign Fore	National Provincial Bank Limited		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Formation Paris, Compte Courant le co Nov. Crédit de M Parle Rosenberg Adresse & Rue La Boetie.	oreig	n Bank I Billets Or, Argent, etc.	imited.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cretil Gyrmais Nationale & Cretil Prompt prompt prompt prompt pri con pri con	Cours		5012 - 40000 -
Total reçu Granutz leng huis perpreten 2 chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules	o Lloyds an Foreign B	ational Provincial ank Limited	45012

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Formpte Courant Crédit de M Paul Rosenberg: Adresse & Rue La Boetse No.		Billets Or,Argent,etc.	imited. 3/1
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces	
- Crest Commisced & Travec.			15 ovo _
establing endmit the sumsed of			
Total reçu Quang Rulle In. per pr en / chèque sur grave en en espèces prière de remplir les deux formules	o Lloyds & M Foreign E	National Provincial Bank Limited	15000 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Forei	gn Bank Li	imited. 3
Crédit de M Parle Rovenberg. Adresse 2 / Rue La Boetre Paris Nº	Billets Or, Argent, etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cour		
Exempl du Timbre Quittante (10 1812).		8350 -
Exempl du Timbre Quillance de l'article A de		
Total regulation the hors contemporary Foreign	aNational Provincial Bank Limited	
en chèque sur en espèces et en espèces Prière de remplir les deux formules	July Total	8350 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign	n Bank Limited 3/3
Crédit de M Paul Rosenberg 19 20	Billets Joory
Adresse 21 Rue Va Boche Nº.	Or,Argent,etc.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale)	QUITTANCES SOUDO
Elozd & National Province Back	AUDISSUUS DE 5000! 29 89 36 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
Total reculed quatu mile quatic ceul; per pro Lloyds & Nen / chèque sur l'accept quatic vius et 30,000 en espèces de l'accept de remplir les deux formules	ational Provincial apk fimited 95. Trotal 104 493. 95

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

ompte Courant Crédit de M Pare Rove Adresse 2/ Rue La	le 26. Octobre Nº.	19.20	Billets Or, Argent, etc.	150000	
Chèque Veuillez inscrire les chèques sur la Prov	S	Cours	Total des espèces	150.000	
1	Side Side				
	Non None Sold Sold None So				
otal recu Certangianh	o mellehare per	pro Lloyds &N Foreign E	lational Provincial Sank Limited		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Lin	nited. 315
Crédit de M. Paul Rosenberg Adresse 21 Rue & Boetse Bull 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	243000=
Vauilles in a Chèques	243.000, =
Total recu lux cut per pro Lloyds à National Provincial en chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules	43.000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	£. 19 20	Billets	
Adresse 21 Rue La Boetre	N°.	Or, Argent, etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spé	ciale) Cours	Total des espèces	
Juaranty Must	BANK IIII		28000 -
	Exempt du Timbri	Outtance cle A de la 12.	
otal regilment mille frances.	Mod o. O.	ational Provincia, and Limited SE No 7	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial F Compte Courant Paris, Let		n Bank Li	mited.	317
Adresse 2/ Ru La Boette Nº.	ر 19 مح	Billets Or,Argent,etc.		
Bgu Notionale & Cheft	Cours	Total des espèces		
Exempt du Timbre-Cutterce eux termes de Lordela 4 de la loi du 30 Kars 4872.			2020.	3
Total reçu Sept Mille soura le du fe, 18 cm perpren l'chèque sur Pari en espèces Prière de remplir les deux formules	o Lloyds & M Foreign B	ational Provincial ank Limited	2020	4.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial F	oreig	ın Bank Li	mited.3	18
Crédit de M Paul Rosenberg Adresse 2 Rus La Bretta Nº.	19 20	Billets Or,Argent,etc.		
Chèques Veuillez înscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces		
Lloy DV Bank			4000 -	V
Exempt du Timbre Quittance aux fermes de l'erièle 4 de la loi du 30 Mars 1872.				
Total reçu Quanalemille france perpren la chèque sur Paris en espèces	Foreign E	National Provincial' Bank Limited Total	40000 -	
Prière de remplir les deux formules	380			

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank	Limited. 819
Crédit de M Paul Rosemberg N° Billets	21000
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spèc Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spèc Total des espèces	
MODELLA SOLD CONTRACTOR SOLD C	
Alderson Stark	
Total reçu magt ik un mille frances Foreign Bank Limited en chèque sur en espèces I Will Total	
Prière de remplir les deux formules Total	10/000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National	Provincia	al Foreig	in Bank I	imited. 820
Compte Courant Crédit de M Paul Rose Adresse 27 Rui La Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province	Paris, le '7 f	Nº.	Billets Or, Argent, etc. Total des espèces	10595
	80° AUDESSUS DE 3001 JUSQU'A 4001			
	205 mossus 0E-100 JUSQUW100E			
Total reçu — en chèque sur —	-4	Foreign B	Sational Provincial Bank Limited	
et disi mille ceny cont quatro	en espèces plir les deux formule	es .	Total	10595

And the state of t

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Fore Compte Courant Crédit de M. Paul Rosenberg Adresse & Rue La Boche Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cour Mong an Hayes Credit de M. Paul Rosenberg N°. Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cour	Billets Or, Argent, etc. S Total des espèces	600vo_
CR)	DIT UNDER VALUE 2 DAY.	y
Total reçu So ixante mille — per pro Lloyds en chèque sur Pari	& National Provincial Bank Limited	
eten espèces Prière de remplir les deux formules	Total	Gorro -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial F	oreig	n Bank Li	mited.	824
Compte Courant Crédit de M Pare Rosenberg Adresse 2/ Rue La Boche Solve (Livre 1987) N°.	1920.			
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces		
ch. Lloyd's. guiard, Andre's C'c exemple exemple for on 30 for on 30	Timbre out de l'esticle de l'esticle Nars 1872.	tante de la	15000 3000	
et en spèces		National Provincial Bank Limited	45000	
Prière de remplir les deux formules	-	- D L 3 -		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited.
Crédit de M Pare Ropenberg Adresse 2 / Rue La Boche Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours	Billets Or, Argent, etc. Total desergeces
Societé ferrole	Alighande / Savo
Total reçu Ventrui Intere De per pro Lloyds & N. Eoreige Be en / chèque sur et en espèces Prière de remplir les deux formules	ational Provincial ank Limited Total

Commence of the Commence of th

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provinci	al Fore	ign Bank L	imited. 524
Compte Courant le 2 Juin Crédit de M Paul Rosenberg Adresse 21 Rue La Boete 21	192 N°		
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spécia	le) Cou	Total des espèces	
Guaranty Trust	- In T	wante l	\$2500_
	loi du 30 Mai	8 114	
Total reçu Mich Alux hulle Muy Cu en l'chèque sur Paris	- R	s & National Provincial m Bank Limited	
et en espèce	es W	Total	32500
Prière de remplir les deux form	ules		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Fore	ign Bank L	imited.
Compte Courant Paris, le Lg Mai 192 Crédit de M Paul Rosenberg Adresse 2/ Rue La Boetie Paris Nº.		
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cour	Total des espèces	
Credit Commende de Trans EXEMPT DU TIMORS QUITT INCE AUX TERMS DE LA LOI DU 30 MARS 1872.		30000 _
Total recu Alute putte paus perpro Lloyd Foreignen chèque sur l'uni en espèces l'il	s & National Provincial gn Bank Limited	9-000
Prière de remplir les deux formules	Total [0000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreig	n Bank Limited.
Compte Courant le 27 Mai 1920 Crédit de M Paul Rosenburg Paris, No. Adresse & Rue de Podetie Paris No.	Billets Or,Argent,etc.
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours	Total des espèces
Comptain 2 20 compt	2566.69
Total recu se ptiville Cig Ot Perpro Lloyds & Poreign E et Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited Total 7566.65

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincia	1 Foreig	n Bank Li	imited. 324
Compte Courant le lo Mai Crédit de M Pane Rosenberg. Adresse 2 Pine La Boete	19 20 N°	Billets Or,Argent,etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale)	Cours	Total des espèces	
Crest Emmercial de Trance			40 000 -
V Tongo			
Total recu Puntanti rully from chèque sur	per pro bloyds & A	National Provincial Bank Limited	
et en espèces		Total	40000
Prière de remplir les deux formule	s		

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant le 15 Nai 19 2	Billets	
Crédit de M. Paul Rovembers Adresse 2 / Ru Co Boelie No. Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spèciale) Cours	Or, Argent, etc.	
Jondon, C"	Total des espèces	15000
Total reçu Our genele for per pro Lloyds 8 Foreign et en espèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited	15000 -

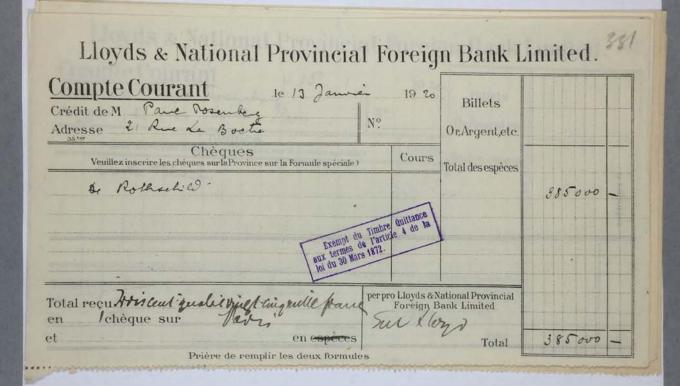
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank L	imited. 829
Compte Courant le 2 Janvi 1920 Crédit de M. Paul Rosenberg Adresse 2 1 Rue la Bootie N°. OrArgent, etc.	100 000_
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces	100.000
FORTON CONTROL OF THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE	the state of the s
Total reçu Cut Mulle Flunc perpro Lloyds e National Provincial Foreign Bank Limited en chèque sur en espèces	
Prière de remplir les deux formules Total	100.000 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Forei	gn Bank Li	imited. 350
Crédit de M Paul Rosenberg Nº Nº Nº	Billets Or, Argent, etc.	191.200-
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cour	5 Total des espèces	191 200
Equitable burt		8800 -
Total reçu dux Clut Jull fe, per pro Lloyds en chèque sur di; et la la gradi ou u mille Ruespines de la gradi prière de remplir les deux formules	Rational Provincial Bank Limited Total	200.000 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

(°	Billets OrArgentetc.	
Cours	Total des espèces	3/000
a life.		0,000
The second second		
Foreign Ba	ank Limited	
	Cours	Or,Argent,etc.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant Crédit de M Jaul Mon Adresse Le de La	Paris le My keur krebeng Bakkie	Nº.	Billets Or.Argent,etc.	2/100
Chèque (Veuillez inscrire les chèques sur la Pro	S vince sur la formule spéciale)	Cours	Total des espèces	21.60
	Macou in	50°C		
Total reçu King un, millece	ingreent fer ,	Per proLloyds National Provincia	Bank(France)& al Bank(France)!!!	
en chèque sur	en espèces	Marie	des -	0 #1

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

Lloyds & National Provincial Foreign Compte Courant Crédit de M. Caul Reberturg Adresse L. Z. de la Paritie Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Chèques Cours Chèques Cours Chèques Cours Chèques Cours Cours	Billets Or, Argent, etc.	70
Total recu <i>lorante</i> , helf hulle per pro Lloyds & Foreign en chèque sur qualité ent Monte et trente duit fis / Oen espèces Prière de remplir les deux formules	National Provincial Bank Limited Total	210

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant 1e 26 Dans 19 20 Crédit de M Pare Movemberg Adresse & Pare & Aveli Ster Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la formule spèciale) Cheque Emile Kann	Billets Or, Argent, etc. Total des espèces	georg
Total recu la la dra hall front de la	Bank (France) & ial Bank (France) ! d	32000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant Le 3 Avré Crédit de M Paul Posenbers Adresse 21 Rue La Boetre Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la formule spéciale) Course Course Fotal des espèces Course Fotal des espèces	11934 -	
Total reculification formules Per probloyds Bank (France) & Minoral Provincial Bank (18434	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Crédit de M Pane Rosenberg Adresse 2 1 Boche Salor (LIVRIG 7207) Paris, 102/. 4/	N°.	19 %	Billets Or, Argent, etc.	
Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spé	ciale)	Cours	Total des espèces	
Get hyomais				Tovo -
Pago or Nov				40000
NE V	12/91 sum 0 = LIU1 ay so sepund by 10	SMACKED -		
Total recu Quatre Vingledix mille jen 2 chèque sur Pais	ho perp	ro Lloyds & Foreign	National Provincial Bank Limited Total	9 0000 -

The Market of the Control of the Con	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Compte Courant le 26. 4 Crédit de M Paux Rosenberg Adresse 21 Ru La Boetie State (LIVRE 1720) Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces	
Exempt du Timbre Onitiance aux termes de l'article 4 de la	27m
Total reçu Ving Very mille from per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited en / chèque sur Paris en espèces Total	2 000

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTA

SOCIÉTÉ ANONY JE A COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONY JE A COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONY JE A COMMERCIAL

PARADES O MILLIONS

MESSORIES

TO La Compte de Deuberg

La Jame de Gluatre Vingt Dix heit

Naus f cent

James de Contrôleur

Se Contrôleur

Tota: Ses récépioses Doisent pour engager la Fociété, être détachés d'un carnel à source et et et es accétio de deux organitation.

Se Université de de deux organitation.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

FONDÉE DE DÉPÔTS

Cuccursole

Réquée de 1859

Comptes de Dépôts

Todas Ser récépiosés Doisent, pour engager la clociété, être détachés d'un carnet à sonche et être récépiosé en la piece justification.

Todas Ser récépiosés Doisent, pour engager la clociété, être détachés d'un carnet à sonche et être récépiosé en la piece justification.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DIT INDUS SOCIETE ANOMAN SOCIETE
Reçude Meije Ceuts france
am credit du compte de
au credit du compte de Davis, le Lui 192 D Se Contrôleur. Tota: Ses técéphosés doivent pour engager la clociété, être détaphés d'un carnet à souche et fire revêlus de deux signatures. To 400385 Sinocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récéphosé est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	1
Société Générale	13
CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL	
Fonder en 1859 Tou Compte de Dépôt	
E Succursale H) Comptes de Depôts 13/94	
Reçude Mi Todenberg	
la Some de Trois mille huit cent celeg	
france of cent en cheque e encarer	
au crédit du compte de	
Qu: Paris, le 21/10 19 60	
2 dol 6 Se Contrôleur	>
1. 5. John May J. S.	
Mota: Les récondes Doivent pour engager la Cociété être détachée d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures.	
To 390310 Sinscription au carnet n'est grane mesure d'ordre de réception est la pièce justification	
ab 1 to	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

ROINI	SOCIETÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETÉ ANONY SUAU CAPITAL DE 100 MILLIONS
	Succursale H Comptes de Depóts Medu Compte de Clépôt
	Reçude M. Rosenberg la Sommer de Aprente Cent un pans ofants
UE OKEDII	d'Ordre au crédit du compte de
S.40. Imp Chile	Love of Se Contrôleur, Paris, le 10/9 20
97°	Mota: Ser recepissée Doivent pour engager la Cociété être délachée d'un carnet à souche et être revêtue de deux signatures carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récepissée est la pièce justificative.
276	et p/ 7 string Dolf,

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Nº de Compte Prière de reproduire le dumero CRÉDIT INDUSTRIEL ci-dessus sur toutes vos lettres & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 66, Rue de la Victoire, 66 PARIS
Adresse pour Dépêches CRÉDINT-PARIS Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé par M d'ordre de esciv, l'expression de nos Veuillez agréer, M sentiments distingués. Vu : LE CONTROLEUR,

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

FONDÉE EN 1859

Cluccuroale Comples de Dépôts

Préque de Dépôts

Préque de Dépôts

Préque de Dépôts

Préque de Dépôts

Cheque de Luit mults

Paris, le 30 Julier 1945

Se Contrôleur

Paris, le 30 Julier 1945

Se Contrôleur

Tota: Seo récépiosés Doivent, pour engage la coctete être Délaghes June

carnet à souche et être recent de Jeuns agnatures

Emocreption au carnet n'est qu'une mouse D'outre le récépiosé est la pière justification.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fauder en 1859 66, Rue de la Victoire, 66. PARIS Adresse pour Dépêches

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDINT-PARIS

Nº de Compte Prière de reproduire le numéro ci-dessus sur toutes vos lettres

Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé Ce par M d'ordre de M * à votre crédit. 20 Centim , l'expression de nos Veuillez agréer, M. Guste

sentiments distingués.

Vu : LE CONTROLEUR,

Nº 232630

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Société Générale
CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL .
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Fondée en 1859 No du Compte de Dépôt
Succursale (H) Comptesde Dépôts 14 44
5 Ouccuroate
E Reçude Monthery
Reçude MRoserbery la Somme de deurs cent-mis aute anny france
E to me chrisme
d'Ordre
au crédit du compte de Paris le 21-) 1920
Qu: Laris, le U-) 19ko
Le Contrôleur, Le Caissier,
Gi ga Julia
Most. Jes récépissés doivent pour engager la clocièté être détachés d'un excuet à souche et être revêlus de deux signatures
To A 100.00 Sinocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépioné est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 66. Rue de la Victoire,

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

PARIS

Adresse pour Dépêct CRÉDINT-PARIS Nº de Compte Prière de reproduire le namero ci-dessus sur toutes vos lettres

Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous

a été versé

pour votre compte

par M

d'ordre de M

votre crédit.

, l'expression de nos Veuillez agréer, M.

sentiments distingués.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CREDIT INDUSTRIEL COMMERCIAL SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MULLIONS FONDÉ EN 1050
Succursale Comptes de Dépôts Lou Compte de Répôt Réçude Mouseur Posenbers
de Somme de Matre Cent les frans of Cent en Chejne à ludaure sef
fue crédit du compte de Paris, le Paris, le Se Caissier.
Nota: Les récépissées Doivent, pour engager la Société, être délachées Tundernet à souche et être revêlus de deux signatures. 17. A 786.608 Sinscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissée est la pièce justificative.

DOUBLE DENIMBE DE UNEDIT INDOUNDE PEDENTIERONE

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÈTE GENERALE Paris, le Nº de Compte CRÉDIT INDUSTRIEL Prière de reproduire le ci-dessus & COMMERCIAL sur toutes vos lettres SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondes en 1859 66, Rue de la Victoir. PARIS

Adresse pour Dépêches CRÉDINT-PARIS Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous versé pour votre compte par M. d'ordre de War votre crédit. Our auf, l'expression de nos Veuillez agréer, M. sentiments distingués. Vu s LE CONTROLEUR, LE CAISSIER,

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIETE CRIMENTALE

CRÉDIT INDUSTRIFIS à COMMERCIAL

SOCIETE MONTHE AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

PROQUIDE FONDE CONTRE 100 MILLIONS

Reçuder Me Oute Cent de Conpre de Répôt

La fimme de Deux Cent de cardo quince de Repôt

Pur Daris, le G 1 1912 de Cardina de Cardin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection;	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Paris, le SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Nº de Compte Prière de reproduire le nymero CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL sur toutes vos lettres SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondee en 1859 66, Rue de la Victoire, PARIS CRÉDINT-PARIS 1 ch st Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé par M d'ordre de Ourus l'expression de nos Veuillez agréer, M sentiments distingués.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRIFI à COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANOME AU GARMA DE 100 MILLIONS

Cluccuroale HOSPICA DEpôts

Cluccuroale Paris de Duscar Rosel Depôts

Requider la Duscar Rosel Depôts

La Somme de Dust Mille quitable Cust

A tris and hunt for Chique à Micania

d'Ordre

au crédit du compte de

Rosel Daris, le 30 (C. 1916)

Se Contrôleur

Rosel Se récépiosée Doivent pour engager la clociété, être détachée d'un carnet de avoilée et être révêtue de deux organitures

Rosel Se récépiosée Doivent pour engager la clociété être détachée d'un carnet de avoilée et être révêtue de deux organitures

Rosel Se récépiosée doivent pour engager la clociété être détachée d'un carnet de avoilée et être révêtue de deux organitures

Rosel Se récépiosée doivent pour engager la clociété être détachée d'un carnet de avoilée et être révêtue de deux organitures

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÈTE GENERALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fouder en 1859

66, Rue de la Victoire, PARIS
Adresse pour Dépêches

CRÉDINT-PARIS

Nº de Compte Prière de reproduire le auxèro ci-dessus sur toutes vos lettres

pour votre compte

à votre crédit.

Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous

a été versé

par M

d'ordre de l

Veuillez agréer, M

Usul Kexpression de nos

sentiments distingués.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRAL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONY DE SE COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GENÉRALE

CRÉDIT INDUSTRAL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONY DE SE COMMERCIAL

SOCIÉTÉ GENÉRALE

CRÉDIT INDUSTRAL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONY DE SE COMMERCIA

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GENERALE Nº de Compte Prière de reproduire le numé ci-dessus sur toutes vos lettres CRÉDIT INDUSTRIEL COCKETE CENTIVELY OF CALLET IN COUNTRIES OF USING NOTIFICATION & COMMERCIAL SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondee en 1859 66, Rue de la Victor PARIS Adresse pour Dépênse CRÉDINT-PARIS -Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé par M d'ordre de Veuillez agréer, M OUSCO, l'expression de nos sentiments distingués.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Succursole Completed Depôts Man Congress de Diepôt
Réquide M. Ouseur Rosenberg la Somme de Mille france en 1 Chique à Lucaris D. Obf
au crédit du compte de Paris, le Laisoier, le Se Caisoier, Le Caisoier, le Se Caisoier, le Caisoi

JOUGETE OENCIÓNE DE ONEDIT INDUSTRIEL EL CONFIERCIAL

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Societé Générale	33
CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONY PAR CAPITALIDE TOO MILLIONS	
Succursale H) Comptes de Depôts Man Compte de Wepôt	
Regulant Ousier Notemberg	
la Somme de Deux cent cinquant franço Lu 1 Chique à lucarier s 64	
au credit du compte de	
To Hot Se Contrôleur; Paris, le 12/4 1920 Se Contrôleur; So Caisoier To Caisoier	,
Mota: Les récépissées Doivent pour engager la Société, être détachées d'un carnet à souche et être revêtus de deux orgnatures. C 319681 L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissée est la pièce justification.	

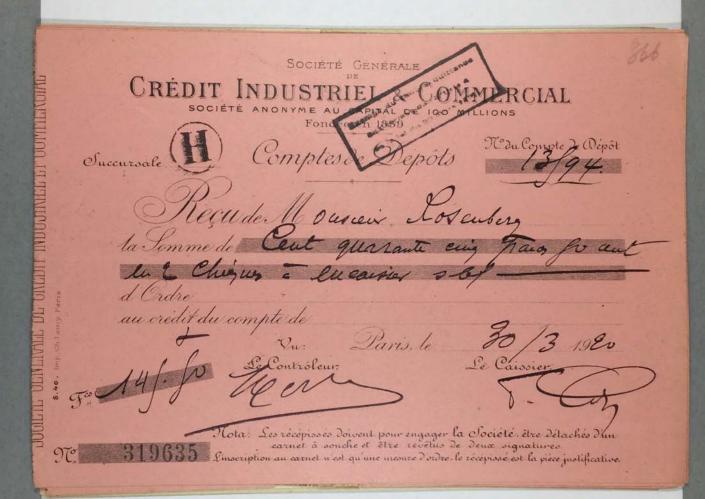
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Paris, le SOCIÈTE GENERALE Nº de Compte Prière de reproduire le numero ci-dessus sur toutes vos lettres CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL OUGHE UNKENTUE DE ONCONTROCONNECET USFRERAGIAE SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondee en 1889 66, Rue de la Victoire, PARIS
Adresse pour Dépêches : CREDINT-PARIS Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé par M d'ordre de M/ l'expression de nos Veuillez agréer, M sentiments distingués. Vu : LE CONTROLEUR, LE CAISSIE

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

-	
DENOTAL	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETE ANONYME CAPITAL DE 100 MILLIONS FORGE CH 1859
ILL DOLL	Succursole H Comples de Depols Medu Compte de Depols
DUNINITE	Reçude Source Los en l'élique
CINCIDIT TO	d'Ordre
TIVALL DE	au crédit du compte de Paris, le 1/4 19 26
MILL OLIN	Mota: Ses récépissées doivent pour engager la clociété, être délachées dun
JOR	Mota: Les recepsoses douvent pour engage. carnet à souche et être revêtus de deux orgnatures. 20 319646 Linocription au carnet n'est qu'une meoure d'ordre le récepsosé est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

FONDÉE EN 1859

Ouccuroale (H) Comptes de Depóts Tou Compte de Repôt

Regulde Al Otesseur Roseuls James

la Somme de de mille de Questo James

de Crêre

au credit du compte de

Tue: Daris, le 2/3 1980

Se Contrôleur: Se Paisoier:

Carnet à souche et être revêtus de Jeues ou agriatures.

Sinscription au carnet n'est qu'une mesure dendre le récepusée on la piece justification.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	Figure 1 and
	SOCIETE GENERALE
H	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL
LIVE	SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 TILLIONS JANIS DE MINORE POR 1859
THE	Toda Congota de Depôt
DI	Succursale (H) Comptes de Depóts
197	- OP) , 11 P , 1
NICO	Regulant Owner Robenberg
E	la fomme of Mye mille new cent heule
	trois france de un chèque la lucassier s. 6f-
TUNCINI Z	d'Orde
TOTAL DIVIDIL	d'Orde
LINNIE DE UNCOLL	d'Orde au cridit du compte de
OCIVICIONE DE ONCEDIT	d'Orde au crédit du compte de l'aris, le 1/3 19 20 Le Caissier Se Contrôleur L'aris, le 1/233
CITY OCCUPANTE DE ONCONT	d'Crebe au crédit du compte de Paris, le 1/3 1920 Le Caissier Sont 1933 Le Controleur
מממוכות מבועבועות חת מעלינות	d'Crobe au crédit du compte de Daris, le 1/3 1920 Se Caissier. Stota Server sois donnel pour engager la clocieté être détachés d'un jessue à souche et être revêlus de deux signatures.
OUGITL OUNTIVIE DE UNEID	d'Crebe au crédit du compte de Paris, le 1/3 19 20 Le Caissier Se Controleur la clocièté être détaches d'un

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

4	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE 369
INDIA	CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
	Comples de Dépôts Tou Corpre De Dépôts
JIMILL T	Regular of Oursen Lotenberg
TIMBU	la Somme de Allatre Verigt Leize frans en
	d Ordre
	au crédit du compte de Paris le 21/4 1920
TIME!	Le Caisoier.
	Joulo - Org
	Nota: Ses recepiosés Doivent, pour engager la Cociété, être Détachés b'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. 10 316306 Linscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la pièce justificative.
1	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Succiroale Comptes de Dépôts Medu Compte de Dépôt
Reçude Mouseur Rosenberg
la flomme de Ceut que du Viust que dons Acus es la liège de lucavier Des
au crédit du compte de Paris, le 17/9 19120 Se Contrôleur, Le Caronier
Mota: Ses récepisoses Doivent pour engager la Société, être Détachés Pun carnet à souche et être revêtus de deux signatures
No A 100.004 Linocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépusé est la pièce justificative

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

9-	
חותסא המדחידסט דעי הבשונוסטטיוו יו	CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 Comptes de Dépôts Régulder le Bourse de Secrée de Josépher de Joséphe
DOUBLIE DENEMBE DE ONEDE	d'Ordre au crédit du compte de Vu: Paris, le 11 4 1980 Se Contrôleur; Le Caisoier. Nota: Les récépissées Douvent pour engager la clocièté, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures No A 753,566 Limscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récepissée est la pièce justificative

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

FONDÉE EN 1859

Comptes de Depôts

Reçude, le Ouseur Roseuberg

la Symme de Martin De Maris, le 12/4 1916

Se Contrôleur

Paris, le 12/4 1916

Toda: Ses réceptosée doivent pour sugager la Cociété. être détachée d'un carnet à sonchée et être recéptosée est la pièce justificatione.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fonder en 1859 66, Rue de la Victoire, 66 PARIS Adresse pour Dépèches :	20
Nous avons l'honneur de vous informer qu'il no a été versé pour votre comp	
par M d'ordre de M fr. Attate Vingt de huit for to Cent à votre crée Veuillez agréer, M pursue , l'expression de l'	
sentiments distingués. Vu: LE CONTROLEUR, LE CAISSIER, LA CAISSIER,	3
N° 180447	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859	
66, Rue de la Victoire, 66 PARIS Adresse pour Dépêches : CRÉDINT-PARIS	H) Mouseur Nobenberg
10/4	Nous avons l'honneur de vous informér qu'il nous a été versé pour votre compte
There is a second	par M d'ordre de M
88. Inter Connects Lin	fr. Mille cent quarante eing for 40 Cent votre crédit. Veuillez agréer, M. Oussen , l'expression de nos sentiments distingués.
ž.	Vu : LE CONTROLEUR, LE CAISSIER,
N° 160410	extiment) F-Cos

... THEIN DESIGNATION OF THE PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE RESERVENCE.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIETÉ ANONYME
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS
Fondes en 1839
66, Rue de la Victoire, 66

PARIS
Adresse pour Dépêches :

Adresse pour Dépêches CRÉDINT-PARIS

totali timinima matomatica momentalia officialimi.

No de Compte

Prière de reproduire le numero
ci-dessus
sur toutes vos lettres

Paris, le

2/2

386

M Dusani No

and Colember

Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous

a été versé

pour votre compte

par M

d'ordre de M

er. Mille buit &

Yeuillez agréer, M. Ollsce

Ouscew, l'expression de nos

sentiments distingués.

Vu : LE CONTROLEUR

v. 100115

Y Carispin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

Comptes de Dépôts

Toda Control de Desceur Rolendre de Desceur Rolendre de Desceur de l'accourant de Control de La Contr

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Nº de Compte Prière de reproduire le sumero ci-dessus sur toutes vos lettres CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Foode et 1859

66. Rue de la Victoire,
PARIS

Adresse pour Dépêches CRÉDINT-PARIS Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous a été versé pour votre compte par M d'ordre de M Ocusceu, l'expression de nos Veuillez agréer, M H-83. sentiments distingués. Vu : LE CONTROLEUR,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

-	
COLL INDUSTRIEF ET UCIVITENCIAL	CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 Comples de Dépôts Réquée la Somme de la cital de la fram of cent La un chique à lucaure de la fram of cent La un chique à lucaure de la fram of cent
JOURILLE VENTANIE DE ON	d'Ordre au crédit du compte de Qu: Davis, le 27/ Se Caisoier. Go 311183 Sinocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissée est la pièce justificative.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.6

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondes en 1859 66, Rue de la Victoire, 66

PARIS

Adresse pour Dépêches CRÉDINT-PARIS

Nº de Compte Prière de reproduire le numero sur toutes vos lettres

Paris, le

Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous

a été versé

pour votre compte

par M

d'ordre de

Veuillez agréer, M

, l'expression de nos

sentiments distingués.

Vu : LE CONTROLEUR,

LE CARSTER

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

-	
ET UCIMITERUIAL	CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 Comptes de Dépôts Toda Comptes de Dépôts
UNCETH INDUSTRIEF.	Reçude M Duscew L'o Senting la Shonchique de trois Mille Deux Cent Neute Six fram à clueaux 26 f
SUGIETE DENEMBE DE	au crédit du compte de 1/2 the Daris, le 4/1 1920 Se Contrôleur; Je Caisoier; Pout 1920 Toba Ses récépiosés Doivent, pour engager la Société, être détachés d'un carnet à souche et être révêtus de deux agnatures.
	90 31 1136 / Linocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récepissé est la pièce justification

TL No.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

HAVOIME	CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859
NILL LT OOP	Succursoale H Comptes de Depóts Toda Compte 30 24
INDUNI TIMEN	la Virdrecheque de treute suille franç à lucaisses 869
NEIVER DE OI	d'Ordre 1/5/ au cridit du compte de Vu: Paris, le Se Caissier Le Caissier
חסטודוני סט	Tota: Ses récépissés doivent pour engager la clocièté, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. Linocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est la pièce justificative.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Nº de Compte Prière de reproduire le namero ci-dessus sur toutes vos lettres CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1859 66. Rue de la Victoire, 66 PARIS Adresse pour Dépêche CRÉDINT-PARIS Nous avons l'honneur de vous informer qu'il nous pour votre compte a été versé par M d'ordre de M Veuillez agréer, M l'expression de nos sentiments distingués. Vu : LE CONTROLEUR,

The Museum of Madam A . A . I .	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. Lloyds Bank (France) & National Provincial Bank (France) Limited

GO, Lombard RIS 3,PIN RIS 3,PIN REPLACE 33,AII HAVRE 1, Ru RESILLE 358-3 CE 6,Ju BELLG BRUXELLES, C ANVERS, Mod. 128. Bordereau des Chèques délivrés à Lieux de Paiement des Chèques C. Commission Timbre C. Commission Montant des Chèques Récapitulation Montant des Chèques Commission Totaux. Total. Total. Total. Total. Total.	Belg Bruxelles, c Anvers, Mod. 128. Belg Bruxelles, c Anvers, Mod. 128. M	LONI 60, Lombard	Lloyds & National Province Foreign Bank Limited Lloyds Bank (France) &			. 88	
Belg BRUXELLES, E ANVERS, Mod. 128. Mod. 128. Mod. 128. Lieux de Paiement des Chèques délivrés à Lieux de Paiement des Chèques C. To. 4946 Récapitulation Montant des Chèques. Commission	Belle Sas Solar Belle Bruxelles, tanvers, Mod. 138. Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre de Capitulation Récapitulation Montant des Chèques Commission Timbre.	RRITZ 10,Pla	National Provincial Bank (France), I	inited: QUN	AY 1920	. 19	1920
Belg Bruxelles, ranvers, Mod. 128. Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre Récapitulation Récapitulation Montant des Chèques	Belle Bruxelles, 5 Anvers, Mod. 138. Mod. 138. Lieux de Paiement des Chèques Commission Timbre Commission Timbre des Chèques Commission Timbre	HAVRE1,Ru					
BRUXELLES, E ANVERS, Med: 128. Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre Lieux de Paiement des Chèques Commission Timbre Récapitulation Montant des Chèques Commission	BRUXELLES, E ANVERS, Mod. 128. Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre		Bordereau des Ch	èques délivrés	à	-	
Lieux de Paiement Montant des Chèques Commission Timbre	Récapitulation Montant des Chèques Récapitulation Montant des Chèques Commission Timbre	BRUXELLES, 5					
Lieux de Paiement des Chèques Commission Timbre Commission Commission Timbre	Lieux de Paiement des Chèques Commission Timbre L. 940. L. on Anskerdant C. 720. 4946 Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre		Mod. 128.	Marray			
Totaux. Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre.		Lieux de Paiement	The second secon	Commission	Timbre	
Totaux. Récapitulation Montant des Chèques Commission	Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre.	de residence -	10,95				
Totaux. Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre.			10-1			
Totaux. Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques. Commission Timbre.		de on ann	erclan		1	
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques		C/20.	4940 -		Ko	
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques						
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques						
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques						
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques						
Récapitulation Montant des Chèques	Récapitulation Montant des Chèques Commission Timbre		Totaux.				
Montant des Chèques	Montant des Chèques						eld
Commission	Commission		Ré	capitulation			
Commission	Commission			TI			
	Timbre		Montant des Chèque	s			View of the last
C Timbre	A kay 1		Commission				
	Total. 1 4940 20	0/	Timbre				7
Total // // GIV of A	Total.	K		1/1/10	140 2		
Total.			Tota	11 11	7		

NM

The Management of the state of	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Lloyds Bank (France) & National Provincial Bank (France) Limited.

272

LONDON

26, Avenue de l'Opèra,

60 Lombard Street E.C.3

PARIS 3, Place de l'Opéra
BIARRITZ 10, Place de la Liberté
BORDEAUX 23, Alfées de Chartres
LE HAVRE 1, Rue de la Bourse
MARSEILLE 33& 35, Rue Cannebière
NICE 6, Jardin du Roi Albert!"

Référence 26/T

PARIS, Le 22 Décembre

1920.

BELGIQUE

BRUXELLES, 54, Rue Royale ANVERS, 14, Place de Meir Monsieur Paul ROSENBERG,

JW/GVC.

2I, Rue de la Boëtie, PARIS. ^

Dear Sir,

We beg to inform you that we have credited your account with:

Frs. 100.-

proceeds of Bons de la Défense Nationale, which we held on your behalf, and which matured today.

Yours faithfully.

Per pro Lloyds & National Provincial

1

Manager

R

NM

lod 2×4

All correspondence to be addressed to the Manager Toute correspondance doit être adressée au Directeur

The Manager of the Land	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN, REGISTERED OFFICE, 60, Lombard Street, London, E.C.3.

FRANCE:

PARIS, 3. Place de l'Opéra, BIARRITZ, 10. Place de la Liberté. BORDEAUX, 23. Allées de Chartres, LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse. MARSEILLE, 33. Rue Cannebière. NICE, 6. Jardin du Roi Albert I^{ee}

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale, ANTWERP, 14, Place de Meir.

GERMANY. COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt

SWITZERLAND. ZURICH, 1, Bahnhofstrasse. 3, Place de l'Opéra, PARIS

2 0 DEC 1920

10

Mousieut,

Nous avons l'honneur de vous aviser que nous

avons passé à votre compte les écritures suivantes:

Suisant votre lettre du 18 cousant.

A votre Débit:

A votre Crédit :

Chequeux Berlin of Bruno Cassiver Marks 800 @ 23 1/4 Port	190	20	
Fort		75	
,			
Valeur:			Valeur:

Mod. 1132

Vos dévoués,

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

monsieur P. Rosenberg.

21 Rue dela Boètie

Paris

21 Rue dela Boetie

The Museum of Marks and Assault	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National	Provinci	al Foreign Bank Li	imited.
GREAT BRITAIN. REGISTERED OFFICE, 60, Lombard Street, London, E.C.3.	3. Place de l'O	péra, PARIS	COPIL
FRANCE: PARIS, 3.Place de l'Opéra, BIARRITZ, 10.Place de la Liberté, BORDEAUX, 23. Allées de Chartres, LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse, MARSEILLE, 33, Rue Cannebière, NICE, 6, Jardin du Roi Albert! BELGIUM:		1e 15 DEC 1920	19
BRUSSELS. 54, Rue Royale, ANTWERP, 14, Place de Meir. GERMANY, COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.	M onsieur	avons l'honneur de vous a	vicer que nous
SWITZERLAND, ZURICH, I, Bahnhofstrasse.	ons passé à v	otre compte les écritures suiv A votre Crédit:	rantes:
A votte Debit.		A voite Cledit:	
Cheque of Le Havor			
Cheque & Le Havre of I. Vander Velde Commission st port.	30000 -		
Commission stport.	7 70		
Valeur:		Valeur:	1
Sw. 1132		Vos dévoués, & National Provincial Foreign	
Monsieur P. Rosent	erg.	new .	

The Management of the Land	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address: Bankloyd-Paris

Service des Titres

3. Place de l'Opéra, Paris



Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN.
REGISTERED OFFICE.
31.Threadneedle Street, London, E.C.2

FRANCE:

PARIS, 3. Place de l'Opéra.
BIARRITZ, 10. Place de la Liberté.
BORDEAUX, 23. Allées de Chartres.
LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse.
MARSEILLE, 33. Rue Cannebière,
NICE, 6, Jardin du Roi Albert!

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale. ANTWERP, 14, Place de Meir.

OCCUPIED TERRITORY COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.

SWITZERLAND, ZURICH I Bahnhofstrasse. Nº 754

Paris le 3.II.20

19

Bordereau des coupons encaissés pour le compte de

Monsieur Paul ROSEMBERG .- (current account)

sous les réserves d'usage.

"Il n'est pas envoyé de bordereaux aux clients pour des crédits inferieurs à 10f, ces petites sommes sont portées sans avis au crédit des comptes des crédits."

Crédit

Nombre de Coupons	Désignation	Prix de l'Unité	Monnaies étrangères	Change	Valeur en francs	Impôt	Produit Net
I. Re	nte 5% 1920						I4
	1		Per p	re Lloyds Foreign	& National Pro	v ncial	
B/ 5%	X	4	1	7	1		
	1	1111	IIIIIII	LILLIAN	0.		

MIRECTEUR.

The Museum of No. 1	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphie Address: Bankloyd-Paris

Téléphone-Louvre

REGISTERED OFFICE 60, Lombard Street, London, E.C.3.

BRANCHES IN FRANCE.

Paris. Biarritz. Bordeaux, Le Havre Marseille, Nice.

BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels. Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY Cologne,

BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich.

Service des Titres en Dépôt Libre 26. Avenue de l'Opéra 3. Place de l'Opéra, Paris

Mars 19 20

Dans la réponse

PF/ES

En réponse avoire lettre du I7 ct

RENTE 5% 1920

Monsieur Paul ROSENBERG

21, Rue de la Boëtie, 21

PARIS

Monsieur,

Nous référant à votre lettre du 17 courant, nous avons l'honneur de vous informer que nous avons débité votre compte comme suit:

Frs. IO. 000. - votre souscription à Frs. 500. - Rente 5% 1920 15,05 différence sur votre souscription à Frs. 20.-Rente 5% 1920, en employant Frs. 400. - Bons de la Défense Nationale, à l'échéance du 22 Décembre.

Nous vous enverrons en temps utile les récépissés de dépôt y relatifs.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations

distinguées.

The Museum of Mark.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN.	Paris		Milos
REGISTERED OFFICE, 60, Lombard Street, London, E.C.3.			
FRANCE:			
PARIS. 3. Place de l'Opéra, BIARRITZ, 10. Place de la Liberté, BORDEAUX, 23. Allées de Chartres, LE HAVRE. 1, Rue de la Bourse. MARSEILLE, 33, Rue Cannebière. NICE. 6, Jardin du Roi Albert!	DH/MC	le 19 Mars	19 20
BELGIUM:			
BRUSSELS, 54, Rue Royale, ANTWERP, 14, Place de Meir.	M onsieur,		
GERMANY. COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.	None a	vons l'honneur de vous	aviser que nou
	Nous a	vons i nonneur de vous	avisci que nou
SWITZERLAND, ZURICH, I, Bahnhofstrasse.	avons passé à voti	re compte les écritures s	suivantes:
Transfertà notre su pour votre crédit à	la maison A. DE 1 U2	E	
et Fils on Quai des	chartrons, Bordeaux	us la Meury	100,000
sulvant vos instruc	tions,		
(mille cent soixa	Frs:1.175 nte quinze Frs)	Some Hon	- 10
Naleur: Ce jour		Valeur:	
N St			
Mod. 1183		Also.	
		Vos dévoués.	

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Mr. PAUL ROSENBERG

21 rue de la BOETIE

PARIE

The Management of the Land of	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN. REGISTERED OFFICE, 60, Lombard Street, London, E.C.3.

FRANCE:

3. Place de l'Opéra. BIARRITZ, 10.Place de la Liberté. BORDEAUX, 23, Allées de Chartres. LE HAVRE, I, Rue de la Bourse. MARSEILLE, 33, Rue Cannebière, NICE, 6, Jardin du Roi Albert 157

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale. ANTWERP, 14, Place de Meir.

GERMANY. COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.

SWITZERLAND. ZURICH, I. Bahnhofstrasse. to Douge Upars 1920

Matheur

Nous avons l'honneur de vous aviser que nous avons passé à votre compte les écritures suivantes:

Annulation as ch/ Shus le Martie 100.000 Restourne de Commission 25	A votre Crédit: 100.005 =				
Restourne de					
Commission 25	-				
The second black	_				
Talian / St. of St.					
Valeur: 9 Wars 100525	-				

Vos dévoués,

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Meannens Faul Robemberg

Il Pur de la Boilie

The Manager of Manager	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

			J		
Telegraph Banklos Telephone-Le REGISTER 60, Lombard Stra BRANCHES Pari Biar Bore Le H Mare Nice	Lloyds & National Provinci Foreign Bank Limited Lloyds Bank (France) & National Provincial Bank (France), b Paris. Bordereau des Ch	9 - M	AR 192 0	19 1	Paris P
	Mod.128.				
BRANCHES I Brus		Montant			
Anty	Lieux de Paiement	des Chèques	Commission	Timbre	
BRANC OCCUPIED 1 Colo	\$ 100000 Has	7	25_		
BRANCHES IN:	13 440 nice	1/3440_	325		
					i, nous vous
					Fcs. 150.000
	Totaux				s de notre
	Réc	apitulation			listinguées.
	Montant des Chèque	//3	440 -		Hon.
	Commission		20 23		UR.
	Timbre				n va Pani
	Tota	JF 1134	1825		n a factor

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:
Paul Rosenberg

I.C. 28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

Telegraphic Address: Bankloyd-Paris

Telephone Louvre | 39-28 | 59-29 | 04-25

REGISTERED OFFICE 60, Lombard Street, London, E.C.3.

BRANCHES IN FRANCE

Paris, Biarritz, Bordeaux, Le Havre, Marseille, Nice,

Branches in Belgium Brussels, Antwerp,

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY Cologne,

BRANCHES IN SWITZERLAND Zurich. 3, Place de l'Opéra, Paris

All letters to be addressed

1920.

3rd. March

Please quote our Reference PB/AG

to the Manager

Monsieur Paul ROSENBERG

2I, rue de la Boetie

PARIS.

Monsieur,

Nous référant à votre memo non daté, nous vous informons que nous annulons l'accréditif de Fcs. 150.000.en votre faveur, ouvert le 15 Janvier auprès de notre Succursale de NICE.

Agréez, Monsieur, nos salutations distinguées.

Ralph & Tambton.

The Museum of Modern Art Archives, NY
Paul Rosenberg

T. C. 28. b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Lloyds Bank (France) & National Provincial Bank (France) Limited.

LONDON

60, Lombard Street E.C.3

Veuillez rappeler dans votre réponse Ref. : MN§KFP

PARIS

COPIÉ

PARIS 3, Place de l'Opéra
BIARRITZ 10, Place de la Liberté
BORDEAUX 23, Altées de Chartres
LE HAVRE 1, Rue de la Bourse
MARSEILLE 33&35, Rue Cannebière
NICE 6, Jardin du Roi Albert, les

le 20 Janvier

1920.

BELGIQUE

BRUXELLES, 54, Rue Royale ANVERS, 14, Place de Meir

Monsieur Paul ROSENBERG

21, rue de la Boetie,

PARIS.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer que le chèque de FRS 375,000 qui nous a été remis pour votre compte par Mr. Alex REID de Glasgow, a été encaissé et porté au crédit du compte de Mr. Georges LOEVI sous avis, conformément à vos instructions.

Nous avons également annulé le chèque de ERS 250.- sur nos caisses.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Cupquete DIRECTEUR.

correspondence to be addressed to the Manager ute correspondance doit être adressée au Directeur

The Museum of Madam As A . L.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.



3, Place de l'Opéra, Paris.

19 20

PARIS BIARRITZ BORDEAUX LE HAVRE MARSEILLE NICE BRANCHES IN BELGIUM BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY COLOGNE

PLEASE QUOTE HJB/GP Veuillez ap poser l'sti-quette el-contre à votre ré-ponse. MANACERS.

Monsieur Paul Rosenberg,

21, rue de la Boétie.

PARIS

Monsieur.

Nous avons bien requ votre lettre du

29 Mars.

Il semble y avoir méprise dans votre esprit au sujet de la question que nous vous avons posée. Dans notre lettre du 29 Mars nous nous référions à un chèque tiré par nous sur notre Agence de Nice et qui n'aurait pas été payé à présentation, et non à un paiement à faire à Bordeaux.

Nous vous prions donc de bien vouloir revoir la question et de nous écrire ce qui en est.

Avec nos remerciements anticipés, veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address Bankloyd-Paris

3, Place de l'Opéra,

Téléphone-Louvre 39-28 39-29 04-25

REGISTERED OFFICE 60. Lombard Street, London, E.C.3. Paris, le 20 MAI 1920

OPIB

BRANCHES IN FRANCE.

Biarritz. Bordeaux, Le Havre Marseille. Nice.

Monsieur Paul ROSENBERG,

21 rue de la Boétie,

BRANCHES IN BELGIUM

Bruxelles. Anvers

BRANCHES IN GERMANY. Cologne,

BRANCHES IN SWITZERLAND. Zurich.

Référence: Service de Bourse PARIS

Mondreur

Suivant vos instructions, nous avons l'honneur de vous informer de ce jour: 500 de Rente pancaise

5% 1920 a 100.9

sauf modification éventuelle, dont nous vous enverrons le décompte ultérieurement.

Nous vous présentons, Mondelle, nos salutations distinguées.

per pro LLOYDS & NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED

The No.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Ex	DE TABLEAUX DE PREMIER ORDRE		es Berni	
M	Doit- Monsieur		Près la cour d'Appl 40. Rue la Bo Paris le 21 févrie Rosenberg	PËTIE
	une gouaci	he par De	elacroix 1	500_
40.	OUTTANCES OF THE LOCAL PLANTS OF THE LABORS	pour arques prGeorg	L es Bexnhum Devadder	
	30hs		понат	EL LE
				LOSLES' (Now 1814)

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	-	4		-
SERVICE Tri four	ONIGHE		Erécution des articles 610.	
No .		NAME OF TAXABLE PARTY.	678 et 679 n n° 500-78	
(Nov. 1914.			YM.	1
POSTES,	Rea X 1.	D D		
-	Recu & Kensie			
DI DU D	un chegen of from	25000 [Vingo	eings- ÉGLER.	
CARIS	wille frances) pour	im tableau is	Claux	
4	unes: dreadens	L & me tablean	. 4	
NUMÉRO	isley: le pont à	le deires.		
AU LU	Fishey: le port de Pari Co	21 fevrie 191	éphonique,	
Série Folio Compte	Can	nan Men	Lc. qui se	
Nota.			1126	
neměnt son dans la qui commenceme			20	1
tre, d'après A délaut voulrg la cor			15 88	
pendue d'off payement d' exigible imn	QUITTANCES:		13	
total des sor l'expiration d l'abonnemen	sybersusper 5000!			
ministériel (Zifié par l'ar — Les abor			11 7.	
versement de peuvent auss au Receveur	A.		ëlde versée n	
gné, d'un mi en sus de l contre : 1° (30,3/4		ose despre	
timbre, si'ce 2° o fr. o5 j tance comm			9 10	
les redevan vent être d sharge par			2.15	H
jonner sur ser la den jépartemen				AIL
eayer une o fr. 25 par bles ne p	A	The same of the sa		
compte de				1
	The second second	/		F
		1	THE RESERVE OF	1
Billian 7	A die de de la coman, o	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		To be

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

		1		Towns Towns
Children and the last				
- 11000000				
SERVICE TES	ÓDHANIAHD		Exécution de	es articles 610. 678 et 679
N°		6	7	n n° 500-78
(Nov. 1914.	VILLE DE PARIS	M Hosomberg	Faul	
POSTES,	RECETTE - PERCEPTION	lableana	1	
ET TI	du 8° arrondissement	Rue a Boetre	Nº 21	
Di	(3* division)		A STATE OF	
מ שם	RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR :		P 674	RÉGLER.
mars!	Rue Montalivet, 8 his	Opartier de la MADELE	INC	
21111	1 2 FFV 1919	Rigo de M. Pose	mber	2 2
Nº 1,407	1000:	nkột từ m.	. 0	
des quartiers on communes, etc	Contribute directes (forcier et por	teset fenêtres, 191		
	1 / Them (mobilier, patentes, bour	se et chambre 1918 1.000 Le	Receveur-Percepteur Percepteur	ie,
2	de commerce)		T december 2	se
		191	A BS III REPU	the contract of
- 8		191	A	(c)
3		191	17)	20.
A T		191		- 7g
1 3	Frais de poursuites	7000		87 -
		Vous étes prévenn que, faute de vou	s étre libéré	
i abonnemen	dan	s le délai de trois jours, vous y ser	ez contraint	The state of the s
ministériel (Zifié par l'ar — Les abor		voie de commandement.	191	117.
versement de peuvent auss		A Paris, le 11 FEV 1919		C# 1#3
au Receveur gné, d'un mi		Le Gerant interp	weste,	eig verseen
en sus de l contre : 1° (timbre, si ce		Po Becker All CHAI	TRATICE	poste designe
2° ofr. o5 I				50 10
les redevan- vent être t				Jeel 15
harge par	Morrie 35	Prière de rapporter le présen	nt avis	
ser la den départemen eaver une	instr. do 27 Juillet 1945	en venant payer.	W. State	
o fr. 25 par bles no p				
compte de		STATE OF STA		
		/		1 1 11 11 11
		1		A VISI
The second		+ 1	A STATE OF THE PARTY OF	white will by
L. British	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE		and the same of	To Take

The Museum of Modern Art Archives, NY
Paul Rosenberg
T.C.28.b

			-
			9/5
SERVICE T	hanamana	Erécution	des articles 610.
			678 et 679 m n° 500-78
Nov. 191	VILLE DE PARIS	* Rosemberes Faul	
		lableaux	
POSTES,	RECETTE - PERCEPTION	Rue a Boetie N. 21	
ET T	du 8° arrondissement (3° division)	Rue a doctio Nº 9	
I.	(o division)		
נ סמ	RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR :	P 674	RÉGLER.
PEER	Rue Montalivet, 8 bis	O J. L. MEADEL DINE	
DULL		Quartier de la MADELEINE	
4	Le bureau est ouvert de NEUF heures à TROIS		19 tg
-	heures.	CONTRIBUTIONS DISCOTES	
NUMERC AU LI		. CONTRIBUTIONS DIRECTES TAXES ET PRODUITS ASSIMILÉS	
Série			éléphonique,
Folio	URGENT	DERNIER AVIS	12 c. qui se
Compte	ア出コの ():		4
Nora. — nement sor	Att. 2468 at role.	AVANT COMMANDEMENT	112160
dans la qui	2001/13	Malgré la sommation avec frais qui vous a été	20.
tre, d'après A délaut	A ontant to \$1.50	orécedemment potifiée, vous n'avez pas acquitté	10 30
voul , la co pendue d'of	A - amptes payéz:	les contributions, taxes ou produits recouvrables comme en matière de contributions directes dont	15 00
payement d' exigible imr	504,6)	yous Ates redevable.	1
total des soi l'expiration	nese da: 1524, 18	Vous êtes prévenu que, faute de vous être libéré dans le délai de <i>trois jours</i> , vous y serez contraint	
t'abonnemen ministériel		par voie de commandement.	
difié par l'ai — Les abor		191	7 1 7.3
versement de peuvent aus		11 LEX 1919	Cy 1173
gné, d'un m		Le Gerant interprette,	elfa versee
en sus de contre : 1"		Le Receven The CHARTRAIRE.	poste desynte
timbre, sice			10
ies redevan			jed 15
vent être s harge par sjonner sur			
ser la den	Monène 55 Instr. do 27 Juillet 1913	Prière de repporter le présent avis en venant payer.	
eayer une ofr. 25 par	5001 - A To T		
bles ne pe			
	COLUMN TO THE PARTY OF THE PART		
	THE RESERVE		A STATE OF THE STA
		and the first the same of the	All I'M

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Exécution des articles 610, SERVICE THE POPULATION 678 et 679 n nº 500-78 Tableaux modernes 40, RUE LA BOËTIE (Nov. 1914. Paris 21 février 19 19 POSTES, ET TI Georges Bernheim B. F. F. 115, New To Somie Can't Knewberg PARIS timbre, si ce 2° o fr. o5] tance comm les redevanvent être t sharge par sjonner sur ser la den départemen eaver une taxe supprementaire de ofr. 25 par quittance, Les comptables ne peuvent accepter aucun acompte de somme due.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

		7	
TESTE S		The state of the s	1
SERVICE TO	ÉDBANIAUR	Exe	cution des articles 610,
N°	711	40, RUE LA BOĒTIE	n n° 500-78
(Nov. 1914.	Tableaux modernes	TÉLÉPHONE WAGRAM 86	
POSTES, ET TI	G.	aris 21 février 19	19
The state of the s	Georges Be	rnheim	
DI D	EXPERT PRÈS LA COU		RÉGLER.
MARIE		Sex	mter de
A 27.	Recu de Mª Pau	1 Rosembera	la - 19 th
4	Necu de Me Pau somme de Sept mo	the sept cent	19
NUMÉRO AU LU	cinquante francs	7.450) a	
Série	valoir Imapail d'un dables	au de Degas	éléphonique, L. qui se
Compte	11	1 - 1/	
nement son dans la qui	(danseuses assises). dece	, all heur	my 112 J.
tre, d'après	DE MUETO Juie	ugo.	30
A délaut voul de la con pendue d'off	TOTAL STANDARD APPELL		15 88
payement d'e exigible imn total des sor	302		F
l'expiration d l'abonnemen ministériel (40. Pour Guesson LETIE		
cifié par l'ar — Les abon versement de	OUTTHICES STOLL		21 42
peuvent auss au Receveur	14120919		i, eigg versée
gné, d'un me en sus de l contre : 1° (40. PHELABORTIE		Fore designe
timbre, si'ce 2° o fr. o5 j tance comm	TANK -		2.0 10
les redevan vent être i sharge par			19ee(1)
sonner sur ser la den sépartemen			
eaver une taxe	supprementaire de ittance. Les compta-		
compte de son	nt accepter aucun nme due.		
			Carlo Maria
	The state of the state of the	A Charles of the	The same of

o fr. 25 par quittance. Les comptables ne peuvent accepter aucun compte de somme due.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Exécution des articles 610. SERVICE TÉLÉPHONIQUE. 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction n° 500-78. Nº 1392-43. (Nov. 1914. - 1/6 d. earre 646.) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES. AVIS DIRECTION DU DÉPARTEMENT GLER. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. 1.47.10/2-2 19/4. Reçu de M. Casenle 308 la somme de 207 DÉTAIL du VERSEMENT. MOTIFS DE LA PERCEPTION. AU LURE tonique, qui se Compte Nora. — Les nement sont p dans la quinzair commencement tre, d'après le co A délaut de pa voule, la commu TOTAL 202 pendue d'office. (1) Extrait du registre aº 1108. payement d'une s exigible immédia total des sommes l'expiration de la l'abonnement. (a ministériel du s' 2ifié par l'arrêté — Les abonnés versement de plu peuvent aussi se au Receveur du l J'ai l'honneur de vous rappeler que celle somme doit étes verse gné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1° o fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; au plus tard, à la date de l'échéance précilée, au bureau de poste des le ci-contre. timbre, si'cette somme excède 10 fr.;

2° o fr. o 5 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires. Enfin,
les redevances téléphoniques peuvent être acquittées à domicile à
harge par les abonnés de le mensionner sur le contrat ou d'en adresser la demande au Directeur du
département, avec l'engagement de
aver une taxe supplémentaire de
ofe 35 par quittance. Les comptaci-contre. Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération dis Le Receveur,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.6

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

Nº 1392-43.

(Nov. 1914. - 1/6 d. curré 646.)

POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES.

DIRECTION

DU DÉPARTEMENT

BARIS 47

BUREAU

NUMEROS D'INSCRIPTION AU LURE 2 1392-1.

Série 34. Folio 34 Compte 34

Nora. Les trimestres d'abonnement sont payables d'avance, dans la guinzaine qui précède le commencement de chaque trimestre, d'après le contrat.

A delaut de payement, en temps

A délant de payement, en temps voulet, la communication serait suspendue d'office. De plus, le non payement d'une seule échéance rend exigible immédiatement le montant total des sommes à percevoir jusqu'à l'expiration de la durée minimum de l'abonnement. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901, mo-lifé par l'arrêté du 11 juin 1910.) — Les abonnés peuvent anticiper le versement de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi se libérer par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant, en sus de la somme indiquée ci-contre : 1º o fr. 25 pour droit de timbre, si'cette somme excède 10 fr.; 2º o fr. 05 pour le renvoi de la quit-tance comme papier d'affaires. Enfin, les redevances téléphoniques peuvent être acquittées à domicile à harge par les abonnés de le mentionner sur le contrat ou d'en adresser la demande au Directeur du département, avec l'engagement de aver une taxe supplémentaire de of fr. 25 par quittance. Les comptables ne peuvent accepter aucun compte de somme due.

Exécution des articles 610, 648, 675, 678 et 679 de l'Instruction n° 500-78.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.

PARIS 47"

1949

MONSIEUR,

Aux termes de votre engagement d	abonnement au		
vous êtes redevable d'une somme de_		Ufr.	A) c. qui se
décompose comme suit:	autio_	49.	LL.
Contrat nº 0 3 Echéance du	1/2	021	5/12/6

11	10.10 B
Contrat nº 0 3 (Échéance du	117/10
Contrat no Cchéance du / 6/9	- 20
Contrat ng HD Echéance du	11 20
Contrat n/ / (Echéance du	1) 00
Parts contributives	1
Frais de (travaux 1.7	/
Renouvellement desprovision	
The state of the s	191 /2
10TAL	1 4 4

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit ette versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de posse désignée ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération di Antièl

Le Receveur,

i'lie

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

у песники

T. L. H. 153. (Juin 1913. — Carré 103.)

T. L. H. - 2.

The state of the s

POSTES ET TÉLÉGRAPHES,

DIRECTION

SERVICE DES TÉLÉPHONES.

) Monsieur

918

16 Seuberg

rue Boetier, no 21

"des Postes, Paris

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

		10000
T.	T. L. H 2. (Juillet 1911. — Éeu 142.) POSTES ET TÉLÉGRAPHES.	
ET '	DIRECTION des SERVICES TÉLÉPHONIQUES DE PARIS, 24, rue Bertrand (7*).	1
TÉI N°	Paris, le 3 12 - 18	
Centre	Monstein Rosenberg	4
4 - 8	est informé que les frais occasionnés par la modification (1) apportée à l'installation du poste téléphonique affecté à son service, suivant sa demande (écrite verbale	4
	du 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	T
I. Les la présent portent es blissement II. L'in		-
essentiels and essentiels and essentiels and essentiels and essentiels are deserted and essentiels essentiels and essentiels and essentiels are essentiels and essentiels are essentiels and essentiels are essentiels and essentiels are essentiels a	(1) Nature du travail effectué:	J. Service Marketine
	Menri-B	1
Monsier	Tosinberg & 21 mm La Dijlie	4

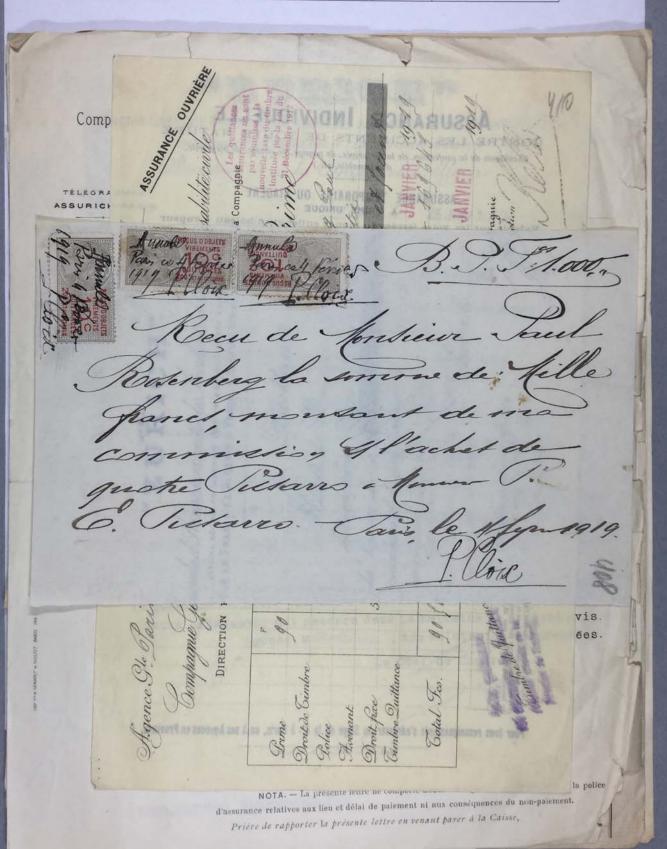
The NA	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DIRECTION DES SERVICES TÉLÉPHONIQUES DE PARIS. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. PARIS. la proporti bliss II esser ques l'ins orga char frais cas d'avi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

m r rr 450	
T. L. H. 153. (Juin 1913. — Carré 103.)	RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.
POSTES ET TÉLÉGRAPHES.	Paris, le 20 D 191918
DIRECTION	
SERVICES	Monsieur,
TÉLÉPHONIQUES DE PARIS.	J'ai l'honneur de vous faire connaître que les frais de 1er établissement relatifs à
. 1466	la ligne téléphonique supplémentaire au réseau de Paris récemment installée pour votre service s'élèvent à la somme de 45 fr. 14 c., dont le décompte est ci-après :
OBJET :	accompte of crapics.
	1° Section aérienne ou assimilée (a forfair).
ate of posts Sup 164479	mètres de fil à le mètre
16449	2° Section souterraine ou assimilée (A FORFAIT).
Lage face	mètres de fil à le mètre
	3° Entrée de poste (REMEOURSEMENT DES DEPENSES) avec majoration de 10 0/0 pour frais generaux.
+	mètres de câble s' plonth à 2 cond" à 1 / 2 le mètre. Frais de pose (mainsteaure, materiel, clc.)
The same	House d'ouvriers
•	Réglettes à Spaires 2 4 30
	Crochets à gaz 40 1 00 1 00 1 00 1 00
NO.	41 04
NOTA. I. Les frais décomptés dans présente lettre d'avis se rap-	Frais généraux, 10 0/0
ortent exclusivement à l'éta- dissement de la ligne. II. L'installation des organes	TOTAL 45 14
ssentiels des postes téléphoni- ues est gratuite tandis que installation et l'entretien des	Le versement de cette somme vous sera réclamé ultérieurement par un avis du
rganes accessoires sont à la harge de l'abonné, Tous les	Receveur du bureau de poste et de télégraphe qui vous dessert.
rais y afférents font l'objet, le as échéant, d'une autre lettre l'avis et d'un recouvrement spé-	Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.
ial.	Pr l'Ingénieur en chef,
	Directeur des Services téléphoniques de Paris:
	The sour Director incipal,
	Menter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

**ZURICH*

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité Civile

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 7.500.000 versés en Espèces

Asgence Glo Garis

"ZURICH"

Compagnie Generaled Assurances contre les Accidents et la Desponsabilité curle

CAPITAL SOCIAL PA 10,000 000 DONT PA. 0.000 000 VERSES EN ESPECES

DIRECTION POUR LA FRANCE & L'ALGÉRIE. À PARIS, 9 Rue Pillet-Will en l'Immeuble de la Compagnie rentous de soute les que timbre l'institute par la partie de Prime Product de Drume Brombre 100 de Product Gembre Quit face

Thomas de Jenne de F. Charles de la Prime de la product de la

Agreez, McMiller , nos salutations empressees.

Le Chef du Controle,

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations de la police d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-paiement.

Prière de rapporter la présente lettre en venant payer à la Caisse,

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6

Cor

ASSURANCE INDIVIDUELLE

CONTRE LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE

(Accidents de la profession, de la vie privée, de voyage, de chasse, de bicyclette, d'automobile, etc.)

TELEG ASSURI

TELEPHONE

6P;

ASSURANCE TEMPORAIRE OU VIAGÈRE A PRIME UNIQUE

Valable sur les voies ferrées du monde entier et en bateau à vapeur sur les lacs et fleuves européens

ASSURANCE DE LA RESPONSABILITÉ CIVILE

DES PARTICULIERS

(Chefs de Famille, Maîtres, Propriétaires d'animaux, d'immeubles, Chasseurs, Tireurs, Cyclistes, Cavaliers, etc.)

EN CAS D'ACCIDENTS CORPORELS CAUSÉS AUX TIERS

Police spéciale pour les Accidents causés par les Chevaux, Voitures et Automobiles

ASSURANCE CONTRE LE

OBJETS MOBILIERS

(Effets, Bijoux, Argenterie, Valeurs, Espèces)

MARCHANDISES DE TOUTE NATURE EN MAGASIN

VOL DES VOITURES AUTOMOBILES

Assurance contre les Détournements, les Malversations

ASSURANCE "CAUTION"

Pour les Employés tenus à un cautionnement

e Jes causes du non-e aux dispositions les, page 49, édi-

Pour tous renseignements s'adresser au Siège de la C'* à Paris, ou à ses Agences en Province

Mod. 65. - 5053 - B., F. & Cie, Paris

. police

de t nte

est

rer eil

ris. jes.

o assurance relatives aux neu et delai de paiement ni aux consequences du non-paiement. Prière de rapporter la présente lettre en venant payer à la Caisse,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.6

**ZURICH*

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité Civile

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 7.500.000 versés en Espèces

Direction pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES ASSURICH-PARIS

TELEPHONE | Gutenberg 11-53

Pièces

9. RUE PILLET-WILL en l'Immeuble de la Compagnie

CASSE OUVERTE

Mouniur Novinberg Paul 21 Rue de la Boëke Pari

Nous avons l'honneur de vous informer qu'une prime de fr. 10.50 (taxe, droits et timbres compris) afférente a votre assurance Coll. Nº 86.692 est payable le 40/1/4.

Nous vous prions de vouloir bien en faire retirer la quittance à notre Caisse ou à défaut, de réserver bon accueil à notre encaisseur qui passera dans la huitaine du présent avis.

Agréez, M. Carrer, nos salutations empressées.

Le Chef du Controle,

THE PERSON NAMED IN

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations de la police d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-paiement.

Prière de rapporter la présente lettre en venant payer à la Caisse.

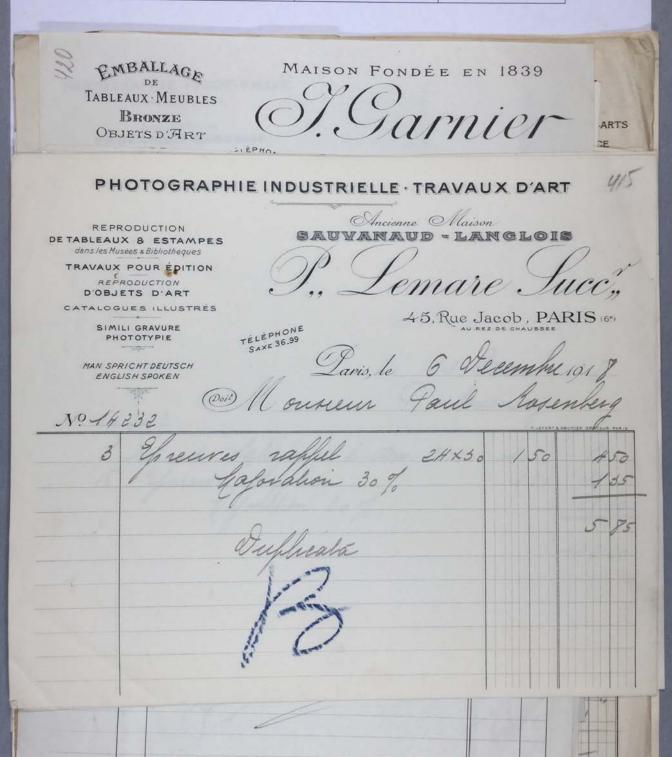
HE WAS SERVED & SALINE MAIN THE MINES.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.28.b CMBALLAC. MAISON FONDÉE EN 1839 ARTS PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE TRAVAUX D'ART 45, Rue Jacob, PARIS (65)

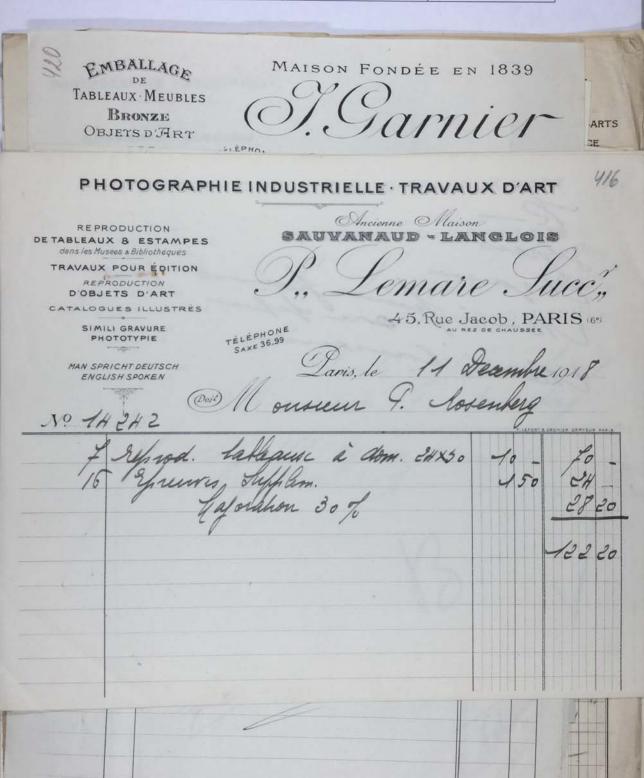
71. 44	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

MAISON FONDÉE EN 18	39
DE TY.	ARTS
PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE TRAVAUX	D'ART 4/4
REPRODUCTION DE TABLEAUX 8 ESTAMPES dens les Musées à Bibliothèques TRAVAUX POUR ÉCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRÉS Ancienne Maison Ancienne Maison LANG LANG LANG OMBLES LANG OMBLE	Succi,
SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TÉLÉPHONE SAXE 36.99 SAXE 36.99	
RELEVÉ Poit Mondieur Faul Jose	
1918 Dolembro 6 My facture 14232	585
31 10295	12220
	147 55
	V
en mon reçu au 31 Janvier	
A K SEED STORY	

The Marie of the Control of the Cont	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



BRONZE OBJETS D'ART · E T C ·

MAISON FONDÉE EN 1839

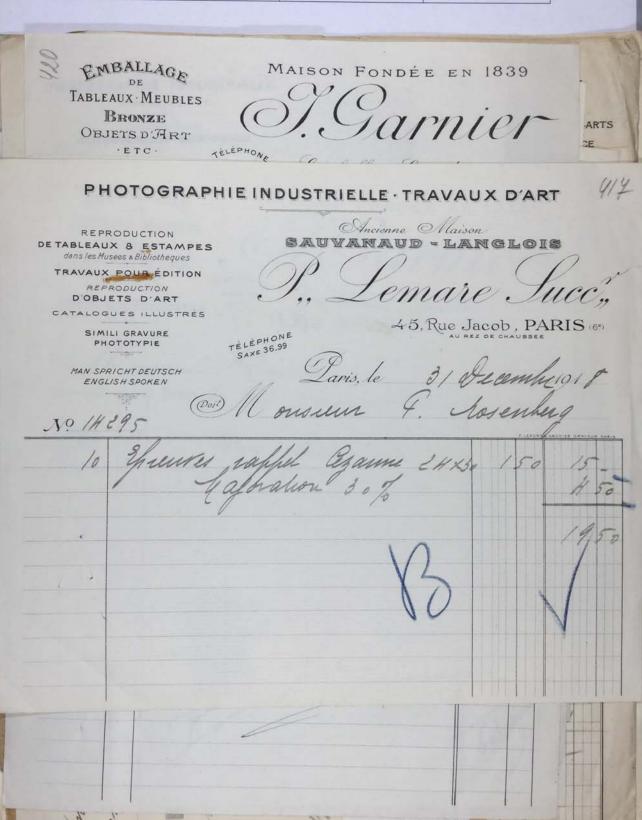
ARTS

SE

Apreso 2 legarin fram fram 2 Remi fare film 2 Remi Connection

TELEPHONA

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	TABLEAUX MEUBLES BRONZE OBJETS D'ART LETC. WAGRAM WAGRAM 88-01 14, Rue de Penthièvre. Particular de l'enthièvre. Particular de l'enthièvre.	ier s
	PARIS, le 31 Yanne 1919 Dan 19 Ma facture Hannei 23	Doit
2 9812	Ovoir	105 " 143 . So .
-10	Sy favrier Pour clequit	063 9
	monthly of the standard Cotal Extendents	72-

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 28.b

	TABLEAUX MEUBLES BRONZE OBJETS D'ART ETC. WAGRAM	TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE
	PARIS, le 23 Janvier 1919 Parise Pastel Réemballage d'une Caise 3 tableaux, Journe 1 Jant Journa 18 " a l'intéridur, temps et fournitures 18 "	The state of the s
10	Win Jo	The second second
	Manue & Ombre Sotal Str. 2200 115 1 Str. 2200 115 1 Solice & Ombre Cotal Str. 2200 115 1	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

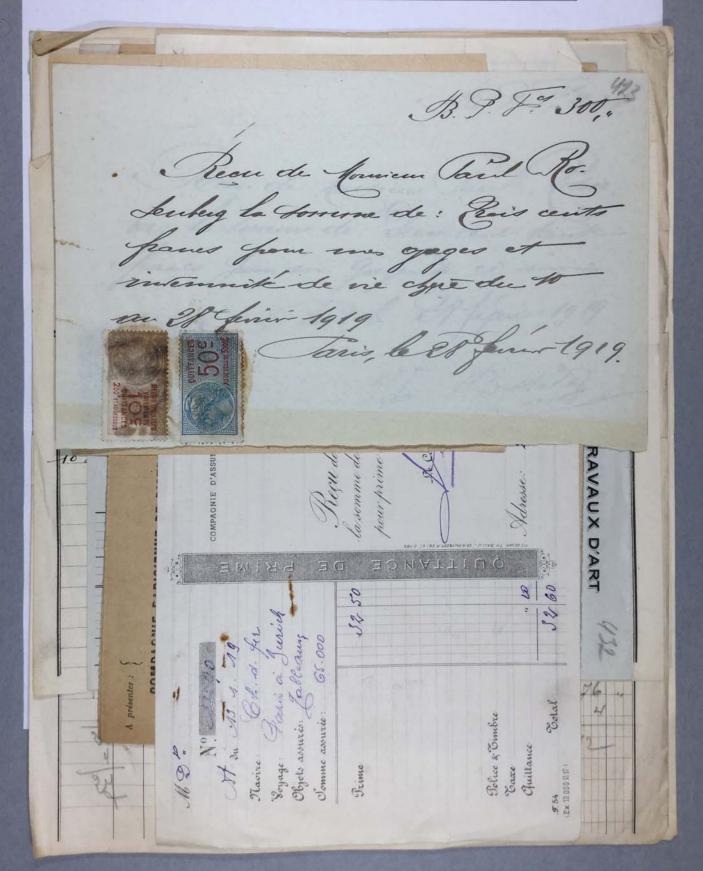
	TABLEAUX MEUBLES BRONZE OBJETS D'ART 'ETC' WAGRAM COMMISSION EXPORTATION COMMISSION EXPORTATION Resemberg Paris, le 18 Deimberg	ier s
SBRIET	I Carri Cente	8,
10		
	monthly of the state of Cotal Extrators	72-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 TS PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE BAUWANAUD-LANGLOIS TRAVAUX D'ART Ancienne Maison Quillance F 54

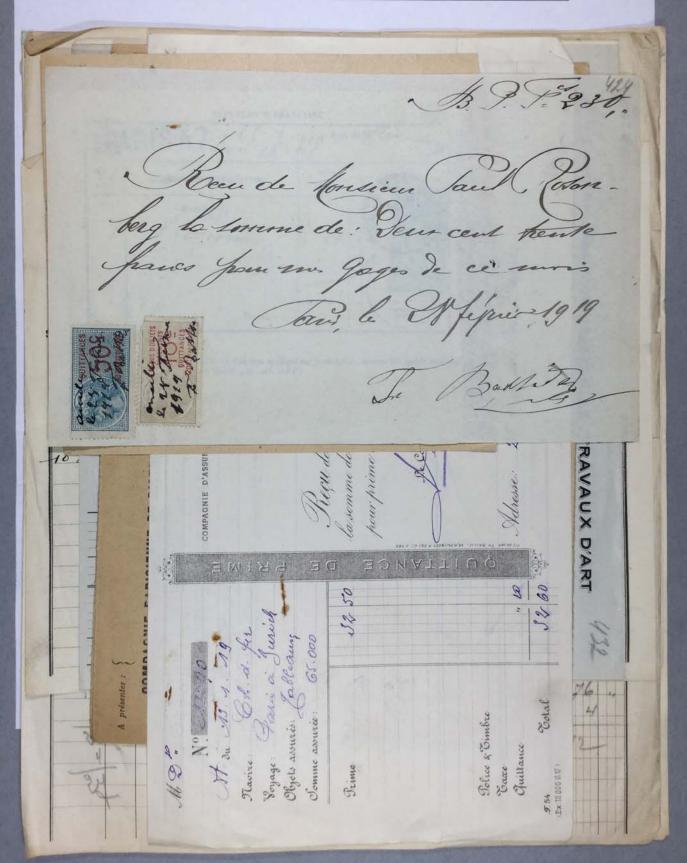
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

10 .. 10 Quiltance

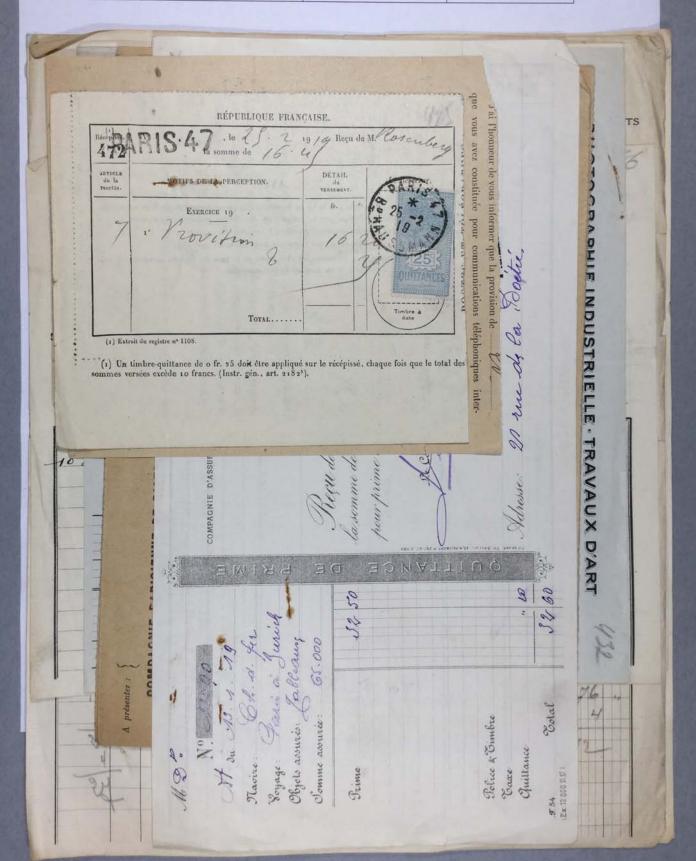
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.6



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

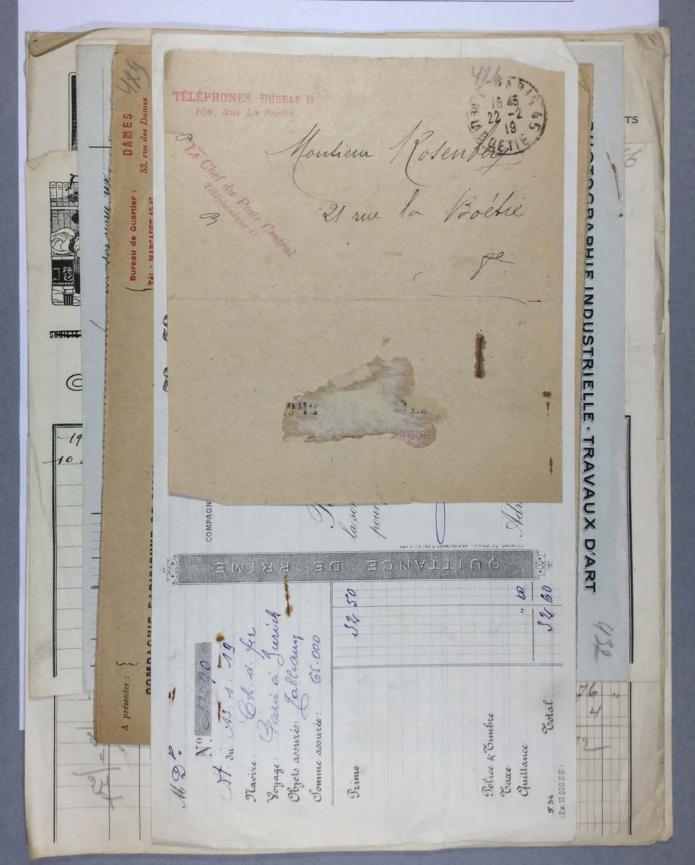


The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Bureau de Quartier ; 53, rus des Dames	Jai l'honneur de vous informer que la provision de que vous avez constituée pour communications téléphoniques inter- urbaines, messages et télégrammes téléphonés, va se trouver bientôt épuisée, ainsi qu'il résulte de la situation de compte ci-après : Reliquat au A Jaurier 19 19, date d'établissement du dernier relevé transmis le 16/2/1919 19 15,20 Versement effectué le Taxes constatées au débit du compte du 1 au 19/2 à la date de ce jour. Reste à l'avoir : J. J. Je vous prie, en conséquence de vouloir bien effectuer, sans retard,	TS
SOURCE C	afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant, d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la somme de 16, 20, représentant le montant de la dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre provision à un chiffre normal de 20. Veuillez agréer, Marieum, l'assurance de ma considération distinguée. Le Chef du Poste central téléphonique,	A PHIF INDUSTRIELLE TRAVAUX D'ART
A présenter : {	M. D. L. No. 15. 4. 19 M. Savine. Soyage: Gale au. 18. 4. 19 M. 18. 50 Junich Solve & Sumbre 65.000 Seime Solve & Sumbre 65.000 Sume Solve & Sumbre 65.000 Stime 75. 4. 50 Solve & Sumbre 65.000 Stime 75. 4. 50 Solve & Solve & Solve 65.000 Solve & Sumbre 65.0000 Solve & Sumbre 65.000 Solve & Sumbre 65.0000 Solve & Sumbre 65.000 Solve & Sumbre 65.000 Solve & Sumbre 65.000 Sol	D'ART USE STATE OF ST

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

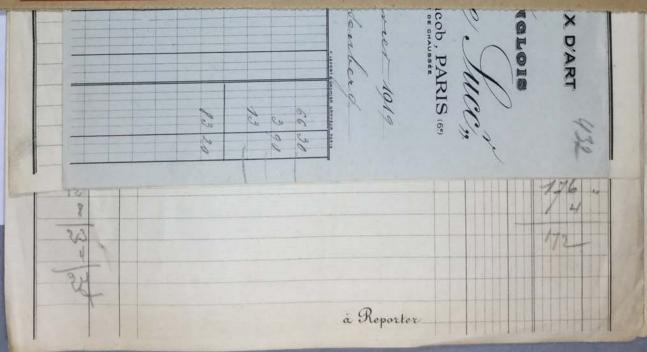
N° 13090 H du 13. 1. 19 Navire: Ch. d. fer Soyage: Faris à Jurich Objets assurés: Lableaus, Somme assurée: 65.000	COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS DE SUBBITION 48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) à PARIS CAPITAL SOCIAL: 25.000.000. de Frances (Aversé) B. J. J. Santa Basour Pagn de Mansieur Paul Rosenburg
Prime St. 50 Police & Timbre Taxe Quittance Total St. 60 Total Total Total	la somme de Trent, Deux france 60 cent pour prime d'assurance, suivant détail en marge. Paris, le 19 FEY 1919 191 Le Directeur.
FARII Scool Singa	RESENBERG, RUE LA BOETIE, Resensitives sous toute réserve des sommes qui pourralent o fournitures autérieures, ou paur consommes qui pourralent o fournitures autérieures, ou paur consommation entréglistre par le co plantait pa der expensée en railenn de l'absence
	à Reporter

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DAMES A présenter : } Bureau de Quartier : 53, rue des Dames Tél. : MARCADET 10-47 COMPAGNIE FARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ Nº d'Ordre 24540 Siège Social : 23, Rue de Vienne QUITTANCE D'ABONNEMENT NUMÉROS DE du 4 DEC AU 6 FEV 1919 Catégorie Contrat Tournée 3 56001 RESENBERG, RUE LA BOETIE, 21 Indications du Compteur 1035 H.W.H. DIVISIONS 51-75 Prix de l'Hectowatt-heure 2 60 Compleur.... Redevances Pour Acquit: Le Caissier. 3 00 Branch' ou Colonne montante.. & Dacheus Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du 20 Timbre TOTAL Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames. cob, PARIS (65 à Reporter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

A présenter : } DAMES Bureau de Quartier : COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ rel marcader 10-47 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de France Siège Social : 23, Rue de Vienne 24986 Nº d'Ordre QUITTANCE D'ABONNEMENT NUMEROS DE 8 JANV AU du 6 FEV 19 Contrat Tournée 44983 6 016 ROSENBERG 21 RUE LABOETIE Indications du Compteur 1065 HW.H DIVISIONS Prix de l'Hectowatt-heure 53 25 Compteur.... Pour Acquit : Keaevances 2 85 Le Caissier, Brancht ou Colonne montante... pour 1 2 50 Duchen Remplacement de plombs du Deplacement d'ouorier au 20 Timbre TOTAL 58 30 Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DAMES 48 A présenter : } Bureau de Quartier : 53, rue des Dames TAL : MARCADET 10-47 COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 24987 Nº d'Ordre Siège Social : 23, Rue de Vienne NUMÉROS DE QUITTANCE D'ABONNEMENT Catégorie Tournée Contrat du 8 JANV AU 6 BEV 19 086 ROSENBERG RUE LA BOETIE 44984 Indications du Compteur Nouveau (H.W.H DIVISIONS Prix de l'Hectowatt-heure 6 45 5 Compteur..... Redevances Pour Acquit : 2 15 Le Caissier. Branch' ou Colonne montante.. 3 00 Remplacement de plombs du & Dach Jéplacement d'ouvrier da 20 Timbre TOTAL 11 80 Dont quirtance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.

acob, PARIS (69

à Reporter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE TRAVAUX	O'ART 432
REPRODUCTION DE TABLEAUX & ESTAMPES dens les Musées & Bibliothèques TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TÉLÉPHONE SAXE 36.99 MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN Ancienne Maison Anciente Maison Ancienne Maiso	Succ, PARIS (69)
Janvier 4 My facture 14300 19 14339 en mon regu au 21 février	66 30.
a Reporter	776 -

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART Ancienne Maison REPRODUCTION DETABLEAUX 8 ESTAMPES dens les Musées & Bibliotheques Sauvanaud - Langlois TRAVAUX POUR EDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES 45, Rue Jacob, PARIS 69 TÉLÉPHONE . SAXE 36.99 SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN Nº 14339

à Reporter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

434 PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART Ancienne Maison REPRODUCTION, Sauvanaud - Langlois DE TABLEAUX & ESTAMPES dans les Musées à Bibliothèques TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES 45, Rue Jacob, PARIS (69) TELEPHONE SAXE 36.99 SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN Nº 14521 à Reporter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE	INDUSTRIELLE TRAVAUX D'ART 435
REPRODUCTION DE TABLEAUX' & ESTAMPES dans les Musees * Bibliotheques	Ancienne Maison SAUVANAUD = LANGLOIS
TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART	P., Lemare Succi,
SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TÉL	£PHONE AU REZ DE CHAUSSEE
MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN	Lavis, le H. Laurier 1919 Vousieur 9. Nosemberg
3H Epreury	rappel 24×30 150 51- lordion 30% 1530
	6630
03	
	V
for the fear !	
Circulation of the state of the	
161	
8	172
24	
	à Reporter

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



LIBRAIRIE DE L'ART FRANÇAIS

Jean SCHEMIT

52, Rue Laffitte, 52 - PARIS

ARCHÉOLOGIE, BEAUX-ARTS

HISTOIRE DE FRANCE

NOBLESSE

LITTÉRATURE DU MOYEN AGE

LIVRES RARES ET CURIEUX

CATALOGUES PÉRIODIQUES

	199	botal		,
	25		1 part 14 Rens	3 1919
	176			12
1	74			8
	172			30
				311
	172			27

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE

JEAN SCHEMIT

52, Rue Laffitte, 52 PARIS ARCHÉOLOGIE, BEAUX-ARTS
HISTOIRE DE FRANCE
NOBLESSE
BELLES-LETTRES

LIVRES RARES ET CURIEUX
CATALOGUES PÉRIODIQUES

Monsieur Rosenberg

Doi!

		S. 100 "
Paris, le 10 janvier 1919		
ertistes france-combies		12
Lafort Degas	50	45
Morcau - Nelston Jongkunt	60	54_
Vachon, Delacrois		25
Renn Delación aux Italians		3 -
Claretie Courbet		,
Menty Lettre, de Velación		12
Much Courbet. Export. & fand		12
Tal do Delouion 3vol.		20
/ Exposit. contemnale		5
Devet. Finter français		10
Menter Dargenty, Delación		4
		+
3 1919 Jany 14 Renn 6010		199 -
10%		
9		776
23		
40		172
21		
4		BARRETTE C
à Reporter		

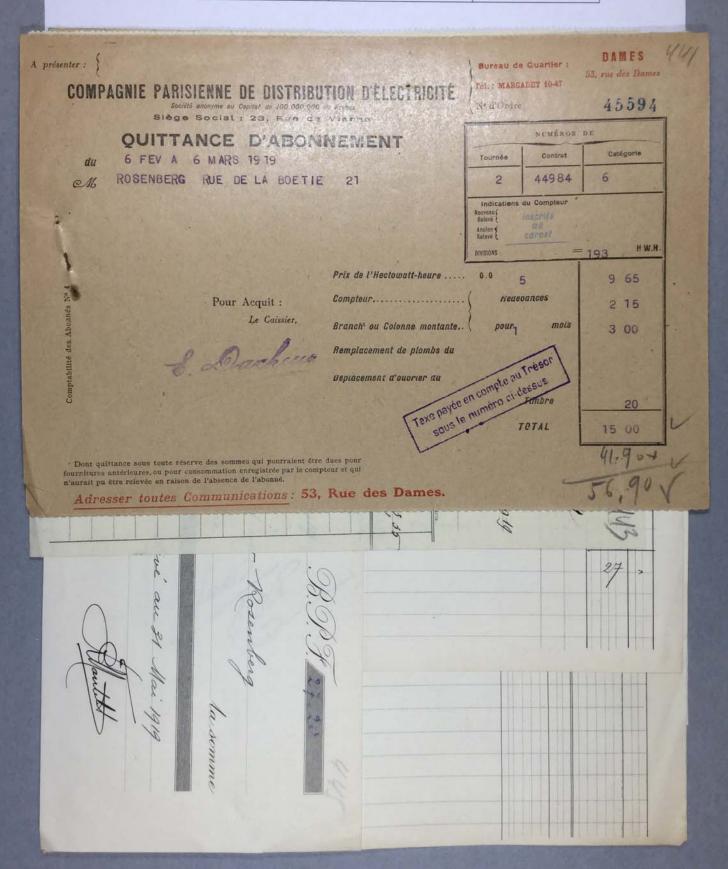
	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

		-
1	N° d'Abonnement LA RENAISSANCE POLITIQUE, ÉCONOMIQUE, LITTÉRAIRE ARTISTIQUE 10, RUE ROYALE, PARIS LA RENAISSANCE du TOURISME	44) 4
LA	LA RENAISSANCE de L'ART FRANÇAIS et des INDUSTRIES DE LUXE L'ART FRANÇAIS PREÇU de Manneuer Rosenberg	
	MOUSTRIE Reçu de Monneuer Rosenberg 21 rue Ca Boëtie - Sarcis la somme de Crente Francs pour un abonnement	W.H.
	d'une année à compter du l'écleure 1919 Paris, le 28 Février 1919 L'Administrateur, L'Administrateur, L'O, Rue Royale, 10	
1	Dont quirtance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.	You
	Bill Somme	

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

A présenter : {	Bureau de Quartier :	DAMES 44/ 53, sue des Dames
COMPAGN	No 7.533 AP (5.1 airs B.P.F. 17.7)	45594 40 Eatégorie
ALC'BGLA	REÇU de M. Paul Robenberg 21 rue de la Bretij Gans (8°)	н w.н.
Comprehitité des Aboanés Nº 4	pour un abonnement de 12 mois, à compter du pour un abonnement de 12 mois, à compter du paris, le 12 MAR 1919 191 191 191 191 191 191 191 191 1	9 65 2 15 3 00
· Dont quittance fournitures anterie	sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour eures, ou pour consommation enrégistrée par le compteur et qui elevée en raison de l'absence de l'abonné. toutes Communications: 53, Rue des Dames.	15 00 41.904 56.90
Adresser	ine au 31 Mai 1919 la somme la somme	27

The No.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DAMES Bureau de Quartier : A présenter : 53, rue des Daines Tél. : MARCADET 40-47 COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 45593 Nº C'Ordre Siège Social : 23, Rue de Vienne NUMÉROS DE QUITTANCE D'ABONNEMENT Catégorie Tournée Contrat 6 FEV AU 6 MARS 1919 M ROSENBERG 44983 RUE DE LA BOETIE Indications du Compteur 727 H.W.H DIVISIONS Prix de l'Hectowatt-heure 36 35 0.0 Redevances Compteur.... Pour Acquit : 2 85 Le Caissier, Brancht ou Colonne montante .. pour 2 50 Taxe Payée en compte au Treson Remplacement de plombs du SOUS 18 numero ci-dessus Jéplacement d'ouvrier du Timbre 20 41 90 TOTAL Dont qu'ittance sous toute réserve des sommés qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.

The Name of State of	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

EME 1	
FAI Entre 40,	EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX DE PREMIER ORDRE SCOUGES Beinheim EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL 40, RUE LA BOËTIE Paris, le 14 morts 1919 Monsieur Paul Rosenberg TÉLÉPH. WAGRAM 86.95
faxe payée sur extraits en compte avec le Trésor e 120% no 314 TAXE PERÇUE	10905 ma part 13 d'un da bleau de Renoir 4.333,35 ie Outrances Al Maria 409 Al Rue 14 accente Part 1099 Al Rue 14 accente Al Rue 14 accente Al Rue 14 accente Al Rue 14 accente
Hantet	40. RUE A DOCETIE PARIS Mai My Mai My Mai My Mai My Mai My My Mai My My Mai My My My Mai My

The NA	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

RELEVE MIROITERIE ET DORURE VITRINES

Ancienne Maison Chamouilles

MIROITERIE ET DORURE VITRINES

Ancienne Maisen Chamouillet

INANTELET FILS

SUCCEDENT FILS

SUCCEDENT FILS

40, Rue de Clichy, PARIS

FABRIQUE DE VITRINES

Paris, le 30 Juin 1919 B. P. F. 27.20

Reçu de Monsieur Rosenberg 21, Rue La Boëtie

la somme

de Vingt sept francs 20ct pour solde de mon relevé au 31 Mai 1919

MANTELETFIIS

40, Rue d · Clichy

Taxe payée sur extraits en
compte avec le Tresor

0.20 % No 314

TAXE PERQUE

Mantito

TÉLÉPHONE CENTRAL 40-81

handises voy

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	446
MIROITERIE ET DORURE	Ancienne Maison Chamouillet
VITRINES	
MENT OF	SUCCESSEUR DE
TELEPHONE 81 ANCHMENTON	Y. MANTELET
TELEPHONE AND BI ANCHEMENT OF E	40. Rue de Clichy (près de la Trinité)
	in , Some said Secrety of the second
Port. 16 outer	is le 20 Mai 1919
- Sain	2 trans d'anit de films
dans glace	2 trous d'anit de fêlue cassée en devanteur 9.
Pour	eviler la vibration de cette
glace. Jo	The de 20 pm, roudes en 2 mps.
2 Juagues de	issen vid & écrore 18,
0.100/8	27 -
Glosof	
- 1797	
4.5	
Cuca	issement fin Juin prochain
braite	
adeas ha	
orio ed	
andre a Do	
gaffe	
wes marchandises voyagent a sout payables à Daiis et mes tra	
noe	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection: Series.Folder:		
	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

			EVE									41
N			E et DOR	URE	601	7	e Mai	C	00		.001	
		VITE	RINES		An	rcienn	re Mai	ison C	nan	rou	uller	
		7	ir-	4 -		MA	NTE		er cen =	LS		
			N. A.	MEMIOROPE		W	o MAI	SSEUR		Γ'		
	LEPHO	NE 81	Kucitum,	2,0		4	041444	10 7 2	- (2)	-		
CE	ELÉPHO NTRAL		Mx.		40	O. Rue	e de C	lichy	(prés d	ela T	rinité)	
	(Do	it. 16.	msieu		Rose	nberg				la Bo	ëtie
	122	46		- Tare	s. le 31	1 -me	ai 191	9-			77 c 31 - 9 (CIVIEZ 5984)	
hores	1919	20	Mai			Ma fa	chure		limb	ie	27,	
neo Jao											27 20	
ause						-						
atair te cl												
eotin x cet												
des d												
rile												
et pe												
pued purt				-		,	1. 2		,			
rios				Cuc	aisser	nent	fing	ung	crocke	ces		
aux												
gent ues t												
voya												
Rives Pari	-											1
chau les à												133
Les marchaudises voyagent an sont payables à Paris et mes trait	0											1
ales ul pa												180
30												

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6

BLEETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE

GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES CARTES & JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES_CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Recu de Manhein Robenberg. de mo factive unule and TÉLÉPHONE-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
SENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À SQUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOTAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES TÉLÉPHONE. PARIS le de donne eader 1681/2 X110 et perles riassemble et racondo downe cacho 36 x 29 Slat on 1 enead sto sweet acric tente destin orulew de Ligasso

	Collection:	Series.Folder:	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE . MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DEPOT DES COULEURS à LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS TOILES CRAYONS COMPAS PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN

MAISON LE ROUX E SICIPIES SUCCESSEUR NCT 141, Faubouró Saint Honoré AU COIN DE LA RUE DE BERRI , 42 (87Am) (ENGLISH SPOKEN)

FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES

RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES Tolenberg Doit PARIS le 20 Mai TÉL. ELYSÉES 26 -34 cadro 95 / XII/ profit remerce sempi'el wassenthe rannots NAME OF STREET leurs réexpédiées 1918 1915 lui du bordereau. ant dues par le déposant A Z 02 L'APPOSITION DES CHIPTRES-TAXES, - 8 IS TAXES DUE & POUR VALLEURS NON RECOUVERES. explosit rations on mote of L'ex 6. L'e E MONTANT DES VALUERA RECOUVARES. EURS DES POSTES.

bont je i 3. Fe 5. Fe i tjedne je D'après

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

PAPETERIE

457

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIES ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS « PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
SENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNALE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

ELEETERIE

452

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX, BLOXS I PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES MODELAGE.

LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURAÇION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Montuni Redenlerg

Doi,

TÉLÉLYSÉES 26-34	PARIS, le	4 Juni	1919	(не вигл	F. PARIT
TÉLÉLYSÉES 26-34	dw 163/1x	110 Lipid XVI	mhan		
el	freeles et	riassemble".	accords de de	mu	40.
	.1				
K) NON/		Trade de la constitución de la c		
	N'/				
V	//				



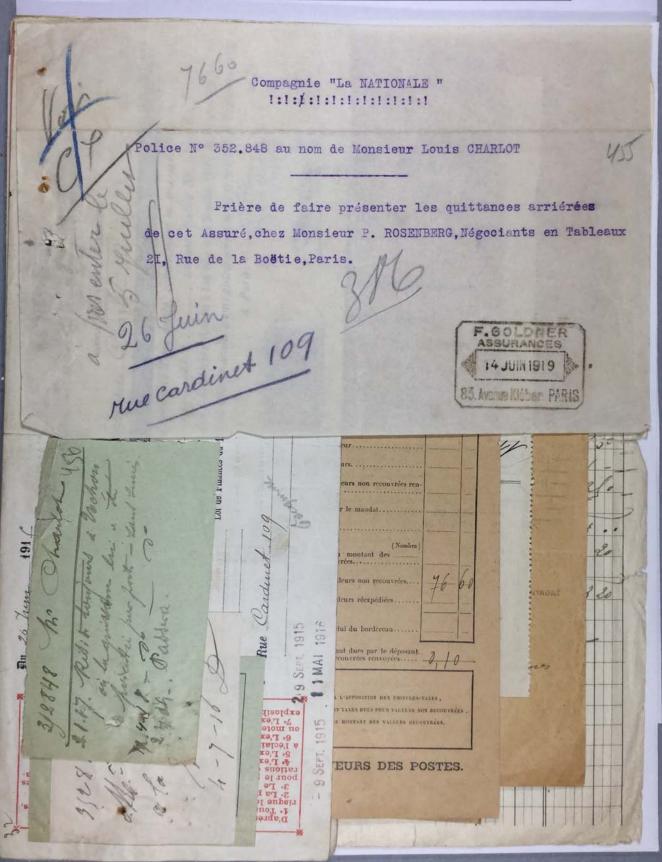
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:	
	Paul Rosenberg	I.C.28.b	

ANYICLE do la recette.	RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. PAR 18 JO 6 19 (9 Reçu de M. Olendary MOTIFS DE LA PERCEPTION. DETAIL VERSEMENT. Fr. 6 Total
In 26 hum 191 (h) hangered a look The port - Loi as ru The state of	ADDESSUS AU DESSUS AU DESUS AU DESSUS AU DESSUS AU DESSUS AU DESCUS AU DESCUS AU DESSUS AU DESSUS AU DESCUS AU
200 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	HISOIdian No.T/ On the properties reavoyees HISOIdian No.T/ On the properties and recourses. In takes decayour values and recourses. In montant des vallens recourses. E montant des vallens recourses. EURS DES POSTES.

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

Nº. 67 Capital 2,700.000 to USINE de P	DNYME DES ÉTABLISSEMENTS BOJE E T. Parancs - Siège Sociel: ************************************	Paules La Aboètie Peris
32848 hr marked 1916 9128 819 Palls is down 1916 of the york of the State of the	The mandal. (Nombre) montant des rees. (Nombre) montant des	raccouvairs, vairs,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

RE LINCENDIE ET LES EXPLOSIONS ment rue de Grammont, n. 13) MILLIONS la somme de	commençant le veucqb tux fauve, suiva E veucqb tux fauve Juin 1856 sistrem aris, 1 Strong	he Charlot 100 hours of the fort - Land Lung.	1
COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTA Paris, rue LAFFITTE, n. 17 (precedent Etablis en 11 CAPITAL SOCIAL: DIX Reçu de Mousieux Capital Social de La Paris de La	d'une année, mbre (Lois des 5 droits d'enree, A F LES A F A F A F A F A F A F A F A	rêt à prendre commaissance LENT DE COMPTE. neluses n'ont pu être recouvrées.) a été réexpédiée à) a été réexpédiée à) a été réexpédiée à le mandat	
3/28/48 8 10 26 Jum 191,	Wapred 1 19 1 19 1 19 1 19 1 19 1 19 1 19 1	L'AFFOSTHOS DES CHUTGES-TAXES. TARES DUES FOUR VALUEBS NON RECOUVRÉES. LUCKTARI DES VALSERS AFFOUVRÉES.	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Nº 1485. 1/10 d. carre sp. 6463. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. BORDEREAU DES VALEURS À RECOUVRER déposées le. LA NATIONALE demeurant à département CF D'ASS : CONTRE L'INCENDIE . 17. Rue LAFFITTE Du 26 hum 191 LA NATIONALE COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS A Paris, rue LAFFITTE, nº 17 (précédemment rue de Grammont, nº 13) Établie en 1820 CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS Reçu de Mousieux Charlot la somme de Forxanto Leise francs 60 Ch pour sa prime d'assurance d'une année, commençant le vuego tia fuin mil neuf cent quince, suivant Police No 3/2 848 ainsi que pour droits de timbre (Lois des 5 Juin 1850 et 29 Décembre 1884), taxe établie par la Loi de Finances du 13 Avril 1898, et droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et 31 Décembre 1873). A Paris, le 26 Juin Rue Cardinet 109 Le Caissier, Dominan 9 SEPT. 1915 1 1 MAI 1918 - 9 SEPT. 1915 . Total figal à celui du bordereau.... RECOMMANDATION ESSENTIELLE AUX RECEVEURS DES POSTES. (VOIR AU VERSO.)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 REPUBLIQUE FRANÇAISE. Nº 1485. 1/10 d. carré sp. 6463. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. BORDEREAU DES VALEURS À RECOUVRER LA NATIONALE déposées le... demeurant à departement QLD'ASS ... CONTRE L'INCENDIE . 17. Rue LAFFITTE 191 LA NATIONALE COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS A Paris, rue LAFFITTE, n. 17 (précédemment rue de Grammont, n. 13) Établie en 1820 Enregistrement Timbre___ CAPITAL SOCIAL: DIX MILLIONS Taxe de 0,006 % Reçu de Mousseux Charlot et droit d'enregistremen la somme de sur cet impôt .. Forxante Jerre frances 60 Ch Timbre de la quittance_ pour sa prime d'assurance d'une année, commençant le vueqt tia fuen mil neuf cent quince , suivant Police No 3/2 848 ainsi que pour droits de timbre (Lois des 5 Juin 1850 et 29 Décembre 1884), taxe établie par la Loi de Finances du 13 Avril 1898, et droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et 31 Décembre 1873). A Paris, le 26 hun Pour la Compagnie : Rue Cardenet 109 Le Caissier, 2 9 SEPT. 1915 - 9 SEPT. 1915 1 MAI 1916 valeurs réexpédiées Total égal à celui du bordereau.... REPRESENTANT LE TOTAL DES TAXES DULS FOUR VALLEURS SON RECOUVRÉES RECOMMANDATION ESSENTIELLE AUX RECEVEURS DES POSTES. (VOIR AU VERSO.) D.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	N° 1485. I in de carré sp. 6462. Timbre à date du jour d'arrivée. BORDEREAU DES VALEURS À RECOUVRER déposées le 191 par M. demeurant à LA NATIONALE n° département Cl. D'ASS. CONTRE L'INCENDIE 17. Rue LAFFITTE
VETEMENT: of sur- HOMMES, DAN Bonneten, CHAPE	AVIS ESSENTIEL AU PUBLIC. Avant d'établir le présent bordereau, le déposant a le plus grand intérêt à prendre connaissance des renselgnements figurant au verso. NOMS ADRESSES. MONTANT DATES RÉGLEMENT DE COMPTE.
Cravate PARFUM	Bas Distreces. (Nombre) Valeurs ci-incluses n'ont pu être recouvrées. (Nombre) Valeurs ci-incluses n'ont pu être recouvrées. (Nombre) Valeurs ci-incluses n'ont pu être recouvrées. (Nom du débiteur) a été réexpédiée à La valeur () a été réexpédiée à La valeur () a été réexpédiée à Droit de timbre
SOLESON,	Rémunération du receveur. Rémunération des facteurs. Taxes dues pour les valeurs non recouvrées renvoyées au déposant. Droit de commission sur le mandat. Mandat
S LES PRIONS INERPORTE	Tatat Écat au montant des valeurs recouvrées (Nombre) Montant des valeurs non recouvrées (Nombre) Montant des valeurs réexpédiées Total Écal à celui du bordereau Montant des laxes restant dues par le déposant
RETOURS DE MARCHANDISES DON RENVOYER DES MARCHANDISES NOU- IF DE NOUS EN AVISER 2FD : NSCRI RE SUR LES PAQUETS LEL	CARAC RÉNERY A L'APPOSITION DES CHIPCRES-TAXES, REPABLISTANT LE TOTAL DES TAXES DELS POIR VALLEUS NON ARCOUTRÉES. TOTALE
RETOUN THE DE NO THE DE NO	RECOMMANDATION ESSENTIELLE AUX RECEVEURS DES POSTES. (1018 AU VERSO.) Sealing Control of the c





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 2. RUE DU PONT NEUR souscription d'un nouvel avenant lorsque les valeurs en Ces capitaux pourront être réduits ultérieurement par mon 1918 COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS A Paris, rue LAFFITTE, nº 17 (précédemment rue de Grammont, nº 13) AVIS ristrement CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS de 0,006 º/o Reçude M.la somme de roit d'enregistremen IMPORTANT re de la quittance. pour sa prime d'assurance d'une année, commençant le Jaug Suivant Police Nº timer on 1850 et 29 Décembre 1884), taxe établie par la fortes proportions. ainsi que pour droits de Atrement (Lois des 23 Août 1871 et 31 Décembre 1873). Loi de Finances du 13 Avril 1898, Le Caissier. BESSAND BIGORNE & Cie 2, Rue du Pont-Heuf, 2. EXPOSITION PER - 5 JUN. 1919 Taxe 100/6 Impôts perçus en Compts avec le Trosor

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 Luin_191/ LA NATIONALE
ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS A Paris, rue LAFFITTE, nº 17 (precedemment rue de Grammont, aº 13) CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS la somme de le 0,006 °/0 t d'enregistremer IMPORTANT de la quittance. pour sa prime d'assurance d'une année, commençant le vings fix mil neuf cent dise ner " suivant Police No Jf 840 du 12 April 1900 et droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et ainsi que pour droits de timbre, tois des 5 Juin 1850, 29 Décembre 1884 et 29 Juin 1918), taxe établie par la Loi de Finances du 13 April 1900 et droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et 31 Décembre 1873). we Cardines 104 Le Caissier, BESSAND BIGORNE & Cie 2, Rue du Pont-Heuf, 2. PARIS EXPOSITION PER - 5 JUIL 1919 Taxe 100/6 Impôts perçus en Compte avec le Trosor

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

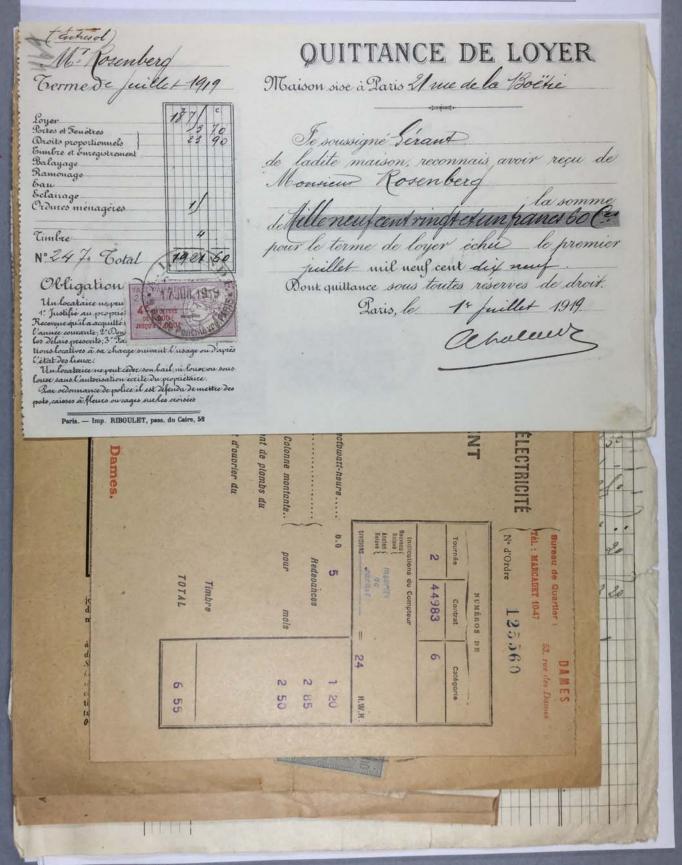
Paul Rosenberg I.C.28.6



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.b

EXPOSITION PERMANENTE DE TABLEAUX DE PREMIER ORDRE SCOIGES Beinheim EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL 40, RUE LA BOËTIE Paris le IS fuillet 19 19 Monsieur Taul Resemberg
MI To Aableau par Matise Jeune Jemme au chapeau 5000 Jeune Jeorges Bernhung Jeorges Bernhung
OUTTANCES DE LA CE MINISTER SORTIA FILE S
Categorie Categorie 2 85 2 85

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



	Collection: Series.Fol	
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Mer Rosenberg Terme de fuillet 1919	QUITTANCE DE LOYER Maison sist à Paris Il rue de la Boëte
Poyer Portes et Senetres Portes et Senetres Proites proportionnels Combre et Enregistrement Palayage Ramonage Bau Sclainage Croures menageres Timbre N° 24/ Total Obligations Des Socataires BOG AUDESSUS DE 2001 JUSQU'N 3001 BOG AUDESSUS DE 2001 JUSQU'N 3001 BOG AUDESSUS DE 2001 JUSQU'N 3001 BOG AUDESSUS DE 2001 JUSQU'N 3001	Je soussigné serant de ladite maison, reconnais quoir reçu de Mourieur Morenberg la somme la somme la somme la somme la somme pour le terme de loyer échie le premier juillet mil neuf cent dix neuf Donk quittance sous toutes réserves de droit. Paris le 1º fuillet 1919. Chalace C
Dames.	ELECTRICITÉ NT Octonne montante. Colonne montante.
Timbre TOTAL	Bureau de Quartier : Tél. : MARCADET 10-47 Tél. : MARCADET 10-47 Tournée Tourn
à d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	25360 25360 25360 25360 25360 2550 2550

The second	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DAMES A présenter : Bureau de Quartier : Tél. : MARCADET 10-47 COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 125560 Nº d'Ordre Siège Social : 23, Rue de Vienne QUITTANCE D'ABONNEMENT NUMÉROS DE du 27 MA I AU 27 JUIN-1917 Tournée ME ROSENBERG, RUE LA BOETIE, 21 44983 2 Indications du Compteur Nouveza (Balevé (Ancien { eurnet. DIVISIONS H.W.H Prix de l'Hectowatt-heure.... 5 1 20 Redevances Compteur..... Pour Acquit : 2 85 Branch ou Colonne montante.. pour mois 2 50 - Dacheus Remplacement de plombs du Déplacement d'ouvrier du Timbre TOTAL 6 55 Dont quirtance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fouraitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être reievée en raison de l'absence de l'abonné. Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames. vous vous exposeriez aux poursuites ordonnées par la loi. , mes salutations. Veuillez agréer, Myonsieur 1 6 11 19

	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

A présenter : DAMES Bureau de Quartier : 53, rue des Dames COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 61. : MARCADET 10-47 Social anonyme su Cacites de 100.002.003 or France Siège Social i 23. Ruo de Vionne QUITTANCE D'ABONNEMENT NUMÉROS DE du 27 MAI AU 27 JUIN 1919 Tournée Contrat Catégoria ME ROSENBERG, RUE LA BOETIE, 21 44984 6 2 Indications du Compteur 23 H.W.H. DIVISIONS 1 15 5 Prix de l'Hectowatt-heure.... 0.0 2 15 Pour Acquit : Compteur..... Redevances: Le Caissier. 3 00 Branch ou Colonne montante.. mois & DacherBueplacement d'ouvrier du Remplacement de plombs du Timbre TOTAL 6 30 Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour

fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteut et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C.28.b

COMMUNE DIRECTION GÉMÉRALE Nº 92. L'ENREGISTREMENT, (Janv. 1915.) DES DOMAINES ET DU TIMBRE Table on relevé des baux DÉPARTEMENT BUREAU D Sommier des droits de bail RUE SeBuk all by Linunes R. BLN Nota. — Les baux écrits 7500 sous seings privés, les enga-gements de location, les états de lieux et les congés doivent 83. Rue I 4 msterdam être rédigés sur du papier timbré de dimension, sous peine d'une amende de 62 fr. 50. (Lois des 13 bru-maire an VII, art. 12, et 2 juillet 1862, art. 22.) MMonsieur Vous êtes redevable de la somme de 6.50. pour droits d'enregistrement afférents à la nouvelle période commencée le 1 8 mg 17. De voire Bail DÉCLARATION DE CESSATION qu vous a consenti de jouissance. situé à l'Adresse Je vous prie d'adresser, dans la huitaine, cette somme avec le pré-La jouissance mentionnée ci-contre a cessé sent avertissement au Bureau désigné ci-dessus. Si la nouvelle période n'avait pas commencé par suite de la cessation de la location, vous voudriez bien, pour vous exonérer du payement des droits et des frais, remplir et signer la déclaration contenue dans le cadre ci-contre et renvoyer immédiatement le présent avis au Signature même bureau. A défaut de payement ou de réponse dans le délai de huit jours, vous vous exposeriez aux poursuites ordonnées par la loi. , mes salutations. 1 6 July 1919 Veuillez agréer, MMonsieur Paris ,le de l'enregistrement, des domaines et du timbre, Le présent avis doit toujours être renvoyé au Bureau désigné en tête de la formule. Les quittances supérieures à 10 francs sont passibles d'un droit de timbre de 0 fr. 25. S'il s'agit d'une période de lail, ce bail peut être repré-até pour recevoir une montion Emegistee a Paris (8' hurwest) constatant le payement, men-tion qui ne donne pas ouver-ture au droit de timbre de 0 fr. 25.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.28.b

A	120	
	300	NTION TO SENSONIA
	STE	NTIQUITÉS Bois Sculptes De Objets d'Art
1	AME.	Tapisseries Tableaux
N N		MEUBLES ANCIENS
	2	ERNEST DALBRET
	Same	1, Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain) 6° Arrt (en face l'Eglise Saint-Germain-des-Près)
	DAME Crue des L	in a singre
	53, 74	21 rue La Boëlie 1919
	1: 1	and less best
	e Quartle	Um cadre Benaissance. 400
	Bureau de Tél.: MARGA Nº d'Ordre	4 Janvier - Ulm cadro Renaissance. 400.
F	N TE	4 Hanvier - Undradre LxIII pour un Vem Gogh 230.
	CITÉ	1595
	CTRI	ament 1919 Aucarduit
	ı'ÉLE	ausout fogt
	ON D	20 5 20 5 40 5 40 C
	E	Jusqu's 100!
	STRI	1330
	=======================================	
	E 0E	
	RISIENNE DE	
	PARIS	SOUITTAI SOUITTAI NARS AU ROSENBE ROSENBE TOULGS C
	- o	MA ROUTE OF TOUR TOUR OF TOUR
	COMPAGNIE PARISIENNE	unitable se saint de la circa della circa della circa
	A presenter :	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
	A pres	
(1)	100 mm	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.28.b

The state of the s	
24.98	NTIQUITÉS
DAMES THE ALOSTIC	Bois Sculptes Objets d'Art Tapisseries Tableaux MEUBLES ANGIENS
DAME	ERNEST DALBRET
Dome	1, Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain) 6° Arrt (en face l'Eglise Saint-Germain-des-Près)
DAM rue des	Mondieux Rosembert Doit 1919
10	PARIS, 10 25 December 1919 Berry Gery
Bureau de Quartler rêi.: Marcader 19-47 N° d'Ordre	un cada de sos 400
P and N	asufo at rest or But H cedied 165
CTRICIT	1595
D'ÉLEC	- Comit
BUTION	and the second s
DISTRI	13 30
RISIENNE DE D	
RISIEN	MARS AU ROSENBE ROSENBE Courtes C
enter : { COMPAGNIE PARISIENNE Società appare au	
nter : {	du 31 Off. Dont quiftance soutsieures auterieures auterieures auterieures Adresser
A présenter : { COMP	Compensative des Abounts 50"

The Museum of Modern Art Archives, NY

Paul Rosenberg

I.C. 28. b

NTIQUITES Bois Sculptes Bois Sculptes Tapisacries Tap	In the second	
	DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ ON C'OURCE ON CONTRACT O	Bois Sculptes Tableaux Meubles Anciens ERNEST DALBRET 1. Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain) 6° Arri (en face l'Eglise Saint-Germain-des-Pres) Albondaux PARIS, le 4 Januarier 1919 22 Décembre. Abou cadre Menaistance Manual 400 Aprile Abou cadre Menaistance Manual 400 Aprile About cadre Manaistance Manual 400 Aprile About cadre Manaistance Manual 400 Aprile de destauration des cadres Aprile de de destauration des cadres Aprile de des de destauration des cadres Aprile de des de destauration des cadres Aprile de des de des de
	D. Carrier	

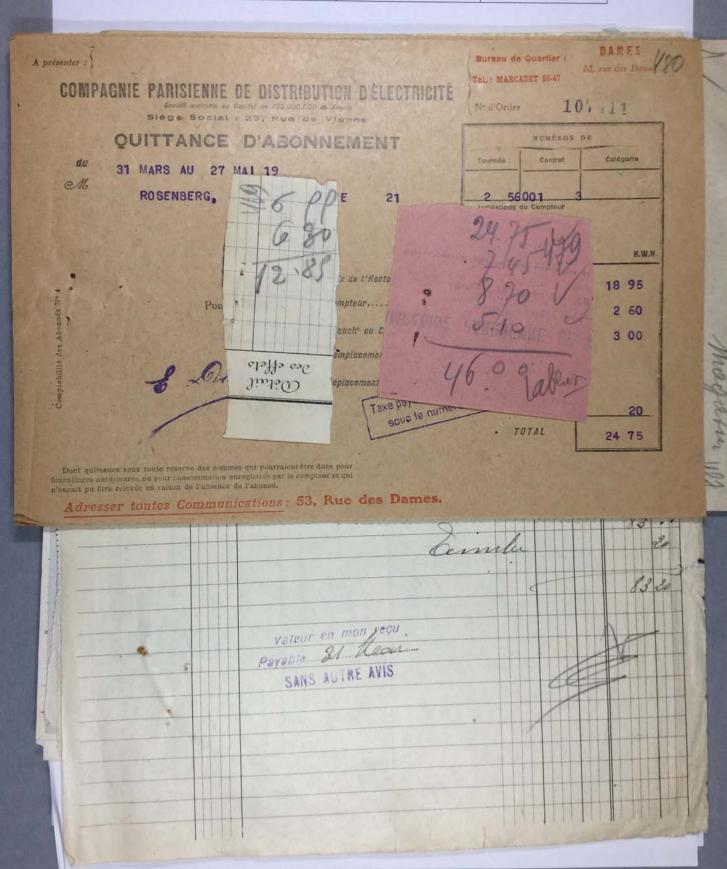
The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg I.C.28.6

04567 04567	DELLE JARDINIÈRE 2. RUE DU PONT NEUF PARIS 1882-1897-SEULES MEDAILLES D'OR PARIS 1878-1868-1860 MORS CONCOURS _MEMBRE DU JURY TÉLÉPHONE:	s
1/80 DAM	SETEMENTS TOUT FAITS SET SUP MESURE HOMMES, DAMES A ENFANTS Bonnetorie Lingerie CHAPELLERIE CHAUSBURES GREATES GREATES GREATES PARFUMERIE ETC NANCY: ANOERS NANCY: ANOERS	ob
53. rue des Durne	Me Rodenberg Doit à	nore'
	10 % 2 % Taxes Paris, 1 2/3 Juin 1919 Taxe payée sin extrans en comple avec le Tresor	Cerd i
-	MATTON INSTANTON	1150
IBUTION D'ÉL	CAN DISES DANS CAN DISES NOUS CES PAQUETS LEUA	85.
INE DE DISTR	Subsanti BigURNE & Color Subsantial Subsantia Subsantial Subsantial Subsantial Subsantial Subsantial Subsantial Subsantia	13 20
NIE PARISIEN	ROSENBE ROSENB	
A presenter : {	Dont quiltune des Abrands 714 de Adresse Adresse	
	IENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ Nº d'Ordre 1.0', 1.1.1	TAKE BY AND THE PARTY OF THE PA

The Museum of Maria	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



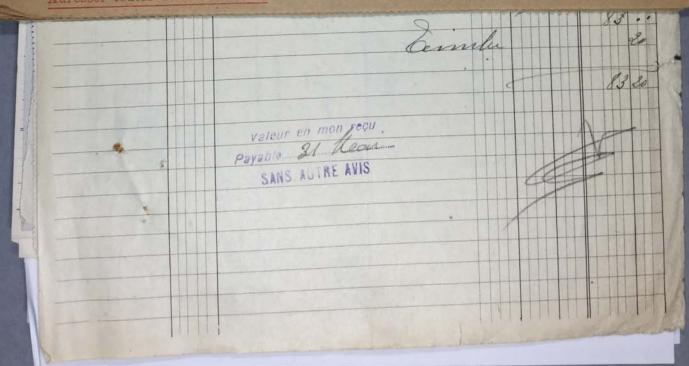
The Museum of Mark.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

compagnie parisienne de distrib	urion principal	Bureau de Quartier : Tél.: MARCADET 10-47	DAMES 53, rue des Dame
Socials analysis an Courts in 200,000,00 Siega Social : 23, Rue of	O de France	Nº d'Ordre 10	1:11
QUITTANCE D'ABON	NEMENT	NUMÉROS I	E
du 31 MARS AU 27 MAI 19		Tournée Contrat	Catégorie
ROSENBERG, RUE LA B	OETIE 21	2 56001 3 Indications du Compteur Reveaux Relevé t Ancient (macrets Relevé de Relevé)	
		emisions carnet	9 H.W.H.
Pour Acquit:	Prix de l'Hectowatt-heure	0.0 5 Redecances	18 95 2 60
Le Caissier,	Branch ou Colonne montante.	pour mois	3 00
Pour Acquit: Le Caissier. Le Caissier.	Deplacement d'ouorier de Taxe payée en comp	te au Trésor ci-dessus Ilmbre	20
		· TOTAL	24 75

magretin 1103

Dont quittance sous toute reserve des sommes qui pour actue et qui fouraitures antérieures, ou pour consommation enregistree par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.

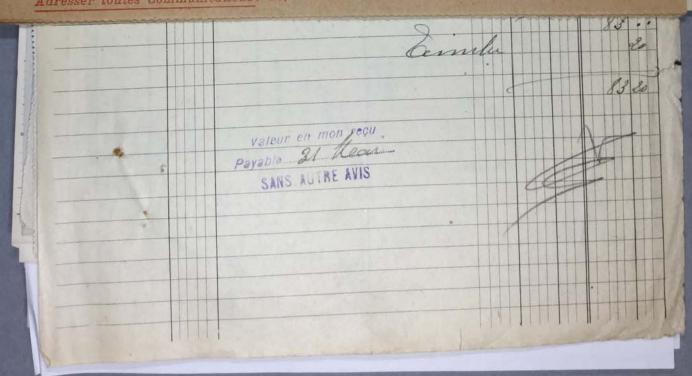


The Museum of Mark.	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C. 28.b

esenter :		Bureau de Quartier :	DAMES 53, rae des Dame
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBU Société encoyme en Capital de 100,010 2000 SIÈGE SOCIAL: 23, Rue de	or Franci	N° d'Ordre	107866
QUITTANCE D'ABON	NEMENT	NUMÉROS	DE
en 26 AV AU 27 MAI 19		Tournée Contrat	Catégorie
ROSENBERG, RUE LA BOETIE	21	Indications du Compteur Nouveauf Relevé ! Aprien (CARCOLLE	
		Relevé (CU COPDET)	_ 42 H.W.I
	Prix de l'Hectowatt-heure	0.0 5	2 10
Pour Acquit:	Compteur	Redevances	2 85
Pour Acquit: Le Caissier, Le Caissier,	Brancht ou Colonne montante.	poil- mois	2 50
a o luck	Remplacement de plombs du		The Kill
& Docheus	Déplacement d'ouvrier du		
0		Timbre	
PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA		TOTAL	7 45

magasin 1193

Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.

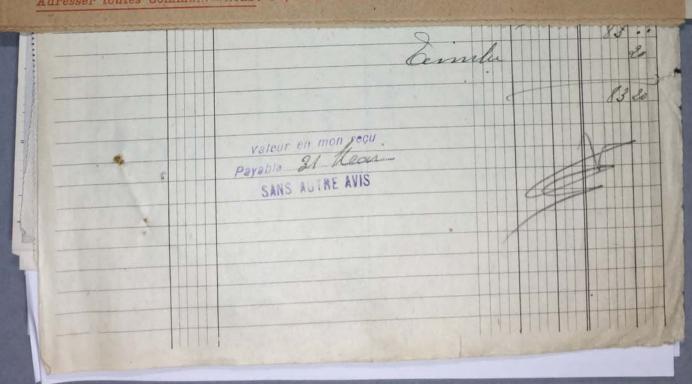


The Manager of the A	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6

DAMES 172 53, rue 20 0 0 6 7 A présenter : } Bureau de Quartier : COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ 61. : MARCABET 40-47 Nº d'Ordre Siège Social : 23. Rua de Vienne NUMÉROS DE QUITTANCE D'ABONNEMENT Tournée Contrat Catégorie du 26 AV AU 2 7 MAI 19 en6 ROSENBERG. RUE LA BOETIE 44984 6 Indications du Compteur Nouveau (Heleve t Ancien (Belevá t 71 H.W.H DIVISIONS Prix de l'Hectowatt-heure.... 3 55 0.0 Compteur.... Redecances 2 15 Pour Acquit : Le Caissier. 3 00 Brancht ou Colonne montante... mols &. Dacheus Remplacement de plombs du Déplacement d'ouorier du Timbre 8 70 TOTAL

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourralentêtre dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le comptour et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.

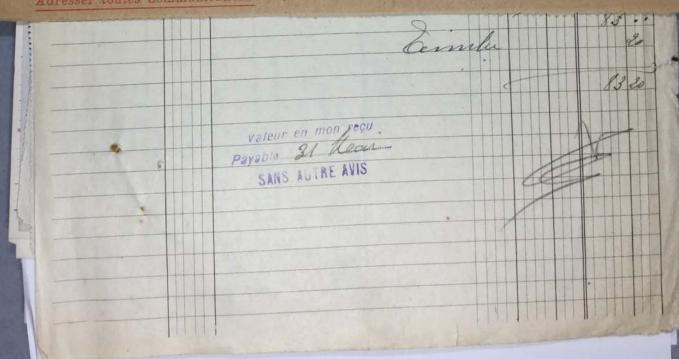


magasia 1193

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

A présenter : S COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRI	INSTITUTE OF COTRICITE	Bureau de	Quartler :	DAMES 53, rue des Dames (
Societé anonyme su Capital de 170,000 Siège Social : 23, Rue	did - Kann	Nº d'Ordre		
QUITTANCE D'ABO	NNEMENT		NUMÉROS	DE
du 28 VRIL AU 27 MAI 1919		Tournée	Contrat 1	U 1 Calegorie
ME BOGINO RUE LA BOETIE	E 21	2	593 54	11
		Rouvesu (Relevé (Ancien (Relevé (du Compteur	= 67 н.ж.н.
	Prix de l'Heotowatt-heure	0.0	5	3 35
Pour Acquit:	Compteur	(Hede	oances .	75
Pour Acquit: Le Caissier, Le Caissier,	Branch ou Colonne montante	pour	1 mois	1 00
	Remplacement de plombs du		1 95	
& Dacher	Déplacement d'ouvrier du			A STATE
5			Timbre	
		7	OTAL	5 10
Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le ce p'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.	être dues pour ompteur et qui			

Adresser toutes Communications: 53, Rue des Dames.



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg

I.C.28.b

Em sre	BELLE JARDINIÈRE 2. RUE DU PONT NEUF PARIS 1880-1867. SEULES MECANILES DON PARIS 1878-1869-1800 HORS CONCOURS - MEMBRE DU JUNY TÉLÉPHONE GUTENBERG 06-83 & 06-84 SEULES SUCCURSALES PARIS 1. Place de Chichy LYON MARSEILLE CHAUSSURES CHAUSLURES CHAUSSURES CHAUSLURES CHAU
COMPAG Soun OFFICI Ac.	Doit a BESSAND BIGORNE & C. 10 Laxes 100% 20% Taxe payer street extrans en 1431mple avec le Treson Cao quetu
	BECSAND RIGORNE & Cie Sping du Pont-Neut 2 PARIS Ciairsse Impôts perçus en (Taxe 10%) Compte avec le Ernsor (— 20%)
	A reporter

The Museum of Maria	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Embre.	Dente Ru	Magazinago in reduce supersupersupersupersupersupersupersuper	Sario, le 3/6 Bordereau DOIN, Committange-Batelière, 10, à	19 (g 1 lot ssaire-Pr	T	Lo
Tour OFFICE	Numéros du Articles du procès- catalogue verbal	Le 2 fr	Net	58 75 58 75	FR. C.	nore' 1919 lend
RED		HÔTE	Julial Fillial			85.
		5000	A reporter			

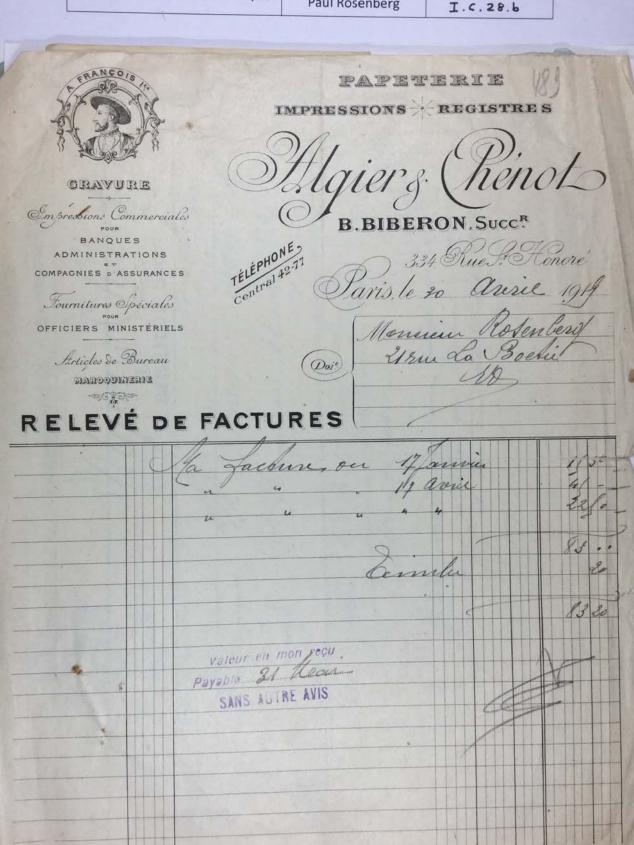
The Museum of Maria	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	/	BORDEREAU D'ADJUDIC	Magari	in 489	111
Em 5re.		Salle H. Co Senfierg	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	A COMPTE —	6
ADA COMPAC Four	Numéros da procès- Catalogue du procès- verbal	Le 2 Juin 1919	à Paris.	en. c.	nore'
OFFICI Ja		Nec	28 H		lerof .
RED		HOTEL STATES			22/2
		A. Fillio			85
		A reporter			

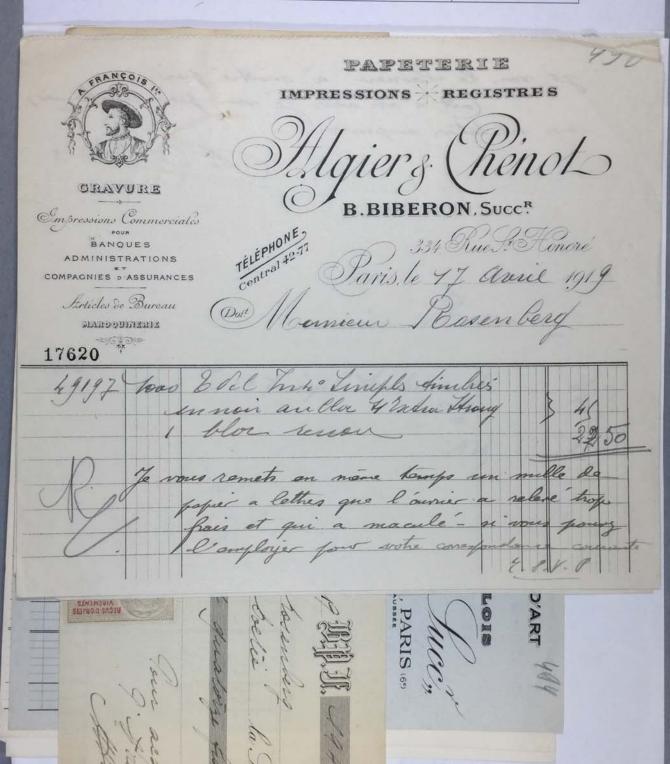
The Museum of Maria	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b

DANCO	PAPETE	RIE
	Algiers (Renots
NE2		N. Succ.
TELEPHONE) Central 42 77	Reçu de Jonsieur 19 de de Groche Vingt Con de mon relevé de Crisil	Rue S. Honore's
la semm mentant	de mon relevé de d'usil	ois frants do ms.
Emple 83	- Paris le 31 You	1919
Es sur dar		B.B. S. W. S
	in the	verice 22/a
	Eine	lu 85.
		1330
	Payable 21 Keasa SANS AUTRE AVIS	

The Barrer Con .	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.6



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



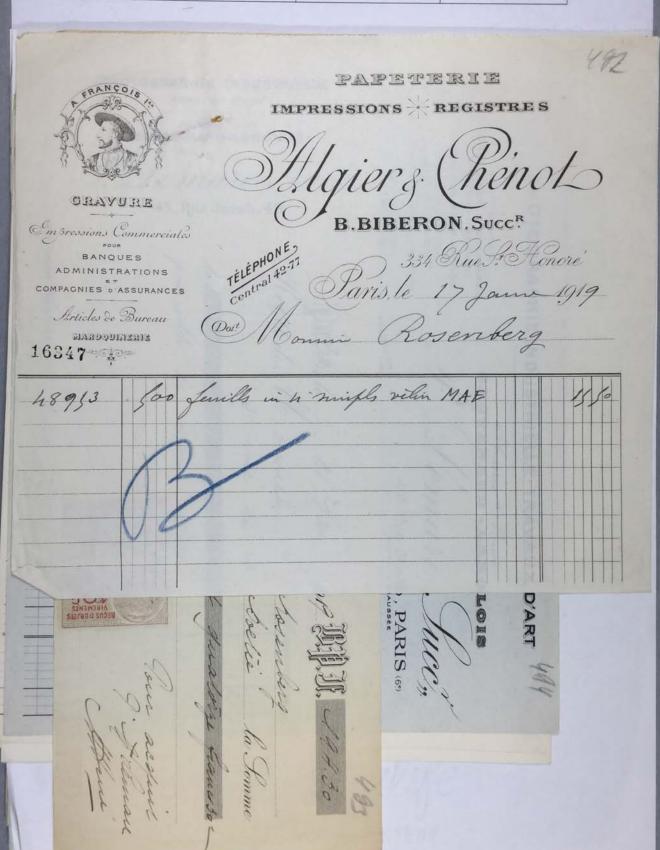
The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.6



	Collection:	Series.Folder:
The Museum of Modern Art Archives, NY	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6 RELEVÉ TRAVAUX POUR TALOGUES ! D'OBJETS D ENGLISH SPO SIMILI GRAV PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE MUNANAUD LANGLOIS 45. Rue Jacob, 45 TRAVAUX D'ART Ancienne Maison Jacob , PARIS (69) UX D'ART 60 0

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE TRAVAUX D'ART

194

30

REPRODUCTION DE TABLEAUX & ESTAMPES
dans les Musées & Bibliothèques
TRAVAUX POUR EDITION
REPRODUCTION
D'OBJETS D'ART
CATALOGUES ILLUSTRES

SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE

MAN SPRICHT DEUTSCH

Ancienne Maison Sauvanaud - Langlois

45, Rue Jacob, PARIS (69)

TÉLÉPHONE SAXE 36-99 ENGLISH SPOKEN overber RELEVÉ facture 14567 58 13 65. 14 14605 14 90 9 113

en mon reçu au 3/

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

	-01
REPRODUCTION DETABLEAUX 8 ESTAMPES dans les Müsees & Bibliothèques	Ancienne Maison SAUVANAUD = LANGLOIS
TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART	9. Lemare Succ'
CATALOGUES ILLUSTRÉS	- " Since one"
SIMILI GRAVURE PHOTOTYPIE TEL SA	ÉPHONE xe 36.99
MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN	Laris, le 26 Aril 1919
No 14638 (Doit)	Consum Gaul Something
+ A Seprod la	Plane à dom. 2H×30 10 - 40
1/3º d Epieures	he album 150 3450
	1971 150 /2
ha	Soration 30% 18424 2625
1200-	11375
1100	

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

496 PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART Ancienne Maison REPRODUCTION DETABLEAUX 8 ESTAMPES dens les Músees à Bibliothèques Sauvanaud - Langlois TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES 45, Rue Jacob, PARIS (69) SIMILI GRAVURE TÉLÉPHONE SAXE 36-99 PHOTOTYPIE MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN NO 14 605 150

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 493 Ancienne Maison REPRODUCTION DE TABLEAUX 8 ESTAMPES dens les Musées à Bibliothèques Sauvanaud - Langlois TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES 45, Rue Jacob, PARIS (69) SIMILI GRAVURE TELEPHONE SAXE 36-99 PHOTOTYPIE MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN NO.14583 50

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART Ancienne Maison REPRODUCTION . DETABLEAUX 8 ESTAMPES Sauvanaud - Langlois dans les Musees & Bibliotheques TRAVAUX POUR ÉDITION REPRODUCTION D'OBJETS D'ART CATALOGUES ILLUSTRES 45, Rue Jacob, PARIS (69) SIMILI GRAVURE TELEPHONE SAXE 36.99 PHOTOTYPIE MAN SPRICHT DEUTSCH ENGLISH SPOKEN 40 40

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.28.b

PAPETERIE

482

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS _______
FINCEAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES.

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEPEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Recul de Montieir Robenting

3 Rie Le Brehe la somme

de quatre cent pratu mingt deux frances forenteme

Mondant de min Rebere aux 20 Mai 1919

Daris le 31 Mai 1919

Per 1919

Téléphone.

Téléphone.

Jan Marin 30 fig a clof.

1000000	our cade Vins XIV Into de of anding	10 ;
29.	chastis 30 fig a clop.	X10.
Mai 1	cadus 44x28 Truis XV and modele	
line lais factione	a for weell	10/3
t Mai 9	chasses a de 40 kg	13 10 181 10
1	1 1 1 62	30 =
	20/1/20	68 1
	a Reporter	44

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C.28.b

BIETERIE

483

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE À L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS
PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX
PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ
COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Montieur Roberterg

21 Rue La Boëte Dei,

TÉLELYSÉES 26-34 PARIS, le 24 Mai: 1919

Mon Relevé

1 125 0

Pelevé restificatif:

Value en som rue o fini comant

1 Sallis 30 fig a clof. I Mai Galus 44x28 Smis XV and wordelle In saine failme or fire weell 4 Mai g chasses a clis 40 fig. 1 1 1 1 1 62 2 1 2 1 7 68 4 Reference 449		and cade Viens XIV thil de If anding	× 10
f Mai g chasses a cli 40 fg. 1 Mai g chasses a cli 40 fg. 1 X 1 62 30	29	chastis 30 hg a clop	410.
In some faction on fire recelle 40 fig. I Mai 9 charres a clis 40 fig. 1 X 1062 30 30 1 X 1062	, A	cadus 44x28 druis XW and modele	6 1
Mai 9 chant e cli 40 fg. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		a for well	105 :
1	and the second s	charries a chi 40 fig.	13/0/21/0
2-12×170	. 1	, , , 1-4012	12 =
	. 1	1 1 /x /262	30 2/
a Reporter 144	1	20/2 × 170	68/
à Refinite			
		a Refusher	199/

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
SENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ

COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À LOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE - MONNAIE, BUVARDS, PORTEREUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Man	RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES	0	Doit
TÉLÉPHONE.	PARIS, le & Mai 1919 -		MP. DUPNE PARIS
	cade frost umere of winger		19
Luci le 15 April			
	one 595x 418 (Juma)		9 ., 2
Ty com	I fait rounds dans I em	12	29.
29	curfes fasse from neither son place	9	(1)
	chassis 30 fig a clof.		410
len sais Sactione	chases a de 40 fg.		101 10 *
4 Mai 9	1. 1. 1.62		12 -x
1	2 1 1 1 1 1 1 1		68/
	a Refusite		49/
The state of the	The state of the s		

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

		THE PARTY NAMED IN
12Mai	le sal de la Capacita	443 50
	cade 60x 40 Timis XIV or fin well	12/ "
1/12/11/11	The state of the s	1 2
	The state of the second of the	
The state of the s	color of the find by all	
The second second	The state of the s	
W Mar	man by the	70 :
	what to finh it rained do drunk	
	Courter as down	
1		
	PERSON DE TABLEAUX À METTOYAGE DE CRAVURES	607 10
414	AL HOMAN DATESA	
	Pagis, 6 77 8. Mary	MORNING TO
S A PARE		
A 1000	The same of the sa	114.17
THE REAL PROPERTY.		
		THE TOTAL
STATE OF THE PARTY		
A CONTRACTOR		
		Charle to
		2019201310

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.b

PAPETERIE

195

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS
PINCEAUX BLOCS | PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS

PAPIERS TOILES CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.

LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES, ENCRES SEGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

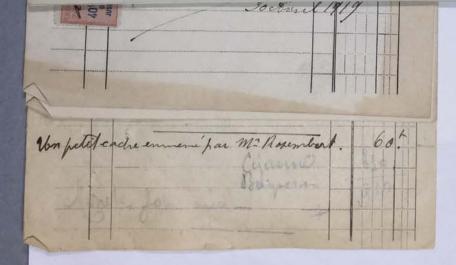
MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEPEUILLES ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Colenlerg

TÉLÉLYSÉES 26-34 PARIS, le 19 Mai 1919 MI MARIS, le 19 Mai 1919 MI MARIS PARIS PARIS



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C.28.b

PAPETERIE

496

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEL D'ATBLIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAINIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES ENCRES PROISTRES DE COMPLABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC

PAPIERS CHIFFRÉS ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES
RESTAUBATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

(trenberg

TÉLELYSÉES 26-34 PARIS, le 14 Mai 1919

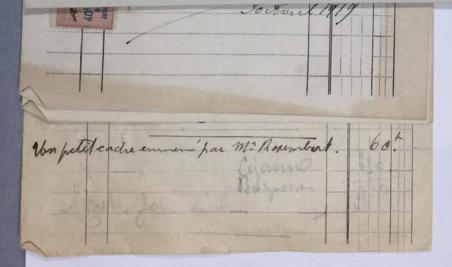
1 ca de 6 f/1 8 f Sinis XXI canano

l'annis en 20 ouvel le derant d'un

cent sin les petets estis es y sen les

grands racionde d'appent et de

donne



Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE

MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCHAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOLLES SPECIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIS, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

TÉL. ÉLYSÉES 26 -34



Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C. 28.6

ELEETEELE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS 4 PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS TOILES CRAYONS COMPAS PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES, ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

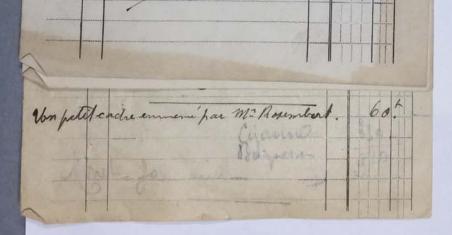
BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRÉS ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEREUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

TÉL. ÉLYSÉES 26 - 34 palle from neeller too



Jocons

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

BIRETERIE

499

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE
MATÉRIEC D'ATELIER ET DE CAMPAGNE
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.
LIBRAIRIE ARTISTIQUE
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE
PORTE MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS PEUR PHUTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PAPETERIE

500

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX

PLUMES, ENCRES PEGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE NAISSANCE INVITATIONS MENUS CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

PAPIERS CHIFFRÉS ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE BUVARDS PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES Tolenberg PARIS, le 8 Mai TÉL.ELYSÉES 26-34 Estal:



Jocone

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTÜRE A L'HUILE MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE

DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE

COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS PINCEAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES MODELAGE. LIBRAIRIE ARTISTIQUE

GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX PLUMES ENCRES REGISTRES DE COMPTABILITÉ COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS

BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRES

ENVELOPPES CARTES CORRESPONDANCE

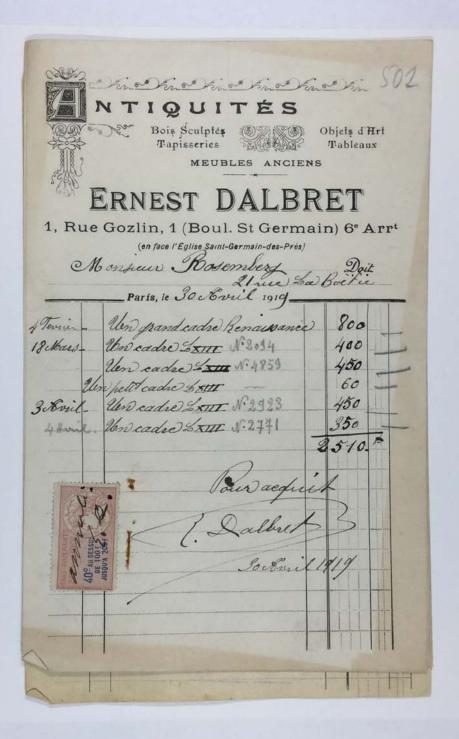
MAROQUINERIE

PORTE MONNAIE BUVARDS, PORTEFEUILLES
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

Tosemberg TÉLELYSÉES 26-34 PARIS, le 12 Mai 1919. ireilli n - 5 221 To course has Mª Rosembert

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

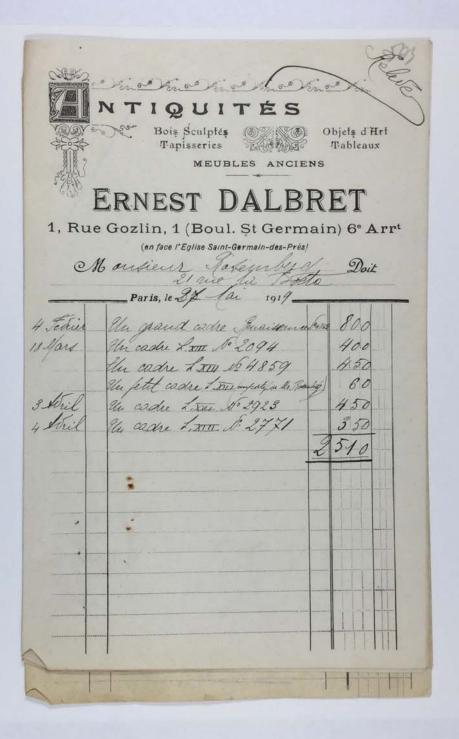


The Museum of Modern Art Archives, NY

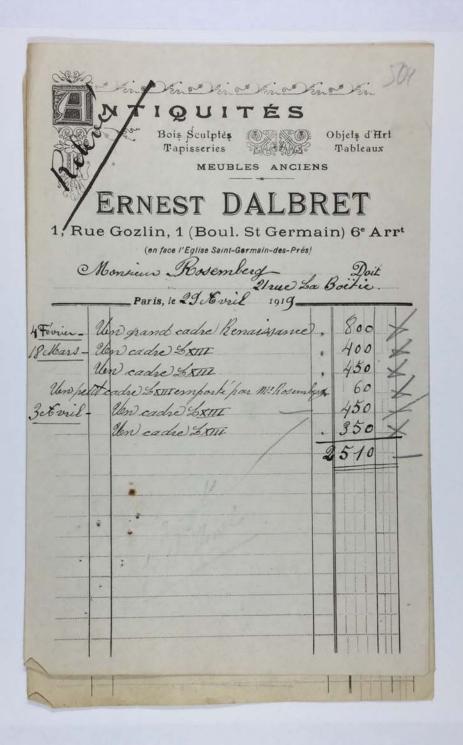
Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C. 28. b



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b



The Museum of Modern Art Archives, NY

Paul Rosenberg

I.C. 28.b

NTIQUITÉS
Bois Sculples Objets d'Art Tapisseries Tableaux MEUBLES ANCIENS
ERNEST DALBRET 1, Bud Gollin, 1 (Boul. St Germain) 6° Arr
Monsieur Rosemberg La Boërie
PARIS, le 18 elbars 1919 NS 145 _ 42 x 52 200
N. 5/45 - 41 × 48 - 200 N. 5270 - 49 × 37 - R 200 N. 8/93 - 52; × 41 - 400 N. 3444 - 73 × 53 - 280
N. 2094 - 71 × 55½ R - 300 400 N. 2094 - 75 × 62 - 400 N. 4859 - 79 × 61 - 450
Vi X - 89 x 67 2 400 Vi X - 89 x 73 1/2 350 Von petel cache enmen' par Mar Rosentral. 60.
Sompetit active anners par the proposed of the Stagement of the
PI

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

NTIQUITÉS	in 506	
Bois Sculptes Objets d'Art Tapisseries Tableaux MEUBLES ANCIENS		
ERNEST DALBRE		
1, Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain (en face l'Eglise Saint-Germain-des-Prés) Monsieur Rosembert 2/sue La bi	Doit	
Condition. Condit	450 300 300 350 450 450	

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C.28.b

The Dine Vine Vine Vine Din 194
NTIQUITES
Bois Sculptes Objets d'Art Tapisseries Tableaux
MEUBLES ANCIENS
ERNEST DALBRET
1, Rue Gozlin, 1 (Boul. St Germain) 6° Arrt
(en face l' Eglise Saint-Germain-des-Près)
Morrieur Rosemberg Doit
PARIS, le 4 Avril 1919
A Condition 1
Ulen cache vale LXXI MI JANY 350
Un cache & XIII à laurius 19 350 350
9 km sadre Renaissance 350
7 + +++
Mill on a little of the little
During
No.
* 6

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

Recu de Mondiene Paul
Rosenberg, la somme de Deva
tent kente Jeanes pour mes
gages de ce mois
Touis le 34 fai 1919.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.b

19192

235-1-1511