

## **CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF**

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Лист использования документов

Фонд № 235 Год \_\_\_\_\_ Описание № 1 Дело № 154

BILLS

1907. 1913  
1914. 1915  
1920  
1919. 1920  
1922

Центральный Государственный архив  
Главархива СССР

ФОНД №235

Описание № 1 Инв. №№ 152 - 155 Коробка № 14

ЛИХИЦА











The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

1919<sub>2</sub>

1920

235-1-154



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*Société Générale*  
DE  
CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

*66, Rue de la Victoire*

Paris, le *1<sup>er</sup> Avril* 19*20*

*Monsieur Paul Rosenberg*

Compte N° *13894*

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé  
de votre compte réglé au *31 Mars 1920*

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir  
reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent  
trimestre, nous considérerons votre silence comme une  
acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veillez agréer, M *onsieur* l'expression de  
nos sentiments distingués.

STÉ G<sup>LE</sup> DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

SUCCESSALE H

*[Signature]*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

18994

DOIT Monsieur Paul Rosenberg Compte-Courant et d'Interêts réglé

Janvier 3	188	30	Ch 30 porteur	30	Décembre		
5	2	30	1 carnet chèques				
6	70		Ch 100	3	Janvier 3	3	
8	437	30	Ch 88 petit	8	" 8	34	
9	600	40	" 26 of Remueur Gouge	4	" 4	44	
"	800		" 34 of pourpours	4	" 4	64	
9	1000	45	" 24 of Pontpierre automobile	8	" 8	96	
"	188		" 1 " 100	1	" 1	18	
14	500		" 3 " 100	12	" 12	70	
14	500		" 3 " 100	15	" 15	75	
20			500.05 " 4 " Salade	19	"		
"	500	55	50.50 " 6 " 1/2 of	19		1007	
20	100		" 9 " "	21	" 21	31	
"	90	30	" 9 of Zurich	21	" 21	18	
26	1000		" 41 " Mearly	24	" 24	960	
27	71	30	" 4 " 16 <sup>e</sup> Paris rest elev	24	" 24	16	
28	707	30	" 8 " Fontaine	28	" 28	210	
"	188		" 12 " porteur	28	" 28	48	
"	450		" 14 " Clairion	28	" 28	136	
31	4021	40	" 15 " Gelbner	30	" 30	1306	
Janvier 4	2000		" 40 " Picasso	3	Janvier 31	1398	
6	5274	05	" 17 " Dixent unregist.	5	" 36	1383	
10		30	1 carnet 25 chèques				
11			180.00 cheque 19 <sup>e</sup> Magasin du Louv	9	"		
"			400.30 " 16 " Novel				
"	505	30	" 18 " "		40	3058	
"	1000		" 23 " Mearly	10	" 41	1640	
13	437	30	" 21 " Pontpierre automobile	11	" 42	180	
13	1000		" 20 " P. Petit	11	" 42	670	
16	6055	31	" 1 " Jean Hoffe	13	" 44	3684	
	49880	40	P Reporter			44398	

4

1900	4738	24					
Janvier 13	900						
"	422	25					
14	30000						
15	2326						
23	3349						
28	64	05					
29	9386	38					
31	13051	10					
Fevrier 3	1884	40					
"	145	40					
"	1000						
"	164	40					
"	99	40					
10	38153	45					
16	196						
17	194	55					
21	96						
Mar 1 <sup>e</sup>	11953						
29	6000						
30	145	50					
	118113	94					

Solde au 31 Décembre

Reservé epice	18	Janvier 13	117
400 en 4 chèques P. Petit	15	" 15	110
" " 1 " 1 <sup>er</sup> 1/2	17	" 17	3000
" " 1 " 2 <sup>nd</sup> 1/2	18	" 18	612
" " 1 " équitable	28	" 28	823
" " 1 " Book et Lou	31	" 31	18
" epice	30	" 30	3895
" en 3 chèques ep	11	Fevrier 31	4210
" epice	3	" 31	640
" 1 <sup>er</sup> 1/2 1/2	9	" 10	99
" epice	6	" 24	270
" 3 chèques	10	" 41	66
" 2 "	16	" 43	40
" 2 "	13	" 44	14133
" 2 "	16	" 47	21
" cheque	20	" 51	98
" 1 cheque	28	" 56	53
" 4 "	4	Mars	4226
400 chèques	28	" 81	3610
" 2 "	5	Avril 93	131

P Reporter

43604

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

1929H

4

		Report				Report	
Jan 17	4880 40			14 272			
20	16000	18000	24 of Wildenstein	16	Jan 17	4880	
21	14472 35		" 3 " Kalamazoo	18	49	4880	
21	100		" 4 " "	20	51	4880	
21	22 45		" 5 of 1/2 " "	22	54	4880	
Mar 2	15000		" 6 " Kalamazoo	3	Mean	63	4880
"		2342.20	" 6 " "	11	"		
"	4892 20	1850	" 7 " "		64	2120	
6	2442 40		" 8 " "	8	"	2217	
10		222.65	" 9 " "	9	"		
12	449 65	200	" 11 " "		69	226	
18	203 25		" 12 " La Zurich	11	71	48	
	2145 50		" 13 " "	12	73	2291	
15		446	" 14 " "	13			
"	214 40	122.60	" 14 " "		73	688	
17		457	" 16 " Penthon garage	16			
"	263 60	22.60	" 16 " La Fucine		76	416	
19	210		" 21 " "	18	78	163	
23	100		" 19 " "	20	80	80	
28	1400		" 11 of Fucine	22	82	1148	
30	24		" 17 " Agimann	29	89	80	
31		1500	" 20 " "	30			
"	1675	178	" 25 " "		90	1808	
		6822.49	Balance des Capitaux	31	Mean	91	6060
	6724 04		Solde				
118169.24				88990			
4500 40				118169.24			
				6724 04		Solde au 31 Mars	

118103 99

3  
118601

69 29 21  
Interests 1 1/2 %  
Post

118973

118530







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Tous les ordres sans stipulation de validité expirent

GREAT BRITAIN.  
REGISTERED OFFICE,  
60, Lombard Street, London, E.C.3.

d'office à la fin du mois de leur réception. Nous considérons

FRANCE:

PARIS, 3, Place de l'Opéra.  
BIARRITZ, 10, Place de la Liberté.  
BORDEAUX, 23, Allées de Chartres.  
LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse.  
MARSEILLE, 33, Rue Cannebière.  
NICE, 6, Jardin du Roi Albert I<sup>er</sup>

qu'les ordres qui nous parviendront à partir du 25 de chaque

mois sont valables pour le mois suivant, sauf avis contraire

*Paris, le 17 Mai 1920.*

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale.  
ANTWERP, 14, Place de Meir.

*Monsieur Paul Rosenberg,*

*21, rue de la Boétie,*

*Paris.*

GERMANY.  
COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.

Référence:

Service de Bourse

SWITZERLAND.  
ZURICH, 1, Bahnhofstrasse.

*Monsieur,*

Nous avons l'honneur de vous informer que d'après vos instructions nous avons effectué l'opération suivante à la Bourse de Paris.

## Vente

N <sup>os</sup> au repertoire	Quantités	Désignations	Cours	Montant	Impôt et timbre	Courtage	Totaux
3423	500-	Rente 5% 1920	100.75	10095.-	.15	15.15	10,079.70
à votre crédit : Valeur <b>19 MAY 1920</b>							

Veillez agréer nos salutations distinguées.

Per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C O P I E

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited

AMSTERDAMSCH E BANK

3, Place de l'Opéra, Paris

Amsterdam le 28 Mai 1920

LLOYDS AND NATIONAL PROVINCIAL FOREIGN BANK LIMITED,

P A R I S

3, Place de l'Opéra.

Monsieur Paul Rosenberg,

Messieurs

21, rue de la Boétie,

ré Chèque No. 11931 Fl. 950.- en faveur de Monsieur P. Rosenberg.

Nous avons reçu votre lettre du 25 Mai

concernant le non-paiement de votre chèque de Fl. 950.-

à l'ordre de Monsieur Paul Rosenberg.

En réponse nous vous dirons que nous avons également l'habitude de payer des chèques non avisés si le porteur est muni de papiers et documents qui prouvent son identité.

Nous regrettons donc vivement que par un malentendu, dont nous ne pouvons tracer l'origine, le paiement de ce chèque a été refusé. Toutefois dans de pareils cas, nous voudrions vous conseiller de munir les porteurs de vos chèques d'une copie de l'avis; en agissant ainsi un refus de paiement est exclu.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

( signature )

Annexe  
N° 727



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegraphic Address:  
Bankloyd - Paris

Téléphone - Louvre { 39-28  
39-29  
04-26

REGISTERED OFFICE  
31, Threadneedle Street, London, E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

Paris.  
Biarritz.  
Bordeaux.  
Le Havre.  
Marseille.  
Nice.

BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels.  
Antwerp.

BRANCHES IN  
OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.

3, Place de l'Opéra, Paris

All letters to be addressed  
to the Manager

31 Mai 19 20

When replying  
please quote  
Réf: HJB/GP

Monsieur Paul Rosenberg,

21, rue de la Boétie,

PARIS.

Monsieur,

Veillez trouver, sous ce pli, copie d'une lettre que nous recevons de l'AMSTERDAMSCHER BANK, relativement au non paiement du chèque de Fl. 950.- que nous avons émis sur eux en votre faveur.

Nous vous exprimons, encore une fois, nos regrets pour le malentendu en question.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

*Marrilly*  
Directeur.

Annexe  
N° 727



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.2B.a

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN.  
REGISTERED OFFICE.  
60, Lombard Street, London, E.C.3.

*Paris*

*8*

FRANCE:

PARIS, 3, Place de l'Opéra.  
BIARRITZ, 10, Place de la Liberté.  
BORDEAUX, 23, Allées de Chartres.  
LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse.  
MARSEILLE, 33, Rue Cannebière.  
NICE, 6, Jardin du Roi Albert I<sup>er</sup>

*18 Mai 1920*

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale.  
ANTWERP, 14, Place de Meir.

*Monsieur Paul Rosenberg*

OCCUPIED TERRITORY  
COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.

SWITZERLAND.  
ZURICH, 1, Bahnhofstrasse.

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-joint l'extrait  
de votre Compte courant, arrêté au *30 avril 1920*  
et présentant un solde de :

*73.665<sup>65</sup>* en *vo*tre faveur.

Nous vous prions de bien vouloir l'examiner et de nous retourner,  
revêtue de votre signature et datée, la formule ci-dessous.

Agréez, *Monsieur*, l'expression de nos sentiments  
distingués.

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

*Rumbold*  
Directeur

All correspondence to be addressed to the Manager  
Toute correspondance doit être adressée au Directeur

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

*Je* vous accuse par la présente le bien trouvé de *mon*  
Compte *courant* arrêté au *30 avril 1920*  
et présentant un solde de :  
Frs. *73.665<sup>65</sup>* en *ma* faveur.  
le 19

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

GREAT BRITAIN.  
REGISTERED OFFICE.  
60, Lombard Street, London, E.C.3.

FRANCE:

PARIS, 3, Place de l'Opéra.  
BIARRITZ, 10, Place de la Liberté.  
BORDEAUX, 23, Allées de Chartres.  
LE HAVRE, 1, Rue de la Bourse.  
MARSEILLE, 33, Rue Cannebière.  
NICE, 6, Jardin du Roi Albert I<sup>er</sup>.

BELGIUM:

BRUSSELS, 54, Rue Royale.  
ANTWERP, 14, Place de Meir.

OCCUPIED TERRITORY  
COLOGNE, 65 & 67, Heumarkt.

SWITZERLAND.  
ZURICH, 1, Bahnhofstrasse.

All correspondence to be addressed to the Manager  
Toute correspondance doit être adressée au Directeur

*Paris*

*21 Mai 1920*

*Honheur Paul Rosenberg*

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-joint l'extrait  
de votre Compte *courant*, arrêté au *31 Dec 1919*  
et présentant un solde de :  
Frs *136.188* en *notre* faveur.

Nous vous prions de bien vouloir l'examiner et de nous retourner,  
revêtu de votre signature et datée, la formule ci-dessous.

Agréez, *Monsieur*, l'expression de nos sentiments  
distingués.

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

*[Signature]*  
Directeur

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited <sup>334</sup><sub>12</sub>

*Je vous accuse* par la présente le bien trouvé de *mon*  
Compte *courant* arrêté au *31 Dec 1919*  
et présentant un solde de :  
Frs. *136.188* en *ma* faveur.

le 19



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*Société Générale*  
DE  
**CRÉDIT INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL**

*Société Anonyme*  
AU CAPITAL DE 100 MILLIONS  
Fondée en 1859

66, Rue de la Victoire

Compte N° 13594

*C. de H.*

Paris, le 1<sup>er</sup> juillet 1920

*Monsieur Rosenberg*  
*Paul*

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé  
de votre compte réglé au 30 juin 1920

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir  
reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent  
trimestre, nous considérerons votre silence comme une  
acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, *Monsieur* l'expression de  
nos sentiments distingués.

S<sup>T</sup>E G<sup>L</sup>E DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERGES  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

12

Fr 7750

**REÇU** de Monsieur J. Rosenberg  
d'ordre de  
de Sept mille sept cent cinquante  
pour son compte en un chq

La somme

Paris, le 3 avril 1913

LE CONTRÔLEUR  
LE CAISSIER

N<sup>o</sup> 402251

Il est reconnu bonnet pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, vers signé par le Directeur et le Contrôleur



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS.  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. Fr. 100

13

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de huit cents francs  
pour son compte en chèque

Paris, le 11 Janvier 1918

LE CONTRÔLEUR *Gros* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 390978

M.B. Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *FR* 3000

**REÇU** de Monsieur Paul Rosenberg  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de trois mille francs  
pour son compte en un chèque

Paris, le 9 janvier 1913

LE CONTRÔLEUR \_\_\_\_\_ LE CAISSIER \_\_\_\_\_

N° 391226

H.B. Sa réception donne, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signé par le Caissier et le Contrôleur.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26494

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 4000*

**REÇU** de *Monneur Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de *quatre mille francs*  
pour *le* compte *en son lieu*

*Paris le 7 Janvier 1913*

LE CONTRÔLEUR \_\_\_\_\_ LE CAISSIER \_\_\_\_\_

N° 390568

1033. Ses récépissés donnent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris sans autres signatures que celles du Caissier et du Contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS** 12

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr* 30000

**REÇU** de Monsieur Paul Rosenberg  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de cent mille francs  
pour son compte en un chèque



Paris le 3 janvier 1913

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 390029

M.B. Les récépissés doivent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris être signés par le caissier et le contrôleur





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26.499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ÉNTIÈREMENT VERSÉS.

SUCCESSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 20000*

**REÇU** de *Monsieur Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_  
de *vingt mille francs*  
pour *son compte* en *chèque*

*La somme*

Paris, le *3 Avril* 1913

LE CONTRÔLEUR *Jean* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 402462

H.B. Ses récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA *Fr. 13000*

**REÇU** de Monsieur *Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_ *la somme*  
de *treize mille francs en chèque*  
pour *son compte*

*Paris, le 22 mars 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

*Il est reconnu que le Comptoir National d'Escompte de Paris, en vertu de la signature du caissier et du contrôleur, a accepté de payer à l'ordre de Monsieur Rosenberg la somme de treize mille francs en chèque pour son compte.*

N° 400577







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26494

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 500*

**REÇU** de *Armand Rosenberg*  
d'ordre de *Armand Rosenberg*  
de *vingt cents* francs  
pour *son compte en chèque*

*Paris, le 12 Mars 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 399263

Les récépissés doivent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris être signés par le caissier et le contrôleur





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA *Fr. 500*

**REÇU** de *Commissaire Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_  
de *Cinq cents francs*  
pour *son compte* en *chèque*

*Paris le 27 Février 1913*

LE CONTRÔLEUR *Phé* LE CAISSIER *Caes*

N° 397323

N.B. Les récépissés, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, sont signés par le Caissier et le Contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 25499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr* 2100 <sup>15</sup>

**REÇU** de monsieur P. Rosenberg  
d'ordre de la Banque  
de Deux mille cent francs  
pour son compte en chèque

**Paris, le 17 Février 1913**

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 396911

N.B. Ses récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N° 26 499

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 500*

REÇU de *Monsieur Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_  
de *vingt-cinq cents francs*  
pour *le* compte *en chèque*

Paris, le *13 février* 1913

LE CONTRÔLEUR *Gautier* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 395773

N.B. Les récépissés doivent être signés par le caissier et le contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 500*

**REÇU** de *Monsieur Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme de  
de *Cinq cents francs*  
pour *le* compte *en chèque*

*Paris le 20 février 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 396016

Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499 26

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA *Fr 6000*

**REÇU** de *Monsieur Rosenberg*  
d'ordre de  
de *six mille francs*  
pour *son compte*

*Paris, le 8 février 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 395516

N.B. Les reçus sont pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris et ne sont valables que s'ils sont signés par le Caissier et le Contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N° 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

DE L'OPÉRA. *Fr. 300*

**REÇU** *de Paul Rosenberg*  
d'ordre de  
de *Paris*  
pour son compte

*11.05*  
*20.70*  
*9.85*  
*22.91*  
*91.71*


*1913*

LE CONTRÔLEUR  
*[Signature]*

LE CAISSIER  
*[Signature]*

N° 395205

*14*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS.  
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 300*

**REÇU** de Monsieur Paul Rosenberg  
d'ordre de \_\_\_\_\_  
de *trois cents francs*  
pour *son compte*

*Paris, le 5 Janvier 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 395205

*N.B. Les récépissés donnent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, sans autres signatures.*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERGES.  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *FR* 24918 28

**REÇU** de *Monsieur Jules Straus*  
d'ordre de  
de *vingt quatre mille neuf cent dix huit francs*   
pour *son* compte de Monsieur *Paul Rosenberg*

Paris, le *4 Février* 191*2*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 395004

Il ne sera reçu que des récépissés dûment engagés par le Comptoir National d'Escompte de Paris, et signés par le Caissier et le Contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 28489

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr* 4000

**REÇU** de *Monsieur Paul Rosenberg*  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de *quatre mille francs*  
pour son compte \_\_\_\_\_

Paris, le *17 janvier* 1913

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 391688

N.B. Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 56495

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS

SUCCURSALE 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 6300*

**REÇU** de *Marcel Rosenberg*

d'ordre de \_\_\_\_\_

de *deq* *en tre* *trois cents francs*

pour *son compte* en *chèque*



La somme

Paris le *17* *janvier* 191*3*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N<sup>o</sup> 391660

Il est. Ses récépissés, donne pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, etc. signé par le Caissier et le Contrôleur





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS  
SUCCURSALE 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 300*

**REÇU** de Monsieur Paul Rosenberg  
d'ordre de \_\_\_\_\_ la somme  
de Trois cents francs  
pour son compte en chèque

Paris, le 13 janvier 1913

LE CONTRÔLEUR \_\_\_\_\_ LE CAISSIER \_\_\_\_\_

N<sup>o</sup> 391420

Il est reconnu donné pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signé par le Caissier et le Contrôleur.













FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

40  
1920  
29 P Boche  
13398790

LEINE

74

12

CHEMINS DE FER F

Expéditeur .  
Gare expédi

Expéditeur  
(Nom et ad

Destinataire  
(Nom et ad

A livrer .  
(en gare ou à

Désignation et am  
accompagnant l'  
Renseignements par

MARQUES et  
DES CO

AD 1

Gare dest

Gares de transi

PORT PAYE

TOTAL

(\*) Droit

Le transpo  
ministériels  
trains.

Il convient  
récépissé à  
destinataire

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

N° 516.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE A DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 342  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse  
du  
destinataire.  
à

M. Jon Mondelshon  
Moerwiche

Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception.

12 \*  
24 - 1  
13

JORDAAN & C<sup>ie</sup>  
PARIS  
Bordereau

400 000  
195 500  
595 500

10

100  
74  
120  
8.50















FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

LEINE

CHEMINS DE FER F  
Expédition.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

AIRE 12  
13

40

JORDAAN & C<sup>IE</sup>  
PARIS

Paris, le 28 oct 1920

Bordereau pour M<sup>re</sup> Paul Rosenberg  
21 R Boëte

Mk 400 000 =	Berlin unc		
195 500 =			
Mk 595 500 =	à 22.50	+ 8 <sup>0</sup> / <sub>10</sub>	133 987.90

(\*) Droit d

Le transpor  
ministériels  
trains.

Il convient  
révisé à  
destinataire s

C. N. 79 Ag. — par. 2

Paris, le 14/11 1913

onds &  
staire.

jours) 010

ut...

8.50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

74

LEINE

AIRE 12

13

S APPLIQUÉS

Vitesse

PORT DU TOTAL

8 10

EMENT

onds à

Maître

jours) 010

ut...

8.50

CHEMINS DE FER P

Expéditeur . . . . .

Gare expédit

Expéditeur . . . . .  
(Nom et adress

Destinataire . . . . .  
(Nom et adress

A livrer . . . . .  
(en gare ou à dor

Désignation et nombre  
accompagnant l'exp

Renseignements pour l'

MARQUES ANNU  
NES COLLE

AD 1 C

Gare destin

Gares de transit

PORT PAYÉ

TOTAL

(\*) Droit d

Le transport  
ministériels  
trains.

Il convient  
révisé à  
destinataire

C. N. 78 Ag. — IMP. CHARLES LAMY — PARIS. — 11181. 4-12.

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS**

SOCIÉTÉ ANONYME

Capital : 200,000,000 de francs, entièrement versés

Délivré à M. *Rosenberg*

Chèque sur France . . . . .	
<i>Fouloue</i>	3000
Ordre . . . . .	
Chèque sur l'Étranger . . . . .	
Au change de . . . . .	
Commission . . . . .	11
Timbre . . . . .	20
<b>Total . . . . .</b>	<b>3000 11</b>

Paris, le *16/11* 1913



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a



74

CHEMINS DE FER P.L.M.

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE

P.L.M. - Mod. 202 (1941) - Imp. Paris-Dorville (G.) Gr. 41 (6)

Expédition... N° 42159 prise le 13 20H00 19, a heures du

Gare expéditrice... **LYON PERRACHE-1 P.L.M.**

*Bois 913*

Expéditeur... M. DROIN LYON  
(Nom et adresse)

Destinataire... M. ROSENBERG 38 AC DE OPERA  
(Nom et adresse)

A livrer... 2 ARR.  
(en gare ou à domicile)

Désignation et numéros des colis accompagnant l'expédition. Renseignements pour l'écrit.

MARQUES et NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS
AD 1 C TABLEUX	33			

(Suite au verso)

Gare destinataire... PARIS PLM

**Grande Vitesse**

PORT PAYÉ TOTAL	DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART					PORT DU TOTAL
	Transport	Timbre (y)	DÉBOURSSÉS	FACTAGE au départ par la Compagnie	TAU DELA payé au départ	
0.10	6 45	0.35	75		45	8 10

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

MONTANT DU REMBOURSEMENT	
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire	
Factage	
Avis au destinataire	
Annulation (jours)	
<b>TOTAL</b>	<i>010</i>
Octroi ou passe-dobout	
Total général	<i>8.50</i>



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

LEINE

[61a] 60

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

43

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME-AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS.  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 54/50*

**REÇU** de *Werner P. Rosenberg*  
*son chèque* s'élevant à la somme  
de *vingt mille quatre cent cinquante*  
d'ordre de \_\_\_\_\_ dont nous  
créditerons *le* son compte \_\_\_\_\_  
sous réserve d'encaissement.

*Paris, le 25 septembre 1913*

LE CONTRÔLEUR: \_\_\_\_\_

LE CAISSIER: \_\_\_\_\_

EXEMPT DU TIMBRE QUITTANCE  
AUX TERMES DE L'ARTICLE 4 DE  
LA LOI DU 30 MARS 1872.

32  
N<sup>o</sup> 9329

Le *25/8* 1913.

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONDITIONS DE CE TARIF.

DU RECOMMANDÉ

MANDÉ

Complément des Ab...

D  
four  
n<sup>o</sup> 20



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

LEINE

[61a] 60

44

Cte N°

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS  
SIÈGE SOCIAL: 14 RUE BERGÈRE. *Fr* 10000

**REÇU** de Monsieur Rosenberg  
d'ordre de  
de Dix mille francs  
pour compte D 2982

Paris, le 31 Décembre 1913

LE CONTRÔLEUR DE L'AGENCE  
LE CHÉF DE L'AGENCE

N° 922416

Les récépissés de ce genre pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, ne sont valables que s'ils sont signés par le chef de l'Agence ou le sous-chef et le Contrôleur.



Le 25/8 1913.

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONDITIONS DE CE TARIF.

DU RECOMMANDÉ

DEMANDE

Compagnie des Ab...

D  
fouci  
d'au



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a



Cte N° *26 499*

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS  
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 12000*

**REÇU** de *Monsieur Rosenberg*  
d'ordre de *la somme*  
de *deux cent mille francs*  
pour *son compte*

Paris, le *31 décembre 1913*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 430801

Tous ses récépissés émisses, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, sont signés par le Caissier et le Contrôleur.

Le *25/8* 1913.

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONDITIONS DE CE TARIF.

DU RECOMMANDÉ

COMMANDE

Comptabilité des Ab.

D  
franc  
et au



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Cte N° 26499

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Fr 10000

REÇU de *René Paul Rosenberg*  
d'ordre de *de L'ordre de*  
de *de L'ordre de*  
pour *son compte*



Paris, le 29 April 1913

LE CONTRÔLEUR

LE CAISSIER

*Paris* N.B. Ses écritures donnent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.

N° 404988

Le 25/8 1913

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONDITIONS DE CE TARIF.

DEMANDE  
(N°)

Compagnie des Ab...

D  
fourni  
d'...



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

60

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26494

**COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS. ENTIÈREMENT VERSÉS

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA.

Fr. 15000

42

REÇU de *Armand Paul Rosenberg*  
d'ordre de *la somme*  
de *vingt mille*  
pour son compte



Paris, le 15 April 1913

LE CONTRÔLEUR

LE CAISSIER

*N.B. Ses recettes doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signées par le Caissier et le Contrôleur.*

N<sup>o</sup> 403858

Le 25/8 1913

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut,  
CONDITIONS DE CE TARIF.

3

DEMANDÉ

Comptoir des Ab.

D











FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

60

C<sup>te</sup> N<sup>o</sup> 26499

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA.

Fr 4400

50

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg  
sur cheque s'élevant à la somme  
de Quatorze mille quatre cents  
d'ordre de \_\_\_\_\_ dont nous  
créditerons <sup>le</sup> son compte \_\_\_\_\_

sous réserve d'encaissement Paris, le 27 Décembre 1913

LE CONTRÔLEUR:

EXEMPT DU TIMBRE QUITTANCE  
AUX TERMES DE L'ARTICLE 4 DE  
LA LOI DU 30 MARS 1872.

LE CAISSIER

32  
N<sup>o</sup> 8959

Le 25/8 1913.

Le Chef de Gare,

aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONDITIONS DE CE TARIF.

COMMANDE  
(lignes)  
73

Comptabilité des Ab...

D  
fourni  
à au



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a] 60

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.  
RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 908  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet h

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. Rosenberg  
Yverville

Signature de l'Agent préposé à la réception. [Signature]

PARIS 68  
21 \*  
30-7  
13

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'affranchir par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'indiquer la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Exp. \_\_\_\_\_

Destinataire Wentzel

N° d'expédition ci parvenu  
64600

Valeur déclarée Fr. 517

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

Le 25/8 1913  
Le Chef de Gare,

CHEMIN DE FER

Expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

Comptabilité des Affranchissements



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

**RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT**

N° DE DÉPÔT 243  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire M. \_\_\_\_\_

Signature de l'Agent préposé à la réception. *[Signature]*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affirmer par deux fois traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Destinataire Wentzen

N° d'expédition ci parvenu  
64600

Valeur déclarée Fr. 516

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

Le 25/8 1913  
Le Chef de Gare,

EXPRESSO DE L'EXPÉDITEUR, AUX PRIX ET CONDITIONS DU TARIF INDiqué PLUS HAUT.  
L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

Compagnie des Ab. fourni n° 2

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

**LA GÉNÉRALE**  
FONDÉE EN 1842

Entreprise de Voyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
E LA VILLE DE PARIS

**QUITANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur *Rosenberg fils*  
demeurant rue *de l'Opéra 38*  
la somme de *Quinze francs*  
pour un mois d'abonnement échu le

31 AOUT 1913

POUR ACQUIT: Le Directeur.

*S. Castrique*

Gar

Exp

Destinataire *Rosenberg*

N° d'expédition *1<sup>er</sup> panier*

Valeur déclarée *Fr. 51<sup>00</sup>*

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

Le *25/8* 1913

Le Chef de Gare,

CHÉMIN DE FER

Expresso de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

AF

Comptabilité des Ab.

form. n° 12



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° \_\_\_\_\_

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT

DÉPOSITEUR.

Petits Paquets  
Germaniques

N° DE DÉPÔT \_\_\_\_\_  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *L. Or*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire M. *Ferréol  
Mentinet*

Signature de l'Agent préposé à la réception. \_\_\_\_\_

*bs*

PARIS 45  
17 15 18  
19 13  
P. MARSOUILLET

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'indiquer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

N° d'expédition *Paris  
64600*

Valeur déclarée Fr. *SVA*

RECEVU \_\_\_\_\_ 1913.

Le Chef de Gare,

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en co

Port payé : Fr.

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié  
CONS

Montons du tarif indiqué plus haut.  
DE TARIF.

Comptabilité des Ab. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 577  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *La Nationale*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (2) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. \_\_\_\_\_  
à \_\_\_\_\_

Signature de l'Agent préposé à la réception. *Paris*

(1) Si l'objet ne porte pas de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'affranchir par deux fois le montant de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
(2) Le délai de prescription des valeurs de toute nature contenues à la poste est de un an.

PARIS 49 B 1111  
1913

N° d'expédition *Paris 64600*

Valeur déclarée Fr. *SVA*

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

LE 18/8 1913  
Le Chef de Gare.

Droits de timbre perçus en co

**Port payé : Fr.**

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié \_\_\_\_\_

CONS \_\_\_\_\_

ions du tarif indiqué plus haut.  
DE TARIF.

Compagnie des A.P.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉTENTEUR.

DÉTENTEUR.

N° DE DÉPÔT \_\_\_\_\_  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *LR*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire  
M. *Fritz Cohen*  
*Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception. } \_\_\_\_\_

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'avis par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

95

N° d'expédition *Paris*  
*6462*

Valeur déclarée Fr. *SVA*

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

1913.

Le Chef de Gare,

Droits de timbre perçus en co

Port payé : Fr.

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expé

CONS

Hons du tarif indiqué plus haut.

DE TARIF.

Compagnie des Ab

franc

d'au

AF

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.  
RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

*Petits Paquets Germaniques*

N° DE DÉPÔT (N° de l'édicte (colle))

Nature de l'objet *PAR*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. *Urban*  
à *Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *[Signature]*

PARIS 17 18 19  
R. MARSOLLE

(1) Si l'objet ne porte pas de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, libérer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

N° d'expédition *Paris 6460*

Valeur déclarée Fr. *SVA*

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

LE 18 1913

Le Chef de Gare,

Droits de timbre perçus en co

Port payé : Fr.

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié  
CONS \_\_\_\_\_

Bons du tarif indiqué plus haut.  
LE TARIF.

Comptabilité des Ab.

facteur n° 18

A F



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[61a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 58  
(N° sur l'étiquette collée.)

Nature de l'objet L.R.

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. *curul & Co*  
à *Wandryn*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *7*

PARIS 1715  
18-8  
R. MARCOVILLE

(1) Si l'objet ne porte pas de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biller par deux forts traits de plus les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature contenues à la poste est de un an.

N° d'expédition *Paris 6460*

Valeur déclarée Fr. *SVA*

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

1913

Le Chef de Gare.

Le colis ci-dessus est expédié  
CONSIGNÉ

Conditions du tarif indiqué plus haut.  
DE TARIF.

Comptabilité des Archives

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

EINE

[bl.a]

N° \_\_\_\_\_

60

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 638  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. Figuier  
à Lain

Signature de l'Agent préposé à la réception. \_\_\_\_\_

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, siffler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature concédés à la poste est de un an.

N° d'expédition 6460

Valeur déclarée Fr. SVA

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

LE 15/8 1913  
Le Chef de Gare,

Droits de timbre perçus en co

**Port payé : Fr.**

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié  
CONS \_\_\_\_\_

Montons du tarif indiqué plus haut.  
DE TARIF.

Comptabilité des Ab. \_\_\_\_\_

A F



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

74

[61a]

EINE

60

N°	GARE	N°	
d		Gare expéditrice	

*Petits Paquets et Articles de France et d'Allemagne.*

Reçu de M. \_\_\_\_\_  
pour être expédié à M. F. Aholdy  
le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS \_\_\_\_\_

NATURE DU COLIS : \_\_\_\_\_

POIDS : \_\_\_\_\_

VALEUR DÉCLARÉE \_\_\_\_\_

REMBOURSEMENT \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en coin \_\_\_\_\_

**Port payé : Fr.** \_\_\_\_\_

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié en vertu de la Convention de 1875. Les conditions du tarif indiquées plus haut, s'appliquent.

CHEMIN DE FER DU NORD.

**RECEVÉ A L'EXPÉDITEUR.**

PARIS - GALLIEN

Date \_\_\_\_\_

Gare destinataire Paris

Expéditeur Rosenberg

Destinataire Rosenberg

N° d'expédition ci dessus 6460

Valeur déclarée Fr. 518

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

CHEMIN DE FER DU NORD.

Paris le 18 1913.

Le Chef de Gare,

Droits de timbre perçus en coin \_\_\_\_\_

LE TARIF.

Comptabilité des Abonnés

Droits de timbre perçus en coin \_\_\_\_\_

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

60

N° \_\_\_\_\_ GARE \_\_\_\_\_ CHEMIN DE FER DU NORD.

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**

**ROSENBERG** **GRANDE VITESSE.**

*Petits Paquets et Articles de Finances expédiés aux prix et conditions du tarif avec les Postes de l'Empire Germanique.*

Reçu de M. \_\_\_\_\_

pour être expédié à M. *Paul Mendelsohn Bartholdy*

le colis dont le détail suit : *à Baornete par Bernau*

MARQUES ET NUMÉROS : *adresse*

NATURE DU COLIS : *une caisse*

POIDS : \_\_\_\_\_

VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_

REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Trésor 0,33. *4.45*

Le *25/8* 1913. *Le Chef de Gare.*

**Port payé : Fr.** \_\_\_\_\_

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié, sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

*Paul Mendelsohn Bartholdy*

Complément des Abonnements

Dont quittance sous  
fouritures antérieures  
n'aurait pu être relevé  
**Adresser à**



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

EXTRAIT DES CONDITIONS DU TARIF AVEC LES POSTES DE L'EMPIRE GERMANIQUE.

1° Envois de ou pour l'ALLEMAGNE et l'AUTRICHE-HONGRIE.  
 En cas d'avarie ou de perte d'un colis non assuré, l'expéditeur n'a droit qu'à une indemnité correspondant à la perte ou à l'avarie justifiée, sans toutefois que cette indemnité puisse dépasser 25 francs lorsqu'il s'agit de colis de poids supérieur à 5 kilogrammes et moins, et 3 fr. 75 c. par 1/2 kilogramme lorsqu'il s'agit de colis d'un poids supérieur à 5 kilogrammes.

2° Envois de ou pour la RUSSIE et la FINLANDE.  
 En cas d'avarie ou de perte d'un colis sans déclaration de valeur, l'expéditeur n'a droit qu'à une indemnité correspondant à la perte ou l'avarie justifiée, sans toutefois que cette indemnité puisse dépasser 25 francs pour les colis de 5 kilogrammes et moins, et pour ceux d'un poids supérieur 5 fr. par kilogramme.

3° Envois de ou pour le DANEMARK, l'ISLANDE et les Iles.

En cas d'avarie ou de manquant, l'Administration des postes danoises est responsable en vigueur dans son service intérieur.  
 Pour les colis de 5 kilogrammes et moins, les prescriptions de responsabilité sont les mêmes que pour les colis de 5 kilogrammes et moins.  
 L'Union postale universelle.  
 Les conditions de responsabilité pour les autres parcours sont celles fixées ci-dessus.

*Rosenberg*  
*44*

Gare expéditrice

CHEMIN DE FER DU NORD

26 AOUT 32

Date PARIS-GAILLON

Gare destinataire *Paris*

Expéditeur *Rosenberg*

Destinataire *André Clément Barthodé*

N° d'expédition

Valeur déclarée Fr.

CHEMIN DE FER DU NORD

Dont quittance sous  
fournitures antérieures de  
n'aurait pu être relevée  
Adresser tou

Comptabilité des Abonnés



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

61

CHEMIN DE FER DU NORD.

N° \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ GARE \_\_\_\_\_

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**

**GRANDE VITESSE.**

*Petits Paquets et Articles de Finances expédiés aux prix et conditions du tarif avec les Postes de l'Empire Germanique.*

Reçu de M. \_\_\_\_\_

pour être expédié à M. *Fundelshy - Nahtoly & Perric Route de Bernau*

le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS : \_\_\_\_\_

NATURE DU COLIS : \_\_\_\_\_

POIDS : \_\_\_\_\_

VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_

REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Trésor 0,35.

Le *St Julien* 191*2*.

**Port payé : Fr.** *4.10*

TOTAL \_\_\_\_\_

Le Chef de Gare.

Le colis ci-dessus est expédié, sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

NORD.

Complément des Abonnés

Dont quittance sans  
fournitures antérieures  
n'aurait pu être relevé  
**Adresser à**



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*Caplary*

N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ GARE \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

**CHÉMIN DE FER DU NORD.**  
**TITRE A L'EXPÉDITEUR.**  
**VITESSE.**

*Petits Paquets et Articles Germanique.*

Reçu de M. \_\_\_\_\_  
pour être expédié à M. \_\_\_\_\_  
le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS \_\_\_\_\_  
NATURE DU COLIS \_\_\_\_\_  
POIDS : \_\_\_\_\_  
VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_  
REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en \_\_\_\_\_  
**Port payé : Fr.** \_\_\_\_\_  
TOTAL \_\_\_\_\_  
Le colis ci-dessus est expédié en \_\_\_\_\_

**CHÉMIN DE FER DU NORD.**  
Ce tarif avec les Postes de l'Empire  
C  
M  
C  
C  
L  
C  
L  
C  
M  
L  
C  
M  
L  
C

*Paris*  
*Bonnicks par Berny*

*Decoratif (col art)*

*23/7* 1913.  
Le Chef de Gare.

N<sup>o</sup> d'expédition \_\_\_\_\_  
Valeur déclarée Fr. \_\_\_\_\_  
Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

Expéditeur *G. L...*  
Destinataire \_\_\_\_\_

Paris-Gaillon

Comptabilité des Abonnés

Dont quittance sans  
fournitures antérieures,  
n'a pas pu être relevée

Adresser to



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

83

CHEMIN DE FER DU NORD.  
**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**  
**GRANDE VITESSE.**

*Caplage*  
N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ GARE \_\_\_\_\_

*Petits Paquets et Articles de Finances expédiés aux prix et conditions du tarif avec les Postes de l'Empire Germanique.*

Reçu de M. *P. Rosenberg 28 av Opéra Paris*  
pour être expédié à M. *Nordsteden Bartholdy Borniche Park...*  
le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS : *ad*

NATURE DU COLIS : *une Caisse parreau décoratif postal art...*

POIDS : \_\_\_\_\_

VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_

REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Trésor 0,35. Le *23/7* 191*3*.

**Port payé : Fr.** \_\_\_\_\_ *C. R.* Le Chef de Gare.

TOTAL \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié, sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut.  
CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

Comptabilité des Abonnés

Dont quittance sans  
fournitures antérieures,  
n'auroit pu être relevée.  
**Adresser to**



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*un tabeau expedie a*  
*meub*  
*Paris*  
*1913*

6 75  
LINE  
0 19

**Abchnitt. Coupon.**  
Kann vom Empfänger abgetrennt werden.  
Postamtstempel.  
Name und Wohnung.  
Postort, Straße und Hausnummer) des Absenders:  
Nom et domicile de l'expéditeur:  
*Paris*  
*Mendels.*  
*Horvitz*  
*Wieder-Barrin*

**Deutsche Administration des Postes d'Allemagne.**  
58 \* Bernau (Mark) | *Metin d'exp.*  
Ci-joint  
Wertangabe  
Valeur assurée  
An  
à *Maurician Rosenberg fils*  
**A 13683** *Paris*  
(Stammungsort) in  
(Lieu de destination) à  
Wohnung  
(Straße und Hausnummer) *Avenue d'l'Opera 38*  
Postgewicht  
Poids *1/2 kg*  
Zollgebühr  
Droits de do *1/2 g*  
Nachstempel  
**Cöln 12 - Ausland**  
PÉDITION AU TARIF DES  
POSTES GERMANIQUES  
A 20

*Quelle*  
*par*  
*Mendel*

Dont quittance sous toute réserve  
fournitures antérieures, ou pour conser  
a aurait pu être relevé en raison de  
**Adresser toutes Cor**

Complément des Abonnés



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*un tableau  
expédié à  
meub  
avant 1913*

6 75

EINE  
0 19

TOTAL \*

**Postvermerk über die Aushändigung.**  
Eingangserzeichnis bz. Logerbuch  
Registre d'arrivées.  
Indication de la personne à laquelle le colis a été remis.

No. ....

**Empfänger (Vorfahrer Wertsendungen).**  
empfan ... Reichliche Sendung  
... present bulletin.

den ... 19 ...

Name  
Nom

Gedruckt in der Reichsdruckerei.

*Rem  
par  
Monsieur*

Comptabilité des Abonnés

Dont quittance sous toute réser-  
vations antérieures, ou pour ce  
qui n'aurait pu être réglé en raison  
de ...

**Adresser toutes**

*tion de  
art  
rches que  
ner Ami,*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

BERNHEIM JEUNE ET C<sup>IE</sup>  
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL  
EDITEURS

25, BOULEVARD DE LA MADELEINE  
PARIS, LE 26 Mai 1920 19

Adresse Télégr. : "BERJEUNE"

14

Remis à la maison Petit un tableau  
par Girard Sapho pour être expédié à  
Monsieur Hans Goldz à Munich

Paris le 11 Oubt 1913

A. Lénique



Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour  
fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui  
n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

BERNHEIM JEUNE ET  
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL  
ÉDITEURS

Adresse Télégr. : "BERJE"

Service entre la FRANCE et les PAYS  
DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE

COLIS POSTAL

RÉCÉPISSÉ À REMETTRE À L'EXPÉDITEUR

(À REMPLIR PAR L'EXPÉDITEUR)

Désignation du colis *laine*

dont le poids n'excède pas \_\_\_\_\_ kilogr.

BULEVARD DE LA MADELEINE

LE 26 Mai 1920 19

74

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DI

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames  
Bt. : MARCADET 10-47

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

959

QUIT  
du 30 MARS  
M ROSENB

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *330*  
(N° de l'Agence C. 100.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids

Nom et adresse

du destinataire

Signature de l'Agent  
proposé  
à la réception.



S D E	
Catégorie	
3	5
28	H.W.H.
	1 40
	2 85
	2 50
TOTAL 6 75	

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'effort sur deux forts traits de plume  
(2) Les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Taxes  
cois encombrants . . .  
additionnelles pour remboursement . . .  
pour valeur déclarée . . .  
pour livraison par exprès . . .

Timbre

TOTAL

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourr  
fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par  
n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications

OTA - Aucune réclamation ne peut être examinée  
sans la production du présent récépissé.

Comptabilité des Abonnés N° 4



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

BERNHEIM JEUNE ET  
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL  
ÉDITEURS

Adresse Télégr.: "BERJE"

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION  
Société anonyme au Capital de 100 millions  
Siège Social : 23, RUE DE LA HARPE

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 30 MARS AU 28 AVRIL, 1920

M. ROSENBERG, RUE DE LA HARPE

Comptabilité des Abonnés N° 4

Pour Acquiescer  
Le Caissier

*S. Dack*

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourr  
fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par  
n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications

Service entre la FRANCE et les PAYS  
DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE

COLIS POSTAL

RÉCEPISSE À REMETTRE À L'EXPÉDITEUR

(À REMPLIR PAR L'EXPÉDITEUR)

Désignation du colis *livre*

dont le poids n'excède pas \_\_\_\_\_ kilogr.

Remboursement \_\_\_\_\_

Valeur déclarée *Compagnie*

(À REMPLIR PAR LA GARE DE DÉPART)  
Numero d'enregistrement

PLACE RÉSERVÉE  
au timbre à date de la gare de départ

CHEMIN DE FER  
PARIS-GALLON  
15

TAXE PERÇUE :

Transport \_\_\_\_\_  
pour apport à la gare.  
Majoration de 50 0/0 pour  
Taxes \_\_\_\_\_  
colis encombrants.  
additionnelles pour remboursement.  
pour valeur déclarée  
pour livraison par exprès

timbre \_\_\_\_\_ n° 10

NOTA - Aucune réclamation ne peut être examinée  
sans la production du présent récépissé.

BULEVARD DE LA MADELEINE

LE 26 Mai 1920 19

Bureau de Quartier : DAMES  
53, rue des Dames  
Bl. : MARCADET 10-47

N° d'Ordre 71959

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
	983	5
timbre		
= 28 H.W.H.		
Heures de service		1 40
pour 1 mois		2 85
		2 50
Timbre		
TOTAL		6 75

14

*M*







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION**  
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 fr.  
 Siège Social : 23, Rue de

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**  
 du 30 MARS AU 28 AVRIL, 1920  
 N° ROSENBERG, RUE DE LA BOULEVARD

Comptabilité des Abonnés N° 4

Pour Acquit :  
 Le Caissier,

*S. Duchaux*

du  
 le présentement à verser du

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

**Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.**

Bureau de Quartier : **DAMES**  
 53, rue des Dames  
 Tél. : MARGADEY 40-47  
 N° d'Ordre **71959**

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
Indications du Compteur		
Nouveau {		
Relève {		
Ancien {	inscrit	
Relève {	au	
	compteur	= 28
DIVISIONS		H.W.H.
0.0	5	1 40
	Redevances	2 85
	pour 1 mois	2 50
	Timbre	
	<b>TOTAL</b>	<b>6 75</b>

QUITTANCES  
 Paris 50-  
 AU DESSEIN DE 5000

RECUSÉS  
 Paris 13-  
 QUITTANCES  
 2001 ET AU DESSEIN

*Bertheau*

Expert près la Cour d'Appel.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 30 MARS AU 28 AVRIL, 1920

M ROSENBERG, RUE DE LA BŒTIE,, 21

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames  
Tél : MARCADEY 10-47

N° d'Ordre **71959**

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5

Indications du Compteur			H.W.H.
Nouveau {			
Relève {			
Ancien {	inscrite		
Relève {	au	28	
	compt		
DIVISIONS	=		

Prix de l'Hectowatt-heure ....	0.0	5	1 40
Compteur.....		Redevances	2 85
Branch <sup>e</sup> ou Colonne montante..		pour 1 mois	2 50
Remplacement de plombs du			
Déplacement d'ouvrer du			
		Timbre	
		<b>TOTAL</b>	<b>6 75</b>

Pour Acquit :

Le Caissier,

*S. Dacheux*

Comptabilité des Abonnés N° 4

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.



*Bertheux Jean*

Expert près la Cour d'Appel.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 30 MARS AU 28 AVRIL, 1920

M ROSENBERG RUE DE LA BOETIE, 21

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames  
Tél. : MARGADET 40-47  
N° d'Ordre 71960

NUMÉROS DE		
Tournés	Contrat	Catégorie
2	44984	5
Indications du Compteur		
Nouveau relevé (inscrits au carnet)		
Ancien relevé		
DIVISIONS = 65		H.W.H.

Comptabilité des Abonnés N° 4

Pour Acquit :  
Le Caissier,

*S. Dacheux*

Prix de l'Hectowatt-heure.....	0.0 5	3 25
Compteur.....	Redevances	2 15
Branché ou Colonne montante..	pour 1 mois	3 00
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		

Timbre  
TOTAL 8 40

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.



*Bertheaux*

Expert près la Cour d'Appel.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

BERNHEIM JEUNE ET C<sup>IE</sup>  
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL  
EDITEURS

74  
25, BOULEVARD DE LA MADELEINE  
PARIS, LE 26 Mai 1920 19

Adresse Télégr. : "BERJEUNE"

Monsieur Paul ROSENBERG  
21 Rue de la Boétie PARIS

Cher Collègue et ami,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de  
votre chèque de trois cents francs montant de votre part  
proportionnelle des frais que nous ont valu les démarches que  
vous savez .

Avec nos remerciements, veuillez agréer, cher Ami,  
l'assurance de nos sentiments les meilleurs .



*Bernheim Jeune*

Expert près la Cour d'Appel.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

83  
 D'ART  
 LOIS  
*Succr*  
 PARIS (6<sup>e</sup>)  
 1910  
 berg  
 26 25  
 101 51  
 81 75  
 60  
 45  
 112 50  
 32 25  
 45  
 30  
 26 25  
 12  
 642 65

B Prière de souscrire vos Assurances ACCIDENTS ET VOL à notre Branche spéciale ACCIDENTS ET VOL

# COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES

CONTRE L'INCENDIE ET CONTRE LES EXPLOSIONS

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1819

Établie à Paris, rue de Richelieu, n° 87

Capital social entièrement réalisé : DEUX MILLIONS

Réserves : TRENTE ET UN MILLIONS CINQ CENT TROIS MILLE HUIT CENT SOIXANTE DIX FRANCS



Police N° *162.568*

## DÉCOMPTÉ

	Fr.	c.
PRIME .....	120	"
FRAIS DE RÉPERTOIRE .....	n 50	"
TAXE SPÉCIALE (Loi du 14 Avril 1898) .....	30	124 15
TIMBRE (Lois des 5 Juin 1850 30 Décembre 1884 et 29 Juin 1918) .....	3 30	"
ENREGISTREMENT (Lois des 25 Août 1871 et 30 Décembre 1873) .....	12	10
<b>TOTAL .....</b>	<b>136</b>	<b>85</b>
Timbre proportionnel de Quittance (Loi du 15 Juillet 1914) .....		20
	136	25

La Compagnie reconnaît avoir reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme de ~~cent trente six francs 25~~ pour prime dont détail ci-contre du 9 mai 1920 au 9 mai 1921  
 Domicile de l'Assuré: 21 rue de la Boétie Par P<sup>o</sup> de la Compagnie

Risques situés: automobile Delmonde

LE CAISSIER

Prière de souscrire vos Assurances ACCIDENTS ET VOL à notre Branche spéciale ACCIDENTS ET VOL

demeurant à Paris, 21 rue de la Boétie

Paul Rosenberg

*Succr de M*  
 85832

DÉTAIL DE LA QUITTANCE

Agence de Paris  
 Goldner  
 Numéros général 13839 de police 69090 2-136

ENSEMBLE DES GARANTIES AU JOUR DE LA CONSTITUTION 8.937.500 ENTièrement VERSÉES  
 CAPITAL SOCIAL ENTièrement RÉALISÉ 6.500.000

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES  
 CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

Fr 136 25







The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*Gala*

G.P. Agence de Paris  
 2-89

GOLDNER  
 No Gal 13587

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES  
 CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

Société Anonyme fondée en 1819. Établie à Paris, rue de Richelieu, 87.  
 CAPITAL SOCIAL 6 500.000 FRANCS ENTIÈREMENT RÉALISÉ  
 ENSEMBLE DES GARANTIES AU JOUR DE LA CONSTITUTION  
 8.937.500 FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

Fr. 161.55

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG  
 demeurant à PARIS, 21 rue de la Boétie

la Somme de  
~~DEUX CENT CINQUANTE & UN FRANCS 55 Centimes~~  
 pour prime d'assurances du 9 MAI 1920  
 au 9 MAI 1921, suivant détail ci-dessous

N° de la POLICE		PRIMES	
13265	De Salaires à G.M.	148	50
	Forfait		
	Frais de Répertoire		50
	Droits de Timbre à 4 % Loi du 29 juin 1918		60
	Droits de négociement à 25 %	1	85
	Timbre de Quittance		10
Total de la Quittance		151	55

Paris le 9 MAI 1920

Le Directeur  
 Par son le Caissier

*W. G. ...*

REÇUS D'OBJETS VIBREMENTS 100 QUITTANCES DÉMARRÉES

PARIS 9 MAI 1920

A.C.B.P. - L. Plouvé et Fils, Paris, 30,000 ex. 10-19

PHOTOGRAPH

REPRODUCTIO  
 DE TABLEAUX & EST  
 dans les Musées & Biblioth

TRAVAUX POUR É  
 REPRODUCTIO  
 D'OBJETS D'A  
 CATALOGUES ILLU

SIMILI GRAVUR  
 PHOTOTYPÉ

MAN SPRICHT DEUT  
 ENGLISH SPOKE

RELEVÉ

April 20  
 13  
 14  
 16  
 17  
 17  
 21  
 22  
 23  
 23  
 29

*H. ...*  
*1 ...*  
*1 ...*  
 en mon



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*Golman*  
Agence  
de Paris

Numéros } général 3004  
          } de police 107539

**COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES**  
CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

FR. 64.70  
29

Société Anonyme fondée en 1812. Établie à Paris, rue de Richelieu, 87.  
CAPITAL SOCIAL ENTIÈREMENT RÉALISÉ 6.500.000  
ENSEMBLE DES GARANTIES AU JOUR DE LA CONSTITUTION 8.937.500 ENTIÈREMENT VERSÉS

085266

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
demeurant à Paris  
21 Rue de la Boétie la Somme de  
~~CONTRAT ASSURANCE GÉNÉRALE CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL~~  
pour prime d'assurances du 8 Mai 1920  
au 8 Mai 1921, suivant détail ci-dessous

DÉTAIL DE LA QUITTANCE

Prime	Vol aut.	63	-
Frais de répertoire		0	50
Taxe de gestion			
Loi du 29 Juin 1918	Droit de timbre 4 %	0	30
	Enregistrement 1.25 %	1	80
Timbre de quittance		0	10
TOTAL		64	70

A.C.B.P. - L. Plouvier et Fils, Paris, 200,000 ex. 16-19



Paris le 8 Mai 1920  
Le Directeur  
Par P<sup>m</sup>, le Caissier

*12 mai à l'impression*

PHOTOGRAPH

REPRODUCTIO  
DE TABLEAUX & EST  
dans les Musées & Biblioth  
TRAVAUX POUR É  
REPRODUCTIO  
D'OBJETS D'A  
CATALOGUES ILLU  
SIMILI GRAVUR  
PHOTOTYPIC  
MAN SPRICHT DEUT  
ENGLISH SPOKE

RELEVÉ

	Pa	Po	Dr	Dr	Pa	Pl	Fr	Ca	RC	As	Po	Di	Po
13													
14													
16													
17													
17													
21													
22													
23													
23													
29													

*13 mai*  
*14 mai*  
*16 mai*  
*17 mai*  
*17 mai*  
*21 mai*  
*22 mai*  
*23 mai*  
*23 mai*  
*29 mai*

*13 mai*  
*14 mai*  
*16 mai*  
*17 mai*  
*17 mai*  
*21 mai*  
*22 mai*  
*23 mai*  
*23 mai*  
*29 mai*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

Agence  
de Paris  
Goldner  
Numéros } général 13840  
          } de police 69091  
          } 2-136

**COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES**  
CONTRE LES ACCIDENTS & LE VOL

FR. 590.40

Société Anonyme fondée en 1819. Établie à Paris, rue de Richelieu 87.  
CAPITAL SOCIAL ENTIÈREMENT RÉALISÉ 6 500 000  
ENSEMBLE DES GARANTIES AU JOUR DE LA CONSTITUTION 8 937 500 ENTIÈREMENT VERSÉS

85833 Reçu de M Paul Rosenberg  
demeurant à Paris, 21 rue de la Boétie

la Somme de

~~CINQ CENT QUATRE VINGT DEUX FRANCS 40 C/100~~  
COMPAGNIE ASSURANCES GÉNÉRALES CONTRE ACCIDENTS & LE VOL

pour prime d'assurances du 9 MAI 1920  
au 9 MAI 1921, suivant détail ci-dessous

Paris, le 9 MAI 1920

Le Directeur  
Par Pos. le Caissier

*Mentha*

DÉTAIL DE LA QUITTANCE

Prime	Auto	580
Frais de répertoire		50
Taxe de gestion		
Loi du 29 Jui. 1910	Droit de timbre 4 %	2 35
	Enregistrement 1.25 %	7 25
Timbre de quittance		30
TOTAL		590 40

A. C. B. P. — L. Plouvez et Fils, Paris, 30,000 ex. 10-19



PHOTOGRAPHY  
REPRODUCTIO  
DE TABLEAUX & EST  
dans les Musées & Biblioth  
TRAVAUX POUR É  
REPRODUCTIO  
D'OBJETS D'AR  
CATALOGUES ILLU  
SIMILI GRAVUR  
PHOTOYPIE  
MAN SPRICHT DEUT  
ENGLISH SPOKE  
**RELEVÉ**

April 2.	13	14	16	17	17	21	22	23	23	29

*1 Crapin*  
*1 Crapin*  
en men



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART

0711527

# PITT & SCOTT, LTD.

(Maison fondée en 1876)

## TRANSPORTS A FORFAIT POUR TOUS PAYS

Service spécial de Messageries pour l'ANGLETERRE et les ETATS-UNIS (Tarifs Franco)

**PARIS**  
47, RUE CAMBON

**NEW-YORK**  
60, PEARL STREET

**BOSTON**  
156, STATE STREET

**HAVRE**  
37, QUAI D'ORLÉANS



**LONDRES**  
25, CANNON STREET

**LIVERPOOL**  
4, REDCROSS STREET

**GLASGOW**  
5, DIXON STREET

ET A  
**MARSEILLE**  
**BORDEAUX**  
**ANVERS**

ETC.

Correspondants et Agents dans toutes les principales Villes du Monde

TÉLÉPHONE: CENTRAL 41-40

47, RUE CAMBON

Paris, le

25/5/20

M<sup>re</sup> Paul Rosenberg,  
21 rue La Boétie

1 colis envoi de  
Port et Timbre de Récépissé

à Mrs. Bertha Stoop  
Londres

Droits de Douane

- Timbre et Statistique
- Droits d'Octroi
- Passage en Douane et Manutention
- Plombs et Acquit
- Frais d'Entrepôt
- Camionnage
- Remboursement ou Déboursés
- Assurance (i.a.p.)
- Port de Lettres et Timbres
- Divers

Pour acquit:

PITT & SCOTT, Ltd



FRS...

	FRANCS	CENTS.
Londres	55	-
	55	-

Sans garantie pour retard ni peram  
Lorsque l'assurance est couverte,  
notre responsabilité ne dépasse pas  
celle de nos assureurs.  
Les risques de guerre ne sont pas  
couverts.

en mon reçu au

Success

Paris, le 21 mai 1920  
M.P.P.

642.65

82



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD-LANGLOIS**

*P. Lemaire Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, 45

83  
IS (65)

Paris, le 31 mai 1920 B.P.F. 642.65  
 Recu de Monsieur Paul Rosenberg  
 21 rue de la Poëtie la somme  
 de ~~six cent quarante deux francs 65~~  
 pour solde de mon relevé



Pour acquit  
*P. Lemaire*  
*Directeur*

PHOTOGRAPHIE

REPRODUCTION  
 DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION  
 REPRODUCTION  
 D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
 PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
 ENGLISH SPOKEN



**RELEVÉ**

Avril	2. Manufacture
13	
14	
16	
17	
17	
21	
22	
23	
23	
29	

*10 copies à l'acte*  
 1  
*1 Original à l'acte*  
 en mon relevé

No	27	36	101	81	60	75	112	32	75	30	26	12	142
		25	61	75			50	25			25		65

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

RELEVÉ

Ancienne Maison  
SAUVANAUD - LANGLOIS

P. Lemare Succ<sup>r</sup>

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

Paris, le 13 Avril 1920

Monsieur Paul Rosenberg

Date	Description	Montant	Total
Avril 2	Manufacture 16450	36 25	
13	16499	101 65	
14	16507	81 75	
16	16532	60	
17	16538	75	
17	16543	112 50	
21	16560	32 25	
22	16568	75	
23	16577	30	
23	16582	26 25	
29	16604	12	
			642 65

1 -  
 1 -  
 en mon reçu au





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 85

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSÉE

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

Paris, le 24 Avril 1920

*M. Museum G. Rosenberg*

N<sup>o</sup> 16582

10	Épreuves rappel	24x30	150	15
10	Collages		025	250
	Majoration 50%			75
				<u>2625</u>

B

Entrée  
BUREAU  
A. 1.  
B.  
C. Rue Ch.  
D. Rue Mar.  
(Pneu 800)

Reçu de A  
demeurant rue...  
la somme de  
pour un mois d'ab...

LAGENERALE  
ACCUSE RECU  
LE BRIS DES C.

45, Rue Jacob, 45

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

SAUVANAUD-LANGLOIS

Ancienne Maison

TRAVAUX D'ART

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

78  
149  
5250  
35715  
180655

*[Signature]*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

86

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPÉ

MAN SPRICT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

Paris, le 23 April 1920

(Doit) Monsieur G. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16577

2	Reprod. tableaux	24x30	10	20
	Majoration 50%			10
				30
<i>Duplicata</i>				

Entrée  
BURT  
A. F.  
B.  
C. Rue Gh.  
D. Rue Mar.  
(Pres. Soc.)

Reçu de A  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'ab

LA GÉNÉRALE  
DE BANQUE EN CA  
N. BRIS des C.

45, Rue Jacob, 45

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

SAUVANAUD-LANGLOIS  
Ancienne Maison  
TRAVAUX D'ART  
PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

78  
149  
52.50  
216.50  
186.55





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
dans les Musées & Bibliothèques  
TRAVAUX POUR ÉDITION  
REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPE

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemaire Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSÉE

Paris, le 21 Avril 1950

*Doit* Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16580

1	Reprod. tableau	19x18		6.-
1		18x24		8.-
5	Épreuves raphel	24x30	150	750.-
				<hr/>
				2150.-
				<hr/>
				1075.-
				<hr/>
				3225.-

*1 Prouve  
1 Verifier*

*Majoration 50%*

*à régler Chèque  
12*

Entrée  
BUREAU  
A. 1  
B.  
C. Rue Ch.  
D. Rue Mar.  
(Paris 8<sup>e</sup>)  
Reçu de A  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'ab

45, Rue Jacob, 45

*P. Lemaire Succ<sup>r</sup>*

SAUVANAUD-LANGLOIS  
Ancienne Maison

TRAVAUX D'ART  
PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

48  
149  
5250  
35715  
18655

*[Signature]*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 17 April 1920 <sup>89</sup>

Monsieur G. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16543

6	reprod. tableaux à dom. majoration 50%	24x30	1250	75	3750
					11250

~~J. Saunier  
W. Heintz  
H. Jirard~~ G. Charles

JB

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART  
Ancienne Maison  
SAUVANAUD-LANGLAIS  
J. Lemare Succ<sup>rs</sup>  
45, Rue Jacob, 45

Entrée  
BUREAU  
A. 1<sup>er</sup>  
B.  
C. Rue Ch.  
D. Rue Mar  
1<sup>er</sup> Feb 800  
Reçu de  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'ab

AGENCE  
SCANDINAVE  
PARIS des C.

78
149
25
5168
55981



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 17<sup>90</sup> Avril 1920

N<sup>o</sup> 16538  
Museum G. Rosenberg

5	reprod. tableaux	24x30	10	50
	Majoration 50%			25
				<u>75</u>

~~H. G. ...  
D. ...  
H. Chaulat ...  
M. ...~~

*B*

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART  
Ancienne Maison  
SAUVANAU-LANGLAIS  
L. Lemare Succ<sup>rs</sup>  
45, Rue Jacob, 45

Reçu de M.  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'abo

LE GÉNÉRAL  
SCHEERER  
LE BRIS des C.A.

130
78
149
52.50
35.15
186.55

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 16 avril

91  
1920

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16582

1	reprod tableau domicile	24x30		12.50
6	épreuves rapp.	13x18	0.75	4.50
8	-	18x24	1.00	8.00
10	-	24x30	1.50	15.00
	Majoration 50%			20.00
				<u>60.00</u>

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART  
Ancienne Maison  
SAUVANAUD-LANGLAIS  
Succ<sup>no</sup> P. Lemare

45, Rue Jacob, 45

Reçu de M<sup>o</sup>  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'abon

LEGENS  
JOURNALISTES  
FRANCAIS DES CHA

130  
78  
149  
52.50  
357.50  
1865.50



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 14 April 1920

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16507

9	preuves rappul	24x30	50	13 50
1		18x24		1
4	reprod. tableaux	24x30	10	40
				54 50
Majoration 50%				81 75

*[Signature]*

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART  
Ancienne Maison  
SAUVANAUD-LANGLAIS  
S. Lemare Succ<sup>rs</sup>  
45, Rue Jacob, 45

Entrée  
BUREAU  
A. I.  
B.  
C. Rue Chaligny  
D. Rue Marcal  
(Près Bourse)  
Reçu de M.  
demeurant rue...  
la somme de  
pour un mois d'abonnement

LA GENEVAISE  
SOCIÉTÉ ANONYME  
PARIS DES CHAMPS

13
78
149
52 50
35 75
186 55

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 13 Avril 1923

Doit Monsieur Paul Rosenberg

No 1399

3	Reprod. tableaux G. Manet - Pissarro - Gauguin	24x50	10	-	30	-
18	Reproductions rappel	-	-	150	27	-
1	-	19x24	1	-	7	-
5	-	13x18	0	45	3	75
					67	75
					33	90
					101	65

Majoration 50%

PM

Entrée  
BUREAU  
A. I.  
B. L.  
C. Rue Chaligny  
D. Rue Marceau  
(Près Bois)

Reçu de Mo  
demeurant rue  
la somme de  
pour un mois d'abon

45, Rue Jacob, 45

Paul Lemare Succ<sup>rs</sup>

SAUVANAUD-LANGLAIS  
Ancienne Maison

TRAVAUX D'ART

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

130  
78  
149  
52  
35  
186  
55



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

94

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
dans les Musées & Bibliothèques

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

Paris, le 2 Avril 1920

Post. M. Monnet Paul Rosenberg

N<sup>o</sup> 16450

9	reproduction	24x30	150	13.50
1	reprod. tableau Degas	-	-	40
	réduction 50%			12.75
				<u>36.25</u>

*WB*

Entrevu  
BURT  
A. I.  
B.  
C. Rue Claug  
D. Rue Marceau  
(Pres Burt B)

Regu de Mo.  
demeurant rue...  
la somme de  
pour un mois d'abon.

LABORATOIRE  
DE CHIMIE ANALYTIQUE  
LE BRIS des C. G. C.

45, Rue Jacob, 45

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

SAUVANAUD-LANGLOIS  
Ancienne Maison

TRAVAUX D'ART  
PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

13  
78  
149  
52.50  
357.15  
18655

*X*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE  
 REPRODUCTION  
 DE TABLEAUX & ESTAMPES  
 dans les Musées & Bibliothèques  
 TRAVAUX POUR ÉLABORER  
 REPRODUCTION  
 D'OBJETS D'ART  
 CATALOGUES ILLUSTRÉS  
 SIMILIS GRAVURE  
 PHOTOTYPÉE

MANUSCRIT EN ANGLAIS

RELEVÉ

20
25
25
29
30

96  
 1896.55  
 Rosenberg  
 La Somme  
 pour acquit  
 G. Fournier  
 Attache

K D'ART 97  
 GLOIS  
 Succ.  
 cob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
 DE CHAUSSEE

**LA GÉNÉRALE**  
 FONDÉE EN 1842

Entrée sous le contrôle de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
 LA VILLE DE PARIS

**MAISON CASTRIQUE**  
 Station : rue de la Ville-Neuve, 11  
 (Près Bonne-Nouvelle. 2<sup>e</sup> Arrondissement)

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur *Rosenberg fils*  
 demeurant rue de l'Opéra 38  
 la somme de **Quinze francs**  
 pour un mois d'abonnement échu le

51 JUIL 1915 POUR ACQUIT: Le Directeur.

LAGÉNÉRALE N<sup>o</sup> CASTRIQUE  
 SECRÉTAIRE DE L'ASSOCIATION CONTRE  
 LE BRIS des VITRES à VENDES

*S. Castrique*

1920  
*Rosenberg*

675
36
565
9
581 25
356 25
1650
72
29 25
132 75
135
78
149 25
52 50
356 15
1865 55

Recu de  
 de pour sol  
 45, Rue Jacob, 45  
*S. Fournier Succ.*  
 SAUVANAUD-LANGLAIS  
 Ancienne Maison  
 TRAVAUX D'ART  
 PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
dans les Musées & Bibliothèques

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIE

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 31 Juillet 1905 **R.P.U.** 1896.55

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue de la Boétie La Somme  
de mille huit cent quatre vingt seize francs  
pour solde de mon relevé



Pour acquit  
*P. Lemare*  
*Att. H. J.*

20	16814	13270
20	16829	13
25	16837	78
29	16860	149
30	16867	52.50
.	16869	357.15
		1896.55

en mon reçu au 31 Juillet

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 91

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIE

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

RELEVÉ

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
SAXE 36.99

*Paris, le 30 Juin 1920*

*Monsieur Paul Rosenberg*

Date	Description	Montant	Total
2	Manufacture	16694	675
4		16705	36
7		16718	565
8		16735	9
15		16758	581 25
		16769	356 25
17		16785	1650
18		16790	72
21		16804	29 25
22		16814	13275
23		16829	13
25		16837	78
29		16860	149
30		16867	52 50
		16869	357 15
			1806 55

en mon reçu au *Lin Julliet*

*[Signature]*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 30 Juin 1920

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16887

1	Reprod. Coral	24x30	10
1	-	110x50	25
	Taperation 50%		14.50
			52.50

B

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASS

CONTRE L'INCENDIE

société ANON

Établie à Paris,

Capital social entierem

Réserves : TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de la somme de Cent cinquante pour prime au comptant du 4 Juillet dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 6

Domicile de l'Assuré: 11 Rue de la

Risques situés:

At

1920

N<sup>o</sup> 190

chat

OS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 30 Juin 1920

Monsieur Paul Rosenberg  
N° 16869

45	Epaves Picasso	13x18	0.75	33.75
33	-	18x24	-	33
22	-	24x30	1.50	33
	Tout le coll 100 ep.		0.25	25
	Majoration 56%			62.40
2	Albums 75 feuilles		85	170
				<u>357.15</u>

B Hessel  
100 rue de la Harpe

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE

Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
Réserve : TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent souscription  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6

Domicile de l'Assuré : Paris,  
11, Rue de la Harpe

Risques situés :

dt

1920

N° 190

114

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 29 Juin 1920 <sup>100</sup>

*Doit* Museum Paul Rosenberg

N° 6760

1	Reprod. tableaux à dom.	24x30	12 50	87 50
9	Reproductions rappel	-	1 50	12 -
	Majoration 50%			49 75
				<u>149 25</u>

*W*  
*99 50*  
*mts*

*[Signature]*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE  
Établie à Paris,  
Capital social entierement  
Réserve: TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6

Domicile de l'Assuré: 41, Rue de la

Risques sûrs: 19

1920  
N° 190  
114  
chat.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 25 Juin 1920 <sup>101</sup>

Doit Monsieur P. Rosenberg

N° 16837

35	Epreuves rappel à forfait 50%	24x30	150	5250
				2625
				1875

*[Large handwritten signature]*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE

CONTRE L'INCENDIE

société ANON

Établie à Paris,

Capital social entier

Réserves : TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4<sup>e</sup> Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6

Domicile de l'Assuré : 41, Rue de la

Risques situés :

1920

N° 190  
114

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 24 Juin 1920 <sup>102</sup>

Monsieur Paul Rosenberg

N<sup>o</sup> 16829

EW

6 ep. rappel	un 70	1/2	9
majorat 50%			4 50
			13 50

*[Handwritten signature]*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASS

CONTRE L'INCENDIE

SOUSCRIE ANO

Etablie à Paris,

Capital social entierem

Réserves : TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 6

Domicile de l'Assuré: Paris,  
11, Rue de la

Risques situés :

dt

1920

N<sup>o</sup> 190

114

chat.

os

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 22 Juin 1920 <sup>103</sup>

Doit M. Paul Rosenberg

N° 16814

59	Preuves rappel	24x30	150	99 50
	Majoration 50%			44 25
				142 75

*B*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
LES VOLS

Capital social entièrement  
Réserve : TRENTE QUATRE MILLION

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6

Domicile de l'Assuré : 41, Rue de la

Risques situés :

At

1920

N° 190

114

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 21 Juin 1920 <sup>104</sup>

Dir M. monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16804

6	Epreuves	13118	0.75	450
9	-	18x24	1	9
3	-	24x30	150	450
	6 Collages		0.25	150
				1950
				975
				2925

Majoration 50%

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
LES VOLS  
société anonyme  
Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
versé  
Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent souscription  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 6  
Domicile de l'Assuré: 41, Rue de la

Risques situés:

1920

N<sup>o</sup> 190

chat.

114

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 18 Juin 1910

Monsieur Paul Rosenberg

N° 16790

30	Epreuves rappel Azame	24x30	150	145
3	Nouveau	18x24	1	3
	Taxation 50%			24
				22.-

41/10

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
LES VANDALISME  
société anonyme  
Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
versé  
Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6  
Domicile de l'Assuré: 21, Rue de la

Risques situés :

At

1920

N° 190

114

chat



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 17 Juin 1920 <sup>106</sup>

Doit M. Muséum Paul Rosenberg

N° 16285

6	Epreuves rappel	2420	150	9 -
2		1824	1 -	2
Réfaction 50%				550
				1650

*BR*

*BR*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE

CONTRE L'INCENDIE ET

SOUSCRIPTION ANON

Établie à Paris,

Capital social entièrement

Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent souscrite  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 6

Domicile de l'Assuré: Paris  
21, Rue de la

Risques situés:

At

1920

N° 190

114

chat.

8

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 15 Juin 1920 <sup>10A</sup>

Doit Monsieur P. Rosenberg

No 16769

19	Reprod. tableaux à domicile	24x30	12 50	237 50
	Majoration 50%			118 75
				356 25

12/1  
12/1  
12/1

*Barbaganges*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
SOCIÉTÉ ANON

Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
versé

RÉSERVES : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 61

Domicile de l'Assuré: St. Rue de la

Risques situés :

At

1920

N° 190

117

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 15 Juin 1920 <sup>108</sup>

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16768

25	reprod. tableaux (à domicile)	24x30	12 50	312 50
50	Epreuves Suppl.		1 50	45
	Réduction 50%			193 75
				581 25

B  
387 50  
Legation  
Paris

4

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
SOCIÉTÉ ANON  
Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
Réservez : TRENTÉ QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent dix-sept mille  
pour prime au comptant du 4<sup>e</sup> Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 61

Domicile de l'Assuré: Paris  
45, Rue de la

Risques situés: Paris

1920  
N<sup>o</sup> 190  
114  
chat.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 7 Juin 1920 <sup>110.</sup>

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16719

2	Epreuves rapport	24x30	150	3
1		12x18		0/5
	Majoration 50%			90
				565

*Ory*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
SOCIÉTÉ ANON

Établie à Paris,  
Capital social entièrement  
versé

Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 67

Domicile de l'Assuré : Paris  
11, Rue de la

Risques sûrs :

1920

N<sup>o</sup> 190

114

chat.

os

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 11 Juin 1920

Monsieur P. Rosenberg

N° 16705

46	Epaves rappel	24x30	150	24
	Majoration 50%			12
				56

*[Signature]*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
SOCIÉTÉ ANONYME

Établie à Paris, r  
Capital social entièrement

Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 11 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n° 67

Domicile de l'Assuré : 11, Rue de la

Risques situés :

ont

1920

S N° 190

114

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 2 Juin 1920

112

Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16694

3	preuves raffol réimpression 50%	24x30	150	1150 225 675
---	------------------------------------	-------	-----	--------------------

*[Signature]*

Prière de souscrire vos Assurances

COMPAGNIE D'ASSURANCE  
CONTRE L'INCENDIE ET  
L'ÉCLAIR

SOCIÉTÉ ANONYME  
Établie à Paris, r  
Capital social entièrement  
versé

Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de  
la somme de Cent cinquante  
pour prime au comptant du 4 Juillet  
dont détail ci-contre, de la Police n<sup>o</sup> 16694

Domicile de l'Assuré : Paris  
11, Rue de la

Risques situés :

1920

N<sup>o</sup> 190

114

chat.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du  
29 MAI AU 6 JUIL 20  
ROSENBERG R, DE LA BOETIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames  
Tél. : MARGARET-10-47

N° d'Ordre **109.365**

NUMÉROS DE		
Tranche	Contrat	Catégorie
2	44984	5

Indications du Compteur  
Nouveau ( )  
Relève ( )  
Ancien ( )  
Relève ( )  
DIVISIONS 55 H.W.H.

Prix de l'Hectowatt-heure.....	0.0 11	6 05
Compteur.....	Redevances	2 15
Branch <sup>e</sup> ou Colonne montante..	pour 1 mois	3 00
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrer du		25
<b>TOTAL</b>		<b>11 45</b>

Pour Acquit :  
Le Caissier,

Tarifs temporaires  
dater dd 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Libération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920



Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.

18.55



Prière de souscrire vos Assurances ACCIDENTS

**COMPAGNIE D'ASSURANCE**  
CONTRE L'INCENDIE ET CONTRE L'ÉCLAIR  
SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 18  
Établie à Paris, rue de Richelieu.  
Capital social entièrement réalisé : DE  
RÉSERVES : TRENTE QUATRE MILLIONS CINQ CENT SOIXANTE

La Compagnie reconnaît avoir reçu de Monsieur  
la somme de Cent cinquante dix sept  
pour prime au comptant du 4 juillet 1920  
dont détail ci-contre, de la Police n° 62448 au  
Domicile de l'Assuré : Paris, 21, Rue de la Boétie  
Risques situés :

18 Août

DEVIS N° 190

111

1920

chat



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100,000,000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 29 MAI AU 6 JUIL 20  
M ROSENBERG R, DE LA BOETIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames  
Tél. : MARCADET 40-43  
N° d'Ordre 109.304

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5
Indications du Compteur		
Nouveau		
Relève	inscrit	
Ancien	ou	
Relève	carnet	
DIVISIONS = 16		H.W.H.
Prix de l'Hectowatt-heure.....	0.0 11	1.75
Compteur.....	Redevances	2 85
Branch <sup>e</sup> ou Colonne montante..	pour 1 mois	2 50
Remplacement de plombs du		
Déplacement d'ouvrier du		
	Timbre	
<b>TOTAL</b>		<b>7 10</b>

Pour Acquit :  
Le Caissier,

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.

Prière de souscrire vos Assurances ACCIDENT  
**COMPAGNIE D'ASSURANCE**  
CONTRE L'INCENDIE ET CONTRE  
SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN  
Établie à Paris, rue de Richelieu  
Capital social entièrement réalisé :  
Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS CINQ CENT

La Compagnie reconnaît avoir reçu de Monsieur  
la somme de Cent cinquante dix  
pour prime au comptant du 4 juillet 19  
dont détail ci-contre, de la Police n° 62548.  
Domicile de l'Assuré : 21, Rue de la Boétie  
Risques sûrs :

18 Août 1920  
DEVIS N° 190  
114  
16385



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

DEP  
DE I

Ces capitaux pourront être réduites ultérieurement par la souscription d'un nouvel avenant lorsque les valeurs en question seront revenues à un cours plus normal.

RINTEMPS  
PARIS

MANN  
ENCE  
VRE  
RTIN

RECEPTE :

36, Boulevard

John Under

ÉCRITURE

Imp 56  
no 4 c 1 113

RECEPTE :

1880  
3-47  
3-92

Établir chèques, Mandats, etc. : au nom du Directeur-Général  
LOUIS G. FERRER

Le Tribunal de la Seine est seul compétent pour statuer sur les contestations relatives à nos fournitures. Nos traites ne font pas novation à cette clause attributive de juridiction.  
Nos marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire.

Réi  
N°  
Ju

Prière de souscrire vos Assurances ACCIDENTS ET VOL à notre

**COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES**  
CONTRE L'INCENDIE ET CONTRE LES EXPLOSIONS

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1819  
Établie à Paris, rue de Richelieu, n° 87  
Capital social entièrement réalisé : DEUX MILLIONS  
Réserves : TRENTE QUATRE MILLIONS CINQ CENT SOIXANTE DIX MILLE FRANCS

La Compagnie reconnaît avoir reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
la somme de Cent soixante dix sept frs 10 cts  
pour prime au comptant du 4 juillet 1920 au 9 août 1921  
dont détail ci-contre, de la Police n° 162948 (ou de l'Avenant n° 445591)  
Domicile de l'Assuré : Paris  
21, Rue de la Boétie  
Risques situés : g.

Par Pos de la Compagnie  
LE CAISSIER

*Belmann*



ACCIDENTS ET VOL

176256

Police N° 162948

**DÉCOMPTÉ**

PRIME	<u>157.50</u>
PRAIS DE RÉPERTOIRE	
TAXE SPÉCIALE (Loi du 14 Avril 1898)	<u>157.50</u>
TIMBRE (Lois des 5 Juin 1850 et 30 Décembre 1884 et 29 Juin 1918)	
ENREGISTREMENT (Lois des 25 Août 1871 et 30 Décembre 1873)	<u>15.30</u>
Coût de la Police ou de l'Avenant	
<b>TOTAL</b>	<u>330.30</u>
Timbre proportionnel de Quittance (Loi du 15 Juillet 1914)	<u>0.40</u>



FRS : 139,--

ROSENBERG  
La Boétie  
Paris  
Poit

AVIS N° 190  
11A  
1920

la somme de  
EXPLOSIONS  
139  
9 Juin 1918), taxe  
des 29 Août 1871 et  
1920

Med. A. 188. Avril 1919 - Rousse-Thierry, PARIS. 50.000 Ex.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Imp 56  
10-6-C-8-119

B.H  
**John Underwood & Co**



DIRECTION GÉNÉRALE

36. Boul<sup>d</sup> des Italiens. PARIS

DEVIS

N° I90

117

PARIS le 18 Août

1920

Maison ROSEMBERG  
21, Rue de la Boétie  
- PARIS -

Doit

Etahir chèques, Mandats, etc. : au nom du Directeur-Général  
LOUIS G. FERRER

Le Tribunal de la Seine est seul compétent pour statuer sur les contestations relatives à nos fournitures. Nos traites ne font pas novation à cette clause attributive de juridiction.  
Nos marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire.

Réparation de la machine à écrire "UNDERWOOD"

N° 192.016/5. Suivant devis accepté le 31

Juillet 1920..... Frs: 139,--

Pour Acquit

**JOHN UNDERWOOD & Co**

*Adolphe Chouster*  
*J. Ferrer*



Il est  
munes  
princi  
butior  
cheva

NATIONALE

quelque regret sera échangé ou  
facture ou la date exacte de l'achat.

ET LES EXPLOSIONS  
mmont, n° 13)

la somme de  
N° 211000  
le 1881 et 29 Juin 1918), taxe  
remment (Lois des 25 Août 1871 et  
a Compagnie:  
e Caissier,  
1920



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

DÉP  
DE I

ARRC

d e

3. Divisi

112-1-20 C. 8032.

H/L.

PORTEUR :

DÉBIT :

# JOHN UNDERWOOD & C<sup>o</sup>

REÇU de la Maison Rosenberg

Une machine N° 192.016 ( pour réparation )

NOM : Maison Rosenberg

PARIS, le 9/8/20

ADRESSE : 21, rue de la Boétie

(Cachet)



Il est attribué un timbre principal de 1/20<sup>e</sup> de franc sur les chevaux, etc.

*John Underwood & Co.*

Le Caissier,  
Pour la Compagnie:

Paris, le 11 août 1920

Lois des 5 Juin 1850, 29 Décembre 1881 et 29 Juin 1918), taxe  
droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et  
suivant Police N° 511000

DIX MILLIONS

LES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS  
(précédemment rue de Grammont, n° 13)  
Établie en 1830

NATIONALE

quelque regret sera échangé ou  
facture ou la date exacte de l'achat.

7	fr. 80 c.
0	05

**AVIS IMPORTANT**

Par suite de la hausse considérable des matières premières et de la main-d'œuvre, la valeur des risques assurables bâtiments, matériels, mobiliers, denrées et marchandises, a augmenté dans de fortes proportions. Il est de l'intérêt des assurés, s'ils veulent, en cas de sinistre, être complètement garantis, de modifier en conséquence les capitaux de leurs polices.

Ces capitaux pourront être réduits ultérieurement par la souscription d'un nouvel avenant lorsque les valeurs en question seront revenues à un cours plus normal.

**RI NTEMPS**  
**PARIS**

BOUL. HAUSSMANN  
RUE DE PROVENCE  
RUE DU HAVRE  
RUE CAUMARTIN

MAISON FROTTEUR PARIS

TELEPHONE GUTENBERG  
16-46-43-46-43-67  
43-90-43-91-43-92

la Perception  
titulé

RECETTE :

12

1. c.

45385



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

la Perception  
Paris  
RECEPTE  
401 fr.  
TOTAL  
12  
16  
100.000.000  
Impôt 10%  
sera échangé ou  
date exacte de l'achat.

**AVIS IMPORTANT**

Par suite de la hausse considérable des matières premières et de la main-d'œuvre, la valeur des risques assurables bâtiments, matériels, mobiliers, denrées et marchandises, a augmenté dans de fortes proportions. Il est de l'intérêt des assurés, s'ils veulent, en cas de sinistre, être complètement garantis, de modifier en conséquence les capitaux de leurs polices. Ces capitaux pourront être réduits ultérieurement par la souscription d'un nouvel avenant lorsque les valeurs en question seront revenues à un cours plus normal.

Mai 1920

Prémium	149.70
de 0,006 %	81.80
de la quittance	7.00
<b>TOTAL</b>	<b>238.50</b>

**LA NATIONALE**  
COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS  
A Paris, rue LAFITTE, n° 17 (précédemment rue de Grammont, n° 13)  
Etablie en 1820

CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS

Reçu de M. *Paul Rosenberg* la somme de ~~deux cent quarante huit fr. 40~~ *vingt* mil neuf cent *vingt*, suivant Police N° *81,000* ainsi que pour droits de timbre (Lois des 5 Juin 1850, 29 Décembre 1884 et 29 Juin 1918), taxe établie par la Loi de Finances du 1<sup>er</sup> 31 Décembre 1873), droits d'enregistrement (Lois des 23 Août 1871 et



Mai 1920  
Pour la Compagnie:  
Le Caissier,  
*Courreau*

DE LA PERCEPTION  
ARRC  
d 2  
S. Division  
Ct  
Le rôle de dimanche : 25  
Cette date de départ des d...  
(Voir at...)  
NO  
Il est attrit...  
munes 1/20...  
principal de...  
bution sur l...  
chevaux, etc.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

D'après ses Statuts, la Compagnie peut assurer :

- 1- Tous les risques d'incendie, mobiliers, immobiliers, risque locatif, recours des voisins et des locataires;
- 2- Le recours des propriétaires contre les locataires pour le paiement des loyers pendant le temps des réparations des locaux incendiés;
- 3- L'explosion de la foudre, suivie ou non d'incendie;
- 4- L'explosion du gaz et des appareils électriques servant à l'éclairage ou au chauffage, suivie ou non d'incendie;
- 5- L'explosion des appareils à vapeur et autres machines ou moteurs;
- 6- L'explosion de la dynamite ou autres substances explosibles.

IMP. CHAIS. — 23100-14-16. — Mod. n° 132. — 50.000

Paris le 25 Juin 1920

Prime fr. 449.70

Enregistrement 10.47

Timbre 81.80

Taxe de 0,006 %  
et droit d'enregistrement  
sur cet impôt

Timbre de la quittance 50

TOTAL 248.44

Rue de la Poésie 21

**LA NATIONALE**  
COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS  
A Paris, rue LAFFITTE, n° 17 (précédemment rue de Grammont, n° 13)  
Établie en 1820

CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS

Reçu de M. *M. Rosenberg* la somme de ~~Deux cent quarante huit fr. 44~~ pour sa prime d'assurance d'une année, commençant le onze août mil neuf cent vingt, suivant Police N° 81,000 ainsi que pour droits de timbre (Lois des 5 Juin 1850, 29 Décembre 1884 et 29 Juin 1918), taxe établie par la Loi de Finances du 1<sup>er</sup> 31 Décembre 1873).



Paris, le 25 Juin 1920  
Pour la Compagnie:  
Le Caissier,

*Chouveau*

TOTAL		14		a.	
		fr	c.		
ix	Sommes	23	04		
6	Impôt 10 %				

ssant quelque regret sera échangé ou vu de la lecture ou la date exacte de l'achat.

fr. 80 c.

DÉP  
DE I

ARRC

d g

3. Disib

Ci

Les cont  
invités, d  
rét, pour  
reurs et  
temps, à  
présent  
en venan

Le rôle  
dimanch

25

Cette di  
départ de  
mation.

(Vo)

Il est  
mines l  
principi  
bution  
chevan



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

DÉPARTEMENT  
DE LA SEINE

M. *Rosenberg Paul*  
demeurant à *Saint*

Le Bureau de la Perception  
est situé

ARRONDISSEMENT  
de *Saint*

GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS  
PARIS



BOUL. HAUSSMANN  
RUE DE PROVENCE  
RUE DU HAVRE  
RUE CAUMARTIN

Magasin Télégraphique  
MAGASIN PRÉFÉRENTIEL PARIS  
TELEPHONE GUTENBERG  
16-45-43-46-43-47  
43-90-43-91-43-92

3. Division de perception

COMMUNE

*Le Madeleine*

Les contribuables  
invités, dans leur  
intérêt, pour éviter les  
retards et les pertes  
temps, à rapporter  
présent avertissement  
en venant payer.

EN CAS DE RÉCLAMATION  
S'ADRESSER  
A LA CAISSE N°1  
(ANCIENS MAGASINS)  
A LA CAISSE N°50  
(NOUVEAUX MAGASINS)

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 27.000.000 DE FRANCS

INTERPRÈTES  
EN TOUTES LANGUES

*Paris, le 21/11 1920*

*Vendré M.*  
Caisse N°  
Folio N°

MODÈLE N° 8

Le rôle a été pub  
dimanche :

25 JAN 1920

Cette date est le po  
départ des délais de  
mation.

(Voir au verso.)

NOTA.

Il est attribué aux  
munes 1/20<sup>e</sup> du prod  
principal de la ce  
bution sur les voi  
chevaux, etc.

Mètres ou Quantités	Désignations	N° des Rayons	Prix	Sommes	Impôt 10%
<i>6/12</i>	<i>Jeans</i>	<i>91</i>	<i>46</i>	<i>23</i>	
	<i>Perse</i>			<i>04</i>	
				<i>2734</i>	



Pour Acquit:  
*Laguionie & Co*

à Reporter

Tout achat laissant quelque regret sera échangé ou  
remboursé sur le vu de la facture ou la date exacte de l'achat.

JOURS DE RECETTE :

Mod. 401 sp.

TOTAL		TOTAL	
par			
NATURE			
de			
taxe.			
11		12	
fr   c.		fr   c.	

*163.80*

*163.85*

(Dont le *1/3* est de *fr. 62* c.)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

M. *Rosenberg Paul*  
demeurant à *Saint*

121  
Le Bureau de la Perception est situé

ARRONDISSEMENT de *Saint*  
3. Division de perception  
COMMUNE, *La Madeleine*

VILLE DE PARIS M. *Rosenberg Paul*  
RUE *La Fayette* N° *21*  
PARIS  
RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR P 672

JOURS DE RECETTE :

Les contribuables invités, dans leur intérêt, pour éviter les retards et les pertes de temps, à rapporter présent avertissement en venant payer.

MODÈLE N° 85  
Le rôle a été publié dimanche : *25 JAN 1920*  
Cette date est le point de départ des délais de réclamation.  
(Voir au verso.)

NOTA.  
Il est attribué aux communes 1/20<sup>e</sup> du produit principal de la contribution sur les voitures, chevaux, etc.

N° 9,440  
La *24 AOU 1920* 1920 - Regu de M. *Rosenberg*  
*Deux cent trente huit francs 73*

Contrib <sup>ns</sup> directes (foncier et portes et fenêtres)	19	
Idem. (mobilier, patentes, bours et chambre de commerce)	19	
Idem. (rôle de TRÉSOR	19	<i>163 80</i>
OÉDULAIRES	19	
TAXES MUNICIPALES	19	<i>74 11</i>
Frais de poursuites	19	
TOTAL	19	<i>237 73</i>

LA MADELEINE  
R.M.

Mod. 401 sp.

TOTAL par NATURE de taxe.	TOTAL.
11	12
fr l c.	fr l c.

*163 80*  
*163 80*

2009. - A. C. T.  
T. de Locaux commerc. . . . .  
Voitures et chev. . . . .  
Prestations. . . . .  
Timbre-quittance. . . . .  
Total. . . . . *237 73*

COMPTE DE CHEQUES POSTAUX  
DE LA PERCEPTION : SAINT-ROCH  
N° 10518

à compléter, à toute époque de l'année, en caisse du percepteur ou dans toute autre commune sur la présentation d'un avis ou d'un avertissement, soit faire l'objet d'un mandat-contributions (émis dans tous les bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du percepteur).  
Elles peuvent aussi être adressées au percepteur intéressé sous la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-posie ordinaire, d'un chèque barré ou d'un virement de banque, mais alors le contribuable qui désire recevoir sa quittance doit ajouter à la somme payée 15 centimes pour l'affranchissement.  
Enfin, le contribuable titulaire d'un compte de chèques postaux peut émettre, au profit du percepteur, un chèque de virement, cette valeur devant être accompagnée d'un avis de crédit, établi sur une formule fournie par le Trésor et contenant l'indication détaillée de l'imposition à donner à la somme versée.  
Dans tous les cas il est indispensable d'indiquer la commune de l'imposition et l'article du rôle.

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

Frais d'avertissement. . . . .  
(Dont le *1/3* est de *fr. 62* c.)



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

DÉPARTEMENT  
DE LA SEINE

M. Rosenberg Paul  
demeurant à Saint

Le Bureau de la Perception  
est situé

ARRONDISSEMENT

de Saint

VILLE DE PARIS

M. Rosenberg Paul

3<sup>e</sup> Division de percepteur

RECETTE PERCEPTION  
du 8<sup>e</sup> arrondissement  
(3<sup>e</sup> division)

Rue de Paris N<sup>o</sup> 2

JOURS DE RECETTE :

COMMUNE

La Madeleine

PARIS

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEVEUR  
8 bis, rue Montaliwet

P 672

Quartier de la Madeleine

Mod. 401 99.

Les contribuables  
invités, dans leur  
rét, pour éviter les  
reurs et les pertes  
temps, à rapporter  
présent avertissement  
en venant payer.

Le bureau est ouvert de  
NEUF heures à TROIS  
heures.

CONTRIBUTIONS DIRECTES, TAXES ET PRODUITS  
ASSIMILÉS

**SOMMATION SANS FRAIS**

UNIQUE POUR L'ANNÉE

(Lois des 15 mai 1818, art. 51, et 18 juillet 1911, art. 21)

Le Receveur-Percepteur vous invite à payer,  
sans retard, les termes exigibles de vos contri-  
butions, taxes assimilées ou autres produits  
recouvrables comme en matière de contributions  
directes, dont le détail est donné dans le  
tableau ci-contre.

Faute de paiement dans le délai de huit  
jours, le recouvrement sera poursuivi par  
les voies de droit.

A Paris, le 16 AOU 1920 19

Cachet de la Perception,



MODES DE PAIEMENT  
LES CONTRIBUTIONS DIRECTES

Les contributions directes peuvent soit être versées, même par  
acomptes, à toute époque de l'année, à la caisse du percepteur d'une  
autre commune sur la présentation d'un avis ou d'un avertissement,  
soit faire l'objet d'un mandat-contributions remis dans tous les  
bureaux de poste et dont le récépissé tient lieu de la quittance du  
percepteur.

Elles peuvent aussi être adressées au percepteur intéressé sous  
la forme d'un mandat-carte ou d'un mandat-poste ordinaire, d'un  
chèque barre ou d'un virement de banque, mais alors le contribuable  
qui desire recevoir sa quittance doit ajouter à la somme payée  
15 centimes pour l'affranchissement.

Enfin, le contribuable titulaire d'un compte de chèques postaux  
peut émettre, au profit du percepteur, un chèque de virement, cette  
valeur devant être accompagnée d'un avis de crédit, établi sur une  
formule fournie par la Poste et contenant l'indication détaillée de  
l'imputation à donner à la somme versée.

Dans tous les cas il est indispensable d'indiquer la commune de  
l'imposition et l'article du rôle.

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

TOTAL		TOTAL.
par		
NATURE		
de		
taxe.		
11		12
fr   c.		fr   c.

MODÈLE N<sup>o</sup> 85

Le rôle a été publié  
dimanche :

25 JAN 1921

Cette date est le point  
départ des délais de  
rémunération.

(Voir au verso.)

NOTA.

Il est attribué aux  
communes 1/20<sup>e</sup> du produit  
principal de la con-  
tribution sur les voitures  
chevaux, etc.

DÉTAIL	MONTANT
Contrib. dir. ex. <u>131.81</u>	
Contrib. <u>131.81</u>	
Chambre de commerce	
Riens de mainmorte	
Poids et mesures	
Droits de visite	
Eaux minérales	
Hillards, chevaux, voit.	
Cercles	
Appareils à vapeur	
Chiens	
Salayage	
Egouts	
Stationnement	
Écoulement direct	
Taxes foncières et ordres de	
Locaux d'habitat.	
Locaux commerc.	
Voitures et chev.	
Prestations	
Timbre-quittance	
<b>Total</b>	<u>263.62</u>

COMPTE DE CHÈQUES POSTAUX  
DE LA PERCEPTION : SAINT-ROCH  
N<sup>o</sup> 10518

(Dont le 1/3 est de fr. 62.)

0 05



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

DÉPARTEMENT  
DE LA SEINE.

ARRONDISSEMENT

de *Saint*

3. Division de perception.

COMMUNE

*La Madeleine*

Les contribuables sont invités, dans leur intérêt, pour éviter les erreurs et les pertes de temps, à rapporter le présent avertissement en venant payer.

MODÈLE N° 85

Le rôle a été publié le dimanche :

*25 JAN 1920*  
191.

Cette date est le point de départ des délais de réclamation.

(Voir au verso.)

NOTA.

Il est attribué aux communes 1/20<sup>e</sup> du produit en principal de la contribution sur les voitures, chevaux, etc.

M. *Rosenberg Paul*  
demeurant à *Saint*  
rue *La Boétie*, n° *21*.

ANNÉE 1919.

AVERTISSEMENT

DÉLIVRÉ PAR LE DIRECTEUR DES CONTRIBUTIONS DIRECTES, POUR L'ACQUIT DE LA contribution sur les voitures, chevaux, mules et mulets et de la taxe sur les billards établies en exécution de la loi du 24 juillet 1918.

Article *47* du rôle supplémentaire.

( \* émission. )

Le Bureau de la Perception est situé

JOURS DE RECETTE :

Mod. 401 sp.

NATURE des BASES DE COTISATION.	NOMBRE D'ÉLÉMENTS déclarés.	MONTANT DES TAXES.				TOTAL par NATURE de taxe.	TOTAL.						
		TARIF SIMPLE.		TARIF DOUBLE.									
		Taxe entière.	Demi- taxe.	Taxe entière.	Demi- taxe.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Nombre de mois pour lesquels l'imposition a été calculée	Taxe entière.	Demi-taxe.	Taxe entière.	Demi-taxe.	fr.   c.	fr.   c.	fr.   c.	fr.   c.	fr.   c.	fr.   c.		
CONTRIBUTION SUR LES VOITURES, CHEVAUX, MULES ET MULETS.													
Éléments attachés à la résidence du contribuable, dans la commune.	Voitures ordinaires	à 4 roues.....											
		à 2 roues.....											
	Chevaux, mules et mulets de selle ou d'attelage.....												
	Voitures automobiles de 12 chevaux et au-dessous	à plus de 2 places											
		à 1 ou 2 places..											
	Chevaux-vapeur.												
	Voitures automobiles de plus de 12 chevaux	à plus de 2 places											
		à 1 ou 2 places..	<i>8</i>	<i>1</i>			<i>6867</i>						
	Chevaux-vapeur.		<i>13</i>				<i>8933</i>						
										<i>16380</i>			
Éléments attachés à plusieurs résidences et imposables d'après la population de la commune.	Voitures ordinaires	à 4 roues.....											
		à 2 roues.....											
	Chevaux, mules et mulets de selle ou d'attelage.....												
	Voitures automobiles de 12 chevaux et au-dessous	à plus de 2 places											
		à 1 ou 2 places..											
	Chevaux-vapeur.												
	Voitures automobiles de plus de 12 chevaux	à plus de 2 places											
		à 1 ou 2 places..											
	Chevaux-vapeur.												
Centimes pour non-valeurs.....											<i>7</i>	<i>80</i>	
TAXE SUR LES BILLARDS.													
billard	non déclaré	ou déclaré	tarif simple	tarif double								0	05
Frais d'avertissement.....													
Dont le <i>1/3</i> est de <i>fr. 62</i> c.)													



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

DÉPARTEMENT  
DE LA SEINE.

VILLE DE PARIS.

- 8. Arrondissement municipal.
- 3. Division de perception.

QUARTIER  
*La Madeleine*

MODÈLE N° 123.

M *Rosenberg Paul*

demeurant à Paris,  
rue *de La Poëtie*, n° *21*

Le Bureau de la Perception  
est situé  
**RUE MONTALIVET, 8<sup>me</sup>**  
à Paris.

Le bureau est ouvert tous  
les jours, excepté les diman-  
ches et fêtes, depuis neuf  
heures du matin jusqu'à trois  
heures du soir.

SUPPRESSION DE 59 MILLIONS DE DROITS D'OCTROI SUR LES VINS, CIDRES, BIÈRES, ETC.

TAXES MUNICIPALES  
de remplacement des droits d'octroi sur les boissons hygiéniques

ANNÉE 1919.

**AVERTISSEMENT**

DÉLIVRÉ PAR LE DIRECTEUR DES CONTRIBUTIONS DIRECTES  
pour l'acquit de la

**TAXE MUNICIPALE sur les VOITURES, CHEVAUX, MULES et MULETS  
et sur les VOITURES AUTOMOBILES,**

et de la  
**TAXE MUNICIPALE sur les CERCLES, SOCIÉTÉS et LIEUX DE RÉUNION.**  
(Loi du 24 Juillet 1918.)

Les contribuables sont  
invités, dans leur inté-  
rêt, pour éviter les er-  
reurs et les pertes de  
temps, à rapporter le  
présent avertissement  
en venant payer.

Le rôle a été publié  
le dimanche

**22 FEV 1920** 1919

Cette date est le point de  
départ des délais de récla-  
mation.

(Voir au verso)

TARIF APPROUVÉ PAR ARRÊTÉ PRÉFECTORAL DU 5 AOUT 1919

100 % des taxes en principal établies sur les voitures ordinaires, chevaux, mules et mulets.
48 % des taxes en principal établies sur les voitures automobiles.
80 % des taxes en principal établies sur les cercles, sociétés et lieux de réunion.

Article *47* du rôle (1) — SUPPL 2<sup>e</sup> ÉMISSION

NATURE DES BASES DE COTISATION.	TOTAL par nature de taxe.		TOTAL.	
	1	2	3	4
	fr.	c.	fr.	c.
<b>1° Voitures, chevaux, mules et mulets et voitures automobiles :</b>				
a) <i>Éléments imposés aux rôles de la ville de Paris</i>				
Pour une taxe en principal de				
fr. c., sur les voitures ordinaires, chevaux, mules et mulets.				
<i>196</i> fr. c., sur les voitures automobiles .....				
b) <i>Éléments suivant le contribuable à sa résidence de Paris et imposés à la contribution dans la commune de</i> (.....)				
Pour une taxe en principal de				
fr. c., sur les voitures ordinaires, chevaux, mules et mulets.				
fr. c., sur les voitures automobiles .....				
<b>2° Cercles, sociétés et lieux de réunion :</b>				
Pour une taxe en principal de				
fr. c. ....				
(Dont le $\frac{1}{8}$ est, en ce qui concerne la taxe municipale sur les voitures, chevaux, mules et mulets et sur les voitures automobiles de <i>240.96 c.</i> )				
			<i>7988</i>	

Lorsque la cote annuelle est supérieure à 10 francs, chaque quittance délivrée pour acompte ou pour solde de la taxe ci-dessus est assujettie au timbre-quittance de 25 centimes.

NOTA. — Les Contribuables qui ont des renseignements à demander au sujet de leurs impôts directs ou de leurs taxes de remplacement peuvent se présenter, le vendredi de chaque semaine, de 1 heure à 4 heures, à la Mairie de leur arrondissement, où les Contrôleurs des Contributions directes et les Commissaires Répartiteurs de la Ville de Paris leur fourniront toutes les explications nécessaires.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

AGENCE  
d. Direction

D 29.231  
N° 69.905

182 188  
ES  
ot



# La Foncière

D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE  
Capital: 25.000.000 de francs (1/4 versé)

# La Foncière

48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) à PARIS  
CAPITAL SOCIAL: 25.000.000 de francs (1/4 versé)



N° 69.905  
Avenant du 21 Juillet 1920  
Navire: Divers  
Voyage:  
Objets assurés: Tableaux  
Somme assurée: u

LA FONCIÈRE  
ASSURANCES TRANSPORTS & ACCIDENTS  
PARIS  
25 AOUT 1920  
TIRAGE ANNULÉ

QUITTANCE DE

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
la somme de cent soixante dix francs 70 cent  
pour prime d'assurance, suivant détail en marge.

R.P.F. 170,70

Paris, le 25 Août 1920.

Le Caissier  
*[Signature]*

Le Directeur  
*[Signature]*

Adresse: 21 Rue de la Boétie 21

Prime Merit <sup>ue</sup>	55 75
Comis <sup>ue</sup>	111 50
	167 25
Police & Timbre	2 "
Taxe	0 95
Quittance	0 50
Total	170 70

F 54  
1 Ex 12 000.4-20)

reconnait être à ses risques. \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
Dont acte en double, à Paris, \_\_\_\_\_ le vingt-un Juillet mil neuf cent vingt.  
et à \_\_\_\_\_

L. ASSURÉ

LA FONCIÈRE,  
Assurances Transports et Accidents.  
LE FONDÉ DE POUVOIRS

*[Signature]*

F. 3 107101919 Ex. 3.000



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

AGENCE

d Direction

D 29.231

N° 69.905



# La Foncière

D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE  
Société anonyme. — Capital : 25.000.000 de francs (1/4 versé)

SIÈGE SOCIAL

48, Rue Notre-Dame-des-Victoires, PARIS

D 96.563

POLICE N° 869.793 du 24 Juillet 1911

Assuré Monsieur Paul ROSENBERG.

Mode de transport Vapeurs à désigner.

Voyage Paris au Globe ou vice-versa.

AVENANT d'Aliment de Fr.	<u>46.000</u> à 0.10%	Fr.	<u>46 00</u>
	<u>6.500</u> à 0.15 %		<u>9 75</u>
<b>FRANCS.....</b>	<b>52.500.....</b>		<b>55 75</b>
	Taxe (4,52 %).	Fr.	<u>0 95</u>
	Timbre . . . .	Fr.	<u>2 00</u>
	Quittance.....		<u>0 25</u>
	<b>TOTAL. . . .</b>	<b>Fr.</b>	<b>58 95</b>

En aliment à la Police sus-relatée, il a été expédié pour les voyages de Paris à Londres et Glasgow, par chemin de fer et à bord de vapeurs indéterminés, des tableaux,

pour une valeur de CINQUANTE-DEUX MILLE CINQ CENTS FRANCS, somme que la Compagnie **LA FONCIÈRE**

reconnait être à ses risques.

Dont acte en double, à Paris, le \_\_\_\_\_  
et à \_\_\_\_\_ le vingt-un Juillet mil neuf cent vingt.

L. ASSURÉ

**LA FONCIÈRE,**  
Assurances Transports et Accidents.  
LE FONDE DE POUVOIRS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a



GRAVURE

Impressions Commerciales  
POUR

PAPETERIE

IMPRESSIONS \* REGISTRES

128  
*Alquier & Chénot*  
B. BIBERON Succ<sup>R</sup>



TÉLÉPHONE,  
Central 42-77

129  
*Alquier & Chénot*  
B. BIBERON, Succ<sup>R</sup>

334 Rue St. Honoré  
Reçu de Monsieur Rosenberg  
la somme de ~~Cent Huit francs 50 Cts.~~  
montant de mon relevé de Juillet

Paris le 31 Aout 1920

*A Biberon*



*21 Rue La Rochelle*

Payable *31 Aout*  
SANS AUTRE AVIS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a



GRAVURE

Impressions Commerciales

POUR

BANQUES

ADMINISTRATIONS

ET

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales

POUR

OFFICIERS MINISTÉRIELS

Articles de Bureau

MARQUINERIE



RELEVÉ DE FACTURES

PAPETERIE

IMPRESSIONS \* REGISTRES

Algier & Chénol

B. BIBERON, Succ<sup>r</sup>

TÉLÉPHONE,  
Central 42-77

334 Rue St. Honoré  
Paris, le 31 Juillet 1920

Doit

Monsieur Rosenberg  
21 Rue de Choiseul  
1920

Ma facture du 17 Juillet	88/0
" " " 24 "	54/0
	108 00
Emile	10/0
	108/0

Valeur en mon reçu  
Payable 31 Août  
SANS AUTRE AVIS







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

111 42

EMBALLAGE  
DE  
TABLEAUX MEUBLES  
BRONZE  
OBJETS D'ART  
ETC.

MAISON FONDÉE EN 1839

J. Garnier

COMMISSION-EXPORTATION

TELEPHONE  
ÉLYSÉE  
08-01

Emballleur-Expéditeur  
14.Rue de Penthièvre, PARIS

M. Maurice Rosenberg

Doit

PARIS le 31 Août 1920

<i>le 31 juillet 3</i>	<i>Ma facture</i>	<i>cinquante</i>	<i>349.<sup>50</sup></i>
			<i>349.<sup>50</sup></i>



Pour acquit  
J. Garnier



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

EMBALLAGE  
DE  
TABLEAUX MEUBLES  
BRONZE  
OBJETS D'ART  
· ETC ·  
COMMISSION-EXPORTATION

TÉLÉPHONE  
ÉLYSÉE  
08-01

MAISON FONDÉE EN 1839

*J. Garnier*

Emballleur-Expéditeur  
14, Rue de Penthièvre, PARIS

*M. ouvrier Rosenberg*

*Doit*

PARIS, le 14 août 1920

*juillet 3*

*Ma facture*

*349.*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

143

EMBALLAGE  
DE  
TABLEAUX MEUBLES  
BRONZE  
OBJETS D'ART  
ETC.  
COMMISSION-EXPORTATION

TÉLÉPHONE  
ÉLYSÉE  
08-01

MAISON FONDÉE EN 1839

J. Garnier

Emballleur-Expéditeur

14, Rue de Penthièvre, PARIS

Monsieur Rosenberg

Doit

PARIS, le 3 juillet 1920

D. R.				
305	1	Caisse Toiles avec Emballage	125	.
306	1	5: 3 Cadres	445	.
307	1	5: 4 5:	109	.
			<u>349</u>	.

~~Expédition~~



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Votre abonnement finira avec le N° 18.

*Société des Artistes*

23, Quai Voltaire

PARIS

Paris, le 27 AOUT 1920

B.P.H. 41, 55

A vue veuillez payer à l'Ordre de L'Art et les Artistes la Somme de ~~l'arrêté et un franc~~ en Valeur abonnement de 12 mois du 1<sup>er</sup> juillet 1920. A Monsieur Rosenberg.

1 rue de la Société

N°

*certificat de*



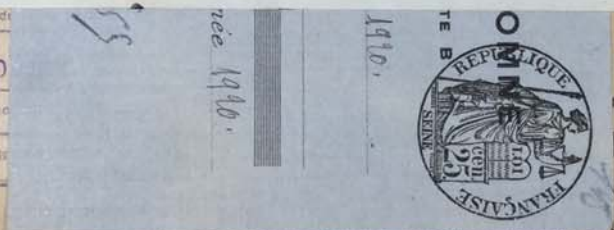
J. LECHAT 1877 - 1897 - V<sup>ue</sup> J. LECHAT & C<sup>ie</sup> 18

**COURT JUIA**  
15 GRANDS PRIX

USINES A LILLE, RUE C  
USINES A GAND, QUAI  
DÉPÔT A PARIS, AVEN  
DÉPÔT A LYON, PLAC  
*Deux marchan  
commande du  
et expédiés cep  
en gare*

MARQUES & NUMÉROS

01	3
01	3



ROSENBERG RUE  
du 29 MAI, AU 5 AOUT

Société anonyme au Cap  
Siège Social :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

A présenter :

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

J. LECHAT 1877-1897 - V<sup>te</sup> J. LECHAT & C<sup>ie</sup> 1897-1907



DAMES

53, rue des Dames

Bureau de Quartier :

Té. : MARGADET 10-47

N° d'Ordre 126481

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100,000,000 de Francs

Siège Social : 23, Rue de Vienne

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 29 MAI, AU 5 AOUT, 19

ROSENBERG RUE LA

RUMÉROS DE		H.W.H.	2 60	3 00	5 60
Catégorie					
3					

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMOBILES

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES - PORTE B



N° 475

Paris, le 8 Sept. 1910.

Reçu de M. Charlot  
la somme de quarante francs  
montant de sa cotisation d'Sept pour l'année 1910.

Le Trésorier :

Geo-Weiss

Pour Acquit  
Le Caissier

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

Adresser toutes Communications

100,000,00

6h.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

J. LECHAT 1877-1897 - V<sup>ie</sup> J. LECHAT & C<sup>ie</sup> 1897-1907

Bureau de Quartier :  
53, rue des Dames  
Tél. : MARCADET 10-47

N° d'Ordre 126481

NUMÉROS DE		Catégorie	R.W.H.
Tournée	Contrat		
2	56001	3	

Indications du Compteur		
Nouveau		2 60
Relevé		3 00
Ancien		
Balancé		
Division		

Prix de l'Hectowatt-heure..... 0.0

Redevances pour 2 mois

5,60  
6,25  
8  
19,85

146

Pour Acquit :

Le Caissier,

# COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, Rue de Vienne

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 29 MAI, AU 5 AOUT, 1920

M. ROSENBERG RUE LA BOËTIE, 21

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour factures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.



MARQUE DÉPOSÉE

SEPTEMBRE 1920

Paul ROSENBERG

la Boétie

IS

IMP. B. ARNAUD, LYON - PARIS

35,000,00

6h.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 29 MAI, AU 5 AOUT, 1920

N° ROSENBERG RUE LA BOETIE,, 21

Bureau de Quartier : **DAMES**  
53, rue des Dames

Tél. : MARCADET 10-47

N° d'Ordre 126481

NUMÉROS DE		
Tournées	Contrat	Catégorie
2	56001	3

Indications du Compteur  
Nouveau ( )  
Relève ( )  
Ancien ( inscrit )  
Relève ( au )  
DIVISIONS ( carnet ) = R.W.H.

Comptabilité des Abonnés N° 4

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
(Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920)

Pour Acquit :

Le Caissier,

Prix de l'Hectowatt-heure ..... 0.0

Compteur..... { Redevances 2 60

Branch<sup>e</sup> ou Colonne montante.. pour 2 mois 3 00

Remplacement de plombs du

Déplacement d'ouïer du

Timbre

TOTAL 5 60

*J. Dacheux*

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.

Net.....

35,000.00

~~35,000~~  
~~88.00~~  
~~337.50~~  
~~835.50~~



POUR ACQUIT  
Pour J LAROCHE-LECHAT

*Charles Viardot*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 6 JUIL AU 5 AOUT 20

*M* ROSENBERG RUE DE LA BUETIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES** 148 9  
53, rue des Dames  
tél. : MARCADET 10-47  
N° d'Ordre 126841

NUMÉROS DE		
Tournés	Contrat	Catégorie
2	44983	5

Indications du Compteur	
Nouveau	Relève
Ancien	Relève
DIVISIONS	8 = H.W.H.

Comptabilité des Abonnés N° 4

Prix de l'Hectowatt-heure.....	0.0	11	90
Pour Acquit : Compteur.....	Hedevances		2 85
Le Caissier, Branch <sup>e</sup> ou Colonne montants..	pour mois		2 50

*S. Duchaux*  
Remplacement de plombs du  
Déplacement d'ouvrier du

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920

Timbre	
<b>TOTAL</b>	6 25

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

**Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.**

~~35.000~~  
~~28.00~~  
~~337.50~~  
~~0.50~~  
~~335.50~~

Net..... 35,000,00



**POUR ACQUIT**  
Pour J LAROCHE-LECHAT  
*Charles Viardot*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

A présenter :

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**  
 Société anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
 Siège Social : 23, Rue de Vienne

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 6 JUIL AU 5 AOUT 20  
 M ROSENBERG R UE DE LA BOETIE 21

Bureau de Quartier : **DAMES** 149  
 53, rue des Dames  
 TEL : MARCADET 40-47  
 N° d'Ordre 126842

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5

Indications du Compteur	
Nouveau Relevé	inscrit
Ancien Relevé	ou
	inscrit
DIVISIONS	26
	H.W.H.

Comptabilité des Abonnés N° 4

Tarifs temporaires  
 à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
 Délibération du Conseil Municipal  
 du 21 Avril 1920

Prix de l'Hectowatt-heure.....	0.0	11	2 85
Pour Acquit : Compteur.....		Redevances	2 15
Le Caissier, Branch <sup>e</sup> ou Colonne montante..		pour mois	3 00
Remplacement de plombs du			
Déplacement d'ouvrier du			
		Timbre	8 00
		<b>TOTAL</b>	
		A	

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures, ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.  
Adresser toutes Communications : 53, Rue des Dames.

~~35.000~~  
~~38.00~~  
~~38.00~~  
~~0.50~~  
~~38.50~~

Net..... 35,000.00



POUR ACQUIT  
 Pour J LAROCHE-LECHAT  
*Charles Viardot*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

COMPAGNIE P

Socié  
Siège

DAMES

53, rue des Dames

150

13

495

INDICATIONS
Nouveau relevé . . .
Ancien relevé . . .
Consommation . . .

ISSÉS À DÉTACHER (1).

NUMÉROS DE	
Contrat	Categorie
44983	5
	1 10
	2 85
	2 50
	40
	6 45

REPUBLIQUE FRANÇAISE.

(1) Récépissé **473** PARIS, le 9-9-1920 Reçu de M. Rosenberg  
la somme de *deux cent un fr. 25*

ARTICLE de la recette.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT.		La Recetteur.
		fr.	c.	
	EXERCICE 1920			
1°	<i>Exercice au 16/8/20</i>	201	25	
		50		
	TOTAL.....	201	75	

Comptabilité des Abonnés - N° 4.

Tax  
à dater  
Délibéra

POSTES ET TELEGRAPHES.

Adresser to

Dont quittance, sous

(1) Extrait du registre n° 1108.

13.15

N° I.004.E.4. Carrosserie RHEIMS & AUSCHER.

~~35 000~~  
~~2 500~~  
~~33 500~~  
~~0 50~~  
~~35 000~~

Net.....

35.000,00



POUR ACQUIT  
Pour J LAROCHE-LECHAT

*Charles Viardot*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

Bureau de Quartier :  
Téléph. MARCADET 10-47

**DAMES**

53, rue des Dames

153

N° d'Ordre

144495

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	INSCRITS
Ancien relevé . . .	à
	VOTRE CARNET
Consommation . . .	10

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 5 Août au 4 Sept 20  
Monsieur Rosenberg  
rue La Boétie 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	5

Hectowatts-heure à 0 fr. 11 . . . . .  
Redevances mensuelles { Compteur . . . . .  
Branchement ou colonne montante . . . . .

	1 10
	2 85
	2 50
	40
TOTAL . . . . .	6 45

Comptabilité des Abonnés - N° 4.

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Avril 1920

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

*J. Laroche*

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . .

Adresser toutes communications : 53, rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

13.95

N° I.004.E.4. Carrosserie RHEIMS & AUSCHER.

~~25.000~~  
~~28.00~~  
~~33.00~~  
~~0.50~~  
~~33.50~~

Net.....

35,000,00



POUR ACQUIT  
Pour J LAROCHE-LECHAT

*Charles Viardot*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

Bureau de Quartier :  
Téléph. MARCADET 10-47

**DAMES** 134  
53, rue des Dames

N° d'Ordre

144496

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	INSCRITS
Ancien relevé . . .	VOTRE CARNET
Consommation . . .	14

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 5 Août au 4 Sept. 20  
Monsieur Rosenberg  
Rue La Boétie 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	5

Hectowatts-heure à 0 fr. // . . . . . 1 55  
Redevances mensuelles } Compteur . . . . . 2 15  
Branchement ou colonne montante . . . . . 3 . . .

Comptabilité des Abonnés - N° 4.

Tarifs temporaires  
à dater du 1<sup>er</sup> Mai 1920  
Délibération du Conseil Municipal  
du 21 Août 1920

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

Timbre . . . . . 40

*B. Dachs*

TOTAL . . . . . 6 70

Adresser toutes communications : 53, rue des Dames.

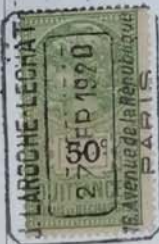
Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

N° I.004.E.4. Carrosserie RHEIMS & AUSCHER.

~~35.000~~  
~~28.000~~  
~~3370~~  
~~0.50~~  
335.50

Net.....

35.000,00



POUR ACQUIT  
Pour J LAROCHE-LECHAT

*Charles Viardot*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

J. LECHAT 1877-1897 - V<sup>ME</sup> J. LECHAT & C<sup>IE</sup> 1897-1907

# COURROIES J. LECHAT

## J. LAROCHE-LECHAT, ING. E.C.P.

15 GRANDS PRIX, 5 MÉDAILLES D'OR. LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES



Téléphones: PARIS le 27 SEPTEMBRE 1920

USINES À LILLE, RUE DE LANNOY, 88 À 98 N° 701  
 USINES À GAND, QUAI PLYAERT (P<sup>LE</sup> de Bruxelles) N° 491  
 DÉPÔT À PARIS, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, 16 Roquette 32.58  
 DÉPÔT À LYON, PLACE BELLECOUR, 24<sup>bis</sup> Barre 59.94

*Pour marchandises faisant l'objet de la  
 commande du  
 et expédiées ce jour  
 en gare* vitesse

*Doit* Monsieur Paul ROSENBERG  
 21, Rue de la Boétie  
 PARIS

MARQUES & NUMÉROS

I VOITURE AUTOMOBILE 12.H.P. RENAULT.  
 N° I.004.E.4. Carrosserie RHEIMS & AUSCHER.

*25.000  
 2.500  
 22.500  
 22.500*

Net..... 35.000,00



POUR ACQUIT  
 Pour J LAROCHE-LECHAT

*Charles Viardot*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE  
TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison  
**SAUVANAU-LANGLOIS**

*P. Lemaire Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, 45

153

Paris, le 30 Sept. 1920 **R.P.F.** **J.H.H.20**  
 Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
 21 rue de la Boétie la Somme  
 de ~~huit cent quarante quatre francs 20~~  
 pour solde de mon relevé



Pour acquit  
*P. Lemaire*  
*Officier*

**PARIS**

18	17063	6740
28	17090	975
30	17124	140
.	17127	675
<i>Bon</i>		67440
<i>Compte</i>		50
<i>relevé précédent</i>		67490
<i>en mon reçu au</i>		18930
		<u>86420</u>

153

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

**PAUL LEMARE**

F<sup>o</sup> 157

Photographe - Editeur

Teleph: Saxe 36-99

45, Rue Jacob, 45

RELEVÉ

PARIS (VI<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

Monsieur Paul Rosenberg Doit

PARIS, le 31 Août 1920

Août	9	Manufacture	17037				33 75
	13		17056				477 40
	18		17063				6 75
	28		17090				9 75
	30		17124				140
			17127				6 75
							674 40
							50
							674 90
							169 30
							844 20

*Bon*

relevé précédent

en mon reçu au





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 30 août 1929<sup>159</sup>

Monsieur Paul Rosenberg

R. Le Boëtti

N<sup>o</sup> 1714

2 albums 24x30 à 75 feuilles.	70-	140 <sup>+</sup> -
<i>documents</i>	<i>Don</i>	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

160  
Paris, le 23 Août 1920.

Doit Monsieur Paul Rosenberg  
ES

N° 17090

2	épreuves rappel collées (charlot)	24/30	1 75	3/0
2	— — — — (cejanne)	—	1 50	5
				6/0
				3 24
				9 74
	major. 50%			
2	<del>Charlot album</del>			
2	<del>Cejanne</del>			
	<del>Bm</del>			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

· PARIS ·

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris le 13 Avril 1920 <sup>144</sup>

Débit M. museum Paul Rosenberg

No. 12056

28	Epreuves rappel	24x30	150	H2 - /
	Sont de coll. 16 ep.		0.25	H - /
	Majoration 50%			23 - /
4000	Sachets	24x30	270/100	275 H0 /
300	-	18x24	30 -	90 -
215	-	13x18	20 -	H3
				<u>H77 H0</u>

Bm  
T. pour compte



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

112  
Paris, le 18 Août 1920.

N<sup>o</sup> 17063  
D<sup>oit</sup> Monsieur Paul Rosenberg  
R la Boétie.

3	épreuves rappel	24,30	1,50	4,50
	majusc 50%			2,25
				<u>6,75</u>

Ceylan

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 9 <sup>113</sup> ~~sept~~ <sup>oct</sup> 1920

<sup>No. 16731</sup> Monsieur P. Rosenberg

3	Epreuves rappel	21x30	150	450
24	- Picasso	13x18	075	18
	réparation 50%			11 25
				<u>33 75</u>

~~Picasso~~





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 31 Juillet 1920 <sup>165</sup>

Monsieur Paul Rosenberg

N<sup>o</sup> 16995

8	Epreuves rappel	24x30	1.50	4.50
2	-	13x18	0.75	1.50
	Majoration 50%			3
				9.-

*BR*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob

PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

167  
Paris, le 22 Juillet 1920

N<sup>o</sup> 16946  
Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue de la Boétie

5	Reprod. tableaux	24x30	10	50
2		13x18	6	12
2	Epreuves suppl. coll.	13x18	1	2
	Majoration 50%			32
				96
	2 Laurentins			
	2 Redon			
	1 M Denis			
	13x18 P. de H. Tb.			











FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

EMBALLAGE  
DE  
TABLEAUX MEUBLES  
BRONZE  
OBJETS D'ART  
ETC.

131  
MAISON FONDÉE EN 1839

J. Garnier

COMMISSION-EXPORTATION

TÉLÉPHONE  
ÉLYSÉE  
08-01

Emballleur-Expéditeur

14, Rue de Penthièvre, PARIS

Monsieur Rosenberg  
PARIS le 20 4/2 1920

Doit

20	Journées de bois		
40	morceaux de 2 mètres	36	
	2°	42	
40	Carreaux de 1 mètre	12	
	taux	50	
			410,50



Pour acquit  
J. Garnier

P  
MATR  
DÉPÔT  
  
CD  
PINCÉAUX  
  
D  
PAPIER  
  
COUL  
  
GE

TÉL  
7

131  
45  
TE  
TC  
ES  
4  
10  
50  
50  
V  
V



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Reliures d'Amateurs  
et de  
Bibliothèques  
Albums photographiques

# ATELIER DE RELIURE

Maison fondée en 1886

SPÉCIALITÉ  
pour la  
MUSIQUE  
OUVERTURE A PLAT

## M<sup>ME</sup> V<sup>VE</sup> A. KEITT

MÉDAILLE D'OR

FOURNISSEUR DE LA VILLE DE PARIS

MÉDAILLE D'OR



PARIS 1903

53<sup>bis</sup>, Rue Rodier, 62  
PARIS



PARIS 1903

Monsieur Rosenberg Doit  
Paris, le 30 Sept<sup>bre</sup> 1920 Imp. L. Broquet - 10-28

Ma facture du 30 Aout 1920		69.-
Tous les		5.25
		69.25
<p>Pour acquit Paris le 30/9/20 A. P. de ...</p>		

192

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Reliures d'Amateurs  
et de  
Bibliothèques  
Albums photographiques

# ATELIER DE RELIURE

Maison fondée en 1886

SPÉCIALITÉ  
pour la  
MUSIQUE  
OUVERTURE A PLAT

## M<sup>ME</sup> V<sup>VE</sup> A. KEITT

MÉDAILLE D'OR

FOURNISSEUR DE LA VILLE DE PARIS

MÉDAILLE D'OR



53<sup>bis</sup>, Rue Rodier, 62  
PARIS



*Reliure*  
M. *Museur* Rosenberg *Doit*  
Paris, le *30 Oct* 19*70*

	1	vol. grand format montage sur onglets	50	30
	1	" Album " "	20	20
	1	" "	12	12
	1	" "	7	7
				69

*561*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# PAPETERIE

## FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

PEINTURE A L'HUILE  
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE  
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

AQUARELLE & GOUACHE  
COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS  
PINCÉAUX, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

DESSIN, FUSAIN, PASTELS  
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.  
LIBRAIRIE ARTISTIQUE  
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



FOURNITURES DE BUREAUX  
PLUMES, ENCRE, REGISTRES DE COMPTABILITÉ  
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

IMPRESSIONS  
BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS  
MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

PAPIERS CHIFFRÉS  
ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

MAROQUINERIE  
PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES  
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES  
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

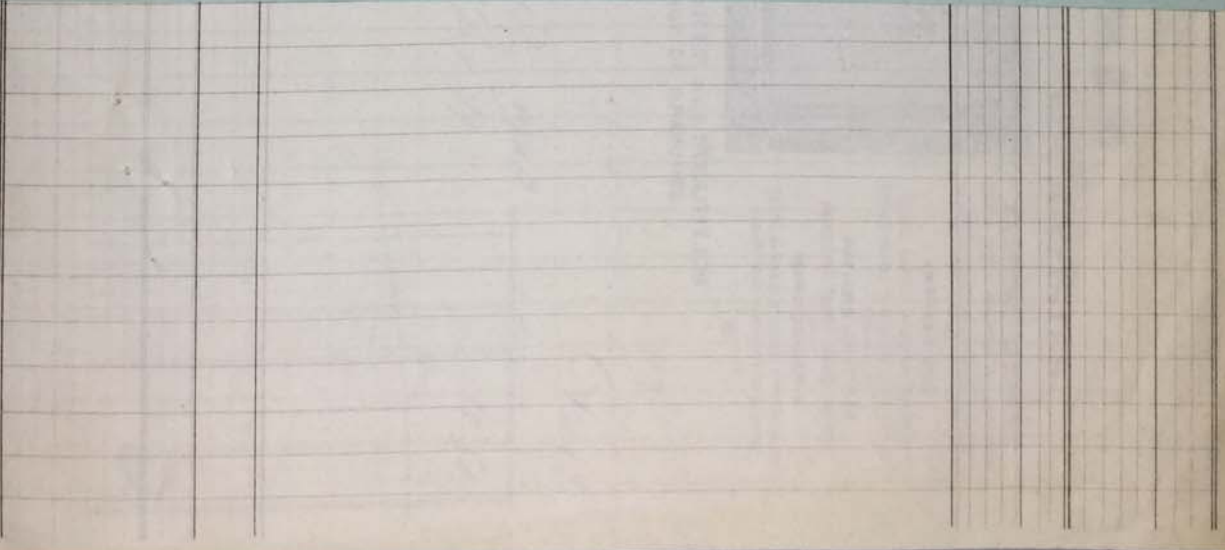
*Reçu de Monsieur Rosenberg*  
*21 Rue La Poëtié* la somme  
de ~~cent seize francs~~

*Montant de ma facture remise au 18 juillet 1920.*

*Paris, le 21 juillet 1920.*  
*pour M<sup>rs</sup> Dupré et cie*  
*Van den Berg*

B.P.F. 116 " "

TÉLÉPHONE.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

# PAPETERIE

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES 175

**PEINTURE A L'HUILE**  
MATERIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE  
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

**AQUARELLE & GOUACHE**  
COULEURS ROWNEY ET BOURGEOIS  
PINCÉAUX BLOCS & PAPIERS WHATMAN TOILES SPÉCIALES

**DESSIN, FUSAIN, PASTELS**  
PAPIERS TOILES CRAYONS, COMPAS, PLATRES

**COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.**  
LIBRAIRIE ARTISTIQUE  
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



**FOURNITURES DE BUREAU**  
PLUMES, ENCRE, REGISTRES DE COMPTABILITE  
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

**IMPRESSIONS**  
BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS  
MENUS, CARTES D'ADRESSE DE VISITE, ETC

**PAPIERS CHIFFRÉS**  
ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

**MAROQUINERIE**  
PORTFOLIOS, ALBUMS, BREVETÉS, PORTEFEUILLES  
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES  
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

*Monsieur Rosenberg*

*21 & La Préfecture*

*Dei*

TÉL. ÉLYSÉES 26-34 PARIS, le 20 juillet 1920

<i>Juin</i>	<i>4</i>	<i>Ma facture</i>	<i>100</i>
	<i>9</i>		<i>80</i>
	<i>24</i>		<i>94</i>
<i>juillet</i>	<i>13</i>		<i>1450</i>
			<i>11550</i>
		<i>Remise</i>	<i>50</i>
		<i>Etat</i>	<i>116</i>



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

# PAPETERIE

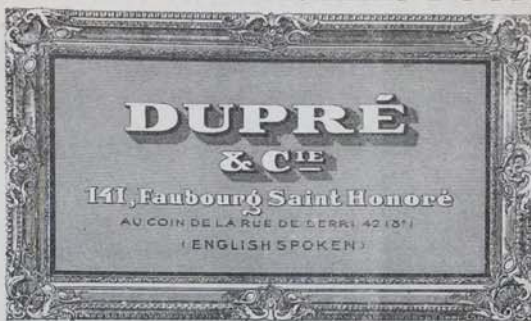
## FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

**PEINTURE A L'HUILE**  
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE  
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

**AQUARELLE & GOUACHE**  
COULEURS ROWNEY ET BOURGBOIS  
PINCEAUX, BLOCS À PAPIERS, WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

**DESSIN, FUSAIN, PASTELS**  
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

**COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.**  
LIBRAIRIE ARTISTIQUE  
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



**FOURNITURES DE BUREAUX**  
PLUMES, ENCRE, REGISTRES DE COMPTABILITE  
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

**IMPRESSIONS**  
BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS  
MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC

**PAPIERS CHIFFRÉS**  
ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

**MAROQUINÉRIE**  
PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES  
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES  
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

*Monsieur Rosenberg*

*Doit*

TÉL. ÉLYSÉES 26-34

PARIS, le 10 juillet 1920

IMP. DUPRÉ PARIS

	<i>1 chassis à Clef de 8 1/2 x 7 1/4</i>	<i>14 50</i>
<i>Mary Sammons Serpentin</i>		
		<i>12</i>

		<i>94</i>
--	--	-----------

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

# PAPETERIE

## FOURNITURES GÉNÉRALES POUR ARTISTES

**PEINTURE A L'HUILE**  
MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE  
DÉPÔT DES COULEURS À LA MARQUE

**AQUARELLE & GOUACHE**  
COULEURS ROWNEY ET BOURBOIS  
PINCeaux, BLOCS & PAPIERS WHATMAN, TOILES SPÉCIALES

**DESSIN, FUSAIN, PASTELS**  
PAPIERS, TOILES, CRAYONS, COMPAS, PLATRES

**COULEURS VITRIFIABLES, MODELAGE.**  
LIBRAIRIE ARTISTIQUE  
GENRE TAPISSERIE, VERNIS MARTIN



**FOURNITURES DE BUREAUX**  
PLUMES, ENCRE, REGISTRES DE COMPTABILITÉ  
COUTELLERIE, RELIURES, CARTES À JOUER

**IMPRESSIONS**  
BILLETS MARIAGE, NAISSANCE, INVITATIONS  
MENUS, CARTES D'ADRESSE, DE VISITE, ETC.

**PAPIERS CHIFFRÉS**  
ENVELOPPES, CARTES CORRESPONDANCE

**MARQUINERIE**  
PORTE-MONNAIE, BUVARDS, PORTEFEUILLES  
ALBUMS POUR PHOTOGRAPHIES DE VOYAGE

ENCADREMENTS, DORURE DE CADRES & DE MEUBLES  
RESTAURATION DE TABLEAUX & NETTOYAGE DE GRAVURES

*Monsieur Rosenberg*

*4 Rue La Boétie*

*Doit*

TÉL. ÉLYSÉES 26-34 PARIS, le 24 Juin 1928

		IMP. DUPRÉ, PARIS	
<i>Léon Marché</i>	<i>1 cadre 5x47 devant en fin nulle</i>		
	<i>une au modèle sans poussure</i>		
	<i>aperte à cadre Louis VIII ref</i>		
	<i>feuilleter avec petites cotés</i>		<i>28</i>
	<i>cadre Louis VIII avec 55x47 aperte</i>		
	<i>une devant tout autour doré en</i>		
	<i>fin une nulle au modèle feuilleter</i>		
	<i>avec petites cotés de 20</i>		<i>62</i>
			<i>94</i>









The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

REVUE ♦ ♦ ♦ ♦  
 ♦ ♦ ♦ MENSUELLE  
 D'ART ANCIEN ♦ ♦  
 ♦ ♦ ET MODERNE  
 DES DEUX MONDES  
 PARAISSANT LE  
 15 DU MOIS ♦ ♦ ♦

# L'ART ET LES ARTISTES

RÉDACTION ET ADMINISTRATION: 25, QUAI VOLTAIRE, PARIS. ♦  
 PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN ♦ ♦  
 FRANCE 25 FR. ♦  
 ÉTRANGER 30 FR

ARMAND DAYOT DIRECTEUR-FONDATEUR

*Doit à Monsieur Paul Combert, et vice de la Société*

PARIS, le 9 octobre 1920

6 exp du n° 9 (n° <sup>elle</sup> révisé)	8/5.40	38 40
Zimabre		0 25 -
expédiés à l'adresse de M. Louis Chalot, artiste peintre à Rochon par Messier (1 <sup>me</sup> et Loire)		38 65



Pour acquit.

Paris le 9 octobre 20

*Combert*



*PO*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

ATELIERS ANDRÉ MARTY

Téléphone : Saxe 11.52

Daniel Jacomet & Cie

20 bis, rue Bertrand, Paris 7<sup>e</sup>

30 Septembre

Relevé

Maurice Rosenberg  
Rue La Boétie

re facture du 27 juillet — 1650

(Chèque, renseignements & épreuves pour  
"Les Maîtres du XIX<sup>e</sup> de Ch. Leger")  
(-a celle date)



Pour acquit  
M. Daniel Jacomet & Cie

André Marty  
5 octobre 1920



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

ATELIERS ANDRÉ MARTY  
Daniel Jacomet & Cie

20<sup>bis</sup>, rue Bertrand, Paris 7<sup>e</sup>

182  
Téléphone : Saxe 11.52

21 Juillet

Tachure

Monsieur Rosenberg  
Rue La Boétie

"Les Maîtres du XIX<sup>e</sup>" par Charles Leget

clébs & renseignements 3 - 1650 "  
et épreuves, à ce jour

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

ATELIERS ANDRÉ MARTY

Daniel Jacomet & Cie

20 bis, rue Bertrand, Paris 7<sup>e</sup>

183  
Téléphone : Saxe 11.52

Cher monsieur

Nous pensons vous soumettre dans une dizaine de jours la première planche en couleurs d'après Renoir Femme couchant.

D'autre part, M. Charles Léger, depuis quelques semaines, nous a dit être d'accord avec vous pour commencer la réunion et la gravure des clichés d'un ouvrage analogue au Courbet, la caricature du savant des Maîtres du XIX<sup>e</sup>.

Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous couvrir du montant du relevé ci joint.

Croyez, cher monsieur, en attendant le plaisir de vous revoir, à mes plus dévoués sentiments.

André Marty



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité Civile

Société Anonyme à primes fixes au Capital de Fr<sup>s</sup> 10.000.000

Direction pour la France et l'Algérie

Paris, le 2 MARS 19 20

TELEGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

TÉLÉPHONE { Gutenberg 11-28  
11-53

9, RUE PILLET-WILL, en l'Immeuble de la Compagnie

Pièces

REGULARISATION DE PRIME

1-quitittance

pour Monsieur ROSENBERG

21, Rue de la Boétie

AGENCE DE PARIS

PARIS

suitant déclaration fournie pour la période d'assurance

du 10 JANVIER 19 19 au 10 JANVIER 19 20 sur police COLLECTIVE

N° 86692

PAYE D'AVANCE	EFFECTIF.	DIFFERENCE	PRIME EN PLUS .-
3103 à 0.40	10750	7647	30.60
4434 à 1.75	8580	4146	72.55
		Total	103.15

Pour la Compagnie

LA DIRECTION.

*M. K...*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28.a

Numéro d'Abonnement 2596

TELEPHONE : LOUVRE 33-63

# LA RENAISSANCE

DE L'ART FRANÇAIS ET DES INDUSTRIES DE LUXE  
10, Rue Royale, PARIS

60130

Reçu de *M*onsieur ROSENBERG

21, rue La Boétie - PARIS.

la somme de Quarante Francs pour un abonnement  
d'une année à compter du 1<sup>o</sup> MARS 1920

Paris, le 29 FEVRIER 1920

L'Administrateur



Paris 12 Mars 1920

André Marty





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

*M. Rosenberg*  
**LOCATAIRE**  
 TERME de *Octobre 1919*  
 Bordereau  
 Montant du terme *375*  
 Eau  
 Tapis  
 Portes et Fenêtres et droit pp<sup>e</sup> *70 95*  
 Enregistrement  
 Balayage  
 Ordures ménagères *375*  
 Charges  
 Timbre de la quittance *0 80*  
 Total *385 4*

**Ludovic GRANDEL**  
 7, Rue de Naples  
 VIII<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>  
 Téléph. : Wagram 60-14  
 Lundi de 2 à 4 h.  
 Vendredi de 2 à 4 h.  
 Mardi, de 9 à 11 h.

**QUITTANCE DE LOYER**  
 MAISON SISE *42 Rue Signon*  
 Propriétaire *Mmeux Mission*

Je, soussigné, reconnais avoir reçu de *Monsieur J. Rosenberg* la somme de ~~*trois cent quatre vingt huit francs*~~ pour un terme de loyer des lieux qu'il occupe — échu le premier *Octobre* mil neuf cent ~~*vingt*~~ *neuf* dont quittance, sans préjudice du Terme courant et sous la réserve de toute mes Droite.



Paris, le *10<sup>er</sup> 10<sup>br</sup>* 1919  
 Mandataire de *M. Grandel*

NOTA. — Les plaintes et réclamations doivent être adressées au Gérant.

Nul locataire ne peut déménager avant d'avoir justifié qu'il a payé toutes ses contributions.  
 De même un locataire sans bail ne peut déménager avant d'avoir reçu ou donné congé régulier dans les délais prescrits, ni avant d'avoir fait faire toutes les réparations locatives qui sont à sa charge suivant l'usage ou d'après l'état des lieux.

Total *840*  
 Pour acquit *Embe* *880*  
 Total *841.80*  
 Paris le *13/3 1920*  
*J. Marmosier*



*J. Marmosier 8 Rue Rameau Paris 18<sup>e</sup>*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

188

<p><i>M. Rosenberg</i> LOCATAIRE</p> <p>TERME de <i>Janvier 1920</i></p> <p>Bordereau</p> <table border="1"> <tr><td>Montant du terme</td><td>375</td></tr> <tr><td>Eau</td><td></td></tr> <tr><td>Tapis</td><td></td></tr> <tr><td>Portes et Fenêtres et droit pp<sup>e</sup></td><td>7.00</td></tr> <tr><td>Enregistrement</td><td>10.90</td></tr> <tr><td>Balayage</td><td></td></tr> <tr><td>Ordures ménagères</td><td>3.75</td></tr> <tr><td>Charges</td><td></td></tr> <tr><td>Timbre de la quittance</td><td>8.40</td></tr> <tr><td>Total</td><td>388</td></tr> </table> <p><small>Nul locataire ne peut déménager avant d'avoir justifié qu'il a payé toutes ses contributions. De même un locataire sans bail ne peut déménager avant d'avoir reçu ou donné congé régulier dans les délais prescrits, ni avant d'avoir fait faire toutes les réparations locatives qui sont à sa charge suivant l'usage ou d'après l'état des lieux.</small></p>	Montant du terme	375	Eau		Tapis		Portes et Fenêtres et droit pp <sup>e</sup>	7.00	Enregistrement	10.90	Balayage		Ordures ménagères	3.75	Charges		Timbre de la quittance	8.40	Total	388	<p>Ludovic GRANDEL 7, Rue de Naples VIII<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup> Téléph. : Wagram 60-14</p> <p>Lundi de 2 à 4 h. Vendredi de 2 à 4 h. Mardi, de 9 à 11 h.</p>	<p><b>QUITTANCE DE LOYER</b></p> <p>MAISON SISE <i>42 Rue Vignon</i> Propriétaire <i>Monsieur Harrison</i></p> <p>Je soussigné, reconnais avoir reçu de <i>Monsieur S. Rosenberg</i> la somme de <del>trois cent quatre vingt huit francs</del> pour un terme de loyer des lieux qu'il occupe échu le premier <i>Janvier</i> mil neuf cent <i>vingt</i></p> <p>Dont quittance, sans préjudice du Terme courant et sous la réserve de tous mes droits.</p> <p>Paris, le <i>1<sup>er</sup> Janvier 1920</i></p> <p><i>L. Grandel</i> Mandataire de M. Harrison</p> <p>NOTA. — Les plaintes et réclamations doivent être adressées au Gérant.</p>
Montant du terme	375																					
Eau																						
Tapis																						
Portes et Fenêtres et droit pp <sup>e</sup>	7.00																					
Enregistrement	10.90																					
Balayage																						
Ordures ménagères	3.75																					
Charges																						
Timbre de la quittance	8.40																					
Total	388																					

Total 840  
+ 80  
= 920

Pour acquit *Combe*

Total 841.80

Paris le 13/3 1920

*J. Marmosier*



*J. Marmosier 8 Rue Rameau Paris 18<sup>e</sup>*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

900<sup>h</sup> / Modification d'installation téléphonique <sup>189</sup>  
 chez M<sup>r</sup> Paul Rosenberg 21 Rue de la Vierge Paris

Fourniture de: 1 tableau B<sup>u</sup> Centrale à 4 directions  
 avec fiche double et sommaire  
 1 Appareil mobile Thomson Honoré avec sommaire  
 magnétique. Prix convenu: 690<sup>+</sup>  
 Installation ----- 75<sup>+</sup>

Autre cadre pour installation de  
 deux machines et d'un poste suppl<sup>é</sup>  
 d'ancien de M. Rosenberg ----- 45<sup>+</sup>

	Total	840 <sup>+</sup>
Pour acquit Combe		41 <sup>+</sup> 80
	Total	841.80 <sup>+</sup>

Paris le 13/3 1920

J. Marmont



J. Marmontier & Rue Roumey Paris 18<sup>e</sup>



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C. 28.a

M

N° [redacted]

du

Navire:  
 Voyage: [redacted] du 4<sup>me</sup> Trimestre 1919  
 Objets assurés:  
 Somme assurée:

Prime	92 <sup>50</sup>
Police & Timbre	
Taxe	
Quittance	10
Total	92 <sup>60</sup>

54  
(Ex-12 000 1117)

# La Foncière

COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS DE  
 48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) à PARIS  
 CAPITAL SOCIAL: 25.000.000. de Francs (1/4 versé)



QUITTANCE DE PRIME

R.P.F. 92.60  
 Recu par Monsieur Paul Rosenberg  
 la somme de quatre vingt deux francs 60  
 pour prime d'assurance, suivant détail en marge.

Paris, le 1 MAR 1920

Le Caissier  
*[Signature]*

Le Directeur  
*[Signature]*

Adresse: 21 Rue de la Boétie

STETTNER  
 ANTIQUAIRE  
 8, Rue De Sèze,  
 et 12, Rue Godot-de-Mau

EXPOSITION F  
 DE TABI  
 DE PREMIE

Doit

TÉLÉPH. WAG

10904

P

DE

F

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports  
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 869792 DU 24 juillet 1911

NOTE N° 56

Assuré : Monsieur Paul Rosenberg

Date de l'expédition : 16. Decembre 1919

Mode de Transport (Poste, Ch. de fer ou Collis postaux ?) Ch de fer

Adresse du destinataire : M<sup>r</sup> Girardeau

Valeur déclarée au transporteur : 1000

Voyage : Paris La Rochelle

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces) Tableau

Valeur assurée : Fr. 2500 à 1/20/00 Fr. 125

Report..... Fr. 10736 Fr. 9125

TOTAL..... Fr. 23236 Fr. 9250

Observations :

## DÉTAIL DE L'ENVOI

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMES
	<u>Un tableau en Charlo Vieux en cabas</u>			
TOTAL.....				

VU :



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports  
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 869792 DU 24 juillet 1911

NOTE N° 55

Assuré : Monsieur Paul Rosenberg

Date de l'expédition : 13.12.1919

Mode de Transport (Poste, Ch. de fer ou Colis postaux ?) Ch. de fer

Adresse du destinataire : M.

Valeur déclarée au transporteur : 1000

Voyage : Paris à Zurich

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces) Dessins

Valeur assurée : Fr.	3236	à	1/2 0/00 Fr.	1 60
Report..... Fr.	17500		Fr.	89 65
TOTAL..... Fr.	20736		Fr.	91 65

Observations :

## DÉTAIL DE L'ENVOI

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMES
3	dessins par Picasso	3200		
12	photos	36		
TOTAL.....		3236		

VU :

EXPOSITION  
DE TA  
DE PREM

Doit  
e

TÉLÉPH. WA

10904

193

106

passant  
Nat. Prov.  
nic  
tations  
ren

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports  
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 889792 DU 24 juillet 1911

NOTE N° 54

Assuré : Monsieur Paul Rosenberg

Date de l'expédition : 20 Novembre 1911

Mode de Transport (Poste, Ch. de fer, ou Colis postaux ?) Chemin de fer (colis postal)

Adresse du destinataire : M. Rheinhardt 65 Rue

Valeur déclarée au transporteur : sans valeur déclarée

Voyage : Paris Winterthur

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces) Demmes

Valeur assurée : Fr. 6500 à 1/80/00 Fr. 73 15

Report..... Fr. 11000 Fr. 16 50

TOTAL..... Fr. 17500 Fr. 89 65

Observations : Accepté par extension la police ne couvrant pas les colis et les colis postaux.  
Il est entendu que la famille me répond que de la non arrivée du colis contenant et contenant.

## DÉTAIL DE L'ENVOI

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMFS
160	Un demin Maternité	3000		
161	, Japonais			
160	,	1500		
TOTAL.....		6500		

VU :

N° 1011

Rhein

PEL

BOËTIE

Paris 1920

Devantier Gr Paris

1500.-

quit  
mars 1920





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports  
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

POLICE N° 859792 DU 24 juillet 1919 BOËTIE

NOTE N° 53

Assuré : M<sup>onsieur</sup> Paul Rosenberg

Date de l'expédition : 24.10.1919

Mode de Transport (Poste, Ch. de fer ou Colis postaux ?) Chemins de fer

Adresse du destinataire : M<sup>onsieur</sup> Sarranaga

Valeur déclarée au transporteur : 1.000

Voyage : Paris Tunis

Objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces) Tableau

Valeur assurée : Fr. 11.000 à 1 1/2 0/00 Fr. 16 50

Report..... Fr. 5 Fr. 2

TOTAL..... Fr. 11.000 Fr. 16 50

Observations :

## DÉTAIL DE L'ENVOI

NUMÉROS	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMFS
<u>3336</u>	<u>Tableau</u> <u>la batterie</u>	<u>11.000</u>		
TOTAL.....				

VU :

N°1011  
heim

PPPEL

BOËTIE

part 1920

Devantier Gr Paris

1500.-

quit  
part 1920

heim



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

Paris 1 Avril 1920

206

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N° 1011

Georges Bernheim

204

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

N° 10,581

L'Éclair

B.P.F. 30 75

196

JOURNAL QUOTIDIEN DE PARIS  
10, Rue du Faubourg-Montmartre

5182

REÇU de M.

Paul Rosenberg

21 Rue de la Boétie

Paris 8<sup>e</sup>

la somme de

~~Crente~~ francs 75

pour un abonnement de deux mois, à compter du

15 MARS 1920

Paris, le 15 MARS 1920

191

L'ADMINISTRATEUR,

C. C.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

*Paris 1 Avril 1920*

*106*

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N°1011

*Georges Bernheim*

*104*

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

*Société Nationale des Beaux-Arts*

*128*

*Collection G. a 20. 1914 20 fr*

*120.*

*plus droit -*

*3 octobre -*

*45*

*168.50 - X*

*165.50*

*1914*



*M. 109 Rue Cardinet  
Paris*

*Le Secrétaire général*

*Paguet*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

*Paris 1 Avril 1920*

*106*

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

*N° 1011*

*Georges Bernheim*

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

*Société Nationale des Beaux Arts*

*N° 91*

*Cotisation annuelle 20 fr*

*Reçu de M<sup>r</sup> Charlot*



*la somme de vingt Francs pour sa cotisation  
en tant que membre Sociétaire pour l'année 1914*

*Paris, le 20 7/6 1914*

*M<sup>r</sup> Charlot  
109 Rue Cardinet  
Paris*

*Pour le Trésorier  
Le Secrétaire général  
Pagnat*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

*Paris 1 Avril 1920*

*106*

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N° 1011  
*204*  
*Georges Bernheim*

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOÉTIE

*Société Nationale des Beaux Arts*

*N° 89*

*Cotisation annuelle 20 fr.*

*Reçu de M<sup>r</sup> Charlot*

*la somme de vingt Francs pour sa cotisation*  
*en tant que membre Sociétaire pour l'année 1918*

*Paris, le 20 Mars 1918*

*M<sup>r</sup> Charlot*  
*109 Rue Cardinet*  
*Paris*

*Pour le Trésorier*  
*Le Secrétaire général*

*J. J. J. J.*

REÇU DES  
MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ  
NATIONALE  
DES BEAUX-ARTS  
N° 89



*198*

*102*

*me*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

Paris 1 Avril 1920

106

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N° 1011

Georges Bernheim

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

Société Nationale des Beaux Arts

N° 84

Cotisation annuelle 20 fr<sup>cs</sup>

Reçu de Monsieur Charlot

la somme de vingt Francs pour sa cotisation  
de membre Sociétaire pour l'année 1917

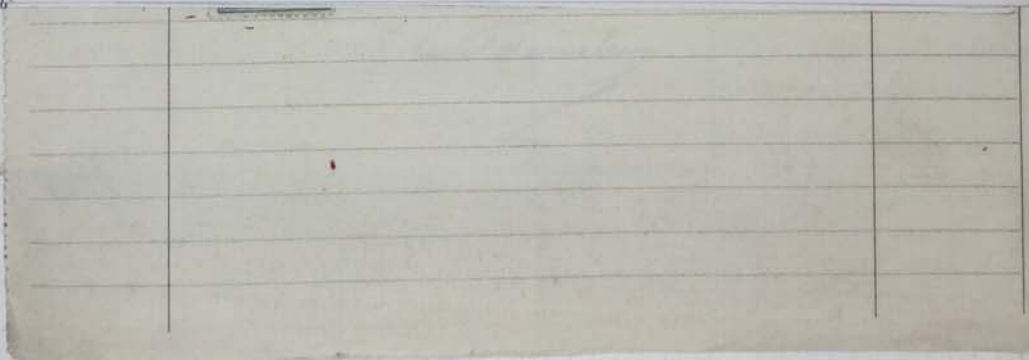
Paris, le 1<sup>er</sup> Octob<sup>r</sup> 1917

Monsieur Charlot  
109 Rue Cardinet  
Paris XVII

Pour le Trésorier  
Le Secrétaire général  
Remy



Vertical text on the left edge of the receipt: 'Société Nationale des Beaux Arts' and '1917'.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

Paris 1 Avril 1920

106

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N°1011  
*104*  
Georges Bernheim

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOÉTIE

*102*  
Société Nationale des Beaux Arts

N° 80

Cotisation annuelle 20 fr<sup>s</sup>

Recu de Monsieur Louis Charlot

de la somme de vingt Francs pour sa cotisation  
de membre Sociétaire pour l'année 1918

Paris, le 30 7<sup>lu</sup> 1918

Monsieur Louis Charlot  
109. Rue Condorcet  
XVII<sup>m</sup>

Pour le Trésorier  
Le Secrétaire général

*Regout*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER

Paris 1 Avril 1920

106

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N°1011

Georges Bernheim

104

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOÉTIE

Société Nationale des Beaux Arts

103

Cotisation annuelle 20 fr<sup>s</sup>

N° 77

Reçu de Monsieur Charlot

la somme de vingt Francs pour sa cotisation  
de membre Sociétaire pour l'année 1919

Paris, le 30 7<sup>e</sup> 1919

Monsieur Charlot  
109 Rue Cardinet  
Paris

Pour le Trésorier  
Le Secrétaire général  
*[Signature]*



Vertical text on the left edge of the receipt: 'MUSEUM OF MODERN ART ARCHIVES' and 'RECEIVED AT THE MUSEUM OF MODERN ART ARCHIVES'.

104

Handwritten notes at the bottom of the page: 'me', '0', '10'.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

EXPOSITION PERMANENTE  
DE TABLEAUX  
DE PREMIER ORDRE

N°1011 1014  
*Georges Bernheim*

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

Paris, le 26 mars 1920

Doit

*Monsieur Paul Rosenberg*

TÉLÉPH. WAGRAM 86.95

Devambes Gr. Paris

10904	$\frac{1}{3}$ dessin par Renoir	1500.-
-------	---------------------------------	--------



*Tout acquit  
Paris, le 26 mars 1920  
Roger Bernheim*

1500.-



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

205 106

57. RUE LA BOÉTIE

Paris 1<sup>er</sup> Avril 1920

Monsieur Paul Rosenberg  
27 Rue de La Boétie  
Paris

Monsieur.

Je vous remercie très  
vivement de votre envoi de  
faux 3576. que je porte au  
crédit de votre compte & valoir sur  
de part me venant dans la vente  
d'un tableau de Renoir, "Femme"  
que vous aviez de compte en compte.

Veuillez agréer,  
Monsieur, l'expression de mes  
sentiments les plus distingués

J. Wildenstein



Paris  
courant  
Nat. Prov.  
merci  
l'attribution  
tinner

ST  
8, R  
et 12, l  
i  
T  
Gu

Co  
S

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

STETTINER  
ANTIQUAIRE  
8, Rue De Sèze, 8  
et 12, Rue Godot-de-Mauroi  
PARIS (9<sup>e</sup>)  
TÉLÉPHONE  
Gutenberg 24-97

Paris 1 Avril 1920

206

Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue La Boétie, Paris

Cher Monsieur

Je vous accuse réception de votre honore de 1<sup>er</sup> courant  
contenant chèque de £. 4.717 — 4 Lloyds Bk France, Nat. Prov.  
Bk. France Limited, 3 place de l'Opéra et je vous remercie.

Recevez, cher Monsieur, mes sincères salutations

Henri Stettiner





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28. a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison  
**SAUVANAU-LANGLAIS**

*P. Lemare, Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, 45

208

Paris, le 31 Mars 1920. **R.P.F.** 345.50

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue de la Poésie la Somme  
de ~~trois cent quarante cinq francs 50 c~~  
pour solde de mon relevé



*Couvert  
P. Lemare  
Héris*

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION  
REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

TÉLÉPHONE  
Saxe 36.99

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

**RELEVÉ**

février	3. Manufacture	1607
	6	1609
	9	1610
	11	1612
	11	1612
	12	1614
	16	1616
	17	1617
	21	1619
	24	1621
	28	1624

*de P. Lemare*

*en mon reçu au*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 206

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
Saxe 36.99

*Paris, le 29 février 1940*

*Doit Monsieur Paul Rosenberg*

**RELEVÉ**

<i>février</i>	<i>3</i>	<i>M. facture</i>	<i>16071</i>	<i>14 30</i>
	<i>6</i>		<i>16095</i>	<i>18 20</i>
	<i>9</i>		<i>16127</i>	<i>26 35</i>
	<i>11</i>		<i>16120</i>	<i>7 50</i>
	<i>11</i>		<i>16129</i>	<i>25</i>
	<i>13</i>		<i>16141</i>	<i>47 90</i>
	<i>16</i>		<i>16162</i>	<i>23 20</i>
	<i>17</i>		<i>16174</i>	<i>1 90</i>
	<i>21</i>		<i>16194</i>	<i>27 25</i>
	<i>26</i>		<i>16215</i>	<i>13</i>
	<i>28</i>		<i>16248</i>	<i>20 50</i>
				<i>325 50</i>

*Ch. M. B. 22*

*en mon reçu au*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris le 27 Février 1920

Monsieur Paul Rosenberg

N<sup>o</sup> 16248

x 2	Reprod. tableaux	24x30	10 -	20 -
x 9	Epreuves rappel	-	1 50	13 50
x 11	-	18x24	1 -	11 -
x 13	-	15x18	0 75	9 75
				54 25
				15 30
				70 55

Majoration 30%

*[Signature]*

ALA  
  
 DE LORRAINE  
**CHENUE**  
 EMBALLEUR-EXPÉDITEUR  
 5, Rue de la Terrasse, 5  
 PARIS, 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N<sup>o</sup> 2620

J. CHENUE, 10, Great St. An  
CORRESPONDANCE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

**PAUL LEMARE**  
*Photographe-Editeur*  
 45, Rue Jacob  
 PARIS  
 TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 25 Février 1920

*Doit Monsieur P. Rosenberg*

*N° 16215*

1	<i>reprod. tableau</i>	<i>24x30</i>	<i>10</i>
	<i>Majoration 30%</i>		<i>3</i>
			<i>13</i>

*Paul Lemare*

ALA  
  
 DE LORRAINE  
**CHEVRE**  
 EMBALLEUR-EXPEDITEUR  
 5, Rue de la Terrasse, 5  
 PARIS, 17<sup>e</sup>

TELEPH: Wogram 03-11

N° 2620

N°

J. CHEVRE, 10, Great St. Ar.  
 CORRESPONDANCE



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 21 Fevrier 1920 112

Monsieur P. Rosenberg,  
21 rue de la Poëtie.

N<sup>o</sup> 16194

5 Eps. rapp.	24/30	150	12
1 collage	18/24		1
			0.25
			4
			<u>17.25</u>

Majoration 30%

Joz

ALA  
#  
DE LORRAINE  
**CHENUÉ**  
EMBALEUR-EXPÉDITEUR  
5, Rue de la Terrasse, 5  
PARIS 17<sup>e</sup>

TELEPH: Wagram 03-11

N<sup>o</sup> 2620

J. CHENUÉ, 10, Great St. An  
CORRESPONDENCE





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 16 Février 1920

Monsieur P. Rosenberg

N° 16162

H0	preuves rappel	24x30	150	60 -
#		18x24	1 -	4 -
	Réimpression 30%			19 20
				<u>83 20</u>

64  
192

ALÀ  
  
 DE LORRAINE  
**CHENUE**  
 EMBALLEUR-EXPÉDITEUR  
 5, Rue de la Terrasse, 5  
 PARIS 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N° 2620

N°

J. CHENUE, 10, Great St. An  
CORRESPO

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

**PAUL LEMARE**

*Photographe-Editeur*

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

215  
Paris, le 13 Février 1920

*Doit Monsieur P. Rosenberg*

*N° 16141*

22	<i>Spours rappel</i>	24x30	1 50	33	-
12	-	17x24	1 -	12	-
9	-	13x18	0 75	6 75	-
	<i>2 Collages</i>		0 25	50	-
				52 05	-
	<i>Majoration 30%</i>			15 65	-
				67 90	-

*[Large signature]*

ALA  
DE LORRAINE  
**CHENUE**  
EMBALLÉUR-EXPÉDITEUR  
5, Rue de la Ferrasse, 5  
PARIS 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N° 2620

N°

J. CHENUE, 10, Great St. An  
CORRESPONDANCE





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

**PAUL LEMARE**  
*Photographe-Editeur*  
 45, Rue Jacob  
 PARIS  
 TELEPHONE Saxe 36.99

Paris, le 14 Février 1920 217

*Doit Monsieur P. Rosenberg*  
 N<sup>o</sup> 16120

H	<i>Epreuves Senon Kapral 30%</i>	<i>24x30</i>	<i>150</i>	<i>6</i>	<i>180</i>
					<i>180</i>
					<i>180</i>

*B*

ALA  
 DE LORRAINE  
**CHENUÉ**  
 EMPALMEUR-EXPÉDITEUR  
 5, Rue de la Ferrasse, 5  
 PARIS 17<sup>e</sup>

*de Paris*

TELEPH-Wagram 03.11

N<sup>o</sup> 2620

J. CHENUÉ, 10, Great St. An  
 CORRESPONDANCE



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 9 Février 1920

218

Museum Paul Rosenberg

No. 16107

10	Primes rappel	24430	1 50	15 -
5	/	1844	1 -	5 -
	1 collage			25 -
	Majoration 30%			20 25 -
				6 10 -
				<u>26 35 -</u>

*[Signature]*

A LA  
DE LORRAINE  
**CHENUÉ**  
EMBALEUR-EXPÉDITEUR  
5, Rue de la Ferrasse. 5  
PARIS 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N° 2620

CORRESPONDANCE  
J. CHENUÉ, 10, Great St. An

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

219

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 6 Février 1920

Doit Monsieur P. Rosenberg

N<sup>o</sup> 16095

5	2 p. univ. raffer	24x30	1 50	7 50
26	Collage		0 25	6 50
				<u>14</u>
Majoration 30%				4 20
				<u>18 20</u>

*[Large handwritten signature]*

A LA  
  
 DE LORRAINE  
**CHENUÉ**  
 EMPAQUEUR-ÉDITEUR  
 5, Rue de la Ferrasse, 5  
 PARIS 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N<sup>o</sup> 2620

CORRESPONDANCE  
J. CHENUÉ, 10, Great St. An



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PAUL LEMARÉ

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob  
PARIS

TÉLÉPHONE Saxe 36.99

Paris, le 3 Février 1920

110

Monsieur Paul Rosenberg

N° 1607

4	épreuves rappel	24x30	150	6
6		13x18	075	450
	Collages		025	50
	Majoration 30%			330
				<u>1430</u>

B

A LA  
DE LORRAINE  
CHENUE  
EMBALLÉUR-EXPÉDITEUR  
5, Rue de la Terrasse, 5  
PARIS 17<sup>e</sup>

TÉLÉPH: Wagram 03-11

N° 2620

N°

J. CHENUE, 10, Great St. An  
CORRESPONDANCE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

ALA  
  
 DE LORRAINE  
**CHENUÉ**  
 EMBALLEUR-EXPÉDITEUR  
 5, Rue de la Terrasse, 5  
 PARIS, 17<sup>e</sup>  
 TÉLÉPH: Wagram 03-11

N° 2620

PARIS, le 30 Mars 1920 B.P.F. 40

*Recu de Monsieur Rosenberg*  
*21 Rue de la Boétie la somme*  
*de quarante francs*  
*Pour Regt de ma facture de transport du 17 Janvier 1920*



*J. Chenué*

**EMBALLAGE - TRANSPORT**  
**EXPÉDITION**

MAISON FONDÉE EN 1760

FOURNISSEUR DES MANUFACTURES NATIONALES

RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS

TÉLÉPH: WAGRAM 03-11  
 TÉLÉG: CHENUÉ-PARIS

**CHI**

Emball

5, Rue de la Terr

*De M. Monsieur*

21 Rue de la

PARIS, le 15 Janvier

TRANSPORT

de bagages à la gare de LYON

POUR CE TRAVAIL :

I Tapisserie

VAUT FRAN

J. CHENUÉ, 10, Great St. Andrew Street, Shaftesbury Avenue, W.C.  
 CORRESPONDANT À LONDRES



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# EMBALLAGE - TRANSPORT EXPÉDITION

MAISON FONDÉE EN 1760

FOURNISSEUR DES MANUFACTURES NATIONALES

RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS

TÉLÉPH : WAGRAM 03-11  
TÉLÉG : CHENUTER-PARIS

# CHENUUE

Emballeur-Expéditeur

5, Rue de la Terrasse (Place Malesherbes) XVII<sup>e</sup>

*Doit M* Monsieur ROSEMBERG

21 Rue de la BOETIE

PARIS le 15 Janvier 1920

TRANSPORT  
de bagages à la gare de LYON

POUR CE TRAVAIL :

I Tapisserie

VAUT FRANCS

40, 00

CORRESPONDANT A LONDRES  
J. CHENUUE, 10, Great St. Andrew Street, (Shaftesbury Avenue) W.C.



N° 517-2.  
(Dix. 1. 19.  
—Sp. 655c.)



ote que nous verons  
areille somme

salutations très.

Le Chef du Cont

son nom  
destina-  
tion  
franchise

*Lautee*

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

aucune dérogation aux stipulice  
ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 1839 - 1

N. B. Le montant de la présente lettre est encaissé par la Compagnie des Services Extérieurs

Direction des Services Extérieurs  
Service Central des Abonnés  
COMPTES COURANTS  
ET  
COMPTEURS

21

Compagnie  
RENSEIGNEMENTS

TELEGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

TELEPHONE (Gutenberg)  
Gutenberg

Pièces

M  
Rue  
DE LA  
ROSI

QUITTANCE

210

19 20

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS  
Société Anonyme au Capital de 50,000,000 francs

128

RÉCÉPISSÉ N° 517-2.  
(Déc. 1-19. — Sp. 665 a.)

à remettre au déposant.

Nom et adresse du destinataire : *Paul Rosenberg*

(A remplir par l'expéditeur)

Nature de l'objet : *Reçu*

(A remplir par l'agent des Postes.)

Valeur déclarée (1) : *250*

Remboursement : *250*

Poids : *250*

(1) Voir notice spéciale au verso.  
(2) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510.

Signature de l'agent : *[Signature]*

128

Reçu par la poste de  
voulons l'autre  
expédier par malle  
à Limoges  
P.P. chèque  
*[Signature]*

250

58

QUITTANCES  
POSTALES  
250  
RECUS D'OBJETS  
58

128

POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 1838 - 1

N. B. Le montant de la présente doit quittance, sous toute RENSEIGNEMENT

Direction des Services Extérieurs  
Service Central des Abonnés  
COMPTES COURANTS  
COMPTEURS  
ET  
QUITTANCE

21  
20

TELEGRAMMES ASSURICH-PARIS  
TELEPHONE (Gutenberg Gutenberg)  
Pièces

PAUL ROSENBERG  
29 DEC 1921

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé  
A remettre au déposant.  
A rembourser en franchise des postes.  
Exemplaires, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes 20 valeurs à recouvrir et chargements en franchise des postes.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire.  
(Partie à remplir par l'Expéditeur.)  
M. *Edith Rosenberg*  
Rue de *Nevers*  
à *Paris*

Nature de l'objet: *Reçu*  
Remboursement (2) Fr. c. *250*

Signature de l'Agent. *[Signature]*

Timbre à date. *28*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Rem 4 balles de  
Coulrose Lantree  
expédier par malle  
à Londres  
P.P. Chenu  
*[Signature]*

5 BALLES PARIS  
250  
20 DEC 1921  
REÇUS DÉBETS

213

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

7001. — B. F. & C\*, Paris (5-44).

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 18-3 - 1

N. B. Le montant de la présente lettre est encaissé au moment de la présentation aux bureaux de la Compagnie.

RENSEIGNEMENTS

COMPTEURS ET COMPTES COURANTS

QUITTANCE

POSTES

DE LA RUE

Direction des Services Extérieurs

Service Central des Abonnés

21

20

TELEGRAMMES ASSURICH-PARIS

TELEPHONE (Gutenberg) (Gutenberg)

Pièces

PAUL ROSENBERG

29 DEC 1921

230

**N° 516. RÉCÉPISSÉ** d'un **Objet recommandé.**  
Jul. 1918. — Ecn 665 c.  
(Echantillons, imprimés, papiers d'affaires, valeurs à recouvrer et chargements en franchise non pesés.)  
 A remettre au déposant.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire.  
 (Partie à remplir par l'Expéditeur.)

M<sup>me</sup> *Chambers*  
 Rue *Craignat*  
 à *Paris*

Nature de l'objet *pay photo*

Remboursement (2) Fr. c.

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
 (2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux foris traits à l'encre.  
 Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent

2

Rem 4 ballons de couleur autrice à expédier par malle à Limoges P.P. Chamme

2

5

QUITTANCES  
 20 DEC 1921  
 25c  
 RECUS D'OBJETS  
 58 RUE LAFFAYETTE PARIS

H. Fabre par Limoges

143

7001. — B. F. & C\*, Paris (5-14).

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives au lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-











FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 1638 - 1

N. B. Le montant de la présente facture est payable par chèque ou mandat postal.

Rue M. ROSENBERG

COMPTES COURANTS

COMPTABLES ET

Service Central des Abonnés

Direction des Services Extérieurs

21

TELEGRAMMES ASSURICH-PARIS

TELEPHONE (Gutenberg) (Gutenberg)

Pièces

RENSEIGNEMENTS

21

19-20

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS

Société Anonyme au Capital de 30.000.000 de Francs

**N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé.**

A remettre au déposant.

(Échantillons, imprimés, papiers d'affaires, valeurs à recouvrer et chargements en franchise non pesés.)

Nom et Adresse du destinataire: *M. Kowalski*

Rue: *Rue de Valenciennes*

à: *Paris*

(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Nature de l'objet: *Reçu*

Remboursement (Fr. c.): *25*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 516 bis. Signature de l'Agent.

(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

20 DEC 1921

25

QUITTANCES 100 FRANCS 25 RECUS D'OBJETS 52 RUE DE LA TRINITE PARIS

Rem 4 bulletins de remboursement à expédier par malle à Limoges P.P. chèque

4 bulletins par la poste

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives au lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7001. — B. F. & C<sup>e</sup>, Paris (5-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. -- Mod. 48-3 - 1

N. B. Le montant de la présente est à acquiescer et à payer en espèces.

Dont quittance, sous toute réserve.

RENSEIGNEMENTS

Rue M DE LA POSTE

QUITTANCE

COMPTES COURANTS

COMPTEURS ET COMPTES COURANTS

Service Central des Abonnés

Direction des Services Extérieurs

21

20

240

226

PAUL ROSENBERG

29 DEC 1921

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé. A remettre au déposant.

(Échantillons, imprimés, papiers d'affaires, valeurs à recouvrer et chargés en franchise non pesés)

Jul. 1918 - Rev. 665 c.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire. (Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Rue de Valenciennes 10

à Paris

(Partie à remplir par l'Agent des Postes.)

Nature de l'objet: *Documents*

Remboursement (2) Fr. c.

Signature de l'Agent.

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 510.

(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

20 DEC 1921

25c

RECUS D'OBJETS

52, RUE DE LA BRASSERIE PARIS

Rem 4 ballons de couleur lancés à l'expédier par malle à Londres P.P. chèque

H Fabreau par Lantree

193

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

7001. — B. E. & C<sup>e</sup>, Paris (5-14).

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives au lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 1928 - 1

*Doit quitter, sans faute, N. B. Le moment de la présente acquisition et*

Compagnie  
TELEGRAMMES  
ASSURICH-PAR  
TELEPHONE (Gutenbe  
Gutenbe  
Pièces

RENSEIGNEMENT

Direction des Services Extérieurs  
Service Central des Abonnés  
COMPTES COURANTS  
ET  
COMPTEURS

21  
20

230

PAUL ROSENBERG  
29 DEC 1921  
RUE DE LA BOÉTIE

*à l'expédition*  
*à Monsieur Cheuvre*  
*Londres.*

*Rem 4 ballons de*  
*couverture à l'entrée et*  
*expédition par malle*  
*à Londres*  
*P.P. Cheuvre*

QUITTANCES  
100 FRANCS DE MOINS  
20 DEC 1921  
RECUS D'OBJETS  
58 RUE LA BOÉTIE PARIS

2093

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 30.000.000 DE FRANCS

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

7001. — B. F. & C<sup>e</sup>, Paris (5-14).

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

H. M. Paris. — Mod. 1838 - 1

Direction des Services Extérieurs  
Service Central des Abonnés

COMPTEURS  
ET  
COMPTES COURANTS

EXPOSITION  
Roch, Bonn  
Vaucl, Volat  
Vaugrand  
96, Rue de l'É  
COTTISME DE

QUITTANCE D'ABONNÉ  
ROSENBERG  
Rue DE LA SORTIE 21

Compagnie  
TELEGRAMMES  
ASSURICH-PAR  
TELEPHONE (Gutenber  
Gutenber  
Pièces

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS

Donné gratuitement, sous toute réserve des sommes qui  
N. B. — Le montant de la présente facture sera payable à la  
suscrites. Il sera d'ailleurs fait en

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé.  
A remettre au déposant.

Jul. 1918. — Esc 665 c.  
POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire.  
(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Nature de l'objet:  
Remboursement (2)

Signature de l'Agent.

(1) Coller ici l'étiquette gommée ext. n° du 516 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas prévu de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Stamp: 28, 31-12, HAUSSMAN

Division.	6 #
Garnet.	1 22 #
Folio.	83 #
A. S. G.	10 #
Étage.	

Chiffres relevés au compteur	
NOV 24	146 -
DEC 30	154

le m. c. . . . .	440
ranchement. . . . .	115
et entretien. . . . .	
simple . . . . .	
pour achat. . . . .	
Radiateur. . . . .	
ndre. . . . .	

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7001. — B. F. & C., Paris (5-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

Compagnie  
 TÉLEGRAMMES ASSURICH-PARIS  
 TÉLÉPHONE (Gutenberg) (Gutenberg)  
 Pièces

H. M. Paris. — Mod. 1898 - 4

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS  
 Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui  
 N. B. Le montant de la présente facture est payable à l'ordre  
 des exposants et sera d'ailleurs fait en

M  
 Rue  
 DE LA BOUTTE 21  
 ROSENBERG

Direction des Services Extérieurs  
 Service Central des Abonnés  
 COMPTES COURANTS  
 COMPTEURS  
 ET  
 EXPOSITION

21

graphique  
 PARIS

19 20

**N° 516. RÉCÉPISSÉ** d'un Objet recommandé.  
 A remettre au déposant.  
 (Échantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et au-dessous  
 valeurs à recouper et chargement en franchise des poids.)

Nom et Adresse du destinataire.  
 (Partie à remplir par l'Expéditeur.)  
 M. *Cherbonnet*  
 Rue *Cherbonnet n° 7*  
 à *Mannich*

Nature de l'objet: *Plaque*

Remboursement (s) *8*

Signature de l'Agent: *[Signature]*

Les récépissés billes à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

391



SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS  
 SOCIÉTÉ ANONIME au CAPITAL de 30.000.000 de FRANCS  
 Siège Social: 6, Rue Condorcet — PARIS (IX<sup>e</sup>)

Chiffres relevés au compteur	NOV 24	146-
	DEC 30	154
		8

Division.	6 #
Carnet...	122 #
Folio...	83 #
A. S. G.	10 #
Étage...	

le m. c. . . . .	440
ranchement . . . . .	115
et entretien . . . . .	
simple . . . . .	
pour achat . . . . .	
Rédacteur . . . . .	
ndre . . . . .	
	555 *

-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations  
 d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7001. — B. F. & C<sup>o</sup>, Paris (6-15).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

graphique  
SAPATHIEU - PARIS

Direction des Services Extérieurs

Service Central des Abonnés

COMPTEURS

ET

COMPTES COURANTS

## SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 30.000.000 DE FRANCS

Siège Social : 6, Rue Condorcet - PARIS (IX<sup>e</sup>)

RÉGIE INTERESSÉE

EXPOSITION D'APPAREILS : 8, Rue Condorcet (9<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 65, Rue Turbigo (3<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>).  
- 92, Boulevard Raspail (8<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 23, Avenue Hoche (8<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 58, Boulevard  
Rochechouart (9<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 184, Rue du Faubourg Saint-Martin (10<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 83, Boule-  
vard Voltaire (11<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 3, Avenue de Saint-Mandé (12<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 297, Rue de  
Vaugrard (13<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 10, Rue Franklin (16<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>). - 5 et 7, Rue Meissonier (17<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>).  
96, Rue de Belleville (20<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>)  
CUISINE DÉMONSTRATIVE : 45, Rue Lafayette (8<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>).

Division.	6 #
Carnet.	1 22 #
Folio.	83 #
A. S. G.	10 #
Étage.	

### Chiffres relevés au compteur

NOV 24	146 -
DEC 30	154

### QUITTANCE D'ABONNEMENT AU COMPTEUR

M ROSENBERG

Rue DE LA BOUTIE 21

Consommation (mètres cubes) 8 #

GAZ à 0 fr. 55 le m. c. . . . .	440
Location du branchement . . . . .	115
Location et entretien . . . . .	
Entretien simple . . . . .	
Majoration pour achat . . . . .	
Location de Radiateur . . . . .	
Timbre . . . . .	
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>555 #</b>

### POUR ACQUIT

H. M. Paris. - Mod. 1833 - 1

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.  
N. B. Le montant de la présente facture est payable à présentation, nonobstant toutes réclamations auxquelles il sera d'ailleurs fait droit en raison fondée.

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS : Voir au dos. P Q

N° 516  
Date (1910 - Éch. 06)  
POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES  
Nom et Adresse  
du destinataire  
(Partie à remplir  
par l'expéditeur)  
(Partie à remplir  
par l'Agent des Postes)  
(1) Collez ici  
(2) Si l'adresse  
barrec est incomplète  
Les récépissés

Le Chef du Compteur

NOTA. - La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieux et délais de paiement ni aux conséquences du non-

7001. - B. F. & C<sup>e</sup>, Paris (6-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

Paris, le 2 MARS 1921

PAUL ROSENBERG  
12 FEV 1921

*Gabriel Barbazanges*

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE N° 334 - PARIS

**N° 516. RÉCÉPISSÉ** d'un Objet recomman  
A remettre au déposant

Dec. 1919. - Eau 665 g (Echantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et a valeurs à reserver et changements en franchise non pes.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire: *M. Barbazanges*  
(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Buc: *Barbazanges* n° *1*  
à *Paris*

(Partie à remplir par l'Agent des Postes.)

Nature de l'objet: *Photo* Fr. *1*

Remboursement: *1*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 516 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Signature de l'Agent: *E. Joannet*

Les récépissés librettés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont admis.

Paris 17 4-21  
BOISSONNAIS

*Paris le 15 Mars 1921*  
*9 11 Barbazanges (Haut-Rhin) 23*  
*E. Joannet*



présenté par l'Agent des Postes

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recomman  
A remettre au déposant

Dec. 1919. - Eau 665 g (Echantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et a valeurs à reserver et changements en franchise non pes.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire: *M. Barbazanges*  
(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Buc: *Barbazanges* n° *1*  
à *Paris*

(Partie à remplir par l'Agent des Postes.)

Nature de l'objet: *Photo* Fr. *1*

Remboursement: *1*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 516 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Signature de l'Agent: *E. Joannet*

Les récépissés librettés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont admis.

mutations des.

Le Chef du Cont

*E. Joannet*

NOTA. - La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives au lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7061. - B., F. & C., Paris (5-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr.10.000.000 dont Fr.6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

Paris, le 2 MARS 1921

PAUL ROSENBERG  
12 FEV 1921

*Gabriel Barbayanges*

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE - PARIS

N° 516. REC  
132-1919. - Eca 665 c.  
POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse  
du destinataire.  
(Partie à remplir  
par l'Agent.)

Nature de l'objet:  
Remboursement (2)

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement,  
barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent.

317

PARIS 17

*Paris le 15 février 1921*  
*9 11 Barbayanges (Haut-Rhin) 1921*  
*Paul Rosenberg*

CONFIANCES  
100 FRANCS  
25<sup>0</sup>  
RECUS D'OBJETS

N° 5  
132-1919. - Eca 665 c.  
POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse  
du destinataire.  
(Partie à remplir  
par l'Agent.)

Nature de l'objet:  
Remboursement (2)

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement,  
barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent.

Le Chef du Cont

NOTA. - La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives au lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7001. - B., F. & C., Paris (5-11).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

**"ZURICH"**

245

21

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

graphique  
SAPATHIEU - PARIS

Capital Social Fr.10.000.000 dont Fr.6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

Paris, le 2 MARS

19 20

PAUL ROSENBERG  
12 FEV 1921

Gabriel Barbazanges

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE  
POSTES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

**RÉCÉPISSÉ** d'un Objet recommandé  
A remettre au déposant.

(Echantillons, imprimés, papiers, C'aires de 20 grammes et au-dessous, valeurs à recouvrer et chargements en franchise non pesés.)

N° 132

Dec. 1 0 - Rev  
POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire.  
(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

M. R. Luchilla  
Rue Barbazanges n° 11  
à Paris

(Partie à remplir par l'Agent des Postes.)

Nature de l'objet: lettre  
Remboursement (+) non Fr. c.

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent: [Signature]

Paris le 15 Mars 1921  
11 Barbazanges Harfleur 113  
Paul Rosenberg

25c  
RECUS D'OBJETS

prés

No 5  
Dés. 1010 -  
RÉS  
ET TÉLÉG

Nom et  
du des  
partie  
par 118

(Partie  
par l'Agent

(1) Coll  
(2) Si l  
barrer est  
Les réc

utationsées.

Le Chef du Cont

[Signature]

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7001. — B., F. & C<sup>e</sup>, Paris (5-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr.10.000.000 dont Fr.6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

Paris, le 2 MARS 1921

PAUL ROSENBERG  
12 FEV 1921

*Gabriel Barbazanges*

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé. A remettre au déposant.  
(Échantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et au-dessous valeurs de recouvrement et chargements en lettres sans poids.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire. (Partie à remplir par l'Expéditeur.)  
 M. *Robert Vanille*  
 Rue *Barbuzange* n° *23*  
 à *Paris*

Nature de l'objet: *photo*

Remboursement (1) Fr. *0* c. *0*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
 (2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Signature de l'Agent. *E. Joannet*

Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Stamp: MONTAIGNE 188, 24-21

*au patronage* Paris le 15 Mars 1921  
*9 11 Barbuzange (Barbuzange) 23*  
*Par E. Joannet*

COUVERTURES  
100 PERFORATIONS  
25c  
RECUS D'OBJETS

COUVERTURES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

7001. — B., F. & C., Paris (5-14).

N° 516. RÉCÉPISSÉ d'un Objet recommandé. A remettre au déposant.  
(Échantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et au-dessous valeurs de recouvrement et chargements en lettres sans poids.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire. (Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Nature de l'objet:

Remboursement (1) Fr. c.

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
 (2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.

Signature de l'Agent.

Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

mutations des.

Le Chef du Cont

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

Paris, le 2 MARS

21

graphiqu  
SAPATHIEU - PARIS

PAUL ROSENBERG  
12 FEV 1921  
21, RUE LA BOÉTIE

*Gabriel Barbazanges*

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE  
COURTES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS

Reçu de Monsieur Paul  
Rosenberg, pour le compte  
de Monsieur Renaud-Naché, un  
abonnement par service "Vache  
au pâturage"

Paris, le 15 Mars 1921

259  
RECUS D'OBJETS

9 11 Barbazanges (Haut-Rhin) 259  
Par E. Joannet

prés  
No 5  
Des. 1010 -  
POST  
ET TÉLIG  
Nom et  
du des  
Partie  
par 15x  
(Partis  
par l'Agent  
(1) Coll  
(2) Si  
barrier est  
Les réce

mutations des.

Le Chef du Cont

*[Signature]*

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieux et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7004. — B., F. & C., Paris (5-14).

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

## Le COURRIER de la PRESSE

### "LIT TOUT" "RENSEIGNE SUR TOUT"

CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES JOURNAUX ET REVUES

Ch. DEMOGEOT, Directeur

21, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS (2<sup>e</sup>)

*Monsieur Paul Rosenberg*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.  
RÉCÉPISSÉ DU MANDAT N° 288

Montant du mandat	16 20
Prise de factage	0 10
TOTAL	16 20

BOUSSAÏE  
21

able à Paris

1920 192

1	20
9	80
11	00
5	30
1	90
18	80
8	20
16	00

Décision Syndicale: MAJORATION 30 0 0

Report de ma quittance du

Frais de recouvrements, à raison de 0 fr. 75 par présentation

Affranchissements

TOTAL FR. ....

TIMBRE pour acquit :

31 JANV 1921

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 0 fr. 75 par présentation.

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc.

**CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS**

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieux et délais de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

245

21

Compagnie

graphique  
THIEU-PARIS

## Le COURRIER de la PRESSE

240

### "LIT TOUT"

### "RENSEIGNE SUR TOUT"

CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES JOURNAUX ET REVUES

Ch. DEMOGÉOT, Directeur

21, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS (2<sup>e</sup>)

TELEGRAMME  
ASSURICH-P  
TELEPHONE (Guter  
Guter

Pièces

Monsieur Paul Rosenberg

21 Rue de la Boétie Paris 8<sup>e</sup>

Compte classe

Doit -- Payable à Paris

à rappeler en payant

Facture N° 25908 Paris, le 31 DEC 1920 1920

Coupages envoyées avant le 1 <sup>er</sup> Mai à 0.30	1 20
<i>28</i> Droit d'inscription (date de la nouvelle augmentation des journaux)	9 80
Coupages de Journaux (après le 1 <sup>er</sup> Mai) à 0 fr. 35	14 00
Coupages (service spécial avec pointage ou choix) à 0 fr. 60	5 30
<b>Décision Syndicale: MAJORATION 30 0 0</b>	
Report de ma quittance de	
Frais de recouvrements, à raison de 0 fr. 75 par présentation	
Affranchissements	1 90
TOTAL FRs. ....	18 80
Timbre pour acquit:	16 00
Valueur à partir du	31 JANV 1921

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 0 fr. 75 par présentation.



Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc.

**CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334 - PARIS**

7001. — B., F. & C., Paris (5-14).

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

245 21

# "ZURICH"

graphique  
SAPATHIEU-PARIS

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr.10.000.000 dont Fr.6.500.000 versés en Espèces

*Succursale pour la France et l'Algérie*

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

TÉLÉPHONE { Gutenberg 11.53  
Gutenberg 11.28

*Paris, le* 2 MARS 1920

9. RUE PILLET-WILL en l'Immeuble de la Compagnie

*Pièces*

**N° 516. RÉCÉPISSÉ** d'un **Objet recommandé.**  
A remettre au déposant.

Déc. 1919. — Écu 665 c. (échantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et au-dessous, valeurs à recevoir et chargements, en franchise des poids.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire. (Partie à remplir par l'Expéditeur.)

M. *Martha J...*  
Rue *de la...* n° *9*  
à *Paris*

(Partie à remplir par l'Agent des Postes)

Nature de l'objet: *Objet* Fr. c. *...*  
Remboursement (de *...*)

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent: *[Signature]*



donne droit à la Compagnie, au taux de 0.25 frs.

une prime supplémentaire de..... frs. 1

Plus timbre... XXXXXXX

TOTAL.... 1

Veuillez bien prendre note que nous venons présenter notre quittance de pareille somme huitaine..

Agréez, M onsieur , nos salutations ées.

Le Chef du Cont

*[Signature]*

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

7601. — B., F. & C., Paris (5-14).



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

Capital Social Fr 10.000.000 dont Fr 6.500.000 versés en Espèces

Succursale pour la France et l'Algérie

TÉLÉGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

TÉLÉPHONE (Gutenberg 11.53  
Gutenberg 11.28)

Paris, le 2 MARS 1920

9. RUE PILLET-WILL en l'Immeuble de la Compagnie

Pièces

**N° 516. RÉCÉPISSÉ** d'un Objet recommandé. A remettre au déposant.

Dér. 1919. - Écu 665 c. (Échantillons, imprimés, papiers d'affaires de 20 grammes et au-dessus, valeurs à recouvrer et changements en franchise non peus.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

Nom et Adresse du destinataire. M. *Agne Johnson*  
Rue *Agne Johnson* n° *127*  
à *London*

(Partie à remplir par l'Expéditeur.)

Nature de l'objet: *Actes* Fr. c. *100*

(Partie à remplir par l'Agent des Postes.)

Remboursement (1) *100*

(1) Coller ici l'étiquette gommée extraite du 510 bis.  
(2) Si l'objet n'est pas grevé de remboursement, barrer cet emplacement par deux forts traits à l'encre.  
Les récépissés libellés à l'encre noire et de bonne qualité, sans rature ni surcharge, sont seuls admis.

Signature de l'Agent. *[Signature]*

DE LA BOURSE 127

donne droit à la Compagnie, au taux de *0.25%*  
une prime supplémentaire de..... frs. *1*

Plus timbre.....

TOTAL..... *1*

Veillez bien prendre note que nous Verons  
présenter notre quittance de pareille somme  
huitaine ..

Agréez, M onsieur , nos salutations ées.

Le Chef du Cont

*[Signature]*

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

# "ZURICH"

245

21

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents & la Responsabilité

graphique  
SAPATHIEU - PARIS

Capital Social Fr. 10.000.000 dont Fr. 6.500.000 versés en Espèces

*Succursale pour la France et l'Algérie*

TELEGRAMMES  
ASSURICH-PARIS

TELEPHONE { Gutenberg 11.53  
Gutenberg 11.28

Paris, le 2 MARS 1920

9. RUE PILLET-WILL en l'Immeuble de la Compagnie

Pièces

CAISSE OUVERTE  
de 9 heures à 4 heures.  
Le Samedi de 9 heures à Midi

M on sieur ROSENBERG

21, Rue de la Boétie

P A R I S . -

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de  
votre déclaration pour le temps du 10 JANVIER 1920  
au 10 JANVIER 1920, avec un chiffre supérieur  
frs 7647.- à celui sur lequel la prime a été perue,  
frs 4146.- donne droit à la Compagnie, au taux de 0.55.75  
une prime supplémentaire de..... frs. 1

Plus timbre.....

TOTAL.... 1

Veillez bien prendre note que nous verons  
présenter notre quittance de pareille somme

huitaine .-

Agréez, M on sieur , nos salutations très

Le Chef du Cont

NOTA. — La présente lettre ne comporte aucune dérogation aux stipulations  
d'assurance relatives aux lieu et délai de paiement ni aux conséquences du non-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

TÉLÉPHONE  
ELYSÉES 96-53

# PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME  
SIÈGE SOCIAL:  
51, Rue de Ponthieu, PARIS

Adresse Télégraphique  
SAPATHIEU-PARIS

.. 1452146

Date Monsieur Rosenberg Adresse 51 rue la Boétie  
 Chauffeur Cognard Adresse 72 rue Lamignon  
 N° de la voiture 7079 31- Emplacement N°  
 F° N 24177 Mois de Février 1920, 1921

Mod. 290. - V. H. Girault & Galliot. - 7, 18. - 4

Agence Générale  
de PARIS

244

**REÇU** de Monsieur ROSENBERG, 21, Rue de la Boétie à PARIS  
 la somme de **CENT TROIS FRANCS & 15 CENTIMES**  
 représentant le solde de la prime due pour la période d'assurance du **10 JANVIER** 19 **19**  
 au **10 JANVIER** 19 **20**, suivant les conditions de police COLL. N° **86692**  
 et d'après décompte donné le **2 MARS** 19 **20**.

Le **2 Mars** 19 **20**.

La COMPAGNIE.  
LA DIRECTION,

B.P.F. 103.11

10 MARS 1920

2/ 8271	lavage de route		10 00
5/	avion	38	59 50
5/	max.		6 25
	ab	2	8 00
			<hr/>
			495 00
			1 00
			<hr/>
			496 00











FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 28 a



**GARDE-MEUBLE PUBLIC**  
LES PLUS VASTES MAGASINS DU LITTORAL

Voitures et Cadres capitonnés

Déménagements et Expéditions  
POUR TOUS PAYS

ENGLISH SPOKEN  
SI PARLA ITALIANO

TÉLÉGRAMMES : SAZIAS FILS NICE  
SAZIAS FILS MARSEILLE

N° 00801

**TRANSPORTS INTERNATIONAUX**  
CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PAYS DU MONDE

**SAZIAS FILS**

AGENT EN DOUANE

Membre de la Société Internationale des Expéditeurs

NICE

MARSEILLE

Avenue Thiers - Téléphone 29-30 25, Rue des Fabres - Tél. 24-76

MONTE-CARLO, 27, Boulevard des Moulins

Agences à Paris, Lyon, Cannes, Beaulieu & Menton

Livraison de Cotis entre Paris et Vintimille par 15 Courriers-Messagers

Agence de :

Nice le 12/3 1920

**REÇU D'EXPÉDITION**

Reçu de Monsieur Verdier  
20 Rue Gubernatis

DESTINATION	DÉSIGNATION DES COLIS	POIDS	VALEUR	ADRESSE
Paris	1 caisse tableau	/	sans valeur	M <sup>r</sup> Paul Rosenberg 21 Rue de la Baclie Paris 8 <sup>em</sup>
<p>Nice le 12/3/20 20<sup>e</sup> AU DESSUS DE 100<sup>e</sup> JUSQU'À 100<sup>e</sup></p> <p>Nice le 12/3/20 40<sup>e</sup> AU DESSUS DE 100<sup>e</sup> JUSQU'À 200<sup>e</sup></p>				

Nice	à	Paris	Mois	
<p>Camionnage .....</p> <p>Emballage .....</p> <p>Factage .....</p> <p>Assurance .....</p> <p>Port à fr. <i>forfait</i> les 100 kil</p> <p>Formalités d'expédition .....</p> <p>Garde .....</p>				<p>240</p> <p>0 60</p> <p><b>Total 240 60</b></p>



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a


N° **2056** **PONTHIEU AUTOMOBILES** 218  
B. P. F.  
457.<sup>00</sup> =

SOCIÉTÉ ANONYME - Capital 600.000 Fr.

51, Rue de Ponthieu, 51 — PARIS

Reçu de M *Monsieur Rosenberg*  
*51 rue de la Boétie Paris, cheque de* la somme  
de *Quatre cent cinquante Sept francs*  
pour *solde de la facture 24577 au*  
*29 juin 1920*

Paris, le *13 Mars* 1920.  
*Macquit*  
*L. Kalerby*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.28.a

PARIS, le 31 mai 1920 B.P.F. 3169 <sup>no 249</sup> 50

ELECTRICITÉ

L. MALABERT

INGÉNIEUR ELECTRICIEN

12, RUE BLANCHE

TÉL. GUTENBERG 47-95

Reçu de Monsieur Rosenberg  
21 Rue La Poëtie La Somme  
de ~~trois mille cent soixante-neuf francs 50~~  
pour solde de mes factures 1913 Octobre - 1914 Mars

L. MALABERT  
12, Rue Blanche, 12  
PARIS  
Taxe par timbre extrait  
en contre pour le Trésor  
Montant de la Taxe: 6,40  
N° du Livre Spécial:

1919 Avril - N°: 2796  
régie n. à 3163,10  
taxe 0.20% 6,40  
3169,50

*L. Malabert*  
*Rosenberg*