

## **CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF**

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

### **NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Лист использования документов

BILLS

1907. 1913  
1914. 1915  
1920

1919. 1920  
1922

Центральный Государственный архив  
Главархива СССР

ФОНД №235

Опись № 1 Инв. №№ 152 - 155 Коробка № 14

ЛХИХП







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

235-1-152



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Item Nos 1-18,

1940-1950.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

1 5

Loge-Aaret 1902  
Bestemte Sammenkomster  
<sup>1</sup>  
St. Andreas Logen „St. Eystein“  
i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
Oktober . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Throndhjem

—»«—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, O/e Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Loge-Aaret 1902 2

Bestemte Sammenkomster

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
Oktober . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . .	7.	14. 21.	26.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

i  
St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Thronhjem

—>\*<—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, O'le Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Loge-Aaret 1902—1903

Bestemte Sammenkomster

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

A. Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . . .	12.	5.	
Januar . . . . .	30.	16.	
Februar . . . . .	20.	6.	
Marts . . . . .		6—27.	
April . . . . .	3.		
October . . . . .	2.	16.	
November . . . . .	6.	20.	26.*)

\*) Forb. Approb.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“ i Thronhjem



- Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.
- F.Dep.M. **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.
- A.Dep.M. **Hagen**, Alexander Friedlieb Angell, Kapt. i Infanteriet.
- F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.
- V. **Lossius**, Johan Sophus, Major, Brigadelæge.
- A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstl. i Infanteriet.
- T. **Ræder**, Severin, Henrik, Kaptein i Infanteriet.
- C.M. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.
- V. **Sandahl**, Axel Fredrik, Agent.
- S. **Møller**, Knud Nicolai Schlosser, Agent.
- Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.
- I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.
- V. **Noodt**, Nicolai Peter, Kontorfuldmægtig.
- F.St.B. **Hoff**, Wilhelm, Severin, Konditor.
- V. **Solem**, Andreas Nicolai, fhv. Styrmand.
- A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.
- V. **Halseth**, Jacob Adolf, Kjøbmand.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

S Loge-Aaret 1902—1903

Bestemte Sammenkomster  
 i  
**St. Andreas Logen „St. Eystein“**  
 i Thronhjem

A. Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . . .	12.	5.	
Januar . . . . .	30.	16.	
Februar . . . . .	20.	6.	
Marts . . . . .		6—27.	
April . . . . .	3.		
October . . . . .	2.	16.	
November . . . . .	6.	20.	26.)*

\*) Forb. Approb.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

## Embedsmænd

1

### St. Andreas Logen „St. Eystein“ i Throndhjem



- Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.
- F.Dep.M. **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
A.Dep.M. **Hagen**, Alexander Friedlieb Angell, Kapt. i Infanteriet.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
V. **Lossius**, Johan Sophus, Major, Brigadelæge.  
A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstl. i Infanteriet.  
T. **Ræder**, Severin, Henrik, Kaptein i Infanteriet.  
C.M. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
V. **Sandahl**, Axel Fredrik, Agent.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
V. **Noodt**, Nicolai Peter, Kontorfuldmægtig.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm, Severin, Konditor.  
V. **Solem**, Andreas Nicolai, fhv. Styrmand.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.  
V. **Halseth**, Jacob Adolf, Kjøbmand.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Loge-Aaret 1902—1903

Bestemte Sammenkomster  
i  
St. Andreas Logen „St. Eystein“  
i Thronhjem

A. Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . . .	12.	5.	
Januar . . . . .	30.	16.	
Februar . . . . .	20.	6.	
Marts . . . . .		6—27.	
April . . . . .	3.		
October . . . . .	2.	16.	
November . . . . .	6.	20.	26.)*

\*) Forb. Approb.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“ i Thronhjem



- Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.
- F.Dep.M. **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.
- A.Dep.M. **Hagen**, Alexander Friedlieb Angell, Kapt. i Infanteriet.
- F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.
- V. **Lossius**, Johan Sophus, Major, Brigadelæge.
- A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstl. i Infanteriet.
- T. **Ræder**, Severin, Henrik, Kaptein i Infanteriet.
- C.M. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.
- V. **Sandahl**, Axel Fredrik, Agent.
- S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.
- Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.
- I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.
- V. **Noodt**, Nicolai Peter, Kontorfuldmægtig.
- F.St.B. **Hoff**, Wilhelm, Severin, Konditor.
- V. **Solem**, Andreas Nicolai, flv. Styrmand.
- A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.
- V. **Hulseth**, Jacob Adolf, Kjøbmand.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

6

# Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster

i

## St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
October . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Thronhjem

—><—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, O'e Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

—



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
October . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

## Embedsmænd

1  
St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Throndhjem

—><—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Høiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, O'e Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Loge-Aaret 1904—1905 <sup>8</sup>

Bestemte Sammenkomster

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . .	9.		
Januar. . . . .		20.	
Februar . . . . .	3.	17.	
Marts . . . . .	3.	17.	
April . . . . .	14.		
October . . . . .	6.	20.	
November . . . .	10.		26.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Embedsmænd

i

St. Andreas Logen „St. Eystein,, i Throndhjem

- Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard, Fabrikeier.  
F.Dep.M. **Hagen**, Alex., Kaptein i Infanteriet.  
A.Dep.M **Lossius**, Major i Sanitetsvæsenet.  
F.B.F. **Holtermann**, O., Oberstl. i Infanteriet.  
V. **Molland**, Major i Intendanturen.  
A.B.F. **Brekke**, Bernh., Agent.  
V. **Hartmann**, M. H., Grosserer.  
T. **Løcke**, Henrik, Overretssagfører.  
V. **Smedal**, Olaf, Overretssagfører.  
O.M. **Drejer**, Hans Nissen, Kaptein i Infanteriet.  
V. **Ryjord**, Edvard, Grosserer.  
S. Vakant — fung. **Bratt**, Kaptein i Infanteriet.  
V. **Swensen**, Joh., Bankrevisor.  
Sk. M. **Wilhelmsen**, L. H. Grosserer.  
V. **Lund**, Tobias, Grosserer.  
L.B. **Hoff**, Wilh., Conditor.  
V. **Noodt**, Nicolai, Kontorfuldmægtig.  
F.St.B. **Buzzi**, Johs. D., Handelsfuldmægtig.  
V. **Olsen**, Edw. J., Fabrikeier.  
A.St.B. **Solem**, A., flv. Styrmand.  
V. **Smith**, E. A., Grosserer.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**Loge-Aaret 1904—1905**

Bestemte Sammenkomster  
1  
**St. Andreas Logen „St. Eystein“**  
i Thronhjem

Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . .	9.		
Januar . . . . .		20.	
Februar . . . . .	3.	17.	
Marts . . . . .	3.	17.	
April . . . . .	14.		
October . . . . .	6.	20.	
November . . . .	10.		26.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Embedsmænd

St. Andreas Logen „St. Eystein,, i Thronhjelm

Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard, Fabrikeier.  
F.Dep.M. **Hagen**, Alex., Kaptein i Infanteriet.  
A.Dep.M **Lossius**, Major i Sanitetsvæsenet.  
F.B.F. **Holtermann**, O., Oberstl. i Infanteriet.  
V. **Molland**, Major i Intendanturen.  
A.B.F. **Brekke**, Bernh., Agent.  
V. **Hartmann**, M. H., Grosserer.  
T. **Løcke**, Henrik, Overretssagfører.  
V. **Smedal**, Olaf, Overretssagfører.  
C.M. **Drejer**, Hans Nissen, Kaptein i Infanteriet.  
V. **Ryjord**, Edvard, Grosserer.  
S. Vakant — fung. **Bratt**, Kaptein i Infanteriet.  
V. **Swensen**, Joh., Bankrevisor.  
Sk. M. **Wilhelmsen**, L. H. Grosserer.  
V. **Lund**, Tobias, Grosserer.  
L.B. **Hoff**, Wilh., Conditor.  
V. **Noodt**, Nicolai, Kontorfuldmægtig.  
F.St.B. **Buzzi**, Johs. D., Handelsfuldmægtig.  
V. **Olsen**, Edw. J., Fabrikeier.  
A.St.B. **Solem**, A., fhv. Styrmand.  
V. **Smith**, E. A., Grosserer.





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# Loge-Aaret 1902—1903<sup>10</sup>

Bestemte Sammenkomster  
i  
St. Andreas Logen „St. Eystein“  
i Thronhjem

A. Stabels Bogtr.

Maaned	—	≡	H.
December . . . . .	12.	5.	
Januar . . . . .	30.	16.	
Februar . . . . .	20.	6.	
Marts . . . . .		6—27.	
April . . . . .	3.		
October . . . . .	2.	16.	
November . . . . .	6.	20.	26.)*

\*) Forb. Approb.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“ i Throndhjem



- Ordførende Mester: **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.
- F.Dep.M. **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.
- A.Dep.M. **Hagen**, Alexander Friedlieb Angell, Kapt. i Infanteriet.
- F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.
- V. **Lossius**, Johan Sophus, Major, Brigadelæge.
- A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstl. i Infanteriet.
- T. **Røder**, Severin, Henrik, Kaptein i Infanteriet.
- C.M. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.
- V. **Sandahl**, Axel Fredrik, Agent.
- S. **Møller**, Knud Nicolai Schlosser, Agent.
- Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.
- I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.
- V. **Noodt**, Nicolai Peter, Kontorfuldmægtig.
- F.St.B. **Hoff**, Wilhelm, Severin, Konditor.
- V. **Solem**, Andreas Nicolai, fhv. Styrmand.
- A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.
- V. **Halseth**, Jacob Adolf, Kjøbmand.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster

i

## St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
Oktober . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Throndhjem

—>\*<—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

12

## Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster

i

St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
October . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

i

St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Thronhjem

—>\*<—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

13

# Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster

i

## St. Andreas Logen „St. Eystein“

i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
October . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

## Embedsmænd

St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Thronhjem

—>=<—

Ordf.M.	<b>Brønne</b> , Bernhard Cornelius, Fabrikeier.
Dep.M	<b>Heiberg</b> , Jacob Andreas, Læge.
F.B.F.	<b>Richter</b> , Jonas Christian, Overlærer.
A.B.F.	<b>Holtermann</b> , Ole Sofus Lund, Oberstløjtnant.
T.	<b>Ræder</b> , Severin Henrik, Kaptein.
C.	<b>Conradi</b> , Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.
S.	<b>Møller</b> , Knud Nicolai Schløsser, Agent.
Sk.M.	<b>Wilhelmsen</b> , Lars Hagerup, Grosserer.
I.B.	<b>Brekke</b> , Bernhard, Agent.
F.St.B.	<b>Hoff</b> , Wilhelm Severin, Konditor.
A.St.B.	<b>Buzzi</b> , Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

—

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

M

Loge-Aaret 1902

Bestemte Sammenkomster  
i  
St. Andreas Logen „St. Eystein“  
i Thronhjem

Maaned	—	≡	H. D.
October . . . . .	17.	17. 24. 31.	
November . . . . .	7.	14. 21.	26.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

## Embedsmænd

i  
St. Andreas-Logen „St. Eystein“ i Thronhjem

—>\*<—

Ordf.M. **Brønne**, Bernhard Cornelius, Fabrikeier.  
Dep.M **Heiberg**, Jacob Andreas, Læge.  
F.B.F. **Richter**, Jonas Christian, Overlærer.  
A.B.F. **Holtermann**, Ole Sofus Lund, Oberstløjtnant.  
T. **Ræder**, Severin Henrik, Kaptein.  
C. **Conradi**, Hjalmar Georg, Afdelings-Ingeniør.  
S. **Møller**, Knud Nicolai Schløsser, Agent.  
Sk.M. **Wilhelmsen**, Lars Hagerup, Grosserer.  
I.B. **Brekke**, Bernhard, Agent.  
F.St.B. **Hoff**, Wilhelm Severin, Konditor.  
A.St.B. **Buzzi**, Johannes Antonio Donato, Handelsfuldmægtig.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

5

*H. Johs. Logen*  
*H. Claus til den hvide Leopard i Kristiania*  
*udtaler sin hjertelige Tak for den modtagne*  
*broderlige Hilsen og Lykønskning til*  
*Logens 150 Aars Jubilæum.*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

16

*St. Johs. Logen  
St. Olaus til den hvide Leopard i Kristiania.  
udtaler sin hjertelige Tak for den modtagne  
broderlige Hilsen og Lykønskning til  
Logens 150 Aars Jubilæum.*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I . C . 26

17

*St. Johs. Logen*  
*St. Claus til den hvilde Leopard i Kristiania*  
*udtaler sin hjertelige Tak for den modtagne*  
*broderlige Hilsen og Lykønskning til*  
*Logens 150 Aars Jubilæum.*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

18

*H. Johs. Løgen*  
*H. Claus til den hvide Leopard i Kristiania*  
*udtaler sin hjertelige Tak for den modtagne*  
*broderlige Hilsen og Lykønskning til*  
*Løgens 150 Aars Jubilæum.*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

7 JAN 1914 19

*me*  
*meuble*  
*de*  
*la*  
*boite*  
*à*  
*lettres*

A livrer le 2/1/1914 N° 778  
 Monsieur Rosenberg  
 21 rue de la Boite

<sup>19</sup>  
**MEUBLES THONET**  
 15, Boul<sup>d</sup> Poissonnière  
 · PARIS ·  
 TÉLÉPHONE GUTENBERG 40-27  
 Adr. Télégr: GEBTHONET-PARIS

1	Tabouret Petit Square en cuivre ambroisier 01470	675
	Paris - Aguis 11 rue de la Boite Successale de L...	
	<i>[Signature]</i>	
	Paris, le 2/1/1914	

M Paul Rosenberg *[Signature]*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

T. L. H. 61.

(Juin 1913. — Carré 148.)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Paris, le 7 JAN 1914 19

DIRECTION  
DES  
SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.

24, rue Bertrand (7<sup>e</sup>)

N<sup>o</sup> 102

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que le taux annuel de abonnement  
relatif au poste supplémentaire dont vous demandez l'installation au  
n<sup>o</sup> 21 de rue La Boétie fixé  
à cinquante francs

Annulé  
Paris le 8 Janvier 1914 Frs. 8000 21  
914 P. L. R.

REÇU de Messieurs ~~H. & P. ROSENBERG Fils~~, la somme  
de ~~deux mille francs~~ deux mille francs pour l'achat pour son compte  
(compte non compris) de M. Rodin de deux bronzes:  
Enfant prodigue (inspiration) et Le Christ tombant  
ces deux bronzes grand format. <sup>Paris, le</sup> Bien entendu, M<sup>s</sup>  
Rosenberg se trouve subrogé à mon égard dans  
tous mes droits vis à vis de Rodin. Je Garde  
au besoin à poursuivre en mon nom en cas de  
non-exécution par ce dernier de ses engagements

AVIS IMPORTANT.

Si, après l'établissement de la ligne, l'installation d'un poste est  
ajournée du fait de l'abonné, l'abonné doit venir au bureau  
du 16 qui suit une m  
l'installation aurait pu

Pour obtenir cette réinstallation, l'intéressé doit en faire la demande écrite à l'Ingénieur en Chef, Directeur des Services téléphoniques de Paris, 24, rue Bertrand, en indiquant le type des appareils ainsi que les numéros d'ordre qu'ils portent.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de ma considération distinguée.

P. l'Ingénieur en Chef,  
Directeur des Services Téléphoniques de Paris,

M Paul Rosenberg



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

T. L. H. 61.

(Juin 1913. — Carré 148.)

POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 7 JAN 1914 19

DIRECTION  
DES  
SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.

24, rue Bertrand (7<sup>e</sup>)

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que le taux annuel de abonnement  
relatif au poste supplémentaire dont vous demandez l'installation au  
n° 31 de rue La Boétie fixé

N° 125

Frs. 1000 <sup>22</sup>

REÇU de Messieurs H. & P. ROSENBERG FILS, la somme  
de deux mille francs

à valoir sur une commission effectuée par

Paris, le 10 . 1 . 14

Annulé  
Paris le 10 Janvier  
1914 P. Clout

P. Clout

AVIS IMPORTANT.

Si, après l'établissement de la ligne, l'installation d'un poste est  
ajournée du fait de l'abon-  
nement du 16 qui suit une mise  
l'installation aurait pu être

seau) en demandant la réinstallation à ses risques et périls.

Pour obtenir cette réinstallation, l'intéressé doit en faire la demande écrite à l'Ingénieur en Chef, Directeur des Services téléphoniques de Paris, 24, rue Bertrand, en indiquant le type des appareils ainsi que les numéros d'ordre qu'ils portent.

Veillez agréer, M \_\_\_\_\_, l'assurance de ma considération distinguée.

P. l'Ingénieur en Chef,  
Directeur des Services Téléphoniques de Paris,

M

Paul Rosenberg

*[Handwritten signature]*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

T. L. H. 61.  
(Juin 1913. — Carré 148.)

POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

DIRECTION  
DES  
SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.

24, rue Bertrand (7<sup>e</sup>)

N° 198

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 7 JAN 1914 19

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que le taux annuel de abonnement  
relatif au poste supplémentaire dont vous demandez l'installation au  
n° El de rue La Boétie fixé  
à cinquante francs

*23*

~~compte~~

200 fr versés avec le caf  
300 — hier  
X 500 au forfait  
dont credit 500

Remis à M. Blois  
200 fr voyage R. y. - d. credit 100

AVIS IMPORTANT.

Si, après l'établissement de la ligne, l'installation d'un poste est  
ajournée du fait de l'abonné, l'abonnement commence à courir du 1<sup>er</sup> ou  
du 16 qui suit une mise en demeure adressée à l'intéressé le jour où  
l'installation aurait pu être effectuée.

(Arrêté ministériel du 11 juin 1910.)

seau) en demander la réinstallation à ses risques et périls.  
Pour obtenir cette réinstallation, l'intéressé doit en faire la demande écrite à l'Ingé-  
nieur en Chef, Directeur des Services téléphoniques de Paris, 24, rue Bertrand, en indi-  
quant le type des appareils ainsi que les numéros d'ordre qu'ils portent.

Veillez agréer, M. \_\_\_\_\_, l'assurance de ma considération  
distinguée.

P. l'Ingénieur en Chef,  
Directeur des Services Téléphoniques de Paris,

M

Paul Rosenberg

*[Handwritten signature]*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

T. L. H. 61.  
(Juin 1913. — Carré 148.)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.

Paris, le 7 JAN 1914 19

DIRECTION  
DES  
SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.

24, rue Bertrand (7<sup>e</sup>)  
N° 197

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que le taux annuel de l'abonnement  
relatif au poste supplémentaire dont vous demandez l'installation au  
n° 21 de rue La Boétie fixé  
à cinquante francs

13 A PARIS le 9 Jan 1914 Reçu de M. Rosenberg  
la somme de 12.50

MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT.	Le Receveur,
EXERCICE 19 1 <sup>er</sup> trimestre garanti 10 <sup>te</sup> trimestre 9 <sup>ème</sup> trimestre	fr. 12.50	Paris 1914
TOTAL		Timbre date

AVIS IMPORTANT.

Si, après l'établissement de la ligne, l'installation d'un poste est ajournée du fait de l'abonné, l'abonnement commence à courir le 2<sup>er</sup> OU du 16 qui suit une mise en demeure à l'installation aurait pu être effectuée.

seau) en demandant la réinstallation à ses risques et périls.  
Pour obtenir cette réinstallation, l'intéressé doit en faire la demande écrite à l'Ingénieur en Chef, Directeur des Services téléphoniques de Paris, 24, rue Bertrand, en indiquant le type des appareils ainsi que les numéros d'ordre qu'ils portent.

Veuillez agréer, M. \_\_\_\_\_, l'assurance de ma considération distinguée.

P. l'Ingénieur en Chef,  
Directeur des Services Téléphoniques de Paris,

M. Paul Rosenberg



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

T. L. H. 61.

(Juin 1913. — Carré 148.)

POSTES  
ET TÉLÉGRAPHES.DIRECTION  
DES  
SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.24, rue Bertrand (7<sup>e</sup>)

N° 198

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 7 JAN 1914 19

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que le taux annuel de abonnement relatif au poste supplémentaire dont vous demandez l'installation au n° 21 de rue La Boétie fixé à cinquante francs

S'il doit être donné suite à ce projet, vous devrez faire déposer au **Bureau des Abonnements**, rue Bertrand, n° 24, à Paris (**ouvert de 9 h. à 5 h.**), ou dans n'importe quel bureau de **poste de Paris**, le contrat ci-joint, qui dev 12 être timbré (0 fr. 60), dans un bureau de l'Enregistrement, avant d'avoir été daté et signé. Il y aura lieu de faire verser en même temps la somme de 12 fr 75, montant d'un trimestre d'avance, timbre de quittance compris.

Les appareils accessoires (tableaux, commutateurs, conjoncteurs, etc.) sont installés moyennant le remboursement intégral des dépenses en matériel et main-d'œuvre, majorées de 10 p. 0/0 à titre de frais généraux; ils donnent lieu à une redevance annuelle, pour entretien, calculée à 5 p. 0/0 de leur valeur. Fixée comme l'indique la note ci-jointe

Je crois devoir vous faire connaître, à toutes fins utiles, qu'il ne peut être procédé à l'installation d'un appareil téléphonique d'abonné qu'autant que le poinçon dont il est revêtu a moins d'un an de date.

Toutefois, si cet appareil a été précédemment utilisé sur une installation du réseau de l'État, par le contractant lui-même, il peut (sauf en ce qui concerne les sonneries à courant continu et les appareils de types trop anciens qui ne sont plus admis sur le réseau) en demander la réinstallation à ses risques et périls.

Pour obtenir cette réinstallation, l'intéressé doit en faire la demande écrite à l'Ingénieur en Chef, Directeur des Services téléphoniques de Paris, 24, rue Bertrand, en indiquant le type des appareils ainsi que les numéros d'ordre qu'ils portent.

Veuillez agréer, M. \_\_\_\_\_, l'assurance de ma considération distinguée.

P. l'Ingénieur en Chef,  
Directeur des Services Téléphoniques de Paris,

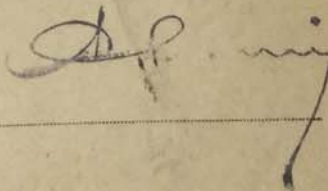
## AVIS IMPORTANT.

Si, après l'établissement de la ligne, l'installation d'un poste est ajournée du fait de l'abonné, l'abonnement commence à courir du 1<sup>er</sup> ou du 16 qui suit une mise en demeure adressée à l'intéressé le jour où l'installation aurait pu être effectuée.

(Arrêté ministériel du 11 juin 1910.)

M

Paul Rosenberg





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GR

F

BORDEREAU D'ADJUDICATION



Doit M. Rosenberg  
Rue  
à M<sup>e</sup> LAIR-DUBREUIL, Commissaire-Priseur.  
Rue Favart, n° 6

La Caisse est ouverte tous les jours (dimanches et fêtes exceptés) de 9 heures du matin à midi.

Articles au procès-verbal.	Nombres du catalogue		r.	c.	r.	c.
		Le 27 <sup>e</sup> x <sup>e</sup> 1917				
M <sup>o</sup>		Tableau pullaunoy			697.	10
		TIMBRE...				
					697.	
					687.	60



81992 Imp. MAISON, BONNASC et C<sup>e</sup>, r. de Rivoli, 141, Paris

ERRE  
31  
RES  
IBUTS  
Doit  
0,00

A reporter.....

œuvre est de 1000 francs.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes très respectueuses salutations.  
M<sup>e</sup> Rosenberg







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# FABRIQUE DE TABLEAUX ANNONCES SOUS VERRE

N° d'Ordre 9924

BUREAU:

53, Rue des Dames, 53

Comptabilité des Abonnés - N° 8

## COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE - PARIS

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé	527
Ancien relevé	00
<hr/>	
Consommation	527
dont	449
et	78

### QUITTANCE D'ABONNEMENT

2 dec au 14 janv 14

M<sup>rs</sup> P. Rosenberg

Rue La Boétie 21

Hectowatts-heure à 0 fr. 07  
 Hectowatts-heure à 0 fr. 05

Redevances mensuelles } Compteur  
 } Branchement ou colonne montante

Timbres de plus de trois francs sur la colonne montante 50% aux  
Timbres de la colonne d'abonnement

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	42523	6
		31 45
		3 90
		2 85
		2 50
		1 80
		10
TOTAL		42 60

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

Timbre

TOTAL

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

que je mets cette toile à votre disposition  
 pour la durée de cette Exposition. Vous  
 pourrez la faire prendre à mon  
 appartement: 4, Bd de la Villette,  
 à partir de mercredi prochain. La  
 valeur que j'attribue à cette œuvre est de 1000 francs.  
 agréiez, Monsieur, mes très expresses  
 salutations. *Manu*







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

FABRIQUE DE TABLEAUX ANNONCES SOUS VERRE  
CADRES & ENCADREMENTS POUR LA PUBLICITÉ


GR

**CARTELS POUR TABLEAUX**  
ARMOIRIES ENSEIGNES EN TOUS GENRES ATTRIBUTS

*E. Milaire*

32  
31

270 PARIS 98 le 12/1 1914. Reçu de M. Elferosen  
somme de quarante francs

ARTICLE de la recette.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT.		Le Receveur.
		fr.	c.	
4	EXERCICE 1914 "Nantais année 1914	40		 Timbre à date
TOTAL.....		40		

30

14

grandeur nature

*travail*  
14/1 1914  
*Elferosen*

Valeur que j'attribue à cette œuvre est de 1000 francs.  
agréz, Monsieur, mes très respectueux  
salutations. *Mylaire*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

FABRIQUE DE TABLEAUX ANNONCES SOUS VERRE

CADRES & ENCADREMENTS POUR LA PUBLICITÉ

GR

32

31

CARTELS POUR TABLEAUX  
ARMOIRIES ENSEIGNES EN TOUS GENRES  
ATTRIBUTS

*E. Milaire* (Q)†

37, Rue Saint Marc, 37

*M. Rosenberg Doit*

PARIS, le 14 / 1914

150 numéros cuivre doré en large



grandeur nature



pris conven = 60,00

trouvé  
le 14/1 1914  
St. Caill...

Valeur que j'attribue à cette œuvre est de 1000 francs.  
agréz, Monsieur, nos très sincères  
salutations. *Mylar*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

FABRIQUE DE TABLEAUX ANNONCES SOUS VERRE 32

CADRES & ENCADREMENTS POUR LA PUBLICITÉ

MAISON FONDÉE EN 1863

GRAVURE SUR VERRE

PEINTURE

DORURE & ARGENTURE

sous Verres & Glaces

LETTRES EN CRISTAL

ET EN

CUIVRE ÉMAILLÉ

USINE À VAPEUR

A. GARNY

TÉLÉPHONE

447-42

19<sup>bis</sup> Rue du Buisson S<sup>t</sup> Louis. (X<sup>e</sup> Arr<sup>s</sup>)

Paris, le 24 Janvier 1914

Monsieur Paul Rosenberg  
21, rue de la Boétie  
Paris

En réponse à votre honorée  
lettre du 13 Courant par laquelle vous  
me faites connaître le désir exprimé  
par M<sup>r</sup> Chailly de voir figurer dans  
l'Exposition de ses œuvres que vous  
organisez une toile m'appartenant  
intitulée "l'intérieur".

J'ai l'avantage de vous informer  
que je mets cette toile à votre disposition  
pour la durée de cette Exposition. Vous  
pouvez la faire prendre à mon  
appartement: 4, Bd de la Villette,  
à partir de mercredi prochain. La  
valeur que j'attribue à cette œuvre est de 1000 francs.  
agréiez, Monsieur, mes très sincères  
salutations. A. Garny













FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

931-86

Reiss Frères



FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

N° 288

L. & P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens et Modernes

38, Avenue de l'Opéra, 38

~~11 rue de la Roche~~

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg Les  
certificats que je lui avais remis  
le 5 Janvier 1914 en sollicitation  
sur emploi de gérant de Bureau  
Paris, le 11 Janvier 1914.



*Maurice*

*Maurice*



CREDIT LYONNAIS

N° 6520-100 F. 7-13

Vu pour Contrôle

*CM*

*Paul Rosenberg* 1914  
Le Directeur de l'Agence

Les Receptisses doivent pour engager le Crédit Lyonnais être détachées d'un carnet à souches et revêtues de deux signatures

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

Telephone 931-86

Reiss Frères



FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

N° 289

L. & P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens et Modernes

38, Avenue de l'Opéra, 38

*2 rue de la Rochette 100*

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg

la somme de : Cent francs pour  
vingt jours de salaire (du 1<sup>er</sup> janvier  
à ce jour)

Paris, le 27 janvier 1914



*Paris*



*Lesel*

CREDIT LYONNAIS

N° 6530-100 F. 7-33

En pour Contrôle

*CM*

*Paris le 27 janvier 1914*  
*[Signature]*  
Le Directeur de l'Agence

Les Receptives doivent, pour engager le Crédit Lyonnais être détachées d'un carnet à souches et revêtues de deux signatures



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



FABRIQUE DE SIEGES EN TOUS GENRES

Telephone 931-86

Reiss Frères

39



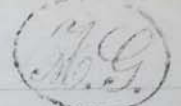
FABRIQUE DE SIEGES EN TOUS GENRES

931-86

38

N° 209333

Agence



CRÉDIT LYONNAIS

FONDÉ SOCIÉTÉ



EN 1863 ANONYME

CAPITAL ENTIÈREMENT VERSÉ 250 MILLIONS

F. 25000



Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
la somme de vingt cinq mille francs

dont nous créditons le compte de Monsieur Jos. Keasel

En pour Contrôle

*Coms*

*P. P. le 2 Janvier 1914*  
Le Directeur de l'Agence

N° 6520-100 F. 7-13

Les Receptions doivent, pour engager le Crédit Lyonnais, être détachées d'un carnet à souches et revêtus de deux signatures

CRÉDIT LYONNAIS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



# FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

931-86  
Téléphone

## Reiss Frères

SPÉCIALITÉ

de  
**FAUTEUILS ANGLAIS**  
en Maroquin

21, Faubourg St-Antoine, 21  
(Ancien, 2, Rue de la Roquette)

Paris, le 28 Janv. 1914

Doit Monsieur ROSEMBERG

21 rue de la Boétie

E. V.

Ne pas accepter de colis sans faire la vérification du bon état. En cas d'avarie, le faire constater immédiatement par le transporteur pour dédommagements,

Les marchandises ci-après détaillées et expédiées à vos frais, risques et périls le

N.-B.- Nos traités ne font pas dérogation au lieu de paiement qui est Paris.

Notre facture

Pour acquit

Exemple 2<sup>o</sup> 07

900 ..

18

882

*Reiss Frères*

REISS Frères  
31 JANV 1914  
TAPISSEIERS  
21, F<sup>s</sup> St-Antoine PARIS

*total  
Teich's  
Georges Reiss*

4<sup>2</sup>

*21/16*

38

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



FABRIQUE DE SIÈGES EN TOUS GENRES

Telephone 931-86

Reiss Frères

SPÉCIALITÉ  
de  
FAUTEUILS ANGLAIS  
en Maroquin

21, Faubourg S<sup>t</sup>-Antoine, 21  
(Ancien, 2, Rue de la Roquette)

Paris, le 27 Janv. 1914

Doi' M<sup>r</sup>. ROSENBERG

RELEVÉ

21 rue de la Boétie 21

E. V.

IMP. - KAHANE, 88, RUE LAFAYETTE

Janv.	9	Notre facture	900 ..
		Escompte 2 %	18
			882 ..
		<u> Valeur fin Février </u>	

Envoyer chèque  
de 882<sup>x</sup>  
2.764







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**JOS HESSEL**

EXPERT

TABLEAUX & OBJETS D'ART

42  
26. Rue La Boétie

TELEPH: Wagram 19.58

Paris le 30 Janvier 1914

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg le somme de  
vingt deux mille francs fournis avec le vingt mille  
deux cent une somme de quarante deux mille francs  
valoir sur ma facture de ce jour

*J. Hessel*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

REDACTION ET ADMINISTRATION  
30, R

**GIL BLAS**  
30, Rue Louis-le-Grand, 30  
(Boulevard des Italiens)  
PARIS (2<sup>e</sup>)

Paris le 29 / I 1914

**GIL BLAS**

PIERRE MORTIER  
Directeur

30, Rue Louis-le-Grand  
Paris, le 24 janvier 1914 F

Reçu de M le Directeur de la Galerie  
Paul Rosenberg 21 Rue de la Boétie  
la Somme de Cinq cents fr  
pour Publicité Rubrique des Arts



Le Caissier  
*Wargay*

97° 887



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

RÉDACTION ET ADMINISTRATION  
30, Rue

AB  
PARIS & DÉPARTEMENTS  
ÉTRANGER.....  
Le N°

TÉL

## GIL BLAS

30, Rue Louis-le-Grand, 30  
(Boulevard des Italiens)  
PARIS (2<sup>e</sup>)

Directeur : Pierre MORTIER

TÉLÉPHONE { 402-74  
266-01

Paris le 29 / I 1914

Monsieur le Directeur  
de la Galerie ROSENBERG  
21 Rue de la Boétie  
P A R I S

Monsieur le Directeur,

En couverture de votre chèque de  
500 Francs, nous vous remettons ci-joint  
un reçu de pareille somme pour votre publi-  
té faite dans notre Journal - Rubrique des  
ARTS.

Veillez agréer, Monsieur le  
Directeur, l'assurance de notre considéra-  
tion distinguée.

45  
6 et 8 Pages

TIER

à prendre  
1915 de

expositions,

vée)  
OH

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

REDACTION ET ADMINISTRATION

30, Rue Louis-le-Grand, 30  
PARIS (2<sup>e</sup>)

ABONNEMENTS :

	3 Mois	6 Mois	1 An
PARIS & DÉPARTEMENTS.	9 »	18 »	34 »
ÉTRANGER.....	17 »	32 »	60 »

Le Numéro : 10 centimes

TÉLÉPHONE } 102-74  
                  } 266-01

45  
**GIL BLAS**

Journal Quotidien Littéraire & Politique à 6 et 8 Pages

DIRECTEUR : Pierre MORTIER

Galerie Paul ROSENBERG, 21 Rue La Boétie

Bon pour la somme de Fcs.500 (CINQ CENTS FRANCS) à prendre en publicité dans GIL BLAS, du Février 1914 à Février 1915 de la manière suivante :

- 1°.- Inscription quotidienne au calendrier des expositions,
- 2°.- Un écho de vernissage,
- 3°.- Compte-rendu critique des expositions

(L'indépendance de notre critique restant réservée)

*B. 11. 111*

*Max Jork*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

TRANSPORTS INTERNATIONAUX  
MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE



**KIMBEL & C<sup>o</sup>**  
DE LA RANCHERAYE & C<sup>o</sup> Succ<sup>rs</sup>

MAISON FONDÉE EN 1849

31, Place du Marché S<sup>t</sup> Honoré (Pres l'Avenue de l'Opéra) PARIS  
(1<sup>er</sup> Arrond<sup>t</sup>)

MAISONS A:

HAVRE . 26, Rue des Viviers	SAINT-NAZAIRE . Quai du Commerce
MARSEILLE . 20, Boul <sup>d</sup> Maritime	ROUEN . 2 <sup>h</sup> Quai Gaston Boulet
BORDEAUX . 36, Quai des Chartrons	LYON . 16, Quai S <sup>t</sup> Clair
BOULOGNE s/MER . 6, Rue des Pipots	ANVERS . 4, Rue des Tanneurs
DUNKERQUE . 10, Quai de la Citadelle	LONDRES (E.C.) 32, S <sup>t</sup> Mary Axe

Adresse Télégraphique:  
MEDIUM . PARIS

TÉLÉPHONE, PARIS: 1<sup>re</sup> Ligne: 230-69  
2<sup>e</sup> Ligne: 307-32

ABC (4<sup>th</sup> & 5<sup>th</sup> Edit)  
LIEBER'S  
ATLANTIC  
W.U.T. } CABLE  
CODES  
USED

AGENCES  
DANS TOUS LES CENTRES COMMERCIAUX DU MONDE

*Guilloum*  
*no 3566*

Paris, le 9 Janvier 1914.  
Messieurs A. Guillemain  
*rw*

ruel  
Veuillez recevoir d'envoi de  
Munich

*1* Cadeau · DÉTAIL DES FRAIS

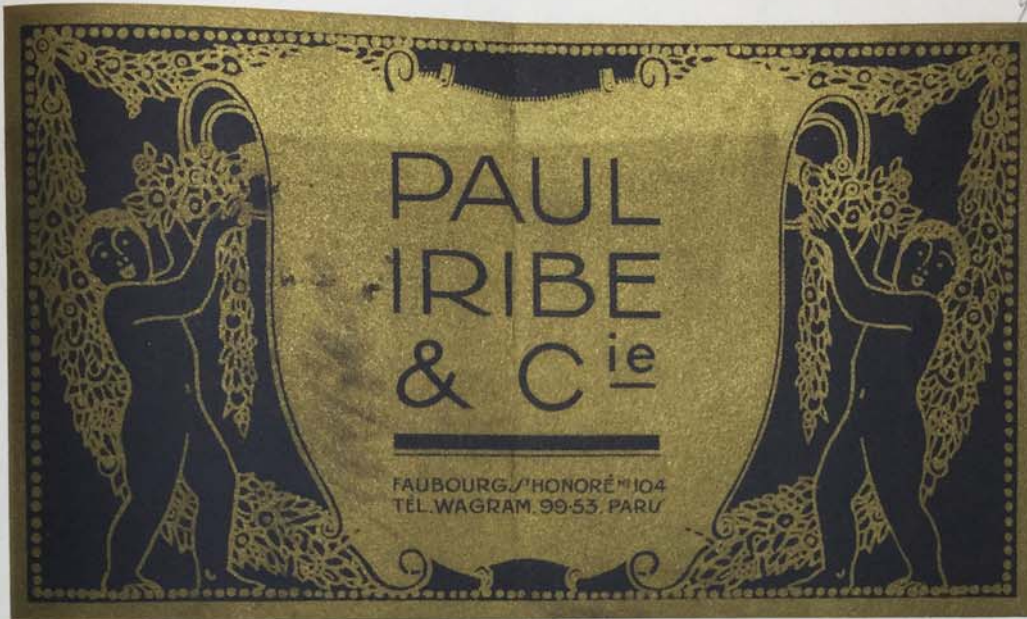
Remboursement	1 50
Timbres enregistrement et frais de frontière	6 70
Transport	
Droits {	
d'entrée	
d'octroi	- 15
de Statistique 15 <sup>mes</sup> par Colis	
Frais en douane	2 50
Formalités	
Déballage et réemballage	
Commission	4 -
Camionnage	
Port de lettres	- 50
Timbre et décharge	
Magasinage	
<b>Total Fr.</b>	<b>15 35</b>

*E. Knoch*

S.E.&O.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



VENDU à Monsieur Rosenberg  
21 rue de la Boétie  
PARIS.

DUPLICATA

I Tapis savonnerie fond noir -----Fr. 450  
Prix spécial net -----Fr. ~~380~~

N° 263 PARIS, LE 24 Janvier 1914  
REÇU de Monsieur Rosenberg  
21, rue de la Boétie  
Trois cent Cinquante  
44  
AVEC NOS REMERCIEMENTS  
POUR PAUL IRIBE & C<sup>ie</sup>  
Fr. 380  
Hugues.

350.  
(Trois cent Cinquante)  
H.

AVEC NOS REMERCIEMENTS

Janvier-24-1914





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# LA FONCIÈRE

50

Compagnie d'Assurances contre les Risques de Transports  
et les Accidents de toute nature

TITRES, COUPONS, ESPÈCES, ETC.

N° 869492 DU 24. 7 19 11

NOTE N° 29

Assuré : M<sup>r</sup> Paul Rosenberg

de l'expédition : 10. 10. 1913

de Transport (Poste, Ch. de fer ou Colis postaux ?) ch. de fer

adresse du destinataire : M<sup>r</sup> Heinemann

route déclarée au transporteur :

origine : Paris à Munich

objets assurés (Titres, Coupons, Billets de Banque ou espèces)

montant assurée : Fr. 6000 à 3/4 0/00 Fr. 450

transport ..... Fr. 1900 Fr. 141

TOTAL..... Fr. 7900 Fr. 591

Observations :

## DÉTAIL DE L'ENVOI

IMP. A. ROQUES, 1, RUE DE GANDE - PARIS

DÉTERMINATION	NATURE DES OBJETS ASSURÉS	VALEUR	TAUX 0/00	PRIMES
	Portraits de femme par Degas	6000		
	TOTAL.....	6000		

VU :

F. 25. (6-1913 - 15000)

TOTAL.....

VU :

F. 25. (6-1913 - 15000)





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



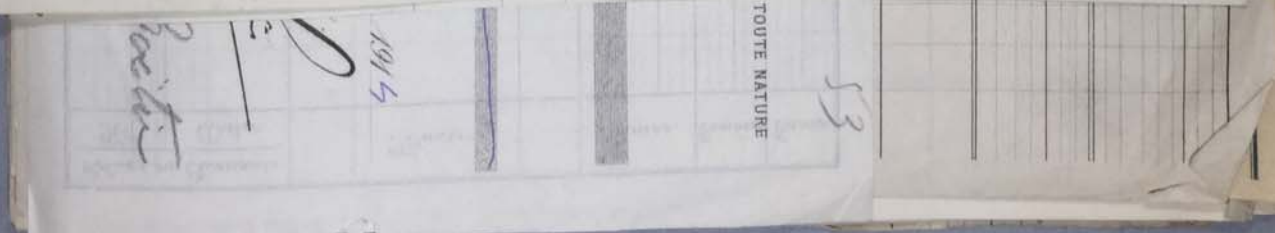
POUR LES TRANSPORTS DE MEUBLES

Reçu de M. Rosenberg 21 rue La Poëtie

Imp. MAULDE, DOUMENC et Cie 85126

DATES		Pr.	C.
2.26	1913	port amble l'Opéra à la rue La Poëtie	120 10
11.11.110			

Acquis  
le 31 Janvier  
1913  
Arnaud





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

6 RUE LAMARTINE 6

Magasins  
pour  
la réception des  
Marchandises

**E. PETIT**

SUCESSEUR DE SON PÈRE

LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée

Camionnage,  
Transports  
&  
Expéditions.

M.

N° 191381

Av. du 27 Janvier 1914

Navire: Ch. de fer

Voyage: 1<sup>er</sup> trimestre 1913

Objets assurés: Balles

Somme assurée: F. 10950

Prime 7 95

Police & Timbre

Taxe

Quittance

54 Total 7 95

(EX 12.000.1.1913)

QUITTANCE DE PRIME

**La Foncière**

COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS ET LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE

48, Rue Notre Dame-des-Victoires (Place de la Bourse) à PARIS

CAPITAL SOCIAL: 25.000.000. de Francs (1/4 versé)

B.P.F. 7, 95

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
la somme de Sept francs 95 c.  
pour prime d'assurance, suivant détail en marge.

Paris, le 22 Janvier 1914

Le Caissier

Le Directeur

Adresse: 38 Avenue d'Alger 21 Rue de la Boétie

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

F. 54  
(EX. 12.000.1.1913)

Police & Douane  
Taxe  
Quittance

Colat

Prime

Compte adossé: F. 10

Objets assurés: *l'obj.*

Voiture: *4.5 km*

Traverse: *Ch. 2/2*

Ar. au: *Paris*

N° *1913*

6.

Toile cirée  
CE

Camionnage,  
Transports  
&  
Expéditions.

6. RUE LAMARTINE

**E. PETIT**

SUCC<sup>r</sup> DE SON PÈRE

EMBALEUR-EXPÉDITEUR

GARDES MEUBLES

PARIS

*B.P.F. 8950*

*Reçu de Monsieur J. Rosenberg*

*la somme de Quatre vingt neuf francs 50 centimes  
pour solde de mon relevé fin 2<sup>e</sup> 1913*

TÉLÉPHONE 123-33

*[Handwritten signature]*

M. PETIT  
EMBALEUR-EXPÉDITEUR  
23 JANV 1914  
6. Rue Lamartine. PARIS

*Paris, le 23 Janvier 1914*

*M. Petit*

*Le Directeur*  
*[Signature]*

*22 Janvier 1914*  
*J. Rosenberg*

RTS ET LES ACCIDENTS DE TOUTE NATURE  
de la Bourse) à PARIS  
OO - de francs (1/2 versé)

53



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

6 RUE LAMARTINE 6

Magasins  
pour  
la réception des  
Marchandises

# E. PETIT

Camionnage,  
Transports  
&  
Expéditions.

SUCESSEUR DE SON PÈRE  
LAYETIER EMBALLEUR

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée  
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE  
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

RELEVÉ

Monsieur P. Rosenberg

Doit

Paris, le 31 x<sup>h</sup> 1913

1913. INCL. CFA. IMP. H. LANGLOIS A. TH. BAUX, PARIS

	Ma facture	23 9 <sup>h</sup>	5150	/
		24 x <sup>h</sup>	4650	/
				c
		Total	9800	/
	40% sur	850	850	
		Net	8950	/

Let. J. J. J.  
9/14

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

ACCUMULATEURS  
DYNAMOS  
MOTEURS ELECTRIQUES  
TELEPHONES DE L'ETAT  
BRONZES D'ECLAIRAGE  
LAMPES n° 118 C

6 RUE LAMARTINE 6

M. PETIT

SUCCESEUR DE SON PERE

LAYETIER EMBALLEUR

Emballages pour les Colonies en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée

FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Magasins pour la réception des Marchandises

Camionnage, Transports & Expéditions.

TÉLÉPHONE 123-33

Monsieur J. Rosenberg

Doit

Paris, le 24 x<sup>h</sup>

1913

Transport d'une statue bronze de la Rue de Varenne Avenue Kléber

Une voiture et trois ouvriers. p. l. au homme

40

6 f.

Total

46 f.

*[Handwritten signature]*

100  
QUITANCE  
1897



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



6 RUE LAMARTINE 6

Magasins  
pour  
la réception des  
Marchandises

**M. PETIT**

Camionnage,  
Transports  
&  
Expéditions.

SUCCESSEUR DE SON PERE  
LAYETIER EMBALLEUR

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile crue  
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE  
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur J. Rosenberg

Doit

Paris, le 23<sup>ème</sup> 1913

Camionnage d'une statue bronze		
de la Rue de Varenne à		
l'avenue Kléber, temps		
passé par une voiture et		
trois ouvriers		45
pourboire aux hommes		6 <sup>fr</sup>
Total		51 <sup>fr</sup>



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



## LA RENAISSANCE

Politique, Littéraire et Artistique

Téléphone : LOUVRE 33.63

10, Rue Royale, PARIS

Numéro  
d'abonnement

*1174*

*Reçu de Monsieur Paul Rosenberg*

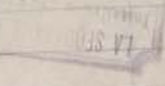
*21 rue de la Boétie - Paris*

*la somme de vingt francs pour un abonnement  
d'une année, à compter du 15 janvier 1914*

*Paris, le 21 janvier 1914*

L'Administrateur,

*L. Hart*



50  
00  
00  
80



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



Monsieur Rosenberg Doit  
 21 Rue de la Poëtie

Paris, le 15 Janvier 1914

1	fourni de 200 ohms avec clochettes	22 50
1	cordoy de monoprou-	5 00
1	" de recepteur	3 00
		<u>31 50</u>

Pour acquit  
 Paris le 15/1 1914.

*A. B...*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**JOS HESSEL**  
EXPERT  
TABLEAUX & OBJETS D'ART

26. Rue La Boétie  
TÉLÉPH. Wagram 19.58

Paris le \_\_\_\_\_ 191

60

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la  
somme de sept mille cinq cents francs (7500<sup>fr.</sup>) pour  
soldes de ma commission sur trois tableaux par  
Eugène achetés par Messieurs Rosenberg et Berthelin  
à Monsieur Guignat.  
Paris le 16 Janvier 1914



*J. Hessel*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

TELEPHONE 251-94

M. Rosenberg

QUITTANCE DE LOYER

LA FONCIERE, COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

# LA FONCIERE

COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE  
Capital: DIX MILLIONS de francs  
Siège Social: 17, Rue Louis-le-Grand

No 456

M. Rosenberg

Terme de Janvier 1914  
Loyer annuel 21.000.

Loyer trimestriel	5 250
Portes et fenêtres	5 45
Balayage	10 55
Ramonage	
Eau	12 50
Vidanges	12 50
Ordures ménagères	42
Tapis	
Ascenseur	
Enregistrement	
Timbre	0 10
<b>TOTAL DU TERME.</b>	<b>5392 90</b>

# QUITTANCE DE LOYER

Immeuble Place de l'Opéra, Avenue de l'Opéra  
Rue du 4-Septembre et Rue Louis-le-Grand

Boutique Etage



LA FONCIERE, Compagnie anonyme d'assurances contre l'Incendie, reconnaît avoir reçu de Monsieur Rosenberg la somme de Cinq mille trois cent quatre vingt deux francs 90 c. pour terme échu le 1<sup>er</sup> Janvier 1914 du loyer de deux qu'il occupe au rez-de-chaussée dans la Maison sise à Paris, 38, Avenue de l'Opéra de laquelle somme le détail est donné ci-contre.

Dont quittance, sans préjudice du terme courant et sous toutes réserves de droit.

Paris, le 1<sup>er</sup> Janvier 1914  
Le Directeur de LA FONCIERE

*J. ...*

*Le Comptable*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

TELEPHONE 251-94  
BOQUETE 67-55

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGE & TRANSPORT D'OBJETS D'ART

MAISON FONDÉE EN 1846



DIPLOME A BARCELONE

ENTREPRISE GÉNÉRALE  
d'EXPOSITIONS de BEAUX-ARTS  
en France & à l'Étranger

*A. Robinot*

EMBALEUR EXPÉDITEUR

GARDE MEUBLE pour TABLEAUX & SCULPTURES 50, Rue Vanneau

CORRESPONDANTS EN FRANCE & À L'ÉTRANGER

FORMALITÉS DE DOUANE

TELEPHONE 734 73

PARIS

*Paris 138*

*le 1<sup>er</sup> Janvier 1914*

*Doit Moinie Lombard*  
*SALON d'Automne*

QUITTANCE DE LOYER

*M. Rosenberg 1914*

Droit Fixe par Caisse	17
Déballage et réemballage	52
Déboursés au Salon	
Déboursés au Chemin de fer	
Déboursés en Douane	62
<i>Tout acquitté</i>	
<i>Robinot</i>	

SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
D'EMBALLAGE

Aux droits de charge Tout nevers Imposés d'avoir une Q toutter le avant conge d'après Le Locata Pa miter dans La les c tions L char

66



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



M. Rosenberg  
 Terme de Janvier 1914.

QUITTANCE DE LOYER

Maison sise à Paris, 3, Rue des Acacias

1° Loyer	1688	00
2° Portes et Fenêtres	0	60
3° Droits proportionnels	19	70
4° Quatre et Enregistrement	8	31
5° Ramonage		
6° Eau		
7° Eclairage		
8° Ordures ménagères	13	
9°		
10° Timbre		10
N° 117 Total	1686	51

Je soussigné Gerait  
 de ladite maison, reconnais avoir reçu de  
 Monsieur Rosenberg

la somme  
 de Seize cent soixante six francs 51  
 pour le terme de loyer échu le premier  
 Janvier mil neuf cent quatorze

Donc quittance sous toutes réserves de droit.

Paris le 4<sup>e</sup> Janvier 1914.

*Chulawz*

Obligations des Locataires

Aux termes de la loi, l'impôt des portes et fenêtres, les droits proportionnels, le timbre et l'enregistrement sont à la charge des Locataires.  
 Tout Propriétaire ou principal Locataire est responsable envers le Receveur des contributions du montant des impositions de chacun de ses Locataires particuliers.  
 En conséquence, nul Locataire ne peut déménager avant d'avoir justifié au Propriétaire ou Principal-Locataire, et par une Quittance en forme du Receveur, qu'il a payé toutes ses contributions.  
 De même, un Locataire sans bail ne peut déménager avant d'avoir réglé ou donné, dans les délais prescrits, un congé régulier, ni avant d'avoir fait faire toutes les réparations locatives qui sont à sa charge, suivant l'usage ou d'après l'état des lieux.  
 Le paiement de la quittance constituant une acceptation des comptes du terme échu, loyer et charges accessoires, le Locataire ne sera plus admis à aucune réclamation.  
 Par ordonnance de Police, le Locataire ne doit pas mettre de linge, de pots, caisses de fleurs, cages et autres objets sur les croisées; ne rien jeter par les fenêtres ou dans les plombs et cabinets d'aisance.  
 Le Locataire doit aux époques des fortes gelées, descendre les eaux ménagères, sous peine d'avoir à payer les réparations de tuyaux qui par suite viendraient à s'engorger.  
 Le ramonage qui doit se faire tous les ans est à la charge du Locataire.

Paris, Imp. RIBOULET, Pass. du Caire, 52





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



*M. Rosenberg*  
 Terme de Janvier 1914

1° Loyer	187	70
2° Portes et Fenêtres	3	70
3° Droits proportionnels	23	90
4° Quatre et Enregistrement		
5° Balayage		
6° Ramonage		
7° Eau		
8° Éclairage		
9° Ordures ménagères	15	
10° Timbre		40
N° 160 Total	191	70

## QUITTANCE DE LOYER

Maison sise à Paris, Et du La *Riboulet*

Je soussigné Gerant  
 de ladite maison, reconnais avoir reçu de  
 Monsieur Rosenberg

la somme  
 de Dix neuf cent dix sept francs 70/100  
 pour le terme de loyer échü le premier  
 Janvier mil neuf cent quatorze  
 Bonk quittance sous toutes réserves de droit.  
 Paris le 4 Janvier 1914.

*Chalant*

**Obligations des Locataires**  
 Aux termes de la loi, l'impôt des portes et fenêtres, les droits proportionnels, le timbre et l'enregistrement sont à la charge des Locataires.  
 Tout Propriétaire ou principal Locataire est responsable envers le Receveur des contributions du montant des impositions de chacun de ses Locataires particuliers.  
 En conséquence, nul Locataire ne peut déménager avant d'avoir justifié au Propriétaire ou Principal-Locataire, et par une Quittance en forme du Receveur, qu'il a payé toutes ses contributions.  
 De même, un Locataire sans bail ne peut déménager avant d'avoir reçu ou donné, dans les délais prescrits, un congé régulier, ni avant d'avoir fait faire toutes les réparations locales qui sont à sa charge, suivant l'usage ou d'après l'état des lieux.  
 Le paiement de la quittance constituant une acceptation des comptes du terme échü, loyer et charges accessoires, le Locataire ne sera plus admis à aucune réclamation.  
 Par ordonnance de Police, le Locataire ne doit pas mettre de linge, de pots, caisses de fleurs, cages et autres objets sur les croisées; ne rien jeter par les fenêtres ou dans les plombs et cabinets d'aisance.  
 Le Locataire doit aux époques des fortes gelées, descendre les eaux ménagères, sous peine d'avoir à payer les réparations de tuyaux qui par suite viendraient à s'engorger.  
 Le ramonage qui doit se faire tous les ans est à la charge du Locataire.

Paris, imp. RIBOULET, Pass. du Caire, 52





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26


TELEPHONE 251-94  
BOULEVARD DE LA BOËTIE 67-55




**SPECIALITÉ DE SIÈGES**  
**SEYMOUR & BROUHAM**  
Anciennes Maisons  
ALBERT MICHEL & TOULAN

N<sup>o</sup> 17050 PARIS, le 8 Janvier 1914. F.<sup>cs</sup> 60.  
ec.---

MARQUE DÉPOSÉE



**SOCIÉTÉ FRANÇAISE DU VACUUM CLEANER**  
(NETTOYAGE PAR LE VIDE)  
11, RUE ST FLORENTIN



Reçu de Monsieur Paul Rosenberg,  
21, rue La Boétie, la somme  
de *Soixante* Quatre-vingts Fr.

BREVET BOOTH S.G.D.G.

TÉLÉPHONE 252-02 Dépoussiérage du 3 Janvier.

Je dis: *Soixante fr.*  
*L. Boizet*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DU VACUUM CLEANER  
Pour Acquit  
*L. Boizet*

RÉFÉRENCE N<sup>o</sup> 10653

courant.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



**SPECIALITÉ DE SIÈGES**  
SEYMOUR & BROUCHAM

Anciennes Maisons  
ALBERT MICHEL & TOULAN

TELEPHONE 251-94

BOULEVARD DE LA BOËTIE 67-55  
TELEPHONE

MARQUE DÉPOSÉE



BREVET BOOTH  
S.G.D.G.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
**VACUUM CLEANER**  
(NETTOYAGE PAR LE VIDE)

11, RUE ST FLORENTIN

TÉLÉPHONE 252-02

Monsieur Paul Rosenberg,  
21, rue La Boétie, E. V.

*Doit.*

PARIS, le 13 Janvier 1914.

3 Janv. Notre dépoussiérage,

Fr. 60 ..

Montant que nous encaisserons le 15  
courant.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



**SPECIALITÉ DE SIÈGES**  
SEYMOUR & BROUCHAM

Anciennes Maisons  
ALBERT MICHEL & TOULAN

**Léon Carnovali**

Successeur

99 Boulevard de la République, 99  
197, Boulevard Voltaire  
(à côté de la rue de Clugny au Marais)

TELEPHONE 251-94  
BOUCOTE 67-55

AMEUBLEMENTS  
SIÈGES  
Décors & Tentures

Monsieur Rosenberg

Doit

PARIS, le 15 Janvier 1914

6 fauteuils Seymour tendu à Laine  
pieds gain couverts velours Côtelé  
gris  
1 Canapé Lini assorti

70	420
	150
<b>Total</b>	<b>570</b>

LEON CARNEVALI  
TAPISSIER  
15 JAN 1914  
197 Boulevard Voltaire  
PARIS

Jeun Requit  
Léon Carnovali

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



TÉLÉPHONE 2000.77  
**SPÉCIALITÉ DE SIÈGES**

**MAROQUINS GENRE ANGLAIS**

& DE FAUTEUILS SEYMOUR

**Léon Carnovali**

Successeur

99 Boulevard Beaumarchais, 99  
 (au coin de la rue d'Aligre au Marais)  
**197, Rue Voltaire**

Anciennes Maisons  
**ALBERT MICHEL**  
 ET TOULAN

Monsieur Rosenberg,  
 PARIS, le 13 Janvier 1914

Doit

6 fauteuils Seymour tendus à  
 Lierre puis garnis. Couverts velours.  
 Cote à gauche coussin 1<sup>er</sup> 70  
 1 Canapé Léon assorti

420  
 150  
 570

*15 Janvier 1914*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

L. JALLOT \* \*  
MEUBLES MODERNES  
DÉCORATION \* \* \*  
OBJETS D'ART \* \* \*

PARIS, le 7 Janvier 1914 69  
17, RUE SEDAINE

Monsieur Rosenberg  
21 rue de la Boétie. Paris.

LIVRÉ LE	DÉSIGNATION	DOIT
31 Décembre <sup>1913</sup>	1 Table de travail merisier verni dessous drap.	300 <sup>+</sup> -
3 Janvier 1914	1 Table ovale de Salon merisier verni & loupe	300 -
	1 Guéridon C. poirier & loupe	300 -
5 d°	2 Banquettes }	
7 d°	2 d° } 4 Banquettes chêne ciré couvertes cuir	
		90 <sup>+</sup> -
		net 1260 -

Mille deux cent soixante francs.-

~~15 Janvier 1914.~~

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

20

L. JALLOT ✧ ✧  
 MEUBLES MODERNES  
 DÉCORATION ✧ ✧ ✧  
 OBJETS D'ART ✧ ✧

PARIS, le 15 Janvier 1914  
 17, RUE SEDAINE

M

LIVRÉ LE	DÉSIGNATION	DOIT
	<p>Payer de Monsieur Rosenberg            et me de la Boétie, la somme de            Mille deux cent soixante francs,            montant de ma facture du 7 Janvier 1914.</p>	<p><u>1260.-</u></p>
	<p>pour acquit            le 14 Janvier 1914            L. Jallot</p>	

ampli  
 le 14 Janvier 1914  
 L. Jallot



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

LAMPES A ARC  
TÉLÉPHONES DE L'ÉTAT  
MOTEURS & DYNAMOS  
BRONZES D'ÉCLAIRAGE



INSTALLATIONS COMPLÈTES  
DE FORCE. LUMIÈRE. TÉLÉPHONE PRIVÉ. SONNERIE.

GROUPES ELECTROGÈNES  
POUR  
CHATEAUX. VILLAS. HÔTELS.  
APPARTEMENTS. FERMES.  
ET USINES. ETC.

Paris, le 17 Février 1914  
Doit Monsieur Rosenberg et Rue de la Poëtie.

1	Appareil mural avec Monophon, kappe p. m.	180
1	Sourcil en 1000 Ohms.	18
1	Commutateur à levier pour double fil	20
2	Condensateurs dix bornes à 20 l'un	40
1	Fiche huit, lausel.	15
5	mm Juipeis à huit conducteurs à 2 1/2 m.	15
1	Blanchette de raccordement 16 lausel.	5
		233
	Remise 20 %	47 90
		163 70



Pour acquit  
P. Coppard

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 72

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musees & Bibliothèques*  
TRAVAUX POUR ÉDITION  
REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIE

TÉLÉPHONE  
736-99

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Paris, le 6 2 1914

RELEVÉ

Doit Maurice P. Rosenberg *W*

Date	Description	N <sup>o</sup>	Montant	Remarques
6 Janv	mfacture	8908	11 -	
9 -	,,	8934	16 -	
12 -	,,	8944	21 -	
15 -	,,	8952	6 -	
19 -	,,	8964	42 -	
24 -	,,	8995	67 -	
28 -	,,	9004	28 -	
31 -	,,	9048	129 -	
			329 -	
	Valeur 1 <sup>er</sup> Février		2 -	
			331 -	





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 34

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
736-99

Paris, le 31 Janvier 1914

Doit Monsieur Paul Rosenberg

9048

1	6	Epreuves rappel	40x50	2 50	24	-
		Montage et collage de us 6 ep.		1 50	9	-
X	1	Epreuves rappel Cordon	24x30	1 50	6	-
X	2	- - - - -	19x24	1 -	2	-
Sauv.	6	Reprod. tableaux	24x30	10 -	60	-
		Décollament			5	-
	6	Epreuves Supplément.	24x30	1 50	9	-
	1	Reprod. vue intérieure	24x30		10	-
	1	Aggrandissement			7	-
					129	-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPÉS  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
736-99

Paris, le 27 Janvier 1914

Doit Monsieur Paul Rosenberg

9024

2	Epreuves rapport	40x50	250	24
2		24x30	150	2
4		19x24	1	4
				29

*132*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

76

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*  
TRAVAUX POUR ÉDITION  
REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P., Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSÉE

TÉLÉPHONE  
736-99

*Paris, le 24 Janvier 1914*

*(Doit) Monsieur Paul Rosenberg*

8995

1	Reprod. tableau	40x50		25	
3		24x30	10	30	
6	Epreuves papier Déplacement	24x30	150	9	
				2	
					67

*Cesanne  
Charlot  
2*

*10 2 1/2  
1/2 1/2  
29.50*









FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

79

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART

CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P., Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSÉE

TÉLÉPHONE  
736-99

*Paris, le 12 Janvier 1917*

*(Doit) Monsieur Paul Rosenberg*

896H

<i>2 Reprod. tableaux</i>	<i>24x30</i>	<i>10</i>	<i>20</i>
<i>Déplacement M<sup>me</sup> Rosenberg</i>			<i>5</i>
			<i>25</i>

*Lemare*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART

80

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION  
REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

*Ancienne Maison*  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>r</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
736-99

*Paris, le 9 Janvier 1914*

*Monsieur P. Rosenberg*

9934

16	<i>Ouvrages rappelés</i>	17x24	1	10
<i>[Large signature]</i>				



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE · TRAVAUX D'ART 81

REPRODUCTION  
DE TABLEAUX & ESTAMPES  
*dans les Musées & Bibliothèques*

TRAVAUX POUR ÉDITION

REPRODUCTION  
D'OBJETS D'ART  
CATALOGUES ILLUSTRÉS

SIMILI GRAVURE  
PHOTOTYPIC

MAN SPRICHT DEUTSCH  
ENGLISH SPOKEN

Ancienne Maison  
**SAUVANAUD - LANGLOIS**

*P. Lemare Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, PARIS (6<sup>e</sup>)  
AU REZ DE CHAUSSEE

TÉLÉPHONE  
736-99

Paris, le 6 Janvier 1912

Doit Monsieur Paul Rosenberg

2907

1	Reprod. Tableau Charlot 17x24			5
	doit sp. photographier			1
2	Epreuves Suppl.	1		2
	Déplacements Salon			4
				<u>12</u>
				15

*Photographie Goussier*





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison

SAUVANAUD-LANGLOIS

P. Lenarc Succ<sup>rs</sup>

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 15 Janvier 1914 83  
R.P.D. 2. —  
Reçu de Monsieur P. Rosenberg  
Et me de la Société la Somme  
de deux francs  
pour solde de mon relevé de compte

Pour acquies  
P. Lenarc  
Huri

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

Ancienne Maison.

SAUVANAUD-LANGLAIS

*P. Lemaire. Succ<sup>rs</sup>*

45, Rue Jacob, 45

Paris, le 15 Février 1914 **B.P. 329.** 84  
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
et me de la Société la Somme  
de **trois cent vingt neuf francs**  
pour solde de mon ulsi

Paris  
15 Février  
1914

Pour acquit  
A. J. Lemaire  
*[Signature]*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Après midi*

M<sup>mes</sup> SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies  
**Papeterie Imprimerie**  
FABRIQUE DE REGISTRES  
**FRAZIER-SOYE**  
SUCCR  
153, 155, 157, Rue Montmartre **PARIS**  
MONTASSIER & ODENO'HAL, GENDRES & SUCCESSEURS

Paris, le 14 Février 1914 F. ~~22-50~~<sup>85</sup>  
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue La Boétie la Somme  
de ~~Deux cent douze Francs 50~~  
pour solde de mon relevé de factures Décembre

Pour Acquies:  
Montanier Odéno'hal

PAPETERIE IMPRIMERIE  
FRAZIER-SOYE  
M. MONTASSIER ODENO'HAL Succ<sup>rs</sup>  
16 FÉV 1914  
153 Rue Montmartre, PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*après midi*  
15 Janvier F<sup>o</sup>

Mons SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies  
**Papeterie Imprimerie**  
FABRIQUE DE REGISTRES  
**FRAZIER-SOYE**  
SUCC<sup>r</sup>  
155, 155, 157 Rue Montmartre PARIS  
MONTASSIER & OUDEN'HAL, GENÈRES & SUCCESSIONS

R.P.F. ~~50~~ 50 <sup>86</sup>  
Monsieur Paul Rosenberg  
21 rue la Boétie

A. présentation, veuillez payer contre ce mandat à mon ordre, la somme  
de ~~cinquante~~ ~~vingt~~ ~~francs~~ ~~50~~  
pour solde de mes factures Novembre

Paris, le 15 Janvier 1914  
Montamir Ouden'hal

FRANCO-BOURGOIS  
FRAZIER-SOYE  
MONTASSIER OUDEN'HAL SUCC<sup>r</sup>  
50  
155, Rue de la Boétie PARIS



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# RELEVÉ

87

M<sup>ORS</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
DÉPOSÉS ET SUCCESSEURS

Etablissement fondé en 1804



PAPETERIE

## Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

Manufacture de Registres

*Doit Monsieur Rosenberg*

TÉLÉPHONE 157-14

PARIS le 31 Décembre 1913

Décembre	13	1/2	Genre Stephens bleu black		125
	11		300 Cartes gravure deuil	150	1350
			1 Plaque gravée		20
	18		1000 Feuilles de Lettres timbrées 1/2 extra strong		2475
			1000 " " 1/2 papier anglais fort		375
			2000 Enveloppes " " " " " "	24	48
			Bord deuil de 2000 Feuilles de Lettres	3	6
			" " de 2000 Enveloppes	3	6
			Proquis et gramm. d'im. Roc. bois		58
			Valeur 15 Février		21250

Les Groupes Compositions, Gravures, Cités créés par la maison restent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

*212.50*  
*55.50*  
*268.00*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# RELEVÉ

88

M<sup>RES</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSEURS

Etablissement fondé en 1804



## Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

M<sup>RES</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSEURS

Etablissement fondé en 1804

[87a]



## Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

Manufacture de Registres

*Doit Monsieur Rosenberg.*

TÉLÉPHONE: GUTENBERG 57-14

PARIS le 18 Decembre 1973

Les Croquis Compositions, Gravures, Clés et créés par la maison restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

1000	Celets de Lettres sur 4 <sup>e</sup> surp. Travaux au cloze sur extra strong min.		
1000	Let. de Lettr sur 4 <sup>e</sup> surp. fort		
2000	Qu. sur 4 <sup>e</sup> surp. surp. fort Ordre demi de 2000 Let. de Lettr Ordre demi de 2000 Qu. Croquis et gravure d'un cloze surp.	24 3 3	24 48 6 6 98
<i>rendu le cloze</i>		177,35	

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

Les Croquis Compositions-Gravures, Clés

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE et contre un REÇU SPÉCIAL



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

88

**RELEVÉ**

M<sup>RS</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSEURS

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

**PAPETERIE**

Etablissement fondé en 1804

*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR  
153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

M<sup>RS</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSEURS

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

**PAPETERIE**

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE: GUTENBERG 57-14

Etablissement fondé en 1804 [876]

*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR  
153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

*Doit M. P. Rosenberg  
R. Boettie*

PARIS le 13 x bu 1913

<i>300 cartes gravure</i>	<i>Deuil A<sup>m</sup>m</i>	<i>Ago 1350</i>
<i>1 planche gravée</i>	<i>pt rendue</i>	<i>20 "</i>

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE et contre un REÇU SPÉCIAL

Les Croquis Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent à son entière et spéciale NOTRE PROPRIÉTÉ

Les Croquis Compositions, Gravures, Clichés

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# RELEVÉ

88

M<sup>mes</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSIONS



PAPETERIE

Etablissement fondé en 1804

## Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

M<sup>mes</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
GENÈRES ET SUCCESSIONS



PAPETERIE

Etablissement fondé en 1804

[87c]

## Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE: GUTENBERG 57-14

*Doit M. Rosenberg*  
*venue chez*

PARIS le 18/11 1913

*avec Stephens blue black*

*129*

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clés, etc. créés par la maison restent sa propriété NOTRE PROPRIÉTÉ

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clés, etc. créés par la maison restent sa propriété NOTRE PROPRIÉTÉ

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE et contre un REÇU SPÉCIAL



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

RELEVÉ

88

M<sup>ONS</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804



Frazier-Soye

IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

Manufacture de Registres

Doit Monsieur Rosenberg  
avenue de l'Opéra

TÉLÉPHONE 157-14

PARIS le 30 Novembre 1913

Novembre	12	200 Enveloppes pour Invitation	3 50	7	25
		Bord grand deuil de 500 enveloppes		3 50	-
		107 " " de 150 feuilles		2	-
		15 " " de 150 cartes visites		3	-
		200 Cartes grammaire N <sup>o</sup> grand deuil		10	-
		200 enveloppes deuil	1 50	4 50	-
	17	5 Carnets de 125 reçus N <sup>o</sup> 175440	4 50	22 50	-
	26	Bord deuil de 350 enveloppes		3	-
		Valeur 1 <sup>er</sup> Janvier prochain		55 50	-
					V

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison résistent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

111  
114  
~~21-92~~ 14.7  
119  
GRANDS MAGASINS  
DU  
BOUVRE

M<sup>rs</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804



*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE  
Manufacture de Registres

*Doit Monsieur Rosenberg.*

TÉLÉPHONE: GUTENBERG 57-14

PARIS, le 26 Novembre 1913

*Bordereuil deuil de H. L. L. L.*

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la main restent, et ont, conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

*de hulle*

36  
20  
334 00

*présent devis et paragraphe à nouveau*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

111  
114  
~~21-92~~ 147  
GRANDS MAGASINS  
DU  
BOUVRE

M<sup>rs</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804

90



*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE  
Manufacture de Registres

*Doit Monsieur Rosenberg.*

TÉLÉPHONE 157-14

PARIS le 14 Novembre 1973

*9* Carnets de 125 pages Lit en Bleu  
per Ann 1/2 journalier  
179440

*450 22 90*

*[Signature]*

Les Copistes Compositrices Gravures, Clichés créés par la maison  
tiennent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

*de hille*  
*[Faded handwriting]*  
36  
20  
234 00  
*[Signature]*  
présent devis et paragraphe de nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

111  
114  
~~2192~~ 147  
119  
GRANDS MAGASINS  
DU  
L'OUVRE

M<sup>rs</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804



*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

Manufacture de Registres

*Doit M. Rosenberg*

TÉLÉPHONE 157-14

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par le maître, restent sa propriété exclusive NOTRE PROPRIÉTÉ

PARIS le 12 juin 1913

Bordure gr. deuil de 300 enveloppes n <sup>o</sup>	350
" " " 150 feuilles in 4 <sup>o</sup>	250
" " " 150 cartes vintés	300
200 cartes gravure n <sup>o</sup> gr. deuil	100
300 enveloppes deuil p <sup>o</sup> cartes	150
job. bureau	450

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

*de hulle*

36  
20  
234 00

présent devis et paragraphe de nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

M<sup>rs</sup> FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE  
MONTASSIER - ODEND'HAL  
ONDRES ET SUCCESEURS  
1867 1878  
EXPOSITIONS UNIVERSELLES  
PAPETERIE  
Manufacture de Registres  
TÉLÉPHONE 157-14



Etablissement fondé en 1804

*Frazier-Soye*  
IMPRIMEUR

153, 155, 157, Rue Montmartre, PARIS

*Doit M. Rosenberg*

PARIS, le 12<sup>th</sup> 1913

*200 enveloppes p<sup>r</sup> invitation  
papier ménage 350 f*

Les Corps Compositions Gravures, Clés et creux par la maison  
restent saul conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

4 JOURS APRES LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. c. 26

GRANDS MAGASINS DU **228999**

# PRINTEMPS

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22 516 150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TÉLÉPHONE {  
143-46  
143-47  
116-48  
143-90  
143-91  
143-92

En cas de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse.

Paris, le 9/1/14

8<sup>es</sup>  
Arrondi

MME ROS EMBERG

21 R. BOETIE

8<sup>EM</sup>.

34

N° de Caisse	N° de Crédit	Somme à recevoir
139	569	3 75

N° DES VENDUS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES RAYONS	PRIX	SOMMES
8	1	POT	47		3 75
		72591 19 08		7195	

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

Caisse  
P<sup>r</sup> ACQUIT  
à Reporter  
*Laguionie & Co*

*Handwritten notes and signatures on the left side of the document.*

3	1/9				
		316			
					234 00

ANDES

ajouté au présent devis et paraphé à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

		PP-9-1
		229 28 7
		189 91 1
		179 5-2
		119 9-2
		119 12 5

*Handwritten signatures and notes:*  
A. Foinard  
Paris  
1914

3 159  
316  
ANDES  
ajouté au présent devis et paragraphe de nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co.*



Arrondi: 8<sup>e</sup>

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TELEPHONE  
143-46  
143-47  
116-48  
143-50  
143-91  
143-92

En cas de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse.

MME ROSEMBERG

21 BOETIE 3 A

3

Paris, le 30/12/13

N° de Caisse	N° de Crédit	Somme à recevoir
179	936	21 10

N° DES TABLEAUX	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES RAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
16	12	ASSIETTES	47	1 75	21 00
		7180 T 19			21 10

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

*Caisse*  
**PLACUIT** à Reporter  
*Laguionie & Co.*

12

*Handwritten notes and signatures:*  
A. Foinard  
Paris le 30/12/13  
Caisse acquit  
21 10

3	179	936	21 10
---	-----	-----	-------

ANDES

aposté au présent devis et paragraphe ci-dessus



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

20	20	277	30-12
20	15	the	9-1
20	15	my	1-14
		220	28-1
		219	30-1
		179	5-2
		179	9-2
		112	12-5

*Handwritten signatures and notes:*  
A. Foinard  
Paris  
1914

3	159
	316

ANDES  
deposé au présent devis et paraphé à nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

111  
1914

GRANDS MAGASINS 254097  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TELEPHONE | 143-46  
| 143-47  
| 116-48  
| 143-90  
| 143-91  
| 143-92

En cas de Reclamation s'adresser  
à la Première Caisse

MME ROSENBERG  
21 LA BOETIE  
8

8<sup>e</sup>  
Amont:  
3 A

Paris, le 30 12 13

N° de Caisse	N° de Crédit	Somme à recevoir
162	015	19 60

N° DES RECHERCHES	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	Nos DES RAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
21	1	PLATEAU 7232T19	50		<u>19 50</u> 19 60

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

Caisse  
PACQUIT  
à Reporter  
Laguionie & Co

12

ANDES  
aposté au présent devis et paraphé à nouveau





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. c. 26

GRANDS MAGASINS  
DU 255678  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.516.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64 Boulevard Haussmann

TÉLÉPHONE  
143-46  
143-47  
143-48  
143-90  
143-91  
143-92

En cas de Réclamation, s'adresser  
à la Première Caisse

MME ROSENBERG  
21 BOÉTIE  
LE 3 JANVIER



Paris, le 30 12 13

N° de Caisse 162 N° de Crédit 98 Somme à recevoir 13 90

N° DES VENDEURS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES RAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
302 2		PLATEAU 7050T19	47	6 80	13 80
					13 90

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

Caisse  
P<sup>r</sup> ACQUIT  
de Laguionie & Co

à Reporter

*Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including 'A. Foinard' and 'Caisse'.*

3	19	216	234 02
---	----	-----	--------

ANDES

apporté au présent verso et paraphé à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

A. FOINARD  
 TABLEAUX  
 4, RUE VOLNEY, 4  
 PARIS

		384	3-1
		14	9-1
		207	11-1-14
		220	28-1
		179	20-1
		189	5-2
		179	9-2
		114	12-5

*Handwritten notes:*  
 Pour envoi  
 200 12 14  
 200 12 14  
 200 12 14

*Handwritten:* recd.

*Handwritten:* 0.00

3	119
	316

ANDES  
 déposés au présent devis et paragr. à nouveau

334 01

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU 226063

# PRINTEMPS

*Laguionie & Co*

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
10  
SEINE

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
*Boulevard Haussmann*

TÉLÉPHONE {  
143-46  
143-47  
116-48  
143-90  
143-91  
143-92

de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse.

le 30/12/13

M M E R O S E N B E R

21 BOETIE

LIVRER LE 3/1 3 A

N° de Caisse 143	N° de Crédit 863	Somme à recevoir 38 10
---------------------	---------------------	---------------------------

N°	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES RAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
8	1	SERV. THE CDE 7160 T 19	47		38 00
					38 10

*Caisse*  
P P A QUIT à Reporter  
*Laguionie & Co*

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS  
INC

*Handwritten signatures and notes:*  
A. Foinard  
Laguionie & Co  
Paris

3	19	316	234 00	X
---	----	-----	--------	---

ANDES  
ajouté au présent devis et paraphé à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

		384	3-1
		142	9-1
		117	11-1-14
		220	28-1
		119	30-1
		184	5-2
		174	9-2
		119	12-2

*Handwritten signatures and notes:*  
Foinard  
A. Foinard  
Paris  
1914

316

ANDES  
ajouté au présent devis et paragraphe de nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU

# PRINTEMPS

*Laguionie & Co.*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.516.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL

64, Boulevard Haussmann

TELEPHONE

143-46  
143-47  
16-48  
143-50  
143-51  
143-52

En cas de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse

MMER O S E N B E R G

21 BOETIE

LIVRER LE 3/1

Paris le 30/12/13      143      863      38 10

NUM DES VENDRES	QUANTITES	DÉSIGNATION	NUM DES CARTONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
R	1	SERV. THE CDE 7160 T 19	47		38 00
					38 10

NOTE DE LIVRAISON

à Reporter

*Note de Livraison à conserver pour être représentée en cas  
de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquits.*

A. FOINARD

TABLEAUX

4, RUE VOLNEY, 4

PARIS

216

*Acquits  
Paris le 14  
Jan 1914*

316

ANDES

ajoute au présent devis et paragraphe à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Lagardie & Co.*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE  
64, Boulevard

ROSENBERG

En cas de  
Paris

CAISSE N° 48 DATE 9/15/50

61 2972

3 75

SOMMES

3 75

RECOMMANDATIONS

DEBIT

UN

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

NOTE DE LIVRAISON

à Reporter

*Note de Livraison à conserver pour être représentée en cas de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquit*

*Handwritten signatures and notes:*  
Foinard  
Paris  
1000  
1950

3	19
316	

ANDES

ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Lagardie & Co.*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIEGE SOCIAL: 64, Boulevard des Capucines, PARIS ROSENBERG

TÉLÉPHONE

47 AU PRINTEMPS C<sup>de</sup> N<sup>o</sup> 7195

En cas de R. de le 24/12 à servir le

Paris.

Montant à recevoir

3 75

SOMMES

N <sup>os</sup> DES VENTES	QUANT
	Madame Rosenberg
	21 Boîte par
	Vendeur Beaucloux
	Débité le

3 75

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

NOTE DE LIVRAISON

à Reporter

NOTE de Livraison à conserver pour être représentée en cas de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquit.

*Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including 'Paris', 'Beaucloux', and '24/12'.*

ANDES

ajouté au présent verso et paragraphe à nouveau

3	19	236.00
	316	





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Handwritten notes and signatures:*  
 11/11  
 1914  
 102  
 A. FOINARD  
 TABLEAUX  
 4, RUE VOLNEY, 4  
 PARIS  
 1500  
 1914  
 316  
 ANDES  
 ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.

GRANDS MAGASINS  
DU

# PRINTEMPS

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 92.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann.

TELEPHONE { 143-46  
143-47  
116-48  
143-90  
143-91  
143-92

En cas de Reclamation s'adresser  
à la Première Caisse.

MME ROSEMBERG

21 BOETIE

8

Paris, le 30/12/13

N <sup>OS</sup> DES VENDUS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N <sup>OS</sup> DES RATIONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
16	12	ASSIETTES	47	1 75	21 00
		7130 T 19			21 10
					179 936
					21 10

à Reporter

*Note de Livraison à conserver, pour être représentée en cas de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquies.*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co.*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TÉLÉPHONE  
143-46  
143-47  
116-48  
143-90  
143-91  
143-92

En cas de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse

MME ROSENBERG

21 LA BOETIE

8

Paris, le 30 12 13 162 015 19 60

N <sup>OS</sup> DES VENDUES	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N <sup>OS</sup> DES BONNONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
21	1	PLATEAU 7232T19	50		19 50
					19 60

NOTE DE LIVRAISON

à Reporter

*Note de Livraison à conserver pour être représentée en cas  
de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquit.*

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

*Handwritten signatures and notes:*  
S. H. ...  
A. F. ...  
C. ...  
200

316

ANDES

ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co.*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22 518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TÉLÉPHONE | 43-46  
| 43-47  
| 16-48  
| 43-90  
| 43-91  
| 43-92

En cas de Reclamation s'adresser  
à la Première Caisse

MME ROSENBERG  
21 BOETIE  
LE 3 JANVIER

Paris, le 30 12 13 162 985 13 90

NOS DES VENDUS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	NOS DES RAPRES	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
302 2		PLATEAU 7050T19	47	6 90	13 80
					13 90

à Reporter

*Note de Livraison à conserver, pour être représentée en cas  
de rendus ou d'échanges mais ne pouvant en aucun cas servir d'acquit.*

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS

NOTE DE LIVRAISON

ANDES

ajouté au présent devis et payé à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Handwritten notes on a separate sheet of paper:*  
 114  
 110  
 de la  
 1914

N° d'Ordre 33151

BUREAU:  
 53, Rue des Dames, 53

Comptabilité des Abonnées - N° 8.

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE - PARIS

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 5 JANV au 3 FEVR 1914

*M. Paul Rosenberg*  
*Rue de la Boétie 121*

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	4159
Ancien relevé . . .	524
Consommation . . .	3632

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	42623	6

Hectowatts-heure à 0 fr. 0

Redevances mensuelles { Compteur . . . . . 2 85  
 Branchement ou colonne montante . . . . . 2 50

181	60
2	85
2	50
	10

TOTAL . . . . . 187 05



POUR ACQUIT :  
 Le Caissier,

*L. Guiz*

Timbre . . . . . 10

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Paris. - Imp. PAUL DEROOST, - 1218, B. 13

*Handwritten notes and receipts on a separate sheet:*  
 N° 126  
 REÇU  
 de  
 pour solde  
 de la somme  
 316  
 234 05  
 ANDES  
 ajouté au présent verso et paraphé à nouveau.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Handwritten notes on a piece of paper:*  
 M  
 Rosenberg  
 Frances  
 Fabrice  
 mon compte  
 Paris 1914  
 inond

167  
Fr. 1000.-

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg, la somme  
 de mille francs, en compte.  
 Paris, le six février 1914.

*pour acquit*  
~~bon de sold~~  
 le 6 février 1914

P. Loid

*Handwritten notes and receipts on a piece of paper:*  
 M  
 1.250.00  
 Pour acquit  
 Paris le 4  
 avril 1914  
 M. Loid

*Account book fragment:*

19	36
316	20
	234.00

ANDES  
 ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.





The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

114  
 Rosenberg  
 Graves  
 Talbot  
 non achete  
 février 1914  
 inond

Fr 348.40. 110

Reçu de Monsieur Rosenberg, La Banque de  
 Paris, trois cent quarante huit francs 40 centimes, à  
 titre d'avances = (en compte).  
 Paris le 17 février 1914.

~~Frankfort~~  
 17 février 1914



115  
 1.250.00  
 119  
 316

	36
	80
	334.00

ANDES  
 ajouté au présent devis et paragraphe de nouveau

114  
 non achete  
 février 1914



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

112

GRANDS MAGASINS  
DU  
**LOUVRE**

TOUT POUR L'ÉDANT ET LE MEILLEUR MARCHÉ QUE PARTOUT AILLEURS

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
LOI  
SOCIÉTÉ DU LOUVRE  
10  
AU CAPITAL DE 11.000.000<sup>fr</sup>

Paris

Vendu à Madame Rosenberg  
21 La Boétie 21

279.1.18

Paris, le 21/1 1914 4<sup>ème</sup> Arr<sup>t</sup>

Lot du 23 Août 1871. Timbre

6<sup>fr</sup> Granite

28/14/10

14/7/1

1914

POUR ADOPTER

A. FOINARD  
TABLEAUX  
4, RUE VOLNEY, 4  
PARIS  
-DNC-

*Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including a large signature that appears to be 'Rosenberg'.*

36
20
234 00

ANDES  
ajouté au présent devis et paraphe à nouveau

1/9  
316

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EDG

116

114

A. FOINARD

TABLEAUX

4, RUE VOLNEY, 4

PARIS

MS.A.0179

Reçu de Monsieur P. Rosenberg  
 la somme de mille francs  
 sans ma part à 1/2 d'un tableau  
 marin par Isabey, que nous avions acheté  
 ensemble 2800.

Paris le 20 Juin 1914  
 sans acquit.

*A. Foinard*



*Reçu acquit  
 par le  
 20 Juin 1914*

*msd.*

*50.00*

119
316

234.05
ANDES
ajouté au présent devis et paraphé à nouveau



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

1. So. Paris. à me  
 115  
 116

Paris  
 15 Février 1914  
 1.250.00

Monsieur Rosenberg

Mille deux cent cinquante francs.

pour compte de Valeur en Comptes.

A. Monsieur Rosenberg  
 38. Avenue de l'Opéra  
 Paris

Paris le 4  
 Février 1914

*[Signature]*

EDG  
 FER  
 SALON E  
 101. BO

80,070

Paris, le 21. 2. 14



*[Signature]*

pro a  
 a Reparter

1724  
 3 LA

T.

LA MA  
 pour ses tapis fr




LES ECHANGES OU REMBOURSEMENTS  
 Ne se font que sur l'INDICATION EXACTE du jour de l'achat

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Bellecour Paris*  
*2104 124*  
*8 (LA) 3 LA*  
*116*  
*210*  
**T.L.H. - 2.**  
 (Juin 1910. — Ecu 144.)  
**POSTES ET TÉLÉGRAPHES.**  
*221*  
*39*

N° 129 Frs. 100 *117*  
 REÇU de Messieurs L. & P. ROSENBERG FILS, la somme  
 de Cent francs  
 à valoir en compte  
 Paris, le 21. 2. 14  
  
*P. Cloué*

**LES ECHANGES OU REMBOURSEM**  
**Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du jo**

*9*  
*2*  
*97/12*  
*1*  
*4*  
*1919*  
*8, 6*  
*6*

*L'Ingénieur.*  
 (1) Nature du travail effectué.  
travail à machine  
*a Reporté* *316*  
 ANDES  
 ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau




FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belton Paris*  
*210*  
*2104 124*  
*8 (LA) 3 LA*  
*116*  
*221*  
*39*

**T.L.H. - 2.**  
 (Juin 1910. — Écu 18s.)  
**POSTES ET TÉLÉGRAPHES.**

132 PARIS le 11<sup>19</sup> la somme de 112<sup>11</sup> Recu de M. *Rosenberg* 118

ARTICLE de la recette.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DETAIL du VERSEMENT.		Le Receveur,
		fr.	c.	
	EXERCICE 19			
8	16 Ferru	100	24	
9	post machine	11	86	
TOTAL .....		112	11	

*118*  
*112.3/4*

LES ECHANGES OU REMBOURSEMENT  
 Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du

*9*  
*2*  
*11/12*  
*1*  
*4*  
*1319*  
*8*  
*6*  
*6*

L'Ingénieur.

(1) Nature du travail effectué.  
*post a machine*

*a Reporter* 316

ANDES  
 ajouté au présent verso et parachevé nouveau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Bellon*  
*Ravit*  
2104 124  
8/2 30  
116  
20  
T.L.H.  
(Juin 1910.)  
POSTES ET  
22  
39

SERVICE  
DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

A M Rosenberg  
Et rue Laboétie  
à

L'ingénieur.

LES ECHANGES OU REMBOURSEMENT  
Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du J

2  
2  
9/12  
1  
4  
1919  
8, 6  
6

(1) Nature du travail effectué.  
*travail à la machine*

a Reporter 316

ANDES  
ajoute au présent devis et paragraphe à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Ballon*  
*Rosier*

2104 1204  
8 (LA) 3 LA

210

**T.L.H. - 2.**  
(Juin 1910. — Écu 142.)

**POSTES ET TÉLÉGRAPHES**

DIRECTION des SERVICES TÉLÉGRAPHIQUES DE PARIS  
24, rue de Valenciennes (À rabattre et à fixer aux plis intérieurs.)

LA 1<sup>ère</sup> M...  
pour ses tapis f...

N° .....

221  
39

S

**POUVOIR.** N° 505. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. REFUS.

(Mars 1913. — Carré bleu 79.)

Je soussigné autorise M. *Rosenberg* est prié de vouloir bien passer au bureau de **PARIS 47** le *20/2/15*

à remplir en mon nom les formalités requises par l'Administration des Postes et des Télégraphes et à fournir tous renseignements.

A, le *20/2/15*, le soussigné déclare refuser de

Signature: *Rosenberg* Signature:

*verser la somme de onze francs 86*  
*pour somme due pour poste de mâchoires*  
*(dans un délai de 10 jours)*

(2) Il peut se faire représenter par un fondé de pouvoir.

(À plier en premier lieu.)

(1) Indiquer d'une manière claire et concise la cause de la convocation. — Dans le cas où celle-ci serait motivée par une contravention aux lois des 4 juin 1859, 25 janvier 1873 ou 29 juin 1882 (valeurs prohibées), avoir soin de faire connaître au destinataire qu'il aura à justifier de son identité ou que son représentant devra être muni d'une procuration en due forme.

(2) Biffer cette mention, le cas échéant.

(À plier en second lieu.)

LES ECHANGES OU RE  
Ne se font que sur L'INDICATION E

1  
4  
1315  
816  
6  
6

(1) Nature du travail effectué.  
*poste à mâchoire*

*a Reporter* 316

ANDES  
ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau.







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Ballon*  
*Paris*  
*2104 124*  
*8(A) 3 LA*  
*416*

LA I  
pour ses

NTS

DIRECTION  
DES SERVICES TÉLÉPHONIQUES  
DE PARIS.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

M. *Rosenberg*  
rue *La Boétie 21*  
PARIS.

*L'ingénieur en chef*  
*chargé de la Direction des services téléphoniques*  
*de Paris.*

PARIS  
21 14 1  
AN. D. D. QU. ES. ME.

LES ECHANGES OU REMBOURSEMENTS  
Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du jour de l'achat

*a Reporter*  
*316*

ajouté au présent devis et paragraphe ci-dessus

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43 bis.

(Juin 1908. — Écu rose 130.)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

DIRECTION  
DU DÉPARTEMENT

**PARIS, 424, BOULEVARD HAUSMANN**

CHARGÉ.

2<sup>e</sup> AVIS

**PARIS, 624, BOULEVARD HAUSMANN**

RAPPORTER EN VENANT RÉGLER.

NUMÉROS D'INSCRIPTION  
AU REGISTRE N° 1392-1.

le 16 FEV 1914 190

Série... 4  
Folio... 177  
Compte... 55998

MONSIEUR,

Par un premier avis en date du 1<sup>er</sup> février, j'ai eu l'honneur de vous informer que vous deviez verser, entre mes mains, avant le 16 février au plus tard, une somme de 100 francs pour abonnement au réseau téléphonique.

Ce versement n'ayant pas encore été effectué, je crois devoir vous faire connaître qu'un dernier délai de cinq jours vous est accordé à cet effet et que, passé ce délai, l'Administration se verrait, à regret, dans l'obligation de suspendre l'usage de votre communication, par application de l'article 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

M Rosenberg Et Boëtie

LES ECHANGES OU REMBOURSEMENTS

a Rapporter

ajoute au présent avis d'un paragraphe nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Ballon*  
*Haute*  
*210*

*2104 124*  
*8(A)3 LA*

# PLACE CLICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

*116*  
*210-24 124*  
*3 A*

N° **221988**

Agence *M.G.* *112*

## CRÉDIT LYONNAIS

FONDE SOCIÉTÉ EN 1863 ANONYME

CAPITAL ENTIÈREMENT VERBÉ 250 MILLIONS

*F. 50 000*

Reçu de Monsieur Rosenberg Paul  
la somme de cinquante mille francs

dont nous créditions le compte de Monsieur Hesse  
*51837*

Paris le 25 février 1914

Vu pour Contable *[Signature]* Directeur de l'Agence *[Signature]*

N° 6520-100 F. 7-73

Les Reçus doivent, pour engager le Crédit Lyonnais, être détachés d'un carnet à souches et revêtus de deux signatures

LES ECHANGES OU RE  
Ne se font que sur L'INDICATION E

1	decor fenetre	69	
4	pores fenetres pour	35	104
1914			
81	6 stores	16	96
6	bruse bise	10	63
			159
	a Reporter		316

*36*

*20*

336 00

ANDES

ajouté au présent devis et paragraphe ci nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belton*  
*Ravit*  
*210*

*2104 1224*  
*8(A) 3 LA*

# PLACE CLICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

## GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

*116*

*210630* *210977* *210977* *210977* *210977* *210977* *210977*

LA 1<sup>ère</sup> MAISON DU MONDE  
pour ses tapis français et orientaux

Grands Magasins  
ALMA *21119*

# PLACE CLICHY

PARIS

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.  
ENTIÈREMENT VERSÉES ET NON COMPRIS LES RÉSERVES

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

*210-20 1224*  
*210-39*  
*0125*

# E. BUBLEMENTS

*catif*  
*Aubrun & Co*  
*Boëlle 21*

raison sans escompte ni remise.

N° *1913*

*Madame Rosenberg*  
*21 Boëlle*  
*à Paul Schwagerl, Aubrun & Co*  
*1913* Paris le *191*

Loi du 23 Août 1871 Timbre 10

Date	Description	Montant	Total
<i>24/12</i>	<i>2 stores</i>	<i>16 32</i>	
	<i>2 Brise bise</i>	<i>10 fo 21</i>	<i>53</i>
<i>27/12</i>	<i>1 decor fenetre</i>	<i>69</i>	
	<i>4 poses fenetres pour</i>	<i>35</i>	<i>104</i>
<i>1913</i>	<i>8 6 stores</i>	<i>16 96</i>	
	<i>6 Brise bise</i>	<i>10 fo 63</i>	<i>119</i>
<i>a Reporter</i>			<i>316</i>

LES ECHANGES OU REMBOURSEMENTS  
Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du jour de l'achat

*1913*

Date	Description	Montant	Total
			<i>52</i>
			<i>63</i>
			<i>63</i>
			<i>36</i>
		<i>20</i>	
			<i>234 00</i>

ANDES

*ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau.*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26


2104/24  
8(2)3 LA

# PLACE ELICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.  
GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

2104/24  
27039  
625

LA 1<sup>ère</sup> MAISON DU MONDE  
pour ses tapis français et orientaux



## PLACE ELICHY

PARIS

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL 4.200.000 FR.  
ENTIEREMENT VERSEES ET NON COMPRIS LES RESERVES

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

Madame Rosenberg  
21 Boîte 21  
à Paul Schwagerl, Aubrun & Co

1613 Paris, le 191

Loi du 23 Août 1871    Timbre    10

	2 stores	16	32	X	
	2 Brise bise	10%	21	X/3	X
	1 decor fenetre	69		X	
	4 poses fenetres pour	39		X/04	X
	6 stores	16	96	X	
	6 Brise bise	10%	63	X/09	X

a Reporter    316 X

### LES ECHANGES OU REMBOURSEMENTS

Ne se font que sur L'INDICATION EXACTE du jour de l'achat

		10
		63
		63
		36
		30
		334

NDES  
ajoute au présent Paris et parographie nouveau

316

16/1	1	Report.	
		Prideau	13 f
12/1	29	magnette chitaneuse	
		et pose 7 24	210 24
	1	tapis brosse	10 f 220 77
15/1		Bureau de monsieur	
		pose d'une tenture murale	12
	1	decor fenetre	18
	1	portiere double	41
	1	simple	23
		Salon bleu	
		repose d'un panneau tenture	22
			32 f
	1	decor fenetre	
		Salle a manger	
	2	fenetres mises mesurees	17 34
	6	fenetres tulle	69 44
		Salon d'attente	
		pose d'une tenture murale	42
	1	decor fenetre	18
		Bureau de monsieur	
		Petits rideaux	20
	1	Prideau faille	74
	2	" " pour	74
		a Reporter	948 f 990 29



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

		Report	316
16/1	1	Rideau	13 <sup>so</sup>
12/1	29	moquette tribaud	
		et pose	72 <sup>so</sup> 210 <sup>so</sup>
	1	Tapis bronze	19 <sup>so</sup> 220 <sup>so</sup>
15/1		Bureau de Monsieur	
		pose d'une tenture murale	18 <sup>so</sup>
1		secor fenetre	18 <sup>so</sup>
1		portiere double	45 <sup>so</sup>
1		portiere simple	23 <sup>so</sup>
		Salon bleu	
		repose d'un panneau tentura	22 <sup>so</sup>
1		secor fenetre	32 <sup>so</sup>
		Salle a manger	
		fenetres mises mesures	17 <sup>so</sup> 32 <sup>so</sup>
6		fenetres tulle	69 <sup>so</sup> 414 <sup>so</sup>
		Salon d'attente	
		pose d'une tenture murale	42 <sup>so</sup>
1		secor fenetre	18 <sup>so</sup>
		Bureau de Monsieur	
		Pelits rideaux	20 <sup>so</sup>
		Rideau faille	74 <sup>so</sup>
2		" " pour	74 <sup>so</sup>
		a Reporter	948 <sup>so</sup> 1190 <sup>so</sup>

2104/24  
8023 LA

# PLACE ELICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4 200 000 FR.

## GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

116

2104/24  
27039  
625

21119/125

### A LA PLACE ELICHY

97,99 & 101, Rue d'Amsterdam et Rue St Pétersbourg. 32,36,38,40,42,44

#### RELEVÉ DE FACTURES

TELEPHONE 158.19 158.20

Paris, le 2 février 1914

Monsieur Rosenberg  
A rue de la Casse

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-dessous le relevé de nos factures

Nous vous prions de prendre note que nous nous présenterons pour en encaisser le montant le 7 février et sauf avis contraire de votre part, veuillez agréer, Monsieur nos salutations distinguées.

Paul Schwaegerl, *Aubrun & Co*

	Loi du 23 Août 1871	Timbre	10
d'a par N. facture			2611 97

E. BLEMENTS

Aubrun & Co

Boite 21

raison sans escompte ni remise.

1913	152
63	63
36	36
22	22
234.00	234.00

NDES

rapport au présent devis et paragraphe 4 nouveau







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Bellec  
Rabit  
210*

*2104 124  
SCLA*

*116*

# PLACE CLICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
58-18  
156-22

## TAPISSERIE & AMEUBLEMENTS

*Devis Rectificatif*

*210.28 124  
29 39  
625  
110*

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Lubrun & Co*  
à Monsieur Rosenberg Rue de la Boétie 21

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le *28/12* 1913

*Précis de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.*

<i>Assemblé 1<sup>er</sup> Etage</i>	
<i>Une tenture murale par panneau Louis a même du mur et ornée d'un galon tout autour</i>	<i>52</i>
<i>Une poutre en bois de chêne doublee satinette crême et ornée d'effile, rideaux montés sur tube cuivre avec aux apparents, relevés par embrasses cable sur gonds diamant</i>	<i>63</i>
<i>Une deuxième semblable</i>	<i>63</i>
<i>Supplément pour molleton sous tenture murale</i>	<i>36</i>
<i>Avec cette armoire faire des petits rideaux qui couleront sur les côtés en tissu mét. de marine</i>	<i>20</i>
<i>Pour la Régence</i>	
<i>R. Koske</i>	<i>234 00</i>

LES DÉVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paragr. à nouveau.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belle  
Haut*

*114*

· A LA ·  
**PLACE ECLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TAPISSERIE ·  
 & AMEUBLEMENTS

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
 à Monsieur *Rosenberg* Rue de la Boétie 21

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le *12/1* 1914

*Prise de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.*

*Un devis finette composé de 4 rideaux de 4 1/2 de largeur doublet satinette assortie et garnis d'affilé à deux rideaux avec anneaux apparents, tombant droit sans enclasse montés sur ajustement mis en place*

*38*

*Une deuxième semblable*

*38*

*Pour la Direction*

*76*

*A insérer le*

*10*

*R. Koste*  
*Boon*  
*Jahn*  
*à manger*

*92*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: (Quaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

• A LA •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

**TAPISSERIE  
& AMEUBLEMENTS**

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
à Monsieur *Rozemberg* Rue la Boétie 21

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le 18 Décembre 1913

*Devis pour une fourniture de tapis d'escalier*

Prise de nous retourner l'un des devis acceptés pour l'exécution de la commande.

1° <u>Qualité n° 1</u>			
17 <sup>m</sup> 40	Tapis point Parisien - uni teinte harmonie suivant l'échantillon remis à	32	ff 6 80
	(Le tapis du bas est compris avec 2 contours)		
17 <sup>m</sup> 40	Châtaune	1	ff 40
1	Pote		5
1	Triangle acier plate - de 2 <sup>m</sup> 00		13
1	5° de 1.50		7
1	5° de 1.10		90
19	5° de 1 <sup>m</sup>		104
		ff	104 90
			709 60

Vois au sol

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

N.B.T.A. : Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Qualité n° 2

17 <sup>m</sup> 40	Capit en point Paritoy - uni havane		
	teinte de l'échantillon remis à	30	982
17 <sup>m</sup> 40	Chibaude	1	17 40
1	Pote		5
	Triangle pour		<del>130 40</del>
			674 80



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belle  
travail*

*179*

# • A LA • PLACE CLICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



## TAPISSERIE & AMEUBLEMENTS

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
à Monsieur Rosenberg Rue de la Boétie 91

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le 18/12 1913

Draire de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.

1. Deux rideaux de 2 li de largeur en faulle  
mais les régler sur 1<sup>m</sup> 60 de largeur et 2<sup>m</sup>  
de haut anneaux composés fournis par  
le client sans pose

*Aggr* ~~74~~

2. Rideaux de 1 li de large comme ci dessus  
même étoffe : même hauteur mais  
régler comme largeur chacun sur 0.90  
anneaux fournis par le client sans pose

~~74~~

3. Rideaux de 1<sup>m</sup> de haut monté sur bangle  
plat en cuivre le coté droit coulissant  
et pouvant se développer sur le devant  
jusqu'à 70 cm et 0.10 de retour sans pose

52  
70  
200

*Paul Schwaegerl*  
*Rosier*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Beige  
Rouge*

120

# • A LA • PLACE CLICHY

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



## TAPISSERIE & AMEUBLEMENTS

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
à *Monsieur Rosenberg Rue de la Boétie 21*

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le 26/12 1913

*Prière de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.*

<i>Salon Bleu</i>	
<i>Repose d'un panneau de tenture sur molleton et moulage de la tenture de murale à la suite de pain</i>	<i>92</i>
<i>Avec tissu au client faire un décor de fenêtre composé de 4 rideaux d'un li de largeur qui seront montés sur appuiment mit en place, fourniture de 12 anneaux la fente double latérale crème et orné de galon d'or au client sur les bords et cachant les gantures en place</i>	<i>30.50</i>
<i>Salle à manger</i>	
<i>Remise de mesure d'une paire de rideaux et les monter sur un appuiment enroulé anneaux et supports fournis par le client</i>	<i>17</i>
<i>Une 2e semblable</i>	<i>17</i>
<i>a Reporter</i>	<i>88.50</i>

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paragraphe à nouveau.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

6 fenestres en belle semblables a celle  
existantes

Report

88 1/2

69

414

Pour la Description

502 1/2

*W. K. K.*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Bellecour  
Roulet*

*131*

• A LA •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

**TAPISSERIE  
& AMEUBLEMENTS**

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
à Monsieur Rosenberg 21 Rue de la Boétie

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le *29/12* 1913

*Préciser de nous retourner tout des devis acceptés pour l'exécution de la commande*

Pose de 4 fenêtres au 1er dont  
on devra fournir les supports encre  
et cordons de tirage  
*Salles d'attente*

*34*

Pose d'une tenture murale sur mâtillons  
mis en place ornée de galon haut et bas  
en place

*411*

Une fenêtre façon tête musicale, doublée  
satin et soie crème et ornée d'applique cablé  
sans têtes, rideaux montés sur boudin  
ordinaire et relevés par 2 embrasses  
grappées sur gainé diamant

*58*

*Tout la Direction*

*135 25*

*Pirkosta*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et payé à nouveau



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Reçu  
Habit*

*132*

· A LA ·  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TAPISSERIE ·  
 & AMEUBLEMENTS

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

DEVIS remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
 à *Monsieur Rosenberg Rue de la Baïlle 21*

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le *10/1* 1914

*Prière de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.*

*Une tenture mural flottante contournant  
 presque toute la pièce, un seul porteur  
 de suite ne sera pas recouvert, deux  
 autres porteurs doubles seront compris  
 dans la tenture, un sera fixe et l'autre  
 marchera sur ferrure double porte  
 toutes deux seront doubles sabots  
 assortie à cette tenture, les parties  
 ayant les tangles à bords sa grappe  
 sera des crochets surcette  
 tangle, les autres parties sans tangle  
 seront montés sur clous à crochets  
 cuivre et anneaux. en place*

*X95 F*

*Pour la Direction*

*[Signature]*  
*[Signature]*

*Vrs au des*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Supplément à 3<sup>e</sup> partie  
de l'Annuaire de la Faculté



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

• A LA •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.  
 GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
 158-19  
 158-29

**TAPISSERIE  
 & AMEUBLEMENTS**

DEVIS *par M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Cie*  
 à M. *Rosenberg* Rue *Loche*

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le 27 - 12 1912

Droite de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.

6	vous en faité sur moyens photographiques trage côté en place	16.796
6	Quatre sur en jupes, etc. trage et place	10.965
1	Quatre sur photographiques trage et place	18
Pour la Direction Total		177

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection, devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belle  
Haut*

*134*

• A LA •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



**TAPISSERIE  
& AMEUBLEMENTS**

TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
à *Monsieur Rosenberg 21 Rue de la Boétie*

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le *19/12* 1913

Prise de nous retourner l'un des devis acceptés pour l'exécution de la commande.

<i>Bureau d. n°</i>	
<i>avec tapis fournis par le client posé</i>	
<i>une tenture murale a menuis du mur</i>	
<i>orné de salon haut et bas et fils dans</i>	
<i>les angles en place</i>	<i>52</i>
<i>Un décor fenêtré en même tapis composé</i>	
<i>de 2 rideaux et un li, double tabourette</i>	
<i>ornée et orné d'effile façon tête musique</i>	
<i>rideaux soulignant sur triangle orné</i>	
<i>et relevés par 2 embasses grappées sur</i>	
<i>gonds diamant en place</i>	<i>58</i>
<i>Une portière double tête musique double</i>	
<i>tabourette assortie marchant sur ferme</i>	
<i>portière porte et tombant droit sans embasse</i>	<i>115</i>
<i>a Reporter</i>	
	<i>155</i>

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NCLA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Report

Une procture simple marchant sur  
ferme haute porte double sabotée  
la droite et tombant droit

155

Voilà les petits rideaux pour l'effet d'un  
devis spécial à cause des triangles

+ 23

---

178

Pour la Direction

*J. Rosenberg*





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

*Belle  
Hauter*

128

• A LA •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.  
 GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



**TAPISSERIE  
 & AMEUBLEMENTS**

TÉLÉPHONE  
 158-19  
 158-29

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
 à *Monsieur Rosenberg Rue 38 Av de l'Opera*

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le *13/12* 1913

Prière de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.

*Un decor fenetre en tulle composé de 2 rideaux de 4 li. p. 180 par rideau, ornés sur le devant et dans le bas d'une cordelière or et un lris noir en 10<sup>mm</sup>, le tout monté sur affûttement cuivre patiné, rideaux tombants droit sans embrasse et coulissant avec cordons de tirage en filon*

*697*

*Paul Schwaegerl*  
*Aubrun & Co*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: (Quelque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et payé à nouveau.)



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

136

· A LA ·  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
158-19  
158-29

**TAPISSERIE ·  
& AMEUBLEMENTS**

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubron & Co*  
à *M. Rosenberg* Rue *Desaix*

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le *13 - 12 1913*

Prière de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.

2	Stops en saie largeur 46 hauteur 2.50 sur montures automatiques tirage de poche en place	16	32-
2	Bâton fixe en pivoire rose tringles et pipe en place	10.50	21-
<i>Par la direction</i>			total 53-

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: (Nague changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau)



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

• A L A •  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



TÉLÉPHONE  
 158-19  
 158-29

**TAPISSERIE  
 & AMEUBLEMENTS**

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl, Aubrun & Co*  
 à Monsieur *Rosenberg* Rue la Boétie 21

PAYABLE: Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris, le 17 Décembre 1913

*Devis pour une fourniture de tapis d'écaillier.*

Prière de nous retourner l'un des devis accepté pour l'exécution de la commande.

3 <sup>m</sup> 10 x 195	moquette havane unie - Point Parisien, teinte de l'échantillon soumis	au carré 6 <sup>m</sup> 95 à	44	272 20
14 40	même moquette en 90 <sup>cm</sup>	au carré 12.95 à	33 50	433 85
17 50	3 <sup>m</sup> bande		1	17 50
	Coupe et pose de la moquette			10
1	Triangle de 2 <sup>m</sup> 10. plate en acier			16
1	de 1 <sup>m</sup> 60	5°		18
2	de 1 <sup>m</sup> 20	5°	12	24
21	de 1 <sup>m</sup>	5°	10 75	225 75
				<b>1014 30</b>

Pour la Direction,  
*[Signature]*

*Vendeur Pissis*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et payé à nouveau.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

138

A LA  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



**TAPISSERIE  
& AMEUBLEMENTS**

TÉLÉPHONE  
Gutenberg 58-19  
" 58-29

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl & Co*  
à Monsieur *Rozemberg* Rue la Poëtie 21

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le 26 Décembre 1912

<i>Devis pour une fourniture de tringles d'escalier</i>			
<i>Tringles semi-rondes nickelées acier</i>			
1	<i>Tringle de 2<sup>m</sup> - Centrés</i>		13 75
1	<i>de 1<sup>m</sup> 50 - 5°</i>		12 50
19	<i>de 1<sup>m</sup></i>	8 75	166 25
			192 50

Pour la Direction,  
*[Signature]*

Prise de nous retourner l'un des devis acceptés pour l'exécution de la commande.

*Vendeur: Piffroy*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

189

A LA  
**PLACE CLICHY**

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 4.200.000 FR.

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS



**TAPISSERIE  
& AMEUBLEMENTS**

TÉLÉPHONE  
Gutenberg 58-19  
" 58-29

**DEVIS** remis par *M. M. Paul Schwaegerl & Co*  
à Monsieur *Rozemberg* Rue la Postolie 21

PAYABLE : Moitié à l'acceptation du Devis et l'autre moitié à la livraison sans escompte ni remise.

Paris le 26 Décembre 1913

*Devis pour une fourniture de tringlets d'escalier*

*1 Tringlet semi-rondet - nickelé à user*

*1 Tringle de 2<sup>m</sup> - cintrée*

*1 — de 1<sup>m</sup> 50 — 5<sup>e</sup> —*

*19 — de 1<sup>m</sup>*

13 75  
12 50  
8 75  

---

166 25  

---

192 50

Prière de nous retourner l'un des devis acceptés pour l'exécution de la commande.

Prière de vouloir bien signer et nous retourner ce Devis.

Les Travaux ne seront exécutés après réception du Devis approuvé.

*Accepté,*

*Paul Schwaegerl & Co*

*Vendeur Pilling*

LES DEVIS SONT ENVOYÉS A TOUTES DEMANDES

NOTA: Chaque changement ou modification dans le prix ou dans la confection devra être ajouté au présent devis et paraphé à nouveau.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

		Report		316
16/1	1	Rideau	x	13 <sup>50</sup>
12/1	29	moquette thibarde et pose	77	210 <sup>25</sup>
15/1	1	Tapis bronze	19 <sup>50</sup>	220 <sup>75</sup>
		Bureau de Monsieur		
		pose d'une tenture murale	x	19 <sup>50</sup> x
	1	écior fenetre	x	18 <sup>50</sup> x
	1	portiere double	x	45 <sup>50</sup> x
	1	portiere simple	x	23 <sup>50</sup> x
		Salon bleu		
		repose d'un panneau tenture	x	22 <sup>50</sup> x
	1	secor fenetre	x	32 <sup>50</sup> x
		Salle à manger		
	2	fenetres mesurées		
		17 x 34	x	34 <sup>50</sup> x
	6	fenetres tulle	x	69 x 414 <sup>50</sup> x
		Salon d'attente		
		pose d'une tenture murale	x	42 <sup>50</sup> x
	1	écior fenetre	x	18 <sup>50</sup> x
		Bureau de Monsieur		
		Petits rideaux	x	20 <sup>50</sup> x
	2	Rideau faille	x	74 <sup>50</sup> x
		" " pour	x	74 <sup>50</sup> x
		a Reporter		948 <sup>50</sup> 110 <sup>50</sup> 21

		Report		948 <sup>50</sup> 110 <sup>50</sup> 21
	2	Rideaux faille	x 26 <sup>50</sup>	110 <sup>50</sup>
		antichambre		
	1	Tenture murale	x	19 <sup>50</sup> x
	2	fenetres	x 63	126 <sup>50</sup> x
		supplément moulton pour tenture	x	36 x 214 <sup>50</sup>
21/1	17	40 moquette	x 32	116 <sup>80</sup> x
	17	40 thibarde	x 1	17 <sup>40</sup> x
	1	pose	x	5 <sup>50</sup> x
		Salle à manger		
	1	portiere double		22
	2	secor fenetre	x 38	76 <sup>50</sup> x
	4	Embrases	x 4	16 <sup>50</sup> x
	1	Tenture murale flottante	x	45 <sup>50</sup> x
		Ettoffe sur 2 placards	x	8 <sup>50</sup> x 793 <sup>20</sup>
30/1	20	Coile	2 <sup>50</sup>	11 <sup>50</sup>
		a poussement	x	11 <sup>50</sup>
				2611 <sup>90</sup>



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

MAISON ÉVITANT LES EXCÈS DE FRAIS (Toujours payés par la Clientèle)  
de pouvoir vendre vraiment **BON, ÉLÉANT et BON MARCHÉ**

			Report	948 <sup>fo</sup>	1902 <sup>p</sup>
2			Rideaux faille 26	12	
			antichambre		144
1			Tenture murale	52	
2			fenêtres 63	136	
			supplément molleton		
			pour tenture	36	1214 <sup>fo</sup>
21/1	17 <sup>40</sup>		magnette	32	1968 <sup>o</sup>
	17 <sup>40</sup>		thirbande	1	17 <sup>40</sup>
	1		pose	5	
			Salle à manger		
1			portière double	22	
2			decor fenêtres	38	76
4			Embrases	4	16
1			Tenture murale		
			flottante	95	
			Stoffe sur placards	5	793 <sup>20</sup>
20/1	20		bois	2.11	11
			ajustement	3	14
					2611 <sup>9p</sup>

1<sup>re</sup> CAISSE  
POUR ACQUIT  
P<sup>r</sup> PAUL SCHWAEGERL & C<sup>ie</sup>

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Monsieur de M<sup>r</sup>: Paul Rosenberg  
Sept mille cent vingt &  
cinq francs à valoir sur  
la somme de neuf mille francs  
que je lui ai confiée  
Paris 7 août 1914.  
S. Bernstein



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

143

*Compagnie Française pour l'exploitation*

*des procédés Thomson-Houston*



SOCIÉTÉ ANONYME CAPITAL: 60.000.000 DE FRANCS

10, Rue de Londres

PARIS

ACHETEURS - LAMPES

Paris, le 17 février 1911 B.P.F. 36, =

A son courant veuillez payer contre ce mandat  
à l'ordre de Comptoir National d'Escompte de Paris la somme

de trois mille deux cents francs

Valeur en marchandises

à Monsieur Rosenberg  
21 rue de la Bœhème  
Paris

POUR ACQUIT  
COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS  
PAR PROCESSION

C<sup>ie</sup> Française pour l'Exploitation des Procédés Thomson-Houston  
UN SOUS-DIRECTEUR UN ADMINISTRATEUR

*[Signature]*

11138.043  
C.N.E.P. PARIS  
54 ... 6

N<sup>o</sup> 124

SANS FRAIS  
Refus motivé



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

TABLEAUX MODERNES

Le 28 Février 1914

Georges Bernheim

144

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

9, RUE LAFFITTE - PARIS

Jeun de Monsieur Paul Rosenberg la  
 somme de fr 6333<sup>05</sup> (six mille  
 trois cent trente trois francs) à porter au  
 Credit de son compte chez moi

Paris le 28 Février



Georges Bernheim

144

154

1890

CTIONS  
 NCS  
 ann  
 16-48  
 43-90  
 ser  
 188  
 188  
 188

79

10  
 75  
 25  
 40  
 50

117 TELEPHONE 518.97  
 Lette

la location mensuelle sans détail suit

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 - MEMBRE DU JURY - HORS CONCOURS

AU  
**PRINTEMPS**

8<sup>e</sup>  
App.

Laguionie & Co  
SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 82.518.150 FRANCS



TÉLÉPHON

N° 298

**H. & P. ROSENBERG Fils**

Tableaux Anciens et Modernes

38, Avenue de l'Opéra, 38

*21, rue de la Boétie*

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg,

la somme de fr. 100 (cent francs)  
pour règlement d'un dessin  
fourni sur ma table de

Paris, le 3 Mars 1914

Paris le 3 Mars  
A la A. J. W. L. H. R. O. L.

EXPOSITION DE  
HORS CONCOURS  
MEMBRE

M

N°

MONTANT DU  
A la série  
Règlement

*Handwritten initials or signature*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

# AU PRINTEMPS

**8<sup>e</sup>**  
Arrond!

*Laquionie & Co*  
SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.318.150 FRANCS  
Paris, 64, Boulevard Haussmann



MME ROSENBERG

3

21 LA BOETIE

TÉLÉPHONE 43-91 . 43-46 . 16-48  
GUTENBERG 43-92 . 43-47 . 43-90

En cas de Reclamation s'adresser  
A LA CAISSE N°1: ANCIENS MAGASINS  
A LA CAISSE N°50: NOUVEAUX MAGASINS

21/2/14 165030 21 50

219179

N° DES TERRAINS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES DÉBITANTS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
1	1	DZ SERVIETTE	91		10 75
	6/12	-	-	10 50	5 25
	6/12	-	-	10 75	5 40
		2764 T 21			21 50

TÉLÉPHONE



Exposition de 1900  
HORS CONCOURS  
MEMBRE DU JURY

M

N°

MONTANT DU MÉMOR  
A la série  
Règlement

DIPLOME



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

AU  
**PRINTEMPS**

**8<sup>e</sup>**  
Arrond!

*Laquionie & C<sup>ie</sup>*  
SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 82.516.150 FRANCS  
*Paris, Boulevard Haussmann*



MAD ROSENBERG  
21 BOETIE



TÉLÉPHONE 43-91, 43-46, 16-48  
GUTENBERG 43-92, 43-47, 43-90

CE SOIR B CE SOIR

*En cas de Reclamation s'adresser*  
A LA CAISSE N°1: ANCIENS MAGASINS  
A LA CAISSE N°50: NOUVEAUX MAGASINS

21/214 127.084 21 10 **219<sup>9</sup>10**

N° DES VENDUS	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DEBAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
7	1	BALAYEUSE	85		21 00
		5849T19			21 10

TÉLÉPHONE



Exposition de 1904  
HORS CONCOURS  
MEMBRE DU JURY

M

N°

MONTANT DU MÉMOIRE  
A la sèrte  
Règlement

DIPLOME

GAMERAN, FAUCONNIER & C<sup>ie</sup>



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

# AU PRINTEMPS

**NOTE DE LIVRAISON  
NE POUVANT SERVIR D'ACQUIT**

MME ROSENBERG  
21 LA BOETIE

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

64, Boulevard Haussmann  
TÉLÉPHONE | 43-91, 43-46, 16-48  
GUTENBERG | 43-92, 43-47, 43-90

En cas de Réclamation s'adresser  
A LA CAISSE N°1 : ANCIENS MAGASINS  
DU  
A LA CAISSE N°50 : NOUVEAUX MAGASINS

21/2/14 165030 21 50

N° DES VINGT	QUANTITÉS	DÉSIGNATION	N° DES RAYONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
1	1	DZ SERVIETTE	91		12 75
	6/12	-	-	10 50	5 25
	6/12	-	-	10 75	5 40
		2764 T 21			21 50

TÉLÉPHONE



Exposition de 1900  
HORS CONCOURS  
MEMBRE DU JURY

M

N°

MONTANT DU MÉMOIRE

A la série  
Règlement

DUPRE



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

# AU PRINTEMPS

## NOTE DE LIVRAISON NE POUVANT SERVIR D'ACQUIT

MAL. ROSENBERG  
21 BOETIE  
8 CE SOIR

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS  
64, Boulevard Haussmann  
TÉLÉPHONE | 43-91 . 43-46 . 16-48  
GUTENBERG | 43-92 . 43-47 . 43-90

En cas de Réclamation s'adresser  
A LA CAISSE N°1 : ANCIENS MAGASINS  
DU  
A LA CAISSE N°50 : NOUVEAUX MAGASINS

21/214      127.094      21 10

N° DES VERBAUX	QUANTITES	DÉSIGNATION	N° DES RATONS	PRIX	SOMMES
		Timbre			0 10
7	1	BALAYEUSE	8 <sup>cs</sup>		21 00
		5849T19			21 10

NOTE DE LIVRAISON

BUREAU

TÉLÉPHONE



Exposition de 1900  
HORS CONCOURS  
MEMBRE DU JURY

M

N°

MONTANT DU MÉMOIRE  
A la sèrie  
Règlement



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



TÉLÉPHONE N° 518-97

N° d'Ordre 44745

BUREAU :

53, Rue des Dames, 53

Comptabilité des Abonnés - N° 8.

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

Société Anonyme au Capital de 400.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE - PARIS

**DERNIÈRE QUITTANCE**

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	5050
Ancien relevé . . .	4159
Consommation . . .	891

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

du 3 au 12 Février 1914

Monsieur P. Rosenberg  
2 rue la Boétie

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	42623	6

Hectowatts-heure à 0 fr. 0 5 . . . . . 44 55  
 Redevances mensuelles } Compteur . . . . . 95  
 - 15 de main } Branchement ou colonne montante . . . . . 85

Timbres de l'avantant du 24 Janvier 1914  
 (annulé au service de main en service)

	44	55
	.	95
	.	85
	1	83
	.	.
	.	.
	.	10
TOTAL . . . . .	48	25

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . .

Paris. - Imp. PAUL DUPONT. - 1278, 9 13



Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

A la suite  
Règlement

**SAVOIR :**

Cartes Tiroirs en location Vente  
 a- Tiroir sur 15 Mars 1914 a raison de  
 la location mensuelle dont détail suit



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 - MEMBRE DU JURY - HORS CONCOURS

154  
TÉLÉPHONE N° 518-97

153  
"LA PARISIENNE"

N° d'Ordre 53426

Comptabilité des Abonnés - N° 3

**COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ**

BUREAU  
53, Rue des Dames, 53

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE - PARIS

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	180
Ancien relevé . . .	00
Consommation . . .	
	180

De 12 Février au 1 Mars 1914  
M. Rosenberg  
R. de la Boétie 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	11.986	6

Hectowatts-heure à 0 fr. 00  
Redevances mensuelles { Compteur . . . 21 francs  
Branchement ou colonne montante . . .

29	4
1	50
2	10
1	80
	40
31	50

Réduction par suite de la présence de plus de trois abonnés sur la colonne montante 50% sur 1.20

Timbres de . . . abonnement.

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.

Timbre . . .

TOTAL . . .

Paris. - Imp. PAUL DUPONT. - 1278.9.13



Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

A la suite  
Règlement

**SAVOIR :**

Cartes Tiers en location Vente  
à Jeter du 15 Mars 1914 à raison de  
la location mensuelle sont Jeter suit



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX



TÉLÉPHONE N° 518-97

"L'ÉLECTRICIENNE"

N° d'Ordre 53425

Comptabilité des Abonnés - N° 5

# COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE - PARIS

BUREAU:  
53, Rue des Dames, 53

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	6.318
Ancien relevé . . .	5.050
Consommation . . . 1.268	

*In 13 Jours au 1 Mars 1914*  
M. Rosenberg  
R. de la Boétie 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	14.913	6

Hectowatts-heure à 0 fr. 05 . . . . .  
Redevances mensuelles { Compteur . . . . .  
Branchement ou colonne montante . . . . .

63	60
2	.
1	25
1	10
	10
69	05

Réduction par suite de la présence de plus de trois abonnés sur la colonne montante 50% sur 3.50

Timbres de . . . . .

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.

*[Signature]*

TOTAL . . . . .

Paris. - Imp. PAUL DUPONT. - 1278.9.13



Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

A la série  
Règlement

## SAVOIR :

*Cartes titres en location versée  
à Jeter le 13 Mars 1914 à raison de  
la location mensuelle dont détail suit*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 - MEMBRE DU JURY - HORS CONCOURS

TÉLÉPHONE N° 518-97



Exposition de 1900  
HORS CONCOURS  
MEMBRE DU JURY

EXPOSITION DU TRAVAIL 1891  
EXPOSITION DE LYON 1894  
BORDEAUX 1895  
TORONTO (CANADA) 1898  
VERMEIL ARGENT OR  
DIPLOME D'HONNEUR  
S<sup>t</sup> LOUIS GRAND PRIX

"LA PARISIENNE"  
ASSOCIATION OUVRIÈRE  
(Anc<sup>t</sup>: Association d'Ouvriers Doreurs)

LOUIS CHAUSSON \* Directeur

SIÈGE SOCIAL. <sup>16 Rue Caillette</sup> 101. Rue Caulaincourt PARIS

Magasin: 10, Rue Notre-Dame-de-Lorette

Mémoire

des Travaux de Circulation

Exécutés pour le compte de Monsieur Honoré  
de Marseille

Mois de Mars 1914

Sous les ordres et la direction de

M. Louis à la salerie Rosenberg

N°

MONTANT DU MÉMOIRE  
A la série  
Règlement

SAVOIR :

Cinq francs en location Verste  
à Jeter Sur 13 Mars 1914 a raison de  
la location mensuelle sont Jeter suit



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

EXPOSITION DE SAINT LOUIS 1904 - GRAND PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 - MEMBRE DU JURY - HORS CONCOURS

# "LA PARISIENNE"

Anc<sup>te</sup> association d'ouvriers d'or

## ASSOCIATION OUVRIÈRE

Société Coopérative de Production Fondée en 1890

Société Anonyme à Personnel et Capital variables

Louis CHAUSSON \* Directeur.

SIÈGE SOCIAL : 101, rue Caulaincourt (XVIII<sup>e</sup>) TÉLÉPHONE 518.97

MAGASIN : 10, rue Notre-Dame de Lorette

Exp<sup>te</sup> du Travail 1891  
 Exp<sup>te</sup> Univ<sup>te</sup> de Lyon 1894  
 Bordeaux 1895 - Toronto (Canada) 98  
 DIPLÔME D'HONNEUR  
 Exp<sup>te</sup> Univ<sup>te</sup> 1900 Hors Concours  
 Hanoi 1903 - Hors Concours



CADRES  
 MEUBLES  
 & BATIMENTS  
 MIROITERIE & ENCADREMENTS  
 DÉCORATION D'APPARTEMENTS

"LA PARISIENNE"  
 10, Rue Anvers - Tel. 44.60  
 Louis CHAUSSON, Directeur

Monsieur Rosenberg  
 2, Rue de la Société

de Sortie

Paris, le 8 Avril 1914

Reçu les Quarante Cadres qui étaient  
 en location pour l'Exposition de Saint-Louis  
 Ce reçu annule les trois reçus précédents

Paris, le 8 Avril 1914

L. Chausson  
 Directeur



Adresse la Correspondance: 101, Rue Caulaincourt





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

28	Ex 117 9, 12	92 x 60	10	51
29	"	}	10	51
30	Ex 111 9, 13		10	59
31	Ex 118 9, 12 Servant Motile	61 x 38	8	60
32	Renaissance	}	10	55
33	Ex 118 9, 12 B		8	38
34	Ex 118 9, 12 or fin	}	8	51
35	"		8	51
36	" 1/2 fin	73 x 60	8	66
37	Ex 118 9, 17 B	}	12	68
38	Ex 118 9, 12 1/2 fin		8	55
39	Ex 118 vocal 9, 12	}	8	66
40	Ex 118 9, 10 B		46 x 38	5



Montant de la location 449,00

Reçu des Honoraires de M. Paul Rosenberg,

Le Louvre de Quatre cent Quarante neuf francs

pour un mois de location

Paris, le 15 Mars 1914

D'Harvey

Montant du prix de vente 2507,00

620

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**Le Temps**

FONDÉ EN 1861

5, RUE DES ITALIENS, PARIS 19<sup>e</sup>

le 1<sup>er</sup> Mars 1914

157

BORDEREAU de Publicité ou compte de  
Monsieur Paul Rosenberg

Mod. n° 26



**Le Temps.**

5, RUE DES ITALIENS, 5



Reçu de Monsieur Paul Rosenberg  
 la somme de ~~Six cents francs~~ <sup>21 rue de la Boétie</sup>  
 abonnement annuel : insertion hebdomadaire aux  
 Expositions de la Semaine

Paris, le 16 Mars 1914  
 P le Directeur Gérant  
 Harry

B.P.F. 600

d. 29657

156

*Amédée*

A Reporter.....



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**Le Temps**

FONDÉ EN 1861

157  
5, RUE DES ITALIENS. PARIS 9<sup>e</sup>

le 3 Mars 1914

BORDEREAU de Publicité ou compte de  
Monsieur Paul Rosenberg

Mod. n° 26

abonnement annuel faire  
1913-1914 : mention hebdomadaire  
aux Expositifs de la semaine.

Forfait

600<sup>fr</sup>

Payable le 15 Mars

*Administrateur*

A Reporter.....

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs

Bureau de Quartier:  
Tél. MARCADET 10-47

**DAMES** 162  
53, rue des Dames

Indications de  
Nouveau relevé **KNS**  
Ancien relevé **VOTE**  
Divisions  
Hectowatt

N° 153

Frs. ~~700,00~~ <sup>158</sup>

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG Fils**, la somme

de Sept cents francs

montant d'un tableau par Henri Rousseau " Table et personnes

Paris, le 27 novembre 1915

*P. Cloix*



Catégorie

6

65

15

00

10

900

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

112.60

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction.

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des Trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur; le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port a.

(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement...  
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire...  
Factage...  
Avis au destinataire...  
Magasinage (— jours)...  
Total...  
Octroi ou passe-débout...  
Total général

10  
131













The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Présentée le 1/1/3

Répondu 1/1/3

Représentée le \_\_\_\_\_

Répondu \_\_\_\_\_

Avisé par lettre

### EXTRAIT

#### des Conditions Générales de la Police

Art. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique a été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans le délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant, à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf, en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Compagnies auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné, ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT PAR LA VOIE DE LA POSTE. Les droits de reproduction.

0.10	0.25						
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.							
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port d.</p> <p>(Voir au verso).</p>							
A AJOUTER Frais taxés à l'arrivée				Montant du remboursement...			
				Frais de retour des fonds à la charge du destinataire			
				Frais de transport			
				Frais de magasinage (— jours)			
				Total			
				Total général			



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITE

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier :  
Tél. MARCADET 10-47

**DAMES** 164

53, Rue des Dames

N° d'Ordre

53450

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-3 MARS au -2 AVRIL 1915

Indications du Compteur

Nouveau relevé }  
Ancien relevé }  
Divisions }  
Hectowatts-heures :  
le 5 Mars 1915

*Sous réserve de la consommation enregistrée par le Compteur depuis le 5 Mars 1915*

ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NUMEROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6
Compteur . . . . .		2,15
Branchement ou colonne montante . . . . .		3,00
Déplacement d'ouvrier . . . . .		
TOTAL . . . . .		5,15 <sup>00</sup>

à 0 fr. 0

Redevances mensuelles, . . . . .

Compteur . . . . . 2,15  
Branchement ou colonne montante . . . . . 3,00  
Déplacement d'ouvrier . . . . .

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

*E. Dacheux*

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 5,15<sup>00</sup>

**Adresser toutes communications: 53, Rue des Dames.**

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ETRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction.

0.10 / 0.20

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port d.

(Voir au verso).

**A AJOUTER**  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement . . . . .  
Frais de retour des fonds en charge du destinataire . . . . .  
Factage . . . . .  
Avis au destinataire . . . . .  
Magasinage (— jours) . . . . .  
Total . . . . .  
Octroi ou passe-débout . . . . .  
Total général . . . . .

10  
13



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social: 53, Rue de Vienne

Bureau de Quartier :  
Tel. MARCADET 40-47

**DAMES** 165  
53, rue des Dames

N° d'Ordre 56449

Indications du Compte

Nouveau releve }  
Ancien releve }  
Divisions }  
Hectowatts-heures :

*Sous réserve de la consommation enregistrée par le Compteur depuis le 2 Mars 1915*

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

- 3 MARS au - 2 AVRIL 1915

ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NUMEROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6
Compteur . . . . .		2,85
Branchement ou colonne montante . . . . .		2,50
Déplacement d'ouvrier . . . . .		
TOTAL . . . . .		5,35 <sup>0</sup>

à 0 fr. 0 . . . . .  
Redevances mensuelles . . . . .

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

*E. Dacheux*

Timbre . . . . .  
TOTAL . . . . .

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.  
Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproductio.

0.10 / 0.25

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.  
(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement . . . . .  
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .  
Factage . . . . .  
Atte au destinataire . . . . .  
Magasinage ( — jours) . . . . .  
Total . . . . .  
Outroi en passe-débout . . . . .  
Total général . . . . .

10  
13/1



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITE

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier :  
Tel. MARCADET 40-47

**DAMES** 166  
53, rue des Dames

N° d'Ordre 71359

Indications du Compteur  
N° ( )  
Relève  
Sous réserve de la  
Consommation enregistrée  
par le Compteur depuis  
le 1/3/1915  
Division

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-2 AVRIL au -3 MAI 1915

M ROSENBERG RUE LA ROETIE 21

NUMEROS DE		
Tournées	Contrat	Catégorie
2	44983	6
TOTAL		5,350

Hectowatts-heures : à 0 fr. 0

Redevances mensuelles :  
Compteur . . . . . 2,85  
Branchement ou colonne montante . . . . . 2,50  
Déplacement d'ouvrier . . . . .

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

Timbre . . . . .

*S. Dacheux*

TOTAL . . . . .

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction.

0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.									
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et la résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé. (Voir au verso).									
A AJOUTER Frais taxés à l'arrivée					Moins du remboursement				
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire					10				
Factures									
Avis au destinataire									
Magasinage (— jours)									
Total					13				
Odeur ou passe-débout									
Total général					13				



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**  
Tél. MARCADET 10-47 57, rue des Dames

N° d'Ordre

74560

Indications du Compteur  
Nouveau relevé  
en  
sous réserve de  
consommation enregistrée  
par le Compteur depuis  
3/5/14

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-2 AVRIL au -3 MAI 1915

M ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6

Hectowatts-heures :

à 0 fr. 0

Redevances mensuelles, .

Compteur . . . . .	2,15
Branchement ou colonne montante . . . . .	3,00
Déplacement d'ouvrier . . . . .	

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

*E. Dacheux*

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 5,15<sup>0</sup>

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction.

0.10	0.20	0.30	1.50
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.			
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port.			
(Voir au verso).			
A AJOUTER Frais taxés à l'arrivée			Montant de remboursement . . . . .
			Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .
			Factage . . . . .
			Avis au destinataire . . . . .
			Magasinerie (— jours) . . . . .
			Total . . . . .
			Ouvri en passe-debout . . . . .
			Total général . . . . .



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier:  
Tél. MARCABET 10-47

**DAMES** 168  
53, rue des Dames

N° d'Ordre 93085

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-3 MAI au -2 JUIN 1915

Indications du Compteur  
Nouveaux  
Ancien  
Divisions  
Compteur enregistré  
par le compteur depuis  
3 Heures

M ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NUMEROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6

Hectowatts-heures : A 0 fr. 0

Redevances mensuelles . . .

Compteur . . . . . 2,85  
Branchement ou colonne montante . . . . . 2,50  
Déplacement d'ouvrier . . . . .

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 5,35

*S. Dacheux*

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction.

0.10	0.20	1.50	
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.			
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.			
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.			
		(Voir au verso).	
A AJOUTER		Frais taxés à l'arrivée	
		Montant de remboursement . . . . .	
		Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .	
		Factage . . . . .	
		Avis au destinataire . . . . .	
		Magasinage (— jours) . . . . .	
		Total . . . . .	
		Outroi au passe-debout . . . . .	
		Total général . . . . .	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier :  
Tél. MARCADET 10-47

**DAMES**

53, rue des Dames

111420

N° d'Ordre

Indications du Compteur  
No sous réserve de la relève  
Consommation enregistrée par le Compteur depuis le 2 Mars 1915

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 2 JUIN au 7 JUIL 1915

ROSENBERG RUE LA BOÉTIE 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6

Hectowatts-heures : 3 0 fr. 0

Redevances mensuelles :

Compteur . . . . .	2,15
Branchement ou colonne montante . . . . .	3,00
Déplacement d'ouvrier . . . . .	

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 5,15<sup>0</sup>

*E. Dacheux*

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproductio.

0.10	0.25	
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.		
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.		
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port à.		
(Voir au verso).		
A AJOUTER Frais taxés à l'arrivée	Montant de remboursement . . . . .	
	Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .	10
	Facture . . . . .	
	Avis au destinataire . . . . .	
	Magasinage (— jours) . . . . .	
	Total . . . . .	13
Outroi ou passe-debout . . . . .		
Total général . . . . .		



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITE

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier :  
Tél. MARCADET 10-47  
N° d'Ordre

**DAMES** 170

53, rue des Dames

111419

Indications du Compteur  
Nouveau relevé  
Ancien relevé  
Divisé

*Sous réserve de la consommation enregistrée par le Compteur depuis le 3 Mars 1915*

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 1<sup>er</sup> JUIN au 31<sup>er</sup> JUIL 1915

ROSENBERG RUE LA BOSTIE 21

NUMEROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6

Compteur . . . . .	2,85
Branchement ou colonne montante . . . . .	2,50
Déplacement d'ouvrier . . . . .	
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>5,35<sup>c</sup></b>

Hectowatts-heures : à 0 fr. 0 . . . . .

Redevances mensuelles :

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

Timbre . . . . .

*L. Darbeaux*

**Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.**

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
**Les droits de reproduction**

0.10	675	0.25	170
* Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.			
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et à résultat des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur et le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.</p> <p>(Voir au verso).</p>			
<b>A AJOUTER</b>		Frais taxés à l'arrivée	
		Moins de remboursements . . . . .	
		Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .	
		Factage . . . . .	
		Arts au destinataire . . . . .	
		Magasinage (— jours) . . . . .	
		Total . . . . .	
		Outroi en passe-déroul . . . . .	
		<b>Total général</b>	

1504  
10  
31







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs.  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**  
Tél. MARCADET 10-47 27, rue des Dames

N° d'Ordre 129783

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-2 JUIL au -3 AOUT 1915

M ROSENBERG RUE LA BOUTIE 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6

Indications du Compteur

Nouveau relevé } INSCRITS  
Ancien relevé } AUTRE QUE

Divisions

Hectowatts-heures : 10 à 0 fr. 05 ..... ,50

Redevances mensuelles : { Compteur ..... 2,15  
Branchement ou colonne montante ..... 3,00  
Déplacement d'ouvrier ..... ..

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

*S. Dacheux*

Timbre. ....

TOTAL ..... 5,65<sup>0</sup>

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

Moy 0.10 47 0.05 170

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port 4.

(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Mécanisme de remboursement.....  
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire..... 10  
Packaging.....  
Avis au destinataire.....  
Magasinage (— jours).....  
Total..... 131  
Octroi en passe-débout.....  
Total général.....



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES** 173  
Tél. MARCADET 40-47 51, rue des Dames

N° d'Ordre 129782

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-2 JUIL au -3 AOUT 1915

M ROSENBERG RUE LA POETIE 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6

Indications du Compteur

Nouveau relevé } **INSCRITS**

Ancien relevé } **NOTRE CARBET**

Divisions

Hectowatts-heures :	17	à 0 fr. 05	.....	,85	
Redevances mensuelles. . .	} Compteur. . . . .			2,85	
		} Branchement ou colonne montante . . . . .			2,50
			} Déplacement d'ouvrier. . . . .		

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.

*S. Dacheux*

Timbre. . . . .

TOTAL . . . . . 6,20<sup>c</sup>

**Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.**

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Compatibilité des Abonnés n° 4

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

0.10	670	0.25	170	150
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.				
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et à l'exécution des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port.</p> <p>(Voir au verso).</p>				
A AJOUTER				
Frais taxés à l'arrivée				
Mensual de remboursement. . . . .				
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire. . . . .				10
Factage. . . . .				
Avis au destinataire. . . . .				
Magasinage (— jours) . . . . .				
Total. . . . .				131
Octroi en passe-débou. . . . .				
Total général. . . . .				131



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**  
Tél. MARCADET 40-47 51, rue des Dames

N° d'Ordre 147897

Indications du Compteur  
Nouveau rel. *Sous réserve de la*  
Ancien rel. *consommation enregistrée*  
par le Compteur depuis  
le 3 août 1945

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-30 OCT au -2 SEPT 1945

ROSENBERG RUE LA BOETIE 21

NUMEROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6

Hectowatts-heures : à 0 fr. 0

Redevances mensuelles.	Compteur . . . . .	2,85
	Branchement ou colonne montante . . . . .	2,50
	Déplacement d'ouvrier . . . . .	

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.  
*E. Dacheux*

Timbre. . . . .  
TOTAL . . . . . 5,35<sup>0</sup>

**Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.**

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproductio

0.10	67	0.25	170
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.			
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et il résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur; le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.</p> <p>(Voir au verso).</p>			
A AJOUTER		Frais taxés à l'arrivée	
Montant de remboursement . . . . .		10	
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .			
Factage . . . . .			
Avis au destinataire . . . . .			
Magasinage (— jours) . . . . .			
Total . . . . .		13	
Octroi en passe-debout . . . . .			
Total général . . . . .		13	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social : 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**  
Tél. MARCADET 10-47 53, rue des Dames

N° d'Ordre 147898

Indications au Compteur  
Nouveau relevé  
Ancien relevé  
Division le  
Hecto watts-heures :

*Sous réserve de la consommation enregistrée par le compteur depuis*

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

- 3 JANV au - 2 SEPT 1915

ROSENBERG RUE LA BOUTIE 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6

Hecto watts-heures : à 0 fr. 0

Redevances mensuelles :

Compteur . . . . .	2,15
Branchement ou colonne montante . . . . .	3,00
Déplacement d'ouvrier . . . . .	

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 5,15<sup>00</sup>

*J. Dacheux*

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Comptabilité des Abonnés n° 4

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

0.10	0.25			
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.				
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et à l'exécution des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port.</p> <p>(Voir au verso).</p>				
A AJOUTER		Frais taxés à l'arrivée		
		Montant du remboursement . . . . .		
		Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .		
		Factage . . . . .		
		Avis au destinataire . . . . .		
		Magasinage (— jours) . . . . .		
		Total . . . . .		
		Ondroi en passe-début . . . . .		
		Total général . . . . .		

*10*  
*13/10*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Présentée le \_\_\_\_\_

Répondu \_\_\_\_\_

Représentée le \_\_\_\_\_

Répondu \_\_\_\_\_

Avisé par lettre

le 29/15  
19

### EXTRAIT

#### des Conditions Générales de la Police

Art. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique a été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans le délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant, à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf, en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné, ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

Mme	0.10	67	0.25	170					
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.					A AJOUTER Frais taxés à l'arrivée	Moins de remboursement...			
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et il résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu au port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port.						Frais de retour des fonds à la charge du destinataire			
						Factage			
Avis au destinataire				10					
Magasinage (— jours)									
Total				13					
					Octroi ou passe-déroul				
					Total général				

(Voir au verso).





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

Bureau de Quartier :

**DAMES**

Téléph. MARCADET 10-47

53, rue des Dames

N° d'Ordre

166220

INDICATIONS DU COMPTEUR	
Nouveau relevé . . .	Sous réserve de la consommation enregistrée par le Compteur depuis le 24/07/1915
Ancien relevé . . .	
Consommation . . .	

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

- 2 SEPT au - 2 OCT 1915

Rosenberg  
rue de la Poëtie, 21.

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44989	6

Hectowatts-heure à 0 fr. 0 . . . . .  
 Redevances mensuelles } Compteur . . . . .  
 } Branchement ou colonne montante . . . . .

	2 85
	2 50
	10
TOTAL . . . . .	5 35

POUR ACQUIT :

Le Caissier,

*E. Dacheux*

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . .

Comptabilité des Abonnés - N° 4

**Adresser toutes communications : 53, rue des Dames.**

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reprographie

Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et à l'exécution des décisions ministérielles approuvées du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port à.

(Voir au verso).

A AJOUTER	
Frais taxés à l'arrivée	
Montant du remboursement . . . . .	
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .	10
Factage . . . . .	
Avis au destinataire . . . . .	
Magasinage ( . . . jours) . . . . .	
Total . . . . .	13
Ocrot ou passe-débout . . . . .	
Total général . . . . .	13



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ELECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100 000.000 de Francs  
Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES**  
Tél. MARCADET 10-47 57, rue des Dames

N° d'Ordre 184445

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

-2 OCT au -3 NOV 1915

M ROSENBERG, RUE DE LA BOUTIE, 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44984	6

Indications du Compteur

Nouveau relevé : *110075*

Ancien relevé : *110000*

Divisions

Hectowatts-heures :	20	à 0 fr. 0 5	.....	1,00
Redevances mensuelles . . .	}	Compteur . . . . .	.....	2,15
		Branchement ou colonne montante . . . . .	.....	3,00
		Déplacement d'ouvrier . . . . .	.....	

POUR ACQUIT :  
Le Caissier.

Timbre . . . . .

TOTAL . . . . . 6,15

*E. Duchaux*

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Comptabilité des Abonnés n° 4

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproductio

Mod	0.10	67	0.25	170
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.				
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et il résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur; le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.</p> <p>(Voir au verso).</p>				
A AJOUTER			Frais taxés à l'arrivée	
			Montant du remboursement . . . . .	
			Frais de retour des fonds à la charge du destinataire . . . . .	
			Factage . . . . .	
			Avis au destinataire . . . . .	
			Magasinage (— jours) . . . . .	
			Total . . . . .	
			Octroi ou passe-debout . . . . .	
			Total général . . . . .	

*1307*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

# COMPAGNIE PARISIENNE de DISTRIBUTION d'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs

Siège Social: 23, Rue de Vienne

Bureau de Quartier : **DAMES** 149  
Tél. MARCADET 10-47 52, rue des Dames

N° d'Ordre 184444

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

- 2 OCT au - 3 NOV 1915

M ROSENBERG, RUE DE LA BOÉTIE, 21

NUMÉROS DE		
Tournée	Contrat	Catégorie
2	44983	6

Indications du Compteur

Nouveau relevé }  
Ancien relevé }  
Divisions

Hectowatts-heures : 85 à 0 fr. 05

Redevances mensuelles :

Compteur	4,25
Branchement ou colonne montante	2,85
Déplacement d'ouvrier	2,50
<b>TOTAL</b>	<b>9,60<sup>c</sup></b>

POUR ACQUIT :  
Le Caissier,

Timbre

TOTAL

*S. Duchaux*

Adresser toutes communications : 53, Rue des Dames.

Dont quittance, sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

Moc 0.10 67 0.25 170

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.  
Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur; le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port d.

(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement...  
Frais de retour des fonds à la charge du destinataire...  
Factage...  
Avis au destinataire...  
Magasinage (— jours)...  
Total...  
Ocroi ou passe-debout...  
Total général

10  
131



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Présentée le

16/11

Répondu

Pichu

Représentée le

Répondu

y f

Avisé par lettre

le

### EXTRAIT

#### des Conditions Générales de la Police

Art. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique a été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans le délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant, à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf, en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle.

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeure résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné, ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT  
Les droits de reproduction

Mos	0.10	47	0.05	17	134
(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.					
<p>Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.</p> <p>Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, le transport a eu lieu au port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port.</p> <p>(Voir au verso).</p>					<p>Montant du remboursement...</p> <p>Frais de retour des fonds à la charge du destinataire</p> <p>Factage</p> <p>Avis au destinataire</p> <p>Magasinage (— jours)</p> <p>Total</p> <p>Ocrot ou passe-début</p> <p>Total général</p>
					10
					134

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

183

23

185

D'ART

VIII<sup>E</sup>

EXP

180

**FABRIQUE DE CAISSES**

Envoi de A. ANACLET, Emballeur  
36, Rue Boulbonne, 36 - TOULOUSE

M. Maurice P. Rosenberg, fils  
38 avenue d'Opéra  
Débours 5 francs Paris

Expéditeur: (Nom et adresse)  
Destinataire: (Nom et adresse)

A livrer: (En gare ou à domicile)

Designation et numéros des pièces accompagnant l'expédition  
Renseignements pour l'écrit.

Tarif demandé pour le retour des fonds

MARQUES et NUMEROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DESIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUES
	1	Tableau avec verre	20	10

Suite au verso

DETAIL DES FRAIS TAXES AU DEPART							PORT DU	
PORT PAYE	Baragins-remont	TRANSPORT	Emballage	DEBOURS	FACTAGE au départ par la Compagnie	AU-DELA payé au départ	FACTAGE à l'arrivée par la Cie descript au départ	TOTAL
	0.10	6.75		0.25	1.75			13.85

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et si résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur à le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port à.

(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement: 10

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire: 10

Factage: 10

Avis au destinataire: 10

Magasinage (— jours): 10

TOTAL: 13.85

Outroi ou passe-debout: 10

Total général: 23.85

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

185  
181

D'ART

**A** CHEMIN DE FER D'ORLÉANS **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE** (VIII<sup>E</sup>)

400 000 ex. (499-913)

Mod. 141 Double-jésus 18 kil. in-20 — Imp. Thibault Frères, St-Amand (Cher).

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT.  
Les droits de reproductie

183

181

PAIEMENT DU REMBOURSEMENT (en gare ou à domicile)

Expéditeur... M. (Nom et adresse)

Destinataire... M. (Nom et adresse)

A livrer... (En gare ou à domicile)

Designation et numéros des pièces accompagnant l'ex-édition. Renseignements pour l'écrit.

Frais de retour des fonds à la charge de (expéditeur ou destinataire)

Tarif demandé pour le retour des fonds

MARQUES et NUMEROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DESIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUES
		1 album avec revue	25	10

Suite au verso.

DETAIL DES FRAIS TAXES AU DEPART							PORT DU
PORT PAYÉ	TRANSPORT	FAISAGE	DEBOURSES	FACTAGE	AU-DELA	FACTAGE	TOTAL
TOTAL	Enregistrement	Enregistrement	(%)	au départ par la Compagnie	payé au départ	à l'arrivée par le destinataire	
	0.10	0.25	10%				13.15

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et il résultent des décisions ministérielles approuvées du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expédition; le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port payé.

(Voir au verso).

A AJOUTER  
Frais taxés à l'arrivée

Montant du remboursement...

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire

Factage

Avis au destinataire

Magasinage (— jours)

TOTAL

Outroi ou passe-débout

Total général

10

13.15



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

BRUXELLES 1910

DIPLOME D'HONNEUR

LA GALERIE DE

TABLE

EST

N<sup>o</sup>

à emplacements réservés pour l'inscription de la valeur assurée...  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature cotées à la poste est de un an

N<sup>o</sup> 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N<sup>o</sup> DE DÉPÔT 304  
(N<sup>o</sup> de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *br*

Valeur déclarée (1) *2* fr. *2* cent.

Remboursement (1) *2* fr. *2* cent.

Poids *100g*

Nom et adresse du destinataire. M. *Bernheim*  
à *Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *A*



Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biller par deux forts traits de plume



*L. Bied*

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

BRUXELLES 1910

DIPLOME D'HONNEUR

LA GALERIE DE

TABLI

EST

N<sup>o</sup> 151

Frs. ~~1750~~ 183

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG Fils**, la somme

de ~~sept soixante-quinze francs~~

pour un dessin par Stein - que

je leur ai vendue pour

représentant la République internationale française

Paris, le 20 Oct 1915

*J. Loix*



*L. Bied*

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION : 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

BRUXELLES-1910

DIPLOME D'HONNEUR

LA GALERIE DE  
TABLEAUX MODERNES

E. DRUET  
EST 20, RUE ROYALE  
PARIS (VIII<sup>e</sup>)

TÉLÉPHONE-162-718  
523-12

Doit M Rosenberg  
38 avenue de l'Opéra

Paris, le 25 Janvier 1913

8745	1	peau. Decas 50 x 60 h. m.	9 <sup>00</sup>		
6162	1	" Manet 40 x 50 "	7 <sup>00</sup>		
			16 <sup>00</sup>		
		50%	4 <sup>80</sup>		11,20



pour acquit  
p. E. Druet  
L. Bied

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



*Les Etablissements Desaubliaux Frères*

DES AUBLIAUX & C<sup>ie</sup>

99 & 101, RUE ST HONORÉ, PARIS

Adr. Télég.  
MONTASEC - PARIS

TÉLÉPHONE  
141-41-



186

*Paris, le 24 Janvier 1913*

*Monsieur Rosenberg Doit*  
*58 Avenue de l'Opéra*

Les factures sont payables à PARIS sans que les traites, mandats ou chèques soient adressés au TRIBUNAL DE COMMERCE DE LA SEINE.

	<i>1</i>	<i>Epreuves 18x24 A. B. B. N° 24x21</i>	<i>90</i>	<i>4 50</i>
<p><b>POUR ACQUIT</b>  <i>R. Desaubliaux &amp; C<sup>ie</sup></i>  <i>Paris le 24 Janvier 1913</i>  </p>				



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANÉE

Ordre d'enlèvement des marchandises à domicile  
donné au camionneur

N° 198 Paris, le 22/11/1919

Veuillez prendre chez M. Le Chef

les marchandises désignées ci-après à expédier par les Chemins de fer P.-L.-M. et auxquelles les déclarations d'expédition devront être jointes.

NOMBRE  
ET NATURE  
DES COLIS

Le Chef [Signature]

Les 10 colis énumérés sur la déclaration d'expédition ont été enlevés à domicile le 22/11/1919

Le Camionneur. [Signature]

AVIS IMPORTANT. — Pour toute réclamation concernant cette expédition, s'adresser au Service suivant qui a été chargé de l'enlèvement.

À le chef de gare de Paris R.P. 3 rue du Charolais - Paris 12<sup>me</sup>

BUREAUX DE VILLE DANS PARIS

Rue de Rambuteau, n° 6.  
Rue de Rennes, n° 45.  
Rue Saint-Lazare, n° 88.  
Rue des Petites-Ecuries, n° 11.

Rue Saint-Martin, n° 252.  
Rue Sainte-Anne, n° 8.  
Place de la République, n° 16.  
Rue Tiquetonne, n° 64.

Ces bureaux reçoivent et expédient les articles de messageries, finances, valeurs et marchandises à grande et à petite vitesse, à destination des localités situées sur les lignes du réseau P.-L.-M. ou en correspondance avec ces lignes.

Ils reçoivent aussi les ordres pour l'enlèvement à domicile des marchandises à grande et à petite vitesse.

Imp. de Stasbourg - Anstetter - Metz/In — P.-L.-M. Mod. B (1000) — Cour. 5 k.

tue plus haut,

chef de Gare,

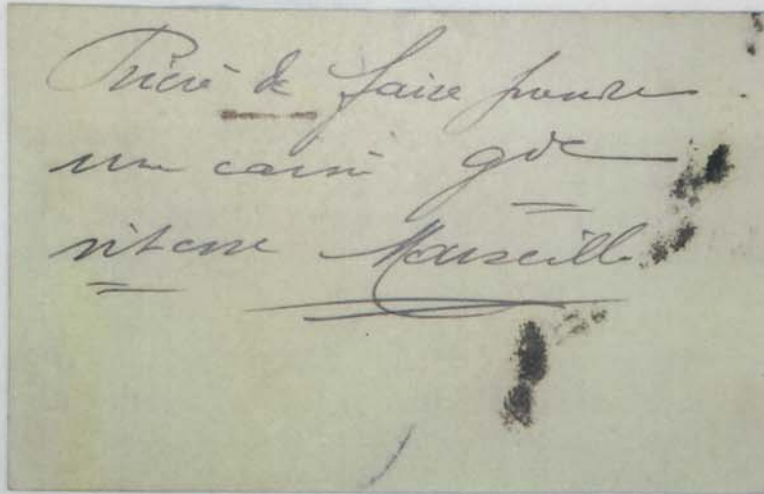
1919

Postes de

PÉDITR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



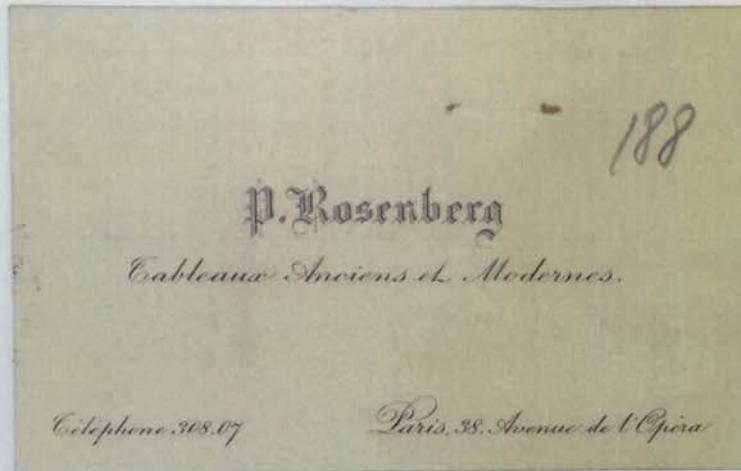
PROPERTY OF  
PAUL ROSENBERG & CO.  
20 EAST 79th STREET, NEW YORK, NY 1002

Facsimile. Paul Rosenberg and Company. 2012



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



Rosenberg private collection.  
Facsimile of original visiting card.  
Paul Rosenberg and Company, 2012.

PROPERTY OF  
PAUL ROSENBERG & CO  
20 EAST 79th STREET, NEW YORK, NY 10021

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

N° \_\_\_\_\_

Gare expéditrice \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Gare destinataire \_\_\_\_\_

Expéditeur \_\_\_\_\_

Destinataire \_\_\_\_\_

N° d'expédition \_\_\_\_\_

Valeur déclarée Fr. \_\_\_\_\_

Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

CHEMIN DE FER DU NORD.

N° \_\_\_\_\_ GARE \_\_\_\_\_

CHEMIN DE FER DU NORD.

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

GRANDE VITESSE.

Petits Paquets et Articles de Finances expédiés à aux prix et conditions du tarif avec les Postes de Germanique.

Reçu de M. *Paul Rosenberg 58 av de l'Opéra Paris*  
pour être expédié à M. *Ruchshelm Alexander Platz Pappelhof*  
le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS : *ad*

NATURE DU COLIS : *une caisse*

POIDS : \_\_\_\_\_

VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_

REBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Tarif 0.30

Port payé : Fr. *3.9*

TOTAL \_\_\_\_\_

Le *19* \_\_\_\_\_ 191*5*

Le Chef de Gare.

Le colis ci-dessus est expédié sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut, CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

CHEMIN DE FER DU NORD  
15 JAN 15  
PARIS-GAILLON



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. [189a]

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 671  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Non et adresse M. Maunelle  
destinataire \_\_\_\_\_  
à \_\_\_\_\_

Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception. \_\_\_\_\_

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, faire par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. [1896]

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 291  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. *Mauges*  
à *Vertault*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *J*

PARIS 20\* 11-13

(1) Si l'objet ne porte pas de valeur déclarée et n'est pas grevé d'un remboursement, l'illier par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs déclarées est de un an.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. [189c]

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 197  
(N° de l'étiquette encre.)

Nature de l'objet Imp

Valeur déclarée (1)      fr.      cent.

Remboursement (1)      fr.      cent.

Poids     

Nom et adresse du destinataire. { M. Hans Grendelanz  
à Berlin

Signature de l'Agent préposé à la réception. {     

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biller par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Télégrammes "STOCVITES-PARIS"

TÉLÉPHONE : 246-92

# STOCKWELL & C<sup>IE</sup> LTD

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

LONDRES

17, Rue d'Antin, 17

BOULOGNE-S/-MER  
Télégrammes : STOCVITES

18, Finsbury Street, E. C. (Biggs Social)  
15, King Street Cheapside E. C.  
8, 10, Beak St-Regent Street W.  
Télégrammes (MESSAGERS LONDRES)  
Birmingham, 272, Corporation  
Street. — Télég. STOCVITES.

Agence de Voyages des Chemins de Fer de l'ÉTAT et  
du Nord pour LONDRES; de Voyages et de Frêt du  
LONDON et NORTH-WESTERN RLY pour toute  
l'ANGLETERRE

MILAN  
8, Viale Umberto  
BARCELONE  
Plaza Duque - Médinaceli, 4, Bajos.

SERVICE FRANCO-SUISSE-ITALIEN STOCKWELL-DANZAS

SERVICE D'EXPÉDITION DE L'AGENCE LUBIN

Camionneur *4/1488* PARIS, le *6/1* 191*8*  
Bord *Rosenberg* NOTE DE FRAIS N° *4454*  
DOIT M *38. Avenue de l'Opera*  
Adresse *Grande G...*  
Frais sur l'emploi suivant reçu par *Phillips* vitesse  
de M *Phillips* à *London*

MARQUES	COLIS	POIDS
<i>2739</i>	<i>1</i>	<i>20 -</i>

DÉTAIL DES FRAIS		
Quittance		0 10
REMBOURSEMENT et retour d'argent		
Factage et enregistrement au départ		
Transport de		
TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités		
Timbre de récépissé et Statistique		
Taxe fixe. Fr.	Déboursés. Fr.	
Factage		
Assurance contre perte		
FORMALITÉS et passage en douane		
Manutention et frais		
DROITS		
de		
Douane	<i>1 0/00 du Receveur</i>	
	Quittance douane	
TOTAL FCS. . .		

REÇU la somme indiquée ci-dessus }  
Pour STOCKWELL et C<sup>o</sup> }

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C<sup>o</sup>, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.  
RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 1110  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. Marsaux  
à Paris

Signature de l'Agent préposé à la réception. [Signature]

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas gravé d'un remboursement, l'illier par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de six ans.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.  
RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 788  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet SR

Valeur déclarée (1)          fr.          cent.

Remboursement (1)          fr.          cent.

Poids         

Nom et adresse du destinataire. M. J. Decourcelle  
à SV

Signature de l'Agent préposé à la réception. [Signature]

PARIS 20\*  
3-1-1935

(1) Si l'objet ne porte pas la mention de sa valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifur par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

**LA GÉNÉRALE**  
FONDÉE EN 1842

Entreprise centrale de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
DE LA VILLE DE PARIS

**MAISON CASTRIQUE**  
Succursale : rue de la Ville-Neuve, 41  
sur Bonne-Nouvelle, 2<sup>ème</sup> Arrondissement

SUCCURSALES:  
E. Rue de l'Exposition, 22  
F. Rue Madame, 28  
G. Rue Fontaine-au-Roi, 60  
H. Rue des Isles, 7

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur *Rosenberg*  
demeurant rue *Ch. de l'Épée 38*  
la somme de *quinze francs*  
pour un mois d'abonnement échu le *31 DEC 1912*

POUR ACQUIT: Le Directeur.  
*V. Castrique*

*1912*



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. c. 26

Internationaler Eisenbahntransport. — Transport international par chemins de fer.

# Frachtbrief.

Lettre de voiture.

Gewöhnliche Fracht. — Petite vitesse.

Mr. Rosenberg, marchand de tableaux

Paris  
38 Avenue de l'Opera

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem Internationalen Uebereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglements und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehrs enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Tous recevoir les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

1) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Straße und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

2) Name und Adresse der Destination (Stadt, Station, Straße und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

3) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.



Wagon. — Wagons	
N <sup>o</sup> (1)	Eigentumsmerkmale (1)
	La capacité et la surface de chargement (2)
	Les caractéristiques de la feuille de route
N <sup>o</sup> ...	Der Frachtkarte
Pos. ...	de la feuille de route

(1) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muß dieser die Wagonnummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.  
(2) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER

Zeichen und Nummer. Marque et numéro.	Anzahl. Nombre.	Art der Verpackung. Nature de l'emballage.	Inhalt. Désignation de la marchandise.	Wirkliches Bruttogewicht. Poids brut en kilogrammes.	Abgerundetes Bruttogewicht. Poids brut en kilogrammes.	Erklärung wegen der etwaigen sonstigen steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung. Besondere Angaben über die Befreiung von Steuern und sonstigen Befreiungen. Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police; indication de dons, manut. et autres exonérations, y compris les plombsages, autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs.	Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift. Tarifs et itinéraires réclamés.
138 576	1	Kistchen	Gemälde la Konrad Worth Mk. 2000-	1 Stat. 2 Decl.			

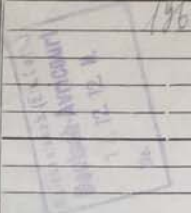
Stempel der Versandstation: Timbre de la station d'expédition:	Wiegestempel: Timbre du passage:	Stempel der Empfangsstation: Timbre de la station destinataire:	Frankaturvermerk des Absenders. Déclaration de port payé par l'expéditeur.
MÜNCHEN H.B. 1 DEC 12		PARIS-LAVILLETTE 23 DEC 12 DOJANE	12 M 1912

Versandbahn Chemin de fer expéditeur U. B. STEB.
Empfangsbahn Chemin de fer destinataire Franz. St. E. B.
Empfangsstation Station destinataire Paris

Betrag der Frankatur. Post payé.	
Dokumentiertes Interesse an der Lieferung. Intérêt à la livraison.	Dreißig Mark 10
Spezifikation obiger Nachnahme. Détail des déboires et des remboursements.	30 Mk



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

Frankiert Frais perçus	Note — Note	Frachtsatz für 100 Kilogr. Unité de taxe pour 100 Kilogr.	Zu erheben A percevoir		Frankiert Frais perçus	Note — Note	Frachtsatz für 100 Kilogr. Unité de taxe pour 100 Kilogr.	Zu erheben A percevoir		Uebergangsstempel und Vermerk über Zuschlagfristen. Timbre des stations de transit et justification des détaxes supplémentaires.
	Nachnahme <i>(Barvorschuss Debitors nach Eingang Remboursements)</i>		3.76	20.10		Uebertrag — Report ..				
	Provision <i>(Frais de transport jusqu'à)</i>		40			Fracht bis <i>(Frais de transport jusqu'à)</i>				
						Frachtschlag für Interessendeklaration <i>(Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison)</i>				
						Fracht bis <i>(Frais de transport jusqu'à)</i>				
	Frachtschlag für Interessendeklaration <i>(Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison)</i>					Frachtschlag für Interessendeklaration <i>(Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison)</i>				
	Fracht bis <i>(Frais de transport jusqu'à)</i>					Fracht bis <i>(Frais de transport jusqu'à)</i>				
	Frachtschlag für Interessendeklaration <i>(Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison)</i>		1.00	Ret. des faveurs		Frachtschlag für Interessendeklaration <i>(Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison)</i>				
	<del>Droits de Douane</del>									
	<del>Aquit à Caution</del>									
	<del>Pièces</del>		70							
	<del>Avis</del>		75							
	Uebertrag <i>(à reporter ..)</i>									
	<del>Commissage</del>		72							
	<del>Frais en Douane</del>									
	<del>Signature Consignataire</del>									

66.96  
1  
67.96



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

187

COMPAGNIE  
DU  
CHEMIN DE FER  
du Nord

**GARE DE PARIS**

Grande Vitesse  
AGENCE en DOUANE

**COMPTE GÉNÉRAL DES FRAIS DE DOUANE**

imputés à 488

d'envoi de M \_\_\_\_\_

adressé à M Rosenberg

	FR.	C.
Droit d'entrée suivant acquis de la douane N° <u>818</u>	0	70
Quittance . . . . .		
Timbre d'acquit-à-caution . . . . .		
Statistique . . . . .		
Plombs de douane. . . . .		
Perception pour formalités en douane suivant tarif d'autre part.		
Boîte à échantillons . . . . .		
Toile d'emballage . . . . .		
Ports de lettres . . . . .		
Pesage . . . . .		
Débours payés à la douane Centrale . . . . .		
Camionnage (ou factage) . . . . .		
TOTAL . . . . .		

A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

Le Chef de l'Agence en Douane,

AGENCE EN DOUANE

Modèle 113 bis D



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26

INTERNATIONALER EISENBahnTRANSPORT

**CHEMINS DE FER DE L'EST**  
Wagons Wagon

N° (1)	Nom de propriété (1) (2)	CAPACITÉ de chargement et SURFACE de plancher (1) (2)

**DROIT DE TIMBRE** (en France)  
perçu en compte avec le Trésor : 0 fr. 35 c.  
Stempelgebühr (in Frankreich).

**TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER**  
**Internationaler Eisenbahntransport**  
**DUPLICATA DE LA LETTRE DE VOITURE**  
**Frachtbrief-Duplikat.**

**GRANDE VITESSE. — Eilfracht.**

M. } (2)  
Hrn. } *J. P. Schneider*  
*Postmarkt 23*  
*Frankfurt S/le Mein*  
*Allemagne*

Chemin de fer expéditeur  
*Vörsandbahn 198*

Chemin de fer destinataire  
Empfangsbahn  
*Allemagne*

Station destinataire  
Empfangsstation  
*Frankfurt*  
EST. — MOD. 1864 G.V.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.  
Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Uebereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.  
(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, n°, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.  
(2) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

Marques et N° Zeichen und Nummer.	Nombre Anzahl.	Nature de l'emballage ART der Verpackung.	DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE Inhalt.	Poids brut réel ou Wirkliches Bruttogewicht. Kilogramm.	Poids arrondi pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes Abgerundetes zur Berechnung zu stehendes Gewicht. Kilogramm.	Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, outre ou police; indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombs. Erklärung wegen der etwaigen Zoll- und Steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung; Bescheinigung der betreffenden Dokumente und sonstigen Beilagen, inclusive Bleiverchlüsse. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch vorausgesetzte Erklärungen.
			<i>ad deux Cadres d'album à val. art.</i>			

**TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS.**  
Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenverschrift.

Port payé  
Betrag der Frankatur.  
*port 21.00*

TOTAL des Sommes der Nachnahme der Eingang.	Débours Bar- Vorschuss Rembourse- ments nach Eingang.	Intérêt à la livraison Deklariertes Interesse an der Lieferung.	
		en toutes lettres in Buchstaben	
		Montant — Betrag.	

Détail des débours et des remboursements Spezifikation obiger Nachnahme.				
---	--	--	--	--

Declaration de port payé par l'expéditeur  
Frankaturvermerk des Absenders.

*Paris* le *23* 19*13*  
Signature et adresse de l'expéditeur :  
Unterschrift und Adresse des Absenders :  
*Rosenberg 38 av. de l'Opéra*  
*Paris*

**PARIS CHAUSSEE D'ANTIN 7**  
25 JANV 13  
EST

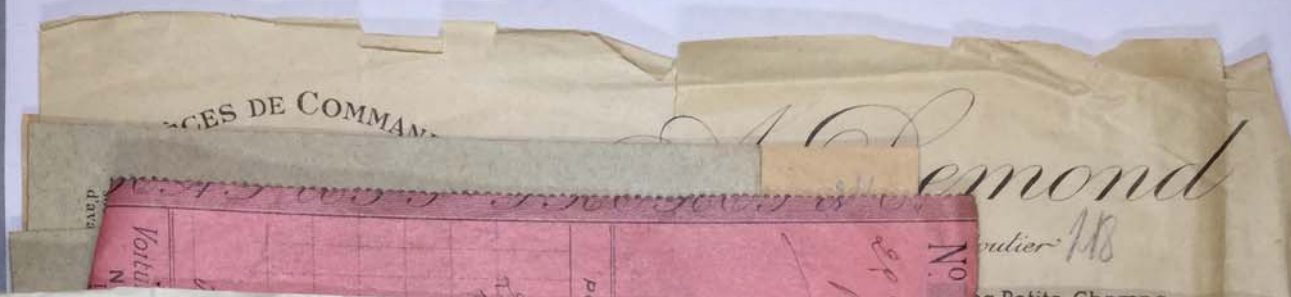
Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versandstation :  
Timbre du pesage :  
Wiege-Stempel :  
Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangsstation :

NOTA BENE. — Les parties encadrées de traits forts sont réservées à la gare.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 26



*200*  
**EMBALLAGE DE MOBILIERS**  
 Tableaux, Statues et Objets d'Art  
 GROUPEMENT DE MARCHANDISES  
 ET EXPÉDITION  
 ~~~~~  
 Emballage de Robes et Chapeaux  
 ~~~~~  
 COMMISSION ET EXPORTATION  
 ~~~~~  
 Scierie Mécanique

**G. MARTIN & FILS**  
 EMBALLEURS  
 PARIS - 35, Cité d'Antin, 35 - PARIS  
 Derrière les Galeries Lafayette  
 TELEPHONE 304-08

*Monsieur Rosenberg - Doit*  
 PARIS, LE *29 Janvier* 191*3*  
*Reçu deux tableaux*

*de M. Honoré Lebasque et  
 destinés à l'exposition de l'art français  
 à Zurich*

G. MARTIN & FILS  
 EMBALLEURS  
 \* 29 JAN 1913 \*  
 35, Cité d'Antin  
 PARIS

*G. Martin & Fils*

La date de prescription est de  
 N° 516.  
 Nal  
 Vol  
 Ret  
 Poi  
 Non  
 de  
 (1) Si l'objet ou partie pas de  
 la collection permanente  
 le délai de prescription des

**A AJOUTER**  
 FRAIS TAXES AVAL  
 Factage.....  
 Avis au destinataire.....  
 Magasinage (..... jours)  
 TOTAL.....  
 Octroi ou passe-débout.....  
 Total général.....



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

...CES DE COMMAN...

*Paul Rosenberg*

DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

Expédition... N° *5695* remise le *7/10* 19 *15* heures *16* du *33*

Expéd (No)

Destin (No)

A l'adresse (en) (No)

Maison (No)

Restaurant (No)

PL.M. - Mod. 2

19 A (1911)

Gare

Gares de

PORT

TOT

Le délai de prescription des valeurs de toute nature concédées à la poste est de un an

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT \_\_\_\_\_ (N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire \_\_\_\_\_ M.

Signature de l'Agent préposé à la réception. \_\_\_\_\_

PARIS 18-2 13

MARSOILLER

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'indiquer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature concédées à la poste est de un an

|                                                                                                                                                                                                                            |      |      |                                                        |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------|------|
| 8,50                                                                                                                                                                                                                       | 0,10 | 7,65 | 0,35                                                   | 0,40 |
| (*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.                                                                                                                                                                        |      |      |                                                        |      |
| Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.                               |      |      |                                                        |      |
| Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû. |      |      |                                                        |      |
| (Voir au verso)                                                                                                                                                                                                            |      |      |                                                        |      |
| <b>A AJOUTER</b>                                                                                                                                                                                                           |      |      | <b>MONTANT DU REMBOURSEMENT</b>                        |      |
| Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.                                                                                                                                                                     |      |      | Frais de retour des fonds à la charge du destinataire. |      |
| Factage.....                                                                                                                                                                                                               |      |      | Factage.....                                           |      |
| Avis au destinataire.....                                                                                                                                                                                                  |      |      | Avis au destinataire.....                              |      |
| Magasinage ( _____ jours)                                                                                                                                                                                                  |      |      | Magasinage ( _____ jours)                              |      |
| TOTAL.....                                                                                                                                                                                                                 |      |      | TOTAL.....                                             |      |
| Otroi ou passe-dobout.....                                                                                                                                                                                                 |      |      | Otroi ou passe-dobout.....                             |      |
| Total général.....                                                                                                                                                                                                         |      |      | Total général.....                                     |      |

ORTANT

...nt être vides;

...sont respon-

...rapporter les

...as d'impossi-

...prière d'in-

...le présent

...nre de toiles

...ourront

...fat et

...loca-

...no. La

...iles qui

...es dans

Toiles.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Remond*

DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

Expédition... N° *5895* remise le *7/10* 19 *15* heures *16* au *35*

Expéd. (No)  
Destin. (No)  
A l'adresse (en) désignée par le destinataire  
Gare  
Gares de  
PORT  
TOTAL

*102*

*Reçu de la Maison Rosenberg  
le tableau de Guillaumain.  
Paris, 3 Février 1913.  
Bogain*

~~100~~

|             |      |             |      |  |  |  |  |  |  |
|-------------|------|-------------|------|--|--|--|--|--|--|
| <i>8.50</i> | 0.40 | <i>7.65</i> | 0.35 |  |  |  |  |  |  |
|-------------|------|-------------|------|--|--|--|--|--|--|

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

PLUS TAXES A AJOUTER

MONTANT DU REMBOURSEMENT

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| Frais de retour des fonds à la charge du destinataire |             |
| Factage                                               |             |
| Avis au destinataire                                  |             |
| Magasinage ( jours)                                   |             |
| TOTAL                                                 |             |
| Controi ou passe-dobout                               |             |
| Total général                                         | <i>0.40</i> |

**IMPORTANT**

Toiles.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Remond*

DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

Expédition. . . . N° *5895* remise le *7/10* 19 *10* heures du *35*

**LA GÉNÉRALE**  
FONDÉE EN 1842

Entreprise générale de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
DE LA VILLE DE PARIS

**MAISON CASTRIQUE**  
Administration : rue de la Ville-Neuve, 41  
Quartier Bonne-Nouvelle, 2<sup>me</sup> Arrondissement

BUREAUX DE QUARTIER :  
E. Rue de l'Exposition, 22  
F. Rue Madame, 28  
G. Rue Fontaine-au-Roi, 60  
H. Rue des Isles, 7

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur *Rosenberg fils*  
demeurant rue *de l'Opéra*  
la somme de *Quinze francs*  
pour un mois d'abonnement échu le *31 JANV 1913*

POUR ACQUIT: Le Directeur.  
*[Signature]*

|      |      |             |      |  |
|------|------|-------------|------|--|
| 8,50 | 0,40 | <i>7,10</i> | 0,35 |  |
|------|------|-------------|------|--|

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

FRAIS TAXES A L'ARRIVÉE

MONTANT DU REMBOURSEMENT

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire

Factage.....

Avis au destinataire.....

Magasinage ( \_\_\_\_\_ jours)

TOTAL.....

Octroi ou passe-dobout. ....

Total général.....

**ORTANT**



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Remond*

DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

Expédition... N° *5895* remise le *7/10* 19 *10* heures *16* du *35*

Expé (N°) *205*

Dest (N°) *204*

A II (en) *204*

Wagn (en) *204*

Rentel (en) *204*

CARTE

de

de

po

Gare

Gares de

PORT

TOT

*8.50* 0.10 *7.65* 0.35 *0.40*

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *825*  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. *Lumowsky*  
à *Genève*

Signature de l'Agent préposé à la réception. \_\_\_\_\_

(\*) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature consignées à la poste est de un an.

MONTANT DU REMBOURSEMENT

A AJOUTER

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.

Factage.....

Avis au destinataire.....

Magasinage ( \_\_\_\_\_ jours)

TOTAL.....

Octroi ou passe-dobout.....

Total général.....

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

nt être vidés;  
sont respon-  
rapporter les  
as d'impossi-  
nière d'in-  
le présent  
bre de toiles  
pourront  
et et  
loca-  
no. La  
hies qui  
es dans

ORTANT

le récep-  
impliq  
de vé  
de na  
Noms

Toiles.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Remond*

DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

Édition. . . . . N° *5895* remise le *7/10* 19 *13* heures du *35*

N° **103** **ATELIERS MAILLARD-DABURON** 205  
 Société Anonyme au Capital de 300.000 francs  
 14 à 22, Rue Burq, PARIS — Tél. Marcadet-06-55  
 FERMETURES MÉCANIQUES — RIDEAUX ONDULÉS  
 VOILETS — GRILLES ARTICULÉES — MONTE-CHARGES  
 Agencements de Boutiques, de Banques, de Musées  
**Service d'Entretien et de Graissage**

**REÇU** de *Monsieur Rosenberg.*  
 demeurant *38 Avenue de l'Opéra.* la Somme  
 de *Six francs.*  
 pour solde du travail de graissage exécuté pendant le *1* trimestre 191*3*.

Paris, le *1* **Mars 1913** 191*3*  
 L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ:  
*C. Bourbonville*

|              |          |    |  |
|--------------|----------|----|--|
| Abonnement   |          |    |  |
| Timbre . . . | 0        | 10 |  |
| Total.       | <i>6</i> | 00 |  |

|             |      |             |      |             |
|-------------|------|-------------|------|-------------|
| <i>8,50</i> | 0.10 | <i>7,65</i> | 0.35 | <i>0,40</i> |
|-------------|------|-------------|------|-------------|

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

**MONTANT DU REMBOURSEMENT**

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.  
 Factage.....  
 Avis au destinataire.....  
 Magasinage (..... jours)  
 TOTAL.....  
 Octroi ou passe-débout.....  
 Total général.....

**ORTANT**



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

Demond

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

DE FER P.L.M.

Remise le 7/15 1915 heures 16 35

AIX P.L.M.

Expéditeur M. Durand d'Albe Ami  
Boulevard des Capucines 38 Paris

Destinataire M. Paris

| MARCHANDISES | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS | TARIFS APPLIQUÉS |
|--------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-------|------------------|
|              |                 | 101 en cache n° 9                                     | 9     | TC 9950          |

(Suite au verso)

Gare destinataire: Paris C<sup>1</sup>

Gares de transit successives: Grande Vitesse

| DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |                |           |            |           |                                    |                                                              | PORT DU TOTAL |
|----------------------------------|----------------|-----------|------------|-----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|
| PORT PAYÉ TOTAL                  | Enregistrement | TRANSPORT | Timbre (*) | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>1</sup> décompté au départ | PORT DU TOTAL |
| 8.50                             | 0.10           | 7.15      | 0.35       |           |                                    | 0.40                                                         |               |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des dissentiments, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

FRAIS TAXÉS A L'ARRIVÉE

MONTANT DU REMBOURSEMENT

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire

Factage.....

Avis au destinataire.....

Magasinage (..... jours)

TOTAL.....

Octroi ou passe-débout.....

Total général.....



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

...CES DE COMMAND...

*Demond*

Bijouier  
des Petits-Champs

Voiturier  
NOTA: Il est dû au charretier 2<sup>e</sup>/<sub>3</sub> par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vides et les toiles rapportées immédiatement. Les sacs d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le bulletin C, et bien détaché, il sera payé un dédit de 0,10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans les 10 jours.

POUR AGOUTIR  
POUR CHAPUIS FRÈRES & C<sup>ie</sup>

POIDS

10

TOTAL

10

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ

6 février

A B

Cher Monsieur.

Entendu pour Mercredi 2<sup>h</sup>. Je vous at-  
tendrai ainsi que la portonne à laquelle vous voulez  
monter mes tableaux.

Quant au Carrière, j'ai fait bien l'essai loyal  
et, à mon grand regret, je ne vais absolument pas  
le moyen de pouvoir le caser. Je n'ai pas de place  
pas de place... Je me suis bien à des centaines

La correspondance et les réclamations doivent être adressées à...

FOURNISSEUR DES TOILES

AVIS IMPORTANT

Les sacs doivent être vides; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vides; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

CONSERVÉ

Toiles.

SIGNATURE.

*[Signature]*

1912

*Coit*

1871  
Nou  
de ve  
La rec  
imp  
telle



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

ORDRES DE COMMANDE

*Demond*

Bijoulier  
des Petits-Champs

Voiturier

NOTA: Il est dû au charretier 2<sup>e</sup>/<sub>5</sub> par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vides et les toiles rapportées immédiatement. Les sacs d'impossibilité absolue prière d'indiquer au charretier un bon état et il sera payé un dédit de 0.10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

SACS

POIDS

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

tres multiples et le resultat a toujours été le même  
Impossible de trouver le caser.  
Je vous le renverrai dans demain matin. L'envoi  
à la première heure.  
Veuillez agréer, avec tous mes remerciements,  
l'assurance de mes meilleurs sentiments.

*Bourdely*

POUR ACOÛT  
POUR CHAPUIS FRÈRES & C<sup>ie</sup>

|    |    |       |    |
|----|----|-------|----|
| 10 | 10 | TOTAL | 10 |
| 10 | 10 |       |    |

La correspondance et les réclamations doivent être adressées à :

FOURNISSEUR DES MATIÈRES

**AVIS IMPORTANT**

Les sacs doivent être vides; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vides; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

CONSERVÉ

Toiles.

SIGNATURE.

*[Signature]*

*Rosenberg*

1071  
La réception de vos lettres







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

BOITES DE COMMANDE

*Demond*

*Bijoulier 118*

*des Petits-Champs*

*1913*

*Poit*

**Voiturier**

**SACS**

NOTA: Il est dû au charretier 2c 1/2 par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vides et les toiles rapportées immédiatement. Les sacs d'impossibilité absolue prière d'indiquer sur le bulletin ci-contre le nombre de sacs. Ceux-ci ne pourront être repris que par la Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues de 0.10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues de 0.10 par sac.

*Marché*

*pour CHAPUIS FRÈRES & C<sup>ie</sup>*

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *191*  
(N° de l'étiquette collée)

Nature de l'objet *mp 191*

Valeur déclarée (1)  fr.  cent.

Remboursement (1)  fr.  cent.

Poids

Nom et adresse *M.*

*Paris 13*

Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception. *[Signature]*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'offrir par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

**AVIS IMPORTANT**

Les sacs doivent être vides; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vides; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

**CONSERVÉ**

**SIGNATURE.**

*Tailles.*

*Rosenberg*

*La maison*

**FOURNISSEUR DES**

La correspondance et les réclamations doivent être

1871



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

...CES DE COMMANDE

*Demond*

*Bijoulier 118*  
des Petits-Champs

*Noturier*

**SACS**

NOTA : Il est dû au charretier 2c 1/2 par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vides et les toiles rapportées immédiatement. Les sacs doivent être repris en magasin et le nombre de sacs doit être inscrit sur le bulletin ci-joint et sera payé un franc par sac. Les sacs qui ne seraient pas rendus dans un délai de 10 jours par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendus dans un délai de deux mois.

*Marché*

POUR ACOUIT  
pour CHAPUIS FRÈRES & C<sup>ie</sup>

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *732*  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire

*M. Linberg*  
*Marseille*



Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'office par deux fois traités de plus les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature cotées à la poste est de un an.

|    |    |       |    |
|----|----|-------|----|
| 10 | 10 | TOTAL | 10 |
|----|----|-------|----|

La correspondance et les réclamations doivent être  
**FOURNISSEUR DES**

**AVIS IMPORTANT**

Les sacs doivent être vides; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vides; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

**CONSERVÉ**

SIGNATURE,

Toiles.

1871  
Nou  
de ve  
de ve  
La rec  
impli  
telle



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

...CES DE COMMAND...  
*Demond*  
 Bijoulier 188  
 des Petits-Champs  
 1912

*Volturnier*  
 SACS  
 NOTA: Il est du au charretier 20% par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vides et les toiles rapportées immédiatement. Les sacs doivent être absolue, prière d'indiquer sur le bulletin C contre le nombre de sacs d'impossi. Celles-ci ne pourront être reprises. Qu'en ne seraient pas rendues. Le délai de prescription des valeurs de toute nature connues à la poste est de un an.

*Manuel*  
 POUR CHAPUIS FRERES acie  
 POUR ACQUIT

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.  
 RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
 A REMETTRE AU DÉPOSANT. 448

N° DE DÉPÔT (N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet  
 Valeur déclarée (1) fr. cent.  
 Remboursement (1) fr. cent.  
 Poids  
 Nom et adresse du destinataire: M. *Prize et Bloch*  
 à *Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *[Signature]*

PARIS 1715-48  
 1912-2  
 H. MARSOLLE

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affiler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou le montant du remboursement.  
 Le délai de prescription des valeurs de toute nature connues à la poste est de un an.

*Rosenberg*  
 TOTAL 10  
 10

**AVIS IMPORTANT**  
 Les sacs doivent être vidés; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vides; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

**CONSERVÉ**  
 Toiles.  
 SIGNATURE, *[Signature]*

La correspondance et les réclamations doivent être  
**FOURNISSEUR DES HO**

711  
 La réc de v de Nour  
 telle imple



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

ORDRES DE COMMANDE  
 DEMOND  
 Bijoulier 118  
 rue des Petits-Champs 871

N<sup>o</sup> 1871  
 29 Gaillon  
**CHARBONS BOIS & COKES**  
**Chapuis Frères & Co**  
 30, Quai de la Loire (9<sup>e</sup> Arrond) PARIS

Vendu au comptant à Monsieur Rosenberg  
 N<sup>o</sup> 38 Rue de l'Opéra

PARIS, le 19 Février 1913

| POIDS  | Timbre       | Prix p.1000k | TOTAL |
|--------|--------------|--------------|-------|
| 250    | Aut. anglais | 80           | 20    |
| 5 SACS |              |              | 10    |



POUR ACQUIT  
 POUR CHAPUIS FRÈRES & C<sup>o</sup>

*Stoum*

Voiturier

*Moucel*

NOTA: Il est dû au charretier 2% par sac et par étage. Il est responsable du poids qu'il vérifie au sortir du magasin. Les sacs doivent être vidés et les toiles rapportées immédiatement. En cas d'impossibilité absolue prière d'indiquer sur le bulletin ci-contre le nombre de sacs gardés. Celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

**AVIS IMPORTANT**

Les sacs doivent être vidés; les charretiers en sont responsables et doivent rapporter les toiles vidées; en cas d'impossibilité absolue, prière d'indiquer sur le présent bulletin le nombre de toiles gardées; celles-ci ne pourront être reprises qu'en bon état et il sera payé un droit de location de 0 fr. 10 par sac. La Maison facturera les toiles qui ne seraient pas rendues dans un délai de deux mois.

**CONSERVÉ**

Toiles.

SIGNATURE,

*M*

ARRIVÉE  
 Paris, le 191

240  
 0 15  
 257  
 3

Nous n'acceptons de nos factures de vérification et la réception de l'imprimé adhésif de notre

La correspondance et les réceptions  
**FOURNIS**



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE  
 CHEMINS DE FER DE L'EST  
 EXPLOITATION  
 SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
 de PARIS-EST

**BOIS & CHARBONS**

**Mon J. MARTIN**

25, Rue Louis-le-Grand

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES CHARRONNIERS EN DÉTAIL RÉGUIS DE PARIS DE LA SEINE  
 SIEGE SOCIAL & CHANTIERS  
 46, Quai de la Loire. Téléphone 423-35

BUREAU DE COMMANDES : 25, Rue Louis-le-Grand  
 Charbons expédiés des Mines directement par Wagons seulement  
 GROS DÉTAIL

Monsieur Doi

Paris, le 18 février 1913

30 ki 2 ant. anglais 47.00

*Boyer*

NOTA.— Une réclamation de 2 cent. 1/2 par étape sera payée au livreur à litre de franc.  
 Les réceptions par chaque ton qui aura manqué. Le livreur est responsable du poids.

PARIS-EST DOUANE  
 ARRIVEE 18 FEVRIER 1913  
 Paris, le

TOTAL . . . . .

191

249  
 015  
 ---  
 257  
 3

POÊLES, CHEMINÉES ET CALORIFÈRES TUBULAIRES  
 Chauffage par Circulation d'Air

Nous n'acceptons en aucun cas l'assimilation  
 de nos factures à des mémoires suscepiibles



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE  
 CHEMINS DE FER DE L'EST  
 EXPLOITATION  
 SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
 de PARIS-EST

COMPTÉ DE FRAIS à  
 d'envoi de M. Paul à Pierre

EXPOSITION DE *Libre Esthétique*

**POTTIER, emballeur, à Paris**

14, Rue Gaillon et 12, Rue de Louvois

**CERTIFICAT DE DÉPÔT**

Sans responsabilité

*Monsieur Rosenberg*  
*quatre ballons*

Nos

Signature de l'Artiste,

Paris, le *17 Février* 191*3*

*J. Pottier*

La Maison POTTIER rappelle à MM. les Artistes et Propriétaires qui lui remettent leurs objets d'Art pour en faire l'expédition qu'elle n'est que le mandataire de l'exposition ou de la société des Arts et que comme tel elle decline toute responsabilité en cas d'incendie, de perte ou d'avaries des objets remis pour en faire l'expédition.

POÈLES, CHEMINÉES ET CALORIFÈRES TUBULAIRES  
 Chauffage par Circulation d'Air

Frais accessoires justifiés

PARIS-EST-DOUANE  
 ARRIVÉE-SPÉCIALE  
 Paris, le 191

TOTAL

*249*  
*015*  


---

*257*  


---

*3*

Nous n'acceptons en aucun cas l'assimilation de nos factures à des mémoires susceptibles



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE  
 CHEMINS DE FER DE L'EST  
 EXPLOITATION  
 SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
 de PARIS-EST

COMPTÉ DE FRAIS à  
 d'envoi de M. Paul à Pierre

EXPOSITION DE *Libre Esthétique*

**POTTIER, emballeur, à Paris**

14, Rue Gaillon et 12, Rue de Louvois

**CERTIFICAT DE DÉPOT**

Sans responsabilité

Monsieur *Rosenberg*  
 1 *ballon de Guillaumin*

Nos

Signature de l'Artiste,

Paris, le *18 Juin* 1913

*A. Pottier*

La Maison POTTIER rappelle à MM. les Artistes et Propriétaires qui lui remettent leurs objets d'Art pour en faire l'expédition qu'elle n'est que le mandataire de l'exposition ou de la société des Arts et que comme tel elle décline toute responsabilité en cas d'incendie, de perte ou d'avaries des objets remis pour en faire l'expédition.

POÈLES, CHEMINÉES ET CALORIFÈRES TUBULAIRES  
 Chauffage par Circulation d'Air

Frais accessoires justifiés

PARIS-EST DOUANE  
 APPROUILLÉ - 87000 1913  
 Paris, le 191

TOTAL

*249*  
*015*  


---

*257*  


---

*3*

Nous n'acceptons en aucun cas l'assimilation de nos factures à des mémoires susceptibles



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

POÊLES, CHEMINÉES ET CALORIFÈRES TUBULAIRES  
 Chauffage par Circulation d'Air

PIÈCES DE  
 CHEMINS DE FER DE L'EST  
 EXPLOITATION  
 SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
 de PARIS-EST

COMPTE DE FRAIS à

d'envoi de M. *Paul à Nieme*  
 pour M. *Rosenberg 38 Off. de l'Office*

EST. — MOD. 1411.

N° 783. — (IMP. REVUES DE FRANCE — 12-12)

|                                                     |                                          |             |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| Déboursés à l'envoyeur                              | Fr.                                      |             |
| Remboursement                                       | Fr.                                      |             |
| Port                                                | Fr.                                      |             |
| Timbre de la lettre de voiture                      |                                          | <i>20</i>   |
| Lettre d'avis                                       |                                          | <i>0 05</i> |
| Droits d'entrée en France, Quittance N° <i>5837</i> |                                          | <i>2 00</i> |
| Droits de statistique                               |                                          |             |
| Formalités en douane                                |                                          |             |
| Imprimés                                            |                                          |             |
| Factage ou camionnage                               |                                          | <i>0 15</i> |
| Droits d'octroi, Quittance N°                       |                                          |             |
| Transit ordinaire                                   | Timbre de l'acquit-à-caution<br>Plombage |             |
| Frais accessoires justifiés                         |                                          |             |
| TOTAL                                               |                                          | <i>2 57</i> |

PARIS-EST DOUANE  
 ARRIVÉE-ÉPREUVES  
 Paris, le 191

Nous n'acceptons en aucun cas l'assimilation  
 de nos factures à des mémoires susceptibles  
 de vérification.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE COMMANDE  
ET  
DESSINS

*A. Demond*

POÈLES, CHEMINÉES ET CALORIFÈRES TUBULAIRES  
Chauffage par Circulation d'Air

*Foyer Soleil & Poêle Besson Réunis*  
SOCIÉTÉ DE CHAUFFAGE

SIÈGE SOCIAL BUREAUX & ATELIERS: 27, Rue Rennequin - TÉLÉPHONE 506-44

MAISON DE VENTE: 10, Rue Caumartin - TÉLÉPHONE 249-52

*M*  
*Monsieur Rosenberg*  
*38 avenue de l'Opéra*

*Doit*

*et les articles suivants payables dans Paris sans escompte*  
Nos traites ne sont pas une dérogation à ces conditions.  
PARIS le *10 Mars* 1913

*Déplacement*

150

Nous n'acceptons en aucun cas l'assimilation de nos factures à des mémoires susceptibles de vérifications. La réception de la marchandise ou des travaux implique adhésion formelle à cette clause essentielle de notre maison.

POUR ACQUIT  
P. LA DIRECTION  
*P. Besson*

La correspondance et les réclamations doivent être adressées au Siège Social: 27, Rue Rennequin, PARIS

FOURNISSEUR DES HÔPITAUX MILITAIRES





FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series/Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Salvo* *9/2*

CHEMINS DE FER DE L'EST AGENCE EN DOUANE

EXPL. *157* *212* DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES FRANÇAISES.

SERVICE N° *1097* de déclaration. DIRECTION

CON N° de liquidation. BUREAU

d'envoi N° de route.

pour M. *219*

EST. — MOD.

Déboursés

Remboursés

Port

Timbre de

Lettre de

Droits de

Droits de

Formalités

Imprimés

Factage

Droits de

Transports ordinaires

Frais accessoires justifiés

*Jeau*

*16.15*

*2.93*

A reporter...

de 25 centimes au-dessus de 10 francs et de 5 centimes pour les autres. (Loi du 28 avril 1916, art. 19.)

Le transport ministériel est convenu à l'expédition transportée



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Salvo* *9/2*

**CHEMINS DE FER DE L'EST** **AGENCE EN DOUANE**

EXPL. **DOUANES FRANÇAISES.**

---

**DOUANES FRANÇAISES.**

SERVICE N° *4097* de déclaration. DIRECTION \_\_\_\_\_  
 N° \_\_\_\_\_ de liquidation. BUREAU \_\_\_\_\_  
 N° *3990* de recette.

**DOUANE**

**DROITS D'ENTRÉE**

Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. *Baratte*  
 la somme de *deux fr 88c* pour droits d'entrée des marchandises ci-après, venues d'*Autriche*  
 par le navire \_\_\_\_\_, capitaine \_\_\_\_\_

EST. — MOD. \_\_\_\_\_

---

**CONTRIBUTIONS INDIRECTES. QUITTANCE DES DROITS D'ESSAI ET DE GARANTIE. DÉPARTEMENT**

Je soussigné, receveur de la garantie, reconnais avoir reçu de M. *Baratte* la somme de \_\_\_\_\_  
 N° *118* des *onze paves 1001* le \_\_\_\_\_  
 Dont quittance. A *Saint-Martin* le \_\_\_\_\_  
 Reçu 10 centimes pour timbre. *1150*  
*10*  
*1200*

---

|                             |                     |                      |  |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|--|
| Formalité                   | <i>0999 + 16 -</i>  | <i>9.10</i>          |  |
| Imprimé                     | <i>0999 + 100 -</i> | <i>2.18</i>          |  |
| Factage                     |                     |                      |  |
| Droits d'entrée             |                     |                      |  |
| Transports ordinaires       | <i>12/10/13</i>     | <i>2.88</i>          |  |
| Frais accessoires justifiés |                     | <i>0.09</i>          |  |
|                             |                     | <i>A reporter...</i> |  |
|                             |                     | <i>2.93</i>          |  |

Nota. Le droit de timbre est de 25 centimes pour les droits au-dessus de 10 francs, et de 5 centimes pour les autres. (Loi du 28 avril 1816, art. 19.)

CHEMINS DE FER DE L'EST  
 Expédition  
 Gare exp.  
 Expédite  
 Destinats  
 A livrer.  
 MARQUES  
 Gare de  
 Gares de tra  
 PORT PA  
 TOTAL  
 (\*) Dro  
 Le trans  
 ministériel  
 Il convie  
 à l'expédi  
 transport

212  
 BUREAU  
 DROITS  
 QUÉS  
 RT DU  
 TAL



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Valmer* *9/2*

CHEMINS DE FER DE L'EST AGENCE EN DOUANE

EXPÉDITIONS DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES FRANÇAISES.

SERVICE N° *2057* de déclaration. DIRECTION  
 CO N° de liquidation. BUREAU  
 d'envo N° de recette. *3890* *port*  
 pour

DROITS D'ENTRÉE *Baratte*

Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. *Baratte*  
 la somme de *deux fr. 88<sup>c</sup>* pour droits d'entrée des marchandises ci-après, venues d'*Autin*  
 par le navire, capitaine

Port N° et MARQUES des colis. *952*

| DROITS PERÇUS.             | fr.         |
|----------------------------|-------------|
| Droits c <i>Crystal</i>    |             |
| Droits c <i>0947+16-</i>   | <i>0,10</i> |
| Formal <i>0947+16-</i>     |             |
| Imprim <i>0947+16-</i>     |             |
| Factag <i>0947+16-</i>     | <i>2,18</i> |
| Droits c <i>0947+16-</i>   | <i>2,88</i> |
| Trans ordin <i>12/2/13</i> | <i>0,05</i> |
| Frais access justif        | <i>0,05</i> |
| <i>A reporter...</i>       |             |
| <i>2,93</i>                |             |

NOTA. Le droit de timbre est de 25 centimes pour les droits au-dessus de 10 francs et de 5 centimes pour les autres. (Loi du 23 avril 1816, art. 19.)

CHEMINS DE FER DE L'EST  
 Expédition  
 Gare exp  
 Expédite  
 Destin  
 A livrer.  
 Hébergement et accompagnement  
 Renseignements  
 MARQUES DES COLIS  
 Gare de  
 Gares de tra  
 PORT PA  
 TOTAL  
 (\*) Dre  
 Le trans  
 ministérie  
 Il convi  
 à l'expédi  
 transport



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series/Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DE L'EST  
EXPLOITATION  
SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
de PARIS-EST

COMPTE DE FRAIS à  
d'envoi de M. Singer  
pour M<sup>e</sup> Rosenberg

*Salvo* *9/21*  
*M*  
*1/2 H 29*  
*Pondorick*  
*Rosenberg*  
*87 av. Kléber*

EST. — MOD. 1411.

N° 4785 IMP. SECOURS DE NANCY — 12 11

|                                         |                              |     |
|-----------------------------------------|------------------------------|-----|
| Déboursés à l'expéditeur                | Fr.                          |     |
| Remboursement                           | Fr.                          |     |
| Port                                    | Fr.                          |     |
| Timbre de la lettre de voiture          |                              | 10  |
| Lettre d'avis                           |                              |     |
| Droits d'entrée en France, Quittance N° |                              |     |
| Droits de statistique                   |                              |     |
| Formalités en douane                    |                              |     |
| Imprimés                                |                              |     |
| Factage ou camionnage                   |                              | 945 |
| Droits d'octroi, Quittance N°           |                              |     |
| Transit ordinaire                       | Timbre de l'acquit-à-caution |     |
|                                         | Plombage                     | 010 |
| Frais accessoires justifiés             |                              |     |
| TOTAL                                   |                              | 065 |

PARIS EST DOUANE  
ARRIVÉE LE 7 AVRIL 1933  
Paris, le

191

CHEMINS DE  
Expédite  
Gare exp  
Expédite  
(Nom et  
Destinat  
(Nom et)  
A livrer.  
(En gare ou  
Désignation et  
accompagnat  
Renseignements  
MARQUES  
DES  
Gare de  
Gares de tra  
PORT PA  
TOTAL  
478  
(\*) Dre  
Le trans  
ministérie  
Il convi  
à l'expédi  
transport

212  
RQUÉS  
sse  
RT DU  
OTAL



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series/Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DE L'EST  
EXPLOITATION

AGENCE EN DOUANE  
de PARIS-EST

CHEMINS DE FER P.L.M.

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR**

Expédition. . . . N° *1691* remise le *2-4* 19*17* heures *14*

Gare expéditrice. . . *PARIS-S<sup>IE</sup> ANNE PLM*

Expéditeur . . . M. *Rosenberg, 38 av de l'opéra*  
(Nom et adresse)

Destinataire. . . M. *Conservateur Musée Beaux arts à Lyon*  
(Nom et adresse)

A livrer. . . .  
(En gare ou à domicile)

*pl.* *Lyon Rhon*

| MARQUES & NUMÉROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS     | TARIFS APPLIQUÉS |
|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| <i>1</i>                    | <i>1</i>        | <i>1 panier tressé, 2/val arts</i>                    | <i>22</i> |                  |

Gare destinataire. . . *Lyon C<sup>o</sup> Curvaix*

Gares de transit successives.

**Grande Vitesse**

| PORT PAYÉ    | DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |             |             |           |                                    |                                                              | PORT DU TOTAL |
|--------------|----------------------------------|-------------|-------------|-----------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|
|              | Enregistrement                   | TRANSPORT   | Timbre (*)  | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>o</sup> déléguée au départ |               |
| <i>4.180</i> | <i>0.40</i>                      | <i>6.14</i> | <i>0.35</i> | <i>11</i> |                                    | <i>4</i>                                                     |               |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

MONTANT DU REMBOURSEMENT

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire, si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DE L'EST  
EXPLOITATION  
SERVICE COMMERCIAL

AGENCE EN DOUANE  
de PARIS-EST

COMPTE DE FRAIS  
d'envoi de M. Rosenberg  
pour M. Rosenberg 38, av. de

**LA GÉNÉRALE**  
FONDÉE EN 1842  
Entreprise centrale de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
DE LA VILLE DE PARIS

**MAISON CASTRIQUE**  
Administration: rue de la Ville-Neuve, 41  
Quartier Bonne-Nouvelle, 2<sup>me</sup> Arrondissement

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur Rosenberg & fils  
demeurant rue de l'Opéra 38  
la somme de **Quinze francs**  
pour un mois d'abonnement échu le

BUREAUX DE QUARTIER:  
E. Rue de l'Exposition, 22  
F. Rue Madame, 28  
G. Rue Fontaine-au-Roi, 60  
H. Rue des Isles, 7

31 MARS 1913

POUR ACQUIT: Le Directeur.  
*[Signature]*

|                             |          |      |
|-----------------------------|----------|------|
| ordinaire                   | Plombage |      |
| Frais accessoires justifiés |          |      |
| TOTAL                       |          | 0.35 |

Paris, le 1913

ARRIVÉ LE 2 AVRIL 1913



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*Vol. 2*  
CHEMINS DE FER DE L'EST  
EXPLOITATION  
SERVICE COMMERCIAL

*340*  
AGENCE EN DOUANE  
de PARIS-EST  
*244*

COMPTE DE FRAIS  
d'envoi de M. *Rosenberg de Frankfurt*  
pour M. *Rosenberg 35 av. de*

EST. — MOD. 1411.

|                                         |                                          |             |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| Déboursés à l'envoyeur                  | Fr.                                      |             |
| Remboursement                           | Fr.                                      |             |
| Port                                    | Fr.                                      |             |
| Timbre de la lettre de voiture          |                                          | <i>10</i>   |
| Lettre d'avis                           |                                          |             |
| Droits d'entrée en France, Quittance N° |                                          |             |
| Droits de statistique                   |                                          |             |
| Formalités en douane                    |                                          |             |
| Imprimés                                |                                          |             |
| Factage ou camionnage                   |                                          | <i>0.15</i> |
| Droits d'octroi, Quittance N°           |                                          |             |
| Transit ordinaire                       | Timbre de l'acquit-à-caution<br>Plombage |             |
| Frais accessoires justifiés             |                                          |             |
| TOTAL                                   |                                          | <i>0.35</i> |

PARIS-EST-DOUANE  
ARRIVÉ LE 2 AVRIL 1913  
Paris, le

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DU MIDI RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE

Expedition... N° 22 remise le 10 à heures du 4

Gare expéditrice... HENDAYE MIDI  
20 MARS 13

Expéditeur... M. (Nom et adresse) [Signature]

Destinataire... M. (Nom et adresse) [Signature]

A livrer... (en gare ou à domicile)

Designation et numéros des pièces accompagnant l'expédition. Renseignements pour l'octroi.

| MARQUES et NUMEROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS | TARIFS APPLIQUÉS |
|------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 07<br>7847                   | 1               | caudex                                                | 13    |                  |

(Suite au verso)

Gare destinataire... Paris

Gares de transit successives... [Signature]

Bon pour effectuer les opérations de la Douane à la gare d'ivry, Grande Vitesse

PARIS - N° 101 - Quai de la Gare

| DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |                    |           |            |          |                                    |                        | PORT DU                                           |       |
|----------------------------------|--------------------|-----------|------------|----------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|-------|
| PORT PAYÉ TOTAL                  | Bon gré - treuvent | TRANSPORT | Timbre (%) | DÉBOUSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | AU DELA payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la Co. Réceptés au départ | TOTAL |
| 5.60                             | 0.10               | 5.11      | 0.35       |          |                                    |                        |                                                   |       |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire, si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

**FRAIS TAXÉS A L'ARRIVÉE**

**MONTANT DU REMBOURSEMENT**

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire...  
Factage...  
Avis au destinataire...  
Magasinage (..... jours)...  
Total...  
Octroi ou passe-débout...  
Total général...

TYPE F 1. - Bordeaux. - Imprimerie G. Delmas. - Juin 1912. - 1,200,000 cahiers de 3 feuilles. - P. C. - Spécial bulle, 50 gr. au M.







|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER

Kontrollstempel der Eisenbahn.

Wagen. — Wagons.

| No 1)<br>No 2) | Eigentums-<br>merkmale. 1)<br>Marques de<br>propriété. 2) | Laadgewicht und Lade-<br>höhe.<br>Capacité de chargement<br>et surface de plancher. |
|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                           |                                                                                     |

Der Fracht-  
karte  
de la  
feuille  
de route

|     |      |
|-----|------|
| No. | Pos. |
| 114 |      |

1) Wenn die Wagen vom Absender versandt sind, muß dieser die Wagennummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.  
2) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.

Internationaler Eisenbahntransport. — Transport international par chemins de fer.

**Frachtbrief.**

Lettre de voiture.  
Eilfracht.  
Grande vitesse.

An: *Herrn Paul Rosenberg*  
Mr. 1)

*38, Avenue de l'Opéra*

*Paris*

Versandbahn  
Chemin de fer expéditeur

*Schuster*

---

Empfangsbahn  
Chemin de fer destinataire

*Chemin de fer du Nord*

---

Empfangsstation  
Station destinataire

*Paris*

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.  
Vous recevez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

1) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Straße und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.  
2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.

| Zeichen und Nummer.<br>Marques et numéros. | Anzahl.<br>Nombre. | Art der Verpackung.<br>Nature de l'emballage. | Inhalt.<br>Désignation de la marchandise                 | Wirkliches Bruttogewicht.<br>Poids brut réel.<br>Kilogramm. | Abgerundetes zur Berechnung zu zweieinzigtes Gewicht.<br>Poids arrondi pour le calcul des frais de transport.<br>Kilogramm. | Erklärung wegen etwaiger zoll- und steueramtlichen oder polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der beizugebenden Dokumente und sonstigen Beilagen (z.B. Reiseverschlüsse, sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen).<br>Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police; indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombs. — Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs. | Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift.<br>Tarifs et itinéraires réclamés. |
|--------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>P.B.</i><br><i>8044</i>                 | <i>1 Kiste</i>     |                                               | <i>Gemälde<br/>(Kunstgegenstand)<br/>Ausstellungsgut</i> | <i>98</i>                                                   |                                                                                                                             | <i>1 Bad<br/>3 Pökl.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |

Summe der Nachnahme Total der

in Buchstaben.  
en lettres lettres.

*Drei Franken 50 Cts*

| Betrag. — Montant.                         |                              |      |             |
|--------------------------------------------|------------------------------|------|-------------|
| HTK                                        | 2%                           | Frs. | ¢           |
|                                            |                              |      |             |
| Spezifikation obiger Nachnahme.            | <i>Anfahr und Expedition</i> |      |             |
| Détail des débourss et des remboursements. | <i>Assurance-Prämie</i>      |      |             |
|                                            |                              |      |             |
|                                            |                              |      | <i>3.50</i> |
|                                            |                              |      |             |

Stempel der Versand-Station.  
Timbre de la station d'expédition.

Kontrollbezirk Berlin

*Eila. Berlin n.U.*

*14 3 13.Nm*

No.

Wiege-Stempel.  
Timbre du pesage.

Stempel der Empfangs-Station.  
Timbre de la station destinataire

Frankaturvermerk des Absenders.  
Déclaration de port payé par l'expéditeur.

*Berlin* den *13. 3.* 191*3.*

Unterschrift und Adresse des Absenders  
Signature et adresse de l'expéditeur



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

| Frankiert<br>Frais perçus. | Note — Note                                                                                                                   | Frachtsatz für<br>Unité de<br>taxe pour<br>100 Kilogr. | Zu erheben<br>À percevoir |      | Frankiert<br>Frais perçus | Note — Note                                                                                                                   | Frachtsatz für<br>Unité de<br>taxe pour<br>100 Kilogr. | Zu erheben<br>À percevoir |  | Übergangs-Stempel und Vermerk<br>über Zuschlagfristen<br><br>Timbres des stations de transit et<br>justification des délais supplémentaires |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                               |                                                        |                           |      |                           |                                                                                                                               |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Nachnahme { Barvorschuß }<br>{ Déboirs }<br>{ nach Eingang }<br>{ Remboursements }                                            |                                                        | 3 50                      | 288  |                           | Übertrag — Report ...                                                                                                         |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Provision )<br>Fracht bis )<br>Frais de transport jusqu'à )                                                                   | 755<br>1634                                            | 755                       | 1630 |                           | Fracht bis<br>Frais de transport jusqu'à )                                                                                    |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant<br>l'intérêt à la livraison } |                                                        | 25                        | 1655 |                           | Fracht bis<br>Frais de transport jusqu'à )                                                                                    |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Fracht bis<br>Frais de transport jusqu'à )                                                                                    |                                                        | 21                        | 1676 |                           | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant<br>l'intérêt à la livraison } |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant<br>l'intérêt à la livraison } |                                                        | 21                        | 1697 |                           | Fracht bis<br>Frais de transport jusqu'à )                                                                                    |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |
|                            | Übertrag — A reporter ...                                                                                                     |                                                        | 21                        | 1718 |                           | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant<br>l'intérêt à la livraison } |                                                        |                           |  |                                                                                                                                             |

Ohne Verbindlichkeit für die Bahn.

Absender: Paul Cassierer, Berlin.

Zur Verfügung

Zur Weiterbeförderung

29. 9. 20.  
E. Cassierer

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

Service entre la FRANCE et les PAYS  
DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE

**COLIS POSTAL**  
RÉCÉPISSÉ À REMETTRE À L'EXPÉDITEUR

(À REMPLIR PAR L'EXPÉDITEUR)

Désignation du colis \_\_\_\_\_  
dont le poids n'excède pas \_\_\_\_\_ kilogr.

Remboursement \_\_\_\_\_  
Valeur déclarée Cinq cents

(À REMPLIR PAR LA GARE DE DÉPART)  
Numéro d'enregistrement  
884

PLACE RÉSERVÉE  
au timbre à date de la gare de départ

**RIS-CHAUSSEE D'ANTIN**  
27 MARS 13  
**EST**

TAXE PERÇUE:

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| transport                 | _____      |
| pour apport à la gare     | _____      |
| Majoration de 50 0/0 pour | _____      |
| Taxes                     | _____      |
| colis encombrants         | _____      |
| additionnelles            | _____      |
| pour remboursement        | _____      |
| pour valeur déclarée      | <u>30</u>  |
| pour livraison par exprès | _____      |
| Timbre                    | _____ à 10 |

NOTA. — Aucune réclamation ne peut être exercée  
sans la production du présent récépissé.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. *MB*

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT. *962*

N° DE DÉPÔT *962*  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *P*

Valeur déclarée (1)  fr.  cent.

Remboursement (1)  fr.  cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. *J. Grogus*  
à *J. R. Marlenf*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *[Signature]*

*PARIS 207*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, lillo/ par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

EST. — MOD. 1864 G. V.

N° \_\_\_\_\_

Gare expéditrice :  
Paris

Gare destinataire :  
Munich

Expéditeur :  
Paul Rosenberg

Destinataire :  
Munich  
A. Payot

Date de la remise :  
30 Mars 1915

N° d'expédition :  
12015

PARIS-CHAUSSÉE D'ANTIN 7  
5 MAI 15  
EST



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

**LA GÉNÉRALE** *MD*

PONDÉE EN 1842

LA GÉNÉRALE

Service de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements

30 AVRIL 1913 LA VILLE DE PARIS

**MAISON CASTRIQUE**

Administration: rue de la Ville-Neuve, 41  
Quartier Bonne-Nouvelle. 2<sup>e</sup> Arrondissement

BUREAUX DE QUARTIER:  
E. Rue de l'Exposition, 22  
F. Rue Madame, 28  
G. Rue Fontaine-au-Roi, 60  
H. Rue des Isles, 7

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**

Reçu de Monsieur *Rosenberg fils*  
demeurant rue *N.° L'Opéra 38*  
la somme de *Quinze francs*  
pour un mois d'abonnement échu le

50 AVRIL 1913 POUR ACQUIT: Le Directeur.  
*S. Castrique*


LA GÉNÉRALE M<sup>o</sup> CASTRIQUE  
SE CHARGE DE L'ASSURANCE CONTRE  
LES BRIS des GLACES & VERRERIES

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

281

Reçu de M. Paul Rosenberg  
St. Op de l'Opera, en faveur  
des Renou' & deus Solbeus  
pa Genar Suisse  
Valeu Frs. 60.000 - 1.500 f 1.000. "  
Paris, le 24 Mai 1910  
Stanz






FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

252

**SERRURERIE**  
—DC—  
**ÉLECTRICITÉ**



*Paul Belnet*  
5, Rue de la Michodière, 5  
Paris, le 11<sup>me</sup> Mars 1913

*Doit M. Rosenberg*

Imp. Louvel, 4 galerie Vivienne

|  |                                                                        |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <i>Trouver l'axe de façon<br/>dans la notice pour<br/>une nouvelle</i> |  |  |  |  |
|  | <i>Paul Belnet</i>                                                     |  |  |  |  |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE COMMANDE  
à adresser

*A. Demond*  
Jouffroy-Bryander

20, Rue des Petits-Champs  
*Paris*

TÉLÉPHONE 225-28

253  
BPF 3  
Reçu de Monsieur Rosenberg  
Relevé de Janvier 1913 la somme  
de Trois francs

Annulé le Paris le 28 Janvier 1913  
28 Janvier 1913

*A. Demond*





|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

| Frankiert<br><i>Frais perçus.</i> | Note — Note                                                                                                                     | Frachtsatz für<br><i>Unité de taxe pour 100 Kilogr.</i> | Zu erheben<br><i>A percevoir</i> |    | Frankiert<br><i>Frais perçus</i> | Note — Note                                                                                                                     | Frachtsatz für<br><i>Unité de taxe pour 100 Kilogr.</i> | Zu erheben<br><i>A percevoir</i> |  | Übergangs-Stempel und Vermerk über Zuschlagsrisiken<br><br><i>Timbres des stations de transit et justification des délais supplémentaires</i> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |    |                                  |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Nachnahme } Barvorschuß }<br>} Déboars }<br>} nach Eingang }<br>} Remboursements }                                              |                                                         |                                  | 25 |                                  | Obertrag — Report . . .                                                                                                         |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Provision }<br>Fracht bis }<br><i>Frais de transport jusqu'à }</i>                                                              | 7,55                                                    | 275                              |    |                                  | Fracht bis<br><i>Frais de transport jusqu'à }</i>                                                                               |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   |                                                                                                                                 | 6,02                                                    | 205                              |    |                                  | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br><i>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison</i> |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   |                                                                                                                                 | 2/4                                                     | 35                               |    |                                  |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br><i>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison</i> |                                                         | 17                               |    |                                  | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br><i>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison</i> |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   |                                                                                                                                 |                                                         | 11                               |    |                                  |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Fracht bis<br><i>Frais de transport jusqu'à }</i>                                                                               |                                                         | 9                                |    |                                  | Fracht bis<br><i>Frais de transport jusqu'à }</i>                                                                               |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br><i>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison</i> |                                                         | 20                               |    |                                  | Frachtzuschlag für Interessedeclaration<br><i>Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison</i> |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   |                                                                                                                                 |                                                         | 2                                |    |                                  |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |
|                                   | Obertrag — A reporter . . .                                                                                                     |                                                         | 90                               |    |                                  |                                                                                                                                 |                                                         |                                  |  |                                                                                                                                               |

0 21  
6,15



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MEMORANDUM

248

TÉLÉPHONE  
247-41

*A. Guinchart*  
**P. NAVEZ, Suc<sup>r</sup>**  
Emballleur-Expéditeur  
76, Rue Blanche - PARIS (9<sup>e</sup>)  
MAGASINS & ATELIERS: 17, Rue de Maître

Paris, le 8 Mai 1913  
à Maison Rosenberg  
Avenue de l'Opéra Et.

Veuillez remettre au porteur le tableau de Monsieur  
Giroud (avec titre et valeur), que vous voulez bien prêter  
pour l'exposition du "Salon de Mai" à Marseille.

*Payez  
jeff*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 258

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 839  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet \_\_\_\_\_


Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse (M. Darassy  
du Coulter  
destinataire)

Signature de l'Agent }  
préposé }  
à la réception. }



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, biller par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER — INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT

CHEMINS DE FER  
DE L'EST  
Wagons  
Wagon

| N° (1) | Carton de propriété (1)<br>Eigentumsmerkmale (1) | Étiquette de rangement et SENSAGE de plaques<br>Ladegewicht und Ladefläche. |
|--------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                  |                                                                             |
| N°     | de la feuille de route der Frachtkarte           |                                                                             |
| Pos.   |                                                  |                                                                             |

**DROIT DE TIMBRE**  
(en France)  
perçu en compte avec  
le Trésor:  
0 fr. 35 c.  
Stempelgebühr  
(in Frankreich).

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER  
Internationaler Eisenbahntransport  
**DUPLICATA DE LA LETTRE DE VOITURE**  
Frachtbrief-Duplikat.

GRANDE VITESSE. — Eilfracht.

M. (2) *A Sayot Glasse Palace Munich*  
Hrn.) *Allemagne*

Chemin de fer expéditeur  
Versandbahn  
*Est*

Chemin de fer des  
Empfangsba  
*allusion*

Station destinataire  
Empfangsstation  
*Munich*

EST. — MOD. 1664 G. V.

(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.  
(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, n°, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.  
Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.  
(2) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

| Marques et N°<br>Zeichen und Nummer. | Nombre<br>Anzahl. | Nature de l'emballage<br>Art der Verpackung. | DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE<br>Inhalt. | Poids réel en kilogrammes<br>Wirkliches Bruttogewicht: Kilogramm. | Poids arrondi pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes<br>Abgerundetes zur Berechnung zu rühendes Gewicht: Kilogramm. | Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police; indication de documents et d'autres annexes, y compris les plombs.<br>Andere deklarativen prévues par les lois ou règlements respectifs<br>Erklärung wegen der etwaigen Zoll- und Polizeiverfahren oder polizeilichen Behandlung; Bezeichnung der beizuführenden Dokumente und sonstigen Beilagen, inklusive Bleiverchlüsse. Sonstige gesetzlich oder reglementarisch zulässige Erklärungen. |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ad trois</i>                      | <i>trois</i>      | <i>Caisse</i>                                | <i>Tableaux</i>                          |                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>deux</i>                          | <i>deux</i>       |                                              | <i>Objet artistique</i>                  |                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versandstation :

Timbre du pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangsstation :

TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS  
Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift.

Port payé  
Betrag der Frachtkarte. *27.85*

Intérêt à la livraison  
Deklarirtes Interesse an der Lieferung.

Total des débiteurs  
Summe der Rücknahme  
en toutes lettres  
in Buchstaben

Débit  
Bar-Vorschuss

Remboursements  
nach Eingang.

Montant — Betrag.

Détail des débiteurs et des remboursements  
Spezifikation obiger Nachnahme.

Déclaration de port payé par l'expéditeur  
Frachtkartenmark des Absenders.

*Paris* (le) *1 Mars* 1913 (den)

Signature et adresse de l'expéditeur:  
Unterschrift und Adresse des Absenders:  
*Rosenberg 37 rue de la Harpe Paris*

NOTA BENE. — Les parties encadrées de traits forts sont réservées à la gare.

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER — INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*V. Montabert*

248

GRANDS MAGASINS  
DU

**PRINTEMPS**

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL

64, rue de la Chaussée

MME ROSEMBERT

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT *326*  
(N° de l'agencette collée.)

Nature de l'objet *chc*

Valeur déclarée (1) *490* cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse  
du  
destinataire.

M. *P. J. Vany*  
*Paris*

Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception.

*[Signature]*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, différer par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant de remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature déposées à la poste est de un an.

*Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.*

Caisse  
PACQUIT

à Reporter

*Laguionie & Co*



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*Y. M. Montalot*

248

GRANDS MAGASINS  
DU

**PRINTEMPS**

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL

64, Boulevard

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCEPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT *222*

(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *6.*

Valeur déclarée (1)  fr.  cent.

Remboursement (1)  fr.  cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. *S. des Lunettes*

à *Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception. \_\_\_\_\_



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, filler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Les marchandises voyageant aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.

| N° DES VENDEURS | QUANT |
|-----------------|-------|
| 8               | 1     |

Caisse  
PACQUIT

à Reporter

*Laguionie & Co*

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*Y. M. Montalot* 248

GRANDS MAGASINS  
DU

**PRINTEMPS**

*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL

64, Boulevard

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *334*  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *Imp*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire. M. *Mendelsohn*  
*Berlin*



Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas gravé d'un remboursement, lier par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.

| N° DES VENTES | QUANT |
|---------------|-------|
| 8             | 1     |

Caisse  
PACQUIT

à Reporter

*Laguionie & Co*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*Y P M + L* 248

TÉLÉP  
24

GRANDS MAGASINS  
DU  
**PRINTEMPS**  
*Laguionie & Co*

SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
AU CAPITAL DE 22.518.150 FRANCS

SIÈGE SOCIAL  
64, Boulevard Haussmann

TÉLÉPHONE { 143-46  
143-47  
116-48  
143-90  
143-91  
143-92

En cas de Réclamation s'adresser  
à la Première Caisse.

MME ROSEMBERT  
38 AV OPERA  
1



|              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| N° de Caisse | N° de Crédit | Somme à recevoir |
| 186          | 993          | 5 90             |

Paris, le 21/5/13

| N° DES<br>VENDEURS                                                  | QUANTITÉS | DÉSIGNATION            | N°<br>DES RAYONS | PRIX | SOMMES |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|------------------|------|--------|
| 8                                                                   | 1         | SERVIETTE<br>8488 T 26 | 91               |      | 5 90   |
| <i>Caisse</i><br>P <sup>r</sup> ACQUIT<br><i>Laguionie &amp; Co</i> |           |                        |                  |      |        |
| à Reporter                                                          |           |                        |                  |      |        |

*6,3*

Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures  
sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

248  
*V. Mantelet*

SUCESSEUR DE

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT

(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse  
du  
destinataire.

Signature de l'Agent  
proposé  
à la réception.



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Les marchandises  
sont payables à l'avis



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*V. Mantelet*

248

SUCESSEUR DE

# Gazette de l'Hôtel Drouot

JOURNAL SPÉCIAL DES VENTES MOBILIÈRES

Paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi

ADMINISTRATION & RÉDACTION : 8, RUE MILTON, PARIS

Reçu de M.

*Rosenberg, fils  
37 Quai de l'Opera*

la somme de

montant d'un abonnement

1 AN

valable jusqu'au 15 Mai 1914

19

Fr.

248  
246



Paris, le 15 Mai 1913

*[Signature]*

Les marchandises  
sont payables à l'échéance

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series/Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

MIROITERIE ET DORURE

VITRINES



TÉLÉPHONE  
240.81

ANCIENNEMENT  
414 - Rue S-Honoré

V. Mantelet 247

SUCESSEUR DE

L. CHAMOUILLET

40, Rue de Clichy (près de la Trinité)

Doit. Monsieur Rosenberg, 37 Av. de l'Opéra

Paris le 19 Mai 1913

Dans 1 gl. 71 x 96  
coupe de 1 gl. 56<sup>1/2</sup> x 117

150

Les marchandises voyagent aux risques  
sont payables à Paris et mes traites ne font



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

248

MIROITERIE ET DORURE  
VITRINES

*V. Mantelet*

SUCESSEUR DE

L. CHAMOUILLET

40, Rue de Clichy (près de la Trinité)

TÉLÉPHONE  
240-81

ANCIENNEMENT  
414, Rue S. Honoré  
**MANTELET FILS, S.**

Doit. *Mantieu Rosenberg* 38, av. de l'Opéra  
Paris le 16 juin 1913

Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.

|      |    |     |            |  |     |  |  |      |
|------|----|-----|------------|--|-----|--|--|------|
| 1913 | 19 | mai | ma facture |  |     |  |  | 1 50 |
|      |    |     |            |  | 10% |  |  | 0 15 |
|      |    |     |            |  |     |  |  | 1 35 |

V. MANTELET  
Successeur de L. CHAMOUILLET  
16 JUIN 1913  
PARIS  
40, RUE DE CLICHY

*pour acquit*  
Paris le 16/6/13  
*V. Mantelet*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

## PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION: 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

LA  
TABLEAU

EST  
PA

466

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse  
du  
destinataire



Signature de l'Agent  
préposé  
à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, faire par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

152

250

249

137

Handwritten marks at the bottom of the page.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

152

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION: 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

LA  
TABLEAU  
EST  
PA

N° 237

~~L. & P. ROSENBERG Fils~~

150

Tableaux Anciens et Modernes

38, Avenue de l'Opéra, 38

466

REÇU de Monsieur P. Rosenberg un  
tableau par P. Jan Anraat pour  
être simplement emballé -  
en double enveloppe  
Paris, le



*P. J.*

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION: 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

LA  
TABLEAU

EST 20  
PA

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés

466  
A T T E S T A T I O N

N<sup>o</sup> 763 **ATELIERS MAILLARD-DABURON** 251  
 Société Anonyme au Capital de 300.000 francs  
 14 à 22, Rue Burq, PARIS — Tél. Marcadet-06-55

FERMETURES MÉCANIQUES — BIDEAUX ONDULÉS  
 VOILETS — GRILLES ARTICULÉES — MONTE-CHARGES  
 Agencements de Boutiques, de Banques, de Musées

### Service d'Entretien et de Graissage

REÇU de M<sup>r</sup> *Rosenberg*  
 demeurant *38 av. de l'Opéra* la Somme  
 de *115 francs*  
 pour solde du travail de graissage exécuté pendant le *2* trimestre 1913.

Paris, le *1* Juin 1913

L'ADMINISTRATEUR-DÉLÉGUÉ:

*C. Bourouille*

|              |      |
|--------------|------|
| Abonnement   |      |
| Timbre . . . | 0 10 |
| Total.       | 0 -  |

2  
c  
090  
010



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |



# PHOTOGRAPHIES D'ŒUVRES D'ART

152

PROCÉDÉS E. DRUET

108, Faubourg Saint-Honoré — PARIS (VIII<sup>e</sup>)

PROCÉDÉS SPÉCIAUX  
pour la PEINTURE  
et la SCULPTURE

ATELIER DE REPRODUCTION: 51, Rue Lafontaine (XVI<sup>e</sup>)

\*\*\*

LA GALERIE DE  
TABLEAUX MODERNES  
E. DRUET  
EST 20, RUE ROYALE  
PARIS (VIII<sup>e</sup>)

TÉLÉPHONE  
WAGRAM 23-12

*Doit M. Rosenberg*

*Avenue de l'Opéra 38*

*Paris, le 6 juin 1913*

|             |                                  |            |  |            |
|-------------|----------------------------------|------------|--|------------|
| <i>4662</i> | <i>1 bon. Heine, 24x30 h. m.</i> |            |  | <i>3 c</i> |
|             |                                  | <i>30%</i> |  | <i>090</i> |
|             |                                  |            |  | <i>210</i> |
|             |                                  |            |  |            |

**E. DRUET**  
-6 JUIN 1913  
108, F. ST HONORÉ  
PARIS VIII<sup>e</sup>

*bon acquit  
p. E. Druet*

*C. Bried*

LES ENVOIS EN PROVINCE ET A L'ÉTRANGER SE FONT CONTRE REMBOURSEMENT  
Les droits de reproduction sont réservés



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series/Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET LA MEDITERRANEE

Ordre d'enlèvement des marchandises à domicile  
donné au commissionnaire

N° 85

Paris le

Veillez prendre chez M. Rosenberg

PARIS LE 31 MAI 1913

# LA GÉNÉRALE

FONDÉE EN 1842

Entreprise centrale de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements

31 MAI 1913  
MAISON CASTRIQUE  
Administration: rue de la Ville-Neuve, 11  
Boulevard Bonne-Nouvelle, 2<sup>me</sup> Arrondissement  
(rue Boul<sup>ve</sup> Barbès)

- BUREAUX DE QUARTIER:
- E. Rue de l'Exposition, 22
  - F. Rue Madame, 28
  - G. Rue Fontaine-au-Boi, 60
  - H. Rue des Isles, 7

## QUITTANCE D'ABONNEMENT

Reçu de Monsieur

demeurant rue

la somme de

pour un mois d'abonnement échu le

Rosenberg fils  
38  
Quinze francs

31 MAI 1913

POUR ACQUIT: Le Directeur.

### BUREAUX DE VILLE DANS PARIS

- Rue de Rambuteau, n° 6.
- Rue de Rennes, n° 45.
- Rue Saint-Lazare, n° 88.
- Rue des Petites-Ecuries, n° 11.

- Rue Saint-Martin, n° 252.
- Rue Sainte-Anne, n° 8.
- Place de la République, n° 16.
- Rue Tiquetonne, n° 64.

Ces bureaux reçoivent et expédient les articles de messageries, finances, valeurs et marchandises grande et à petite vitesse, à destination des localités situées sur les lignes du réseau P.-L.-M. ou

Ils reçoivent aussi les ordres pour l'enlèvement à domicile des marchandises à grande et à petite vitesse.

plus haut,

de Gare,

191

Rosenberg  
Paris

des de l'Empire

ITEUR.

CHEMIN DE FER DU NORD.

258

Remboursement

les et

u Se



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET LA MEDITERRANEE

Ordre d'enlèvement des marchandises à domicile  
donné au camionneur

N<sup>o</sup> 85 Paris le 30/1/1913

Veillez prendre chez M. Boucard  
38 rue de la Harpe

les marchandises désignées ci-après à expédier par les Chemins de fer P.-L.-M.  
et auxquelles les déclarations d'expédition devront être jointes.

NOMBRE  
ET NATURE  
DES COLIS

1 Caisse

Le Chef

Les colis énumérés sur la déclaration d'expédition  
ont été enlevés à domicile le 31 Mars 1913

Le Camionneur,

Boucard

AVIS IMPORTANT. — Pour toute réclamation concernant cette expédition, s'adresser  
au Service suivant qui a été chargé de l'enlèvement.

Chef de Gare de Paris  
rue du Charolais Paris XII

BUREAUX DE VILLE DANS PARIS

Rue de Rambuteau, n° 6.  
Rue de Rennes, n° 45.  
Rue Saint-Lazare, n° 88.  
Rue des Petites-Ecuries, n° 11.

Rue Saint-Martin, n° 252.  
Rue Sainte-Anne, n° 8.  
Place de la République, n° 16.  
Rue Tiquetonne, n° 64.

Ces bureaux reçoivent et expédient les articles de messageries, finances, valeurs et marchandises  
grande et à petite vitesse, à destination des localités situées sur les lignes du réseau P.-L.-M. ou  
correspondance avec ces lignes.  
Ils reçoivent aussi les ordres pour l'enlèvement à domicile des marchandises à grande et à  
petite vitesse.

plus haut,  
de Gare,  
191  
Postes de l'Empire  
ÉDITEUR.

GARE

CHEMIN DE FER DU NORD.

258



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

Gare expéditrice \_\_\_\_\_  
 N° \_\_\_\_\_  
 Date \_\_\_\_\_  
 Gare destinataire \_\_\_\_\_  
 Expéditeur \_\_\_\_\_  
 Destinataire \_\_\_\_\_  
 N° d'expédition \_\_\_\_\_  
 Valeurs déclarées F \_\_\_\_\_  
 Remboursement F \_\_\_\_\_

Reçu de Monsieur Paul  
 Rosenberg en faveur de  
 M. Lazard, suivant ordre de  
 Monsieur Lazard de Londres.  
 Paris, le 29 Mai 1910



155

MIN DE FER DU NORD.  
**REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**  
**GRANDE VITESSE.**  
 conditions du tarif avec les Postes de l'Empire

M. Lazard de Londres  
 M. Lazard de Londres  
 M. Lazard de Londres

Paris-Nord-Gare  
 Le 27 Mai 1910  
 Expéditions M. Lazard de Gare,

aux prix et conditions indiqués plus haut,  
 CONDITIONS DE CE TARIF

156



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

258

N° \_\_\_\_\_  
 Gare expéditrice \_\_\_\_\_  
 Date \_\_\_\_\_  
 Gare destinataire \_\_\_\_\_  
 Expéditeur \_\_\_\_\_  
 Destinataire \_\_\_\_\_  
 N° d'expédition \_\_\_\_\_  
 Valeur déclarée Fr. \_\_\_\_\_  
 Remboursement Fr. \_\_\_\_\_

CHEMIN DE FER DU NORD.

CHEMIN DE FER DU NORD.  
**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**  
**GRANDE VITESSE.**

*Petits Paquets et Articles de Finances expédiés aux prix et conditions du tarif avec les Postes de l'Empire Germanique.*

Reçu de M. *Paul Rosenberg 18 Apr de l'Opera*  
 pour être expédié à M. *Fentellazo Bartholy - Besenmickel frs*  
 le colis dont le détail suit *Berman*

MARQUES ET NUMÉROS : *Corneil*  
 NATURE DU COLIS : *Caisse - Pannan Decoratif*  
 POIDS : *6.700*  
 VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_  
 REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Trésor 0.35.  
**Port payé : Fr.** *frs 1.70*  
 TOTAL \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_ 191 \_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ chef de Gare,  
**PARIS-NORD-CASSE**  
**EXPÉDITIONS-INTERIEURES**  
 27 MAI 13

Le colis ci-dessus est expédié, sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut,  
 CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

P.L.M. - Mod. 202 (1913). - Imp. Par. Dépôt (G.L.) Gr. 11 20

CHEMINS DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE** 258

POSTES ET TÉLÉGRAPHES. 13 heures du

**RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ A REMETTRE AU DÉPOSANT.**

Nature de l'objet: *Surf* N° DE DÉPÔT: *374*  
 (N° de l'étiquette collée.)

Valcur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.  
 Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids: \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire: M. *Verolant*  
 à *Château de ...*

Signature de l'Agent préposé à la réception: *Paul Elle*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'effet par deux forts traits de plume les engagements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature cotées à la poste est de un an.

Gare destinataire: *Paris* GRANDE VITESSE

Gares de transit successives: \_\_\_\_\_

| DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |           |            |           |                                    |                        | PORT DU TOTAL                                                 |
|----------------------------------|-----------|------------|-----------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| PORT PAYÉ TOTAL                  | TRANSPORT | Timbre (2) | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | AU DELÀ payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>ie</sup> décompté au départ |
| 0.10                             | <i>77</i> | 0.35       | <i>40</i> |                                    | <i>40</i>              | <i>91</i>                                                     |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**  
 FRAIS TAXÉS A L'ARRIVÉE  
 Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.  
 Factage.....  
 Avis au destinataire.....  
 Magasinage (.....) j<sup>c</sup>  
 TOTAL  
 Octroi ou passe-douane  
 Total général



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

P.L.M. - Mod. 202 (1913). - Impr. P. L. DUPONT (S.L.) Cr. 41 91

CHEMINS DE FER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE** 258

Expédition... N° *6666* remise le *20/6* 19 *13* heures du *soir*

Gare expéditrice. *Marseille*

Expéditeur... M. *Girieux 12 quai*

Destinataire... M. *Rosenberg tableaux*

A livrer... *3 Tablettes opéra*

Designation et nombre des pièces accompagnant l'expédition. *Paris*

MARSEILLE BUREAU DE VILLE

| MARQUES NUMÉROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS     | TARIFS APPLIQUÉS |
|---------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| <i>1</i>                  | <i>3</i>        | <i>Tablettes</i>                                      | <i>22</i> |                  |

(Suite au verso)

Gare destinataire *Paris* C<sup>o</sup>

Gares de transit successives.

**Grande Vitesse**

| DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |           |             |           |                                    |                        |                                                               | PORT DU TOTAL |
|----------------------------------|-----------|-------------|-----------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|
| PORT PAYÉ TOTAL                  | TRANSPORT | Timbre (*)  | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | AU DELÀ payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>o</sup> de compte au départ | PORT DU TOTAL |
|                                  | <i>70</i> | <i>0.35</i> | <i>40</i> |                                    |                        | <i>40</i>                                                     | <i>910</i>    |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

| MONTANT DU REMBOURSEMENT |                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| A AJOUTER                | Frais de retour des fonds à la charge du destinataire. |
| FRAIS TAXÉS À L'ARRIVÉE  | Factage.....                                           |
|                          | Avis au destinataire.....                              |
|                          | Magasinage (.....) je                                  |
|                          | TOTAL                                                  |
|                          | Octroi ou passe-douane                                 |
|                          | Total général                                          |



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE COMMANDE  
ET  
DESSINS

TÉLÉPHONE 225-28

160  
*A. Demond*

Joaillier-Bijoutier

90 Rue des Petits-Champs



159  
15, Rue de la Ville l'Evêque  
ADR. TELEBR. MANZIECO-PARIS

MANZI, JOYANT & C<sup>IE</sup>  
EDITEURS-IMPRIMEURS  
SUCESSEURS

Recu au dépôt par Monsieur  
Rosenberg fils 39 av de l'Opéra  
un tableau de douze lanternes

Paris le 21 juin 1913

M. Manzi Joyant & Co  
*[Signature]*

juin 1913

*Doit*

|      |  |
|------|--|
| 1,00 |  |
| 1,00 |  |
| 1,25 |  |
| 2,50 |  |

|    |  |
|----|--|
| 3  |  |
| 28 |  |



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

PIÈCES DE COMMANDE  
ET  
DESSINS

TÉLÉPHONE 225-28

260  
*A. Demond*

*Joaillier-Bijoutier*

20. Rue des Petits-Champs

*Relevé*

*Paris, le 30 Avril 1912*

*Monsieur Rosenberg*

*Doit*

|           |                 |                |              |
|-----------|-----------------|----------------|--------------|
| <i>3</i>  | <i>Annuaire</i> | <i>facture</i> | <i>20.00</i> |
|           | <i>no 12 Ka</i> |                | <i>1.00</i>  |
| <i>28</i> | <i>Bourse</i>   |                | <i>1.25</i>  |
|           |                 |                | <i>22.25</i> |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR** 163

CHEMINS DE FER P.L.M.

Expédition... N° 97670 remise le 31 6 13 heures 17 20

Gare expéditrice... PARIS-STE ANNE PLM

Expéditeur... M. Koenig 38 av. Opéra  
(Nom et adresse)

Destinataire... M. Conservateur Musée Beau Arts  
(Nom et adresse)

A livrer...  
(En gare ou à domicile)

Déclaration et numéros des colis

261

BPF 27.27

LA GÉNÉRALE

Reçu de Monsieur Rosenberg  
Relevé d'Avril 1913 la somme  
de ~~Vingt deux francs et~~  
Dix sept francs  
Paris le 31 mai 1913

A. Demond  
Téléphone 225-28

20, Rue des Petits Champs Paris

Facultés-Bijouterie

PIÈCES DE COMMANDE & DÉBOUT

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit adressée à l'expéditeur, si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire, si le transport a eu lieu en port dû. (Voir au verso)

TOTAL...  
Octroi ou passe-débout...  
Total général...

Station: ...

PIÈCES DE COMMANDE & DÉBOUT

PARIS-NO...  
EXPÉDITIONS INTERNATIONALES



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER P.L.M.

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

Expédition... N° 27670 remise le 24 6 1913 heures 17 20  
 Gare expéditrice... PARIS-S<sup>TE</sup> ANNE PLM  
 Expéditeur... M. Rosenbergs 29 av. Opéra  
 Destinataire... M. Conservateur, Musée Beau Arst  
 A livrer... (En gare ou à domicile)  
 Désignation et numéros des pièces accompagnant l'expédition. Renseignements pour l'envoi

MARQUES et NUMÉROS DES COLIS

ad

**LA GÉNÉRALE** FONDÉE EN 1842  
 des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements  
 LA VILLE DE PARIS  
 BUREAU CENTRAL: 117, rue de la Ville-Neuve, 41  
 Quartier Bonne-Nouvelle, 2<sup>e</sup> Arrondissement  
 BUREAUX DE QUARTIER:  
 E. Rue de l'Exposition, 22  
 F. Rue Madame, 28  
 G. Rue Fontaine-au-Roi, 60  
 H. Rue des Islettes, 7

**QUITTANCE D'ABONNEMENT**  
 Reçu de Monsieur Rosenberg fils  
 demeurant rue de l'Opéra 38  
 la somme de Quinze francs  
 pour un mois d'abonnement échu le 30 JUIN 1913  
 POUR ACQUIT: Le Directeur.  
*[Signature]*

Gare destinataire

Gares de transit successives

PORT PAYÉ

|       |                |
|-------|----------------|
| TOTAL | Enregistrement |
| 0.10  | 0.40           |

(\*) Droit de timbre

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire, si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

*[Signature]*

PIÈCES DE COMMANDE

Timbre de la station destinataire / Stempel der Empfangs-Station

CHEMIN DE FER DU NORD



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMINS DE FER P.L.M.

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

Expédition... N° 21670 remise le 24-6-18 heures 17:20

Gare expéditrice... PARIS-S<sup>T</sup>E ANNE PLM

Expéditeur... M. Koenig 29 av. Opéra

Destinataire... M. Conservateur Musée Beau Arst

A livrer... (En gare ou à domicile)

Désignation et numéros des pièces accompagnant l'expédition. Renseignements pour l'ordre.

| MARQUES et NUMÉROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS | TARIFS APPLIQUÉS |
|------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-------|------------------|
| ad                           | 1               | cf. journal de voyage                                 | 28    |                  |

(Suite au verso)

Gare destinataire... Lyon

Gares de transit successives...

**Grande Vitesse**

| PORT PAYÉ |                      | DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |            |           |                                    |                        | PORT DU                                     |       |
|-----------|----------------------|----------------------------------|------------|-----------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|-------|
| TOTAL     | Energie (abonnement) | TRANSPORT                        | Timbre (*) | DÉBOURSES | FACTAGE au départ par la Compagnie | AU DELA payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la Co. destinataire | TOTAL |
| 6.10      | 0.40                 | 4.80                             | 0.35       |           |                                    |                        | 1.00                                        |       |

MONTANT DU REMBOURSEMENT

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur, si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire, si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

*J. Demond*

PIECES DE COMMANDE

Timbre de la station destinataire  
Stempel der Empfangs-Station:

CHEMIN DE FER DU NORD



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHEMIN DE FER P. L. M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE** 165

Expédition No. 3262 le 13 2013

164

CHEMIN DE FER DU NORD.  
**RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR.**  
GRANDE VITESSE.

*Petits Paquets et Articles de Finances expédiés aux prix et conditions du tarif avec les Postes de l'Empire Germanique.*

Reçu de M. *P. Rosenberg 35 rue de Copernic Paris*  
pour être expédié à M. *H. Hindenburg Barmen Allemagne*  
le colis dont le détail suit :

MARQUES ET NUMÉROS : *adresse*

NATURE DU COLIS : *une caisse*

POIDS : *17 K.*

VALEUR DÉCLARÉE : \_\_\_\_\_

REMBOURSEMENT : \_\_\_\_\_

Droits de timbre perçus en compte avec le Trésor 0,35. Le *27 Juin* 1913  
**Port payé : Fr. 6 30** *Le Chef de Gare,*

Total \_\_\_\_\_

Le colis ci-dessus est expédié, sur la demande expresse de l'expéditeur, aux prix et conditions du tarif indiqué plus haut,  
CONSULTER AU VERSO L'EXTRAIT DES CONDITIONS DE CE TARIF.

CHEMIN DE FER DU NORD

163

*H. Hindenburg*

PIÈCES DE COMMANDE

Timbre de la station destinataire  
Stempel der Empfangs-Station:



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

CHÉMIN DE FER P. L. M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE** 165

Expédition N° *3202* (ou *13202*)  
 Gare expéditrice: **LYON-PERRACHE 1 P.L.M.**  
 Expéditeur M. *Gron*  
 Destinataire M. *Rodan Des...*  
 A livrer (ou gare ou à domicile) *à la gare de Lyon*

| MARQUES & NUMÉROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS     | TARIFS APPLIQUÉS |
|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------------|
|                             |                 | <i>1 tableau</i>                                      | <i>26</i> |                  |
|                             |                 | <i>non par art.</i>                                   |           |                  |

*(Suite au verso)*

Gare destinataire: *Paris* **Grande Vitesse**  
 Gares de transit successives:

| PORTPAYÉ    |              |             |             |           |                                    |                                                               |                                                               | DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |  |               |  | PORT DU TOTAL |  |
|-------------|--------------|-------------|-------------|-----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| TOTAL       | Émbarquement | TRANSPORT   | Timbre (C)  | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>ie</sup> dérangée au départ | FACTAGE à l'arrivée par la C <sup>ie</sup> dérangée au départ |                                  |  |               |  |               |  |
| <i>5.70</i> | <i>0.40</i>  | <i>4.85</i> | <i>0.35</i> | <i>75</i> |                                    |                                                               |                                                               |                                  |  | <i>410.75</i> |  |               |  |

(\* Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.)

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

*(Voir au verso)*

**A AJOUTER**

| MONTANT DU REMBOURSEMENT                              |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| Frais de retour des fonds à la charge du destinataire |  |
| Factage                                               |  |
| Avis au destinataire                                  |  |
| Magasinage ( ) jours                                  |  |
| TOTAL                                                 |  |
| Octroi ou passe-debout                                |  |
| Total général                                         |  |

*J. Demond*

PIÈCES DE COMMANDE

Timbre de la station destinataire  
 Stempel der Empfangs-Station



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

266

TER P.L.M. **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE**

N° 20899 remise le 2/7 1918 à 19h du

Gare expéditrice: ...

Expéditeur . . . M. *Partide Montclair*  
(Nom et adresse)

Destinataire . . . M. *Rosenberg fils*  
(Nom et adresse)  
*38 Rue de Capri Paris*

A livrer . . . . .  
(en gare ou à domicile)

Designation et numéro des pièces accompagnant l'expédition. Renseignements par le fruit.

| MARQUES & NUMEROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES    | POIDS        | TARIFS APPLIQUÉS |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| <i>af</i>                   | <i>1</i>        | <i>carton tableau valeur de lani quinze cents francs</i> | <i>1/200</i> | <i>fac</i>       |

(Suite au verso)

Gare destinataire: *Paris* **Grande Vitesse**

Gares de transit successives.

| PORT PAYÉ TOTAL | DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART |            |          |                                    |                        |                                                     | PORT DU TOTAL |
|-----------------|----------------------------------|------------|----------|------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
|                 | Transport                        | Timbre (C) | Récessés | Factage au départ par la Compagnie | AU DELA payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la Cie de l'arrêt au départ |               |
| 0.40            | <i>8.20</i>                      | 0.35       |          |                                    |                        | <i>0.60</i>                                         | <i>4.95</i>   |

(\*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.

Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

**A AJOUTER**

FRAIS VALS À L'ARRIVÉE

MONTANT DU REMBOURSEMENT

Frais de retour des fonds à la charge du destinataire.

Factage . . . . .

Avis au destinataire . . . . .

Magasinage ( . . . . . jours)

TOTAL . . . . .

Octroi ou passe-debout . . . . .

Total général . . . . .

*J. Demond*

PIÈCES DE COMMANDE

Stempel der Empfangs-Station:







FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1913

PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES-CV

*Rosenberg*  
*Levan Lepouan*  
*Geneva*

inserte en  
gehörig zur

soin d'indiquer dans le tableau

sober jedoch die Beträge in

191  
191

du chemin de fer de  
der Eisenbahn.

243

**L. & P. ROSENBERG Fils**  
Tableaux Anciens et Modernes  
38, Avenue de l'Opéra, 38

RECU de Monsieur P. Rosenberg vint  
tableaux pour être livrés à  
Monsieur Ch. Reicharts  
rue Hamelin - Samedi 14/7/13

Paris, le 14 juillet 1913

268

269

00

la somme

1913

ADRESSE

*A. Demond*  
Fondleur, Bayoulet

20, Rue des Saules, Choisy-le-Roi

Chemins

L'envoi  
Die von

*Stap*

feuille de route  
Karte No.  
doit être livré franc  
ist franco (c)

Vous  
ci-dessous, à ann  
Ste ka  
nachfolgender Ta  
A. Mon  
Av II

a zu

**Bulletin**

Expedition de

Timbre de la station d'expédition ;  
Stempel der Versand-Station :

PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES-CV

Timbre de pesage ;  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire ;  
Stempel der Empfangs-Station :



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1946

PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES C.V.

inscrite en  
gehörig zur

soin d'indiquer dans le tableau

noberi jedoch die Beträge in

191  
191

du chemin de fer de  
der Eisenbahn.

A. DEMOND  
Fondateur, Propriétaire  
20, Rue des Petits-Champs  
Paris

TÉLÉPHONE 925-98

B.P.F. 4.00 <sup>269</sup>

Reçu de Monsieur Robert  
Relevé de Mai 1913 La somme  
de Neuf francs  
Annulé  
Paris, le 27 Juillet 1913  
A. Demond

Chemini

L'envoi  
Die con  
feuille de route  
Karte Nro.  
doit être livré fr  
ist franco (c)

Vous p  
ci-dessous, à ann  
Sie kö  
nachfolgender Ta  
A. Mon  
Aw It  
à zu

Bulletin  
Expedition de

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station :  
PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES C.V.

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1416

NORD-CAISSE  
7 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

inscrite en  
gehörig zur

in d'indiquer dans le tableau  
bei jedoch die Beträge in

191  
191

NATIONAL  
reprise.

du chemin de fer du  
der Eisenbahn.

240 242

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT

N° DE DÉPÔT 3013  
(N° de Quittance collée.)

Nature de l'objet *Peinture*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire \_\_\_\_\_ M. \_\_\_\_\_

Signature de l'Agent préposé à la réception. *[Signature]*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affiler par deux fois traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature cotées à la poste est de un an.

Cheminée  
feuille 404

L'envoi au  
Die copy  
*Il s'agit*

feuille de route N  
Karte Nro. \_\_\_\_\_  
doit être livré franc  
est franco (c) *Sala*

Vous pour  
ci-dessous, à annex  
Sie können  
nachfolgender Tabelle  
A Monsieur  
An Herrn  
à zu

No  
Bulletin d'ad  
Frank  
Expédition de Mr.

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station :  
PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1416

NORD-CAISSE  
7 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

Heuber  
L'envoi en  
inscrite en  
gelöbry zur  
in d'indiquer dans le tableau  
bei jedoch die Betrag in  
191  
191  
du chemin de fer du  
der  
Eisenbahn.

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. [271a] COMMANDE

RÉCÉPISSÉ à remettre à l'EXPÉDITEUR

Désignation du Colis: *tableaux*

Remboursement

Valeur déclarée: *vingt-cinq francs*

Colis postal de 0 à 3 k. à domicile

**5072**

Timbre

Voir le Nota au verso

ÉTIQUETTE

(1) Si l'objet ne porte pas les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement, le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an

Chemini

L'envoi ac  
Die conf  
*Stafel*

feuille de route N  
Karte Nro.  
doit être livré franc  
est franco (c)

Vous pou  
ci-dessous, à annex  
Sie könn  
nachfolgender Tabel  
A Monsieur  
Aw Herr  
à zu

Bulletin d'a  
Fran  
Expédition de Mr.

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station :  
**PARIS-NORD-CAISSE**  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1916

**NORD-CAISSE**  
7 JUN 13  
**EXPEDITIONS INTERNES CV**

*Rosenberg*  
*Paris Nord-Caisse*  
*Recevoir*

inscrite en \_\_\_\_\_  
gehörig zur \_\_\_\_\_

in d'indiquer dans le tableau  
bei jedoch die Beträge in

191 \_\_\_\_\_  
191 \_\_\_\_\_

**NATIONAL**  
a reprise.

du chemin de fer du  
der \_\_\_\_\_  
Eisenbahn.

---

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES. *1916*

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *1916*  
(N° de Pétiquette collée)

Nature de l'objet *Photos*

Valeur déclarée (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Remboursement (1) \_\_\_\_\_ fr. \_\_\_\_\_ cent.

Poids \_\_\_\_\_

Nom et adresse du destinataire M. *Hesch Hermann*  
*Kunzelhof*

Signature de l'Agent préposé à la réception. *M*

**PARIS**  
16 \*  
7 - 7  
13  
**FRANÇOIS VOLLIER**

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affiler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

---

Chemins de fer

L'envoi au \_\_\_\_\_  
Die copie \_\_\_\_\_  
*Hesch Hermann*

feuille de route N° \_\_\_\_\_  
Karte N° \_\_\_\_\_  
doit être livré franc  
est franco (c) *Salle*

Vous pour \_\_\_\_\_  
ci-dessous, à annex \_\_\_\_\_  
Sie können \_\_\_\_\_  
nachfolgender Tabelle \_\_\_\_\_  
A Monsieur \_\_\_\_\_  
An Herr \_\_\_\_\_  
à \_\_\_\_\_  
zu \_\_\_\_\_

**Bulletin d'expédition**  
Fran

Expédition de Mr. \_\_\_\_\_

---

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station : **PARIS-NORD-CAISSE**  
27 JUN 13  
**EXPEDITIONS INTERNES CV**

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1916

NORD-CAISSE  
7 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

Heuberger  
L. & P. ROSENBERG FILS  
Paris

inscrite en  
gebörig zur

in d'indiquer dans le tableau  
bei jedoch die Beträge in

191  
191

NATIONAL  
a repris

du chemin de fer du  
der  
Eisenbahn.

N° 245

**L. & P. ROSENBERG FILS**  
Tableaux Anciens et Modernes  
38, Avenue de l'Opéra, 38

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg un  
dépense par compte, par ordre de son  
le compte de Monsieur le Docteur  
Wendland

Paris, le 7 Juillet 1911

Paul Rosenberg  
Fils

Chemini

L'envoi ac  
Die conf  
Karte Nro.  
doit être livré franc  
est franco

Vous pou  
ci-dessous, à annex  
Sie können  
nachfolgender Tabel  
A Monst  
An Herr  
à zu

Bulletin d'a  
Fran

Expedition de Mr.

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station :

PARIS-NORD-CAISSE  
27 JUN 13  
EXPEDITIONS INTERNES

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*1946*  
*feuille 104 1474 requiem*  
*1440*

**PARIS-NORD-CAISSE**  
**27 JUN 13**  
**EXPEDITIONS INTERNES**

Station d'expédition

*Heuber*  
*Clair Paulin*  
*de court*  
*to be*  
*M. Cohen*  
*Paris*

inscrite en  
 gelährt zur

soin d'indiquer dans le tableau  
 wobei jedoch die Beilage in

191  
 191

**N° 516.** **POSTES ET TÉLÉGRAPHES.**

**RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ**  
**À REMETTRE AU DÉPOSANT.**

N° DE DÉPÔT *345*

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire  
 M. *Cohen*  
*Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception

**PARIS 13 1950**  
**PARIS 13 1950**

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'affranchir par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

L'envoi accom- Die empf. gr. *Heuber*

feuille de route No. Karte Nro. doit être livré franco est franco (c) *Salon*

Vous pouvez ci-dessous, à annexer à Sie können nachfolgender Tabelle zu A Monsieur An Herrn à zu

Nota

**Bulletin d'affranchissement.**  
 Frankatur - Note

Station d'expédition Absendestation (c)

du chemin de fer du Eisenbahn.

Timbre de la station d'expédition :  
 Stempel der Versand-Station:  
**PARIS-NORD-CAISSE**  
**27 JUN 13**  
**EXPEDITIONS INTERNES**

Timbre de pesage :  
 Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
 Stempel der Empfangs-Station :



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*1916*

*feuille 404 1474 quelques*

*Paris Nord-Caisse*

*27 JUN 13*

*POSTES INTERNES*

*Rosenberg*

*Clair de Lune*

*de 1916*

*to be*

*soin d'indiquer dans le tableau*

*wobei jedoch die Beträge in*

*191*

*191*

*INTERNATIONAL*

*la reprise*

*du chemin de fer du*

*der Eisenbahn*

Station d'expédition

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
À REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT

(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire

M. *Bouard*

*Paris*

Signature de l'Agent préposé à la réception.

*Paris*

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifler par deux traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

L'envoi accom- Die conf. gese

*Il a été*

feuille de route No. Karte Nro. doit être livré franco-ist franco (c)

*Soll*

Vous pouvez ci-dessous, à annexer à Sie können nachfolgender Tabelle A Monsieur An Herrn à zu

Nota

Bulletin d'affranchissement. Frankatur - Note

Expédition de Mr.

Timbre de la station d'expédition ;  
Stempel der Versand-Station ;

*PARIS-NORD-CAISSE*

*27 JUN 13*

*EXPÉDITIONS INTERNES*

Timbre de pesage ;  
Wiege-Stempel ;

Timbre de la station destinataire ;  
Stempel der Empfangs-Station ;



|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

*feuille 104 1474 quelques 1450*

*Paris Nord - Caisse*

*27 JUN 13*

*EXPEDITIONS INTERNES*

*Heuber*

*Clair-Paulin*

*de courtin*

*to be*

*soin d'indiquer dans le tableau*

*sober jedoch die Beträge in*

*191*

*191*

*INTERNATIONAL*

*la reprise.*

*inden.*

*du chemin de fer du*

*der Eisenbahn.*

Station d'expédition  
A. K. ...

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ  
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *603/2*  
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire. M. *Tidal*  
*21 Bucher*

Signature de l'Agent  
préposé à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et s'il est remis avec un remboursement, bifler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.  
Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

L'envoi accom...  
Die sonst gegen...  
*Stefan*

feuille de route No. *104*

Karte Nro. *1474*

doit être livré franco-de-  
est franco (c) *1450*

Vous pouvez...  
ci-dessous, à annexer à l...  
Sie können d...  
nachfolgender Tabelle zu  
A Monsieur *Stefan*  
An Herr *Stefan*  
à *21 Bucher*  
zu

Nota.

Bulletin d'affranchissement.  
Frankatur - Note

Expedition de Mr.

Timbre de la station d'expédition :  
Stempel der Versand-Station :

*PARIS-NORD-CAISSE*

*27 JUN 13*

*EXPEDITIONS INTERNES*

Timbre de pesage :  
Wiege-Stempel :

Timbre de la station destinataire :  
Stempel der Empfangs-Station :















FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

|                                       |                |                |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection:    | Series.Folder: |
|                                       | Paul Rosenberg | I. C. 26       |

1973

1914

1915a

235-15-152