CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| FRAIS PERCUI | | NOTE UNITE DE TAXE POUR Zu erheben NOTE O kilog. Frankiert O kilog kilog Frankiert O kilog kilog |
|--------------|-------------|--|
| 3 3 9 98 20 | 90 65 90 75 | Droit de timbre (en France) percu en compte avec le Trésor |
| 90 | 10 | Taxe supplémentaire pour la déclaration Frachtzuschlag für Intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration Frachtzuschlag für Interessedeklar |
| | l | A reporter — Zu übertragen. A reporter — Zu |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| FRAI PENCE Franki | | NOTE | UNITE DE TAXE pour 100 kilogr. Fredhau für 100 kilog | | PERCE Zu erhe | | FRAIS PERCUS Franklert | NOTE | UNITE DE TAXE POOR 100 kilogr Frachtsals für 100 kilog. | | | acevoir rhebeu | | THERES DES STATIONS DE TRANSIT el justification des délais repplientaires Undergangementempel und Vormerk über Zuschlagsfristen |
|-------------------------------|----------------|--|--|------|------------------|--|------------------------|--|---|---|---|-------------------|-----|---|
| 3 3 3 38 20 48 | 65 98 17 H) 10 | Droit de timbre (en France) percu en compte avec le Trésor Stempelgebûn (in Frankreich) Débours Barvorschas Remboursement Nachnahme nach Eingang Provision Frais de transport juaqu'à FRAIS-DE-STATISTIQ: FORMALITÉS-EN-DOUA! FOURMITURES-O'IMPRIME FLOMES GROIT DE PERMIS FACTAGE AUDA PUR Géclaration Taxe supplémentaire pour la déclaration Frachtruschlag für Interessedeklaration Frachtruschlag für Interessedeklaration | ar | gbr | 30 | | | Report — Uebertrag Frais de transport jusqu'à } Fracht bis Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérét à la livraison Frachtruschlag für Interessedeklaration. Fris de transport jusqu'à } Fricht bis Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtruschlag für Interessedeklaration | | | | | 2 | |
| | | Frais de transport jusqu'à } Fracht bis Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'intérêt à la livraison Frachtzuschlag für Interessedeklaration A reporter — Zu übertragen. | | | | | | Fris de transport jusqu'à } Fricht bis Tale supplémentaire pour la déclaration eprésentant l'intérêt à la hvraison Frichtruschlag für Interessedeklaration | | / | / | 10 | 1 | |
| | b | Just Canh | 489. | 1 68 | | | | | | | | | 100 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Reçu de Mension Raul Basenberg la amise de deux cent enignante mille frances pour un tableau de descripció (brilisment l'em fine jelle.)

Rami le 5 g len 1926

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAVL & MARCEL JONAS

6. Bout des Capacines 715

PARIS, IXº 5 Novembre 1926

"Idresse telegr: PEMJONAS - PARIS Teleph: LOUVRE 13.15 Reg du Caseine Nº 46.597

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg, 21 rue de La Boëtie, Paris, la somme de Frs. 25. 000- (Vingt cinq mille Francs), commission sur un tableau par Delacroix que nous lui avons fait acheter.

Paul : Marcel Jonas



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

⊗ SCULPTURE, DORURE, ENCADREMENTS ⊗

Adolphe Stoll

RESTAURATION DE SCULPTURE ET DORURE ANCIENNES

Encadrements Anciens

Donung de Meubles et Batiments

R. C. Nº 40.880-1921

R. A. Nº 140.733

11, Rue Treilbard, 11, près l'Avenue de Messine — PARIS-8°
ATELIERS: 5 & II. MÉME RUE

| In ca | ur Saul Rosenberg 81 v PARIS, le 8 Ochobre 192 du Sav doré noulph | 1350 |
|-------|---|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Connectes | |
| | 92 E 3104 | |
| | and mo Phole | |
| | hal bal | |
| | Man). | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Nº 1680 ORFÉVRE JOAILLIER ENTS FABRICANT SOR Vo 16, Rue La Boetie (8º Arrt) 1926 ATELIERS: TELEPH. ELYSEES 47-26 22. Rue Réaumur Doit Monsieur Rosemberg RG CODE TELES 1200 Rec de votre hèque du PARIS-8 les réserves l'assurance de nos sentiments distingués Pr.L'Administrateur Directeur

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

BAZAR DE L'HÔTEL-DE-VILLE

RUE DE RIVOLI _ PARIS

ARCHIVES 61-35 : 61-36

136 60

H 399 IT SSP. HENON PARIS

116 00

20 60

136 60

SOMMES

VYE RUEL & C!E

SIEGE SOCIAL: I RUE DES ARCHIVES

M. ROSEMBERG

21 RUE DE LA BOETIE

PRIX

ENTS

SOR

1926

RG

Nº DE CAISSE Nº DE DEBIT

UG 43 459

SEAU

PARIS.le 6 11 26 21 POUBE LLE

1

1

CODE TELER

US

Vo

SALON o'E

Rec

BORDEREAU DE LIVRAISON EN AUCUN CAS LE PRÉSENT BORDEREAU NE TIENDRA LIEU DE FACTURE ET NE POURRA SERVIR DE DOCUMENT LIBÉRATOIRE

A Reporter

PRIÈRE DE BIEN VERIFIER LES MARCHANDISES A LA LIVRAISON AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA ADMISE APRÈS LE DÉPART DU LIVREUR

on de votre

chèque du

ions .

us les réserves

Bur,

l'assurance de nos sentiments distingués

Pr.L'Administrateur Directeur

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY I.C.23.b Paul Rosenberg



Ancienne Maison PERIN PANHARD & CIE SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ETABLISSEMENTS

MOTEURS

VOITURES AUTOMOBILES

MACHINES-OUTILS POUR LE TRAVAIL DU BOIS

SALON o'EXPOSITION 24 Champs Elystes_Tel Gobelins 65.60 PARIS INTER GOBELINS Nº 32 ATELIER DE RÉPARATION 26 Rue Nationale, PARIS

USINE ANNEXE 83 RueEmest Renan REIMS

wallen.

Adr Teleg PALEVASSOR PARIS CODES AZ ABC LIEBERS WESTERN UNION TELEPHONE GOBERNS 65-60.65-61.65-62.65-63

Cha. Reg Trib! Commes Seine Nº 60-555

Votre Référence

Accusé de Réception

Rappeler dans la réponse RZ-II-482 C/J.M

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre

lettre du 9 courant contenant Frs : 14,85 en I chèque du

9 courant sur la Sté Gle de C.I.C. Nº A.209234

dont nous vous remercions .

Nous créditons votre compte de ce montant, sous les réserves

d'usage. Autilles agréer, Mandear, l'assertant de les partieuxs.

Dévoués à vos ordres, veuillez agréer M onsieur, l'assurance de nos sentiments distingués.

Pr.L'Administrateur Directeur

PL 327



Paris le 13 NOVEMBRE 1926

Monsieur Paul ROSENBERG 21, Rue de la Boetie

- PARIS -

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



MOTEURS
VOITURES AUTOMOBILES

MACHINES OUTILS
POUR LE TRAVAIL DU BOIS

SALON o'EXPOSITION: 24, Champs Elysees, Tel. Gobelins 65.60 PARIS

ATELIER DE RÉPARATION 26 Rue Nationale, PARIS
USINE ANNEXE 83 RueErnest Renan REIMS

- sergion

Adr Teleg PALEVASSOR PARIS
CODES AZ ABC. LIEBERS WESTERN UNION
TELEPHONE COBELINS 65-60-65-61-65-62-85-68

Reg Trib! Commoe Seine Nº 60-555

Votre Référence

Ancienne Maison PERIN.PANHARD & CIE

828

SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ETABLISSEMENTS

PANHARD & LEVASSOR

au Capital de 5.000.000 de Francs entièrement remboursé

Paris le 18 0070 BRE 1926

S AVENUE DIVRY IXIII

Monsieur ROSEMBERG, 21, Rue La Boétie, 21, PARIS. VIIIR.

Monsieur,

Rappeler dans la réponse

RZ-II-482

Nous avons l'honneur de vous remettre, sous ce pli,

notre facture Réparation du 8 Octobre 1926 s'élevant à Frs: 364,85

Vous nous aves versé....... : 350,-

Reste & votre débit.....Frs: I4,85

que nous vous serions recommaissants de vouloir bien nous adresser afin de régulariser nos écritures.

builles agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments distingués.

L'Administrateur-Directeur .

ctures sont payables au to raites ou l'acceptation de r kion. s de contestation le Tribur

1 facture .

| PL 327 1

or or paragraph of the

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



MOTEURS VOITURES AUTOMOBILES

MACHINES OUTILS POUR LE TRAVAIL DU BOIS

_a whole

SALON D'EXPOSITION: 24.Champs-Elysees. Tex. Goldelins 65.50 PARIS. (Doi 4) ATELIER OF REPARATION 25 Rue Nationale, PARIS USINE ANNEXE 83 RusErnest From REIMS

Adr Teleg PALEVASSOR PARIS CODES AZ ABC LIEBERS WESTERN UNION TELEPHONE GOBELINS 65-60.65-61.65-62.65-63

Ancienne Maison PERIN PANHARD & CIE

SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ETABLISSEMENTS

PANHARD & LEVASSOR

au Capital de 5.000.000 de Francs, entièrement rembourse

J.T. Paris le 8 OCTOBRE 1926

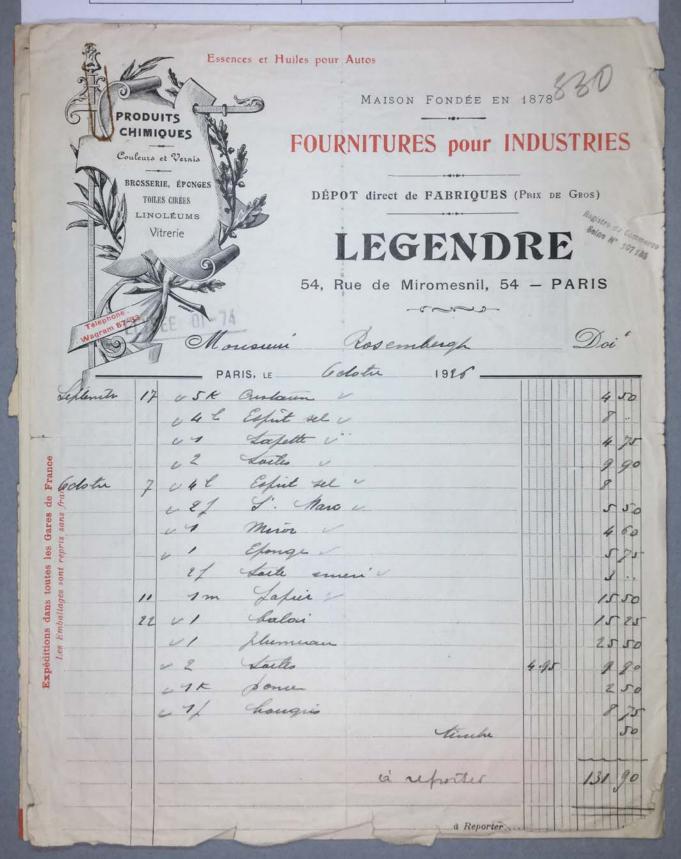
Monsieur ROSEMBERG 21 Rue de la Boétie

commie extection, sans que, copendant, notre respon-ise pur et simple des pieces défectiouses.

Paris, Nos trates n'opèredi aucune dérogation pour leur est seul compétent, s sais, volture ou autre dans le délai de 8 jours, après tion de la part du Client. Juridies

Reg Trib! Commes Seine Nº 60-555 MOT. 53.502 3.582 SK4F 5 PL 44 Sur votre voiture "GABRIOLET" SK4F 5
Moteur: 53.502
Rectifié le point du plateau de cylindre,
remplacé I fil de bougie, réglé l'allumage
vérifié le carburateur, réparé le pot d'échappement et façonné I tuyau de sortie du
pot. Mise au point et essai sur route. 221. 25 FOURNI 2 Boulons de 8X35 collecteur d'échappement Joints caoutchouc pour culasses Bougies P. 4 Bougies P.
I Bouchon de vidange de radiateur
I Tube escutchouc raccord de pompe
80 c/m de fil de bougie
I Fond de pot d'échappement de I60
I Tubulure sortie de pot d'échappement
40 c/m tube acier de 40X44 62. 81. 35 25 Litres d'essence 364. 85 à Reporter

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Report 131 9. 18.77 19. 15.25 Separt 131 9. 15.25 Later 14. 15.25 | | | NT TO |
|--|------------------------|-----------|-------|
| | efrage 1/, l'olcoli | Report | 18.7/ |
| | V 15 Nu | Jus orlun | 7 |
| | | Lefts | |
| | | | |
| | | | |

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b

| PAPIERS à dessins Couleurs fine | R. C. reine 3vv.692 CRÉTEIL - GALERIES BARNICHON - FRÉLON 35-37, Grande Rue CRÉTEIL (Seine) |
|---------------------------------|--|
| Mon | Mi Posemberg Doit MARIOT - NE POOLET. PARIS me de la Prochie Doit 35 10 |
| | 6 Parte de fer a 1.89 F. 50 6 Papris hefg. a. 2.00 12.00 1 Kilog: ein a. 21.50 |
| | 6 de lane a 2.50 15.00 4 lust a 4.40 17.60 |
| | To the second se |
| | |
| | |
| | 21 rue La Boëtie |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PARIS -- 58, RUE ORDENER, 58 -- PARIS ANCNE MON MICHEL HENRY Parquetage PAPIERS JOSEPH PASCAL, Succe FABRICANT DE CHASSIS POUR TABLEAUX

Spécialité pour Artistes RENTOILAGE Couleurs fines TRANSPOSITION ET MAROUFLAGES Mousieur Rosembert 1 Chasis a cles 130 x 97 Pour august 21 rue La Boëtio

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b EISENBAHNTRANSPORT TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER EISENBAHNTRANSPORT Internationaler Eisenbahntransport CHEMINS DE FER Chemin de fer expéditeur DROIT DE TIMBRE (em France) perçu en compte avec le Trésor : DE L'EST Versandbahn DUPLICATA DE LA LETTRE DE VOITURE Wagons 0 fr. 30 r. Wagen Frachtbrief-Duplikat. Stempelgebühr (in Frankreich) Marques de CAPACITÉ de charquese propriété (1) et SURFACE de planche GRANDE VITESSE. - Eilfracht. Nes (1) Ladegewicht und Chemin de fer destinataire Empfangsbahn Jakiens de la femille d route der Frachtka INTERNATIONALER ER Vous recevres les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi. Station destinataire INTERNATIONAL Empfangsstation Sie empfangen die nachstebend verzeichneten Güter auf Grund der in dem internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen. (i) Lorsque les wegons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inserire les numéros et les marques de propriéte aur la prisente (i) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagen nummern und die Eigentumsmerkmale uler eintragen. (2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, n', paysi. Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile. lan EST. - MOD. 1664. G (E) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf den Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind. Déclaration pour l'accomplissement des farmalités en donann, sciroi ou police ; infication de documents et d'antres nuncues, y compris les plandages. sires déclarations prévous par les sur règlements respectifs our le calcul de Marques Nature sis de transport TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE et N= de l'emballage en kilogrammes Nombre Erklärung wegen der etwalgen Zoll- und amaramtischen oder politätlichen Behandlung Beseichung der betreffenden Dokument i socatigen Beitagen, inclusive Bietverschlüsse. Somsige gesetzlich oder regimentarisch sullseige Erklärungen. Wirkliches Angabe der auzuwendenden Tarife und Routenvorschrift. Anzahl. Inhalt. Zeichen Art Brutiogewicht Kilogramm and Nummer der Verpackung. Gewicht: Kilogramm. FER PAR CHEMINS DE FER H CHEMINS Interesse an PAR Bar-Versches INTERNATIONAL INTERNATIONAL nach Montant - Betrag Spezifikation Timbre de la station d'expédition TRANSPORT Timbre du pesage : de la station destinataire: TRANSPORT Wiege-Stempel: Stempel der Versandstation Stempel der Empfangsstation Nova sens. - Les parties encadrées de traits forts sont réservées à la gare 21, Rue de La Rost

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | | Paul Roselibeig | 1.0.23.5 | |
|---|---|--|--|----------------------------|
| | | | | |
| Compt | NNE DE DISTRIBUTION I corpuse au Capital de 100,000,000 de France Registre du Commerce Seine N° 195,670 e-courant, Chéques Postaux: 596-44 Paris 23, RUE DE VIENNE, | N• d'ordre | C1410 Telephone : ichald Tournee Contrat | AJET 19-47 2 // 8 8 5 / |
| OUITT | ANCE D'ABO | NNEMENT | Catégorie | 55 |
| | venberg 21 R | de la Boélie | Division | 7400 74510 |
| (1) Rappel ou Ristourne du | • Trimetire 102 cue | CONSOM | IMATION en Hectowattheur | es |
| prix définitif, charbon de. Différence des Index = | | Mois courant Index provisoire sur La tonne Rappel ou ristourne sur friesslers antificers (b) | } | 153 18 |
| | IN | DEX SALAIRE | àa.a.l.l.l.hWh = | 5.2.02. |
| | | Montant | de la Consommation | 349 70 |
| | pouro | Majoration 20 % | | 69 98 |
| | TIUQUIT | Branchement ou colonne monta | | 4 45 3 |
| | Sier | Bemplacement de plombs, déplacement d'ouvrier du | | |
| | nh_ | Timbres de contrats et avenant | | |
| | | - Timbre de quittance perçu en | compte avec le Trèsor | 50 |
| Bont quitlance sous toute reserve | pour consommation enregistree par le | (Autorisation du 23 O | | 42760 |
| compleur et qui n'aurait pu être t | elevée en raison de l'absence de l'abonné. | | | 1 3 |
| | | savez-vous | ?qu'il vous est | possible |
| la somme versée [a]; e] par chique bancaire Berevieur des Postes et bar is Buique de France, s'ifa ser est supérieure à so fina f) à domicile, à charge p; tie le mentionner sur le co; adresser la demanule au Dir- parlement avec orgageme me taxe supplementaire de quittame presente. [a] Les mandats doivent o uns de la somme due; s' Le mentant du droit de taore assight) | ré au nom de somme à ver- co (2): Un les abonnés atrat ou d'en de- eteur du dé- nt de payer e o fr. 25 par ci-contre. comprendre, en Agréez, Monsies simbre de quit. | TOTAL | omme doit être versée, bureau de poste désigné ion distinguée. | R CHEMINS DE |
| at 0 fc. 30 pair le rancoi le Largent le payement a larreire na par cheque postel, quitanne est securpte da drait AVIS IVAPORT Bans votre interét, this un campte conrant postel vous en faites la demande tontes, vera imputé le me redevances de cette theon, plara synus dericoers, de contra la larreira de | lies per disque de present, la de timbre. ANT. Syous outrie sur liquet, af uns fois pour putant de vos | A | veur, | Marian |
| plura vous deplacer. | | Vitamao Gui. Felociti | ANATIONAL PROPERTY | |

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Series.Folder:

Paul Rosenberg

I.C.23.b





| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

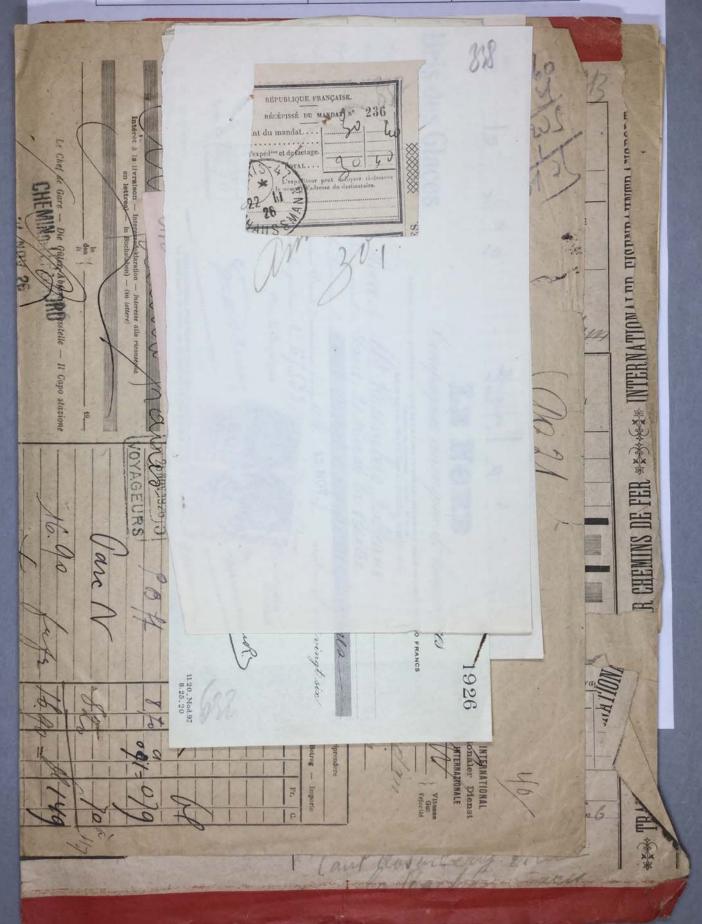
| SERVICE TÉLÉPHONIQUE. Articles 610, 678 et | 679 |
|--|-------------------------------------|
| N° 1392-43. (Nov. 1925. — Spécial 610.) de l'Instruction | n' 500-78. |
| DIRECTION DU DEPARTEMENT RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. | 7 |
| | |
| white de la | 100 |
| AVIS | - 4 |
| NO DE C/C POSTAL DE RECEVEER : LA PROPETER AU BUREAU EN VENANT R | ÉGLER |
| NUNEROS D'INSCRIPTION | |
| Série | op an |
| Folio | 1944 |
| THE PUBLICIER FRANCISE. | |
| herepise. A le somme de 2 () | ÉGLER. 1924 éphonique, c. qui se |
| DETAIL Onnement au réseau télé | éphonique, |
| MOTIFS DE LA PERCEPTION. | _c. qui se |
| EXERCICE 193 6 | 1/1 7 2 |
| | |
| what the 34 H | |
| 6 6 | 45 1 3 |
| 24/20 | |
| TOTAL | ** |
| G Betrut in equite 9 (14) | |
| doit préciser, au verso du cou- fu sonme verso (a); TOTAL | |
| e) par chèque bancaire à l'ordre du Becoveur des Postes et barré au noun de la Banque de france, à la somme à ver- J'ai l'honneur de vous rappeler que celle somme doit é | Ina versia |
| ser est supérieure à 20 francs (s.) Jai unouvieur de cours rappéter que cette somme dont et l'échéance précitée, au bureau de pour les alounes sur le contrat ou den de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de pour le somme de pour le somme de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de l'échéance précitée, au bureau de pour le somme de la course de la cour | |
| adresser la demande au Directeur du de- parfement avec engagement de payer une taxe supplémentaire de of r. 25 par | |
| quittance presentes. (4) Les mandats doivent comprendre, en Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distingue | e. 55 |
| sac de la somme due ; 2º Le montant du droit de timbre de quit- tere scieble. | |
| at o fe. 30 pour le reavai de la quittane | THE REAL PROPERTY. |
| bancaire na par clinque postal de virenent. La quitance est ésempte du druit de tindre. | |
| Avis BROGREST. Bais votre intérêt, faites-rous ouvrie na roungie courant postal sur lequel, si | |
| Yous so faites la demande une tols pour toutes, sera impute le montant de vos redevances, be cette facon, veus s'autrez | |
| plusa cons deplacer. | 4 |
| | |
| 120 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| NATIONAL REPORTS FROM THE PROPERTY OF THE PROP | 0 |
| Town Imports Principles | 16 3 |
| 180 | |
| WI The P Hand by the note of | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

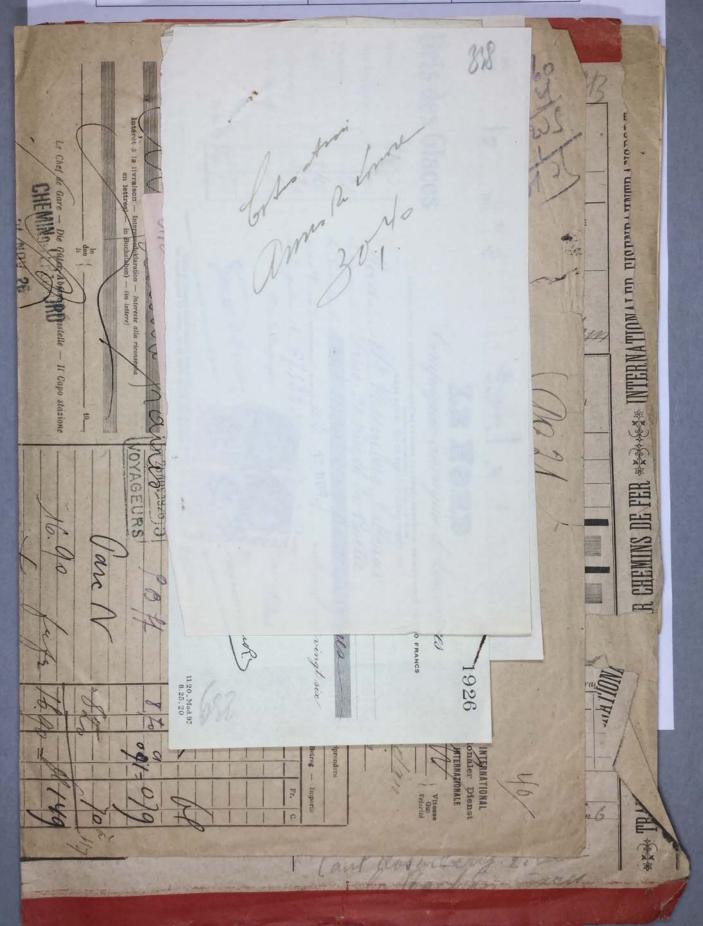
| SERVICE TÉLÉPHONIQUE. N° 1392-43. | Articles 610, 648, 675.) 678 et 679 de l'Instruction n° 500-78. | 7-1 |
|---|--|-----------------------------------|
| (Nov. 1925. — Special 616.) DIRECTION DU DÉPARTEMENT d | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. | |
| d | AVIS | TOTAL DA |
| Nº DU C/G POSTAL DU RECEVEUR : | À BAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER. | T TYNIM |
| Série | PARIS 47.10 1/1 1029 | протип |
| ARNÉTÉ DU 8 MAI 1901. Ant. 44. — A défaut de pavement ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être suspendue d'office; mais l'abonnement ne prend fin qu'après résiliation. | Monsieun, Aux termes de votre engagement d'abonnement au réseau téléphonique, vous étes redevable d'une somme de fr. fr. fr. c. qui se | NWERNAMIAT OR DIRECTOR ATTENDED A |
| Dispositions concernant le payement. Les trimestres d'abonnement sont payables d'avance dans la quinzaine qui précédé le commencement de chaque trimestre, d'après le contrat. Les abonnes penvent anticiper le versement de plusirus trimestres. Ils peuvent se libèrer: a) en numéraire; b) par mandat-poste ordinaire (1); c) par mandat-poste ordinaire (1); c) par mandat-poste ordinaire (1); d) par révotes, sous réserve d'indiquer timputation sur le coupon du mandat (1); d) par cheque de virement au profit de compte courant postal du leceveur des Postes, sis l'usager cost titulaire d'un compte courant postal du leceveur des Postes (1); l'assert doit preciser, au verso du coupon du chèque, l'imputation à donner à somme versée [3]; e) par cheque bancaire à l'ordre du Recevene des Postes et barré au nom de | Contrat no (Échéance du Contrat no (Échéance du Contrat no (Échéance du Contrat no (Échéance du Parts contributives. Taxes de communications. | N DE PER ** STATERN |
| in Banque de France, si la somme à ver- ser est supérieure à 20 francs (2); f) à domicile, à charge par les abonés de le mentionner sur le contrat ou d'eu adresser la demande au Directeur du de- partement avec engagement de payer une lave supplementaire de ofe, 25 par quittance presentée. (1) Les mandets doivent comprendre, en un de la somme due; | J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre. Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée. | D rupwin |
| 12 Le montant du droit de timbre de quittance exigible: 2° u fr. 30 pour le renvoi de la quittance. (2) Lorsque le payment e lim pre éléque bancaire ou par chôque poutal de viennent, la quittance est exemple du droit de timbre. AVIS ENDORTANT. Dans votre intérêt, faites vous convrir un compte courant postal sur lequel, al vous en faites la demande une tois pour toutes, sers haputé le montant de vos contres, sers haputé le montant de vou contres. | Le Receveur, | Morr |
| plus a vous deplacer. | THE STATE OF THE S | |
| 2003 | NATIONAL SE PROPERTO L'ARGONIALE PROPERTO L'ARGONIA | 6 |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY I.C.23.b Paul Rosenberg SERVICE DES TÉLÉPHONES. to Rocorent des Postos,

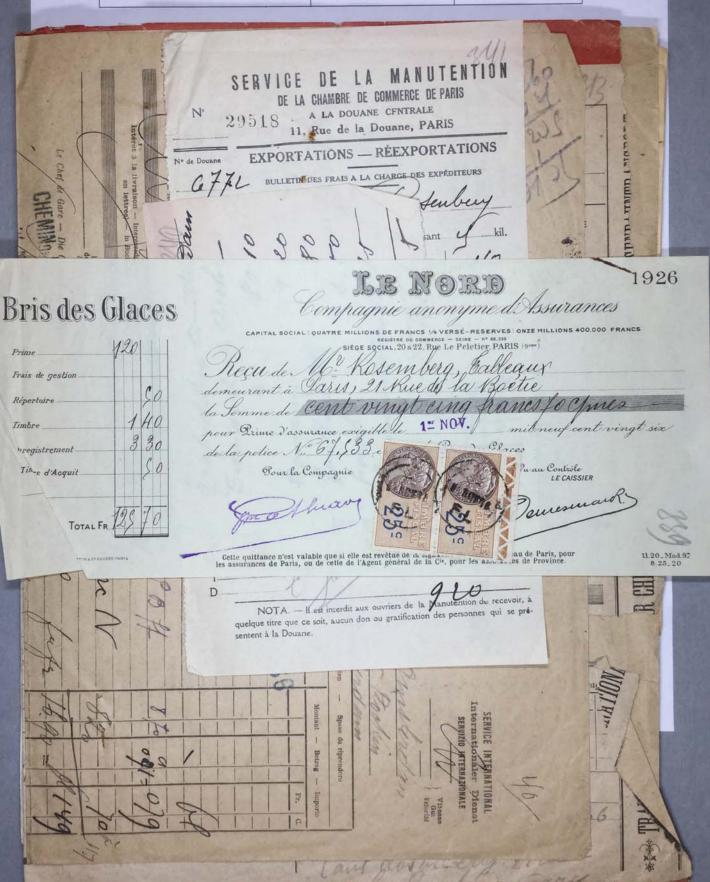
| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Community of the state of the s | R CHEMINS DE FER ** SON SON INTERNATIONAL TO DIGITAL TINGO LA CONTRACTIONAL TINGO LA CONTRA |
|--|--|
| SERVICE INTERNATIONAL Internationaler Diemst SERVICO ATTERNATIONALE VItemen Volument Vitemen Volument Belang - Importo Montant - Belang - Importo Montant - Belang - Importo | THE STATE OF THE PARTY OF THE P |

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

| Interes 3 is iteration — Interests alla r an iestres — In Buchinden) — (in latere) de dan Le Chef le Gare — Die Galed Abhard Disslell Le Chef le Gare — D | SERVICE DE LA MANUTENTION DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS 29518 A LA DOUANE CENTRALE 11, Rue de la Douane, PARIS N° de Douane EXPORTATIONS — RÉEXPORTATIONS G 7 XL BULLETIN DES FRAIS A LA CHARGE DES EXPÉDITEURS Pour Colis pesant Vill. NORD 31-10 8/31-12 Pour Colis pesant Vill. Réexportation (au colis) | ** WIERNATIONATION DIGGINDLITHIND LITHER LAND |
|--|--|---|
| the - It Capo stazione Lance 16. 90 Stare 18 | Attachement; — heures; — divers Caisses clouées ou soudées. Timbre; Coût du bulletin Total des Frais. Montant des droits de Douane. TOTAL. Fiche N Reçu la somme de Paris, le Le Chef de Service. I NOTA. — Il est interdit aux ouvriers de la Janutemon de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se pré- | R CHEMINS DE FER ** STORENA |
| 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | sentent à la Douane. | |

Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

| 是是 | 9021 | 40/ |
|--|--|---|
| Prausösische Mordahn FERROVIE FRANCESI DEL NORD NO | D'AFFRANCHISSEMENT Frankaturrechnung TA D'AFFRANCAZIONE | SERVICE INTERNATIONAL Internationaler Dienst SERVICE MTERNATIONALE Vitense Gue Velocité |
| Gare expeditrico Versandistation Station mitteria Paul Resta lung Absendor Miteria Paul Resta lung Absendor Miteria Paul Paul Resta lung Absendor Miteria Paul Paul Paul Paul Paul Paul Paul Pau | PARIS NORD.CA addingungustation (Ablieferungustation) 24 NOV 25 Destinatorie destinatorie destinatorie EXPENS NATIONAL DESTINATORIES DESTINAT | Bookin dan |
| L'expédition el-après designée, doit être llvrée au destinataire franco de la machiebbend besiehente Sendang soll france * Le speditions si rei totto dere exper consegnate al destinatario franco * d mais contre remnoursement de — gegen Zableng chan Zabnahme von — ma verse rim (en iettro) in Bachetaben — in lettere) an den Empfanger ausgeliefert werden. | Détail Bezeichnung — Dettaglio | Montant — Betrag — Importo |
| Le montant des frais incombant à l'expéditeur est à reprendre sur le le présent bulletin offranchissement à l'appui. Der vour Ausender su sahiende Botrag ist mit gegenwärtiger Frankau zurücknukartieren L'imports ielle pere spetiant al mittente dere essere ripreso come speta antic specificre col ripere de nota d'affanciacione. Bommin saposée par l'expéditeur Vom Absender hinterlegier Betrag del mittente. | cipata sulla stavione | G. G. |
| Interet a la livraison - Interessable la line de la littre de la littr | VOYAGEURS Pare V | 8 to 091 - 079 |
| CHEMINO 20 25 PROSSERIE - I | 1 Capo stazione 16.90 fufz | 16.90 149 |
| Date Numero - Numeri de la fettre de volture des Fracht- des Fracht- des foglio della lettera de voltura des foglio della lettera des voltura des | 956 Air 10/12/2 | 100 M |
| Marques Numéros Nombre Emballage Contenu | PARIS NOT | |
| Zeichen Nummer Anzahl Verpackungsart Inhal Marche Nummer Quantilà Imballaggio Gontenuto des colls — der Frachtstücke — dei colli | Rewicht in Kg. Peso in chilog. Paris hut fl | tule, imp t.t.p |
| (*) ladiquer azactement si l'expédition doit être livrée france de port sculement ou | MONTANT DES FRAIS AFFRANCHIS Beirag der franklerien Kosten Imporio delle spese affrançase Voir an versu — Siehe a franco d'autren frais de chomin du fer, soit à la gare expéditrice, soit à la gare facilita | Bückseite — Vedi a terşe taire, on, enîm, franco de debourede, dran |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 零 | | Tr | ansport | | | | | | | ionaler Eisenbahntr | ansport. |
|--------------------|------------------------|--|--------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|---|
| N° | NSPORT | Registre du WA | U NO | Seine N+ 52.298 Vagen Capacité | Duplicata de M(1) dak d | e la l | lettr | | voiture. | | htbrief-Duplikat | CHEMIN DE FER EXPÉDITEUR Verzundbakn |
| Care expéditrice : | ATTONALER EISENBAHNTRA | et les marque | Algeritams markeals (| de la feuite de la feuite de la feuite de route de route de route de la feuite de la f | chemins de fer, ainsi qu'à celles. Sie empfangen die nachs frachtverkehr, sowie in den Re für diese Sending in Anvendur (1) Nom et adresse du des | des regionen stehend verze eglementen u ng kommen. tinataire (ville | eichnelei and Tar | as des chemm a Güler auf ifen der belr a correspondan | Grund der in den effenden Bahnen, b te, tue, numéro, pay | internationalen U exiehungsweise Verko (s). Mentionner, pour | sur le transport des marchandises par sont applicables au présent envoi, ébereinkommen über den Kisenbahn- chre entballenen Festsetzungen welche les envois en destination de la France ulungen nuch Frankreich oder Ilutien | CHEMIN DE FER DESTINATAIRE Empfangebahn STATION DESTINATAIRE Empfangestation CHARLES RÉCLAMÉS arife und Routenvorschrift |
| Gare destinataire: | *** INTERNATION | Marques et numéros Zeichen und Nummer | Nombre Anzahl | Nature de l'emballage Art der Verpackung | DÉSIGNATION DE LA MARCHAN | OISE Blogg Wirl Bro Gew | ls beut d, en cammes kliches utto- cicht : gramm | Poida arronti pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes Abgerannietes aurilerechnung su niehendes Gensicht Allogramm | Erklitung wayen der et amtlichen oder polis Reneichnung der batr | pliasement des formalités police : — indirettor de amexes, y compris les declarations prévons par- renpectiles. Leuigen inflamé descrip- cetique inflamé descrip- cetique indirection des politics (Soutique pession). | TARIFS ET LTIMÉRA Angabe der anzwendenden T | HES RECLAMES arife und Routenvorschrift |
| Expéditeur: | 照粉 | P.12 226 | line | Cash | Sableaux Aval arts | hgi | 1.K | 10-2 | Chassau ng 67 | and 12 | portug | |
| Destinataire : | R CHEMINS DE | | | | | | | | um p Torin | | Port payé Beirag der Frankelne Indérèt à la Burnason Inklarierien Inklerierien der Liefernny | |
| Nº d'expédition: | INTERNATIONAL PAR | | | | | | | | | | débours Joseph La | nt. – Betra |
| Remboursement: | ** TRANSPORT INTER | Stempel | der Verso | n d'expédition: and-Station: AD, CAISST OV 26 | Timbre de pesage: Wiege-Stempel: | Tunbre de la Stempet der | | | | | | e et adresse de l'expéditeur : |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b MESNIL PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE Ш 45, Rue Jacob, 45 TRAVAUX D'ART PARIS VIE TOTAL Fr. THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | | 245 |
|-----------------------|--|----------|
| | PAUL LEMARE | 9" |
| teleph: | Photographe-Editeur | |
| Fleurus 5 | 6-18 45, Rue Tacob, 4 | Õ |
| R C. SEINE N° 221 681 | RELEVE MARINE (VIE App.) | |
| | Mandrey Jamel Rolemberg | Doite |
| Nº. | PARIS, le 91 O et obre 1926 | |
| Octob | | 202 |
| Cath | 9. My facture 32893 | 430 |
| | 12 898 | 201 20 |
| | , 924 | 10 10 |
| | 13 929 | 1920 |
| | 14 946 | 2/20- |
| , | 20 35008 | 387 19 |
| | 30 147 | 64 004 |
| | 150 | 16/62 |
| | | 1471 - V |
| | - p Campe | |
| | en mon reçu au 30 Novembre | |
| | | 11978 |
| | Frais | |
| N. W. | Formalités . Déballage et réemballage | |
| | Commission | |
| | Port de Lettres Timbre et Décharge | |
| | Mogashog Mogashog | |
| DE | LA RANGESTIE & FOTAL Fr 8 9 50 | |
| | S S & ver 2 8 7 50 | |
| | Con y | |
| - (| THE NEW YORK HERALI | |
| | | |
| 17 | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | ZUL |
|--|---------|
| PAUL LEMARE Photographe-Editeur | 810 |
| talaph: | 5 |
| Fleurus 56:18 40, Rue Cacob, 4 PAINS IS (VI. Arr.) | e |
| R.C. SEINE Nº 221 681 | |
| Mo onsun Yaul Rosenberg | |
| Nº J2893 PARIS, le 9 Delolire 1926 | Doi! |
| PARIS, le 9 Deloure 1926 | |
| 131 Epieures raffel estro ex | 36025 |
| | AC 05 |
| pour N. y. et M. g. W. | H3 & 30 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Frais | |
| Formalités | |
| Commission Camionnage Port de Lettres | |
| Timbre et Décharge | |
| DE LA RANGESTE & TOTAL Fr | |
| | |
| Stoly De S. E. A.O. | |
| THE NEW YORK HERALD | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL LEMARE |
|--|
| Photographe - Editeur |
| 161 Fleurus 56-18 45, Rue Facob, 45 |
| PARS (VI° Arrt) |
| M ouseen Facel Rosenberg |
| OP.40 |
| NO 02808 - 2000. |
| |
| 61 Epieuses rappel 24 150 2 75 167 85 |
| |
| pour not et high. Parso |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Frais |
| Formalités . Déballage et réemballage . |
| Commission |
| Port de Lettres |
| Macadaga |
| DE LA RANGE A TOTAL Fr 8 9 50 |
| Levery pa S. E. & O. |
| Pr.To |
| THE NEW YORK HERALD |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL LEMA | | 848 |
|---|---------------|--------------|
| Photographe-Edite | | |
| Fleurus 56·18 45, OR | ue Tacob, 4 | Ó |
| RC SEINE N° 221 681 | S (VIE Arrt) | |
| M susieur Paul 1 | Posenberg | |
| NO 32 A 1/ | | Doit ! |
| N. 32914 PARIS, le 12 Pelolise | 1926 | TITLE TO THE |
| of Agrandersement | HOXSO PAS | 12925 |
| 1200 | | EX HS |
| Med Milolenstein | | 16H Fo |
| taris et 11 y. | | |
| | | |
| | | |
| • | | |
| | | H IIIIIII |
| Frais Formalités | 25 - | |
| Camionnage Port de Lettres Timbre et Décharge Magasinage | 3 50 | |
| DE LA RANCE ENTE A POTAL Fr | 8950 | |
| - May | Pe S. E. & O. | |
| THE NEW YORK HERALD | | HIHI |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 7 |
|--|---|
| PAUL LEMARE 349 | |
| Photographe-Editeur | |
| taléph: | - |
| Fleurus 56-18 40, Rue Cacob, 40 PARS (VI Arri) | |
| R.C. SEINE. Nº 221, 881 | |
| M ayon Taul Rosenberg | |
| Doi to | |
| N. 32924 PARIS, le 12 Delotre 1926 | |
| 2 Through applied only 2 | |
| Jaf 20 of | |
| AM 10 | |
| I my taris. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| | |
| Frais | |
| Déballage et réemballage. Commission | - |
| Camionnage | |
| Timbre et Décharge | |
| PO Meyora 30 DOCA | |
| DE LA RANCE LE S TOTAL Fr 8 9 50 | |
| Levely Ja S. E. A O. | |
| PTO | |
| THE NEW YORK HERALD | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

350

teleph: 45, Rue Tacob, 45 Fleurus 56-18 MARIS (VIC Arrt) R.C. SEINE Nº 221 681 Mounten Paul Rosenberg

Nº. 32928 PARIS. le

Formalités Déballage et réemballage. Commission Camionnage Port de Lettres Timbre et Décharge Magasivage TOTAL Fr. THE NEW YORK HERALD

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

reseine n°221 681

N. 529H6 PARIS. le MH Gelobre 1926

**Efecures cafel CH 80 3 - El Teo

M. Whitemstein My Paris

Es co

Frais
Formalités
Déballage et réemballage
Commission
Camionnage
Dort de Lettres
Timbre et Décharge
Magastroge
Magastroge

TOTAL Fr.

S. E. A O.

OTIVE HALL

TOTAL Fr.

S. E. A O.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE

852

| Photographe-Editeur | | |
|-----------------------|--|----------------------------|
| feleph: | 45, 02 | ue Tacob, 45 |
| | PARSIS | |
| R.C. SEINE Nº 221 681 | M mour Gaul | Rosewhere |
| | No mount jam | Moserway OP.4 |
| Nº 33008 | Papis le 20 Octobre | 192 6 |
| 13 | Person lablacia | 2H450 20 260 |
| 13 | Epieurus duppling | 3 - 39 - |
| - 6 | Epzeures rappel | 3 18 |
| | Collages rappel | 18 X2H 2H 450 0 60 3 60 |
| | | 382 60 |
| | 20 % | 6450 |
| | | 38710 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Frais Formalités . Déballage et réemballage . Commission Camionnage . Port de Lettres . | 25 - |

Frais
Formalités
Déballage et réemballage
Commission
Camionnage
Port de Lettres
Timbre et Décharge
Mogasiage
Mogasiage
TOTAL Fr.

S. E. & O.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE Photographe - Editeur éléph: 45, Rue Tacob, 45 Fleurus 56-18 PARSIS (VIE Arrt) R.C. SEINE Nº 221 681 M ousuur Gaul Rosenberg N. 331Hf PARIS. le 30 Belohre
18 Epieures rappel Déballage et réemballage. Commission . . Camionnage Port de Lettres . . Timbre et Décharge TOTAL Fr.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | PAUL LEMARE | | 209 |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------|----------|
| PAUL LE MARE Photographe-Editeur | | | |
| leleph: | 45, Rue Ta | cob. 4 | <u>ő</u> |
| | PARIS (VIE Arrt | | 1 |
| RC.SEINE N° 221 681 | M. moun Paul Rose | ulerg | |
| | | | Doi!! |
| | PARIS, le 30 Octobre 1926 | | |
| 6 | Reprod. lableaux, CHXSO | do | 100- |
| 0 | Theyes duffel - | 9 | 8/60 |
| 77 | 1/ | | |
| | | | 10 00 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Frais | 7 ~ | |
| | Formalités | 5 - | |
| | Commission | 6 - | |
| 4 | Port de Lettres | 3 50 | |
| DE LA | PANYAESAYE & B | | |
| OL LA | > 10 | 7 50 A O. | |
| | | 1.10 | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| _ | | |
|-------|---|-----------------|
| | | 36 |
| FABR | TRANSPORTS INTERNATIONAUX MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE | |
| Ancie | DE LA RANCHERAYE & C° Anc. M° KIMBEL & C° MAISON FONDÉE EN 1849 31, Place du Marché St-Honoré (Près l'avenue de l'Opéra) PARIS Magasins et Entrepôts : 106, Rue Cardinet, PARIS Reg. du Commerce : Seine 207.063 BUREAUX A HAVRE - 26, Rue des Viviers MARSEILLE - 40, Rue Montgrand BOULOGNE-sMER - Rue des LONDRES - 15/16, Camomile Street | Doit 278 Lo |
| | Adresse Télégraphique: MÉDIUM-PARIS Télép. Paiis 1" Ligne Central 30.89 2" Ligne: Louvre 07.32 A B.C. (4th & 5th Edit.) LIEBER'S ATLANTIC WUT Value Veuillez recevoir d'envoide | 11/200 41/20 |
| | KA La Cableone 223 Rilos 42 DÉTAIL DES FRAIS | co2 |
| | Remboursement Timbres, enregistrement et frais de frontière Transport d'entrée 2530 | |
| | Droits Taxe 1.50 0/0 de Statistique 95 par Colis et Permis Frais Formalités Déballage et réemballage | |
| | Commission . Camionnage . Port de Lettres | |
| | DE LA FAMILIE AVE & TOTAL Fr. 8 9 50 Slevery De S. E. & O. | |
| | THE NEW YORK HERALD | 1 |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS Saul Chambau | 856 deto= |
|--|--------------|
| Ancien - Copie d'Ancien SUCC [®] DE BADOIS-MORIN | |
| et Moderne MAGASIN FERMÉ 44 & 46, RUE DE DE MIDIA I H. | MIROMESNIL |
| Registre du Commerce 27 340 | 28-85 |
| Moulses Law Arthubery | Doit. |
| Regute du Commerce 27 340 Regute du Commerce 27 | Hoge fo |
| | |
| Pen chegu- Pryos - 200 leve | 100 |
| In agent the the | monty is |
| Thambander 300 | erut 1926 |
| | 200 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| The state of the s | |
| | |
| Selon con selve Madoles | |
| 21949 | |
| THE NEW YORK HERALD TRIBUNE ACCIETÉ ANGNYNE PRANÇAISE. CAMITAL SOCIOCO PHANCS 49, AVENUE DE L'OPERA | |
| THE NEW YORK HERALD | |
| divadii adomini | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Anger. Polenberg.

WEG DU COM SEINE Nº 90 162

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIETE ANOWNE FRANCE CAPITAL SOCIETE ANOWNE PRANCE CAPITAL SOCIETE ANOWNE DE L'OPERA
SIRAC

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS ENCADREMENTS ENCADREMENTS ENCADRES ENCA | атьаидеь |
|--|--|
| Ancies Conin I'A | |
| et Moderne MAGASIN FERME | 46, RUE DE MIROMESNIL |
| Registre du Commerce 27.340 DE MIDI A I H. | TÉLÉPH : ÉLYSÉES 28-85 |
| Marie De de la | @ - |
| M rule Paul Rolenberg | Loit |
| Paris, le VIV | 1926 MODITABOR - 1MP CM. CHARRETTE A W MIDDE |
| John Ma facteur | 1277 |
| The state of the s | 1/3 |
| 4119 | 3267 |
| 19/15 | 743 |
| 15 1gc | 187 |
| | II ndo P |
| | 40/6/ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| Tround of the second of the se | |
| | |
| WEG OU COM, SEINE N'90 NOR | |
| SIRAG | |
| THE NEW YORK HERALD TRIBUNE additte andnyne française, chartal addition of the ASS AVENUE DE L'OPERA 49, AVENUE DE L'OPERA | |
| NATION NASPORUS | |
| THE NEW YORK HERALD | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | Paul Cham | baudels |
|---|-------------|--|
| Ancien - Copie d'Ancien et Moderne MAGASIN Registre du Commerce 27,340 | 44 & 40, | MORIN RUE DE MIROMESNIL 1.: ÉLYSÉES 28-85 |
| Moulie Gaul Parso, to | My En Monte | Doit MINITARGE - IMP, CH. GHARRITE & M. MIGO |
| Will um fr | fre Make | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Beloe IN SMISS MOD US 63H | | |
| VEW YORK HERALD E NEW YORK HERALD TRIBUNE E ANOWNE PRAKADEL CAPITAL SOCIOO WAANCE A 99, AVENUE DE L'OPERA PARIS | 3 HT | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Ancien - Copie d'Ancien et Moderne Registre du Commerce 27 340 MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H. MOULLIER QUEL Offfluite | Dhambail DE BADOIS-MORIN 44 & 46, RUE DE TÊLÉPH. : ÉLYSÉE: | MIROMESNIL |
|--|---|------------|
| Paris, le Me Munités 2 Dévant Me de mates 3 Care or fu male | , | 143 TO 143 |
| Joans John Commission of the C | | |
| THE NEW YORK HERALD THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIETÉ ANOINNE PRANCASE CANTAL SOCIOUS PRANCS AS, AVENUE DE L'OPÈRA PARIS PARIS | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne ENCADRES ENCADREMENTS ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien ENCADREMENTS SUCCE DE BADOIS-MO | |
|---|---|
| MAGASIN FERME 44 & 46, RU | E DE MIROMESNIL ELYSÉES 28-85 |
| Calle of Josembe 11926_ | MONTABUR IMP. CH. CHARRET RE A. M. MODO |
| | |
| | |
| | |
| | |
| THE NEW YORK HERLD TRIBUNE SOCIETÉ ANONYME FIRMEALD TRIBUNE 49, AVENUE DE L'OPERA PARIS PARIS ON SEINE N'90168 ON SEINE N'90168 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne Regustre du Commerce 27.340 MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H. TÉLÉPH : ÉLYS MOULLE Paul Poflubling | N DE MIROMESNIL |
|--|--|
| Calle By Juni by for | 13 AGUS - 1MP - CHA CHARMETRIS & M. MISSON |
| THE NEW YORK HERALD TRIBUNE BOCIETE ANONYNE WRAIGE CAPITAL DOCOOD WANNOS BOCIETE ANONYNE WRAIGE CAPITAL DOCOOD WANNOS ASS AVENUE BE LOPERA PARIS OF PAR | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ALOUE DE C. | | 211 |
|--|---------------------------------|---------|
| FABRIQUE DE CADRES | Shambaude | , 501 |
| | Dhambaude | rto a |
| et Moderne | DE BADOIS-MORIN- | OMESNIE |
| Registre du Commerce 27 340 | TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85 | |
| Mousier Land, Told | geblery | Doit |
| Paris, le Mokeryl | 192 6 MODITARGH - 1887, CM, CMA | 2218 |
| Care min of In | | 14, |
| | 4. | 38 |
| 0 | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 | | |
| | | |
| ~ 1 | | |
| SOLOETH SAISE HOO UG 63H | | |
| SOCIETE ANOUNTE FRANÇAISE, CAPITAL SOCIOCO THANKS AMBROL I BONBVA, (64 SIFA AM | | |
| THE NEW YORK HERALD THE NEW YORK HERALD THE NEW YORK HERALD | | |
| UIVAAH AAOA MAR AME | | |
| | | a left |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Anging Cont. I'A | Chambaudets De BADOIS-MORIN 44 & 46. RUE DE MIROMESNIL TÉLÉPH: ÉLYSÉES 28-85 Doit MUNITAGIA-INA. CA. CHAMBETTE A.M. RIPO MULLICLE MUNITAGIA-INA. CA. CHAMBETTE A.M. RIPO MULLICLE MULLICLE MUNITAGIA-INA. CA. CHAMBETTE A.M. RIPO MUNITAGIA-INA. CA. CHAMBETTE A.M. RIPO MULLICLE MUNITAGIA-INA. CA. CHAMBETTE A.M. RIPO MUNITAGIA-INA. CHAMBETTE A.M. RIPO MUNITAGIA-INA |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| de la Comitation de la | |
| THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIETE ANONYNE FRANCALISE, CANTAAL SOCIOGO FWANCS 49, AVENUE DE L'OPERA PARIS OFFICE OFFICE NYSONES | |
| THE NEW YORK HERALD | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| FABRIQUE DE CADRES |
|--|
| The |
| ENCADREMENTS Laul Chambaudets. |
| - Suu Onumuudes . |
| Ancien - Copie d'Ancien SUCCE DE BADOIS-MORIN |
| et Moderne |
| 44 & 40, NOE DE MIROMESNIL |
| Regultre du Commerce 27.340 |
| Much - En a Parla le . Do |
| Mousier Land Johenberg Doit |
| Paris, le 192 MONTARDE - IMP CH. CHARRETE & M. MICH. |
| 2 Devant Men nature a 30 gg 616 |
| a supplied to the supplied of the |
| 1 1860 |
| 1178 |
| 106 |
| 12 |
| 10 |
| |
| 101 |
| 9 1 181 |
| i de la companya della companya dell |
| 1 P |
| 1008. 900011 |
| The recourse |
| Care or fur un 199 |
| |
| 70/10 1003/0 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| Saloetin antak hoo ud eah |
| TO CINE |
| ANJENUE DE L'OPERA ZIAAG |
| THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIETE ANDWYNE FRANÇAISE. CAPITAL SOCIOCO WANGS |
| EUROPEAN EDITION |
| THE NEW YORK HERALD |
| |
| |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud BOITES ET CAISS SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BLOT OBJETS D'ARTS Mode et Couture PERE & FILS Cableaux, Meubles CAISSES FER BURN Chiccesseurs pour la FRANCE et L'ETRANGER BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Teleph ELYSEES 08-01 R C SEINE Nº 101 467

Seroeth aviae Hop up east

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIETE ANOWINE FRANÇAISE, CAPITAL SOCOO FRANCE
SISTEMATION OF THE NEW TO SERVICE
SISTEMATION OF THE NEW TO SERVICE
SISTEMATION OF THE NEW TO SERVICE OF THE NEW TO SERVIC

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud BOITES ET CAISSES SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BLOT OBJETS D'ARTS Mode et Couture PERE & FILS CAISSES FER BLANC Cableaux Meubles Oluccesseurs pour le FRANCE et L'ETRANGER BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Teleph ELYSEES 08-01 H C SEINE Nº 101 467 Paris, le 30 Celok SEG DU COM SEINE Nº 90162 SIAAA 49, AVENUE DE LOPERA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIETE AND THE NEW YEAR STREET AND THE TRANSPORT OF THE PROPERTY EUROPEAN EDITION THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Cheveniaud

266

SPECIALITÉ D'EMBALLAGES

Cableaux Meubles

Teleph ELYSEES 08-01

BLOT PERE & FILS

Chiecesseurs

14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES

POUR

Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Me Me He huberg.

_ Paris, le H Oel

1926

152

WES DU COM SEINE Nº 90 HGS

EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIETE ANOWNE PRANCES CANTAGE BOO OOF FRANCES
49, AVENUE DE L'OPERA
PARIS

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BOITES ET CAISSES BLOT OBJETS D'ARTS PERE & FILS Cableaux Meubles CAISSES FER BLANC Oluccesseurs. POUT IS FRANCE ST LETRANGER BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Men Resembry

Paris, le 19 Och 1926. Teleph ELYSEES 08-01 R C SEINE N+ 101 467 SIAAq 49. AVENUE DE L'OPERA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIETE ANOWINE PRANÇAISE, CAPITAL SOCIETE ANOWINE PRANÇAISE, CAPITAL SOCIETE EUROPEAN EDITION THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Cheveniaud SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BOITES ET CAISSES BLOT OBJETS D'ARTS Mode et Couture PERE & FILS Cableaux Meubles CAISSES FER BLANC pour te FRANCE et L'ETRANGER Oluccesseuro BALLES SOUS PRESSE 14, Rue de Penthievre Teleph ELYSEES 08-01 POUR EXPORTATION Men. Resemberg Paris, le 18 Och 1926 R C SEINE Nº 10: 457 SIRAG 49, AVENUE DE LOPERA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BOITES ET CAISSE BLOT Mode et Couture PERE & FILS Cableaux Meubles CAISSES FER BLANC POUR IS FRANCE IT LETRANGER Quecesseurs BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre Teleph ELYSEES 08 01 POUR EXPORTATION R C SEINE Nº 101 467 Man Roberterg Paris, le 13. Ochol. SIAAA 49, AVENUE DE LOPERA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: | | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--|--|--|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b | | | |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BOITES ET CAISSES BLOT Mode et Couture PERE & FILS Cableaux Meubles pour to FRANCE et L'ETRANGER CAISSES FER BLANC Successeuro BALLES SOUS PRESSE 14, Rue de Penthièvre Teleph ELYSEES 08-01 POUR EXPORTATION R.C SEINE Nº 101 467 Mar Robenberg SIAA9 49, AVENUE DE L'OPERA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE THE NEW YORK HERALD

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY I.C.23.b Paul Rosenberg THE NEW YORK HERALD Télégr. Address : HERALD-PARIS THE NEW YORK HERALD TRIBUNE Telephone : Gutenberg 04-28 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE :: CAPITAL BOO.000 FRANCE R. C. Seine Nº 90-162 49. AVENUE DE L'OPÉRA Chêques Postaux 380-13, PARIS Paris, le 25 NOV. 1928 DOIT M. Saul Resemberg Paris le 31 NOV. 1928 THE NEW YORK HERALD Recude Ma Tail Rosenberg Il rue de la Boëtre de ouatre cent quatre vinot quatorze p pour publicité THE NEW YORK HERALD

| | Collection: | Series.Folder: | | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--|--|--|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b | | | |

THE NEW YORK HERALD

Telephone: Gutenberg 04-28

R. C. Seine Nº 90-162

Chèques Postoux 380-13. PARIS

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

49. AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 25 NOV. 1926

Paris

RELEVE

DOIT M. Gaul Resemberg

Gublicité Octobre 194.

EN MOTRE RECU EIN COURTEIT

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

THE NEW YORK HERALD

Telegr. Address : HERALD-PARIS Téléphone : Gutenberg 04-28

R. C. Seine Nº 90 162

Chêques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAIDE II CAPITAL 500,000 FRANCS

4 49. AVENUE DE L'OPERA

NEW YORK 225 West 40 th Street LONDON Bush House, Aldwich W.C. 2

BERLIN 63. Dorotheenstrasse

Paris, le 7 0 NOV 1926

DOIT M " Faul Rosemberg 21 Rue La Boëtie

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

| Olio V | 4 | | | | | | | | | | | Pu | DHCI | (C S | uivo | ill. | mati | Luci | Olic | | A U | atts | CI | apr | 60 | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|------|----|------|------|------|------|------|------|------|----|-----|------|------|-----|------|------|------|---------------------|--------------------|-------|
| Date | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 1 | 0 1 | 1 12 | 13 | 14 1 | 5 10 | 17 | 18 | 19 5 | 20 2 | 1 22 | 23 | 24 | 25 2 | 6 27 | 28 | 29 3 | 0 31 | Ins. | Total des lignes | Prix à la ligne | Total |
| 1136 | | | × | | × | | * | | | × | × | | × | | *- | | × | 2 | × | | × | 2 | | × | | X. | 13 | 65 | 760 | 494. |
| ovice | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ŀ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |

Payable en notre reçu

Ass. "tous risques" de PARIS à ILAN Somme assurée Frs : 30.700

Prime & frais...

lesor 11 de

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES ASSURÉ ACCIDENTS - VOL - MARITIMES - RISQUES DIVERS - REASSURANCES Nom: Mensieur Paul ROSEMBERG SOCIÉTÉ ANONYME PONDÉE LE 7 PÉVRIER 1912 POUR UNE DURÉE DE 99 ANS Capital social entièrement réalisé : 10.000,000 de franca - Réserves : 65,300,000 francs SIÈGE SOCIAL A PARIS, 87, RUE DE RICHELIEU Profession : _ Adresse: PARIS, 21, rue la Beetie -QUITTANCE DE PRIME D'ASSURANCE suivant détail ci-dessous ectebre 1926 Numéro particulier Numéro Catégorie £-26,-10, 26,00 au 8,5 27. general

Timbre de de la quittance 96 45 90 30 2 50 15265 G M avt 9,5, 0 20 1 00 2 45

AGENCE

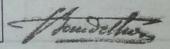
de_PARIS

AGENT Mr Goldner -

DISPENSE DU TIMBRE

LOI DE 1898 ART. 29

Pour acquit: LE DIRECTEUR GÉNERAL, Par procuration,



BM

Ass. "tous risques" de PARIS à LONDRES Somme assurée Frs : 250.000 Prime & frais......Frs : 211.15

cover-note Nº 8425

Ass. "tous risques" de PARIS à MANNEDORF Somme assurée Prs : 200.000 Prime & frais;......Frs : I66.I5

cover-note Nº 8432

Ass. "tous risques" de PARIS à ILAN Somme assurée Frs : 30.700

eso11 26

000 ex.) [225] (50. 30006 M. R. AC. 7'

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

GOLD E SSURANCES 23 NOV 1926 Monsieur Paul ROSENBERG RUE WAS LIFETON PARTY -:-:-:-:-NOVE TERE 1926

cover-note Nº 84II Ass. "tous risques" de PARIS à Londres Somme assurée Frs : 28.000 Prime & fraisFrs : 6I.IO cover-note N° 8423

Ass. "tous risques" de PARIS à NEW YORK Somme assurée Frs : 250.000

gover-note Nº 8422

cover-note Nº 8425

Ass. "tous risques" de PARIS à MAINEDORF Somme assurée Frs : 200.000 Prime & frais;.....Frs : I66.I5

cover-note Nº 8432

Ass. "tous risques" de PARIS à ILAN Somme assurée Frs : 30.700

GENERALE - Ass.chauffeur.....Frs: 96.45

eso11 26

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b

| 1111 | |
|---|--|
| F. GO | G. MCKAY MORANT & CO. Reference No. 346 P.D. 6411. 3ncorporated 3numerance Stokers, (Establish 1887). |
| ASSURE | A(L. HENSON, F.G.L.B. M. V. MORANT. J. E. GATT. (AND AT LLOYD'S) PARIS (VIII*) |
| PLACEMENT | "CHANGELESS, CANSON, LONDON," TELEPHONE: CENTRAL 4612. LONDON, E.C.4 0 1926 |
| EN FRANC | A Children Real Loi du 25/2/24 |
| Assuranc | Prime Enreggetimbre, 1027 1.10 Toxon, spolice |
| TÉLÉPHON | |
| R.C. SE | We beg to advise you that in |
| | accordance with your instructions we have effected Insurance against against for the place of the land of the lan |
| | Saul Posenberg of Paris Loe No 8411 |
| | on Winter lefter soil aurenim Forde de fattes filles des 19000 (61.10) |
| | Jon the bounces princes in Parists the primary of hours |
| | Hovedler to 12 Blot Ford Street London & D. s. Fortably |
| | Sum Insured Supero Premium @ - 2 Les 50.00 |
| | Policy & Stamp Duty and await your remittance in the usual course. |
| | Yours faithfully, |
| | for familiary |
| | Warranted professionally passed. |
| = 2 | Subject to him Untiolie Value Clause |
| Prime nette. Enreg. timbre Cout police. | |
| | The state of the s |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN FRANCE & AL'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202 584

18. Rue Washington

PARIS (VIII)

25 Octobre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° 8411 la somme de S O I X A N T E & U N Frs. IO C/mes (61.10)

Prime nette.....Frs: 50.-Enreg.timbre I.82%...Frs: I.IO Cout police.....Frs: 10.-

Frs : 61.10

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Company of the Compan | 711 | | 900 |
|--|--|---|------------|
| F. GOI | G. MCKAY MORANT & CO. 3ncorporate insurance Brokers, | Reference No. 34415 /8423 | ON 643 |
| ASSUREU | / (Estab. 1887). | 7, QUEEN VICTORIA STREET, | PARIS |
| | A. I. HINSON, F.C.I.B. M. V. MORANT. | (AND AT LLOYD'S) | |
| EN FRANCE | "CHANGELESS, CANNON, LONDON." | LONDON, E.C.4 | 1926 |
| EN PROUNCE | TELEPHONE: CENTRAL 4612. | 3 hovember 1926 | |
| ASSURANCE | I Coldner & | IMPOTS ET TAXES D'ENREGISTREMENT Loi du 25/2/24 | |
| - Art | Paris. | Prime % 415. | |
| TÉLÉPHONE | | Taxes mile i of 26 | |
| The state of the s | Dear Sir | Total \$ \$ 442.65 | |
| R.C. SEIN | Deursier | We beg to advise you that in | |
| 4 | accordance with your instruc | tions we have effected Insurance | |
| 5 | against fail Commetion | wer encluding war Rists + } | |
| .7. | | rwriters at Lloyd's in name of | RIS 21 Rue |
| La | Faul 1 | Posenberg. | ice N° |
| 84: ₹ | & on Whiter by monet " Ves | | TE DEU |
| Fr | I values agreed . The | 4 des arci | |
| | I from Insueld's premises in | Paris to premises of | |
| 3 | 3 hm Wildenstein how you | of per S/5 Bris + ofter | |
| 9. | From yours. Despatched | - to | |
| 74 | Sum Insured Jes 250 Pre | E Stamp Duty " 20.00. | |
| | and await poils remittance in | & Stamp Duty " 20.00. | |
| | and await woils remittance in | the usual course. | |
| | NOV Yours 1 | aithfully, | |
| | | 1 1. Constant | |
| | 10 RUEWA | Land Comment | |
| | Subject to for & | Totistic Value Clause. | |
| | | 20.1 | |
| | Warranted profe | essionally packed. | 1 |
| | 014 | 11 | |
| - , , , , , | 4 | | |
| ne nette | | | |
| s angl; & pol | iceFrs : 20 | | |

Frs: 442.65

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN FRANCE & AL'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TELEPHONE : ELYSEES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

843

PARIS

6 Novembre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° 8423, la somme de QUATRE CENT QUARANTE DEUX Frs.65 C/mes (442.65)

The state of the s

Frime nette......Frs: 415.-Enreg.timbre I.822....Frs: 7,65 Taxes angl; & police...Frs: 20.-

Frs : 442.65

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 1 | | Reference No. 344/14 /8422 | 3 |
|-----------------|---|--|-----------|
| T. GOB | G. MCKAY MORANT & CO. 3ncorporated Susurance Brokers, | Reference No. | on O |
| ASSUREU | (Estab. 1887). | 7, QUEEN VICTORIA STREET, | ARIS |
| - | A. L. HENSON, P.C.I. M. V. MORANT. | (AND AT LLOYD'S) | 1926 |
| PLACEMENT DE | TELEGRAMS : "CHANGELESS, CANNON, LONDON," | LONDON, E.C.4 | |
| EN FRANCE | TELEPHONE: CENTRAL 4612. | 3 hovember 19 26 | |
| ASSURANCE | H. Coldow & | LINDOTS ET TAX DE PROGISTIREMENT | |
| | Paris | Lol du 224 | |
| TÉLÉPHONE: | | Prime 187.50 | |
| - 3 | | Taxosaugh. of 20 | |
| R.C. SEINE | Dear der. | We beg to advise you that in | |
| 4 | accordance with your instr | uctions we have effected Insurance | |
| 7 | against Clinic Commote | enverinding war Pists + on + subject to glass clause | |
| 12 | for your Account with Un | derwriters at Lloyd's in name of | IS 2I Rue |
| La | 2 0 . 4 | Estenberg. | lice Nº |
| 7 | 3 0 11 1 | "La pondreuse" value | |
| 84 3 | & on Million by Sentes | | C/mes |
| (2.5 | agreed from insure | de premises en Tarra la premises | |
| 4 | 3 Jam Walles Son | 120 Tax ment amend | |
| 7 | 3 Deepsteled in the | e must par malle | |
| | \$ from | to | |
| | | Premium @ 0.1%. Les. 184.50 | |
| | I down Gurnery NE Police | y & Stamp Duty 1 20.00 | |
| 3 | and await were remittance | in the usual course. | |
| | and awart your remittance | s faithfully, | |
| | 410 | Kay marant spenny | |
| | L NIE | A THE STATE OF THE | |
| | A livert to how | artistic Value Claus | (|
| | Jungger 1 at 1 at | 1 Oll backer | |
| | Warranted pro | reservating granted. | |
| 1 | | | |
| The same of | | | |
| e nette | | | |
| g. timbre I. Sa | ors : 0.00 | | |

Frs : 211.15

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202 584

18 RUE WASHINGTON

PARIS

6 Novembre 1926

RECU de Tonsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue
La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N°
8422, la somme de <u>D E U X C E N T O N Z E Frs.15 C/mes</u>
(211.15)

Prime nette......Frs: 187,50
Enreg.timbre I.823....Frs: 3.65
Taxes angl.& police ...Frs: 20.-

Frs : 211.15

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | Tr. | Taking 1 | W |
|---------------------------|--|------------------------------|----------------|
| F. GO | G. MOKAY MORANT & CO. Ref. 3ncorporated Insurance Brokers, | Tence No. 34419 /8425 | ₹TON 0 5 |
| ASSURE | (Estab. 1887). | QUEEN VICTORIA STREET, 70 | PARIS |
| | A. L. HENSON, J.C.I.B. M. V. MORANT. | (AND AT LLOYD'S) | re 1926 |
| EN FRANC | "CHANGELESS, CANNON, LONDON," TELEPHONE: | LONDON, E.C.4 | |
| | TELEPHONE: CENTRAL 4612. | TO ET TAVEC DENDERGETARMENT | é. |
| ASSURANT | & Goldner Bea | Loi du 25/2/24 | |
| and a | Paris Prin | 10 po 150 | |
| TÉLÉPHO! | | g. timbr 3827 6.15 | |
| RCS | | tal 166.15 | |
| 4 | Į. | Ve beg to advise you that in | |
| 3 | accordance with your instruction | | |
| 1, | against all fut switter | | PARIS 21 Rue |
| 4 | for your Account with Underwr | iters at Lloyd's in name of | , Police Nº |
| \$ | s Taul Tosenbe | of yaris. | |
| 13 | on I lieture by Corot Payer | fe value agreed from | X Frs. I5 C/m |
| 3 | Insuredi primires in Pais | A to promise of her buils | |
| 3 | Stand, willa alma, man | nedof near zwich | |
| 3 | I telephily dispatiled on 11 | e H"inst par grande sitesse | |
| | from to |) | |
| | Sum Insured 200000 Premin | | > |
| | and await your remittance in the | tamp Duty • /0-00 | |
| | Yours faith | | C . |
| | NOV STATE | Throward Co | |
| | - Trovina | all packed | |
| | Warranted perolession | fully packed | |
| | A. A | Nalue Clause. | |
| | Suffect to nonthusu | the man countries. | |
| 1 | on day | | |
| mudus mad 4 | 1/ | | 12 11 11 11 11 |
| Prime net Enreg. tim | 1 | | |
| Cout police. | | | |
| | When . Tee TE | | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN FRANCE & AL'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18 RUE WASHINGTON

PARIS (VIII.e)

8 Novembre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG demeurant à PARIS 21 Rue
La Boëtie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N°
8425, le somme de CENTSOIXANTESIX Frs. 15 C/m
(166, 15)

Prime nette......Frs: 150.-Enreg.timbre 3.82M....Frs: 6.15 Cout police......Frs: 10.-

Prs : I66. I5

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 3 01 | | | |
|---------------|---|------------------------------------|----------------|
| 70 61 | 461 | | 795 |
| F.GO | G. MCHAY MORANT & CO. | Reference No. 34439 /8432 | TON |
| ASSURE | Incorporated Insurance Brokers, (Estab. 1887). | 7, QUEEN VICTORIA STREET, | |
| | A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT. | (AND AT LLOYD'S) | PARIS (VIII.e) |
| PLACEMENT | "CHANGELESS, CANNON, LONDON," | LONDON, E.C.4 | e 1926 |
| EN FRANCI | TELEPHONE: CENTRAL 4612. | INN'S ENTILEMENT GISTBEHEND | |
| ASSURANC | * Helder | Loi du 25/2/24 | |
| | i g. ~ occurr | 10 50. | |
| S. S. | 1 | Texas choice 10 | |
| TÉLÉPHON | 33 | Fotal go . 62.30 | |
| R.C. SEI | Dear Sir, | We beg to advise you that in | |
| | Saccordance with your instr | uctions we have effected Insurance | |
| | against all Nichs | | |
| | for your Account with Un | derwriters at Lloyd's in name of | tie PARIS, |
| | | enberg of Pavis, | 3432. la |
| | BE P. IIP. | 1 1 1 H |)405, Id |
| 1 | 3 on 1 Tecture lef tree | mission Para to premises | 62.30) |
| | 33 from mures gree | de angeli Alla Calescapi | |
| 9 | 33 Trillan (Utale), Wa | tranted profession all pack | red |
| | 35 | - to - | |
| | Sum Insuredites 30 /00 A | remium @ - 2 Les 50.00 | |
| | | y & Stamp Duty . 10.00 | |
| | and await your remittance | in the usual course. | |
| | Your | | |
| | Samet | Hay moranto. | |
| | | 7 | |
| | + Subject to Ella | sollause. | |
| | | Artistic Value Clause. | |
| | subject to son o | mune vanic comme. | |
| Prime nette. | .01 | | TO THE LOW |
| Enreg. timbre | 117 | | |
| Police | 17 | | |

Frs : 62.30

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES EN FRANCE & AL'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE Nº 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII.9)

I3 Novembre I926

RECU de Monsieur Paul; ROSENBERG 21 Rue La Boëtie PARIS, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police Nº 8432, la somme de S O I X A N T E D E U X Frs. 30 C/mes (62.30)

Prime nette......Frs: 50.-Enreg. timbre 3.825L...Frs: 2.30 Police.....Frs: IO.-

Frs : 62.30

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

BERNHEM JEUNE & C.F. EDITEURS

Teleph ELYSEES 54-28 Reg. Comm. Seine Nº 135.789

83 FAUBOURG SAINT-HONORE

PARIS

Vendu a Monsieur Paul ROSENBERG 19 26

2I Rue La Boëtie

les livres suivants qui lui serent expédiés à ses risques et périls

| | Sujets | Francs |
|--|-------------|-----------------------------------|
| | | |
| - Utrillo par Fab | parant | 200 350 frs |
| | Remise 20 % | |
| OUNTANCES AND SOURCE SO | | |
| | | |
| Contract of the Contract of the | | |
| | | Livre A Giverny chez Claude Monet |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

DESTRUCTION DE CAFARDS, CRICRIS, BLATTES, CANCRELATS ET DES RONGEURS RATS ET SOURIS



PROCÉDÉ "LE CAFARNUM" LOUVRE 47-63

TÉLÉPHONE :

LES HALLES - LOUVRE

DESÈBE & PORCHER

ANCHE MON BOCHATAY & DESEBE

Bureaux : 39, Rue Jean-Jacques-Rousseau (en face de la Bourse du Commerce)

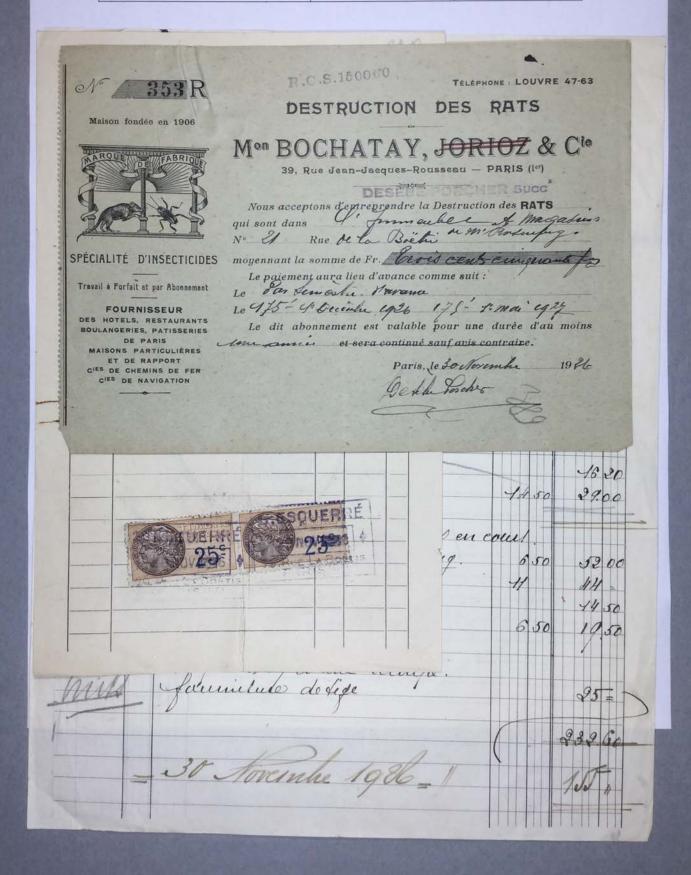
PARIS 649 EXPEDITION FRANCO EN PROVINCE

Rosenberg PARIS, le Ier Décembre 192 6 ____ Un semestre d'abonnement pour la destruction Timbre v50 des rats dans l'Immeuble et Magasin 21, rue de La Boëtie. Du Ier Décembre 1926 au Ier Juin 1927. Prix Convenu 175 Frs 50 POUR ACQUIT farmilule de sige 30 Sovembre 1986_1

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| N° d'Ordre | FABRIQUE DE BRONZES & INSTALLATIONS COMPLÈTES D'ÉLECTRICITÉ Lumière, Force Motrice et Accumulateurs - Téléphones et Sonneries | 800 |
|-----------------------------------|--|-----------------|
| Mo ART | Montures Artistiques Reg. Com. Seine 166.454 MAISON CABALE FONDER EN 1864 | TRICITÉ |
| Gransformat en to Torcelair | TRANSFORMATIONS & RÉPARATIONS en tous Gentes PORCELAINE & BRONZE Atelier de Dessin et Sculpture 79, Rue La Boëtie (Champs-Élysées) | , |
| ATELIER DE DE | Moulieur Moneur 1911 - Grand Priz 1912 Tolleph.: ÉLYSÉES 16-79 Moulieur Mogenherg. Doit | Champs Elysées) |
| TELÉPHONE : I | 050 | |
| REGISTRE DU CO | Ma Jachue 9: 8.492 155 | au Doit |
| Octobe - | 155,50 | 2 30 40 |
| | | 0 29.00 |
| | UENRE 250 P | 0 5200 |
| C | The same of the sa | 1450 |
| Land | | 25= |
| 1 | | 23260 |
| | 30 Sovembe 1986_1 | 155 11 |
| ON LOCAL DE | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | MAISON CA FONDÉE EN 18 FABRIQUE DE BE TIONS COMPLÈT | RONZES | 90 |
|--|---|------------------|-------------------|
| ECLAIRAGE AU LUSOL MONTURES ARTISTIQUES LUM LUM | FABRIQUE DE BE | RONZES | 01 |
| Montures ARTISTIQUES INSTALLA Lum | FABRIQUE DE BE | RONZES | |
| MONTURES ARTISTIQUES INSTALLA LUM | TIONS COMPLÈT | | |
| ARTISTIQUES INSTALLA LUM | | | |
| | | ES D'ELECTR | ICITÉ |
| cansformations & Reparations | TÉLÉPHONES & SONT | | |
| | TELEPHONES & SON | NERIES | |
| en tous Genres Porcelaine & Bron're | 260 | | , |
| -+- | D. (Osa | uerre | 26 |
| TELIER DE DESSIN & SCULPTURE | / | | |
| slysées 16-79 | 75, Rde I | La Boëtie (Cham) | ps Clysees) |
| TELEPHONE : Elysees 16-79 | . ~ |) | |
| PLOME DHONNEUR 1911 | veu Voge | enterd | |
| GRAND PRIX 1912 REGISTRE DU COMMERCE | ue la Boei | lie & Pa | uDoi! |
| PARIS . le 21 | Therenelso 1986 | 1 | MP C.PAILHÉ PANIS |
| | 1 | 10 20 | 204 |
| Odohe 28 2 argenta Si | oo lougees | 16 20 | 58 40 |
| 25 y argenta 100 c | Parlain | | 16 20 |
| 7/1 | of 1 | | 39.00 |
| 2 /2 W exercise | 100 bourg. | 1150 | 27.00 |
| Vous éclairage | La I Francount | ou entru | |
| 8 ampaules mono | | | 52 00 |
| 11 1/2 11 | 7 | . 11 | 1111 |
| | 400 | | 14.50 |
| 3 CHAVI | watt 25, | 650 | 1050 |
| | | | 710 |
| James Reharation d'es | no Irunto | | |
| Total Sommitude do | Side . | | 95= |
| VIII) | 1 | | |
| | | | 23960 |
| | 1 1 | | |
| _ 30 November | 1986_1 | | 100 |
| | 1 | | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

ML Bear de Montient Paul Posen les le somme de 14 600, en un chèque sur le Lloyds W: 414.882 pour une - de 8 finanda Pais le Sept Décembre 1916 Marie Laurenin

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the archives of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.

Application for access to consult the original document should be addressed to: The Department of Literary and Historical Manuscripts, Rosenberg Collection, The Morgan Library and Museum, New York.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

| | | Ale |
|-------------|--|-----------------------|
| (Nov. | PARS 192 Olega de M | 604 |
| RÉPUBLA D | ARTIGLE de la ARTITE MOTIFS DE LA FERGEFTION. DE TAL da Le Hoccoole, | Mots on : |
| SERVICES DO | MARKETER 1930 IF. E. Pour le Timbre voi 1900 Pour le T | |
| Saul | Torstdo Time | ations téléphoniques, |
| | | ste, pendant le mois |

RELEVÉ DE COMPTABILITÉ.

20 Montant de dépôt de garantie (... Ce dépôt sert aussi pour les lignes n'" Avoir. Avoir ou dû (1) à la fin du mois précédent..... Versements effectués au cours du mois..... Dégrévements.... Taxes totales dues pour le mois (voir fiches ci-jointes)... BALANGE du compte..... Somme à verser dans un délai de 5 jours (2)

L'Administration se verrait, à regret, obligée d'interrompre le service de vos communications téléphoniques au cas où cette somme ne serait pas versée dans le délai indiqué (2).

RENSEIGNEMENTS

L'unité de conversation est de 3 minutes.

La taxe afférente aux unités de conversation est inscrite à l'encre rouge, en haut de la fiche, à gauche du nombre d'unités comptées.

Pour qu'il puisse lui être donné suite, toute réclamation doit être obligatoirement accompagnée de la fiche relative à la communication contestée. L'Administration ne peut pas delivrer de copie de liches,

Les demandes de renseignements peuvent être adressées par téléphone au Service de la Comptabilité du bureau d'attache de l'abonné.

Le Chef du Poste Central Téléphonique.

Maniere de lire les indications d'heure et de durée portées sur les trois cadrans

- imprimés sur les flohes :

 1°. Sur le previer cuiran à depite, l'heure de commencement de la communication estindiquée par le triangle extélie grande aiguille.

 2°. Le deuxième cadran comporte deuxe divisions, de cine misutes de la l'accident de la flèche qui représente 2°. Le deuxième cadran comporte deuxe divisions, de cine misutes de

la grante aiguite.

2°. — Le deuxième cadran comporte deuxe divisions, de claq minutes chacune, numératées 0-5-10-15-20..... 55.

3°. — Le troisième cadran (en haut et à gauche de la fiche) est divisé en 5 parties égales correspondant chacune à une minute; la minute elle noême est divisée en 4 parties dont chacune représente 15 secondes.

Pour oblemir la durée aracte d'une communication, on ajoute au nombre qui se trouve à gauche de la pointe de la flèche du 2° cadran, en regardant dans le sens de la flèche, le nombre de minutes et de quarts de minute qu'on compte, à partir du zéro sur le 3" cadran.

- (i) Le service de la comptabilité biffers , selon le cas, les mois auvoir ou adite.
- (a) A biffer, lorsque le montant des toxes ne deparse pas la moitié de la provision de garantie

Sous peine d'une sertaxe de 500 frants par infraction constatée, il est interdit aux aboonés de modifier quoi que ce soit dans leurs installations sans autorisation de l'Administration.

Les abonors peuvent demander, une lois pour toutes, au Chef du Poste Central teléphonique de leur circonscription que les taxes des commincations téléphoniques payantes et des télégrammes téléphones, ainsi que les redevances d'abonnements, soiont préleves sur leur compte de chèques postaux.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

C. T. 16. [Nov. 1925. - Carre 616.)

Paris, le _____

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

DIRECTION

SERVICES TÉLÉPHONIQUES DE PARIS.

BUREAU DE :

NEWLED

Wenberg. 21 me la Brêtie

J'ai l'honneur de vous adresser le relevé des taxes afférentes aux communications téléphoniques, avis d'appel, messages et télégrammes téléphonés par l'intermédiaire de votre poste, pendant le mois désigné ci-dessus.

Ci-joint les fiches relatives à ces diverses communications.

RELEVÉ DE COMPTABILITÉ.

Montant de dépôt de garantie (... Ce dépôt sert aussi pour les lignes n'" Avoir. Avoir ou dû (1) à la fin du mois précédent..... Versements effectués au cours du mois..... Dégrévements.... Taxes totales dues pour le mois (voir fiches ci-jointes).. Balance du compte.....

Sous peine d'une surtaxe de Soofranes par infraction con-statée, il est interdit aux abonnés de mo-difier quoi que ce soit dans leurs installa-tion sans autorisa-tion de l'Administra-tion.

Les abonnés peuvent demander, une lois jour toutes, an Chef du Poste Central teléphooique de leur circonscription que les taxes des communications téléphoniques payantes et des télégrammes téléphonés, ainsi que les redevances d'abonnements, soient prêle vées sur leur comple de chôques postant.

Somme à verser dans un délai de 5 jours (2)

L'Administration se verrait, à regret, obligée d'interrompre le service de vos communications téléphoniques au cas où cette somme ne serait pas versée dans le délai indiqué (2).

RENSEIGNEMENTS

L'unité de conversation est de 3 minutes.

La taxe afférente aux unités de conversation est inscrite à l'encre rouge, en haut de la fiche, à gauche du nombre d'unités comptées.

Pour qu'il puisse lui être donné suite, toute réclamation doit être obligatoirement accompagnée de la fiche relative à la communication contestée. L'Administration ne peut pas delivrer de copie de fiches,

Les demandes de renseignements peuvent être adressées par téléphone au Service de la Comptabilité du bureau d'attache de l'abonné.

Le Chef du Poste Central Téléphonique.

Manière de lire les indications à heure et de durée portées sur les trois cadrans imprimés sur les fiches ;

- 1°. Sur le premier cadran è decite, l'hours de commencement de la communication estindiquée par le triangle extérieur (★) qui représente la pointe aiguille d'une montre, les minutes étant indiquées par la pointe de la flèche qui représente la grande aiguille.

la grande aiguité.

2°. — Le dervième cadran comporte douze divisions, de cinq minutes chacune, numératées 0-5-10-15-20 55.

3°. — Le troisième cadran (en haut et à gauche de la fiche) est divisé en 5 parties égales correspondant chacune à une minute; la minute elle-même est divisée en 4 parties dont chacune représente 15 secondes.

Pour obtenir la durée exacte d'une communication, on ajoute au nombre qui se trouve a gauche de la pointe de la flèche du 2° cadran, en regardant dans le sens de la flèche, le nombre de minutes et de quarts de minute qu'on compte, à partir du zéro sur le 3º cadran.

- (1) Le service de la comptabilité biffera, selon le car, les mots auvaire ou adits.
- (2) A biffer, lorsque le montant des laces ne deparse par la moitié de la provision de garantie.

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

DES LAMPES COMPAGNIE

41, RUE LA BOÈTIE, PARIS (8') TÉLÉP. : ÉLYSÉES 43-82 - 43-83

ADRESSE TÉLÉGR. : LACOLAMPAL-PARIS

MAZDA

Trib. de Com. de la Seine, Reg. Nº 155.754

167, RUE DE COURCELLES, PARIS (171)

TÉLÉPHONE : WAGRAM 61-34

Paris, le

BUREAUX ET MAGASINS: 24. AV. DE LA GDE ARMÉE GARAGES: -214 A 218, BOUL, PERKIRE LOCATION: 247, BD PERSONS

A.C.NEUBAUER

Socti An " au Capital de 500.000 Fes

TÉLÉPH.: WAGRAM 79-64 - 34-51 - 59-79

Recu de Monsieur ROSENBERG 21 rue de La Boetie .Paris.

la somme De MILLE QUATRE CENT VINGT ET UN FRANCS.

En règlement de notre facture du 3 Décembre 1926

I.42I.-



Les lampes vendues au personne! ne peuvent étre ni reprises ni échangées,

LAMPES DÉLIVRÉES EN PARFAIT ÉTAT DE FONCTIONNEMENT

The state of the s

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY I.C.23.b Paul Rosenberg

COMPAGNIE DES LAMPES

41, RUE LA BOÉTIE, PARIS (81) TÉLÉP. : ÉLYSÉES 43-82 - 43-83

ADRESSE TÉLÉGR. : LACOLAMPAL-PARIS

VOLTAGE

NOMBRE

BOUGIES

MAZDA MAGASIN DE VENTE ::

Trib. de Com. de la Seine, Reg. Nº 155.754

TELEPHONE : WAGRAM 61-34

PRIX UNITAIRE

Paris, le

DÉSIGNATION

TOTAUX

VENTE AU COMPTANT

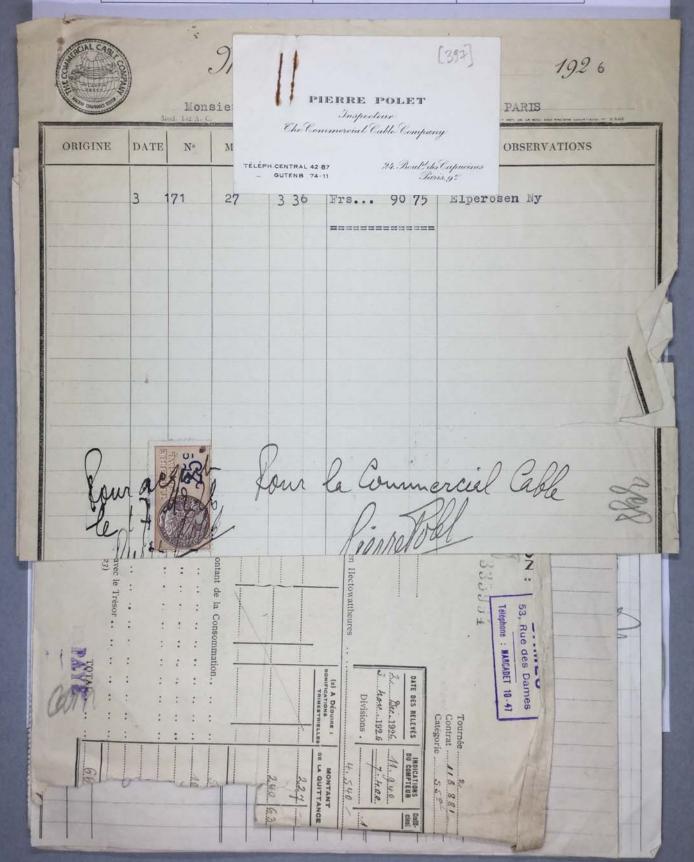
AMPOULE

CULOT

| 20 115 21 11 16 11 2 11 | 40 By Fand | - 47 | 228 50 114 21 114 21 9 5 68 3 6 96 3 1 7 46 |
|----------------------------------|---------------|--|--|
| | TOO do COLING | | 605 60 2 |
| | | es lampes vendues au per le peuvent étre ni repr changées. | rsonne! |
| | | | |

LAMPES DÉLIVRÉES EN PARFAIT ÉTAT DE FONCTIONNEMENT

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



Moiv de JUIN

1926

| ORIGINE | DATE | Nº | MOTS | TAXES | SOMMES | OBSERVATIONS | |
|---------|------|------|------|-------|-------------------|--------------|-----|
| | 3 | 171 | 27 | 3 36 | Frs 90 7 5 | | |
| | | | | | | | 1 |
| Cou | nac | 3.50 | | Pour | la Comm. | ercial Cable | See |
| | | | | | J all vers | | |
| | | | | | | | |
| * | , | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Series.Folder: Collection: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b FONO ELYSÉES 36-53 SIÈGE SOCIAL 51) Rue de Ponthien PARIS 53, Rue des Dames COMPAGNIE PARK SECTION: ECTRICITÉ Téléphone : MARCADET 10-47 Société A. provide 100.000.000 de Francs Registre du Cammerca Seine Nº 105,670 Compte-courant Cheques Postaux 596-44 Paris Siège Social : 23, RUE DE VIENNE Tournée Contrat 118 881 OUITTANCE D'ABONNEMENT Catégorie 5.5.5 Posemberg M. DATE DES RELEYES Dec. 1926. 11. 940 hov . 1925 7.400 (1) Rappel ou Ristourne du...... Trimestre 192... sur prix Divisions . definitif, charbon de...... la tonne. CONSOMMATION en Hectowattheures 4.540 Difference des Index = sur (2) A Dépuire : (2) Indications pour le Calcul des Bonifications Trimestrielles. TRIMESTRIELLE DE LA QUITTANCE 7.580 hWh. enregistrés dans le Trimestre =... Mois courant Index provisoire sur Puissance du compteur en hW. . . = INDEX 2,40 3.8 Horaire d'utilisation = CHARBON Rappel ou Ristourne sur trimestres antérieurs (1) | BASE ==% sur..... CHARBON =96 sur.... INDEX SALAIRE. aaaial'hWh.= Trimestrielles / *SALAIRE =% sur..... Montant de la Consommation.. Majoration de 20 % *UUR ACQUIMPTEUR. La faissie Franchement ou colonne montante.. .. Demplacement de piomès et déplacement d'ouvrier du Timbres de Contrats et Avenants Timbre de quittance perçu en compte avec le Tresor .. (Autorisation du 23 Octobre 1923) Dont quittance sous toute reserve des sommes qui pourraient être dues pour journitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compleur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'Abonne.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TELÉPHONE
ELYSÉES 36-53
R. C. SEINE NERS 620

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:
51) Rue de Ponthieu, PARIS

Présentée le

Répondu

wegenen

Représentée le

Répondu Mondo

1/

Avisé par lettre

EXTRAIT

des Conditions Générales de la Police

ART. 17. — Le prix du courant électrique fourni, ainsi que toutes redevances résultant de la présente police, est payable chaque mois, sauf cas spéciaux, au domicile où le courant électrique à été livré. Bien que les redevances soient payables par mensualités, elles sont dues sans interruption pendant toute la durée de l'abonnement, qu'il y ait ou non consommation.

L'abonné renonce à opposer à la demande de paiement toute réclamation sur les quantités constatées. En conséquence, la quittance devra toujours être payée à présentation. La Compagnie sera tenue d'examiner dans un délai maximum d'un mois, la réclamation, et de tenir compte, le mois suivant à l'abonné, de toute erreur à son préjudice, sauf en cas de contestation, recours de l'abonné à la Commission de Contrôle,

A défaut de paiement et cinq jours après la mise en demeure restée infructueuse, les Concessionnaires auront le droit de suspendre la fourniture de courant chez l'abonné, qui n'aura pas payé, sans préjudice de toutes poursuites à exercer contre lui pour inexécution de la présente police. De convention expresse, la mise en demeufe résultera d'une simple lettre recommandée, dont les frais seront à la charge de l'abonné ainsi que ceux des coupures de courant, s'il y a lieu.



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 1 | | | - |
|----------------|-----------------|--------------------------------------|-------------|
| | | | |
| 2 | N° PON | NTHIEU AUTOMOBIL | LES B.P.F. |
| STE | 6754 | SOCIÉTÉ ANONYME, Capital 600.000 Fr. | 6.768.20 ue |
| R of | 5 | 1, Rue de Ponthieu, 51 — PARIS | |
| Ü IVI | Page de M | onsieur Saul Hosens | he. a |
| 0.1 | reçu de M | 21 Rue de la Boël | |
| EU AUIUMOBILLS | de siv mille | self cent soix ants he | |
| EU | | facture an 30 novem | , // |
| DATE | en un ch | I, La Doyor Bank Fin | 34/4563 |
| -Z | VISAS : | | Decemboro |
| PUNITH | | | 102. |
| | simpleen Box | | 7 |
| 100 | sans Box | | |
| | Cau A | | |
| 1 4 | Armoirenovaki | mole Macario | Los 1 drais |
| | 160 1 Canter | 18 Denot | M P 20 |
| 7 | 5144- | 2 | 64 |
| 3-6 | 822 Arbirai | 3 4 | 47. |
| 3 8 | 5167 | 28 | 75 20 |
| 4-8 | 1180 | 30 | 9170 |
| 18 | 201 | 20 | 2150 |
| | (198) | 30 | 7000 |
| 186 | 85 Audiran | 2 4 | 47- |
| 55 | a a | S S | 1/4 4 |
| 8-8 | 3.5 | | 12/3/ |
| 7008 | 34- | 20 | 7630 |
| 11/8 | 5/11 | 20 | 91.80 |
| 11/1 | 6881- Atabicais | 2 4 | my. |
| | | | 1.000 |
| | | presarter | 1006,00 |

| Land Company of the C | Collection: | Series.Folder: |
|--|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| FONO 116 81 | 20000 | 104- |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| TÉLÉPHONE PON | THIEU AUTOMOBILE | Adresse Telegraphique SAPATHIEU-PARIS |
| R. C. SEINE Nº 29 426 | SOCIÉTÉ ANONYME SIÈGE SOCIAL: 51 Rue de Ponthieu, PARIS | |
| Chauffeur | Locuse 21,14 | Rue la Boetre |
| 96 de la vosture | Emplacement 960 | 26te 30 |
| F: N: 10081 | Tiois # | Aurest tope of the last |
| DATES DU Détail | get with get get get got got got got got got got got got go | Total Observations |
| 2065 16 Sans Box | Davance Sejalaeruse jusan | and amier 1929 |
| simpleen Box | | |
| Eau A | | |
| 1 6160 1 Kanter | | 35 Totals |
| 2 8144 | 10 | 4070 |
| 3. 6845 Mobilar | 204 | 47. |
| 3-8167 4-8180- | 30 | 947 |
| 5 82.2 Stee | 30 | 9150 |
| 7 8108 | 29 | 7000 |
| 5 2 a | - h | 1/4 . |
| 8 8 8 8 9 9 | | 753 |
| No. 83 d. | 20 | 7629 |
| 11 6881 - Atolican | 20 4 | ng |
| | preparer | 1006,00 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| DATES NO Détail | The state of the s | Trive Botal Observation |
|------------------------|--|-------------------------|
| | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | Celon Mos X |
| 12 8344 | 25 | 76,40 |
| 13 8360 | 20 | 61 |
| 14 8380 | 18 | 48- |
| 18 8hop | THE STATE OF THE S | 4899 |
| 16-6921 Ardin | ein 4 | The |
| 16 840 | 10 | 4070 |
| 17/8452 | 20 | 64. |
| 17 Ger Stabin | on 4 | 47- |
| | an l | 106 7 |
| 19 846h | 10 | 1000 |
| 21 84/6- | 90 | 700 |
| 21. 69 gradino | 2 2 | 230 |
| 24 800 | 20 | 2500 |
| 24 868 | 30 | 901 |
| In 8979 Moderica | e h | 47. |
| 21 8481 | 18 | WC+ |
| 25-8199 | tho | 80 " |
| 30 868 | 10 | 601 |
| 28 8630 | 20 | 001 |
| 30, 8690 | 9 | 60. |
| 30 /11 Descirai | C 2 | 238 |
| | | |
| Revere Se Comp | | Corne 2345,00 |
| no lactures no 4/152-4 | ce ionis 2949 | |
| motre facture de | ce jour LIMP! | |
| | Trac 6768,25 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ELYSÉES 36-53 | | | , Ru | socié sièce de | TE AND | ONYM HAL: | 1. PA | | | | Adresso Telegraphy Sapathieu -Park |
|-----------------------|------------------|---------|---------|----------------------|-------------|-------------------------|-------|--------|-----|-------|------------------------------------|
| . Coit 16 | Saul V. | 20 | se | nbl | | A comment | | 21, V | 2.1 | a Boi | tie |
| Chauffeit De de la | voiture | | | | W | Hor. Sing | | lente. | 062 | | |
| F°N° | 1/849 | N | lois | 51 | | 20 | X | 1 | 9 | 26te | 31 |
| DATES DU BON | Wélail | SSERICE | ADILY . | San Stranger | St. Co. Co. | FIRE | STIDE | S | iix | Total | Observation |
| Com | gecomplet en Box | 10, | | 5 | gar | | - | Me | 10 | 555X | arkrimek |
| 2065 56 | , sans Bos | - 00 | | | 178 | The same of the same of | - | | ma | non | envier 1929 |
| 2007 10 | simpleon Bo | | Ma | n's o | jar | ag | esi | full | e | 200 W | |
| Gai | | | 17 | | | U | | | | | |
| · more | moire local | son A D | re | 4 | Ka | ca | wo | | | 20.7 | 1 Strais |
| 1 of Con | | 12 | | | | | | | | 90 | |
| 2 6597 | avian | 6 | | | | | | | | 18. | |
| 16 | . 1.00 | 1 | 04 | 5 | | | | | | 15. | |
| 2 11501 | Hobertail | 20 | 2 | | | | | | | ZM ,, | |
| C-691 C | or dericaio | 2 | 4 | | | | | | | 48 | |
| 4. 7612 | | 20 | | | | | | | | 66. | |
| 5 700 | | 20 | | | | | | | | 29 " | |
| 6 66cm | drobitain | 7 | 4 | | | | | | | 48 | |
| 7-7670 | | 30 | | | | | | | | 99 - | |
| 8-7691 | | 30 | | | | | | | | 29 " | - |
| 10 7726 | | 30 | | | | | | | | 96" | |
| 1/1 | | 20 | | | | | 64 | 4 | | 96 - | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| DATES DU Délail | September 1971 September 1972 | Stiat Stiat | Cotal Observation | nio |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------------|-----|
| | | Beyon! | 4357 50 105 | |
| 12-7763 | 32 | Wagner ! | 96. | |
| 12,8663/ Mrshice | ia u | | 48 | |
| 13/7787 | 20 | | 801 | |
| 14 7799 | 2 | | 641 | |
| 18 7514 | 30 | | 90 1 | |
| 11 8692 - Desertai | 0 4 | | 48. | |
| 16 7834 | 30 | - | 961 | |
| 16 256 Charge | Sacons Se 2 | evenents | 7 1 | |
| 17-7855- | 0 | | n 8 !! | |
| 17 Sun Archico | id n | | 48 | |
| 19.789 6- | 10 | | 32, | |
| 19 7880 | 20 | | 64 | |
| Lo 692 Ardino | ing 4 | | 48. | |
| 20/907 | 29 | | 80 | |
| 21 794 | 5 | | 96. | |
| 24 79 00 | 20 2 Care 2 | | 90 " | |
| To would strong | 90 | | 8 | |
| 24 79 74 - Su 7083 | Tap | | 48 | |
| Litoop | 30 | | 96, | |
| 25-8-18- | 20 | | 1801 | |
| 26. 6766 . Itobia 29. 8-39. Itobia | and h | | 48" 80" | |
| 19, 8-39, on 10 | 29 2 | | 801 | |
| 5 5 avion | 0 ~ | | 17/0 | |
| 7 7 gwon | | | 170 | |
| | | reporter | 2981 00 | |
| | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

| DATES N | n Wel | ail | St. St. | The second | ar all all ar | A STATE OF S | STIDES | | Sita | W16. | Sal | (Ol | 6 servatio | no |
|---------|-------|-----------|---------|------------|---------------|--|--------|----|--------------|---------------|-------|------|---------------|----|
| | | | | | | | - | el | - 1 P. C. C. | Lange Control | 1 200 | 1 | 106 | |
| 15-8 | 85 | | 9 | , | | | V | 1 | | 6 | h | 1 | G. | |
| 19 8 | 78- | | 30 | , | | | | | | 9 | 6 | | | |
| 30 81 | 00- | | ho | | | | 4 | | | 6 | 4 1/ | | | |
| 31-8 | 110 | - | 20 | | | | | | | 6 | h ., | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | | 17 | | | 326 | 9 " | | | |
| | 1 | S. Wallet | | | | | (0) | me | e | | 1 | 1000 | | |
| | | | | | | | Rom | Na | 0 | 320 | CA . | | | |
| | | | | | | (| | | | 1 | 0 1 | | | |
| | | 60 00 | | | | | | | | | | | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | - | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

| | it 16 | 11/. 1:18 | Jan Jan | CV | 51, | Rue | de I | | ial: hier | , P | | Ru | ela | 13 | SAPATHIE | 93 |
|------|-----------------|-------------------|---------|--------------|------------|---------|---------|--------------|--------------|-------------|-------|-----|-----|-----|----------|-----------|
| 9 | haufy Coe . | la voite h 5.5 | ire 89 | | M | lois | de | -(| lon | we | la cu | 96: | /32 | 7 3 |)0 | |
| | Nº ou BON | Wél | ail | | Ser of | Raily & | St. St. | de design of | 100 | \$5Tiguests | | Sux | Ed | al | Olvero | alions |
| | Ga | nagecom | plet en | Box . Box | 100 | 118 | 4/ | GA | m | es | re | Se. | gar | ac | te sim | fle |
| | | , sing | sans | Box | - | ~ 1 | 1./ | a | ara | er | Mint. | 27- | 550 | ,61 | Suloa | . 11 cant |
| 9 -4 | | Armoire | 1 | isla | 4 | ion | 18 | 2 | p.C. | S | us | | 20 | 211 | selx | Fre |
| 19 | 79-7 | - 3 | fours | 90 | 30 | ge | Fring | Reo | 1200 | Jan | me | ris | 90 | 9 0 | sept | - |
| 307 | 7/25/ 6/82- | 21 | di | 2ic | 3 | 6 | | | 100 | act. | | | 79 | 10 | | |
| 80 | Jan | | Tanti | ians. | 7 | 4 | The | | et. | -01 | 10/0 | | 452 | 160 | 91.6 | |
| | | Harry Control | | | | | | | 10 | in | nler | e- | / | 30 | | |
| 1/80 | Rei | é de | /Cx | my | Ke | / | | | 10 | 00 | ar | | 950 | 15 | | |
| no | mel | ackn | ulne | 403 | 125 125 | ~ 3 | 9 = | 113 | 1 | > | | | | | | |
| | > | 7 | | or ce | jor | | , | 95: | 15 | 7 | | | | | | |
| 1 | 4 | | | 10 | DON | al | 1 | 150 | 12 | | | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

EXPON UNIVER MEDAILLE D'OR PARIS 1889 EXP UNIVALE DE BRUXELLES 1910 _ GRAND PRIX _ MEMBRE DU JURY Galeries Georges Letik Societé Anonyme Capital 5 000000 de Franco (Marchan 8. Rue de Sèze (IX Arr!) Monsieur Paul Rosenberg 21, rue la Boëlie Doi? Petigodet Paris 2 Kableaux par Cord: Choine brun en prière à genous" (48 x 33) 3 90.000 f 9684 POUR ACOUIT REGLEMENT GALERIES GEORGES PETIT par chèque Nº 4/4.564 Le Caissier * 24 0 1 1926 * du . 2 1 De cembre 1926 sur Sloyes My Toruga Fin B.RUE DE SEZE

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | 428 |
|--|--------------|
| ONAL PA | |
| Eisenbt | au At |
| LISCHID! péditeur | |
| LETT Wanthank 61.80 hn M | |
| ref-Dy Dourne : 250 - | |
| ESSE. N. de | = 29 |
| 2 18 | |
| tinataire | |
| | 7 |
| 1 16. Line this I ! ! | |
| rnationalen Über 2 | 1 2 |
| annan walcho | < |
| Intlender, pour le 12 El Réexportation Double cordage | MOI T |
| 70 | < |
| Haration pour l'accomplisme. Balles pressées, insertions | NTERN |
| y others private par - Attachement; — heures; — divers | |
| Britisrang wegen de Caisses cloudes ou soudées | 3-10 |
| Bezeichnung der beit, de nonstigen Beilagen. I Sonstigen Beilagen. I Sonstigen Beilagen. I Timbre ; Coût du bulletin | 1 = 26 |
| Montant des droits de Douane | 2 |
| and to TOTAL 6 LD | Lector 2 |
| - MARINA A | Fe se T |
| No & Fiche N' | O I |
| 7350 Reçu la somme de TY | 5 10 0 A |
| Paris, le 15/1 19 | Payable en n |
| 1000 | E _ a E |
| P Le Chet de Service, | PAR |
| | 0 |
| D 610 | |
| NOTA. — Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se pré- | FRWATIONA |
| sentent à la Douane. | |
| | |
| obiger Nachuahme. | |
| Déclaration de port payé | Z_ |
| biclaratios do port payé par l'expéditor Frank aturyaction de dos Abpénders. | 2 |
| 100111 / 5 to 19 do 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10 | FRANSPORT |
| Signature et adresse de l'expéditeur: | S. C. |
| tan (The survey and Adresse degraps enders: | 188 |
| 21 mil Por Breetest Corns | IF. |
| Val the Pernent Color | |

| and the state of t | Collection: | Series.Folder: |
|--|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | THE RESERVE |
|--|-------------|
| | 1195 |
| ONLY D | WAR TO BE |
| ONAL PA Eisenba SERVICE DE LA MANUTENTION | 4 |
| DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS Déditeur | PI |
| LEI 31981 11. Rue de la Douane, PARIS | |
| THE POPULATIONS PÉRYPORTATIONS | |
| ESSE. Nº de Douane: EXPORTATIONS RELEAT ORTATIONS BULLETIN DES FRAIS A LA CHARGE DES EXPÉDITEURS | 7 |
| tinataire | ~ |
| Tol.: NORD 31-10 et 31-12 M Colis pesant of kil. | |
| intion internation | 2. |
| rnationalen Über & Exportation (au colis) | |
| Intionner, pour la la forme. | 2 |
| Land). Bet Sendo 3 | |
| Estampilles. Balles pier l'accompliane Balles pressées, insertions Attachement; — heures; — divers. | - |
| Attachement; — heures; — divers | |
| Bezeichnung der beit. 5 Timbre ; Coût du bulletin | 26 |
| | |
| and the TOTAL CO | 2 14 |
| ranav Fiche N. | |
| 43.10 Regula somme de Fuy y U | 5 |
| Hours To Paris, le 15/11 19- | Collei ! |
| | |
| P Le Chef de Service, | 0 |
| D 610 | |
| NOTA Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à | 1 |
| quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se pré- sentent à la Douane. | |
| No. of the second secon | |
| obiger Nachuahme. | |
| Béclaration de pert payé par l'appélleur Frankaturyerment CAYL | |
| dos Abyrindes | |
| Signature et adresse de l'expéditeur: Our l'ave en l'expéditeur: Our l'ave en l'expéditeur: | 1 |
| tau (Kos en berg | 1 |
| 4 me Pa Bretist dris | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| No. (t) RAHAM NO | | Stempslepeblir (in Frankreich) Wr (2) Vous rocevrez les marchandises cides règlements et tarifs des chemins de Sie empfangen die nachstehend ve und Tarifen der betreffenden Bahnen h | OUPLICATA I Fr GRAN Après detaillées aux condition fer ou unions de chemins de reichungsweise Verkeler en tribus waten correspondents, restatus c | ationale DE LA Cachte DE VI as de la Core der in den inhaltener Pest rue, n°, paye). | nvention internationale sur le transport de nt applicables au présent envoi. ntérnationalen Übereinkommen über den Eschungen, welche für diese Sendung in An Meationner, pour les envois en destination | FER ITURE marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles sisonbahnfrachtverkehr, sowie in den Reglementen wendung kommen. de le France ou de l'Italie, si la marchandise est ler Italien les anaugeben, oh aie ant den Bahnhof | Chemin de fer expéditeur Versandhahn Chemin de fer destinataire Empfangsbahn Station destinataire Empfangsstation EST. — MOD. 1664. G. V. |
|--|-------------------------|---|--|---|--|--|---|
| LINTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER | la station d'expédition | DÉSIGNATION DE LA MARCO TRADEL MA X 0 20 = 0 m3 L Js 1 Lichel 5 c M? Timbre du pesage: | Polds brut réel por bri en Britannes en Principal en Prin | is a traspert, shopmans is shipmans is shopmans in a construction of the construction | Historius per l'accomplisment des farmilités en danses, estin se poice; infectite de document et d'attre unaces, estin se poice; pengrés les jouines et de la comment de l'attre unaces, lattres déclarations prévous par les luis et régient respective de l'accomplisation de l'accomplisati | Port payé Betrag der Frankator. Initrat is Armona Deklariertes Interesso an Unitration de Septembre Elingang. Détail des débours et des remboursments Spezifikation obiger Nachnahme. Détail des débours et des remboursments Spezifikation obiger Nachnahme. Détail des débours et des remboursments Spezifikation obiger Nachnahme. Signature et adresse d' Unitrafikation and des se de Unitrafikation obiger Nachnahme. | Montant — Botrog. Montant — Botrog. Let expéditeur: |

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b



AC

"ZURICH

COMPTE COURANT-POSTAL

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité Civile SOCIÉTÉ ANONYNE A PRINCE FIXER. - CAPITAL SOCIAL FRE : 20,000,000 DONT 10,000,000 VERSÉS
DIRECTION POUR LA FRANCE ET L'AFRIQUE DU NORD A PARIS, 9, RUE PILLET-WILL

(A DATER DE 1926, A PARIS, 14, BOULEVARD POISSONNIÈRE)

Administration Spéciale pour l'Algérie à Alger. 46, Rue d'Isly
REGISTRE DU COMMERCE : SEINE N° 78-295

POLICE N. 14 7 884 AGENCE DE PARIS

Nº 5000

Quittance de prime

(Assurance Ouvrière)

GENRE D'ASS" G DE M N. 15-7

| Prime Fra. | | 205 | |
|--|-----|-----|----|
| FRAIS ACCESSOIRES | | 20 | |
| Timbre à 8 */ (Double décime en sux) Enregistrement à 2.25 */ Fonds de garantie à 2 */ (3 3/5) Fonds de prèvoy. à 1 */ | (((| 8 | 25 |
| Taxe de majoration 2.50 */s = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | | 0 | 50 |
| TOTAL Frs. | | 214 | 25 |

9.25

Monsieur Paul ROSENBERG

21 Rue de la Bostie

PARE

a payé à la Compagnie "ZURICH" la somme détaillée ci-contre en vertu de la Police désignée ci-dessus pour le temps II. I2.26 au 10.12.27

220fc.26

PARIS, LE I DECEMBRE 1926

LA DIRECTION.

La taxe de timbre a été m

NEG DU COM SEINE Nº90 162

SIAA9 49, AVENUE DE L'OPÉRA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE MOITIGE MASSORUS

THE NEW YORK HERALD



Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b



NUMERO D'ABONNEMENT



TÉLÉPHONE : LOUVRE 33-63

LA RENAISSANCE

POLITIQUE, LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 10, RUE ROYALE, PARIS

Registre du Commerce : Seine N° 40.673

DIRECTION: HENRY-LAPAUZE

Reçu de Montieux J. Koden 21 me La Boitie, Paris P.

la somme de Quarante Francs pour un abonnement d'une année à compter



SIRAG 49, AVENUE DE L'OPÉRA THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

THE NEW YORK HERALD



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION. Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b Paris le THE NEW YORK HERALD 31 DEC. 1928 7119 Recuder Me" Paul Rosenberg 21 rue de la Boitre pour publicité **MOV 1926** THE NEW YORK HERALD Rue de La Boétie

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Télégr. Adresse: HERALD-PARIS
Téléphone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine № 90-162
Chêques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

BOCIÉTÉ ANONYME PRANÇAISE II CAPITAL EGO.000 FRANCE

49. AVENUE DE L'OPERA

22 DÉC. 1928

Paris, le

BELEVE

DOIT M' Taul Rosenberg

EN HOTHE RECU FIN COURTE

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

THE NEW YORK HERALD

Télégr. Address : HERALD-PARIS

Téléphone : Gutenberg 04-28 R. C. Seine Nº 90 162

Chèques Postaux 380-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE LONDON Bush House, Aldwich W.C. 2

SOCIETÉ ANONYME FRANÇAISE II CAPITAL SOCIOCO FRANCS

49. AVENUE DE L'OPERA

NEW YORK 225 West 40 th Street

BERLIN 63, Dorotheenstrasse

Paris, le 2 DEC 1926

DOIT M Paul Rosemberg 21 Rue la Boëtu

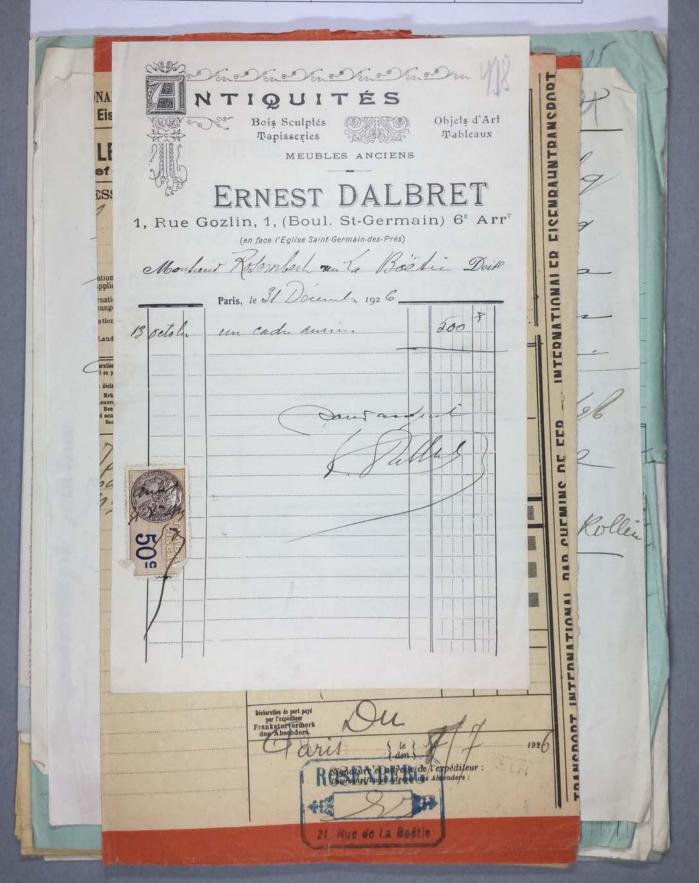
Paris

| Folio V | Publicité suivant instr | actions aux dates ci-après | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Date 1 2 3 4 5 6 7 | 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 | 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | Ins. Total des Prix I Total |
| MOV. 1926 * * * | * * * * | * * * * * * | 13 65 760 494- |
| | Payable en notre reçu | | |



The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b



| | | The Museum of Modern Art Archi | ves, NY | Collection: Paul Rosenberg | Series.Folder: I.C.23.b | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | |
| NTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT | No. (t) Kingun de purché (t) et SERICE à placher ligation de proche (t) et SERICE à placher ligation de place | Interest of the second of the | DE I Fracht NDE V ditions de la sa de fer, qui and der in de enthaltenen le, rue, n°, pay | Convention internationale sur le transport de sont applicables au présent envoi. m internationalen Übereinkommen über den Festsetzungen, welche für diese Sendung in A (s). Mentionner, pour les envois en destination | DITURE Lectificate marchandises par chemins de fer, air Bisenbahnfrachtverkehr, sowie in den unwendung kommen. de la France ou de l'Italie, si la march | thandles est Sale |
| DE FER — I | Marques et N= Nombre Zeichen und Nummer. K ## unic Cauthe | DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE Inhalt Taffeque Virillebra Britogewicht: Kilograms. | Prids arread poor le calcul de frais de transport, en kingrumen Abgerundetes sur Berechendes Gewicht; Kilogramm. | Melitraties peer l'accemplianeuel des formalitées et deuxes, estrès en polers, indécritue de descente et d'autres autres, y compril ins plenhages. Interné décrations priveus par les ion réglements respectifs Exhitering wegen der etwalgen Zoll- und Bienstratitiens oder politations Behandlung; Beneicheuns der betraffenden Dokumente und sonstigen Beilagen, inclutive Bleiverschlüsse. Sonstige gesetzlicht oder reglementarteich judissige Erkhörungen. | Angabe degranza wenda | TINÉRAIRES RÉCLAMÉS soden Tarile and Routent Georbrit. |
| TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS | Timbre de la station d'expédition : Stempel der Versandstation PARIS-DOUANE PARIS-DOUANE Nora stat Les parties encadrées de trais sorte | Timbre du pesage: Wiege-Stempel: Stempel der Empfat | inataire: | | Betraig der Frankatur. Intiret i is Jurusa Deklarierten Interesse an der Liefereng Barbersen and der Liefereng Barbersen ander Lieferen | Montant — Betrag. Ite 1926 All rate (de l'expédifeur : 1926 All rate (de l'expédifeur : |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

X4 4 3.500. Becu de Montieur Faul Reenting la lomine de : Esis mille ving times le 17 puilles 186 Robert Le maile 5 L'avenue Le dru Kollei

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Recu de Montieur Paul Mosenberg

la somme de Deize mille cent vinfting
francs

en un chêque sus la Lloyd's Bh Nº 464. 996

pour 1º une Toile de huit Roxane
20 — Garolina
3º une Toile de 2° les deguisées

Paris le 21 Juillet 1926

Marie Lausenain

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the archives of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.

Application for access to consult the original document should be addressed to: The Department of Literary and Historical Manuscripts, Rosenberg Collection, The Morgan Library and Museum, New York.

| | RANCOL | |
|----|--|----|
| 0 | The state of the s | 1 |
| A. | (230) | |
| 37 | 1.35.7 | 7 |
| 11 | Harry Control | 33 |

PAPETERIE

IMPRESSIONS -

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Franca

Registre du Commerce Seine N° 105.670 Compte-courant, Ghéques Postaux : 596-44 Paris

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE, PARIS (8')

SECTION : Nº d'ordre

DAMES 53, Rue des Dames

Téléphone : MARCADET 10-47

Tournée...

Contrat

QUITTANCE D'ABONNEMENT 191001

rue de La Boitie

| DATES DES RELEVES | INDICATI HS BU COMPTEUR | Celli- ciest |
|-------------------|----------------------------|-----------------|
| 2 Juil 1926 | 3.930 | |
| Divisions. | 3 30 | ×1 |

(1) Rappel ou Ristourne du...... Trimestre 192... sur Difference des Index =sur...

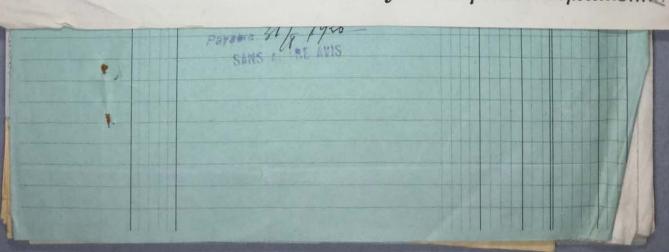
CONSOMMATION en Hectowattheures

| PRIX DE B | SE |
|-----------|---|
| INDEX CH | Rappel ou ristourne sur injectives animieurs () |
| INDEX SAI | re |
| | Montant de la Consommation |
| M | oration 26 % 7 2 3 |
| С | npteur |
| В | nchement ou colonne montante |
| Ber | accement de plombs, déplacement d'ouvrier de |
| Т | thres de contrats et avenants |
| T | thre de quittance perçu en comple avec le Tresor. |
| | |

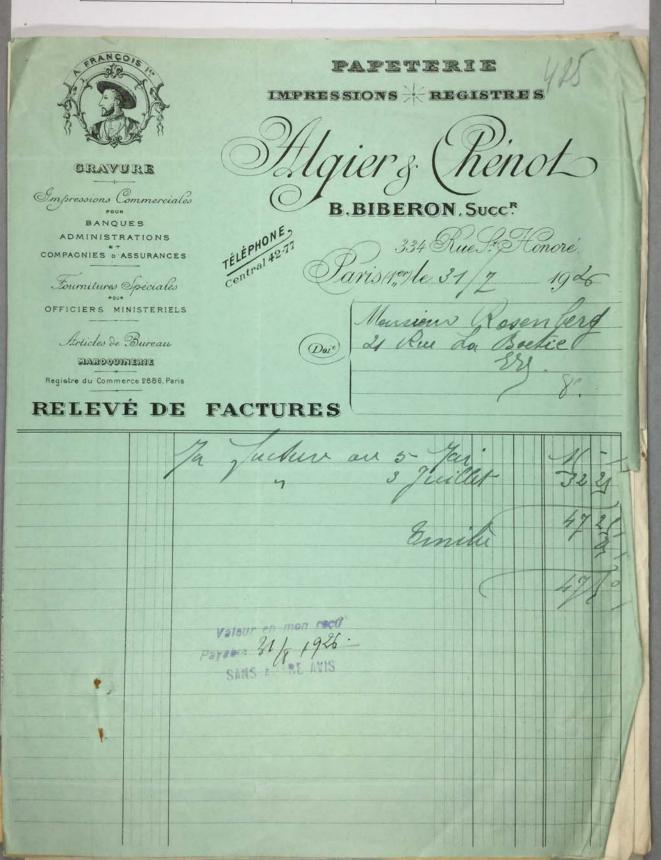
Dont quillance sous toute riserve aes sommes qui fourraient lire dues four fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné.

savez-vous? qu'il vous est possible.

TOTAL . . .



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| The Management of the Land | Collection: Series.Folder: | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------|--|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b | |



CRAYURE

Ompressions Commerciales

POUR BANQUES

ADMINISTRATIONS

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau 8462 MAROQUINIRIS

COMPTE COURANT POSTAL

Registre du Commerce 2886 Paris

PAPETERIE

IMPRESSIONS REGISTRES

Hajiers (henote B.BIBERON, Succe.

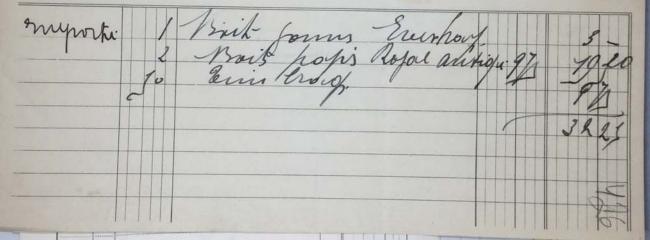
TÉLÉPHONES

TÉLÉPHONES

Jaris (1.07) le 3/7 19 3

Doit Maris (1.07) le 3/7 19 3

Doit Maris (1.07) le 3/7 19 3



45. Rue Jacol and . 34

PAUL LEMARE

TRA'G XUAVART

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

RC SEINE NORSI 681

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b



GRAVURE

Empressions Commerciales

BANQUES

ADMINISTRATIONS

COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles De Bureau

6858 малоопинала

COMPTE COURANT POSTAL Nº 2772 PARIS

Registre du Commerce 2886 Paris

PAPETERIE

IMPRESSIONS REGISTRES

TELEPHONE?

PAUL LEMARE

TRA'G XUAVART

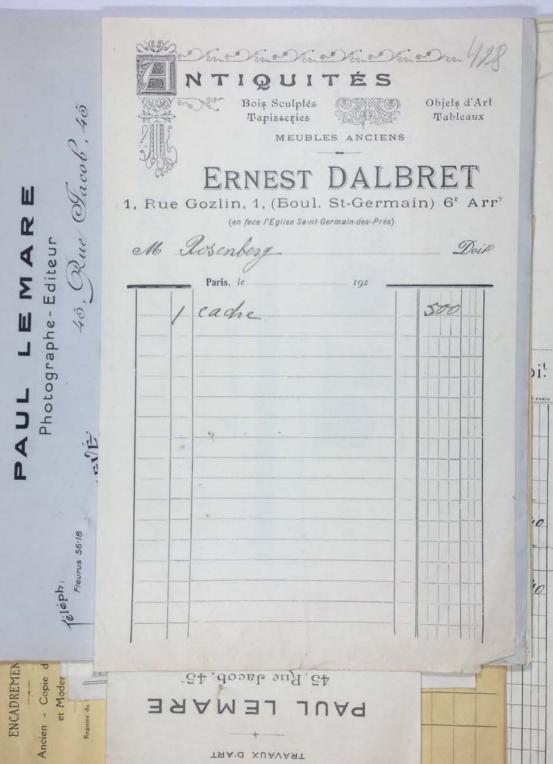
PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

RC SEINE Nº 221 661

FABRIQUE DE

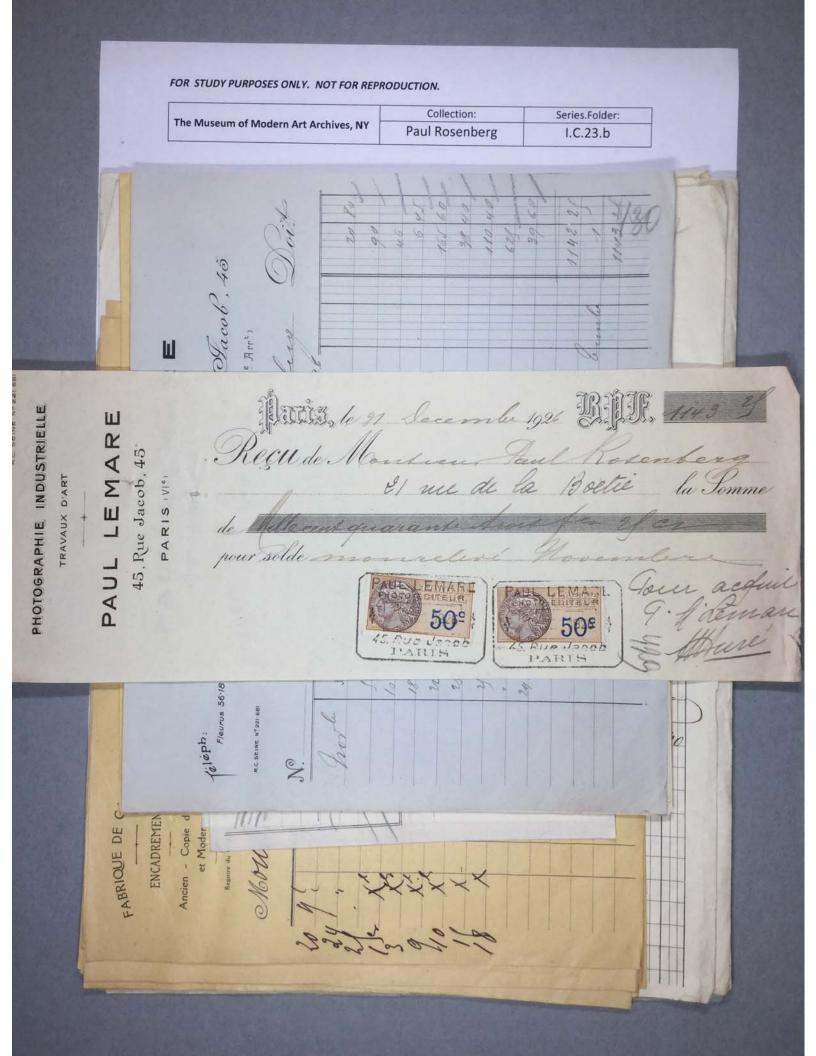
The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b



PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

RC SEINE Nº 221 661



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE

| | Pho | otographe-Editeur | |
|--|--------------|-------------------|---------------|
| feleph: | 25.10 | 45, Rue Faco | P 45 |
| 7700703 | RELEVE | PARS (VI Arrt) | , , , , |
| R.C. SEINE N° 221 681 | | 7 | 60 |
| 10 | Monte | w Saul Rosenberg | Doit |
| N. | PARIS, le 20 | november 1926 | |
| horle | 3 My facture | | 70 80 , |
| | 1 og januar | 192 | -90 |
| | 10 | 243 | 76 |
| | 18 | 276 | 645 |
| | 22 | 215 | 155 60 |
| | 23 | Hy | 38 40 |
| | 4 | 200 | 110 40 |
| | , | 7119 | 68 |
| | 29 | 406 | 39 60 |
| | | | 1142.21 |
| | | a plane | |
| | en mon reçu | van 31 Decembre | 11032 |
| | | | 000 |
| | | 1111 | 91 |
| | | (1111 | 1111111111111 |
| | | | P |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| U.S. BOLL | | | |
| | | | |
| Charles and the Control of the Contr | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL LEN | TARE | |
|--------------------------------|--|-------------|
| Photographe-Ed | diteur | |
| Talaph: Fleurus 56-18 45, | Rue Tacob. | 45 |
| | MS (VIE Appt) | |
| RC. SEINE N° 221 681 | | |
| M oureen Gant | Rosenblig | 60 |
| Nº 33 40 6 | | Doit |
| Nº. 33 40 6 PARIS, le 29 Nove. | whse 1926 | |
| 3 Zheures rappel | 18424 2 - | 6 |
| 9'-11- | CHXSO 3 | 2/ |
| 3 Zheures rappel | | 660 |
| | | 3960 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | 03 |
| | | |
| | TO THE STATE OF TH | Recent to 1 |
| | / | 12/10 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL LEM | ARE | |
|--------------------------------------|------------|--------------|
| Photographe-Edi | iteur | |
| | Rue Tacob. | 46 |
| | (VIE Annt) | |
| RCSEINE N°221 681 Mb ourellur Fami | | |
| Mo outless Tans | november | 00, |
| Nº 33388 | 1. 0 | Doit |
| N. 33388 PARIS, le es Novem | MIL 192 6 | 1111111 |
| 5 Album 45 femblets av marifilion | | |
| ar marifilion | 125 | 625- |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | 111111111 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | 1 |
| | | 200 |
| | | 1 3 |
| | i itiitii | THE THE PART |
| | / | 121,40 |
| 9 | (| |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE Photographe - Editeur feleph: 45, Rue Tacob, 45 Fleurus 56-18 FRANKS (VICART) RC SEINE N° 221 681 Mounteur Faul Bosenberg Nº 33380 PARIS, le 25 Novembres 6

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE Photographe-Editeur 45, Rue Tacob, 45 Fleurus 56-18 TO AN AST S (VIC Arrt) M ourseur Faul Rosenberg

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL | LEM | ARE | | |
|------------------------------|---------------|-----------|-------|---------|
| Photog | raphe - Edite | zur | | |
| Teleph: Fleurus 56-18 | 45,00 | ue Du | roob. | 45 |
| | M SH MS M | S (VIE Ar | rt) | |
| RC. SEINE N°221 601 Mouselli | a Parl | Rainer | lus | |
| | | | 1 | Doit |
| N. 33315 PARIS, le ec | · Novemin | LL 1906 | | |
| 6 Behod lakea | un | EHX50 | 60 - | 120 |
| 6 Epierres of | iffel | - | 39 - | 10- |
| Lo fo | | | | 9-00 |
| | | | | 16560 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | 000 |
| | | 1 | HIII | HIIIIII |
| | | / | | 11/19 |
| | | | | |
| | | | | |
| 6 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PAUL LEMARE | | | |
|--|--------------------|--|--|
| Photogra | phe-Editeur | | |
| leiph: Fleurus 56-18 | 45, Rue Facob, 45 | | |
| | PARS (VICAPIT) | | |
| RC SEINE N° 221 681 | Paul Besenberg | | |
| | Tour rosemery Oris | | |
| Nº. 33276 PARIS, le 18 | Sovembre 1998 | | |
| PARIS, le | | | |
| H Collages | CHX12 060 240 | | |
| 1 spence | CH 450 | | |
| 1 Speure 80% | 105 | | |
| 34111 | 145 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | 1 | | |
| | 03 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| The state of the s | | | |
| | | | |
| The state of the s | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur 45. Rue Tacob, 45 Fleurus 56-18 TO A MEM SI (VIC Arri) Mouseur J. Rosenberg Doi to N. 38 846 PARIS, le 10 Novembre 1926 to Collages rappel Majoration

| | 4 | 177 |
|----|-----------|-----|
| | | |
| | | |
| | C. Saltan | |
| | | |
| - | | |
| | | |
| | | |
| 14 | | |
| | | |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| PA (i) iph: Fleurus 56:18 RC SEINE N° 221 681 | Photographe-Edd, 45, MARIEM Par | Rue Far MS (VI Arr | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|---|----|
| N. 33198 Paris, le | saffel 20 % | 2HX0 | 3 | 90 |
| | 4 | | | 72 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PAUL LEMARE Photographe-Editeur 45, Rue Facol, 45 Fleurus 56·18 PARS (VICAPPE) No. 33143
PARIS, le 3 Holfembre 1926

Collages
Laforal. 20 9 4/collage

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniand BOITES ET CAISSES SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BLOT Mode et Couture OBJETS D'ARTS PERE & FILS CAISSES FER BLANC Cableaux Moubles pour le FRANCE et L'ETRANGER Quecesseurs BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Teleph ELYSEES 08-01 Men Retenberg

Daris, le 31 X n 1926 R. C. SEINE Nº 101 467

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Ancienne | Maison Garnier et Ches | veniaud |
|--|-------------------------|---|
| SPECIALITÉ D'EMBALLAGES | BLOT | BOITES ET CAISSES |
| OBJETS D'ARTS | PERE & FILS | Mode et Couture Caisses Fer Blanc |
| Tableaux Meubles pour to FRANCE et L'ETRANGER | Successeurs | BALLES SOUS PRESSE |
| Teleph ÉLYSÉES 08-01 | 14. Rue de Penthièvre | POUR EXPORTATION |
| R.C. SEINE Nº 101 467 | 04 01 | |
| PELEVE OF STATE OF ST | Notentry | |
| 2/3 | aris, le 30 Morembre 19 | 26 100 |
| Lug. cliff. | louda Maya Mil | 30 |
| , 29 Oll f. | * | 370 " |
| | 1 16 | 000 |
| | for 12 No | 7.7.7 |
| | Mg. | 2 |
| | | |
| | | |
| | | 40 Augusta Augusta |
| | | Christmurz |
| | | Christoner |
| | | Christoperoz. |
| | | Christoperoz. |
| | | Christian Constitution of the Constitution of |
| | | She with war. |
| | | She with war. |
| | | She was been a second |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud BOITES ET CAISSES SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BLOT Mode et Couture PERE & FILS CAISSES FER BLANC Cableaux Meubles Quecesseurs pour le FRANCE et L'ETRANGER BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Teleph ELYSEES 08-01 Maris, le 2. Majourh 1926 R C SEINE Nº 101.467

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Ancienne Maison Garnier et Chéveniaud BOITES ET CAISSES SPECIALITÉ D'EMBALLAGES BLOT OBJETS D'ARTS PERE&FILS CAISSES FER BLANC Cableaux, Meubles pour le FRANCE et L'ETRANGER Successeurs BALLES SOUS PRESSE 14. Rue de Penthièvre POUR EXPORTATION Teleph ELYSEES 08:01 Mou Roberlug

Paris, le 19 Moseul 1925 B.C. SEINE Nº 101 467

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| SPECIALITÉ D'E OBJETS Cableaux, pour le FRANCE e Teleph ELYS ROSEINE | PÈRE & FILS Cheubles ELETRANGER 14. Rue de Penthièvre EES 08:01 | BOITES ET CAISSES Mode et Couture CAISSES FER BLANC BALLES SOUS PRESSE POUR EXPORTATION |
|--|---|---|
| PR 921. | Paris, le 3. Posembe !! Il februar perhampes of torle | 98 |
| | | Christina |
| | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADE Ancien - C et M Reguire du C | DE CADRES REMENTS Commerce 27.340 Chambaudeto Succe de Badois-Morin MAGASIN FERMÉ DE MIDIA 1 H. TÉLÉPH. 1 ÉLYSÉES 28-85 Les Laul Polyberg Doit Paris, 19 P |
|--|--|
| | Ma facture_ 4690.60 Au cheque Ne 2 or acquir aresides 1 Chambour 2007 |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Monder L. Rosenberg

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H TÉLÉPH.: É Paris, le Paris, le 1926 — | RIN |
|---|--|
| Lo Ji Ma Jacones 24 1, 24 x 1, 29 x 1, 18 x | 24 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | 12 1/10 |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| EMENTS Pie d'Ancien derne MAGASIN FERME | |
|--|---|
| Cade tous X. a con | 318.75 |
| | 111111111111111111111111111111111111111 |
| | 77,40 |

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b

| FABRIQUE DE CADRES | Chambaudets |
|--|--|
| ENCADREMENTS Saul | Chambauoel |
| | JCC DE BADOIS-MORIN |
| et Moderne MAGASIN FERMÉ | 44 & 46, RUE DE MIROMESNIL |
| Registre du Commerce 27.340 | TÉLÉPM.: ÉLYSÉES 28-85 |
| Mousie Laul 90 | Teuberg Doit |
| Paris, le XE | 192 MINTARON - INF. CH. CHAMEVEE & M. WISO |
| I soul blive to | 70/2 /3 2/ |
| Devant heint | - creun 644 |
| I care un wy | he 716 10 fages |
| I aquarelle retentife | c /2/0 |
| I aquarelle reten. | The 27 |
| 6 | 22,70 |
| | 40/ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 12740 |
| | |
| | |
| | |
| THE THE PROPERTY OF THE PARTY O | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | FABRIQ | UE D | DE CADRES | |
|---|--------|-----------|--|-------------------------|
| | ENC | CADRE | EMENTS Laul Chambauc | eto |
| | Ancien | - Cop | opie d'Ancien SUCCE DE BADOIS-MORIN | |
| | | et Mod | oderne MAGASIN FERMÉ 44 & 46, RUE DE M | IROMESNIL |
| | | re du Con | OMMERCE 27.340 TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28 | -85 |
| | 016 | M | See Lane Rosenberg | Doit |
| | | | Paris, 10 / 2 1926. WORLDOOK - 1882 C. | S. CHARREVOE & W. MIDOS |
| | _(| 1 | Care or fry un et son | |
| | | | Cape or fry un et Son | 617-11 |
| | | | | |
| | TRANS | | | |
| | - | | | |
| | | | | |
| | | - | | |
| | | - | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | - | | |
| | | | | |
| | | | | 1111 |
| | | | | 12440 |
| - | | | | |
| H | | | | |
| | | | | |
| | * | | | |
| | 9 | | | |
| - | | | | |
| 1 | | | | |
| - | | | | |
| 1 | | | | |
| | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b | |

| | UE DI | E CADRES MENTS | | Laut | , C | hamt | rauc | Peto |
|----|---------|--------------------|------------|-----------|--------|-----------|------|--------|
| | et Mode | e d'Ancien erne | | SIN FERME | | BADOIS-MO | | |
| M. | | | / / | | | 1926. | | Doit. |
| | 1 | Cadre Jest. | Jégenne | etso | sle La | ut cleur | | 526 25 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 10 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 9 | | | 127,40 |
| 9 | | | The second | | | - 2 | | |
| | | | * | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| DE MIDI A 1 H. | RIN DE MIROMESNIL |
|-----------------------|-------------------|
| Mousier Gul Rosenburg | Doit |
| Care som ky refun | 398.81 |
| | 92995 |
| | |
| | |
| | 12/40 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne Resulte de Commerce 27 340 MAGASIN FERME BOLLUBATI Paris, le Paris, |
|---|
| |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne Registre du Commerce 27340 M. Miller | | | |
|---|---------|--------|--|
| Paris, le | um refu | - mats | MONT LAGIR - IMP. CH. EMARRIENE & M. MIDOL |
| | | | 127,40 |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ENCADREMENTS Ancien - Copie d'Ancien et Moderne Registre du Commerce 27,340 | SUCC" DE BA | ADOIS-MORIN 46. RUE DE MIROMESNIL TÉLÉPHI : ÉLYSÉES 28-85 |
|---|-------------|---|
| Mouther L | un trong | Dorth 1926 WORTHBUR-IND.CH. CHAMBEUTE & W. HITCH |
| | | |
| | | |
| | | 127,40 |
| | | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| FABRIQUE DE CADRES | Q, Q, I |
|-----------------------------|--|
| ENCADREMENTS | Saul Chambaudets |
| Ancien - Copie d'Ancien | SUCC" DE BADOIS-MORIN |
| et Moderne | MAGASIN FERMÉ 44 & 46, RUE DE MIROMESNIL |
| Registre du Commerce 27.340 | TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85 |
| Mourier Par | MAGASIN FERMÉ DE MIDI A 1 H. TÉLEPH: ÉLYSÉES 28-85 LO NOVE 1965 DOIL LO NOVE 1965 DOI |
| Paris, le | 10 NOV 1966 |
| Caure u | m or fin man ug |
| herre rem | us 18 16/9 |
| | 23/10 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 127,40 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

INSTALLATIONS COMPLETES

TELEPHONE ELYSES 16-79

Maison CABALÉ FONDEE EN 1864

B. ESQUERRE

79, Rue La Boëtie (Champs-Elysées)

Registre du Commerce Seine nº 166,454

FABRIQUE DE BRONZES

Monsieur Mozemberg. 21 me la Poélie Doit Ma facture Nº 8.514. 255 face l'éclaisinge des travains 2 ampoules 1/200 claires 100 boug. 14 50

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Nº d'Ordre 8.514

Maison Caballe

FONDEE EN 1864

ECLAIRAGE AU LUSOL

MONTURES ARTISTIQUES FABRIQUE DE BRONZES

INSTALLATIONS COMPLÈTES D'ELECTRICITÉ

Lumière : Force Motrice & Accumulateurs
Téléphones & Sonneries

Transformations & Reparations en tous Genres Torcolaine & Bronne

ATELIER DE DESSIN & SCULPTURE

B. Esquerré
79, Rue La Boëtie (Champs Elysées)

TELEPHONE : Elysees 16-79

GRAND PRIX 1912

REGISTRE DU COMMERCE SEINE N° 166.454

| 11 | | |
|-----------|--------|--------------|
| Monsieur | Mozen | berg |
| 21 rue la | Boélie | - Paris Doi! |
| 0. | | |

| SEINE N. 166.454 | PARIS, le | 16 00 | recules Josh | | IMP C.PAILHE PA |
|------------------|---------------|--------------|--------------|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | derninos ? | fournies et | poleed | | |
| | have l'er | laininge des | 1 travay | | |
| | ey court. | <i>Y</i> | | | |
| | | 1 /ow clair | I too bour. | 1450 | 90 |
| | 999 | | | 100 | 1 |
| | 0 4 | argenta | 400 4 | 90 00 | 3240 |
| | 6 4 | 1/2 00 | 50 4 | 11 | 00 = |
| | | | | | |
| | | | | | 124/1 |
| | | | 4 | | 10 |
| | | | | | 1 |
| | | 4 | | | |
| | | | | | |
| | no " " " " | | | | |
| | | | 100 | | |
| | | | | | |
| 7 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | HE CONTRACTOR | | 12-11-11-11 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX -

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE, 31 MARS 1926

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TELEPH. 541 TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés, Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, Rue des Perires Ecuries (10°) TELEPH. CENTRAL 63.94 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B, 208,830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Étrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

SXO

Monsieur PAUL ROSENBERG

PARIS.

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 31 MARS 1926

soldant en no tre faveur par Fr 1398.85

dont veuillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, M onsieur

, nos bien sincères

salutations.

PPOR H. MALLON & C"

Nous acceptons règlements par cersements ou remises chez l'une ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREDIT HAVRAIS.

PARIS.

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13 Place de la Bourse.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H. 2, rue du 4-Septembre.

| | Collection: | Series, Folder: |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

237 Monteier Paul Rosenberg Paris 458 chez H. MALLON & C° - HAVRE Leur comple au 31 mars 1926. | | OGGI ENAM IS u. " 25 1924 mars paris 20 myock 4104 1373 85 Solde débileur 1398 85 Moneteur PAUL HOARSER PARIS. BI MARS ISSE at the towns put on 48.80 .eventles mous courtr après blen trouve. w onsieur

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

236

P. Rosenberg

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 ТЕГЕРИ. 541 TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5° Edition.

Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, Rue des Petites Ecuries (10°) TELEPH, CENTRAL 63.94 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.850

| * TRANSPORTS IN | TERNATIONAL |
|-----------------|-------------|
|-----------------|-------------|

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE.

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par mare les calles chargé sur le steamer à l'adrésse de à qui nous avons adressé un connaissement et facture consulaire par le bateau porteur de la marchandise. Inclus nous vous remettons connaissement . Ci-contre vous trouverez notre compte de frais don't veryly 11/ cudet Nous Wavonses couvert l'assurance maritime. En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentes, nous vous présentons, Mendelles, nos salutations distinguées. H. MALLON & CIE

| COMPTE | DE | FRAIS |
|--------|----|-------|
| | | |

| Transport Jania Hape / New Yor 19 1 Hape / New Yor 29 | 1373 8 |
|---|--------|
| Déclaration en Douane, Vérification | |
| Droit de statistique, 45 centimes par colis | |
| Camionnage | |
| Assurance maritime fr. à 0/0 timbre et Police | |
| Visa consulaire | - |
| Fret payé | |
| Connaissements timbrés | |
| Port de lettres et menus frais | |
| Commission et frais Colis à fr. | |
| Valeur ce jour payable au Havre, TotalFr. | 1373 8 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| - | |
|-------------|--|
| 236 | Monseuir 9. Rosenberg Paris 440 |
| Leur compte | au 30 avil 1926 chez H. MALLON & C° - HAVRE |
| anil | 12 paris 20. 25 , 31 regard 4104 1 373 85 14 paris 79 2 3788 40 2 1016 45 3 178 3 179 1 1965 05 1 180 1 595 25 |
| | Solde déhikur 10091 85 |
| 20101.012 | 1825 80 10.091 13 1825 80 10.091 13 18/7,80 1811,60 |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE, 30 AVF 11. 1926

Monsieur P. ROSMIBERG.

HAVRE

49, QUAL GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TÉLÉPH. 541 TELEGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés, Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, Rue des Petites Eduries (10*) TÉLÉPH. CENTRAL 63.94 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

AFFRÈTEMENTS - CONSIGNATIONS Monsieur,

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

5/0

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 30 Avril. 1926

soldant en notre faveur par Fr ICO9 I. 85

dont veuillez nous convrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, M onsieur , nos bien sincères

salutations.

ppen H. MALLON & C'.

Nous acceptons règlements par cersements ou remises chez Unne ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CRÉDIT HAVRAIS.

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13 Place de la Bourse.

PARIS.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H. 2, rue du 4-Septembre.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Compte Nº 5469 FRANCE OM r. Paul Rosen berg a H. MALLON & C° pour frais et débours à 2 colis Tableaux 204 kgs P.R. 42/43 Admission temperaire nº 36(2 ans) jusqu'au 22/3/1928 Colis livrés chez vous le 23 Mars Frais de débarquement au Havre Frais de hangar & Sigmun. 19 25 Timbre de connaissement à la Cie de Mavigation Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, sermer formalités Pesage au brul 20 --Conditionnement et journitures réem balage & permis 3 75 Déclaration en Douane Droit de statistique, \$ par colis et péages Havre 3 90 Camionnage à domicile 20 Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kon à % et par meis mois Asser incendie F. à % et par mois Désarrimage et sortie de magasin Droits de Douane Consignation St. Lazare par Adm. Temporaire) 1367 BO Droits du receveur 1 35 Havre Paris G.V. & transit au Havre 112 45 Port de lettres, pourboires, menus frais Imprimés 6 75 Commission Réception et soins 40 --1595 25 Rario, le 30 Avril 19 26 TOTAL F. TAL COPPE ANSFERE 45, Rue des Petites-Enurie-

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Compte Nº 5149

OM r. Paul POSHNEERG

PARIS.

45. Rue des Petites-Ecuries. (Xº)

a H. MALLON & C°

pour frais et débours à I colis Tableaux 40 kgs

P.R. 37

Admission temporaire no 18 (2 ahs) jusqu'au 18/2/1928 (colis livré chez vous) Frais de débarquement au HAvre Frais de hangar & Bignaux 16 25 Timbre de connaissement à la Cie de navigation Ouvrir, examiner, peser au nel pour la Douane, fermer formalités Pesage au brut (2 vérifications) Conditionnement et fournitures réemballage Déclaration en Douane & permis 3 75 Droit de statistique, 45 par colis et péages Havre 3 45 Camionnage à domicile n/m 15 ---Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kon à % et par meis mois Asser incendie F. à % et par mois Désarrimage et sortie de magasin Droits de Douane cornignation St. Lazare 1823 80 Droits du receveur 1 80 Port à Havre Paris G.V. & transit au Havre 44 25 Port de lettres, pourboires, menus frais Imprimés 6 75 Commission Récept ion et soir s (Havre Paris) 30 --1965 05 Paris, le 30 Avril 10 26 TOTAL F. II. RUE BANKUNGHTSOFERE

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No

Compte Nº 4282

DE GRASSE 465

Monsieur Paul ROSEMBERG

PARIS.

. H. MALLON & C°

pour frais et débours à I colis tableau 190 kgs

P.R. 35

| Livré franco le 11/12/25 | | |
|--|-----|------|
| | | |
| | | |
| Fret | | |
| Frais de débarquement au Hâvro | | |
| Frais de hangar & signaux | 14 | 25 |
| Timbre de connaissement à la Cie de Navigation) | | |
| Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer fornstités | | |
| Pesage au brut | 10 | |
| Conditionnement et fournitures réemballage | 10 | |
| Déclaration en Douane & permis | 3 | 75 |
| Droit de statistique, 5 par colis et péages Havre | 3 | 45 |
| Camionnage è domicile m/m | 20 | |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage K∞ à % et par meis mois | | |
| Frais de Ch. de Cce (Dne Cle) | 118 | 50 |
| Asser incendie F. à % et par mois mois | | - |
| Transit en douane Centrale | 29 | 50 |
| Désarrimage et sortie de magasin | | - |
| Droits de Douane décharge de passavant | - | - |
| | | |
| ort Mavre Paris G.V. | | |
| & transit au Hâvre | 101 | 65 |
| Port de lettres, pourboires, menus frais Imprimés | 6 | 75 |
| ommission Réception et soins | 20 | 1100 |
| Rario, le 30 Avril 19 26 | 327 | 88 |
| RUE BACHAUMONT (2) | - | |

TEL CENTRAL US DA

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Compte Nº 5470 .

ex" FRANCE

OM r. ELLUARD
C/o Paul ROSENBERG

PARIS.

pour rais et débours à I colis tableaux

P.R. 42

. H. MALLON & C°

| Fret | | |
|--|------|----|
| Frais de débarquement | | |
| Frais de hangar | | |
| Timbre de connaissement | | |
| | | |
| Ouvrir, examiner, peser au nel pour la Douane, fermer formalités | | |
| Pesage au brut Conditionnement et lournitures réemballage | 10 | |
| | 3 | 75 |
| and the Double | 0 | 45 |
| Droit de statistique, 45 par colis et péages à 1 colis | | 41 |
| Camionnage à domicile m/m | 12 | - |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage K ¹¹⁸ à % et par meis mois | | |
| Associncendie F. à % et par mois mois | | |
| Désarrimage el sortie de magasin | | |
| Droils de Douane Taxe de luxe | | |
| frs 8000 x 12% 960. | | |
| Timb.administ. 2. | | |
| - acquit 0.50 Droits du receveur 1 | | |
| Port d | 963 | 5 |
| | | |
| Port de lettres, pourboires, menus frais Imprimés | 6 | 7 |
| commission Transit et soins | 20 | - |
| | | |
| Ratio, le 20 Avril 19 26 Total F. Rue Bachaumon F. (Xs) Rue des Petites Rouries (Xs) | 1016 | 4 |
| RUE BACHAUMONT | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No

Compte Nº 547 I.

ex " FRANCE

C/o Paul ROSENBERG
PARIS.

a H. MALLON & C°

pour frais et débours à I colis tableaux

P.R.42

| Livré chez vous | | |
|--|------|-----|
| | | |
| | | |
| | | |
| Frel | | |
| Frais de débarquement | | |
| Frais de hangar | | |
| Timbre de connaissement | | |
| Duvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer formalités | | |
| Pesage au brut | 10 | - |
| Conditionnement et fournilures réemballage) | | |
| Déclaration en Douane & permis | 3 | 100 |
| Proit de statistique, \$5 par colis et péages à 1 colis | 0 | 4 |
| Camionnage à domicile m/m | 15 | - |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage K å % et par meis mois | | |
| 18800 incendie F. à 500 et par mois mois | | |
| Désarrimage el sortie de magasin | | |
| roits de Douane Taxe de luxe | | |
| 3I.000 x 12% 3720 | | |
| Timb.administ. 7.60 | | |
| Droits du receveur | | |
| ort à | 3732 | 4 |
| | | |
| ort de lettres, pourboires, menus frais Imprimés | 6 | 7 |
| ommission transit et soins | 20 | |
| ommusseon 52 miles of 50 miles | TROP | 1 |
| Rario, le 20 Avril 26 | 3788 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 ТЕГЕРН. 541 TELEGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (104) TELEPH. CENTRAL 63.94 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.850

* TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE 4505

STEAMER 3332

Saul Rosenberg a C MP 6 D QUOIST, NO-112, RUE VICTOR-HUBO

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par refrancison de Faris

198 1c/ tableau

chargé sur le steamer LA SAVOIE à l'adresse de Messes. Wildenstein a Co Jew York

à qui nous avons adressé un connaissement et facture consulaire par le bateau porteur de la marchandise.

Inclus nous vous remettons connaissement.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

couvert l'assurance maritime. Nous avons

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentės, nous vous présentons, M , nos salutations distinguées.

H. MALLON & CIE

COMPTE DE FRAIS

| Assurance marîtime fr. a 0/0 timbre et Police | Transport and Harris - Havre hew to | 250 | 80 |
|---|---|-----|----|
| Droit de statistique, 45 centimes par colis Camionnage | May 15 2 January 1 | | |
| Camionnage | Déclaration en Douane, Vérification | | |
| Assurance marîtime fr. a 0/0 timbre et Police | Droit de statistique, 45 centimes par colis | | |
| timbre et Police | Camionnage | | |
| Fret payé | Assurance maritime fr. à 0/0 timbre et Police | { | |
| Connaissements timbrés | Visa consulaire | | |
| Port de lettres et menus frais | Fret payé | | |
| Port de lettres et menus frais | Connaissements timbrés | | |
| | | | |
| | Commission et frais Colis a fr. | | |
| | | | |

| MAI | Maisor | VRE 49, Quai G BOTH POR TELEBRE, 54 TELEBRE, N Codes A.I. Registre du | 45, Rue di Téléghe. C Téléghe. C Rogistre du C | Nous e l'enve | 16 charge s | a l'adres à qui nou | par le ba | Ci-coi | Nous. En al | agréal | distingués |
|-----|--------|---|---|------------------|----------------|------------------------|-----------|--------|----------------|--------|------------|
| I | | A | A A | b) | 1 0 | a .a | d | 1 | | et | d |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

216

Jaleire Trine

Maris

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE
49, QUAI GEORGE-V
BOITE POSTALE 337
TELEPH. 541

TELEGR: MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5* Edition. Begistre du Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10*)
TÉLÉPH. GENTRAL 63.94
TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS
Registre da Commerce B. 208.850

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE
AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

STEAMER 3306 HAVRI

Todenterg.

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par potre le la desir de varis.

à l'adresse de les la l'adresse de l'adresse de

à qui nous avons adressé un connaissement effacture consulaire par le bateau porteur de la marchandise.

Luclus nous vous remettons connaissement.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais-

Nous Mayon of Couvert l'assurance maritime.

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentés, nous vous présentons Mouveeux, nos salutations distinguées.

H. MALLON & CIE

icune assurance n'est couverte sans ordre spécial avec indication

COMPTE DE FRAIS

| Transport de Naris Hove Mow Ynt | 322 | 5. |
|---|-----|----|
| Déclaration en Douane, Vérification | | |
| Droit de statistique, 45 centimes par colis | | |
| Camionnage | | 1 |
| Assurance maritime fr. à 0/0 timbre et Police | | |
| Visa consulaire | | - |
| Fret payé | | |
| Connaissements timbrés | | 1 |
| Port de lettres et menus frais | | |
| Commission et frais Colis à fr. | | |
| | | |
| Valeur ce jour payable au Hacre, TotalFr. | 322 | 11 |

| The Museum of Modern Art Archives NV | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

falene Pour compte de Monsieur P. De Leur compte au Pour compte de Monsieur P. ROSENBERGH. MALLON & C° - HAVRE 1926 Avril 20 Janis 133 H30 30 Suivant instructions de la Galerie Pierre, nous vous prions de vouloir bien nous couvrir de cette somme.-

| The Museum of Modern Art Archives NV | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES. FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE, 30 AVF 11. 1926

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TELEPH. 541 Télégr. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés. Registre du Commerce B. 731

45, RUE DES PETITES ECURIES (10°) TELEPH. CENTRAL 63.94 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B, 208,830

GALERIE PIERRE.

PARIS.

Pour compte de Monsieur P.ROSENBERG

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

Messieura,

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

3/10

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extraît de votre compte au 30 Avril. 1926

soldant en notre faveur par Fr 430.30

dont venillez nous convrir après bien tronvé.

Veuillez agréer, Messieurs , nos bien sincères

salutations.

Nous acceptons reglements par versements ou remises ches Unne ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Bunquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREOTT HAVRAIS

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13 Place de la Bourse. PARIS.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, rue du 4-Septembre.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

237 Monlieur P. Rosemberg Paris chez H. MALLON & C° - HAVRE Leur compte au 31 mai 1926. 1926 mars 22 25 , parie 3+ nyork 1 373 anil. paris .302 EMERON .978 Tue lanom , - 250mai nyoch 4505 250 80 1 Solde déliseurs 108 1810 10665 15 asel . Lem 18 61.68801 notre care and dent vegillen noas ocavele après blen trouvé. Tablifor weeker or continue

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX -

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE, 31 Mai. 1926

Monsieur P. ROSENBERG.

PARIS.

HAVRE

49, Quai George-V
Boite Postale 337
Täleph. 541
Täleph. 541
Tälega. MALLON-HAVRE
Codes A.I., A.B.C. 5* Edition.
— Bentley, Privés.
Registre da Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10°)
TÉLÉPH. GENTRAL 63.94
TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS
Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Étrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

Monsieur,

ASSURANCES MARITIMES
FLUVIALES ET TERRESTRES

5/3

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 31 Mai. 1926 .

soldant en notre faveur par Fr 10665.15

abnt veuillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer. M onsieur

, nos bien sincères

salutations.

Nous acceptons règlements par cersements ou remises chez l'une ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREDIT HAVRAIS.

-

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13 Place de la Bourse. PARIS.

Comptoir National D'Escompte. Agence H 2, rue du 4-Septembre. -

Thailloy.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No

Comple Nº 5.283.

CREDIT

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

Mai "

. Mensieur Paul ROSENBERG

à H. MALLON & Cº (MAISON FONDÉE EN 1864)

pour frais et débours à 1 colis tableau

Loids But 62 kgs

ex. S/S "France"

P.R. 160

A destination de New-York. Admission temporaire du 17 Mai 1924 remiso le 4 Mai 1926 au bureau de Paris-La Chapelle.

Fret

Rembeursement de censignation no II7

2500 --

Frais de débarquement et Stationnement

Frais de hangar et Signaux

Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation

Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer

Pesage au brut

Conditionnement et fournitures, après visite

Déclaration en Douane et Permis

Droit de statistique par colis et péages

Camionnage

Entrée et arrimage en magasin

Magasinage Kos à ola et par mois

Asset Incendie F. à co el par mois

Désarrimage et sortie de magasin

Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce

Droits de Douane

Droits du Receveur

Visa du certificat d'origine

Droits de régie et d'octroi

A déduire:

mois

mois

Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés

Commission

10 --

Téléph. Provence 28-29

Paris, le 30 Juin 1926

45, Rue des Petites-Écuries (x')

A VOTRE CREDIT.

Avance de Fonds

Total Frs.

S. E. O.

2490 --

R. C. Seine B. 208.830 Adresso Télége, Cyclone-Paris

INCLUS :

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Comple Nº 6067 Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

M whsieur Paul ROSEMBERT

Doi.

PARIS

H. MALLON & C (MAISON FONDÉE EN 1864)

S. E. O.

pour frais et débours à 2 colis tableaux

Loids Brut 211 Kgs

| ssPARIS | Supplément à notre compte du 18 Juin 1926 | | |
|---|---|--------------|----|
| .R. | | | |
| /47 | Fret | | |
| | Frais de débarquement et Stationnement | | |
| | | | |
| | Frais de hangar et Signaux | | |
| | Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation | | |
| | Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer Pesage au brut | | |
| | Conditionnement et fournitures, après visite | | |
| | Déclaration en Douane et Permis | | |
| | Droit de statistique par colis et péages | | |
| | Camionnage | | |
| | Entrée et arrimage en magasin | | |
| | Magasinage Kos à olo et par mois mois | | |
| INCLUS : | Asse incendie F. à ° o et par mois mois | | |
| 71.0 | Désarrimage et sortie de magasin | | |
| | Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| 0 2 | Droits de Douane | | |
| Munda | | **** | |
| Rung | Consignation St-Lazare No 70 | 6012 2404 | 80 |
| Staget | Droits du Receveur 1 Fr par 1000 Frs | 8 | 45 |
| 011 | Visa du certificat d'origine | | |
| | Droits de régie et d'octroi | | |
| | Port | | |
| | | | |
| | Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés | 4 | 75 |
| | Commission | | |
| | 0 | | |
| Seine B. 208.830 | OF avia 12 0% Turin 1206 | | |
| Seine B. 208.830 | Taris, le 23 Juin 1926 | | |
| Seine B. 208.830 ress: Tiliègr. Cyclese-Paris | Laxis, le 23 Juin 1926 Avance de Fonds 45, Rue des Petites-Écuries (x°) | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 6065

Compte Nº

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

M onsieur Paul ROSENBERG

PARIS

45, Rue des Petites-Écuries (10°) Téléph, : CENTRAL 63-94 Télég. : CYCLONE-PARIS R. C. Seine B. 208,830

HAVRE

spécial chaque fois

49, Quai George V Boîte Postale 337 Téléphone : 541 Télég. : MALLON-HAVRE

AGENCE MARITIME

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCES MARITIMES

Paris, le 28 Juin 192 6.

Dossier

Compte Nº 6236.

Monsieur Paul ROSENBERG

PARIS

R. C. Havre B. 731

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du 18 Juin 1926.

P.R. 203/5 - 3 caisses Tableaux.

expédié par

Messieurs BRONNER & Cie à l'adresse de

BALE

ninguiz uguszychuon szandressáz wzgomnaissementa z wpar woodeur. certificat d'assurance X parteun des marchandises connaissement

X Inclus nous vous remettons facture consulaire X

Nous n' avons pascouvert l'assurance. Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

Nous vous présentons, Monsieur , nos salutations dévouées.

H. MALLON & C°

COMPTE DE FRAIS ET DÉBOURS

Camionnage et transit Transport PARIS - BALE Formalités et Douane Centrale Déclaration en Douane, ouverture, vérification Permis, statistique, péages à 3 0/ Assurance non converte Tivelnex er Pative XVIXXW and atmace) 348 40 XWXW9XXX EWENE SEEWEN BONDE SON Port de lettres et menus frais Commission et Frais Colis à fr. 342 40

S. E. O.

Adresse Télégr. Cyclone-Paris

Laris, le 18 Juin

1926

45, Rue des Petites-Écuries (xº)

Avance de Fonds

Total Frs. S. E. O.

Teleph. Provence 28-29

266 75

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 6065

Compte No

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

M onsieur Paul BOSENBERG

21, Rue de la Böstie - PARIS

à H. MALLON & C (MAISON FONDÉE EN 1864)

S. E. O.

| ex s/s Paris En provenance de New York | | |
|--|--------|------|
| Livrés à M. Paul ROSENBERG le 9/6/1926 | | |
| P.R. 46/7 | | |
| Fret | | |
| Frais de débarquement et Stationnement | | |
| Frais de debarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux Hêvre Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer Pesage au brut formalités | 17 | 25 |
| Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation | 6 | 50 |
| Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer | | |
| Pesage au brut formalités (| 20 | - |
| Conditionnement et fournitures, après visite | | |
| Déclaration en Douane et Permis | 3 | 75 |
| Droit de statistique 0,50 par colis et péages Havre | 4 | 25 |
| Camionnage à domicile m/m | 20 | - |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage Kos à o el par mois mois | | |
| Assee incendie F. à la et par mois mois | | |
| Désarrimage et sortie de magasin | | |
| Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| Droits de Douane | | |
| 2 acquite St-Lazare | | |
| Admissions temporaires Nos 78 & 79 Timbres & estempilles | 9 | 50 |
| Droits du Receveur | | |
| Visa du certificat d'origine | | |
| Droits de régie et d'octroi | | |
| Port Havre-Paris St-Lazare G.V. | | |
| & transit au Hâvre | 132 | 75 |
| Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés | 12 | 0.00 |
| Commission Transit & soins | 40 | 75 |
| | | |
| one B. 208.830 Raris, le 18 Juin 1926 | | |
| Avance de Fonds Avance de Fonds Avance de Fonds | | - |
| Total Fr | rs 266 | 75 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 6036

Compte No

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

M onsieur Paul ROSENBERG

21, Rue La Boëtie - PARIS

Frais de hangar et Signaux Havre

Opoi

45

50

75

75

10

3

15

à H. MALLON & C° (MAISON FONDÉE EN 1864)

Loids Brut

pour frais et débours à 1 colis

tableaux

ex. S/S DE GRASSE

En provenance de New York Livré à Paul ROSHMBERG le 4 Juin 1926

P.R. 45

Man Jakah

Frais de débarquement et Stationnement

Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer Pesage au brut Formalités Conditionnement et fournitures, après visite Déclaration en Douane et Permis Droit de statistique 0,50 par colis et péages Havre Camionnage à domicile m/m Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kos à olo et par mois à % et par mois Assa incendie F. Désarrimage et sortie de magasin Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce

INCLUS :

Droits du Receveur

Visa du certificat d'origine

Droits de régie et d'octroi Port Havre-Paris Stelazare G.V. & transit

Hâvre Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés Commission Intervention & soins

Droits de Douane franchise

Paris, le 18 Juin 1926

Avance de Fonds

45, Rue des Petites-Écuries (xº)

Total Frs. . . S. E. O.

121 95

75

75

R. C. Seine B. 208.830 Adresse Telegr. Cyclone-Paris Téléph. Provence 28-29

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 5837 Compte No

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

M ensieur Paul ROSEMBERG

- Doi

21, Rue La Boëtie - PARIS

à H. MALLON & C (MAISON FONDÉE EN 1864) pour frais et débours à 1 colis tableaux

Loids Bent 77 KEB

14 25 50

75 3 75

60

75

65

| 6×. | S | s | FRANCE | |
|-----|---|---|---------------------------------|--|
| - | | - | The latest the same of the same | |

P.R. 44

R. C. Seine B. 208,830 Adresse Télége, Cyclone-Paris

Téléph. Provence 28-29

45, Rue des Petites-Écuries (xº)

Avance de Fonds

Total Frs. . . S. E. O.

4989

| En provenance de New York Livré à M. Paul ROSENBERG le 17 Mai | 1926 | |
|--|----------|------|
| Fret | | |
| | | |
| Frais de débarquement et Stationnement | 1 | |
| Frais de hangar et Signaux Havre | 1 | 14 |
| Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation | | 6 |
| Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer |) | |
| Pesage au brut Formalités | 1 | 10 |
| Conditionnement et fournitures, après visite | | |
| Déclaration en Douane et Permis | | 3 |
| Droit de statistique 0,50 par colis et péages Havre | | 3 |
| Camionnage & domicile m/m | | 20 |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage Kos à olo el par mois mois | | |
| Asser incendie F. à o o et par mois mois | | |
| Désarrimage et sortie de magasin | | |
| Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| Droits de Douane 40.000 x 12 % = 4.800 | `A | |
| Timbres Administratif et | inter | |
| acquit = 10,60 | - Daneis | 4810 |
| Droits du Receveur 1 Fr par 1000 Frs | j. h | - |
| Visa du certificat d'origine | - W | 4 |
| Droits de régie et d'octroi | | |
| Port Havre quai Paris St-Lazare G.V. (Magasinage) & transit Havre |) | |
| | | 89 |
| Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés Commission Intervention & soins | | 6 |
| Intervention & soins | | 20 |
| P . 0 | | |
| Lario, le 18 Juin 1926 | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Monseur P. Rosenberg Paris chez H. MALLON & C° - HAVRE Leur compte au 30 Juin 1926 Saul . Salt Q. Sawan Salde delikeur 31 10665 446 401 8 430 133 Galeries purie Solde debileur 25 246

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES. FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE, 30 Juin. 1926

Monaieur P. ROSENBERG.

PARIS.

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 ТÉLÉРН. 45.41 TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10*) TÉLÉPH. PROVENCE 28.29 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS MODIFICALE, COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

948

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 30 Juin. 1936

dont vauillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, Monsieur

, nos bien sincères

salutations.

Nous acceptons règlements par cersements on remises chez l'une ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos

Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CRÉDIT HAVRAIS.

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13, Place de la Bourse. PARIS.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, Rue du 4-Septembre.

Thautau

ppen H. MILLON & C.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº Compte Nº 6.356.

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

S. E. O.

Monsieur Paul ROSEMBURG

Doi

PARIS.

à H. MALLON & C (MAISON FONDÉE EN 1864)

pour frais et débours à

I coli

tableaux

Loids Brut II5 kgs

| ex. s/s FRANCE | En provenance de New-York. | | |
|---|--|----------|----|
| P.R. 49 | Livré à vous même le 8/7/26 | | |
| | Fret | | |
| 2 Mark | Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux Hêvre | 14 | 25 |
| BINKS! | Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer | | |
| N. FAM | Pesage au brut formalités spéciales Conditionnement et fournitures, après visite | 35 | |
| PA BA | Declaration en Douane et Permis | 4 | 75 |
| IF OF N | Droit de statistique 0.5 Par colis et péages Havre | 3 | 50 |
| 10 1 | Camionnage & domicile Paris m/m | 15 | |
| IN ST V | Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kos à o et par mois mois | | |
| INCLUS: | Assectincendie F. à % of el par mois mois | | |
| 7 1 | Désarrimage et sortie de magasin | | |
| J'AN , | Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| | | 12 | 50 |
| The se | Droits de Douane décharge d'acquit | ole Sur | 00 |
| 1 A d | bour tableau de Cézanne | | |
| Charles ! | Commission trimestrielle | 40 | |
| 111111111111111111111111111111111111111 | Droits du Receveur | | |
| 11V VV W | Visa du certificat d'origine | | |
| V W M | Droits de régie et d'octroi | | |
| 12 10 | Port Havre quai Paris par voyageur | | |
| IN AR | & frais de l'employé | 187 | 50 |
| # 11 | Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés Télégranmes | 24 | 75 |
| 71 | Commission réception et soins spéciaux | 50 | |
| U | Commission | | |
| R. C. Seine B. 208.830 | Rario, le 16 Juillet 192 6 | | |
| Adresse Télége. Cyclone-Paris | Avance de Fonds | - | |
| Teleph. Prevence 28-29 | 45, Rue des Petites-Écuries (x') | The same | - |
| | Total Frs | 387 | 25 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Compte Nº 6115

Monsieur Paul ROSENBERG PARIS. Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

H. MALLON & Cº (MAISON FONDÉE EN 1884)

pour frais et débours à 1 colis tableaux

Loids Brut 137

ex. s/s SUFFREN"

P.R. 48

INCLUS :

R. C. Seine B. 208.830 Adresse Télégr. Cyclone-Paris

En provenance de New-York Livré à Mr. Paul ROSENBERG Le 28/6/26 (pour Mr. FUNUSHIMA) Fret Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux Havre 17 25 Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au nel pour la Douane, fermet Pesage au brut formalités 15 --Conditionnement et fournitures, après visite Déclaration en Douane et Permis 4 75 3 50 Droit de statistique 0.50 par colis et péages Havre Camionnage à domicile m/m 15 --Entrée et arrimage en magasin 86 50 Magasinage Kos & frais de douane centrale Asse incendie F. à % el par mois Désarrimage et sortie de magasin Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce 6360 .--Droits de Douane Frs 53.000 x 12% Timb.administ. -- acquit 6373 80 Droits du Receveur I f par 1000 f 6 35 Visa du certificat d'origine Droits de régie et d'octroi Port Havre quai Paris St. Lazare & transit Havre 78 25 Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés Commission Réception et soins Raris, le 16 Juillet 1926

Téléph. Provence 28-29

45, Rue des Petites-Écuries (x')

Avance de Fonds

Total Frs. . . S. E. O.

6632 15

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº Comple Nº 5178

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

Monsieur Paul ROSENBERG

Moi "

125

15

20

3

25

75

50

PARIS.

H. MALLON & C (MAISON FONDEE EN 1864)

pour frais et débours à I colis tableaux

Loids Brut 51 kgs

*x. s/s "SUFFRIM"

P.R. 36

INCLUS :

Réexporté sur s/s"MAVIS" à MM. WALLIS AND SONS à LONDRES le 13 Février 1926. Hâvre Londres & embarquement Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux au Havre Embre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au nel pour la Douane, fermer Pesage au brut formalités pour transit Conditionnement et fournitures, après visite complète Déclaration en Douane et Permis Droit de statistique 0.50 par colis et péages Havre Camionnage au s/s m/m Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kos à % et par mois Assee incendie F. à %oo et par mois Désarrimage et sortie de magasin Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce Droits de Douane Droits du Receveur

Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés Commission réception, transit réexpédition (affaire R. C. Seine B. 208.830 Paris, le 9 Juillet

Port

Visa du certificat d'origine Droits de régle et d'octroi

45, Rue des Petites-Écuries (x')

Avance de Fonds

spéciale)

Total Frs. . S. E. O.

233 25

30

Adresse Telegr, Cyclone-Paris Téléph. Provence 28-29

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

237 Monsieur 9. Rosenberg Paris AGENCE EN DOUANE - TRA Leur comple au 31 Juillet 1926 chez H. MALLON & C° - HAVRE Sper .Jelliet IE .myan 1926 Juin notice relevé remis 22756 10 Jules 233 25 384 25 % Mandalur P. Rodenick 6632 15 X Solde débuteur PARIS. 30008 75 30008 75 . Musten off part i extratt de votre comple ha di Julilet. 1920 ev. 80001 env red Traverion ne realities ont year les nous couvrir agues bien trouvé. Ventiles agreen, w onelour , nos pres religion NO PERSONAL

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX -

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAL GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TÉLÉPH. 45.41 TELEGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, Rue des Petites Ecuries (10°) TÉLÉPH. PROVENCE 28.29 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

PAR.

HAVRE, 3I Juillet. 1926

Monsieur D. ROSENBERG.

PARIS.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 31 Juillet. 1926

dont veuillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, Monsieur

, nos bien sincères

salutations.

PP" H. MALLON & C.

dhalloy

Nous acceptons règlements par cersements ou remises chez Une ou Vautre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

CRÉDIT HAVRAIS.

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13, Place de la Bourse.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, Rue du 4-Septembre. HAVRE.

PARIS.

| Mark The Control of t | Collection: | Series.Folder: |
|--|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

ellontieur P. Rosenberg Paris 481

Leur compte au 31 avul 1926

ches H. MALLON & C° - HAVRE

| The Julia of Male Relate News 10008 75 | | , seem. | 30 10 3 | | | | MALLO | |
|--|-------------|---------------------------|--------------|---|---------------|---|---------------------|-----|
| AND | | | | | | THE RESERVE | | |
| House a constant and | Per. Jenuar | 31 notre | releve remis | | . 10 9 1 | 10008 #5 | | |
| ACTION OF THE PROPERTY OF THE | 0 | | | | 19 7 1 1 | 10000 75 | | |
| House F. 200 Carlo. Carlos and A. Santa and | | | | | | *************************************** | AL-INDE TOTAL | |
| ACTION A STREET AND A STREET AN | | | | | | - | | |
| House the second | | | | | 12 18 13 1 | | | |
| AND | | | | | 8 8 1 | 1 | T. But + | |
| SOUL STATE AND S | .5 | TREE CO. | | | | | | |
| Briss of Temper and the state of the state o | | | | | 200 | | | |
| PTIME DET SON DE MEGNOCA : Queste sons de Mestre de Sons Trans. Co. 2000. De Mestre de | | | | | | | | |
| Serions designed and a voir a sense i home are sense d'autre au sense d'autre de voir a sense de la conse de la co | | ACTION. | | | | 3002000 | STREET STREET | 1 |
| Total and services | | | | | | | | |
| SERI DEN IS HA SIGNED SHOW OF THE BOOK AND THE BOOK OF | | | | | | | | |
| STILE D STISMET MOV DE THEMSON'S SONS THE TANK THE STITE OF THE STITE | | | | | | | THE PERSON NAMED IN | |
| SERI. DA 16 us signed sire and the real to the state of t | | | | | | | | |
| Sold and some and sold and stand of your months and SI Mar. 18008. The standard and sold and and | | | | | YEAR SAFERING | | | |
| State of voice and an arthur of the state of | | | 17 17 | | BELL | | | |
| Series on conserved the votes compare an 10008.75 Series on conserved to a new server to account. See to brief to a new server to account. See to brief to a series to account. See to brief to a series to account. See to brief to a series to account. See to account to accoun | | San January | | | | PARTIE ING | | |
| Bercont and Ann Anna Managa saltiney | | advisimed | snox bp m | | S TEODES | | | |
| Bercont and Ann Anna Managa saltiney | | | | | | | | |
| | | | | | s aven hal | 上 四十 有机工 | | |
| | | ET - | | | | The state of the | | -21 |
| | | | | | 1 91 | | | |
| | | Fire of ann . | | | Tilvey | THE TABLE | | |
| | | | | | | DIAMETER TO | | |
| | | | | | 1 3 | me X F H S to L Com | | |
| ADIAN TOTAL | | | | | | | | |
| ADIAN TOTAL | | | | | | | | |
| ADIAN ADIAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A | | in in | | | | day of the | | |
| | | | | | | | | |
| | | THE | | - | | Chi and Line | 13. | |
| | | | | | | | | |
| ADIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN | | | | | | NUMBER OF STREET | | 179 |
| ADIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN | 1 | | | | | | | |
| ADIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN DIAN | 1 1 | | | | | | | |
| | | | | | | REFERENCE | | |
| | 1.7 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | The later of the later of | | | | (Armely Law of | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

the H. MALLON & C. - BAVER H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TÉLÉPH. 45.41 TELEGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5* Edition. - Bentley, Privés. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10*) TÉLÉPH. PROVENCE 28.29 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES Monaieur,

845E

part l'extrait de votre compte au 31 AOUF. 1926

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

dont veuillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, Monsieur

, nos bien sincères

salutations.

Nons acceptons règlements par cersements ou remises chez Unne ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos

Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREDIT HAVRAIS.

BANQUE NATIONALE DE CREDIT. Agence, 13, Place de la Bourse. PARIS.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, Rue du 4-Septembre. HAVRE, 3T AOUT. 1926

Monaleur P. ROSENBERG.

PARIS.

PP" H. MALLON & C"

Chaulou

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

ACENICE EN DOLLES POINTS DU GLOB

| Maison londee en 1804 | AUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE |
|--|--|
| 49, Qual George V Boite Postale 337 Téléph. 541 Télégn. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5* Edition Registre du Commerce B. 721 | ns tous les ports français et étrangers HAVRE, k 29 July 1926 |
| PARIS 45, RUE DES PETITES EGURIES (10) TÉLÉPH. PROVENCE 28.29 TÉLÉOR. CYCLONE-PARIS Begiltre de Commerce B. 208.850 | Sauf Rosen lorg Park |
| N | COMPTE DE FRAIS |
| Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettres funaison de la la PR 2/3. 10/ /neture | Colis Transport au Blassis - Hans - M. York. Joo - |
| chargé sur le steamer Sikfpen à l'adresse de V Wildenstein Men John | Déclaration en Douane, Vérification |
| à qui nous avons adressé un connaissement et facture consulaire par le bateau porteur de la marchandise. | Camionna: Assurance maritime fr. à 0/0 |
| Ci-contre vous trouverez votre compte de frais dout veuellez nous ciedite | timbre et Police |
| Nous Mavons In couvert l'assurance maritime. | Connaissements timbrés |
| En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux | Port de lettres et menus frais |
| et agréables envois qui auront toujours nos soins expéri- mentés, nous vous présentons, Mousieu nos salutations distinguées. | Commission et frais Colis à fr. |
| H. MALLON & C15 | Valeur ce jour payable au Hacre, TotalFr. |
| | |

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13, Place de la Bourse. COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, Rue du 4-Septembre. PARIS.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V
BOITE POSTALE 337
TÉLÉPH. 45.41
TÉLÉGR. MALLON-HAVRE
Codes A.I., A.B.C. 5* Edition.

Bentley, Privés.
Registre du Commerce E. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10°)
TÉLÉPH. PROVENCE 28.29
TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS
Registre du Commerce B. 208.820

Correspondants dans tous les ports Français et Etrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES
FLUVIALES ET TERRESTRES

34°

HAVRE, 30 BALTSABRE. 1926

Monaleur P. ROSENBERG

PARIS.

Monsieur.

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

dent vaui lez nous ocuvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, M enaleur

, nos bien sincères

salutations.

PP- H. MALLON & C"

Thairon

Nous acceptons règlements par cersements ou remises chez Vane ou Vautre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers:

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREDIT HAVRAIS.

-

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13, Place de la Bourse. PARIS.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.
Agence H 2, Rue du 4-Septembre.

| 100 AND 100 AN | Collection: | Series.Folder: |
|--|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 237 | 483 |
|--|--|
| Marlieur G. Rosente | ierg Paris |
| EN DOUANE - TRANSIT | AGENCE |
| Leur compte au 30 septembre 1916. | cher H. MALLON & C° - HAVRE |
| Out a demand the sto program | 90 B M J A D A D A D A D A D A D A D A D A D A |
| 19th and 31 notice relevé remis | 10008 75 |
| Sens 29 myork 5915. | 560 , × |
| | |
| Solde debiteur | 10568 75 |
| Out will arm . The landy | |
| (10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | |
| 6 chobre 1 Voter Remer (from Me'horre) | 1 8500 - |
| | |
| | Tanal and the state of the stat |
| | THE PARTY OF THE P |
| | The same of the sa |
| | Antonia de Caralda |
| and it and the same of the single in another | |
| and . manually Of the suppose sude | 100 200 2202 (150) [17] |
| un ere ere | Prototo de la |
| The section is a second of the | |
| TOWNER TO ST. OR STOLEN, WAS IN | |
| | |
| sersons need non . To the M. more welling | |
| sarsons need son | |
| | epotrary and |
| | |
| | |
| | |
| The state of the s | |
| | |
| | |
| The state of the s | |
| | The same of the sa |
| | |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

PARIS

45, Ros des Patites-Écuries (10°) Téléph, 1 CENTRAL 63-94 Télég, 1 CYCLONE-PARIS

R. C. Seine B. 208.830

HAVRE 49. Qual George V Bulta Postale 337

fols

Telephone : 54: Teleg. : MALLON-HAVRE /

AGENCE MARITIME

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCES MARITIMES

Paris, le 14 Octobre 192 6

Dossier

Compte Nº 7025

Monsieur Paul ROSENBERG

PARIS.

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du 17 Sept.

P.R. 212- 1 c/ tableaux, livres

expédié par Service malle

à l'adresse de Messrs, Knoedler & Co.

LONDON.

à qui nous avons adressé connaissement par vapeur certificat d'assurance porteur des marchandises connaissement Inclus nous vous remettons facture consulaire

Nousn' avons pa couvert l'assurance.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

Nous vous présentons, Monsieur , nos salutations dévouées.

H. MALLON & C°

COMPTE DE FRAIS ET DÉBOURS

| C · C · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
|--|-----|----|
| Camionnage & transit) Transport Paris Londres | 260 | 1 |
| Cormalités en douane pour passavant | 200 | |
| Déclaration en Douane, ouverture, vérification | 45 | |
| Permis, statistique, péages Taxe fixe | 6 | 50 |
| Assurance | | |
| Timbre et Police | | |
| Visa consulaire | | |
| Fret pa | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Connaissements timbrés | 20 | |
| Port de lettres et menus frais | 8 | 50 |
| Commission et Frais I Colis à 25 fr. | 25 | |
| - consu 2011. | | |
| const 2011. | | |
| 2018 4 2011. | | 5 |
| | 365 | N |

S. E. O.



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

H. MA

Mults

HAVRE

10, QUAL
BOUTE P

TELLEPH.

TELLEPH

valeur.

indication de

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TÉLÉPH. 541 TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5° Edition. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, RUE DES PETITES ECURIES (10°)
TÉLÉPH. CENTRAL 63:94
TÉLÉGR. CYCLONE PARIS
Registre du Commerce B. 40%:50

* TRANSPORTS INTERNATIONAUX

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE 6150

STEAMER \$676

HAVRE, le 20 Octobre 1926.

onsieur Paul ROSENBERG, 21 Rue de La Boëtie, PARIS.

sau, al aus de la bostis,

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du 18.00t, 1926,

P.R. . 205 - 17

Donx Caisans, Tableaux,

charge sur le steamer "LA SAVOIE"

l'adresse de la sers F. WILDENSTEIN & CO.

par le baleau porteur de la marchandise. à nos Agents.

Inches mous vous remettons a counaissement.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais cont

venillez nous couvrir .-

Nous navonspascouvert l'assurance maritime.

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentés, nous vous présentons, Monsieur, nos salutations distinguées.

H. MALLON & CIE

COMPTE DE FRAIS

| Colis | |
|--|------|
| Transport au Havre | |
| La c/ 205, par G.V. | |
| 217, - Express. | |
| Déclaration en Douane, Vérification | |
| Droit de statistique, 95 centimes par colis | |
| Camionnage | |
| Assurancemacitime for which where the war of | Izoo |
| tinchre et Police | 1200 |
| Kisa consulgire | |
| Fret payé | |
| Connaissements timbrés | |
| Port de lettres et menus frais | |
| Commission et frais Colis à fr. | |
| Frais et Formalités en Douane) | |
| Centrale, pour la c/ 217. | 132 |

A 3 WELLOW-HOLD

| 20 20 CON 2 2 2 CO /ACC 1200C | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

5 47

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE

37, Quai George-V Boite Postale 337 Třléph. 541 Třlégr. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5° Edition. Begistre du Commerce, B. 731

PARIS

45, Rue des Perites Eduries (10°) Télégh. Provence 28.29 Télégh. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B.2 08.820 * TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE 6091

STEAMER 965K

HANRE, 1 13 007 1926

192

Monsieur P. Rosenterg

Paris

Nous avons l'houneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre ten securion de l'oris

PR

chargé sur le steamer de 18 18 "
à l'adresse de Wildenstein

à qui nous avons adressé un connaissement el facture consulaire par le bateau porteur de la marchandise.

Inclus nous vous remettons connaissement

Ci-contre vous trouverez votre compte de frais dont veuellez nous créditer

Nous Mayons ha couvert l'assurance maritime.

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentés, nous vous présentons, M ouneur, nos salutations distinguées.

MALLON & CIE

COMPTE DE FRAIS

| Colis Transport of Holaris | / Pars / New York 5. | T |
|-----------------------------|--|---|
| pais en dou | any Centrals | 4 |
| Déclaration en Douane, V | | |
| Droit de statistique, 50 ce | | |
| Camionnage | **** | |
| As urance maritime fr. | à 010 | |
| Visa consulaire | | |
| Fret payé | *** *********************************** | |
| Connaissements timbrés | | |
| Port de lettres et menus j | Charles to the state of the sta | |
| Commission et frais | Colis à fr. | |
| | | |
| | | |
| Valeur ce jour payable a | u Hacre, Total Fr | 9 |

| H. MAL | Maison 1 | HAVRE 19, QUAI GER BOTTE POST TELEBER, 541 THEEGER, MA COdes A.L., Replete du On | ARIS 45, Rue des Tricem. Pro Tenson. Cy Reside du Con | Nous a de Venroi PR | chargé su a l'adress | par le bale | Ci-con | Nous. | et agreabl | mentės, no | distinguées |
|--------|----------|---|---|---------------------|-------------------------|-------------|--------|-------|------------|------------|-------------|
|--------|----------|---|---|---------------------|-------------------------|-------------|--------|-------|------------|------------|-------------|

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

| HAVRE 49, QUAL GEORGE-V | DIVIAUX. MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE UANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME Clans tous les ports français et étrangers HAVRE, le Pauel Rosenberg Pauel Rosenberg |
|---|---|
| | COMPTE DE FRAIS |
| Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'enroi avisé par Miniaison de Paris PR 29 talleaux chargé sur le steamer FRANCE à l'adresse de P. Wildensteins 62 New York | Transport au Basis / New York. 1200 - Journalités en donaus centrals 115 20 Déclaration en Douane, Vérification |
| par le bateau porteur de la marchandise. à sus agents Inclus nous vous remettons connaissement. Ci-contre vous trouverez votre compte de frais | Droit de statistique, 50 centimes par colis Camionnage |
| Nous avons poscouvert l'assurance maritime. En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expéri- | Visa consulaire |
| mentés, nous vous présentons, Mondeux, nos salutations distinguées. H. MALLON & CIE | Valeur ce jour payable au Havre, TotalFr. |
| CRÉDIT HAVRAIS. BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT. Agence, 13, Place de la Bourse. | T. |

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.
Agence H 2, Rue du 4-Septembre.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, Quai George-V
Boite Postale 337
Třiřph. 45.41
Třiřgh. MALLON-HAVRE
Codes A.I., A.B.C. 5* Edition.
— Bentley, Privás.
Registre du Commerce B, 731

PARIS

45, RUE DES PETITES EGURIES (10°)
TÉLÉPH. PROVENCE 28.29
TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS
Registre du Commerce B. 208.350

Correspondants dans tous les ports Français et Etrangers

AFFRÊTEMENTS - CONSIGNATIONS
COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES
FLUVIALES ET TERRESTRES

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

HAVRE, 31 00TOBRE. 1926

Monsieur P. ROSMIBERG.

_PARIS.

part l'extrait de votre compte au 31 000083. 1926

dont venillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, M onsieur

, nos bien sincères

salutations.

PP . H. MALLON & C.

Thaillay

Nous acceptons règlements par rersements ou remises chez L'une ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers:

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

CRÉDIT HAVRAIS.

Banque Nationale de Cradit.
Agence, 13, Place de la Bourse.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE.
Agence H 2, Rue du 4-Septembre.

HAVRE.

PARIS.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

Markeur 9. Rosenberg Paris Leur compte au 31 ortobre 1926 chez H. MALLON & C° - HAVRE notre relevé remis 10568 75 13 6091 +6159 1332 paris 383 Solde debiteur. 14175 95 14175 95

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Aucune assurance n'est couverte sans ordre spécial chaque fois répété.

PARIS

45, Rue des Petites-Écuries (10°) Téléph. : CENTRAL 63-94 Télég. : CYCLONE-PARIS R. C. Seine B. 208,830

HAVRE

49, Quai George V Boîte Postale 337 Téléphone : 541 Télég. : MALLON-HAVRE

R. C. Havre B. 731

AGENCE MARITIME

INTERNATIONAUX TRANSPORTS

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCES MARITIMES

Paris, le 80/II

192 6

Dossier

Compte N°

Monsieur Paul ROSENBERG 21 Rue de la Boëtie

PARIS.

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du 20 Octobre /26

.R. 218

assurance n'est couverte sans ordre spécial chaque

caiose tableau

3I ke

expédié par

Grande vitesse

Knoedler & Co à l'adresse de

Is Hold Bond Street

LONDRES

connaissement par vapeur à qui nous avons adressé certificat d'assurance porteur des marchandises connaissement Inclus nous vous remettons facture consulaire

Nous n'avonspas couvert l'assurance.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

dont veuillez nous créditer

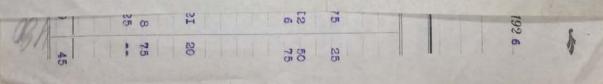
Nous vous présentons, Monnieur , nos salutations dévouées.

H. MALLON & C°

COMPTE DE FRAIS ET DÉBOURS

| Camionnage à Paris | | |
|--|-----|----|
| Transport Paris Londres G.V. &) transit | 114 | 25 |
| Déclaration en Douane, ouverture, vérification | 4 | 50 |
| Permis, statistique, péages | 6 | 75 |
| Assurance | | |
| Timbre et Police | - | |
| Visa consulaire | - | |
| Fret payé | | |
| | | |
| Connaissements timbrés | | |
| Port de lettres et menus frais Imprimés | 8 | 75 |
| Commission et Frais I Colis à 20 fr. | 20 | |
| | | |

S. E. O.



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

H. MAL

Maison

HAVRE
49, Quar G
Borre Pois
Trickion. M
Codes A.L.
Regelectin
PARIS
D. Rev Dos
Princion. Conscion. C

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

PARIS

45, Rue des Petites-Écuries (101) Téléph, : CENTRAL 63-94 Télég. : CYCLONE-PARIS

HAVRE

49. Quai George V Boîte Postale 337 Téléphone : 541 Télég. : MALLON-HAVRE R. C. Havre B. 731

AGENCE MARITIME

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCES MARITIMES

Paris, le 30/II

192 6

Dossier

Compte Nº 7513

Monsieur Paul ROSENBERG

PARIS.

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du 2/11/26

Une caisse: P.R. I

tableau

37 kgs

expédié par Malle

à l'adresse de

Aucune assurance n'est couverte sans ordre spécial chaque fois répété

Vallis & Sons

I20 Pall Mall

LONDON.S.W.1

porteur des marchandises | connaissement par vapeur porteur des marchandises | certificat d'assurance connaissement facture consulaire

Nousn' avonspas couvert l'assurance.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

dont veuillez n/ créditer

Nous vous présentons, Mon Bieur, nos salutations dévouées.

H. MALLON & C

COMPTE DE FRAIS ET DÉBOURS

| | OKS | - |
|--|-----|----|
| | | |
| Camionnage à Paris | | |
| Transport Paris Londres (malle) } & transit | 175 | 25 |
| Déclaration en Douane, ouverture, vérification | 12 | 50 |
| Permis, statistique, péages | 6 | 75 |
| Assurance | | |
| Timbre et Police | | - |
| Visa consulaire | | - |
| Fret payé | | - |
| Frais en douane centrale | 21 | 20 |
| Connaissements timbrés | | 1 |
| Port de lettres et menus frais Imprimés | 8 | 75 |
| Commission et Frais I Colis à 25 fr. | 25 | |
| | | |
| Frs. | 249 | 45 |

S. E. O.

| | The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b | |
|---|---|---|---|------------------------------|
| | par le bat Licha Ci-on Ci-on Nous En au et agréab mentés, nu distinguée | Nons , de l'enno charge su à l'adres. | HAVRE 49, Quai C BOTTE 1'0 FELIFIL 5 Tillifon, N Codes A I Registra da PARIS 45, RUE 108 Tillifon, P Télifon, C Rodelter do, C Rodelter do, C | H. MAI |
| H. MALLON Maison fondée en HAVRE 49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 TÉLÉPH. 541 TÉLÉGH. MALLON-HA Codes A.I., A.B.C. 5: I Registre du Commerci B. 7: PARIS 1), RUE OBS PETITES E TELÉGH. CYCLONE P. Bezistre du Commerce B. 96 PELÉGH. CYCLONE P. Bezistre du Commerce B. 96 | AGENCE I Correspond VRE ditton STEAMER J AGENCE I Correspond AVRE COMPTE STEAMER J AGENCE I COMPTE AGENCE I COMPTE AGENCE I COMPTE AGENCE I COMPTE AGENCE I AGENCE I | EN DOUANE - TRANS Idants dans tous les HAVRE, k | ports français et ét | ARITIME trangers 1926 Paris |
| Nous avons l'il de l'envoi avisé IPR chargé sur le s à l'adresse de co Aller - Mi à qui nous avons a par le bateau port Inclus nous vo Ci-contre vou Nous l'avons En attendant et agréables envo | par norf-tennaison de l'ari par norf-tennaison de l'ari leamer "ARIS" Wildowstein C' | Colis Transport of Declaration Droit de sta Camionnage Assurance of timbre et Visa consul Fret payé Connaissem Port de lett éri- ions | Police | York 830 gs that To us |
| Tr. | 2 0 90 h | 2 1 18 | | |

Collection:

Series.Folder:

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

210

Manlieur Paul Rosenberg

Paris

493

H. MALLON & C°

Maison fondée en 1864

HAVRE

49, Quai George V Boite Postale 337 Téléph. 541

TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition Registre du Commèrce B. 731

PARIS

45, Rue des Petites Couries (10°) Téléph. Provence 28.29 Télégr. CYCLONE-PARIS

TRANSPORTS INT

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOU

MATIONAUX

POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE 6331

STEAMER 1702

HANRE, 10 - 3 NOV. 1926

102

Tonseur S. Rosenberg

- Dario

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition

de l'envoi avise par vous fettrada aison de Laris

charge sur le steamer

à l'adresse de Mir . Mildensteurs to 6, seur. Los

par le batean porteur de la marchandise. a suos a fente linetas porte vous remettons connaissement.

Ci-contre vous prouverez votre compte de frais desel

veuillez uf eredites

Nous wavons perpuvert l'assurance maritime.

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentés, nous vous présentons, M exceus nos salutations distinguées.

H. MALLON & CIE

COMPTE DE FRAIS

Visa consulaire.....

Port de lettres et menus frais....

Commission et frais

Valeur ce jour pay

lavre, Total.....Fr

293

20

6

20



| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Mantieur Paul Rosenberg Paris L'eur comple au be novembre 1926. chez H. MALLON & C° - HAVRE MANUEL 30 MOVALBRY. 19 26 1926 velobre to Solde debiteur 5675 95 novembre \$ 11900 6331 292 55 24 4 6584 901 20 paris 108 Monatour Page Toursaid 154 25 · Solde debitur 7273 40 lonal our . agel Remard of ent and notice that are the 7873.40 dont venilles nous couvelr après blen broavé.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT

H. MALLON & Cº

Maison fondée en 1864

HAVRE, 30 NOVEMBRE. 1926

HAVRE

49, QUAI GEORGE-V BOITE POSTALE 337 ТЕГЕРИ. 45.41 TÉLÉGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5 Edition. - Bentley, Privés. Registre du Commerce B. 731

PARIS

45, Rue des Perires Ecuries (10°) TELEPH. PROVENCE 28.29 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS Registre du Commerce B. 208.830

CORRESPONDANTS DANS TOUS LES PORTS Français et Etrangers

> AFFRÉTEMENTS - CONSIGNATIONS COMMISSION - TRANSIT

ASSURANCES MARITIMES FLUVIALES ET TERRESTRES

PARIS.

Monsieur Paul ROSENBERG

Monsieur,

船

Nous avons l'honneur de vous remettre d'autre

part l'extrait de votre compte au 30 NO VEMBRE. 1926

soldant ennotrefaveur par Frs 7273.40

dont venillez nous couvrir après bien trouvé.

Veuillez agréer, M onsieur , nos bien sincères

salutations.

PP- H. MALLON & L'

anaellay

Nous acceptons règlements par cersements ou remises ches l'une ou l'autre de nos maisons ou par VIREMENTS chez nos Banquiers :

BANQUE NATIONALE DE CRÉDIT.

HAVRE.

CREDIT HAVRAIS.

PARIS.

BANQUE NATIONALE DE CREDIT. Agence, 13, Place de la Bourse.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE. Agence H 2, Rue du 4-Septembre.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

TRANSPORTS

Dossier N° Comple N° 6356

Monsieur Paul ROSENBERG

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

AGENCE MARITIME

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCES MARITIMES

Doi "

| WW | MEN | | | 72 |
|-----|--------|-------------|----|----|
| | MA | ARI | 0 | 10 |
| | 1A8 79 | # \$ IV | XI | |
| ARO | TARK. | | CX | W |

Maison fondée en 1864

PARIS

45, Rue des Petites-Écuries (10°) Téléph. 1 CENTRAL 63-94 Télég. 1 CYCLONE-PARIS R. C. Seine B. 208.830

HAVRE

49. Quai George V Boîte Postale 337 Téléphone : 541 Télég. : MALLON-HAVRE R. C. Havre B. 731

Clompte Dossier 6655

Comple No 3472

Monheur F.

Hararis, le 1/12/

INTERNATIONAUX

, ,

then you

Nous avons l'honneur de vous annoncer la réexpédition de l'envoi avisé par votre lettre du

105

1cf tableau

expédié par 3/3

à l'adresse de

Mart

i qui nous avons adressé connaissement par vapeur

perteur des marchandises Inclus nous vous remettons

| connaissement | facture consulaire

certificat d'assurance

Nous Mavons Ma couvert l'assurance.

Ci-contre vous trouverez notre compte de frais

Nous vous présentons, M. OWW., nos salutations dévouées.

H. MALLON & C°

COMPTE DE FRAIS ET DÉBOURS

| Camionnage Transport an Harn et ege Fraise Four Domme Contrale Déclaration en Douane, ouverture, vérification Permis, statistique, péages 90 e/ | 26 8 |
|---|-------|
| Assurance | |
| Timbre et Police | |
| Visa consulaire | |
| Fret payé | 136 5 |
| Connaissements timbrés | |
| Port de lettres et menus frais | |
| Commission et Frais Colis à fr. | |
| | |

S. E. O.

R. C. Seine B. 208.830

Afresse Tillegr. Cyclese-Paris

Téléph. Provence 28-29

L'aris, le

IO Décembre 192 6

45, Rue des Petites-Écuries (x')

Avance de Fonds

Total Frs. . . S. E. O.

75

84

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº Comple Nº 6356

Monsieur Paul ROSEMBERG

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

PARIS.

H. MALLON & C (MAISON FONDER EN 1864)

Loids Brut II5 kgs

pour frais et débours à I colis Tableaux

ex. S/S "FRANCE"

Admission Temporaire

INCLUS :

P.R. 49

En provenance de New-York

Fret 2 commissions trimestrielles pour rerouvellement de caution par A.T.

80

Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux

Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation

Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer

Pesage au brut

Conditionnement et fournitures, après visite

Déclaration en Douane et Permis

Droit de statistique par colis et péages

Camionnage

Entrée et arrimage en magasin

Magasinage Kon à olo el par mois

mois

Asse incendie F. à % et par mois

Désarrimage et sortie de magasin Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce

Droits de Douane

Droits du Receveur

Visa du certificat d'origine

Droits de régie et d'octroi

Port

Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés

Commission

R. C. Seine B. 208.830 Adresse Télégr. Cyclone-Paris

Téléph. Provence 28-29

Paris, le 10 Décembre 192 6

45, Rue des Petites-Écuries (x')

Avance de Fonds

Total Frs. . .

84

75

S. E. O.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Compte Nº 7626

. Monsieur Paul ROSENBERG

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

HANSPORTS INTERNATIONAUX

TERRESTRES, FLUVIAUX, MARITIMES SUR TOUS LES POINTS DU GLOBE

AGENCE EN DOUANE - TRANSIT - ASSURANCE MARITIME

Correspondants dans tous les ports français et étrangers

COMPTE

1 5 DEC 1926

Registre du Commerce B 731

45, Rue des Petites Ecuries (10) TÉLÉPH. PROVENCE 28,29 TÉLÉGR. CYCLONE-PARIS

TELEGR. MALLON-HAVRE Codes A.I., A.B.C. 5° Edition.

49, QUAL GEORGE-V BOITE POSTALE 337

TÉLÉPH. 541

P. Rosemberg Registre da Commerce B. 208.830 Nous avons l'honneur de vous annoucer la réexpédition

de l'envoi avisé par monte de de de de de l'envoi

charge sur 4

à qui nous avons dressé un connaissement et fa ar le bateau porteur de la marchandise.

inclus nous remetions - connaissement .

Ci-contre vous trouverez votre compte de frais don't venilles us crediter

Nous navone fedouvert l'assurance maritime.

En attendant le plaisir d'être favorisés de vos nouveaux et agréables envois qui auront toujours nos soins expérimentés, nous vous présentons, Moesseur nos salutations distinguées.

H. MALLON & CIE

COMPTE DE FRAIS

| Colis | |
|---|-------|
| Transport au Haure Congages & G | 16 85 |
| Trais on Lancer Centrals | 12 50 |
| Déclaration en Douane, Vérification | |
| Droit de statistique que centimes par colis | 3 20 |
| Camionnage | 1 |
| Assurance maritime fr. a 0/0 | |
| Visa consulaire. | |
| Fret payé | 200 |
| Connaissements timbrés | 2 10 |
| Port de l-ttres et menus frais | 11 2- |
| Commission et frois Colis à fr. | 20- |
| | 25 |
| Valeur ce jour payable au Hacre, TotalFr. | 19890 |

| R. | C. S | ine B. 208.830 |
|----|---------|-----------------------|
| | Aéresso | Télége, Cyclone-Paris |
| Ŧ. | Fr. D. | D |

Paris, le

29 Décembre

192 6

45, Rue des Petites-Écuries (xº)

Avance de Fonds

Total Frs. . .

205 80

S. E. O.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier No Comple Nº 7626

Monsieur Paul ROSENBERG PARIS

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

a H. MALLON & C (MAISON FONDEE EN 1864)

Avance de Fonds

Total Frs. . .

S. E. O.

205 80

pour frais et débouts à 2 colis Tableaux

| A.B. 196 En provenance de la Suisse Livrés chez vous le 17/II/26 | | |
|---|-----|------|
| | | |
| M.A.B. 2I | 2.4 | pre- |
| 2 Admissions Fret Payé à l'arrivée Est | 34 | 75 |
| emporaires | | |
| | | |
| alables 6 mais frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux | | |
| 1° 1654 Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation | | |
| Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer formalités | | |
| Pesage au brut | 20 | |
| Conditionnement et fournitures, après visite réemballage | 20 | - |
| 2 DéclarationSen Douane et Permis | 13 | 50 |
| Droit de statistique 0,90 par colis et péages X 2 colis | 1 | 80 |
| Camionnage à domicile m/m | 20 | |
| Entree et arrimage en magasin | | |
| Magasinage Kos à olo el par mois mois | | |
| INCLUS: Assy incendie F. à %, et par mois mois | | |
| Desarrimage et sortie de magasia | | |
| frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| Droits de Douane | 2.0 | |
| 2 timbres d'acquits & estampilles | 15 | |
| 2 cautions pour A.T. | 50 | |
| Droits du Receveur | | |
| Visa du certificat d'origine | | |
| Droits de régle et d'octroi | | |
| Port | | |
| Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés | 10 | 75 |
| Commission Réception transit et soins | 40 | - |

Raris, le 29 Décembre 192 6

45, Rue des Petites-Ecuries (xº)

R. C. Seine B. 208.830 Adresso Télége. Cyclone-Paris

Teleph. Provence 28-29

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 7046 Compte Nº 358

Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

MEnsieur Paul ROSENBERG PARIS

pour frais et débours à I colis tableaux

à H. MALLON & CO (MAISON FONDÉE EN 1864)

Loids But 37 kgs

G.F. 1683

ex. S/S

INCLUS :

| En provenance de Lucerne | | |
|---|------|-----|
| Livré le 22/9/26 | | |
| 11116 16 55/5/50 | | |
| De C. S. Standarfor Bak C. H. | 95 | 75 |
| Fret Payé à l'arrivée Est G.V. | 30 | ,,, |
| 11. | | |
| | | |
| Frais de débarquement et Stationnement | | |
| Frais de hangar et Signaux | | |
| Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation | | |
| Outrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer formalités | | |
| Pesage au brut | IO | |
| Conditionnement el fournitures, après visite réemballage) | 6 | 75 |
| Déclaration en Douane et Permis Droit de statistique 0.90 par colis et pages X 1 colis | 0 | 90 |
| Divit de statistique par cons et peuges | 20 | |
| Camionnage à domicile m/m | 20 | |
| Entrée et arrimage en magasin | | |
| Magasinage Kos à ol et par mois mois | | |
| Assec incendie F. à °/oe et par mois mois | | |
| Désarrimage et sortie de magasin | | |
| Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce | | |
| Droits de Douane | | |
| Admission temporaire & acquit | 12 | 50 |
| caution pour A.T. | 25 | |
| Droits du Receveur | | |
| Visa du certificat d'origine | | |
| Droits de régie et d'octroi | | |
| Port | | |
| A true of the same | | |
| Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés | 7 | 50 |
| Commission réception et soins | , 50 | |
| | | |
| Laris, le 31 Janvier 192 7 | | |
| Avance de Fonds | | |
| 45, Rue des Petites-Écuries (x²) | | |

R. C. Seine B. 208.830 Adresse Télége. Cyclone-Paris

Téléph. Provence 28-29

Total Frs. . . S. E. O.

198 40

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Dossier Nº 8480 Comple Nº 444

. Monsieur Paul ROSENBERG PARIS Agence Maritime - Agence en Douane Transports Internationaux

153

Total Frs. S. E. O.

IO

H. MALLON & C (MAISON FONDÉE EN 1864)

pour frais et débours à I cofis Tableau Poids But 46 kgs ex. S/S "PARIS" En provenance de New-York P.R. 50 Livré à v/ adresse le 21/2/27 Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux Hâvre 19 25 Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouver, examiner, peser au nel pour la Douane, fermer formalités Pesage au brut I5 --Conditionnement et fournitures, après visite réemballage Déclaration en Douane et Permis 6 75 Droit de statistique 0.90 par colis et péages Havre 4 70 Camionnage à domicile m/m Entrée et arrimage en magasin Magasinage Kos à olo el par mois INCLUS : Asse incendie F. à %o el par mois Désarrimage et sortie de magasin Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce Droits de Douane En franchise Droits du Receveur Visa du certificat d'origine Droits de régie et d'octroi Port Havre quai Paris gare G.V. & transit Havre 58 65 Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés 8 75 Commission réception et soins 25 R. C. Seine B. 208.830 Laris, le 23 Février 192 7 Avance de Fonds

45, Rue des Petites-Écuries (x')

Adresse Télége, Cyclone-Paris

Taleph. Provence 28-29

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Agence Maritime - Agence e. Transports Internationaux

Mr.Paul Rosenberg

Doi.

H. MALLON & C (MAISON FONDEE EN 1864)

pour frais et débours à 5 colis

Tableaux

*x s/s "Rochambeau"

Remboursement de consignation St. Lazare

899

Fret

Frais de débarquement et Stationnement Frais de hangar et Signaux Timbre de Connaissement à la Cie de Navigation Ouvrir, examiner, peser au net pour la Douane, fermer

Pesage au brut Conditionnement et fournitures, après visite

Déclaration en Douane et Permis

Droit de statistique par colis et péages

Camionnage

Entrée et arrimage en magasin

Magasinage Kos à olo et par mois Asse incendie F. à olo el par mois

Désarrimage et sortie de magasin

Frais d'entrepôts et de Chambre de Commerce

Droits de Douane

INCLUS :

Droits du Receveur

Visa du certificat d'origine

Droits de régie et d'octroi

Port

A Déduire

Port de lettres, pourboires, menus frais, imprimés

Commission & demarches

Paris, le 31 Janvier 192 7

Avance de Fonds

Téléph. Provence 28-29 45, Rue des Petites-Écuries (x')

Total Frs. . .

A VOTRE CREDIT

S. E. O.

R. C. Seine B. 208.830 Adresso Télége. Cyclone-Paris

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| ompte Courant le | Recount 1920 | Billets Or, Argent, etc. | |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|--------|
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spècio bluque of Guaratory Frues Company of San Comp | ale) Cours | Total des espèces | 1/1/61 |
| al reçu mittehuit cent soix aut | perpro Lloyds & clist foreign | National Provincial Bank Limited | |

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M Oufieur l'expression de nos sentiments distingués.

STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | Llovds & Nation | nal Provincial For | oreig | | imited. 102 |
|--------|--|---|-----------|--------------------------------|-------------|
| G A | MANDAT TÉLÉGRAPHIQUE. RÉCÉPISSÉ Nº 29 Montant du mandat | Boètie Nº | | Billets Or, Argent, etc. | |
| 0 | Droit de commission (1). TOTAL Timbre à date du bureau d'émission. | es prince sur la Formule spéciale) L'orraine | Cours | Total des espèces | 50.000 |
| | (1) Ce droit me com- prend pas la tave affé- rente à la transmission telégraphique. | aus fermen de Luftele A de la | 1100 E 3 | DEC 1323 Links | 21.000 0 |
| | Indicate Amerika de réservées à la préditeur. | - A sometime because up 14 month | 8 x F | ARIGEB | |
| To en | Cuss. | en especes | Eorogen B | ational Provincial ank Limited | 15.000 |
| et | Prière de | e remplir les deux formules | 07 | -6 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Foreign Bank L | imited: 42 |
|--|---|
| Or,Argent,etc. | |
| Cours Total des espèces | |
| January A. | 10.000 1 |
| The state of the s | 21.000 |
| 8 PARIS 8 | |
| Pro Lloyd & National Provincial Foreign Bank Limited Total | 15.000 |
| | Billets Or, Argent, etc. Cours Total desespèces 8 * FARIS * 8 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank L | imited.9 |
|---|----------|
| Compte Courant le 24 fivenul 1929 Billets Crédit de M Jaul La levelerg N°. Or, Argent, etc. | |
| (Veuillezinscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces | |
| Theywell brider by surrey (6) | 1.71670 |
| Total recu / Mille Cuie cent veize fe so per pro Lioyas & National Provincial Foreign Bank Limited en chèque sur Paus en espèces en espèces | 1.716 70 |
| Prière de remplir les deux formules | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank | Limited. |
|--|----------|
| Compte Courant le Worth 192 J Billets Adresse J zur le Britie (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) Total des espèces (Inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Parmule spéciale) | 200 |
| Total reçu Deuga Me Cent Conquento horogra Bank Limited et | 0 |
| Prière de remplir les deux formules Out of Total | 2.110 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign | Bank Limited. |
|--|----------------|
| Compte Courant le 10 Stoent 1990 | Billets |
| | :Argent,etc. |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Tota Tot | al des espèces |
| the shaper der " Claydo Hioras antionis united | 61.000 |
| Exercise du Fambre Quillance de la Fambre de | |
| Total recui | |
| en chèque sur Poreigh Bank l'et en espèces | Limited |
| Prière de remplir les deux formules | Total 62 no a |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincia | 1 F | oreig | n Bank I | imited. | 90 |
|---|--------------|---------------------|-------------------------------------|---------|-------------|
| Compte Courant le 29 octobre Crédit de M Paris le 29 octobre Adresse | | 1923 | Billets Or,Argent,etc. | 100.00 | - |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) | Type 100 | Cours | Total des espèces | 100.000 | 7 55 |
| | A CONTRACTOR | ATTIUO | 8 | | The Parison |
| Total reçu Cent hulled, | perp | ro Lipyds & Foreign | National Provincial Bank Limited | 100 m | |
| et en espèces Prière de remplir les deux formu | 1/1/ | One | Cle Total | 400000 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. Paris, 10 Leplem he Compte Courant 1923 Billets Or, Argent, etc. Adresse Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces DUITTANCES per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited Total recu chèque sur en espèces Prière de remplir les deux formules

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Compto Courant Paris, | imited. |
|--|----------|
| Compte Courant le 13 Juillet 1923 Billets | |
| Adresse No. OrArgent,etc. | |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spèciale) Total des espèces | |
| Bangu L France | 35:000 - |
| VALEUR LEADER OF REVINCAL | |
| 10 - PARIS - 10 | |
| Total recurrent on hull fraids Rational Provincial | |
| et chèque sur la cnespèces Total | 35000 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provi | ncial Foreign Bank Limited. |
|--|--|
| Compte Courant le 12. Crédit de M / ane Robertry Adresse | 7 - 192 3 Billets //o.o.o., N°. Or,Argent,etc. |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province que la comule s | péciale) Cours Total des espèces //0.000 - |
| S DUINANCE | |
| 13/5 NC | |
| | |
| Total reçu en chèque sur | per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited |
| etout dise wille from en esp | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Compte Grédit de M Pare Nouly Adresse | - 4 |
|---|--------|
| Chèques sur la Province Criti Brill anie Exemple de l'article 4 de la | 6300 - |
| Total reque de melle tros club fre per pro lloyds & National Provincial en chèque sur forces en en en per pro lloyds & National Provincial en chèque sur forces en en especes en especies | 6300 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank | Limited |
|--|---------|
| Compte Courant Crédit de M Pare November Adresse Strewer (1976 2387) Paris. furtle L 1923 Billets Or, Argent, etc. | |
| Chèques Cours Total des espèces | |
| Can A. North Resemble and the periods of land of the l | lovers |
| Total reculing wells foreign Bank Line Foreign Bank Line Foreign Bank Line Total | |
| e et en ospèces Total Prière de remplir les deux formules le 17 m | ve- |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign | gn Bank Limited. 572 |
|--|---------------------------------|
| Crédit de M Adresse | Billets Or.Argent,etc. |
| Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours But A Institute de Particle de la la Province de la | Total des espèces 6200 |
| 1872. CAISSE N | 8. |
| Total recu Souse autr Meure hull per pro Moyds & | rational Provincial and Limited |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank | Limited. 33 |
|---|-------------|
| Compte Courant le 5 fum 19ACENCES Crédit de M Adresse Adresse On Argent etc. | URS |
| Adresse Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces | |
| Crerx Zymais | 8800 - |
| Exempl du Timbre 4 de in Folia 5 UNA 923 MARE 1872. | |
| Total regulational Provincial Foreign Bank Limited | |
| et en chèque sur frança de la | 8800 - |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign | n Bank Limited. |
|--|---|
| Compte Courant le Huit Juni 1923 | Billets |
| Cr Edit de M Paul Rosenbry No. | Or,Argent,etc. |
| Chèques Cours | Total des espèces |
| Barque Belge | 5500 - |
| (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule speciale) | |
| CAISSE Nº | 1 |
| | ational Provincial |
| en chèque sur | ook Limited |
| en espèces Prière de remplir les deux formules | Total |
| The state of the s | da proposal |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited. Compte Courant 1923 60000 Billets Crédit de M Adresse Or, Argent, etc. Chèques (Veuillez înscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces per pro Lloyds & National Provincial Total recu chèque sur croande men en espèces Prière de remplir les deux formules

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b | |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited 1/4 Compte Courant 1923 Billets Crédit de M Nº Adresse Or, Argent, etc. Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours Total des espèces To chèque sur et en espèces Total Prière de rempir les deux formules

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| C | Lloyds & National Provincial Foreig | n Bank L | imited. It |
|------|---|--------------------|------------|
| Cr | Crédit de M Pane Novembry 1924 | Billets | 50.000 |
| Ac = | Adresse No. | Or, Argent, etc. | |
| - | Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cou | al des espèces | Soon - |
| | Chare Munoc, l' | Our Park | 25 or - |
| | | The state of | |
| | | | |
| Tol | Total recorde avous e succe per lofds & No. | ational Provincial | |
| et | et du quarte mail despèces | 7 002 | 2.5000 |
| | Prière de remplir les deux formules | Total | 7000 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial | Forei | gn Bank I | Limited. R |
|--|-----------------------|-------------------------------------|------------------|
| Compte Courant le 19 Nous Crédit de M Paris le 19 Nous Nous Street LEURE 23071 | 192 💰 | Billets Or,Argent,etc. | |
| (Veuillez i sarie les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) | Cours | Total des espèces | |
| Cresto National Provided BK. | 8 .14 | SIAO | 1500 - 8500 - |
| en 2 chèque sur facto | ro Lloyds & Foreign 1 | National Provincial Bank Limited | |
| et en espèces Prière de remplir les deux formules | led | PTotal | 1000 - |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign | gn Bank | Limited. |
|--|----------------------------------|----------|
| Compte Courant Crédit de M Paul Vou bez Adresse 35 100 (111/2017) Chàques | Billets Or,Argent,etc. | |
| Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciales Cours Grandity hurt Cy | Total des espèces | 9600 |
| | DEE 187 A | |
| Total recu Neuf mille sin perpro Mpyds & Prière de remplir les deux formules | National Provincial Pank Limited | 9600 - |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Compte Courant Crédit de M Paul Noven Adresse & Breh | *** | 192 3 | | Limited. |
|--|--|---------------------------|-------------------------------------|----------|
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Provin | ice sur la Formule spéciale) | Cours | Total des espèces | |
| Lloyd's, Province | e 13 %. | | | Bor - |
| | Except du Timbre Sulfantille aux termes de l'erfade à 40 m | | | |
| 0 | | | CAISSE Nº 6 | |
| Total recu don Mille en chèque sur Nous | Meurs perp | ro Loyds & l Foreign F | National Provincial Bank Limited | |
| et | en espèces | M | Total | 3 eres |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreig | n Bank Limited. |
|--|--------------------------|
| Crédit de M aul Roenlerg N°. Adresse d'un la Soèthe N°. | Billets Or, Argent, etc. |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) Cours | Total des espèces |
| Cheque y 6 Cole France | 1/0.000 |
| DAISSE N | 07 |
| Total recu Cent Conqueste mulie Scr. per pro Lloyds & Nat Foreign Bar | tional Provincial |
| Prière de remplir les deux formules | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreigners. Compte Courant Crédit de M Paris, le 28 3 19 22 Crédit de M Paris Crédit de M Paris Crédit de M Crédit de M Paris Crédit de M N°. Adresse Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours Light du Timbre autilise Le de la la de la la la de la la la de la la la la de la la la de la la la la de la la la la de la | |
|---|---|
| Total reçu sur en espèces Foreign | National Provincial Bank Limited Total |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Compte Courant Paris, 1e 6 Mars | 192 3 | Billets | imited. |
|--|---------------|-------------------------------------|---------|
| Crédit de M Pare Movemberg. Nº. Adresse | , | Or,Argent,etc. | |
| Chèques (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) | Cours | Total des espèces | 50000 - |
| 6 MAR QUITANCES | | | |
| CABITY OF THE PARTY OF THE PART | Lon | CAISSE | |
| otal recu manable mulle stays - | pro Lloyds &N | National Provincial Bank Limited | |
| en espèces l | tuan | Total | 20000 - |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 011 |
|--|-------------------|
| Lloyds & National Provincial Foreig | n Bank Limited 74 |
| Canada G Parisa F | it Bank Emined. |
| Compte Courant le 2 Mars 1923 | m Reservation |
| Crédit de M Maul I Volubry | Billets |
| Adresse No. No. | Or,Argent,etc. |
| Chèque | 1001 |
| (Veuillez inscrire les chèques sur la Province sur la Formule spéciale) | fotal des espèces |
| Dange & drove | Ox Con Con Con |
| Cred yours | 6939 50 |
| Mary Mary Mary | 000 |
| A Company of the comp | 1000 |
| My Com | 75 |
| | |
| Total equiting highle lient cent her a Korbigo Bod | ional Provincial |
| en Michèquel sur l'act actua | nk symited |
| en espèces /// | w rotal 1/939 10 |
| Prière de remplir les deux formules | SE NO F |
| - Piere de remplir les donne. | r1-1-1 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreig | n Bank Limited. |
|--|-------------------------------------|
| Crédit de M Paul Rosenberg 1923 | Billets |
| Adresse Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours | Or, Argent, etc. Total des espèces |
| Cert Com DIR | 45.000 - |
| The state of the s | |
| Total reçu per pro Lloyds &N per pro Lloyds &N foreign B | ational Provincial ank Limited |
| et en espèces Prière de remplir les deux formules Prière de remplir les deux formules VIV | Total 45.000 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreig | n Bank L | imited. 526 |
|--|---|-------------|
| Compte Courant Crédit de M Pare Rosenbey No. | Billets Or,Argent,etc. | |
| Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Cours | Total desaspèces | |
| Morgan Harper | pi du Timbro Quittanco es de l'article d do la | 3 sovo |
| / / per pro Lloyds & | National Provincial Bank Limited Total | 35000 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & National Provincial Foreign Bank I | imited. |
|---|---------|
| Crédit de M Paul November 1921 Crédit de M Paul November Nº Or, Argent, etc. | |
| Chèques Veuillez inscrire les chèques sur la Formule spéciale) Total des espèces | 200.000 |
| | |
| Total recur en chèque sur et en espèces per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited en chèque sur en espèces Total | 200.000 |
| Prière de remplir les deux formules | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 1010 | 1 |
|---|--------------|----------------|
| SOCIÉTÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS | 8,800 0 | |
| Succursale (H) Comples de Dépôts Todufo Port projet | \$27.77.49.4 | 1 |
| la Somme de Mois cent de la cuis Todas les anno soff | LyOnnais | |
| au crédit du compte de la lavis, le 30/11 1923 Se Controlement Le Jaiones Le | " Ohq. Ct.] | 03. 1462 11/22 |
| Totop Ser récépiosée Doivent pour engager la clociété, être Délachée d'un carnet à souche et être revêlue de deux signatures. Sinscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récépissé est la pièce justification. | | Again 46 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | a control of the cont | P I | 200 |
|---------------|--|----------|----------------|
| EN COLUMN | CRÉDIT INDUS COMMERCIAL | 8,8U | 202.0 de |
| P. WEBER | Succursale (H) Complesse epóts Tesucopor Girón | | 0 |
| Production of | Reçude Dix neuf mille France dont | 000 | |
| TIL HOLL | A Plugue de 18000 à que course à le | nis - | reporters |
| ת חת ה | au crédit du compte de | . Lyonna | l forward (#1 |
| OLIVERATE CHE | La Contrôleur, Le Consoner 1993 | Ohq. Ct | Carried |
| NOOILTE. S. | Hota Seo recersoseo doivent muse una la Contra de la Contra del la Contra de la Contra del la Contra de la Contra del la Contra | 11 11 | /fied 403 , 24 |
| 9 | Mota. Les récépiosés doivent pour engager la clocièté, être délachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux organitures. L'inscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récéposé est la pièce justification. | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | | 1 |
|---|------------|--|
| CREDIT INDUS COMMERCIAL | 8,800 U | No. of Lot, House, etc., in such spirits and spirits a |
| SOCIÉTÉ ANONY PAR PRINTE 100 MILLIONS TO DU Compre de Dépôt | 13 | |
| Succuroale (A) Comptes de Depots Affy. Reçude Mo. Rosensery La Somme de Lette Cent Dori auto Guato | 277.79 | The same |
| La Somme de Jept Cent Dori auto queto | Onnsa. S | |
| au crédit du compte de Justs, le 3/11 1923 | hq. St. Ly | 70.5 |
| Se Contrôleur. S- Caisoier. S- Contrôleur. | 5 | Find 403 . 2452 II. |
| Hota. Seo réceptosée doivent pour engager la Cocièté, être délachée d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. 975067 Cinscription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le réceptosé est la pièce justificative. | | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | | 2 10 | A |
|------------|--|-------------|------------------------|
| Num. | CREDIT INDIES COMMERCIAL | 8,800 t | |
| THE SOUTH | Succursale (H) Correptes of Lepôts Toda Conzoles Digot | 77.794 55 | |
| INICOONI I | Reçudent l'A Occuber | 200 | retery |
| E Dr. OKE | au crédit du compte de Paris le 2/11 1023 | Ct. Lyonnan | ied forward (a Repe |
| LIE UENENT | ga 339 Do Se Controlleur Se Caivoier Justo | " Ghq. | Garra 403 . 1462 11/22 |
| IDDC. | Mota. Les récépioses Doujent pour engager la Cociété être détachés d'un carnet à souchée et être revêtus de Deux signatures surcépisses et la pièce justification. | 11 | × |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 1010 |
|---|----------------|
| Société Générale CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL | 8.800 5.778 |
| Succursale H Comptes de Dépôts N° du lorant de Dépôt | 20 ED |
| Reçuide A - Roscubry la Lyme de Cent do xante Dix puit / | 12.2 to |
| d'Ordre du credit du compte de | t. Lyonnais |
| Se Controleur. Le Caissier J. | Glag. Carrice |
| Mora. Ses récepiosés delvent pour engager la clocieté, être détachés d'un carnet à soulhe et être revêtue de deux signatures. Inveription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le récepissé est la pièce justification. | a Perio |

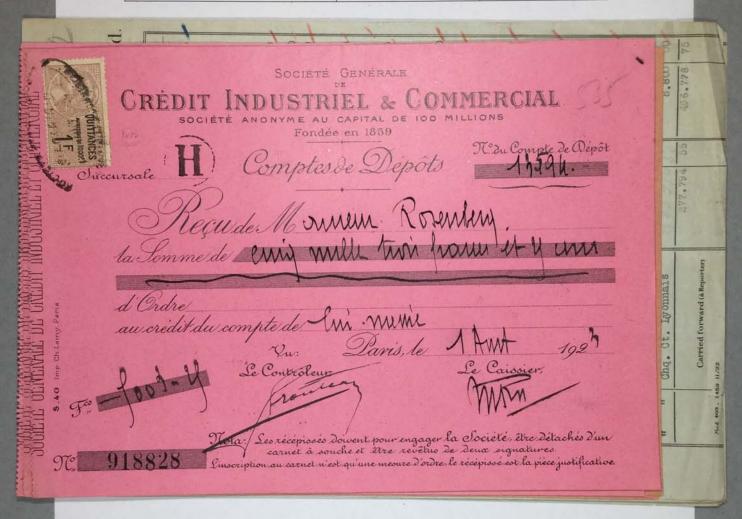
| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 2 10 | 7 |
|--|----------------------------|--|
| SOCIÉTÉ GENERALE | 8.800 | |
| CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS FONDÉE en 1859 | 100 | |
| Succuroale (H) Comptes de Depots Tou Compte Depot | 77.794 | The state of the s |
| Reçude Mar. Rosenberg | No. | |
| la fomme de flux cent di ante quinze | Onnal S rd (4 Reporter) | |
| au credit du compte de | . Ct. Ly | |
| Se Contrôleur Laris, le 29/10 1923 Bretour ere | " Ghq | 3. 1450 11/22 |
| Motar. Les récépiosés Doivent pour engager la clociété, être détachés d'un carnet à souche et être revêtus de Deux orgnatures. | = | Plad 40 |
| 275019 Linocription au carnet n'est qu'une meour d'outre le récépissé est la pièce justification | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | L. | = - | 1.1 | 7 / 7 | 11 | 1 | - | 10 lo | |
|-----------------|----------------------|-----------------|---|--|--|--|--|------------|--------------------|
| NUM | | CREDIT I | | GENERALE | OMMER OO MILLIONS | CIAL | 34 | 8.800 0 | |
| NELT TOOMIE | ~(| CURSOS DE H | Comptend | Politica Pol | its Toon | Jongre Seg | The state of the s | 277.794 30 | |
| ICOGNIL JIGINO. | SUC Boule | de Cordre | de No - 1 Guatre | hull | tros | cent | | Lyonnais | rward (& Reportery |
| OLINEARIL DE | S.40 Imp Ch Lamy. P. | au crédit du ce | Se Consoleur | Paris, le | 1 1 | 192 Joier: | 3 | " dha. Ct. | Garried for |
| 111777 | 970 | 938438 Emo | a: Seo récépiosée do carnet à sond cription au carnet n'est | ivent pour enga he et être revê qu'une meoure d'i | ger la clociété tuo de deux so rdre le récépissé e | Étro Tétachéo gnatures wt la pièce justifu | Vun/ cative. | | Plant |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | 2 10 |
|--|------------------------------|
| Société Générale | 8.800 |
| CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL | 45.6°. |
| Succursale H) Comptes de Dépôts Mayongore Pierre | 17.2 |
| ReçudeM: Rosenberg | 242 |
| de Ordre | Omans |
| au crédit du compte de Paris, le 30/2 1993. | Jhq. Ct. Ly Garried forwa |
| of The Consistence Down town engager la Cociété étre détachée d'un | |
| Toka: Les récépiosés doivent pour engager la Cociété étre détachés d'un carnet à souche et être revêtus de deux signatures. 10 918804 Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépiosé est la pièce justificative. | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 0 | 2111 | 100 |
|--|--|---|
| 346 | SOCIÉTÉ GÉNÉRALE | 8.800 |
| ST TO THE STATE OF | CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL | 15 6. |
| | Fondee en 1859 | 10 |
| Eluc | curvale H) Comptes de Depóts Todo Grange podepôt | 784 |
| | Reçude Mar Roscuborg la Symmede Deux Cent querante | 877. |
| | la Symme de Deux cent guarante | 3 sylven |
| | & Ordre | ronnal |
| 100 | au crédit du compte de | H. Ly |
| | De La Laris, le Le Jaguer 5 | Carri |
| 9 F. | Total | 1 |
| | Tota Les récepissée Doivent pour engager la Cocieté, être délachés d'un carnet à fonche et être revêtus de Deux signatures | = 3 |
| 90 | \$94991 Emocription au extret n'est qu'une uresure d'étère le récépusée est la pièce justificative | |
| 1000 | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 0 2 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 010 |
|---|---------|
| Société Cénérale | 38 88 |
| CREDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL | 9 6 |
| Fondée en 1859 Todu Compte de De | pôt B |
| Succursale Comptes de Dépôts | |
| Regulant, ? KoSanbyz | |
| la Somme de All Mand frans le che | ten ten |
| d'Ordre | Omna1 S |
| au crédit du compte de Vu. Paris le . 30/102 | Gt. LV |
| Laris, le La Caisoier. Le Caisoier. | Carr. |
| Buto in | 1 140 |
| Tota Les récepioses doivent pour engager la clocieté, être détachée de carnet à souche et être révêtue de deux enguatures | |
| TC 903010 - Emocziption au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le réceptioné est la pièce justifica | tioe. |

| Collection: | Series.Folder: |
|----------------|----------------|
| Paul Rosenberg | I.C.23.b |
| | |

| | 0 0 | - |
|---|--------------|-------------------|
| SOCIÉTÉ GÉNÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS | 456,778 | |
| Succuroale (H) Comptes de Depóts Toda Gongote de Répôt Reçuder M. 2 Rosenberg | 277,734 55 | |
| la Somme de Asses cent cuquante neuf grans La Somme de Asses cent cuquante neuf grans | yonnais | vard (à Reporter) |
| au crédit du compte de Paris, le Le Chioner Se Chioner | " Chq. Ct. I | Carried forw |
| Tota: Les réceptosés Doivent pour engager la Cociété, être délachée d'un carnet à sonche et être révêtus de deux orgnostères. Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre le réceptosé est la pièce justificative. | | Mad 403 |
| | | |

| Collection: | Series.Folder: |
|----------------|----------------|
| Paul Rosenberg | I.C.23.b |
| | |

| 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
|---|------------------------|
| Société Genérale | 240 08: |
| CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCE SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS | CIAL |
| Encursale H Comptes de Dépôts | Cynta Depôt |
| Reçude Mr Kosenberg | |
| a surani of Centy House | Reporters |
| d'Ordre au crédit du compte de | . Lyonn |
| Laris, le 4/2 | Ghq. 6t |
| 7- C | and I |
| Nota: Les récépiosés doivent pour engager la clocieté à carnet à souche et être revêlus de denge sign | tures. |
| . N. Caractipion au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récépissé est | la piece juolificative |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 2 2 8 2 8 8 8 8 8 | 9 192 |
|--|--|
| SOCIETÉ GENÉRALE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL SOCIÉTÉ ANONYME AU CARITAL DE 100 MILLIONS | 8.800 |
| Succuroale (H) Complesse Depots Toda Complesse Sterry | 277.775 |
| Reçude M. Hosenberg la Sonne de Cost quatre vings treige | Omais ard (a Reporter) |
| au credit du compte de Que Paris le 23/1 1923. Le Caisser. | Catried forwa |
| Tota: Ses récepioses Douvent pour engager la clocieté, être détachés d'un carnet à souche et être revêtue de deux orgnatures. Emocription au carnet n'est qu'une mesure d'ordre, le récepiosé est la pièce justificative. | 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 175 | Mc | onsieur Paul ROSEI | BERG. | | Feu | nille Nº | 12 |
|-----|------------------|---------------------------------------|-------------------|-----|------------|--|-----|
| | | | | | | | |
| | | | h (en compte av | | | | |
| | Lloyds | s & National Provin | icial Foreig | m B | Ban | klimi | ted |
| | | PARIS | | | | of the same | |
| | Date | Details | Debit | | | Grédit | |
| | 1923 | Balance Brought forward (Report) | 11 | | | The state of the s | 4 5 |
| | Mar.31 Avr.10 | Chq. N° 022551 | 20,000 | 00 | - | 169.811 | 00 |
| | " 12 | 11 112 | 33,000 | 00 | | | |
| " | " 16 | " " 3 | 3.000 | 00 | - | | |
| | " I9 | H H5 | 7.175 2.500 | 95 | - | | |
| | " 21 | 11 116 | 1.310 | 00 | | | |
| | 11 27 | " Ct.Com. de F. | 2.010 | - | | 150,000 | 00 |
| | May 1 | " Nº 022558 | 15.000 | 00 | patr 1 | 10 | 00 |
| | 11 6 | Ops. Rte 5% 20 Chq. s. Paris | | | | 3.000 | 00 |
| | 11 7 | " Nº 022559 | 9,200 | 00 | 1 | 0.000 | |
| | 11 8 | n n7 | 1.209 | 25 | Carlotte . | | -02 |
| | 11 9 | Cps. V. de P. 7I | | | | 42 | 70 |
| | " 11 | Chq. N° 022560 | 656 | 15 | 1 | 0.000 | 00 |
| | H H | Ohq. s. Paris | | | | 9.600 | 00 |
| | " 16 | Cps. V. de Paris 98 Chq. N° 022562 | 2,500 | 00 | | - | 00 |
| | 11 11 | 11 113 | 15.000 | 00 | | | |
| | 11 11 | n n4 | 12.500 | 00 | _ | | |
| | # 19 | Chqs. s Paris | 3,168 | 55 | | 10.000 | 00 |
| | 11 22 | Chq. N° -022561 Espèces & Chq. | 0.200 | | | 75.000 | 00 |
| | 11 24 | Chq No O22565 | 1,500 | 00 | 100 | STEEL STEEL | |
| | 11 11 | Carnet de Chos. | 5 | 0.0 | X | 1. 100 | |
| | 11 11 | Chq. N. 022568 Chq. Ct. Lyonnais | 50,000 | 00 | | 5,000 | 00 |
| 0 | 11 29 | " - Nº 022567 | 1.511 | 15 | - | | |
| _ | 11 30 | 11 116 | 24 | 95 | | | |
| | June 4 | Espèces | | | | 60.000 | 00 |
| | 11 6 | Chq. No 022570 | 24 .000 | 00 | - | | |
| | # 7 | n n1 | 6.000 | 00 | - | | |
| | 11 11 | 11 1169 | 5.533 | 55 | and the | | |
| | 11 8 | Chq. Be Belge | 1 000 | 00 | | 5.500 | 00 |
| | 11 11 | Chq. N° 022572 | 1.000 | 00 | - | | |
| | n 12 | n n4 | 2.000 | 00 | | 17.77 | |
| | 11 11 | Chq. Ct. Lyonnais | 11 11 11 11 11 11 | 83 | | 8,800 | 00 |
| | | | 277.794 | 55 | | 496.778 | 75 |
| | | Carried forward (a Reporter) | | | | | - |
| | Mod 400 _ 546 | | | | | - | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Date | | Details | Debit | | Credit | | |
|---------------------|----------------------------|---|--|---|---------|----|-----|
| There is a | 201 | Brought forward (Report | 011012± | | 496.778 | 75 | |
| June " " " " " " " | 25 25 26 27 29 | Ohq' N° 068701 Ohq: Be de France Chq* N° 022575 " " 068705 " " —————————————————————————————————— | 4.100 20.000 1.500 10.000 40.000 | 00 00 00 00 | 62.100 | 00 | |
| 11 11 | 30 | Int. Cred. Impot Balance | 4.000 274 203.400 | 15 | 4 2.741 | 75 | , (|
| | | | 561.620 | 50 | 561.620 | 50 | |
| " | 30 | Balance | No will dissert one said any one too ago ago ago | CA | 203.400 | 50 | |
| | | | | CN- | | * | |
| | | | | | | | |
| | | | T | | | | |
| | | | | 111111111111111111111111111111111111111 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | 0 |
| | | | | - | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | 10 | |
| I.S. | 1 | Carried forward (a Reporter) | | | | | |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | | Monsieur Paul R O S | ENBER | | euille Nº | |
|--------|--------------|------------------------------------|--------------|-------|-----------|------|
| | The state of | | | | | |
| | 1307 | In Account with | n (en compte | avec) | | |
| | Lloyde | e Vational Deoxia | oin! Forni | m Po | nklimi | to |
| | Lioyus | & National Provin | ciai rorei | gnba | HIKTAHU | ite |
| | | PARIS | 3 | | | |
| | Date | Détails | Debit | | Crédit | |
| | 1922 | Balance | | | | |
| | Dec. 31 | Brought forward (Report) | | | 196.633 | 95 |
| | 1923 | * | | | | 1 3 |
| - | Jan. 2 | Chq • N° 516005 | 280 | 70 | | |
| | 11 11 | 11 116 | 1.133 | 25 | | 1 |
| | | 11 119 | 5.000 | 00 | | |
| | " 3 | 11 114 | 37.108 | 85 | | 1 |
| | 11 4 | 11 117 | 1.121 | 75 | | 100 |
| | 11 11 | " "8 | 454 | 75 | | 1911 |
| | " 6 | Transf.Duveen Walker | 798 - | 15 | | |
| | | Chq. N° 516010 | 20.000 | 00 | 000 000 | |
| | " 8 | Chq. s. Paris Timbre s. Transf. | 0 | 7.0 | 200.000 | 00 |
| | " 10 | Chq. N° 516012 | 2.500 | 10 | | 1 |
| | 11 11 | Chq. s. Paris | 2.000 | - | 35.000 | 00 |
| | " 13 | Chq. N° 516000 | 10.000 | 00 | | |
| | " 15 | " "11 - | 118 | 35 | | |
| | 11 11 | Chq. s. Paris | | | 45.000 | 00 |
| | " 16 | " N°516015 | 31.013 | 05 | | |
| | " 17 | Chq. Nº 516016 | 35.500 | 30 | | |
| | " 19 | Droits/Garde | 1 2000 | 00- | | |
| | # 20 | Chq. Nº 516018 | 1.000 | 00 | | |
| | " 22 | Chq. Nº 516014 | 5.481 | 90 | | |
| | " 23 | 11 117 | 765 | 00 | | |
| | 11 25 | n n ====9 | 23.435 | 00 | | |
| | H H | " " 515993 | 200 | 00 | | |
| | Fev. 1 | " "6023 | 1.143 | 25 | | 18 |
| 0 | 11 11 | и и22 | 3.173 | 65 | | 1 |
| | 11 11 | " "0 | 10.975 | 75 | | 19 |
| | 11 11 | " "4 | 2.864 | 00 | | |
| 15 2 7 | n 2 | 11 117 | 1.000 | 00 | | 7 |
| | | | 308 | 15 | | |
| | | | 13.000 | 00 | | |
| | 11 6 | " "8 | 14.000 | 00 | | |
| | 11 11 | 11 11 | 2.000 | 00 | | |
| | 11 7 | " "31 | 5.000 | 00 | | 1 |
| | " 12 | | 1.000 | 00 | | |
| | | | 931 | 60 | - | 1 |
| | 11 15 | 11 11 | 89.7 | 00 | 940 | - |

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| 11.939 50.000 6.500 | 95 50 00 45 00 |
|---------------------------|-------------------------|
| 11.939 50.000 6.500 | 00 00 |
| 50.000 6.500 | 00 00 |
| 6.500 45.073 | 00 45 |
| 6.500 45.073 | 00 45 |
| 6.500 45.073 | 00 45 |
| 6.500 45.073 | 00 00 |
| 6.500 45.073 | 00 |
| 45.073 | 45 |
| 45.073 | 45 |
| 45.073 | 45 |
| 45.073 | 45 |
| 45.073 | 45 |
| | |
| | |
| | |
| 69.811 | 00 |
| AN7 | |
| | |
| 07 | |
| - | Editor II |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 33.30 | |
| TO THE REAL PROPERTY. | 60 |
| | 40 |
| | |
| | |
| | |
| PETE | |
| | |
| 10 20 0 | |
| | |
| 1 41 | |
| | |
| | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| | In Account with | t (en compte a | ivec) | | |
|----------------|--|-----------------|-------|---------|-----|
| Lloyds | & National Province | cial Forei | gn Ba | nkLimit | led |
| Date | Détails | Debit | | Crédit | |
| 1923 Juin30 | Balance Brought forward (Report) | | | 203.400 | 50 |
| Juil. 2 | Chq* N* 068702 | 25.194 | 10 | 200.400 | |
| 11 5 | 11 , 118 | 2,325 | 00 | | |
| 11 11 | 11 119 | I00.000 | 00 - | | |
| 11 10 | " "11 | 25.000 | 00 | | |
| " 10 | " "10 Cha. Ct. du Nord | 1.700 | 00 | 20.000 | 00. |
| " 12 | Committee of the Commit | | | 110.000 | 00 |
| 11 13 | | | | 35.000 | 00 |
| # 18 | Chq N° 068716 | 750 | 00 | | |
| 11 11 | Chq: s Paris | | | 175.000 | 00 |
| " " | Chq. N. 068714 | 2.691 | 45 | | |
| 11 11 | 11 112 | 35.000 | 00 | | |
| 11 19 | # #3 # #5 | 7.175 | 95 | | |
| 11 11 | " Sté-Bordelaise | 1.4.4.1 | | 66.299 | 20 |
| 11 11 | " N° 068718 | 180.000 | 00 | 1 | |
| 11 20 | | 1.271 | 45 | | |
| 11 21 | | 910 | 75 | | |
| 11 31 | | 10.000 | 70 | - | |
| Abut 1 | n n1 n n4 | 3.084 58.000 | 00 | | |
| 11 11 | 11 11 | 273 | 00 | | |
| 11 8 | " "5 | 10.000 | 00 | 11000 | |
| Sept.1 | 11 1126 | 10.000 | 00 | | |
| # 20 | Espèces | | | 100.000 | 00 |
| # 30 | Balance | 159.323 | 30 | | |
| | | 649,699 | 70 | 649.699 | 70 |
| " " | | | | 159.323 | 30 |
| | | 11 | MX | | |
| | | 210 | 276 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| II . | | | | | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| TELEGRAPHIC ADDRESS LOYNATOL-PARIS | Donie |
|--|------------------------------------|
| TÉLÉPHONE: LOUVRE 39-29 ALL LETTERS TO BE ADORESSEO | 43, Boulevard des Capucines, Paris |
| D OFFICE & CITY OFFICE: LONDON THE MANAGER 31. THREADNEEDLE STREET, E.C.2. | 19 jn. lk 192 |
| ST END BRANCH . 71 HAYMARKET S.W.1 PLEASE QUOT | . 7/ |
| BRANCHES IN FRANCE | |
| ARIS BIARRITZ BORDEAUX ANNES LE HAVRE MARSEILLES ICE ROUBAIX SYEAN-DE-LUZ IOUEN | |
| BRANCHES IN BELGIUM | Monrier Paul Rosenberg |
| BRUSSELS ANTWERP | Monney raws forming |
| BRANCHES IN GERMANY | |
| COLOGNE | K |
| BRANCHES IN SWITZERLAND | la la |
| GENÊVE | |
| Tentile Control of the Control of th | |

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited

A votre crédit. 6 2 9 9 %
A votre débit.



| Sommes | Villes | Numéros | Echéances | Timbres | Commission | |
|---------|---------|---------|-----------|---------|--------------|----|
| 6300 | Bordeam | | chique | | Taux Produit | |
| 0 80 | | | | | | 14 |
| 6299 20 | | Valen | 17 7 | n lle | 1 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 1 |

15

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| A votre crédit. 17 Co o o — A votre débit. Mod. 164. 4/23-5975. | | |
|--|----------------|--------------|
| Sommes Villes Numér | éros Echéances | Taux Produit |

Collection: Series.Folder: The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Bankloyd Paris

Těléphone-Louvre

REGISTERED OFFICE. 31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

Paris. Bordeaux . LeHavre Marseille,

BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels Antwerp.

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND.

Zurich.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer que nous avons effectué le renouvellement de:

Rente Française 5% 1920

que nous détenons sous votre dossier.

Cette opération ayant eu lieu sans conformité de numéros, nous vous prions de bien vouloir nous faire parvenir pour rectification, votre récépissé de dépôt Nº 1288 que nous vous retournerons en temps utile.

Veuillez agréer, Monsieur tations distinguées.

When replying please quote Ref.: OS/HZ/SM

Service des Titres

en Dépôt Libre

26 Avennexdexkopena

& Rhace deskopina, Paris, 43, Bd. des Carucines

Ier Juin

1923

RECOMMANDEE

Monsieur P.Rosenberg, 2I, rue de la Boétie

Nous avons déjà eu l'occasion de vous réclamer le récépissé sus-mentionné, mais nous présumons que nos lettres se sont égarées.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

SANATORIUM DR. APOLANT

BAD KISSINGEN

ted.

1923

ote des

ées.

Limited,

mission

Taux Produit

vous uvous enounem ac vous remettre le relevé de votre Compte

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en

Land Morsen borg

192

S

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

CRÉDIT INDUSTRIE
& COMMERCIAL
SOCIETE ANONYME
AU GAPITAL DE 400 MILLIO
Fondie en 1880

66, Ilue de la Victoire, 66
PARIS (1X')
Compte courant Postal:
PARIS 8' 4

imited.

1923

as Sanatorium Dr. APOLANT in BAD KISSINGEN läßt zum Frühjahr 1926 einen Prospekt erscheinen, dessen Ausstattung in jeder Hinsicht den höchsten Anforderungen entsprechen wird. Der künstlerische Einband des 64 Seiten im vorsliegenden Format umfassenden Bändchens läßt auf den ersten Blick überhaupt keinen Prospekt vermuten. Die reizvollen photographischen Aufnahmen der schönen Räumlichkeiten des Hauses, der sorgfältige Druck auf feinstem Kunstdruckpapier machen in der Tat diesen Prospekt zu einem kleinen Kunstwerk, das man mit Vergnügen von Anfang bis zu Ende durchblättern wird und nicht aus der Hand legt mit einem enttäuschten: ah, wieder einer der üblichen langweiligen Prospekte!

Die Auflage wird eine sehr hohe sein: 20 000 Stück. Davon erscheinen 12 000 Exemplare mit deutschem Text und 8000 in englischer Sprache.

Der Text gibt Aufschluß über die Einrichtung und Führung des Sanatoriums, begleitet von entsprechenden Abbildungen. Daran schließt ein Abschnitt über Bad Kissingen, seine Lage, das Klima und seine Heilquellen, schließlich ein Überblick, was Kissingen seinen Gästen an Unterhaltung, Sport und Ausflügen zu bieten hat.

Der ganzen Aufmachung des Prospektes wird auch der ansschließende Anzeigenteil entsprechen. Er wird sehr gewählt sein und soll sich durch Bildbeigaben – was speziell für die größeren Städte im Umkreis von Kissingen gedacht ist – den vorhergehenden Illustrationen ergänzend anschließen. Dadurch wird man nicht beim Betrachten des Bändchens bei dem Anzeigenteil haltmachen, sondern auch ihm seine Beachtung schenken.

Eine Anzei
Grunde empfeh
die für diesen F
Dampferlinien v
Line; Hamburg
teilung kommen
landes wird er
ausländischen F
daß fast die Hä
die Verbreitung

In Anbetra sameren Reklar und deutscher A für die halbe S

Da der zu Sie, Ihre Disp Bestellscheines richten an die I Schicklerstraße

Redaktion

è au 3 l'Menu 1923. Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en

Nous

avons

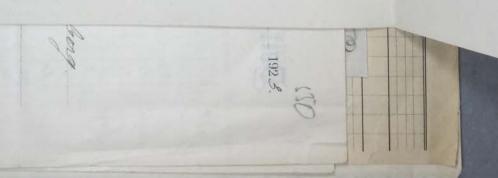
l honneur

de

ROUS

remettre

le relevé de votre Compte



PITAL DE 100 M

imited.

1923

Suco

äßt

us=

gen

or=

lick

hen

tige

?ros

ang

nem

kte!

von

des

ima

gen

hat.

sein eren iden icht hen, Eine Anzeige dürfte sich daher auch für Sie nicht nur aus diesem Grunde empfehlen, sondern vor allem auch wegen der Verbreitung, die für diesen Prospekt in Aussicht genommen ist. Er wird auf allen Dampferlinien wie Hapag, Hamburg; Nordd. Lloyd, Bremen; Cunards Line; Hamburg-Südamerikan. Dampfschiffahrts-Ges. u. a. m. zur Versteilung kommen, in den ersten Hotels des Ins und speziell des Ausslandes wird er den Gästen in die Hand gegeben, auch alle ins und ausländischen Reisebureaus werden ihn kostenlos verteilen. Dadurch, daß fast die Hälfte der Auflage in englischer Sprache erscheint, wird die Verbreitung im Auslande wesentlich unterstützt werden.

In Anbetracht dieser äußerst gewählten, aber dadurch desto wirks sameren Reklame ist der festgesetzte Preis für ein Inserat in englischer und deutscher Ausgabe mit M. 250.— für die ganze Seite und M.150.— für die halbe Seite, außerordentlich niedrig gehalten.

Da der zur Verfügung stehende Raum begrenzt ist, bitten wir Sie, Ihre Dispositionen bald zu treffen und sich des beiliegenden Bestellscheines bedienen zu wollen. Eventuelle Rückfragen sind zu richten an die Firma Richard Labisch & Co. G.m.b.H., Berlin O 27, Schicklerstraße 5-6. Betreff: Prospekt Sanatorium Dr. Apolant.

Redaktionsschluß für den Anzeigenteil ist am 15. Februar.

Hochachtungsvoll

ompte des

iguées.

Bank Limited,

Commission

Taux Produit

e volre Comple exact, nous en

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

BOCIETE AND EAPTEAL DE 400 Fondée en 18

ARTHUR WITTERLIND Antran

SATZSPIEGEL

BA Kittinger
BENEIN
FROMPORT

ompte des

iguées.

Bank Limited,

Commission

de votre Compte

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

150

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SUCIETÉ ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS Fondée en 1850

66, Rue de la Victoire, 66
PARIS (ix*)

Compte courant Postal : PARIS Nº 4

COMPTE No 13 Squ

Paris, le 1º Avril 1923.

Marin Paul Possemborg.

Succursale II

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre Compte réglé au 3 Mons 1923.

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformilé.

A défaut d'observations avant la fin du vrésent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M museum . l'expression de nos sentiments distingués.

St G G DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL.

6

| | Collection: | Series.Folder: | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--|--|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | 1.C.23.b | | |

| Poi | it . | Marxin | en Paul | Possenberg COMPT | E COURANT ET D'INTÉR | LÊTS RÉGLE AU | 31 is | Can All | a la 8 th G th de Crédit Industriel et Commercial Avoir | 37 |
|----------------------------|------|---|---------|--|--|--|-------------------|---------|---|----|
| Januar 20 Mars 27 18 20 AS | 30 | 10 3/ 1/2 OF 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | | Chl & o of our orderings 21 - Magel Ligar 10 - | 2 1/2 1/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/ | 2 4 6 3 4 6 6 13 4 5 4 8 13 4 5 8 13 4 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1923 Horace 15 | 1775 25 | Solve on 31 Decembre 1 Jay 10 47 482. | |
| | 287 | 96 | 1939 23 | Inlance del Capitany Golde | 3) - 90 | 1340 | | 287621 | Lituits 1/1. 1. 1798. 2068 blow an 31 Mars | |
| | | | | | | | | 20.51 | Section 1985 | |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited.

HEAD OFFICE & CITY OFFICE LONDON 31 THREADNEEDLE STREET E.C.2.
WEST END BRANCH 71 HAYMARKET S.W.1

BRANCHES IN FRANCE

PARIS BIARRITZ BORDEAUX
CANNES LE HAVRE MARSEILLES
NICE ROUBAIX S'JEAN-DE-LUZ
ROUEN

BRANCHES IN BELGIUM BRUSSELS ANTWERP

BRANCHES IN GERMANY COLOGNE

BRANCHES IN SWITZERLAND GENEVE

Nº 12774

Paris. 5.5.23

(Guichet 4.5.23)

Advice of Coupons collected for account of (Bordereau des Coupons encaissés pour le compte de

Monsieur Paul ROSENBERG. (Curr.a/c)

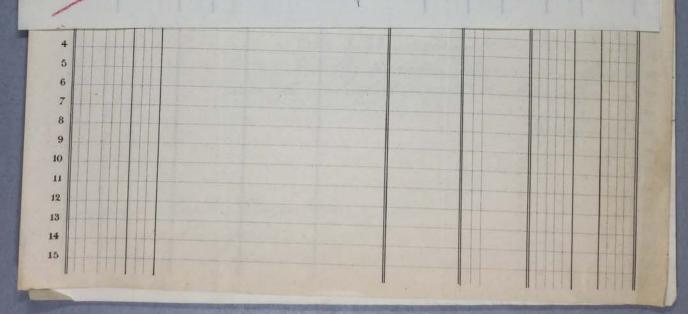
under the usual reservations. sous les réserves d'usage.)

Please note that no advice will be sent for collections under Fcs. 25 Such amounts (Il n'est pas eavoyé de bordereaux aux clients pour des crédits inférieurs à 25 francs. Ces petites sommes sont

are credited to account without advice.
porties sans avis au crédit des comptes des clients.)

| Nomena OF Coupons. (Nombre e Coupons) | Désignation. | PRICE PER COUPON UNITY. (Prix de l'Unité) | AMOUNT IN FOREIGN CURRENCY. (Monnaies étrangères) | RATH OF EXCHANGE. (Change) | VALUE IN FRANCE. (Valeur en France) | Tax. — (Impôt) | NET AMOUNT. (Produit net) |
|---|--|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------------------|
| 9.7 | Ville Paris 1871.(1.1.19 | MI | | | | | |
| | au 1.1.23) | c | ommission | | 42,95. | 0,25. | 42,70 |
| | 01.113 | the letter | (Valeur | 11.5. | 23) | | |
| (I | Les 28 coupons VILLE de PA prédités qu'après encaisse | RIS 1 ment) | 898.1/4.ne | sero | nt | | |
| | HG//e | | | | | | |

per pro Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited.



| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Référence à rappeler dans la sortespondance | e 5 Avril 1923 |
|--|--|
| Bordereshoro Le Compte de M on heure Saul / 2 pla Sté Gle de CRÉDIT INDUSTRIEL & COMP est rébité de le le | odenberg. |
| est relie de S, So | MERCIAL dont détail ci-dessous. AB-77. — 197. CHARLES LANY - PARIE. — 15-51. |
| 7 60 Convident a 0.10 11/6 760 Cheque Sur Berlin | 0 |
| 120 Coma Tork of Combre | |
| 8 30 | |
| | |

A votre débit:

| Sommes | Villes | Numéros | Échéances | Timbres | Commission |
|---------|---------------|---------|-----------|---------|------------|
| 150000- | Mª G. Vicarl | | | | Taux Produ |
| 26 | Mr. 9. Vicarl | | | | |
| | 0 | | | | |
| | | | | | |
| | | 4 4 4 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | - 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | 100 | |

| 15 | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank, Limited.

| TELEGO MANAGEMENT | | | | | | |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|---|------------------|-----------|------------|
| TELEGRAPHIC ADDR | | | | | | |
| | | 49 | B, Boulevard d | es Canuci | nes | |
| TELEPHONE: LOUVRE | 39-28 | | o, bothevara a | es capaci | nes. | |
| | 04-25 To | ALL LETTERS DISE ADDRESSED TO | | | | |
| O OFFICE & CITY OFFI | CE LONDON | THE MANAGER | Paris, | 07 0. | . 0 | 400 |
| ST END BRANCH : 71 HAYM | | N YOUR REPLY | Paris, | 2 000 | iu | 192 |
| | P | LEASE QUOTE | | | | 1 |
| BRANCHES IN FRAN | NCE R | EF.: | | | | |
| CANNES LE HAVRE MAR | ESEILLE | 1. | .0 | 0 | | |
| ROUEN | EAN-DE-LUZ | Me | rinicus Pau | e Kore | ubere | 7 |
| BRANCHES IN BELO | | | micus Pau | 1 60 | 3 oct | |
| BRUSSELS ANTWI | | | 0, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | do | | |
| BRANCHES IN GER! | MANY | | | Var | is . | |
| BRANCHES IN SWITZE | ERLAND M | | | | | |
| GENEVE | LI | | | | | |
| | Nous | avons l'honneur | de vous donne | er, ci-desso | us, déc | compte d |
| | | ts effectués pou | | | | 1 |
| | | | | | | |
| | veuille | ez agréer, M 👡 | , no | s salutation | is disti | nguées. |
| 0 | | | | | | - |
| n | | | Dan 111- 0 M | 0 10 | | 0 |
| 7 | 0 | | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | I Foreign | Bank Limit |
| 7 | otro and dist | 15000- | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | 0 // / | 1/_ |
| Avo | otre crédit: | 150,000- | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | I Foreign | 1/_ |
| | | 150,000- | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | 0 // / | 1/_ |
| | otre crédit: | 150,000- | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | 0 // / | 1/_ |
| A vo | | 150,000- | Per pro Lloyds & Na | tional Provincia | 0 // / | 1/_ |
| | otre débit: | J | | | telst | |
| A vo | otre débit: | Villes | Per pro Lloyds & Na | Échéances | 0 // / | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |
| A vo | otre débit: | Villes Pau; | | | telst | Commission |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

Société Anonyme

AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

Prière de rappeter en tête de votre réponse les mentions ci-dessous

H 13594

Téléphone : TRUDAINE 00.01 et suivants Adresse Télégr.: CRÉDINT-PARIS. Compte courant postal : PARIS N° 4.

PARIS. 10 5 Thuril

192 3

66, RUE DE LA VICTOIRE (IX*)

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 3 courant.

Luwant vos instructions, nous adressons a jour à Monsceir Franco Cassirer, 15 Derfflingastrasse, Berlin W 35 (Allemagne):

Marks: 4600, " (sept mille six cents marks)
dont usus vous débitous par:

Frs: 8,80 suivant borvereau inches. Vuillez agreer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Low Director

Monsieur Paul Rosenberg 21 nue La Boëtre Paris (8emm)

11 - R et G. - 50384

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Lloyds & National Provincial Foreign Bank Limited.

Telegrapole Address Telegraphic Address: - Bankloyd - Paris

Téléphone-Louvre

REGISTERED OFFICE. 31, Threadneedle Street, London E.C.2

BRANCHES IN FRANCE.

Paris. Biarritz,

Bordeaux . LeHavre. Marseille.

Nice. BRANCHES IN BELGIUM.

Brussels,

BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY.

Cologne.

BRANCHES IN SWITZERLAND. M Onsieur,

49, Bd. des Capucines

20 Février 1923

ARW/HZ/SM Service des Titres en Dépôt Libre

When replying please quote

Ref. TITRES

Monsieur P.R OSENBERG 21, rue de la Boëtie PARIS.

We beg to inform you that we have effected the Nous avons l'avantage de vous informer que nous avons

renewal of effectué le renouvellement de:

Frcs:20 .-- Rente Française 5% 1920

which we hold on your behalf. que nous détenons sous voire dossier.

> As the new bonds bear other numbers than the Cetto opération ayant eu lieu sans conformité

old ones, we should be much obliged if you would send us, de numéros, nous vous prions de bien vouloir nous retourner

for rectification, your Safe Custody Receipt No pour rectification, votre récépissé de dépôt Nº 1288

Yours faithfully,

Veuillez agréer, M Onsieur

, nos salutations distinguées.

allaulan

MANAGER DIRECTEUR.

Mod 515/M

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| TÉLÉGRAPHIC ADDRESS LOYNATOL-PARIS TÉLÉPHONE: LOUVRE 38-2 04-2 HEAD OFFICE & CITY OFFICE L.O. 31. THREADNEEDLE STREET. E.O. WEST END BRANCH: 71. HAYMARKET. BRANCHES IN FRANCE PARIS BIARRITZ BORDEAULE CANNES LE HAYRE MARSEILLE NICE ROUBAIX SXJEAN-DE- BRANCHES IN BELGIUM BRUSSELS ANTWERP BRANCHES IN OCCUPIED TERRITO COLOGNE BRANCHES IN SWITZERLAND ZURICH GENÉVE | D ALL LETTERS TO BE ADDRESSED TO THE MANAGER S. ON YOUR REPLY PLEASE QUOTE REP.: | 3, Place de | -40 | 8. | / M . 1923 |
|--|---|---------------|-----------------------------|--------|-----------------------|
| | Nous avons le plaisir | de vous donne | er, ci-desso | us, dé | compte d |
| A votre crédit. | veuillez agréer, M on per pro Lloyds & N | votre compte | nos salutat | ions d | istinguée |
| A votre crédit. | veuillez agréer, M one | votre compte | nos salutat | ions d | istinguée |
| A votre crédit. A votre débit. Mod 164 - 5049 .6/22 Sommes | veuillez agréer, M o per pro Lloyds & N | votre compte | nos salutat ncial Foreig | ions d | istinguée , Limite |
| A votre crédit. A votre débit. Mod 164 - 5049 .6/22 Sommes | veuillez agréer, M on per pro Lloyds & N 200.000 — | votre compte | nos salutat ncial Foreig | ions d | istinguée |
| A votre crédit. A votre débit. Mod 164 - 5049 .6/22 Sommes | veuillez agréer, M on per pro Lloyds & N 200.000 — | votre compte | nos salutat ncial Foreig | ions d | istinguée Limite |
| A votre crédit. Avotre débit. Mod 164 - 5049 .6/22 | veuillez agréer, M on per pro Lloyds & N 200.000 — | votre compte | nos salutat ncial Foreig | ions d | istinguée Limite |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL

SOCIÉTE ANONYME AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1850

66, Rue de la Victoire, 66
PARIS (1x*)

Compte courant Postal :

PARIS Nº 4

COMPTE Nº 18694

Paris, le 1º Januier 1925.

Mousium Paul Rossemberg

Successive III

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre Compte réglé au 31 Décembre 1928.

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du vrésent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M. poulles , l'expression de nos sentiments distingués.

Ste Gte DE CRÉDIT INDUSTRIEL & COMMERCIAL.

B-70. - 190. CR. 1487 - 5481 - 11111 1-11

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

à la S' G' de Crédit Industriel et Commercial Avoir Doit Marine Paul Bos confing COMPTE COURANT ET D'INTÉRETS RÉGLE AU 31 December 1926 Salle au 30 September 20 914 80 176 4418 38 Oh! Il of Chambaufet & cel & ... & . 709 10 + 709 10 + " 18 " La Saliende & 98 38 Fuluiti 1 1/2 1/2 1786 1768 95 Palane des Capitaien 31 x6 92 1888 1776 88 4925 61 2061 8061

-PARIS-

| - 22 State & Sec. 1 100 Sec. 1200 | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Telegraphic Address: "ENROOTED PICCY LONDON". Telephone: RECENT 2493. 169, Piccadelly, London, W.1. 11th. November 1922 Mons our Paul Rosenberg. Nº22/2136F We beg to advise Insurance on Pictures value Frs. 385000. her Steamer &/or Strs. & Conveyances. from Paris Liners or held covered at a rate to be arranged. All premiums on non-marine b expressly stated to be subject to a gross rate; the discount and a are the brokers' remuneration. to New York. Door to Door. Fro 385000 (a) 2.00 per mille Fr.s 770.00 Against All Risks whatsoever excluding breakage of glass but including damage 798 . 16 done by broken glass. Including War Risks. Duveen & Walker CURRENT ACCOUNT Transfert à MM, DUVEEN & WALKER 798,15 Frs. Timbres....-(sept cent quatrating dix huit francs 25). Valeur : 6/1/23 Valeur : Mod 113 / M. Veuillez agréer nos salutations distinguées. per pro Lloyds & National Provincial Foreign bank, Limited. Monsieur Paul ROSENBERG 21, rue de la Boétie Morrecteur.

| STATE OF THE STATE | Collection: | Series.Folder: |
|--|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | | | | | |
|--|--|--------|--|--|--|
| | | | | | 02 |
| | | | | | 7 |
| Lloyds | The same of | | 169 Riccadilly | | rited. |
| 1110 | 6 | | 169, Piccadilly, London, Dece | mhom 109 | |
| Telegraphic Addr Loynatol-Pari | | | London, Dece | imper Jean | nice |
| Temprephic Address | 11 | | | | PIS. |
| Bankloyd Paras | x Howith | | nsieur Rosenberg. | | 109 - |
| Téléphone-Louvre 39 | A | | urance of with | | 192 3 |
| REGISTERED OFFIC | | 0 | Duveen & Walker. | | |
| 31,Threadneedle Street.Londo | | D." | Nett. | | |
| BRANCHES IN FRANC | | | | | |
| Biarritz, Bordeaux, | | | | | |
| Lellavre . Marseille . | - | | To Premium:- | FRANCS. | |
| Nice. | | 707.74 | | | |
| BRANCHES IN BELGIC | Nov.11. | F2136 | " Piature, Paris to New York. | 798.16 | |
| Brussels, Antwerp. | THE STATE OF | | | | |
| BRANCHES IN OCCUPIED TERM | With the | 45 | | | que nous |
| Cologne. | | 19 | | | 100 110 00 |
| BRANCHES IN SWITZER | | | Please be good enough | | otre |
| Zarich | | 43 | to pay into our a/c | | ocie |
| Genève | | | at Messrs Lloyds & National Provincial | | édit: |
| | | 8 | Foreign Bank, Ltd., 3 Place de l'Opera, PAR | | 1 |
| | | | Place de l'Opera, PAR. | LS. | |
| Transfert | L. Phys. The | | | | |
| DUVEEN & V | Yes | | , 1 | | A COLUMN TO A COLU |
| | | ./ | . 3/. | | |
| - | | 1 | NO / | | |
| Timbres | 1 | 1/8 | West of the second | | |
| (sept_cent | - | 0 | | | |
| dix huit | 1 A 20 E | | Y/ | | |
| | | | // | | - |
| Valeur : 6/ | STATE OF THE STATE | 1 | | | |
| | | 0 | | | |
| | | ** | 1 1 | THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | MATTER LABORATE |
| Mod 113/M. | Want 7 | 107 5 | gréer nos salutations di | etinous | |
| | Ventt | ron di | | | |
| | the state of the last of the | | per pro Lloyds | & National I | Provincial |
| | | | Fore | ign benk, L | imited. |
| Monsieur P | aul ROSENBI | ERG | | X | |
| 21. rue | de la Boéti | 10 | 14 | Den | - M |
| | | | 1 | | /) |
| -PAR | I S- | | P | Directeur | / |

| | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

| Lloyds & Na | ational Provi | ncial Foreign Bank Limited. |
|---|--|---|
| Telegraphic Address; | | |
| Loynatol-Paris | | 3, Place de l'Opéra, Paris. |
| Tetrgraphic Address | 2507403 | |
| Bankloyd Paras | All letters to be addressed to the Manager. | |
| Telephone-Louvre 39-30 39-31 | To the Manager. | 6 Janvier 192 3 |
| REGISTERED OFFICE: | When replying | |
| 31, Threadneedle Street London E.C.2 | picase quote | |
| BRANCHES IN FRANCE. | May its | |
| Paris, | | |
| Biarritz, | | 137/02 |
| Bordeaux. | | |
| Lellavre . Marseille . | | |
| Nice. | | |
| 444.00 | | 1301 |
| BRANCHES IN BELGIUM. | | |
| Brussels. | Monsieur, | |
| Antwerp. | M oustour? | |
| BRANCHES IN OCCUPIED TERRITORY. Cologne. | Nous a | vons l'honneur de vous aviser que nous |
| | guane noccá | à votre compte les écritures suivantes: |
| BRANCHES IN SWITZERLAND. | | |
| -Zarich: | | aux instructions reques dans votre |
| | lettre du 5 c | courant |
| | A votre Débit: | . A votre Crédit: |
| CURR | ENT ACCOUNT | |
| DUVEEN & WALKER | | |
| | Frs. 798,15 | |
| Timbres | 0,10 | |
| | SHOW THE RESIDENCE AND PARTY AND PERSONS ASSESSED. | |
| | Frs. 798,25 | |
| (sept cent quat dix huit franc | reving | |
| dix huit franc | 8 20). | |
| | | |
| | | |
| Valeur : 6/1/23 | | / Valeur : |
| | | |
| | | |
| | | |
| Mod 113/M. | | |
| | Wantiller comfon a | and golutotions distinguis |
| | veulliez agreer i | nos salutations distinguées. |
| | | |
| | | per pro Lloyds & National Provincial |
| | | Foreign bank, Limited. |
| | | 1 |
| Monsieur Paul R | OSENBERG | |
| CI | SAZAMI BARINA | |
| 7 | | Burn |
| z 21, rue de la | Boetie | |
| | | 1. / |
| -PARIS- | | Moirecteur. |
| | | 1 21100000 |

| THE ROLL CONTROL OF THE STREET | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Aufstellung über Privatbesitz" Ball "

| 2 Fürstenberg Vasen | K.520 |
|--|-------|
| 1 gr. Japan Vase | 521 |
| 1 rotbez.Sessel | 523 |
| 2 Flambé Vasen | 529 |
| 1 Delft Teller | 530 |
| 1 Setz Delft Vasen | 581 |
| 1 Empire Kommode | 533 |
| 1 Empire Kommode 1 " Porz.Aufsetz | 536 |
| 1 Venus a.Globus | 537 |
| 1 Klavierbank | 539 |
| 1 Lacktisch | 540 |
| 1 Messingblumenständer | 541 |
| l ital.Hocker | 542 |
| 13 Gläser | 544 |
| 1 Fayensschreibzeug | 546 |
| 2 kl.Meißner Figuren | 547 |
| 1 Bln.Tintenfaß | 553 |
| l Chinese l Teller m.grünen Blumen | 552 |
| 1 Teller m. grünen Blumen | 558 |
| 1 kl. Chinese | 571 |
| l silb.Kelle | 574 |
| 1 " Butterdose 1 " Kanne m.Zuckerdose | - |
| 1 " Kanne m. Zuckerdose | _ |
| 2 gr.Sessel | - |
| 1 Chatlain | |
| 1 Fayensschale | |
| 75 | |

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection: Series.Folder:
Paul Rosenberg I.C.23.b

| 100 | | 200 |
|------------|---|--------------|
| H255 | Brouge, laurender Taine (Alexis) | Seine |
| H260 | - 1 Wiener Porgellau- Figur (Spene) | Spero |
| 1291 | 1 M. Hawtilies (Houseway) | - Rosselleum |
| K292 | 4 | - |
| 4 425 | Diverse Sachen ? Acifbewahren (Thyrsen) | Thyssen |
| 4 489 | 1 Makag. Schreiklerch | Bell |
| 4496 | Brieferrette | |
| K 507 | Peiser leppoch | 4 |
| 4 511 | 1 Asekbecher, Ehina | 4 |
| 4514 | 1 Fayeacehring | - |
| 4518- | 1 Parkal, englisch | 4 |
| #514- | 1 Gemålde | 4 |
| K538- | 1 Arulehusesell | 4 |
| The latest | | |
| | | |
| | | |

The Museum of Modern Art Archives, NY Paul Rosenberg I.C.23.b

Muslimmigher few 4374/48 Commissions ware where les. 2 Surporten (an Erde in Jimme R.B.) ilo Jaf PB 1 silb. Leichler, Breslaie PB Miniaterensy. (Bureauschauch) PB 2 tacker in Elici 4543 PB 1 Setlitteustill (Wintergarlan) Parkett / Pick de M. fr. / 944102 1 Who for Hacken brock PB 1 Teppice (Schaufeusder) PB 1 Toppich (but carious fracipe. PB 1 Teppich (Blacies Zimmer) PB 1 Wrone 2 Place Corbeilsofts (Gerrici) Leina Karringlathe PB 1 Truke, Last 1 Figur, Maréchal de Care i Co PB 1 Régence Cofa (grines griment 4 500 PB PA 1 Baulle- Schraute That No: 10665

PB 1 Beckfeer-tiguis in Baulle Ilhreuch

PB 1 hhr, fraus. 18. Jahr Edil) (Baulle Schrauch)

PB 3 Bilder (in Eche Rinter Baulle - Schrauch)

PB 3 Facher, (in Baulle - Dehrauk)

PB 1 gr. Doppel - Porhait, graff

PB / Bild (falser)

PB 1 eille Kanucken

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Societé Générale

Societé Anonyme AU CAPITAL DE 100 MILLIONS

Fondée en 1859

66, Rue de la Victoire Monsieur Faul Rosent eng

Paris, le 1 fullet 192

Compte No 13/94

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au 30 fuin 1923

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M onlieur l'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

13594 Montion faul Protenbug Compte-Courant et d'Intérêts réglé à la STÉ GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR Solar aw 31 hard.
Vers chy zagos Barelay Mil S 63 Solde des Capitais 20

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

Société Générale

Paris, le 1. octobre 199

Societé Anonyme

66, Rue de la Victoire Montieur Gaul No Sen Verg

Compte No 13594
SUCCURSALE H

Nous avons l'honneur de vous remettre le relevé de votre compte réglé au Jo septembre 1923.

Vous voudrez bien l'examiner et, après l'avoir reconnu exact, nous en accuser la conformité.

A défaut d'observations avant la fin du présent trimestre, nous considérerons votre silence comme une acceptation du solde indiqué sur le présent compte.

Veuillez agréer, M Outieur 1'expression de nos sentiments distingués.

STE GLE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| | Paul Rosenberg | I.C.23.b |

DOIT Monteur Sauf Josen Leug Compte-Courant et d'Intérêts réglé au 30 leptembre 23. à la 87E QUE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL AVOIR 1913 Fuillet & 1º août 2950 Lest 1398 Chambauxt. 11 Lept 93 1630 50 1 carnet &5 cheques-45 4 187, 30 6 24 Goldner 24 of Remain 100 anteres 1/2 of 8.653 2336, 33 Balone oles Capitary 30 Lept 92 2347- 23 Solde 1043 0 63 1324 10430 63 7324 Solde au so Septembre