

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

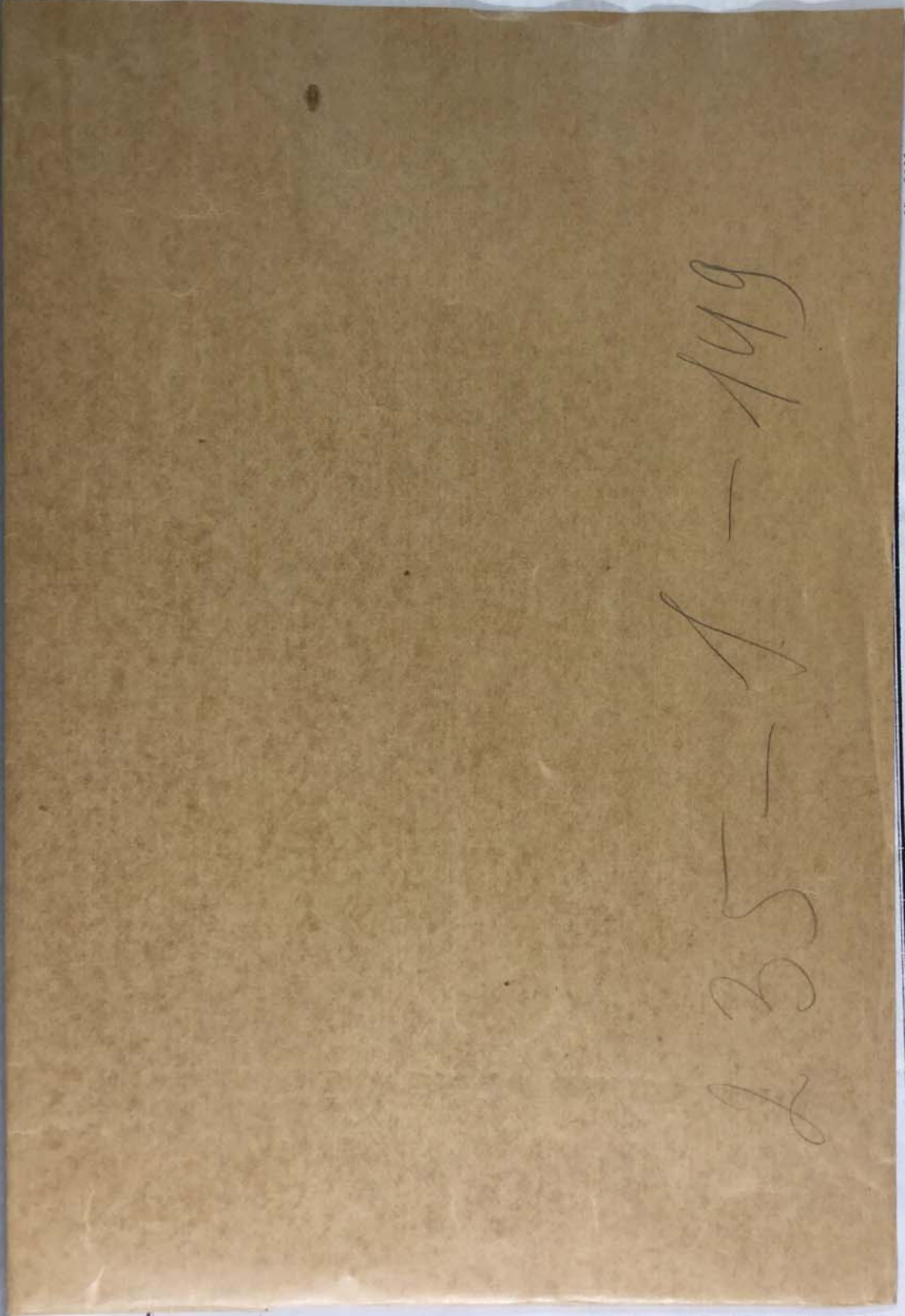
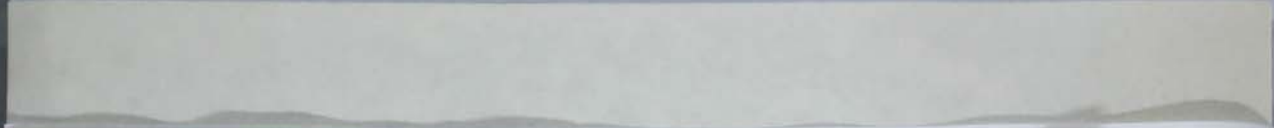
In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



235-1-149

59-8200

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Центральный Государственный архив
Главархива СССР

ФОНД №235

Опись № 1 Инв. №№ 149 - 151 Коробка № 13

№ 23
лпстов. 220017

ИВ

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

1800

1923

1924

1927

235-1-149

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



T
TABLEAUX

Téléphone
221.17

FELIX GERARD FILS
Expert
7 bis Rue Laffitte, 7 bis

Paris, le 11 Octobre 1900

Remis conditionnellement à Messieurs Rosenberg:

115	Chermitte	-	n° 6882	Pris = 2800
6	Hemmer	-	" 6362	" = 2500
1	Flers	-	" 207	" = 600
8	Roybet	-	" 7166	" = 2800
9	Blivens	-	" 4893	" = 2500
40	Renoir	-	" 6834	" = 6000

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

S. Guiraud

Curiosités

27, Rue du Faubourg St. Honoré

Renuis conditionnellement à Messieurs

~~3149~~
Rosenberg.

Sisley - n° 4873 - Prix = 4500⁺

Paris le 30 Nov. 1910

Raphaël Guiraud

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

S. Guiraud

Curiosités

27, Rue du Faubourg St. Honoré
Paris

Remis à condition à Monsieur Rosenberg
Paris 190

Un tableau primitif
de l'école italienne
du XV siècle

3000 f

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Importation directe d'Objets d'Art anciens
DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT

M

Messieurs Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 13 avril

1940

à Condition

- 20 Sabotiers en ancien porcelain
de Chine. unis et liés, 20 + pièces
- 10 Sabotiers en pierres dures tel que:
jade, améthyste, cristal de roche
agate, cristal de roche fumé
et ambre. à 100 + pièces

Un des flacons en cristal de
roche est joint à l'intérieur
Un autre est en agate barbaissée



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

6



Importation directe d'Objets d'Art anciens
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE
230-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, S. RUE DROUOT

M

Monsieur Jules Strauss

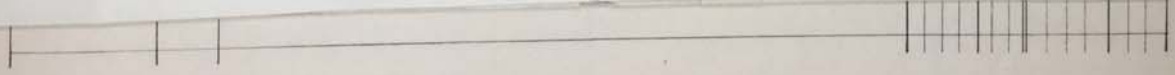
Doit

Paris, le 13 avril

1910



a Condition
17 tabatières en pierres dures
quartz rose, ambre, jade,
agate, cristal de roche
herbaisi, jade oxidé
a 100+ pièces
30 tabatières en porcelaine
ancienne de Chine
a 20+ pièces



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Importation directe d'Objets d'Art anciens
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT

M

Monsieur Paul Rosenberg

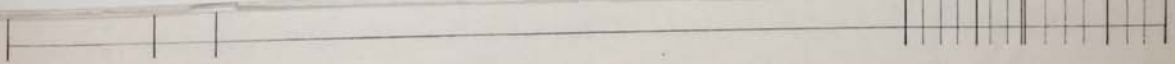
Doit

Paris, le 14 Avril

1940

a Condition

1700	15 tabatières, en pierres dures tel que: jade. Cristal de roche. Cristat de roche fumé. agate. Cornaline agate herborisée à 100+ pièces	
840	42 tabatières en porcelaine ancienne de Chine à 20+ pièces	
N° 4	1 grande tabatière en porcelaine décor rouge de Chine	50, +
2440	1 tabatière (Coisance)	50, +



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

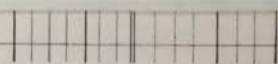
TÉLÉPHONE
239-24

Madame F. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT

	<i>Paul Rosenberg</i> Doit
	Paris, le <i>18 avril</i> 19 <i>42</i>
<i>3 flacons à 50 francs pièce</i> <i>4 " à 20 " "</i> <i>A condition</i>	



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

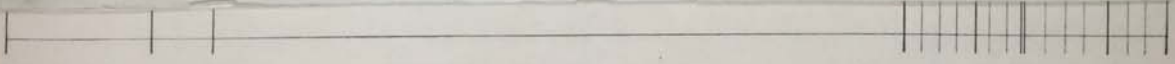
TÉLÉPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE. S. RUE DROIT

M	<i>Monsieur Paul Rosenberg</i>		Doit
	Paris, le <i>19 avril</i>	<i>1940</i>	
	<i>7 flacons pour</i>		<i>200</i>



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

10



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE, 8, RUE DROUOT

M

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 26 avril

1910



<i>A condition</i>	
<i>1 kakemono décor faïence et plâtre par Su-Tai 18^e siècle</i>	<i>1600</i>
<i>1 kakemono animal bleu par Su-Tai 18^e</i>	<i>1600</i>
<i>1 " cheval 15^e</i>	<i>900</i>
<i>35 Sabatiers porcelaine à 20 francs pièce (sans être emportés).</i>	

1

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

11



Importation directe d'Objets d'Art anciens

DE LA CHINE ET DU JAPON

TÉLÉPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE. R. RUE DROIT

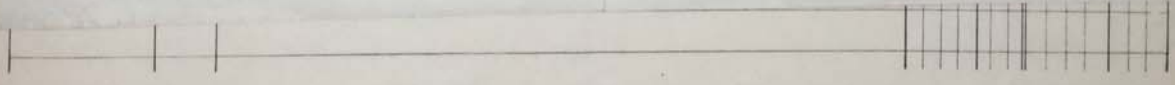
M

Monsieur Paul Rosenberg, Doit

Paris, le 13 octobre 1941

1 peinture représentant de
enfants jouant par:
Kao-Yen - Beau
ministre de la dynastie des
Han au Chan, 10^e siècle 8000 francs net.

1947 100
2259
13



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Spécimen remis à condition à Monsieur Paul Rosenberg 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

31, OLD BOND S
 LONDRES

Monsieur

TÉLÉPHONE 112.42

14134 } Deux
 14138 } en jours

Deux pastels de F. Boucher
 signés et datés représentant
 deux portraits, l'un est
 celui de Mademoiselle Coypel
 l'autre est le portrait présumé
 de Madame Dubarry. L'adresse
 pour not des deux pastels est de
vingt-trois mille francs 23000.
Mlle Coypel est la fille de l'artiste
Noël Coypel. Le portrait de Mlle
Coypel par Boucher est gravé en
 trois couleurs par Bonnet.
 la gravure se trouve à la Biblio-
 theque Nationale à la salle des
 estampes dans le carton No 7
 des oeuvres de Boucher. Le
 portrait présumé de Madame

Capucines

Doit

13 000

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Spéc. Dubary se trouve au
 Musée du Louvre ciennes⁵
 mais il est beaucoup moins
 bien conservé que celui que
 je vous confie

Marcel Bonvaillant

31, OLD BOND
 LONDRES

Mon 17 Mars 1910

Capucines

Doit

TÉLÉPHONE 112.42

14134 } Deux
 14138 } de jours

13 000 ..

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Spécialité de Tapisseries anciennes⁵

Objets d'Art, d'Ameublement et de Curiosité

E. Lowengard

31, OLD BOND STREET
LONDRES W

1, Boulevard des Capucines
PARIS (2^e)

Monsieur Paul Rosenberg Doit
Paris

TÉLÉPHONE 112.42

PARIS, le 11 Mars 1900

A Condition

14134	} Deux pastels par Rosalba; portraits de femme symbolisant l'été et l'automne	13 000 fr.
14138		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (IX^e)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & C^{ie}

Paris, le 13 Avril 1920

Monsieur L. Rosenberg.

Avenue de l'Opéra, 101

A CONDITION

N ^o	Q ^{te}	Description	Prix
6671	1	flacon tabatière	50.
7434	1	- 5° -	160.
7980	1	- 5° -	75.
7778	1	- 5° -	125.
7618	1	- 5° -	125.
7433	1	- 5° -	120.
6667	1	- 5° -	100.
7662	1	- 5° -	120.
7628	1	- 5° -	60.
7775	1	- 5° -	105.
7982	1	- 5° -	135.
7462	1	- 5° -	105.
7601	1	- 5° -	100.
<u>Derniers prix nets</u>			

A CONDITION

5. n ^o	1	"	jais blanc	100.
5. n ^o	1	"	ambre	125.
5. n ^o	1	"	jade	30.
7251	1	"	verre	50.
7256	1	"	marbre	100.
7254	1	"	agate	45.
7262	1	"	—	50.
7259	1	"	crystal	35.
7258	1	"	"	30.
7260	1	"	agate	30.
7269	1	"	jaspée	40.
7264	1	"	agate	45.
7252	1	"	agate fleur de magnolia	35.
7274	1	"	jade gris	30.
7289	1	"	jais	30.
7290	1	"	—	

Prix nets

74 Chauchats

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat

TÉLÉPHONE 227-36

A CONDITION

Henri Portier & Co^{ie}

Paris, le 22 Avril 1940

Monsieur G. Rosenberg.

Avenue de l'Opéra

7584	1	tabatière porcelaine craquelée ancienne	55.
7768	1	" " "	30.
9494	1	" " "	480.
7596	1	" " "	40.
7591	1	" " "	45.
7592	1	" " "	40.
6652	1	" Jade	60.
6654	1	" "	70.
5792	1	" "	80.
5429	1	" "	120.
7622	1	" marbre jaspé	80.
7184	1	" agate	240.
5840	1	" "	100.
7793	1	" " monture or.	150.
7608	1	" "	35.
5786	1	" Jade blanc	65.
776	1	" "oisonné"	125.
65	1	" argent mongol	110.
66	1	" blanc laiteux	45.
S. n°	1	" jade brûlé	50.
S. n°	1	" ambre	100.
S. n°	1	" Jade	125.
7251	1	" verre	30.
7256	1	" marbre	50.
7254	1	" agate	100.
7262	1	" "	45.
7259	1	" cristal	50.
7258	1	" "	35.
7260	1	" agate	30.
7269	1	" jaspée	30.
7264	1	" agate	40.
7252	1	" agate fleur de magnolia	45.
7274	1	" Jade gris	35.
7287	1	" Jume	30.
7291	1	" "	30.

Prix nets

24 Chauchats

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (IX^e)

A CONDITION
TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co.

Paris, le 6 Octobre 1940

Monsieur L. Rosenberg.

S.v. Doit

1 mandat

Mata hei

No. 900.-

A CONDITION

19

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

42202
NOTE DE FRAIS

H. Laryet
Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ
près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

TÉLÉPHONE
145-31

M 20
M. P. Rosenberg
Pour *M. P. Rosenberg*
M. P. & S. Rosenberg
Contre *M. Saabagh & Co*

Audience
du 22 mars
1910

Défense à demande en paiement
de 15000^{fr}

	Presentation & tournoi, au 1 ^{er} avril	7 45
	" " "	7 45
	" " "	7 45
Avril 1 ^{er}	Mise en délibéré	3 44
29	Jugement	3 44
	Extrait d'un Jugement Modiano du 12 février 1910	3 11 40
	Honoraires	150 00
		189 75

40
200
Rosenberg
to francs
tion
i d'un
"Totent"
ard.
uni 1910



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

49802
NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Audience
du 2^{ème} Mai
1911

Pour M^{rs} L. Rosenberg
P. Rosenberg
Contre M^{rs} L. P. Rosenberg
Saabagh & Co
Défense à demande en N^o
de 1000

Présentation de Pouvoir au 1 ^{er} Avril	4 41
" " " "	4 41
" " " "	4 41
Avril 1 ^{er} Mise en Délibéré	3 "
" 9 ^{ème} Jugement	3 "
Extrait d'un Jugement Modiano du 12 février 1910	11 40
Honoraires	150 "
	189 75

40
Rosenberg
à franc
vision
i d'un
" Tout
ard.
un 1911



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

NOTE DE FRAIS ⁸¹⁹

H. Layet

Docteur en Droit

AVOCAT AGRÉÉ

près le Tribunal de Commerce

11, Rue de Valois

PALAIS-ROYAL

TÉLÉPHONE
14 5-31

M

M

Pour M. Paul Rosenberg
Contre M. N. Revorkian
Demande en paiement de 4500^f
Traité accepté.

Audience
du
191

Opposition, Modiano de Toledo	18 30
Voy. Dupré C ^{ie} , R. M. Riefstahl	7 70
Timbre de pouvoir	10 05
Assignation	10 ..
Honoraires	10 ..
	<u>39 05</u>

20

1900 ⁴⁰
Rosenberg
4500 francs
1924



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

A. 809
NOTE DE FRAIS
M

H. Luyet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ
près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

TÉLÉPHONE
145-31

Pour M. Paul Rosenberg

Contre M. Kevorkian

Demande en paiement de 4500
Traite Acceptée

Audience
du
191

Expédition (Médians & Coledo Co)	18 20
Lieux Papier Co. R. M. Kiepschall	- 70
Timbre de poursuite	10 00
Attribution	10 00
Honoraires	10 00
	89 00

40
200
Rosenberg
à Paris
mission
i d'un
"Tatant"
ard.
un 1924



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

41584
NOTE DE FRAIS

H. Sayet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^{me} L. P. Rosenberg
M^{me} Léonie Rosenberg
Contre M^l Magop Kevorkian

Audience
du 15 mars
1910

Dépense à demande en garantie de provision

Chazet, Prunhon & Co

	Présentation & Courir, Quinzaine	7 45
	" au 15 avril "	7 45
	" "	3 "
Avril 12	Recut Contre M ^l L. Rosenberg &	
15	mise en débiteur à l'égard de	
	M ^l L. P. Rosenberg	3 "
20	Recut	3 "
	Honoraires	40 "
		60 90

4200 40
Rosenberg
into francs
mission
si d'un
au "Tatart"
ard.
anniv 1911



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

41184
NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit

AVOCAT AGRÉÉ

près le Tribunal de Commerce

11, Rue de Valois

PALAIS-ROYAL

TÉLÉPHONE
145-31

16 15
Pour M^r Rosenberg
Leonce Rosenberg
Contre M^r Boggy Keironjian

Audience
du 1^{er} Mars
1910

Defense & demande en garantie de l'insolance
Chazet Prudhon & Co^{ie}

	Présentation Procès-verbal	14 4/5
	" " au 1 ^{er} Avril	7 4/5
Avril 12	" " "	3 "
Avril 17	Visant contre L. Rosenberg et mise en délibéré à l'égard de M ^{rs} L. & P. Rosenberg	3 "
" 29	Visant Honoraires	40 "
		60 90

4200 40
Rosenberg
into francs
mission
qui d'un
au "Tatart"
card.
Janvier 1910



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

NOTE DE FRAIS *26*

M 1233

Pour *M. Rosenberg*

Contre *M. Guignou*

Audience
du

191

Préséance à prouvi

2 40

Impensum

3 60

celui de la Réunion des sal. & droit

8 80

notaire

60 00

grosses de l'impensum

77 00

77 60

Total

94 40

Juin 28

caux à compte

77 00

socho de

17 40

Roy

12
38
NS
~~*Not*~~

0000 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

41583

NOTE DE FRAIS

H. Loyer

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^{me} L. S. Rosenberg fils

Contre M^{me} Gringoire Cie

Défense à demande en paiement
de 5000^f - Traite acceptée

Audience
du 5 avril
1910

Avril 19	Présentation & Pouvoir (mise en délibéré)	745
	Jugement	3 "
	Achat de quatre numéros du Journal "Le Droit"	655
	Honoraires	60 "
	Grosse du Jugement	772
		1740
		9440

12
38
NS
~~101~~
0000 -

Roy

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

41583

NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^e

Rosenberg

Contre M^e Menrotte & Müller

NS

Audience
du 8 février
1910

Défense à demande en

paiement de 10000^f Ecarts acceptés

février 15	Présentation pour au 5 février	7 45
mars 1 ^{er}	quinzaine	3 "
15	mise en délibéré	3 "
	Jugement	3 "
	Honoraires	90 "
		<u>106 45</u>
février 14	Locu provision	100 "
	Solde débiteur	6 45
	Extrait du Jugement	12 "
		<u>18 45</u>

Thierry, Paris

0000 -

Roy
D

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

41/83
NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
14 5-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M. Rosenberg

Contre M. Fervotte et Muller

Audience
du 8 février
1910

Défense à demande en p^{te}
de 10000 - Frais acceptés

février 1 ^{er}	Présentation & Procès au 1 ^{er} février	4 4/
Mars 1 ^{er}	" Quinzaine	3 "
" 1 ^{er}	Mise en Délibéré	3 "
" 1 ^{er}	Jugement	3 "
	Honoraires	90 "

février 14	Reçu Provisions	106 4/
		100 "

	Salde Débiten	6 4/
	Extrait du Jugement	12 "
	sollicité	18 4/

Rosenberg

12
38
NS
~~Not~~

et Thierry, Paris

0000 -

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MARQUE

H. Layet

NOTE DE FRAIS

Docteur en Droit

AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce

11, Rue de Valois

Pour M^e

Rosenberg Paul

VIGNI

100
11 provisions
aff. Callaghan
10 Mars 1910

38

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANUE

VIGNIE

3

Pari



*Paul
Rosenberg*

31

18,45

17,40

60,90

189,75

29.05

9/2 5,55

10

38

S

~~30~~

Thierry, Paris

000 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANILLE

NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois

PALAIS-ROYAL

Pour M^e *Rosario Paul*

Contre M^e *Divers*

VIGNIE

3

Pari

Audience
du

19

relève de pair dui par M. Paul Rosario

<i>94</i>	<i>Henderson Muller d'ordi</i>	<i>18</i>	<i>44</i>
<i>+</i>	<i>Pringone</i>	<i>+ 17</i>	<i>40</i>
<i>+</i>	<i>Unged Gornie</i>	<i>+</i>	<i>69</i>
<i>+</i>	<i>Sakoumoff</i>	<i>+</i>	<i>43</i>
<i>X</i>	<i>Agop Kerorkian</i>		<i>60</i>
<i>+</i>	<i>Sadbagh</i>		<i>189</i>
<i>+</i>	<i>Chazet</i>	<i>+</i>	<i>3</i>
			<i>162</i>

22990
6990
4344
3

193139

Rou
le

~~Bot~~

Thierry Paris

000

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANUE

VIGNIE

Pari

9.810

NOTE DE FRAIS 33

M

38

5

H. Layet
Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ
TÉLÉPHONE 145-31
près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour *M. & P. Rosenberg fils*
Contre *M.*

Audience
du 19

Dissolution de Société

<i>Cadre & Copie de Procès</i>	4 40
<i>Enregistrement</i>	9 40
<i>Dépôt au Tribunal & Extrait</i>	16 25
<i>à la Justice de Paix</i>	15 00
<i>Interdiction & Exemplaire</i>	22 80
<i>Numéros Supplémentaires</i>	3 00
<i>Honoraires</i>	50 00
	120 85

Rosenberg

M

Thierry, Paris

000 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MARILLÉ

VIGNIE

Pari

41454

NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
14-5-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS ROYAL

Pour *M. L. S. Rosenberg fils*
Contre *M. Médiato*

Audience
du 29 Janvier
1910

Défense demande en paiement
de 5000^f billet

Janvier 12

Présentation Couvrir (note en déduction)
Jugement
H Courvaies

7 45
3 ,,
500 ,,
<u>510 45</u>

Chitry, Paris

000 -

Paul

H

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MARIE

VIGNIE

Pari

42292

NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M. Paul Rosenberg

Contre M. Kevoorkian

Audience
du 13^e avril
1910

Demande en paiement de 3500^f

Traité accepté -

Louvir	4 45
Affignation	7 65
Placement; Defaut	6 15
Enregistrement du jugement	55 ..
Exécution	15 40
Opposition (Signier)	8 45
Dénonciation	10 45
Contre-dénonciation	8 45
Opposition (Kalebdjian frais)	6 45
Dénonciation	10 45
Contre dénonciation	8 45
Signification	12 20
Commandement	6 35
à l'huissier dossier de quittance	1 10
Honoraires	40 ..
	201 ..
	200 ..
	1 ..

Avril 5 Regu provision

Saldo débiteur

~~Dot~~

Thierry, Paris

Paul

M. Kevoorkian

2000 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MARQUE

41584

NOTE DE FRAIS

86

H. Luyet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

M

VIGNIE

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour *M. L. Rosenberg fils*
Contre *M. Chazet Pailhon & Co*

Pari

Audience
du 8 février
1910

Désistation (Néant)

3

~~Bot~~

Thierry, Paris

2000 -

Pain

M

X

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

VIGNIER

34, rue Laffitte

Paris (IX^e)

JAPON 38

OBJETS D'ART ANCIENS

ESTAMPES

Monsieur Léonce Rosenberg ~~Paris~~

le 23 Septembre 1910

Imp. Bultner Thierry, Paris

Remis à condition un bronze italien
- Hercule - par Bandinelli net 10000 -

Rendu
le 26/9/10

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

B.P.F. 490

40

*Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de Deux cents francs.*

Cte N° *26499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS

SUCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA

*Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
d'ordre de la somme
de deux mille
pour son compte*



LE CONTRÔLEUR

LE CAISSIER

Paris le 2 Janvier 1910

N° 251804

Nota: Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

B.P.P. 490
200

40

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de Deux cents francs,
montant de ma commission
sur l'achat fait par lui d'un
œuvre par H. Rouman "Totipot"
à Monsieur Edmund Girard. —

Paris, le 27 Janvier 1924. —



Chiffre

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

~~PAIEMENT COMPTANT~~
~~A LA LIVRAISON~~

Monsieur Rosenberg
et Rue de la Poëtie 21
Paris

DE
Fe
G
V
m
g
ma
m
In
In
In
gu
ta
co
ch
re
en
ko
ko
ab
de
tu
no

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

A renvoyer au Chef de Gare à
Zurückkartieren an die Güter-Abfertigungsstelle in
Da ritornarsi al capo stazione di

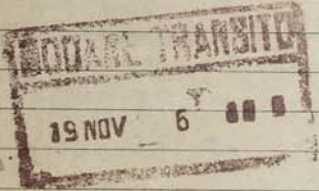
par l'intermédiaire de la gare d (*)
durch Vermittlung der Station (*)
pel tramite della stazione di (*)

contre reprise de
gegen Aufrechnung des Betrags von
contro ricalsa di

DÉTAIL DE LA REPRISE

Spezifikation der Aufrechnung
Dettaglio della Frecata

FRAIS AFFRANCHIS Frankierte Kosten Spese affrancate	MONTANT DES FRAIS AFFRANCHIS Betrag der frankierten Kosten Importo delle spese affrancate
Porto MODANE 1/2 Litro	1,50
100 %	6,00
Commissione	50
recapito carico	20
Costo Lit	4,30
	<u>7,55</u>
	charge 115



Le Chef de gare,
Die Güter-Abfertigungsstelle,
Il capo stazione,

Retourné avec feuille d'expédition N° } du } de } à }
Zurückkartiert mit Frachtkarte N° } vom } von } nach }
Ritornato con foglio di spedizione N° } del } da } a }

et avec feuille d'expédition N° } du } de } à }
und mit Frachtkarte N° } vom } von } nach }
e con foglio di spedizione N° } del } da } a }

(*) Le renvoi des bulletins d'affranchissement doit s'effectuer par l'intermédiaire des gares par lesquelles la marchandise a été réexpédiée.
(*) Die Rücksendung der Frankaturrechnungen muss durch die nächsten Stationen vermittelt werden, auf denen die Umkartierung des Gutes erfolgt ist.
(*) Il ritorno delle note d'affrancazione deve effettuarsi per tramite delle stazioni che ripescono la merce.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TÉLÉPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

Monsieur,

C^{te} N^o *15499* *43*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS.
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *15* *8795 80*

REÇU de *Monsieur Clouberg*
d'ordre de _____ la somme
de *huit mille sept cent quatre vingt huit francs 80 centimes*
pour *son compte*

Paris le 21 décembre 1912

LE CONTRÔLEUR _____ LE CAISSIER *H. J. J. J.*

N^o 294149

100

Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris être signés par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1923 nt

	260	940
		3.930

100

100

100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TÉLÉPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Cte N° *2499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 1000*

REÇU de *Jean Rosenberg*
d'ordre de _____
de *Tout mille francs*
pour *son compte*

La somme

Paris le 29 décembre 1914

LE CONTRÔLEUR _____ LE CAISSIER _____

N° 295529

N.B. Ses récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur

5 Janvier 1927. nt

	260 .-	940 .-
		8.930 .-

THISON L'ÉBOURNEILLE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
PUTEAUX 1-24

Monsieur,

C^{te} N° *11999*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 18900⁰⁰*

REÇU de *Monsieur Robert*
d'ordre de
de *deux mille neuf cents*
pour son compte
En un cheque

La somme

Paris le *12 Janvier* 191*0*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 293121

Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur.

5 Janvier 1910. nt

	260	940
		3.930

VOITURE

TRISON L'ÉPOQUE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

Monsieur,

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

Cte N° *2447*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES
SUCCURSALE 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 6000*

REÇU de *Paul Rosenberg*
d'ordre de *Paul Rosenberg*
de *deux mille francs*
pour son compte

la somme

Paris le *27* *Jan* *1927*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 292245

10

5 Janvier 1927. nt

	260	-	940	-
			3.930	-

MAISON THROCKMOLLE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

Monsieur,

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

C^{te} N^o *24499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS.
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 7500*

REÇU de Monsieur *P. Rosenberg*
d'ordre de
de *Sept mille cinq cents francs*
pour *son compte*

La somme

Paris, le *19*

LE CONTRÔLEUR *Amu* LE CAISSIER *[Signature]*

N^o 292603

M.B. Ses récépissés donnent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur

5 Janvier 1922. nt

	260	-	940	-
			8.930	-

VOITTE

MAISON LEBONNETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FELIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Je ne puis vous rendre rien...

Cte N° *Mu 99*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSES
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 6000^h*

REÇU de *M. Colombe*
d'ordre de *M. Colombe*
de *100 mille francs*
pour *son compte*

La somme

Paris, le *5 Janvier* 19*27*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 292014

Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris être signés par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1927. nt

	260	940
		3.930

MAISON LEBONNETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FELIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
(PUTEAUX 1-24)

Monsieur,

Je ne vous envoie pas votre chèque...

Cte N° *2497*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 200 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 1000*

REÇU de *Paul J. Rosenberg*
d'ordre de *de quatorze mille francs*
pour *son compte*

La somme

Paris, le *4 novembre* 191*0*

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 291057

Les récépissés donnent pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1922 nt

260	940
<hr/>	
	3.930

THIBON LEBONNETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
WAGRAM 04-05
PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Je ne puis vous rendre chèque **Jun 1928**

Cte No *26499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 500*

REÇU de *Monsieur Paul Rosenberg*
d'ordre des *trois mille huit cents fr*
pour *son compte*

La somme

Paris, le 21 Janv. 1928

LE CONTRÔLEUR *André Villard* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 253193

Tous ses récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caisier et le Contrôleur.

5 Janvier 1928. nt

260	-	940	-
		3.930	-

VOITURE

MAISON LEBONNETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FELIX-FAURE *59*

LES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
(PUTEAUX 1-24)

Monsieur,

Je ai bien reçu votre chèque **Jun 1928**

C^{te} N^o 26.499

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 1000.*

REÇU de *Monsieur Paul Rosenberg*
d'ordre de
de *Cinq mille francs*
pour *son compte*

Paris le 14 Janvier 1910

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N^o 253216

R.B. Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur.

5 Janvier 1929. nt

260	940
<hr/>	
	3.930

VOITURE

THIBON L'ÉBOURNEILLE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

39, AVENUE FELIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Je ne vous remercie pas votre chèque **Jun 1926**

Cte N° *26.499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS
SUCCURSALE, 2, PLACE DE L'OPÉRA. *FR*

REÇU de *M. Paul Rosenberg*
d'ordre de *de Cinq cent quatre vingt F.*
pour *son compte*

Paris, le 12 janvier 1927

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 252561

Les récépissés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur.

5 Janvier 1927. nt



100

260	940
<hr/>	
	3.930

VOIT

TRISON L'ÉPOQUE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

LES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
WAGRAM 04-05
PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Je ne puis vous votre chèque **Jun 1926**

Cte N° *26499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr 7000*

REÇU de *Monsieur Paul Rosenberg*
d'ordre de _____
de *sept mille francs.*
pour *son compte* _____

Paris, le 8 Janvier 1910

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N° 252375

M.B. Les reçus doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le caissier et le contrôleur.

5 Janvier 1927. nt

	260.-	940.-
		8.930.-

VOITURE

MAISON LEBONNETTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FELIX-FAURE *59*

LES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
(PUTEAUX 1-24)

Monsieur,

Je ne vous remercie pas votre chèque. **Jun 1928**

Cte N° *26499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTIEREMENT VERSÉS.
SUCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *FR 4250*

REÇU de *Monsieur Paul Rosenberg*
d'ordre de _____
de *quatre mille deux cent cinquante francs*
pour *son compte*

Paris, le 8 Janvier 1929

LE CONTRÔLEUR *de Billes* LE CAISSIER *Blattner*

N° 252402

Les récépissés de ce titre, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, sont signés par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1929 nt

	260	-	940	-
			8.930	-

THISON L'ESCOMPTE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

LES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TELEPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

Monsieur,

Je ne vous remercie pas votre chèque **Jun 1926**

C^{te} N^o *26499* **COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.**
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS
SUCCURSALE: 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. Levas*

REÇU de *Paul Paul Rosenberg*
d'ordre de _____ la somme
de *deux mille f.*
pour *son compte*

Paris, le 5 Juin 1926

LE CONTRÔLEUR *[Signature]* LE CAISSIER *[Signature]*

N^o 251968

REPUBLICQUE FRANÇAISE

100

10

SEINE

113. Les coupés doivent, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signés par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1927. nt

	260	940
		8.980

VOIT

104

18:

WHISON L'BOCKELLE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

ILES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neully)
TÉLÉPHONE (WAGRAM 04-05)
(PUTEAUX 1-24)

Monsieur,

J. ne vous prie pas de m'envoyer votre chèque Juin 1926

Cte N° *26490*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTIÈREMENT VERSÉS

SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA

Fr. 2000

REÇU de *Paul Rosenberg*
d'ordre de *la somme*
de *deux mille* **fr.**
pour *le* **compte**



LE CONTRÔLEUR

LE CAISSIER

Paris, le *5 Janvier* 1927

Paul Rosenberg
Propriétaire

N° 251885

Le présent document, pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, est signé par le Caissier et le Contrôleur.

5 Janvier 1927 nt

260	940
<hr/>	
8.930	

MAISON LEBLANC

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

32, AVENUE FÉLIX-FAURE *59*

LES DE LUXE *12*

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TÉLÉPHONE | WAGRAM 04-05
| PUTEAUX 1-24

Monsieur,

J'ai bien reçu votre chèque **Juin 1928**

C^{te} N^o *26499*

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS.
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 150 MILLIONS DE FRANCS ENTièrement VERSÉS
SUCCURSALE : 2, PLACE DE L'OPÉRA. *Fr. 7000*

REÇU de *Paul Rosenberg*
d'ordre de *Paul Rosenberg*
de *sept mille*
pour *son compte* la somme

Paris, le 4 Janvier 1929

LE CONTRÔLEUR *de biller* LE CAISSIER *J. Paul*

N^o 251671

Il est reconnu, comme pour engager le Comptoir National d'Escompte de Paris, être signé par le Caissier et le Contrôleur.




5 Janvier 1929. nt

	260	940
		8.980

VOIT

MAISON LEBONNETTE

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



32, AVENUE FÉLIX-FAURE

59

MAISON DE LUXE

12

USINE A PUTEAUX

81, Rue Arago

(Pont de Neuilly)

TELEPHONE (WAGRAM 04-05)
(PUTEAUX 1-24)

Monsieur,

J'ai bien reçu votre chèque
de deux mille francs en paiement
de l'estime et de l'auto biographie
de douanes Rousseau
et je vous en remercie.

Jun 1928

Agrez, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments distingués.

A. Girard

5 Janvier 1927.

MONTS & DÉBITANT BRUTS			
tail			
ant			
S:	2.990 .-		2.990 .-
vis			
S			
-			
age	680 .-		
nt			
	260 .-		940 .-
			3.930 .-

MONTS & DÉBITANT BRUTS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANU
MAGASINS & BU
104, Champs-El
PARIS
TÉLÉPHONE ELYSÉE

B.P.F. 3.930,00

*Paris - La somme de
cent quatre francs
reçue en le Juin 1926
de
M. Paul Julliet 1926*

ILES DE LUXE 12

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TÉLÉPHONE WAGRAM 04-05
PUTEAUX 1-24

Jun 1926

la registre n° 1105.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Reçu n° 133 le 30/7 1926 Reçu de M. Rosenberg

la somme de

ARTICLE de la RECETTE.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL du VERSEMENT.
EXEMPLE		fr. c.
		200
		400
Total.....		600

Le Reçu

Timbre à date

1926
Jun

MANUFACTURE DE VOITURES & AUTOMOBILES DE LUXE
MAISON Labouret
Fondée en 1858
WULLEMAN & TARDIVEAU
104, Champs Elysées
PARIS
TÉLÉPH. ELYSÉES 46-91
USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago

Portage	680	.-
Impôt	260	.-
Total	940	.-
Montant	3.930	.-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANUFACTURE DE VOITURES & AUTOMOBILES DE LUXE

MAGASINS & BUREAUX
104, Champs-Elysées
PARIS
TÉLÉPHONE ELYSÉES 46-91

MAISON
LABOURDETTE

FONDÉE EN 1858
WULLEMAN & TARDIVEAU

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)
TÉLÉPHONE WAGRAM 04-05
PUTEAUX 1-24

Paris / 22 Juin 1926

MANUFACTURE
DE
VOITURES & AUTOMOBILES DE LUXE
MAISON

Labourdettes

Fondée en 1858
WULLEMAN & TARDIVEAU

104, Champs Elysées
PARIS

TÉLÉPH. ELYSÉES 46-91

USINE A PUTEAUX
81, Rue Arago

N° 1530

B.P.F. 3.930,00

.61

*Reçu de Monsieur Rosenberg
et rue la Poëstie Paris - La somme de
Trois Mille neuf cent trente francs
en règlement de sa facture du 22 Juin 1926
en un chèque Banque Lyonnais
n° 468-644*

Paris, le 24 juillet 1926



WULLEMAN & TARDIVEAU

Chèque
[Signature]

IMPR. BOUIN & HILLIANT, PARIS

fourni, ajusté et pose lorsque la
capote est au repos, une traverse reliant
les 2 colonnes de la séparations avec
cornière garnie velours pour consolider
la glace avant

Total.....Frs:

260	940
<hr/>	
	3.930

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANUFACTURE DE VOITURES & AUTOMOBILES DE LUXE *W*

MAGASINS & BUREAUX

104, Champs-Elysées
PARIS

TÉLÉPHONE ELYSÉES 46-91

MAISON

LABOURDETTE

FONDÉE EN 1858

WULLEMAN & TARDIVEAU

USINE A PUTEAUX

81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)

WAGRAM 04-05
TELEPHONE PUTEAUX 1-24

Paris, le 22 Juin 1926

Doit Monsieur ROSEMBERG

21, rue de la Boétie

PARIS

R. C. SEINE 146.030

BOURIN & JAILLET, IMPRIMERIE, PARIS

1926 Juin	12	Au CABRIOLET, sur chassis PANHARD LEVASSOR n° de police 2065-I 6			
		Réparations exécutées suivant détail de notre second devis du 13/4/26 annulant celui du 5/2/26 se montant à.....Frs: 2.990 .-			2.990 .-
		----- Réparations non comprises dans le devis			
		Dégarni entièrement tous les cuirs de capotage, supprimé le cerceau en bois du milieu, fourni, ajusté et posé un cer- ceau tube, reposé la garniture de capotage	680 .-		
		Fourni, ajusté et posé lorsque la capote est au repos, une traverse reliant les 2 colonnes de la séparation, avec cornière garnie velours pour consolider la glace avant		260 .-	940 .-
		Total.....Frs:			3.930 .-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

MANUFACTURE DE VOITURES & AUTOMOBILES DE LUXE

MAGASINS & BUREAUX

104, Champs-Élysées
PARIS

TÉLÉPHONE ELYSÉES 46-91

MAISON

LABOURDETTE

FONDÉE EN 1858

WULLEMAN & TARDIVEAU

R. C. SEINE 146030

USINE A PUTEAUX

81, Rue Arago
(Pont de Neuilly)

TÉLÉPHONE WAGRAM 04-05
PUTEAUX 1-24

LICENCE



WEYMANN

Paris, le 18 Juin 1926

Monsieur P. ROSENBERG

21, rue La Botie

PARIS

Devis de carrosserie pour chassis 12 CV
PANHARD & LEVASSOR

Un COUPE-LIMOUSINE, nouveau modèle, rigide, à
4 places intérieures

Deux places très confortables sur la banquette
arrière face à la route

Deux places sur 2 strapontins adossés au siège
du conducteur

Deux places sur le siège du conducteur sans séparation

Construction très soignée

La partie avant formant bouclier en tôle d'acier
reliant le Coupé au moyen de deux portières, agalerie
ébénisterie vernie au tampon, charnières, serrures, etc...

Portières latérales avec glaces descendantes

2 glaces de custodes fixes ou panneaux de custodes pleins

Une glace transversale descendante derrière le siège
du conducteur

Une lunette dans le panneau arrière

Garniture intérieure en drap à choisir

Galons assortis

Accoudoirs

Tapis moquette intérieur

Porte-bras à glissières

Stores au x glaces

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Garniture du siège avant en vache maroquinée à choisir

Fermetures de sécurité aux portes

Planches de fond mobiles, garnies d'un tapis caoutchouc à l'avant avec plaque de cuir à l'endroit des talons

Deux marchepieds trottoirs garnis caoutchouc avec baguettes maillechort

4 ailes embouties tôle d'acier, calées avant avec retour formant bajoues sur les cotés

I pare-brise composé d'une glace fixe sur le torpédo et d'une glace articulée pouvant se mettre en auvent

Peinture unie et rechampissage de la caisse et du train à décider

I acoustique avec cornet amplificateur et poire d'appel permettant de causer au conducteur
Poches dans la garniture
Plaques à n°

I store tendelet tissu alpaga recouvrant le siège du conducteur

I plafonnier électrique d'intérieur pose des fils sous garniture, un interrupteur,

Une ferrure support de faux-moyeu sur le marchepied à droite

Un coffre ébénisterie sur le marchepied gauche

Systèmes de lève-glaces aux portes et à la séparation

Frises intérieures des portières et doublure de glace derrière le siège du conducteur en ébénisterie marqueterie

... PRIX.....Frs:

31.000 .-

Tous autres accessoires non compris au présent devis feront l'objet de suppléments

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

104, Avenue
des Champs-Élysées
Paris

Maison
LABOURDETTE
FONDÉE EN 1858
WULLEMAN & TARDIVEAU
Registre du Commerce Seine 146030

TÉLÉPHONE :
Élysées 46-91
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
Berlabour-Paris

64

PARIS, le 18 Juin 1926

Monsieur ROSENBERG

21, rue La Boetie

PARIS

Monsieur,

Ainsi que vous avez bien voulu nous le demander, nous avons l'honneur de vous remettre inclus le devis spécification d'une carrosserie COUPE -LIMOUSINE pour chassis 12 CV PANHARD & LEVASSOR.

Nous sommes tout à votre disposition pour tous les renseignements complémentaires que vous pourriez désirer et vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations les plus distinguées .

Maison LABOURDETTE
P. par de Wulleman & Tardiveau

J. Wulleman

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le 1926
Ma facture

Doit

1926

1994.27

Pour cheque N° 468.613.
Pour acquit
Chambaudet

6

6

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris le 24th 1926

Doit

24 Juin
4 Juillet
16 Juillet

Ma facture
" "
" "

280
1069.25
695
1494.25

66

69

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. : ÉLYSÉES 28-85

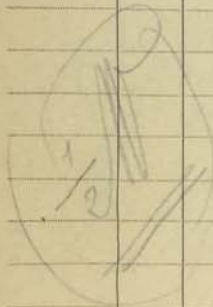
Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le 1^{er} Juillet 1926

Doit

Cadre Régence or sur platine
pour peinture de Courbet
Plein

BOYARDUS - IMP. CH. CHARBET & M. BODI

64/



64

64

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLEPH. : ELYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

	Paris, le	Juillet	1926		
1326				cadre en bois plat	18
				cadre en bois or sur bois mate pour panneau de Brique Brouillon et fruits	269 75
					217
1327				cadre en bois plat naturel	11 25
				cadre en or sur bois mate pour panneau de Brique, verre et pierres - 1926	182
1328				cadre en bois plat naturel	11 25
				cadre en or sur bois mate pour panneau de Brique, verre et pierres	182
				cadre en feuille d'or sur bois mate	413
				un devant 2 gous, sur panneau de verre laqué	1069 25

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
ANCIEN & COPIE D'ANCIEN

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH.: WAGRAM 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le 24 1976

Doit

*Carte rouge, XV pour palette
de Marc Vancoppen*

250

*Seouljan
Pey*

Si vous souhaitez à l'avenir, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202 584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VILLE)

le 31 Juillet 1926

Monsieur P. ROSENBERG

21 Rue la Boétie

PARIS

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous accuser réception de votre honorée du 30 courant, contenant un chèque de Frs : 2.663.40 en règlement des primes d'assurances aux Lloyd's de Londres dont veuillez trouver sous ce pli, quittances correspondantes.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Pour F. GOLDNER

J. Courcyon

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202/584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

23 Juillet 1926

Monsieur Paul ROSENBERG

21, rue la Boétie

PARIS

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous indiquer ci-dessous le relevé des primes pour les Assurances effectuées pour votre compte aux LLOYD'S DE LONDRES pendant le courant du mois de Juillet :

C.N.8296 - Assur.NEW YORK à PARIS	somme assurée.....frs.I.437.000	Prime à frais	2.556,60
C.N.8307 - Assur.PARIS à St-GALL	somme assurée.....frs. 65.000	" "	61,05
C.N.8308 - Assur.PARIS à LONDRES	somme assurée.....frs . 8.000	" "	<u>35,75</u>
			<u>frs. 2.653,40</u>

Le montant total des primes, frais de timbres, enregistrement et polices s'élève à frs. 2.653,40, somme dont je vous serais très obligé de bien vouloir me couvrir à votre convenance.

En vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Remise à M. Seldin pour le compte de M. Rosenberg
Paris
le 23/7/26
C. Constant

41

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR

PLACEMENT

EN FRANCE

ASSURANCE

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN

pour le

Francs

Prime r
Enreg. l
Police

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 21395 / 8308

7, QUEEN VICTORIA STREET,

(AND AT LLOYD'S)

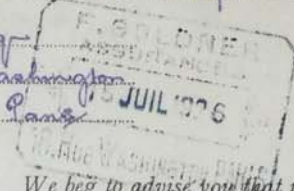
LONDON, E.C.4

12th July 1926

1 Golden Bsq

18 Rue Washington

Paris



Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against ^{our risks whatsoever including war, riots, strikes, bombings & damage done by broken glass & any, but excluding damage to glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on One Picture by Marie Laurencin - Portrait de femme including frame if any - value agreed to from Insured's premises in Paris to premises of Mr. Carlisle Garstain of Knodler & Co, 15, Old Bond Street London. Probably despatched on the 9th inst. per grand express

Sum Insured frs. 8,000 - Premium @ 1/2% frs. 25.00

(French Currency) Policy & Stamp Duty 10.00.

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co
per Em. Perry

as warranted professionally packed.

Subject to ANPOTS Loi du 25/2/24

Prime	25.
Enreg., timbr., etc.	0.75
Taxes, etc.	10.
Total	35.75

This is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

33

PARIS (VIII^e)

26

Boétie,

E CINQ

612
L'Union Industrielle Française
Oct 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

15 Juillet 1926

Reçu de Monsieur Paul ROSENBERG, 21 rue la Boétie,
pour le compte des LLOYD'S DE LONDRES, la somme de TRENTE CINQ
Francs 75 cent (frs.35,75) Police N° 8308.



Prime nettefrs. 25,-
Enreg. I, 82 % - 0,75
Police & frais anglais - 10,-
total..frs. 35,75

Règlement fait par
Chèque N° 268.612
sur Lloyd's et relational Provincial Escompteur
date du 31 juillet 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOL

ASSUREUR

PLACEMENT DE
EN FRANCE &

ASSURANCES

TÉLÉPHONE :

R. C. SEINE

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Etab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

TELEGRAMS :
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE :
CENTRAL 4612.

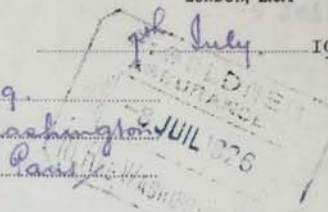
Reference No. 2438/8209

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)

LONDON, E.C.4

July 1926

18 Rue Washington



This letter Note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against ^{the risks whatsoever, including loss, theft, fire, and all other damage done by broken glass} of any kind ^{including damage to the glass itself} for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg, of Paris

on One Picture by Edvard Munch ^{an engraving} including frame - of any value agreed from Insured's premises in Paris to premises of the Sturzenegger Postoffice 17 à St. Gall (Switzerland) Probably despatched on the 6th Inst. per grande vitesse from _____ to _____

Sum Insured Fr. 65,000 Premium @ 0.75% Fr. 48.75
(French Currency) Policy & Stamp Duty " 10.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co.

Warranted professionally packed
Subject to Hon. Artistic Value Clause.

IMPOTS ET TAXES D'ÉMISSION	
Loi du 27.12.24	
Prime	48.75
Enreg., timbre, etc.	12.30
Taxes, etc.	10.00
Total	61.05

Prime nette.....
Timbre I. 12% enreg. 2.70% Frs : 2.30
Cout police..... Frs : 10.-

Frs : 61.05

45
PARIS (VIII^e)
926
PARIS XI Rue
Police N°
5 C/mes
bar
7.612
Net 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

9 Juillet 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue
La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N°
8307, la somme de S O I X A N T E & U N Frs. 05 C/mes
(61.05)

Règlement fait par
Chèque N° 458.612
sur Lloyd's bank
date du 31 juillet 1926

Prime nette.....Frs : 48,75
Timbre I.12% enreg. 2.70% Frs : 2.30
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : 61.05

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GO

ASSURE
PLACEMENT
EN FRANC
ASSURANC

TÉLÉPHON
R.C. ST

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

TELEGRAMS :
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE :
CENTRAL 4612.

Reference No. 34360 12296

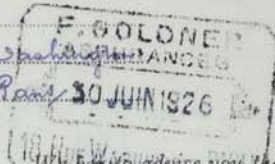
7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

29th June 1926

PARIS (VIII^e)
n 1926

M. Goland Esq

18 Rue de Valenciennes



This cover note is subject to the premium being credited within 14 days of issue.

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected insurance against ^{all risks whatsoever, including loss, theft and combination damage save by broken glass etc.} ~~any~~ but excluding damage to the glass itself for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg

on four pictures including frames if any (as per list supplied) values agreed from premises in New York to insured premises in Paris, but 22^e France - other conveyances warranted professionally packed from _____ to _____

Sum Insured ^(French currency) 400,000 Premium @ 1.66% 664.00
Policy & Stamp Duty 127.50

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co.

Subject to Non-Artistic Value Clause.

IMPOTS ET TAXES D'ENREGISTREMENT	
Loi du 25/2/24	
Prime	2385.40
Enreg. timbre, etc.	43.70
Taxes, etc.	127.50
Total	2556.60

Prime nette.....Frs : 2385.40
Enreg. I.82 %.....Frs : 43.70
Police & frais angl.....Frs : 127.50

Frs : 2556.60

par
68.610
bank
1906

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

30 Juin 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demurant à PARIS 21
Rue La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police
N° 8296, la somme de DEUX MILLE CINQ CENT
CINQUANTE SIX Frs.60 C/mes (2556.60)

Réglement fait par
Chèque N° 468.613
sur Lloyd's bank
date du 31 juillet 1926

Prime nette.....Frs : 2385.40
Enreg.I.82 %.....Frs : 43.70
Police & frais angl.....Frs : 127.50

Frs : 2556.60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Le Temps

Adresse télégraphique
TEMPS-PARIS

Registre du commerce: Paris n° 70722

Téléphone: CINQ LIGNES
Gutenberg 03.07 - 03.08 - 03.09
03.32 - 03.33

CHÈQUE POSTAL N° 60
-0000-

115
5, RUE DES ITALIENS, PARIS (9^e)

le 13 Juillet 1926

(IX^e Arr^t)

1927

M^r Rosenberg
1 Rue La Boëtie

Nous nous empressons de vous accuser réception de
votre chèque de francs 5000. "

en couverture de notre relevé du Mois de Juin

Recevez, Monsieur, nos salutations
empressées.



Mod. n° 96.

B 414 567

7 Jan

1927

J. FÉ

Expert en

TELEPH. TRU

A.2

PAUL ROSENBERG

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

J. FÉRAL

Expert en Tableaux

TÉLÉPH. TRUDAINE 26-22

116
7, rue Saint-Georges (IX^e Arr^t)

Paris, le 8 Janvier 1927

Monsieur Paul ROSENBERG
21, rue de La Boétie. _ Paris

.....DOIT.....

A.2143.HENRI ROUSSEAU

Vue d'Asnière.....25.000Fr

Pour acquit par chèque n° B 484567
sur Lloyd Bank en date du 7 Jan
1927. Paris 8 Janvier 1927

Jules Féraud

PARIS
JULES FÉRAL
21, rue de La Boétie

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

118

PAUL LEMARE
Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45
PARIS (VI^e Arr^t)

Relevé

Telepb: Fleurus 56-18
R.C. SEINE N° 221 681

R.C. SEINE N° 221 681

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
TRAVAUX D'ART

PAUL LEMARE
45, Rue Jacob, 45
PARIS (VI^e)

119

Paris, le 21 juillet 1926 R.P.F. 2695 25

Reçu de M. Paul Rosenberg
21 rue de la Boétie la Somme
de ~~deux mille six cent quatre vingt quatre~~ 2695 25
pour solde mon relevé journalier

Timbre Fiscal 50c

Pour acquit
P. Lemare
Lemare

957
en mon reçu au 995

18 201
272 75
2694 25
2695 25

Compte

Telepb: Fleurus
R.C. SEINE N° 221 681

N° 319

à reporter 1205 00

TELEPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

118

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg Doct^r

N° PARIS, le 22 juin 1926

Jun	2	Manufacture	7758						22 80
	7		772						18 80
	1		797						31
	9		812						64 80
	11		829						128 90
	1		832						739 45
	12		848						13 20
	15		870						823 55
	17		881						248 90
	1		890						114 60
	19		924						282 30
	23		957						13 20
	25	en mon reçu au 995							32 75
									2694 25
									26 95 25

Compte

Téléph: Fleurus
R.C. SEINE N° 221

N° 319

U. H.

à retourner 1205 00

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

119

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

R.C. SEINE N° 221 681

M. directeur Paul Rosenberg
D^o

N° 31995

PARIS, le 25 Juin 1926

5	Reprod. Labrousse	24x30	17	90	/
02	Heures rappel	13x18	150	3	/
49	Heures rappel	24x30	275	134	75
	20			45	/
				<u>272</u>	75
	Seurat bord de mer				
	3 Braque 1326-27-28				
	1 Marin Laurencin 1329				
	Cda 175-76-77-78				

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à reporter 1205/00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg
Doct.

N° 31957 PARIS, le 23 Juin 1926

4	Epaves rapplé	34.50	2.75	11	
	20%				2.20
					<u>13.20</u>

Exp. F. Courtes

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-86)

à retourner 120.500

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

féleph:
Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 31924

PARIS, le

19 Juin

1926

1	Epreuves rappel	15x18		150
85	Epreuves	24x30	275	2325
	Cap. 20%			4705
Codes				
= 159-160-161-162-163				28230
164-165-166-167-168-169-170-171-172				
et rappel pour Franco				175

Prus

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

a retenir 110500

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

122

Museum Paul Rosenberg Doit

N° 31581

PARIS, le 17 Juin 1926

40	Reprod tableaux	24250	18	180
40	Epreuves Suppl	-	275	2750
	Maf. 20%			3140
	Picasso			<u>23890</u>

2075

partir du



Los quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

a remonter 1109500

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
Doit

N° 31890

PARIS, le

17 Juin

1926

1014

Sachets

0/00

330 -

334 60

Handwritten signature

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-86)

a retenir 1295 00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg Doct.

N° 31870

PARIS, le 15 Juin 1926

13	Reprod. Picasso	21 x 50	18 -	234 -
13	Epreuves	-	2 frs	35 frs
	90%			5880
				<u>32355</u>

Picasso

127

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à retourner 1109/00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg Doct.

N° 31745

PARIS, le 12 Juin 1926

H	Epaves vaudal	24x50	2,75	11				
	80 of.							2 20
								13 20
<i>M de Layas</i>								

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-85 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

a retourner 1298 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph:
 Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

M. Maurice F. Rosenberg

Doit

N° 31732

PARIS, le 17 Juin 1922

28	Reprod. Picasso	24x30	18	132
67	Œuvres Picasso		1275	18425
	20%			12020
				<u>33945</u>

61625

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TELEPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-86)

a retourner 1205/00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

M. auon Paul Rosenberg

Doit

N° 31829

PARIS, le

11 Juin

1926

12	Reprod Picasso	24x50	15	-	210	-
12	Epreuves suppl.	-	2	frs	33	-
10	Epreuves rappel	-	2	frs	27	50
2		18x24	1	-	11	-
4	Collages			50	2	-
	fact. 20%					56
						90
						357

Picasso - L'œuvre et un essai

Picasso

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à retourner 1205/00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Télé. b:
Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 81712

PARIS, le

9 Juin

1926

3	Reprod Salhaun	24x30	15	54
	réparation 20%			10 90
1162-63	Ingres N° N° Cavé			64 90
1264	Dammier Salhaun			

Buy

partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHEQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à réviser 150 90

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 31495

PARIS, le 7 Juin 1926

1 Reprod. Cezanne
1 Agrandissement
d'approx 20%

24x50

15

10x50

7

5

31

126^{fr}
Paigneours

107

valeur à partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHEQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TELEPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à retourner 1295^{fr} 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 3177

PARIS, le

7 Juin

1926

1 heure rappel
5 heures rappel
Majorat 20%

13x18

150

24x30

275

1375

355

C^d 153 et 2 ep stocks

1880

Boy

valeur à partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHEQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TELEPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

à retourner 150800

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
Doit

N° 31458

PARIS, le 2 Juin 1926		1926		
h	3 heures rappel	13x18	1.50	0-
1	-	18x24		2-
h	-	24x30	2.75	11-
	-			3.70
	3 el manch			22.80
	1 Corat			
	Supp. 11 C ^{de} = 110 15L			
	Bois			

Valeur a partir du



Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHEQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

TELEPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

a retourner 1208/00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

REPUBLIQUE FRANÇAISE.
 DÉLIVRÉ DU MANDAT N° 289
 Montant du mandat...
 Droits...
 Taxe de séjour...
 Le destinataire peut indiquer ci-dessous son nom et l'adresse du destinataire.
 M. _____
 à _____

DE LA PRESSE
"TOUT"
 SUR TOUT"
 LES JOURNAUX ET REVUES
 T. Directeur
 MARTRE, PARIS (2^e)

Monsieur Paul Rosenberg
21, rue de la Voie
Paris

R. C. Seine 133.749

Compte classé

à _____ Doit **Payable à Paris**

Facture N° **58456** Paris, le **25 JUIL 1926** 192

Droit d'inscription	à 10 francs		
Droit annuel de surveillance (forfait minimum)	à 20 francs		
<i>92</i> Coupures de Journaux	à <i>0.75</i> franc	<i>54</i>	
Coupures (service spécial avec choix ou pointage)	à fr. 75		
Frais d'affranchissement et Impôt		<i>13</i>	<i>75</i>
Report de ma quittance du			
Frais de recouvrement, à raison de 2 fr. 50 par présentation			
TOTAL FRs.		<i>67</i>	<i>75</i>
Valeur à partir du 30 JUIL 1926	TIMBRE pour acquit	<i>0</i>	<i>85</i>
		<i>68</i>	

Los quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation
 Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...
CHEQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

à retenir 1698.00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

135 136

LE COURRIER DE LA PRESSE

" LIT TOUT "

" RENSEIGNE SUR TOUT "

CE QUI EST PUBLIÉ DANS LES JOURNAUX ET REVUES

Ch. DEMOGEOT, Directeur

21, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS (2^e)

Monsieur Paul Rosenberg
21, rue de la Voûte
Paris

R. C. Seine 133.749

Compte classé

à

(à rappeler en payant)

Facture N° 56456

Doit -:- Payable à Paris

Paris, le 25 JUIL 1926 192

Droit d'inscription	à 10 francs		
Droit annuel de surveillance (forfait minimum)	à 20 francs		
78 Coupures de Journaux	à 0.75 franc	57	
Coupures (service spécial avec choix ou pointage)	à fr. 75		
Frais d'affranchissement et Impôt		19 75	
Report de ma quittance du			
Frais de recouvrement, à raison de 2 fr. 50 par présentation			
TOTAL FRs.		67 75	
Valeur à partir du	30 JUIL 1926	TIMBRE pour acquit	0 85
			68

Les quittances qui, n'étant pas payées directement, devront être recouvrées par la Poste, seront augmentées de 2 frs 50 par présentation

Pour éviter les frais de recouvrement, prière d'envoyer directement le montant de la facture par Mandat, Chèque, Chèque Postal, etc...

CHÈQUES-POSTAUX Compte N° 334-PARIS

à retourner 1208/00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

BELLE JARDINIÈRE

PARIS 2, RUE DU PONT NEUF

PARIS 1855 SEULE MÉDAILLE D'HONNEUR - PARIS 1867 SEULE MÉDAILLE D'OR NOMINATIVE
PARIS 1878 - 1889 - 1900 - HORS CONCOURS MEMBRE DU JURY

VÊTEMENTS TOUT FAITS
ET SUR MESURE
POUR
HOMMES, DAMES & ENFANTS

BONNETERIE · LINGERIE
CHAPELLERIE
CHAUSSURES
CRAVATES · GANTS
PARFUMERIE, ETC.



SEULES SUCCURSALES
PARIS
1, Place de Clichy

LYON · MARSEILLE
BORDEAUX
NANTES · NANCY · ANGERS

CHÈQUES POSTAUX DE PARIS. N° 282-45

NOTE DE
LIVRAISON

M. Rosenberg

Contre Doit à

BESSAND BIGORNE & C^{IE}

R.C. PARIS 14 541		Paris le	10 ^e	1914	Act. Livre Paris C.P.P. N° 207-A	
<i>David Sedgall</i>						
		<i>Veston</i>				265
		<i>Culotte</i>				185
		<i>Châle</i>				95
		<i>Conduite</i>				35
		<i>Mallinier</i>				109
						789

TÉLÉPHONE: GUTENBERG (06-83 & 06-84 / 25-82 & 25-88)

a reporter 1103⁰⁰

33
graphique
-PARIS
141
e
Lions

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

BELLE JARDINIÈRE

PARIS 2. RUE DU PONT NEUF

PARIS 1855 SEULE MÉDAILLE D'HONNEUR — PARIS 1867 SEULE MÉDAILLE D'OR NOMINATIVE
PARIS 1878 · 1889 · 1900 · HORS CONCOURS MEMBRE DU JURY

VÊTEMENTS TOUT FAITS
ET SUR MESURE
POUR
HOMMES, DAMES & ENFANTS

BONNETERIE · LINGERIE
CHAPELLERIE
CHAUSSURES
CRAVATES · GANTS
PARFUMERIE, ETC.



CHÈQUES POSTAUX DE PARIS. N° 282-45

SEULES SUCCURSALES
PARIS
1. Place de Clichy

LYON · MARSEILLE
BORDEAUX
NANTES · NANCY · ANGERS
SAINTES

NOTE DE
LIVRAISON

M. Rosenberg
pour les Autos
21 Rue de la Boétie

Doit à
BESSAND BIGORNE & C^{IE}

C 19/6

R.C. PARIS 14541

Paris le *21 Juin* 19*26* EN L'UNY PARIS C.P.P. N°207-A

<i>Legall</i>	<i>Chaussures</i>	<i>125</i>
	<i>Gants</i>	<i>45</i>
		<i>170</i>

TÉLÉPHONE: GUTENBERG | 06-83 & 06-84
25-82 & 25-88

a reporter 1508 00

33
graphique
U-PARIS

141
e

ations

s

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TÉLÉPHONE
ELYSÉES 36-53
R. C. SEINE N° 29 620

PONTHIEU AUTOMOBILES

SOCIÉTÉ ANONYME
SIÈGE SOCIAL:

Adresse Télégraphique
SAPATHIEU-PARIS

51, Rue de Ponthieu, PARIS

Doct Paul Rosenberg *Adresse* 2, R. Ca. Bœrie
Chauffeur *Adresse*
N° de la voiture *100424 - 200* *Emplacement N°* 15
F° N° *44788* Mois *de Juin 1926 le 30*

PONTHIEU AUTOMOBILES B.P.F.

N° **7066** SOCIÉTÉ ANONYME, Capital 600.000 Fr. ~~45152~~

51, Rue de Ponthieu, 51 — PARIS

Reçu de M. *Monsieur Paul Rosenberg*
21, Rue de la Boétie la somme

de *quatre mille cinq cent quatre vingt trois*
pour *solde n. factures 44562 et 44788 au 30 Juin 1926*
en un ch. o. de Crédit Bank n. 468 000

Paris, le *28 Juillet 26*
pour acquies

4-1790	20	60
5-1811	10	40
7-1849	20	60
7-1897 Médical	4	40
8-1864	10	40
9-1924 Médical	2	20
9-1880	20	60
10-1898	10	40
11-1916	20	60
12-1940	20	60
12-1926 Médical	2	20
<i>à reporter</i>		<i>1200</i>

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F° N° 44788

MC Paul Rosenberg

33

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTINUAGE	Prix	Total	Observations
13.	5954			1						12.00	31.00	Report
13.	5955	Medicinal		2						20.00	51.00	
14.	5977			10						40.00	91.00	
14.	6002			10						40.00	131.00	
16.	6012			20						62.00	193.00	
14.	6162	Charge d'acquerse 2 éléments								6.00	199.00	
17.	5979	Medicinal		4						41.00	240.00	
17.	6086			20						62.00	302.00	
18.	6075			10						40.00	342.00	
19.	6091			10						40.00	382.00	
19.	9000							1		11.00	393.00	Barbare
20.	6144			20						62.00	455.00	
21.	6144			20						62.00	517.00	
22.	6013	Medicinal		4						48.00	565.00	
22.	6018	S		4						48.00	613.00	
22.	6199			90						279.00	892.00	
23.	6197			20						62.00	954.00	
24.	9076							1		11.00	965.00	
24.	6221			10						40.00	1005.00	
24.	6251			10						40.00	1045.00	
24.	6043	Medicinal		2						24.00	1069.00	
25.	6247			20						62.00	1131.00	
27.	6283			20						62.00	1193.00	
28.	9138							1		11.00	1204.00	Barbare
28.	6304			10						40.00	1244.00	
										à Reporter 1244.00		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F.º N.º 44788

Mr Paul Rosenberg

30

DATES	Nº DU BON	Detail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHARGE D'ACQU	LAVAGE	ASTHURSE	Prix	Total	Observations
										Repair	2597	143
29.6.24			15								46.50	
30.6.24			19								48.50	
30.6.24		Stabilisil		11							48.00	
5.5		avion									17.00	
						5					13.00	
											<u>2768.00</u>	
										Timbre	1.00	
										Modul	<u>2769.00</u>	

2968
1814
458

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F° N°

44362

M^r J. Rosenberg

31

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PÉTRÔLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTIQUE	Taux	Total	Observations
											614,40	145
11	509	Mobilail		2							18,90	
11	510		1P								42,00	
12	522		10								28,00	
13	533		1P								42,00	
13	536	Mobilail		4							37,80	
14	530		1P								42,00	
14	538		1P								42,00	
14	539	Mobilail		2							18,90	
16	540		1P								42,00	
17	546		1P								42,00	
18	546	Mobilail		2							20,90	
18	544		10								28,00	
19	542		20								36,00	
20	545		20								36,00	
20	547	Mobilail		2							20,90	
21	548		1P								42,00	
22	549		1P								42,00	
23	549		20								36,00	
23	540	Mobilail		2							20,90	
24	548		1P								42,00	
24	549		1P								42,00	
26	540		20								36,00	
27	547		1P								42,00	
28	548		1P								42,00	
28	532	Mobilail		4							42,00	
à reporter											1608,20	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F° N°: 44762

Paul Rosenberg

19

DATES	N° DU BON	Détail	ESSENCE	HUILE	GRAISSE	PETROLE	CHARGE D'ACCU	LAVAGE	ASTRIQUE	Prix	Total	Observations
										1 Repair	608.29	
30	8692		20								60	
31	8558	Medicail		4							41	144
31	8705		10								40	
31	8674		20								80	
											<hr/>	
										1844	29	
										1819	29	
										<hr/>		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

CHEMINS DE FER DE L'EST
 Französische Ostbahnen
 FERROVIE FRANCESI DELL'EST

BULLETIN D'AFFRANCHISSEMENT
 Frankaturrechnung
 NOTA D'AFFRANCAZIONE

SERVICE INTERNATIONAL
 Internationaler Dienst
 SERVIZIO INTERNAZIONALE

N° 2142

grande } Vitesse
 Gut
 Velocità

Gare expéditrice: PARIS-EST-DOUANE
 Versandstation
 Stazione mittente
 Expéditeur: Rosenberg G.R. Boetie
 Absender
 Mittente
 EST — MOD. 1665

Gare de destination définitive: St Gall
 Bestimmungsstation (Ablieferungsstation)
 Stazione di destinazione definitiva
 Destinataire: Sturzwegger à St Gall
 Empfänger
 Destinatarlo

L'expédition ci-après désignée doit être livrée au destinataire franco de *
 Die nachstehend bezeichnete Sendung soll franco *
 La spedizione di cui sotto deve essere consegnata al destinatario franco* d

mais contre remboursement de — gegen Zahlung einer Nachnahme von — ma verso rimborso dell'assegno di
 (en lettres — in Buchstaben — in lettere)

an den Empfänger ausgeliefert werden.

Le montant des frais incombant à l'expéditeur est à reprendre sur le bureau soussigné, le présent bulletin d'affranchissement à l'appui.
 Der vom Absender zu zahlende Betrag ist mit gegenwärtiger Frankaturrechnung hierher zurückzukartieren.

L'importo delle spese spettanti al mittente deve essere ripreso come spesa anticipata sulla stazione speditrice col ritorno della nota d'affrancazione.

Somme déposée par l'expéditeur — Vom Absender hinterlegter Betrag — Somma deposita dal mittente.

(en lettres — in Buchstaben — in lettere)

Quarante francs

Intérêt à la livraison — Interessedeclaration — Interesse alla riconsegna
 (en lettres — in Buchstaben — in lettere)

PARIS-EST-DOUANE le den 7 / 7 19 26

Le chef de Gare — Die Güter-Abfertigungsstelle — Il Capo stazione

Frais à reprendre — Zurückrechnende Kosten — Spese da riprendere		Montant — Betrag — Importo	
Détail — Bezeichnung — Dettaglio		Fr.	C.
<u>De Sellen à St Gall</u>	<u>24.65</u>		
<u>11.75</u>	<u>24.65</u>		
Delle-Frontiere -8. VII. 26 606/13			

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

CHEMINS DE FER DE L'EST

Wagons
Wagen

N° (1)	Marques de propriété (2) Egarungsmerkmale (2)	CAPACITÉ de chargement et VOLUME de jauge (3) Ladegewicht und Ladefähigkeit

N°... 1948
Pos. ...
de la feuille de route des Fraichet

(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.
(2) Wenn die Wagen vom Absender verladen sind, muss dieser die Wagennummern und die Eigentumsmerkmale hier eintragen.

DRIT DE TIMBRE (en France) parus en commun avec le Trajet :
0 fr. 20 c.
Stempelgebühr (in Frankreich)

TRANSPORT INTERNATIONAL PAR CHEMINS DE FER
Internationaler Eisenbahntransport
DUPLICATA DE LA LETTRE DE VOITURE
Frachtbrief-Duplikat.

GRANDE VITESSE. - Eilfracht.

M' } Ed. Sturzenegger Postkammer 17
An }
Luzern Saint Gall

150
Chemin de fer expéditeur
Versandbahn
Est
Chemin de fer destinataire
Empfangsbahn
Sursis
Station destinataire
Empfangsstation
St. Gall
EST. MOD. 1664. G. V.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.
Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise Verkehre enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.
(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, n°, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.
(3) Name und Adresse des Empfängers (Stadt, Station, Strasse und Hausnummer, Land). Bei Sendungen nach Frankreich oder Italien ist anzugeben, ob sie auf dem Bahnhof oder ins Haus zu liefern sind.

Marques et N° Zeichen und Nummer.	Nombre Anzahl.	Nature de l'emballage Art der Verpackung.	DÉSIGNATION DE LA MARCHANDISE Inhalt.	Poids brut réel en kilogrammes Wirkliches Bruttogewicht in Kilogramm.	Poids arrêté pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes Abgerundetes zur Berechnung zu ziehendes Gewicht in Kilogramm.	Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, selon les poids, indications de destination et d'autres marques, et rempli les passages. Mit Angabe des Ursprungs, des Inhalts, des Bestimmungsortes, der eventuellen Zoll- und Steuerbefreiungen oder sonstigen Besondere, Besichtigung der betreffenden Dokumente und sonstigen Notizen, insbesondere Reiseverhältnisse. Sonstige gesetzlich oder vertraglich missige Erklärungen.
ad un	1	Cann	Tableau Spalarbühnen	15k	15k	Luzern passavant n° 3797 Donner a payer a Saint Gall à la Zoll- Niederlanghaus

TARIFS ET ITINÉRAIRES RÉCLAMÉS
Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift.
par Delle

Port payé Betrag der Frankatur.	2.75 + 40 depot pour frais de repes
Intérêt à la livraison Deklariertes Interesse an der Lieferung	
Totale des décaissements Summe der Nachnahme	
Détail des décaissements et des remboursements Spezifikation obiger Nachnahme	
Indication de port payé par l'expéditeur Frankaturvermerk des Absenders.	payé

Timbre de la station d'expédition :
Stempel der Versandstation :
Timbre du pesage :
Wiege-Stempel :
Timbre de la station destinataire :
Stempel der Empfangsstation :

Signature et adresse de l'expéditeur :
Unterschrift und Adresse des Absenders
Paul Rosenberg
21 rue la Botte Paris 8e

NOTA BENE. - Les parties encadrées de traits forts sont réservées à la gare.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

SERVICE DE LA MANUTENTION
DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
A LA DOUANE CENTRALE
11, Rue de la Douane, 11

N° 16790

N° de Douane : *2497*

EXPORTATIONS — RÉEXPORTATIONS
Bulletin des Frais à la charge des Expéditeurs

M *Rosenberg*

TÉL : NORD 31-10 ET 31-12

pour *1* colis pesant *18* k^{os}

MANUTENTION	}	Exportation (au colis).....	<i>90</i>
		Réexportation {	<i>50</i>
	A la tonne.....		
	Double cordage.....		
Boîtes d'échantillon.....			
Estampilles.....			
Balles pressées, insertions.....			
Attachement; — heures; — divers.....			
Caisses clouées ou soudées.....			
Timbre; Coût du Bulletin.....			<i>05</i>
Total des Frais.....			<i>3.55</i>
Montant des droits de Douane.....			<i>1.85</i>
TOTAL.....			<u><i>5.40</i></u>

Fiche N° *Orig 240*

Reçu la somme de *5.40*

T _____
S _____
P _____
E _____
I _____
D _____

Paris, le *M/4* 19 *26*

Le Chef de Service,
5.40

NOTA. — Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

188

151

Expédition
Sturzenegger
St Gall

187

Erspart - 61.75
Communications 14 "
pours - - 2.50
Douane - - 5.70
telephone 50

84,45

5076

Primes d'a

No 499

Reçu de

la somme de Fr

brus. 65

Primes d'a

Fr. 16,873.65

Expédition
gare destination
N° et date de
Wagons N°
Expéditeur
Destinataire
Moyen
Destination des
Marque
et Numér

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

155

No. 499

Elysée Buildings,
56, Faubourg, St Honoré Paris.
25 Juin 1926

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de Francs Seize mille huit cent soixante
treize ⁶⁵/₁₀₀

Primes d'assurances diverses
par cheque No 46799 sur Lloyd BK
pour Duveen & Walker

Fcs. 16,873. ⁶⁵/₁₀₀

OBJETS ANONYME
WALKER
- 7 JUL 1925
55. [Signature]

N° 20181	
Imputation	Chapitre Art
Exercice	192
SERVICES HORS BUDGET	
Cheque: No 29314 8 Juins 1926 St Louis France	
Expéditeur: [Signature]	
Destinataire: [Signature]	
Moyen transport: [Signature]	
Destination: [Signature]	
Marque et Numéro: [Signature]	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.

N° 3877 du présent.

N° 20682 de déclaration.

DIRECTION

BUREAU

24.

Intere. 19

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR D

EXPLOITATION — C. G. — Mod. 940. Double raisin bulle mince, 10 kil. — OBERREUR.

Gare expéditrice	PARIS ST LAZARE	CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT ET DU SOUTHERN RAILWAY SERVICE FRANCO-ANGLAIS GRANDE VITESSE
Gare destinataire	7106 - Londres	
N° et date de l'expédition	8-7-26	
Wagons N°s	Rosenberg et me de poche Paris	
Expéditeur M	Rosenberg et me de poche Paris	
(Nom et adresse)		
Destinataire M		
(Nom et adresse)		
À livrer (au gare ou à domicile)		
Destination définitive		

Marques et Numéros	Nombre de colis et désignation des marchandises	Valeur	Poids	Weight	
no	1 tableau 210 25A		9		Timbre à date de la gare expéditrice : PARIS ST LAZARE SOUTHERN RAILWAY ETAT

TOTAL GÉNÉRAL 1950

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

1951

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

D

EXPLOITATION. — C. G. — Mod. 940. — Double rainin balle mince, 16 kil. — OUVRIER.

Gare expéditrice	PARIS ST LAZARE	CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT ET DU SOUTHERN RAILWAY SERVICE FRANCO-ANGLAIS GRANDE VITESSE
Gare destinataire	<i>7106 - Londres</i>	
N° et date de l'expédition	<i>25</i>	
Wagons N°		
Expéditeur M (Nom et adresse)	<i>Rosenberg 2 rue de la Vierge Paris</i>	
Destinataire M (Nom et adresse)	<i>Knoedel & Co</i>	
À livrer (en gare ou à domicile)		
Destination définitive		

Marques et Numéros	Nombre de colis et désignation des marchandises	Valeur	Poids	Weight	
<i>no</i>	<i>1 tableau 25A</i>		<i>9</i>		Timbre à date de la gare expéditrice : PARIS ST LAZARE ETAT

Pièces accompagnant l'expédition	Observations :	Voir la suite au verso
----------------------------------	----------------	------------------------

Valeur assurée. _____ francs.

Remboursement _____ francs.

Déboursé _____ francs.

Port payé *29.35* francs.

29 21
0 050
29 26

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.

N° 3877 du présent.

N° 20689 de déclaration.

N° 20723 de liquidation.

Je soussigné, Receveur des Douanes, reconnais avoir reçu de M. Barath la somme de 1450 Ce 9.7.26

RÉPERTOIRE du commerce N°

N° ET MARQUES des colis.

DIRECTION
BUREAU

DROITS PERÇUS.

Droit de portais.....	fr. c.
Redevances (dérégation aux prohibitions).....	
Droit de statistique.....	
Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu):	
Sucres.....	
Dentrées coloniales.....	
Vanilline.....	
Huiles minérales.....	
Essences et pétroles.....	
Benzols.....	
Sels.....	
TOTAL.....	
Timbre administratif.....	
Taxe sur le chiffre d'affaires.....	1950 00
Péages locaux.....	
Droits perçus pour les Contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.):	
Droits.....	
Timbre.....	
TOTAL GÉNÉRAL.....	1950

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

24.
Interc. (1920.)

1951

*apurement
du D. 18
136
de 1924
Don au
du 23.6.26
n° 7089*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

161

Reçu de Monsieur Rosenberg
de la part de Messieurs Helft
la somme de vingt mille francs
Paris le 8 juillet 1926.

le 8 juillet 1926
G. B. 1000
FRANC

le 8 juillet 1926
G. B. 2000
FRANC

le 7 juillet 1926
G. B. 1000
FRANC

G. B. 2000

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the archives of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond. Application for access to consult the original document should be addressed to: The Department of Literary and Historical Manuscripts, Rosenberg Collection, The Morgan Library and Museum, New York.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

RF 20.000

Item N° 162
[Gal. PR. Picasso 1926]

*Rosenberg
6 francs
Bank*

DOUANES FRANÇAISES.

DIRECTION
BUREAU
PARIS-EST-S.V.

Je soussigné reconnais avoir reçu de M. *Paratte*
demeurant à *160*
rue et retard
D 18 n° 126 du 3. Juin 1926.

N° de recette.
N° de liquidation.

la somme de *cent quatre vingt six francs 63 c.*
y compris le timbre de la présente quittance.

Fait à **8 JUIL 1926** 188

Le Receveur,
paty

(1) Indiquer sommairement l'objet de la recette.
D'après l'article 8 de l'ordonnance du 8 décembre 1832, les paiements
et versements effectués aux receveurs doivent donner lieu à la délivrance
immédiate de quittances détachées d'un registre à souche.

ars 1882.] 1

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Item N° 162
[Gal. PR : Picasso 1926]

EXPOSITION
D'ŒUVRES RÉCENTES
DE
PICASSO
CHEZ
PAUL ROSENBERG
21, Rue La Boétie, PARIS (8^e)
DU 15 JUIN AU 10 JUILLET 1926
DE 11 H. A 18 H. (DIMANCHES EXCEPTÉS)

PR 20.000

*Rosenberg
6^e Paris
Bank*

*1926 -
L
V*

ue
N-
-
à
S
es

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

R.F. 20.000

SERVICE DE LA MANUTENTION
 DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
 A LA DOUANE CENTRALE
 11, Rue de la Douane, 11

N° de Douane : *2687* **EXPORTATIONS — RÉEXPORTATIONS**

Bulletin des Frais à la charge des Expéditeurs

TÉL : NOR 31-10 ET 31-12

M *Rosenberg*

pour *1* colis pesant *90* kgs

MANUTENTION	Exportation (au colis).....	<i>4 50</i>	
	Réexportation {	A la tonne.....	
		Double cordage.....	
		Boîtes d'échantillon.....	
Estampilles.....			
Balles pressées, insertions.....			
Attachement; — heures; — divers.....			
Caisses clouées ou soudées.....			
Timbre; Coût du Bulletin.....		05	
Total des Frais.....		<i>4.55</i>	
Montant des droits de Douane.....		<i>1.80</i>	
TOTAL.....		<i>6.35</i>	

Approbation ministérielle des Tarifs du 30 juillet 1920.

Fiche N° _____
 Reçu la somme de *Six et 35*
 Paris, le *27* 19 *20*

T
S
P
E
I
D

Le Chef de Service,

6.35

Il est interdit aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit, aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

Rosenberg
mill. francs
do Bank
1926
Mon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FF. 20.000 114

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de: vingt mille francs
en un chèque sur Lloyd Bank
no 467986.
à Paris

Paris, le 27 juillet 1906.
Monsieur H. Matisse
[Signature]

ue
N-
-
a
s
es

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Le Temps

FONDÉ EN 1861
Registre du Commerce : Paris, n° 70722

5, RUE DES ITALIENS, PARIS (9^e)

le 26 Juin 1926

165

BORDEREAU de PUBLICITÉ au compte de Monsieur Paul ROSENBERG

21, rue la Boétie, PARIS

(T. S. Soc. 1926)

Mois	Description	Montant
Juin		
22	Exposition Picasso.....Forfait	5.000

Payable le 8 Juillet

[Handwritten signature]

ue
N-
-
à
B
es

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

146

Rue Favart

147

5 Juillet 1926

Bordereau d'Adjudication

N°

Doit M. L. Rosenberg

Rue

ACOMPTES RECUS

à M^e LAIR DUBREUIL, Commissaire-Preneur,
Rue Favart, n° 6

La Caisse est ouverte tous les jours (dimanches et fêtes exceptés) de 9 heures du matin à midi.

Articles de procès-verbal.	Numéros du catalogue		v.	c.	v.	c.
		Le 16 Juin 1926.				
74 74		Tableau par boulevard			70000	
					1360	
					83.60	

POUR ACQUIT PAR CHEQUE DU 5 juillet 1926

N° 467 982 SUR d'Alphonse Bauck

[Signature]



A reporter...

er réception du chèque

IS MILLE, SIX CENT CIN-

n voulu me faire par-

reau d'adjudication à

ous adresse ci-inclus

, l'expression de mes

t dévoués.

3344 - Soc. An. de l'Imp. Mactoux et Resnot, 444, rue de Rivoli, Paris

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. LAIR DUBREUIL

Commissaire-Priseur

TÉL. GUTENBERG 56-21

6, Rue Favart

Paris, le 6 Juillet 1926

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception du chèque de 83.650 Frs. (QUATRE VINGT TROIS MILLE, SIX CENT CINQUANTE FRANCS) que vous avez bien voulu me faire parvenir en règlement de votre bordereau d'adjudication à la vente du 16 Juin 1926 que je vous adresse ci-inclus acquitté.

Agréer je vous prie Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués et tout dévoués.

La Comma
Dubreuil

Monsieur L. Rosenberg
21, Rue de la Boétie,
Paris.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Télegr. Adresse : HERALD-PARIS
Téléphone : Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 00-102
Chèques Postaux 580-13, PARIS

THE NEW YORK HERALD

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500.000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 21 JUIL 1926

BELEVE

DOIT

M^r Paul Rosenberg

21 Rue de la Boétie

C. V.

14.643

1926

Publicité Juiv

49H-

118

EN NOTRE REÇU FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address : HERALD-PARIS

Téléphone : Gutenberg 04-28

R. C. Seine N° 90 162

Chèques Postaux 350-13, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500.000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPERA

NEW YORK 225 West 40 th Street

LONDON Bush House, Aldwick W.C. 2

BERLIN 65, Dorotheenstrasse

Paris, le 13 JUIL 1926

DOIT

M. Paul Rosenberg

et, rue La Boétie

Paris

Folio 22

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
1926 juin	x		x			x		x		x		x		x		x				x		x		x		x		x				15	65	7 60	494

Payable en notre reçu

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGE

OBJETS D'ARTS

Tableaux, Meubles

pour la FRANCE et l'ÉTRANGER

Téléph. ELYSÉES 08

R.C. SEINE 171058

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGE

OBJETS D'ARTS

Tableaux, Meubles

pour la FRANCE et l'ÉTRANGER

Téléph. ELYSÉES

R.C. SEINE 171058

10
50
25
35

il nous recon-

ce tableau a

cession temporel-

ment la réex-

venant à échéan-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

la Boite
Rosenberg
Caplan
15.7.1926
recherche d'ancres
Guille 1926
Rosenberg

145
 146
 TIONAUX
 INTS DU GLOBE
 ERAYE & C°
 BEL & C°
 EN 1849
 (Près l'avenue de l'Opéra) PARIS
 avenue de l'Opéra PARIS

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud
 SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
 OBJETS D'ARTS
 Tableaux, Meubles
 pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
 Téléph. ÉLYSÉES 08-01
 R.C. SEINE N° 101457

BLOT
 PÈRE & FILS
 Successeurs
 14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
 POUR
 Mode et Couture
 CAISSES FER BLANC
 BALLES SOUS PRESSE
 POUR EXPORTATION

M. au Rosenberg

Paris, le 19 Juin 1926

<i>203</i>	<i>Compte fait et feuilleté pour emballage de 2 cartons et 1 carton étui.</i>			
<i>204</i>				<i>110 "</i>
<i>205</i>				<i>298 "</i>
				<i>298 "</i>

ANCIENNE MAISON KIMBEL & C°
DE LA RANCHERAYE & C°

DÉTAIL

50	-
10	-
40	-
2	50
11	25
174	35

S. E. & O.

ir nous recon-
 ce tableau a
 lision temporei-
 sant la réex-
 venant à échéan-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

145 AUX 146

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE

DE LA RANCHERAYE & C^o
Anc. M^{on} KIMBEL & C^o
MAISON FONDÉE EN 1849
31, Place du Marché St-Honoré (Près l'avenue de l'Opéra) PARIS
Magasins et Entrepôts : 166, Rue Cardinet, PARIS

YE & C^o
ue de l'Opéra, PARIS
1^{er} Arrond^t



DÉTAIL

DE LA RANCHERAYE & C^o
Anc. M^{on} KIMBEL & C^o
MAISON FONDÉE EN 1849
31, Place du Marché St-Honoré, 1^{er} Arrondissement, PARIS
REGISTRE DU COMMERCE (SEINE) 207.063

2122. c

21, rue la Boétie

*Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
pour frais à P.C.C. 76. 1. en Tableau
d'Amsterdam et compte du 15. 7. 1926
la somme de Cent soixante quatorze francs
35 centimes dont quittance*

Paris, le 31 Juillet 1926
De la Rancheraye & Co

B.P. F 174 35

Transport		46	-	
Droits	Taxe 1.50 0/0	10	-	
	de Statistique 45 ^{mes} par Colis et Permis	1	10	
Frais				
Formalités	d'Admission Temporaire	50	-	
Déballage et réemballage		10	-	
Commission				
Camionnage		40	-	
Port de Lettres		2	50	
Timbre et Décharge		11	25	
Magasinage				
TOTAL Fr.		174	35	
		S. E. & O.		

es frais se mon-
ir nous recon-
ce tableau a
ession temporei-
sant la réex-
venant à échéan-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE



DE LA RANCHERAYE & C°

ANC. M^{ON} KIMBEL & C°

MAISON FONDÉE EN 1849

31, Place du Marché St-Honoré (Près l'avenue de l'Opéra) PARIS

Magasins et Entrepôts : 166, Rue Cardinet, PARIS

Reg. du Commerce : Seine 207.063

BUREAUX A

HAVRE - 26, Rue des Viviers

DUNKERQUE - 10, Q. de la Citadelle

MARSEILLE - 40, Rue Montgrand

ANVERS - 4, Rue des Tanneurs

BOULOGNE-MER - Rue des

LONDRES - 15/16, Camomile Street

Pipots.

E. C. 3

AGENCES

DANS TOUS LES CENTRES COMMERCIAUX DU MONDE

Adresse Télégraphique :
MEDIUM-PARIS

Télép. Paris | 1^{re} Ligne Central 30-89
| 2^e Ligne : Louvre 07-32

A B.C. (4th & 5th Edit.)

LIEBER'S
ATLANTIC
WUT

CABLE
CODES
USED

Paris, le 15 Juillet 1926
Monsieur Paul Rosenberg
N° 2122 Rue la Poëtie, Paris

Veuillez recevoir d'envoi de

Amsterdam

PCC: 1. es. Cable
76. N. 65

DÉTAIL DES FRAIS

Remboursement		
Timbres, enregistrement et frais de frontière	3	50
Transport	46	-
<i>Armes, autorisation.</i>	10	-
Droits Taxe 1.50 0/0		
de Statistique 45 ^{mes} par Colis et Permis	1	10
Frais		
Formalités <i>d'Admission Temporaire.</i>	50	-
Déballage et réemballage	10	-
Commission		
Camionnage	40	-
Port de Lettres	2	50
Timbre et Décharge		
Magasinage	11	25

TOTAL Fr.

174 35
S. E. & O.

AUX
YE & C°

Rue de l'Opéra, PARIS
1^{er} Arrond^t

PARIS
Seine

1926 . 19

nements au Bureau de Paris

Rosenberg

la Boétie

Paris.

Et conformément

à l'adoption et

de la loi de Amsterdam

liberté de vous

des frais se mon-

Et nous recon-

ce tableau a

mission temporel-

ment la réex-

venant à échéan-

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

146

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
 MARITIMES ET TERRESTRES, SUR TOUTS POINTS DU GLOBE
DE LA RANCHERAYE & C^o
 ANCIENNE MAISON KIMBEL & C^o
 MAISON FONDÉE EN 1849
 31, Place du Marché S^t Honoré (Près l'Avenue de l'Opéra) PARIS
 1^{er} Arrond.
 MAGASINS & ENTREPÔTS: 166, Rue Cardinet, PARIS
 Régistré au Commerce N^o 207.663. Tribunal de la Seine



Adresses Télégraphiques
 MEDIUM-PARIS
 MEDIUM-HAVRE
 MEDIUM-MARSEILLE

TELEPHONE, PARIS 1^{er} LIGNE 2046
 2^e LIGNE Louvre 07-32

ABC 4^e & 5^e Ed. L.
 LIEBER'S
 ATLANTIC
 W.U.T.

CALL
 CODES
 USED

TRANSPORTS A FORFAIT
 POUR L'ETRANGER & LES PAYS D'OUTRE MER
 EXPEDITONS CONTRE REMBOURSEMENT
 AFFRÈTEMENTS, OPERATIONS EN DOUANE
 ASSURANCES, MAGASINAGE
 ETC. ETC.

BUREAUX A:

HAVRE, 26, Rue des Viviers
 MARSEILLE, 40, Rue Montgrand
 BOULOGNES-MER, 6, Rue des Pipots
 DUNKERQUE, 10, Quai de la Citadelle
 SAINT-NAZAIRE, Quai du Commerce
 ANVERS, 4, Rue des Tanneurs
 LONDRES, 15/16, Camomile Street

AGENTS A NEW-YORK
 C.B. RICHARD & C^o
 29, BROADWAY - NEW-YORK

AGENTS POUR LA FRANCE
 DE
 SECURITY STORAGE C^o
 WASHINGTON
 LIFT VANS

AGENCES
 DANS TOUS LES CENTRES COMMERCIAUX
 DU MONDE

La confection par nous des factures
 consulaires, n'a lieu que sur la demande
 expresse des Expéditeurs, sans aucune
 responsabilité de notre part, pour
 quelque cause que ce soit.
 Lorsque aucune valeur ne nous est
 déclarée, ou lorsque nous ne sommes
 pas chargés de l'assurance, il sera
 appliqué une valeur maximum de
 deux cent cinquante francs par
 caisse, somme à laquelle serait
 limitée notre responsabilité dans
 tous les cas.

Incl. }
 1 compte .

Paris le 15 Juillet 1936 . 19

N^o 3122 8
 A RAPPELER

Adresser toutes correspondances & demandes de renseignements au Bureau de Paris.

Recommandée

Monsieur Paul Rosenberg

21, Rue la Boétie

Paris.

Monsieur,

Le nécessaire ayant été fait conformément
 à vos ordres pour la réception, le dédouanement et
 la livraison d'une caisse tableau venue de Amster-
 dam à votre adresse, nous prenons la liberté de vous
 remettre sous ce pli le compte de nos frais se mon-
 tant à :

Fcs 174.35,

dont nous vous prions de bien vouloir nous recon-
 naître .

Nous vous rappelons, d'autre part, que ce tableau a
 été importé sous le régime de l'admission temporei-
 re avec acquit à caution en garantissant la réex-
 portation dans le délai de deux ans venant à échéan-
 ce :

Le 15 Juillet 1936 .

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
 11, rue de Valenciennes, PARIS

Nous vous prions de bien vouloir prendre note de cette date et de nous rendre ce tableau, s'il n'est pas vendu, pour sa réexportation avant l'expiration du délai, nous référant, le moment venu, à la présente lettre pour nous rappeler qu'il s'agit d'un tableau admis temporairement et que nous devons représenter à la douane avant de le réexporter.

En cas de vente, veuillez, nous vous prions, nous le faire savoir le plus tôt possible pour nous permettre de faire le nécessaire pour le paiement de la taxe.

Veuillez agréer, Monsieur, nos sincères salutations.

Paris le 12 juillet 1938.

St. Ramberg

BUREAU A
 11, rue de Valenciennes, PARIS

Le nécessaire ayant été fait conformément à vos ordres pour la réception, le dédouanement et la livraison d'une caisse épave venue de Anster- dans à votre adresse, nous prions la liberté de vous remettre sous ce pli le compte de nos frais de non- fait à :

Fos 174.35.

dont nous vous prions de bien vouloir nous rembourser.

Nous vous remercions, d'autre part, de ce tableau a été importé sous le régime de l'admission temporaire et avec acquit à caution en garantissant la réexportation dans le délai de deux ans venant à échéance :

Paris le 12 juillet 1938.

I compte.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Registre du Commerce Paris 111.092

MANUFACTURE DE TAPIS VÉGÉTAUX

197

GRAND PRIX
EXPOSITION HABITATION
1903

SPÉCIALITÉ
DE MOQUETTES,
LINOLEUM,
NATTES DE CHINE
ET DU JAPON

VIGIER AINÉ

34 & 36, Rue de Constantinople
11 & 13, Rue Pelouze

DÉPÔT
USINE À 143, RUE SAUSSURE

HEUDREVILLE-S/-EURE
(Eure)

N° Debit
N° Commande

PARIS, le 3 Août 1926


TÉLÉPHONE
PARIS 111.092

Maison Rosenberg -
21 R. La Boétie

Téléphone : MARCADET 10-97

Registre du Commerce Paris 111.092

1 tapis broché bord laine R. 180x25		401 60
	100%	40 15
	Embr.	361 45
		50
		361 95



PAIE MONY
PAR N. 3 Août 26
VIGIER AINÉ
L. Lafitte

366.80

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES FRANÇAISES.

Exiger: BLEU RECKITT POUR LE LINGE BRASSO POUR MÉTAUX ZEBRA POUR FOURNEAUX

R.C. Ome 544.692

CRÉTEIL - GALERIES
BARNICHON - FRÉLON
35-37, Grande Rue
CRÉTEIL (Seine)

le *10* ¹⁹² *au* *Rosenberg*

Doit

4	balais feuille de riz	12.50	50.00
1	soie avec manche	56.50	56.50
1	brosse à parquet	29.00	29.00
2	" à meubles	22.50	45.00
4	bandes toilettes à l'eau	8.95	35.80
4	laines à parquets	5.95	23.80
6	kilogs Sureau S'force.	2.35	14.10
1	kilogs feuille chardons	32.00	32.00
1	" " Cuisinier	42.00	42.00
2	Plumeau valetour	26.50	53.00
			361.20

GN 3

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.
DOUANES FRANÇAISES.
DIRECTION

180
15, RUE DOSNE. XVI^e

La Cour au Puits

Cher Monsieur,

179
Reçu de M^r Paul Rosenberg
la somme de 2840 francs
Régle par chèque n° B 458.520
à Lloyd Bank - Paris
Deauville le 10-8-25

M. A. Ardit

M. A. Ardit

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.
DOUANES FRANÇAISES.
DIRECTION

180
15, RUE DOSNE. XVI^e

La Cour au Puits

Cher Monsieur,

En revenant des courses hier au
soir, mon frère m'a remis le
chèque, je vous en remercie très
vivement et vous envoie ci joint
le reçu

Très très respectueusement

M. A. Arditi

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.

DOUANES FRANÇAISES.

N° 644 du présent.

N° 15884 de déclaration.

N° _____ de liquidation.

Je soussigné, Receveur des _____ douanes, reconnais avoir reçu de M. Baralle la somme de mille un fr.

RÉPERTOIRE du commerce N° _____ Ce 31.76.

ET MARQUES des colis.

DROITS PERÇUS.	
	fr. c.
Droit de permis	
Redevances (dérogation aux prohibitions)	
Droit de statistique	
Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu) :	
Sucres	
Denrées coloniales	
Vanilline	
Huiles minérales brutes	
Essences et pétroles	
Benzols	
Sels	
TOTAL	
Timbre administratif	
Taxe sur le chiffre d'affaires	1001
Péages locaux	
Droits perçus pour les Contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.) :	
Droits	
Timbre	
TOTAL GÉNÉRAL	1001

(Espace réservé pour l'apposition des timbres mobiles et perception de taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

1.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Internationaler Eisenbahntransport
Transport international par chemins de fer — Trasporto internazionale per strada ferrata

Frachtbrief **Lettre de voiture** **Lettera di vettura**
Eil-Fracht Grande vitesse Grande velocità

An } *Paul Rosenberg*
Mr }
Sig. } *Mme la Baillié*
Paris 8

III. F. No. 4

Versandbahn
Chemin de fer expéditeur
Ferrovvia di partenza

S B B

Empfangsbahn
Chemin de fer destinataire
Ferrovvia destinataria

Frome Gsch

Empfangsstation
Station destinataire
Stazione destinataria

Paris

Kontrollstempel der Eisenbahn
Timbre de contrôle du chemin de fer
Bollo di controllo della ferrovia



Wagen — Wagons — Carri
Kapazität des Ladungsraums
Capacité de chargement
Capacità di carico

(1) Wenn die Waagen von Absender versendet sind, muss dieser die Wagennummer und die Signalementnummer mitbringen.
(1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire le numéro et les marques de propriété sur le présenté.
(1) Se il carico è fatto dal mittente egli deve indicare qui i numeri e le sigle dei carri.

Sie empfangen die nachstehend verzeichneten Güter auf Grund der in dem Internationalen Übereinkommen über den Eisenbahnverkehr, sowie in den Reglementen und Tarifen der betreffenden Bahnen bzw. Verkehrs enthaltenen Festsetzungen, welche für diese Sendung in Anwendung kommen.

Vous recevez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport des marchandises par chemins de fer ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

Rileverà le merci sottodetlicate alle condizioni della Convenzione internazionale per il trasporto delle merci sulle strade ferrate e alle condizioni dei Regolamenti e Tariffe delle rispettive ferrovie od unioni ferroviarie, applicabili alla presente spedizione.

Zeichen und Nummer	Anzahl	Art der Verpackung	Inhalt	Wirkliches Bruttogewicht	Abgerundetes zur Berechnung in zehntel Kilogramm
Marchés et numéros	Nombre	Nature de l'emballage	Désignation de la marchandise	Foids brut réel	Foids arrondi pour le calcul des frais de transport
Marche e numeri	Quantità	Qualità dell'imballaggio	Indicazione della merce	Peso lordo effettivo kg.	Peso arrotondato per il calcolo dei spese kg.

Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschrift
Tarifs et itinéraires réclamés
Domanda delle tariffe e prescrizioni dell'itinerario

<i>Adressé</i>	<i>1</i>	<i>C</i>	<i>Chymieles</i> <i>Professeur</i>	<i>15</i>	<i>20</i>
----------------	----------	----------	---------------------------------------	-----------	-----------



DURCHEURGUT

EST - MOD. 1462 1/2

PLOMB DE DOUANE

Betrag der Fraktur: *unpensioniert*

Deklariertes Interesse an der Lieferung: *unpensioniert*

Bar-Vorschuss der Abgabe: *unpensioniert*

nach Einsatz: *unpensioniert*

Summe d. Nachnahme: *unpensioniert*

Spezifikation obiger Nachnahme: *unpensioniert*

Frankaturvermerk des Absenders: *unpensioniert*

Stempel der Versand-Station
Timbre de la station d'expédition
Bollo della stazione di partenza

S. B. E. S. Gallen
Eilgut-Expedition
22. JULI 1926-18

Stempel der Empfangs-Station
Timbre de la station destinataire
Bollo della stazione destinataria

Frontière
23 VII 26

S. Gallen den 22. Juli 1926.

Unterschrift und Adresse des Absenders:
Signature et adresse de l'expéditeur: — Irma ed indirizzo del mittente

Fr. Gsch. Chyngazger
Lemidler

INTERNATIONALER EISENBAHNTRANSPORT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Reçu n° 1108.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

(1) N° 119 A R47, le 13-8 1926 Reçu de M. Rosenberg
la somme de 23/27

ARTICLE de la RECETTE.	MOTIFS DE LA PERCEPTION.	DÉTAIL de VERSEMENT.		Le Receveur, Pour le Timbre de cancellation 50c Paris 13-8-26 Timbre à date
		fr.	cs.	
13	EXERCICE 1926	110	00	13-8-26
12	1278	127	00	
TOTAL.....		237	00	


(1) Extrait de registre n° 1108.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DOUANES FRANÇAISES.

N° 6349 du présent.
 N° 21866 de déclaration.
 N° 22137 de liquidation.



Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. Compagnie de l'Est la somme de soixante seize francs et

RÉPERTOIRE du commerce N° 23726

N° ET MARQUES des colis.

DROITS PERÇUS.	
	fr. c.
Droit de permis.....	060
Redevances (dérogation aux prohibitions).....	050
Droit de statistique.....	
Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu):	
Sucres.....	
Denrées coloniales.....	
Vanilline.....	
Huiles minérales brutes.....	
Essences et pétroles.....	
Benzols.....	
Sels.....	
Taxes intérieures res.	
Denrées coloniales.....	
Vanilline.....	
Huiles minérales brutes.....	
Essences et pétroles.....	
Benzols.....	
Sels.....	
TOTAL.....	
Timbre administratif.....	010
Taxe sur le chiffre d'affaires.....	700
Péages locaux.....	
Droits perçus pour les Contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.):	
Droits.....	
Timbre.....	
VIREMENT SUR LA BANQUE DE FRANCE	
du	
POUR LA TOTALITÉ DU VIREMENT	
TOTAL GÉNÉRAL.....	7620

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires des péages locaux.)

[Signature]

Interc. (1920.) 4. 104

756

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Chemins de fer
d'Alsace et de Lorraine

Facture des frais de douane

Rechnung über Zollgebühren

À remettre au destinataire (à l'expéditeur)
Dem Empfänger (Versender) bei Zahlung zu übergeben

185

Expédition No 244 du 1/11 192
Versand-Nr. vom

(Timbre de la gare douanière
(Stempel der Zollstation))

de
von

KEHL A. L.
frontière

à
nach

Reprise de douane sur l'envoi désigné ci-après:
Zollaufrechnung für nachbezeichnete Sendung:

Désignation de la marchandise:
Bezeichnung des Gutes:

lignes 244

Expéditeur:
Versender:

Gare expéditrice:
Versandstation:

No et date d'expédition:
Versandnummer und Datum:

Destinataire:
Empfänger:

Gare destinataire:
Empfangsstation:

Destination définitive:
Endgültige Bestimmungsstation:

Arrivage No 762 Date de prise en charge à l'arrivée:
Empfangs-Nr. Datum der Verrechnung im Empfang:

9/17 1922

Facture des frais. Rechnung.		Francs	Cts.
A. Débours — Bare Auslagen			
1° Droits d'entrée ou de sortie — Ein- bzw. Ausgangszoll			
2° Droit de statistique — Statistische Gebühren			
3° Droit de permis — Permis			
4° Taxe sur le chiffre d'affaires — Umsatzsteuer			
5° Prélèvement de 26% sur les importations allemandes — Taxe von 26% auf Güter deutschen Ursprungs			
6° Prix des plombs — Zollbleis			
7° Timbre de la soumission — Stempel der submission			
8° Frais de vacation — Verzollung ausserhalb der Dienststunden			
9° Autres sommes payées à la douane — Sonstige Zollauslagen **)			
10° Autres Débours — Sonstige Auslagen **)			
Total des débours — Summe der baren Auslagen			
B. Provision (à encaisser du destinataire) Provision (vom Empfänger einzuziehen)			
représentant le montant approximatif des sommes exigibles in ungefährer Höhe der an den Zoll zu zahlenden Beträge im Falle par la douane en cas de			
Total des sommes sous A et B Summe der Gebühren unter A u. B			
C. Frais accessoires du chemin de fer: Von der Eisenbahn berechnete Zollabfertigungsgebühren:			
1° a) frais de formalités en douane = <i>40</i> Frs. Zollabfertigungsgebühren			
b) taxe supplémentaire de 0,50 Fr. pour la levée ou la décharge d'une pièce de régie quelconque ou d'une pièce de douane autre qu'un acquit de transit = Frs.			
c) Bâchage par chemin de fer*) pour assurer la fermeture douanière sur un parcours de <i>10</i> km = Frs. Durch Eisenbahn*) aufgelegte Decken zur zollsiheren Eindeckung des Gutes auf einer Beförderungstrecke von <i>10</i> km			
d) = Frs.			
Total — Summe = Frs.			
avec majoration de 230% = Frs. mit Erhöhung von			
Impôt — Verkehrssteuer = Frs.			
Total — Summe = Frs.			
2° Taxe sur le total des sommes payées à la douane — Gebühr für Zollauslagen = Frs.			
Impôt — Steuer = Frs.			
Total — Summe = Frs.			
3° Imprimés — Preis der Zolldeklarationen			
4° Droit de magasinage (avec majoration de 230% et impôt) stationnement Lagergeld (einschl. Erhöhung von 230% und Steuer; Wagenständgeld pour la période du <i>1</i> au <i>1</i> au <i>1</i> jour für die Zeit von <i>1</i> bis <i>1</i> Tage			
TOTAL DES FRAIS — Gesamtsumme der Gebühren			

Ci-joint *762* quittance No *917* à remettre au destinataire (à l'expéditeur).
Anbei *762* Quittung Nr. *917* die dem Empfänger (Versender) zu übergeben sind

La gare douanière est tenue d'annexer à la reprise de douane toutes les quittances de douane ou autres pièces justifiant les sommes
Die Zollstation ist verpflichtet, für alle unter A 1, 2, 4 und 5 in Rechnung gestellten baren Auslagen, die Zollquittungen oder sonstigen Beweismittel beizufügen.
avancées énoncées ci-dessus sous A 1, 2, 4 et 5.

Port payé Frankatur	Détail des frais — Kostendetaillierung (†)											Port dû Cherweisung			Observations Bemerkungen	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15
Total Insgesamt																

†) A reproduire le total de tous les frais dans les colonnes 8 et 13.
Einsetzen die Summe aller Kosten in Spalte 8 und 13.

***) A désigner exactement
*) Genau zu bezeichnen.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

187

*** PRODUITS CHIMIQUES ***
 BROSSERIE - SAVONS - ÉPONGES
 Spécialité pour Appartements, Administrations, etc.

FOURNITURES
POUR
TOUTES INDUSTRIES

Essences
Benzines

VITRERIE

QUINCAILLERIE
Electricité

Maison Fondée en 1878

GROS - DEMI-GROS - DÉTAIL


LEGENDRE

54, Rue de Miromesnil, 54
TÉL. ÉLYSÉES 01-74

M. Comuqy
 21 Rue de la Boétie, Douv'

Paris, le 7-8-1926 IMP. 13, RUE FÉTRIER

1	Chalai prajama		14 75
1	Manche		1 50
5 K	Cristalin	0.90	4 50
5 L	Esprit sel	2	10 .
1 Lt	Vaseline		2 .
			32 75
<i>timbre</i>			25
			33 .



*August
M. Legendre*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

14 MAI 1926
de
M

RA=15
AGENCE
PARIS
AGENT
Goldner

35433

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES
ACCIDENTS — VOL — MARITIMES — RISQUES DIVERS — REASSURANCES

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE LE 7 FÉVRIER 1912 POUR UNE DURÉE DE 99 ANS
Capital social entièrement réalisé : 10.000.000 de francs — Réserves : 82.100.000 francs
SIÈGE SOCIAL A PARIS, 87, RUE DE RICHELIEU
R.C. Seine 49.024

Payé par chèque
N° 40802
du 17-8-26
sur 35000

188
TÉLÉPHONE:
Cent. 33-99
Cent. 55-13
Cent. 58-14
Cent. 59-26

QUITTANCE DE PRIME D'ASSURANCE
suivant détail ci-dessous

Numéro général	Numéro particulier	Catégorie	Payable par	Echéance	Prime nette	Frais de repertoire	Points de garantie (Lui du 50-12-1922)	Loi du 25 mars 1920		Timbre de la quittance	Total de la quittance
								Timbre à 5 % (L. 2-15-74 plus 2 décimes. (loi du 22-3-1924)	Entreg. à 2-15-74		
13687	15265	an	GML	9=5=26	231.00	0.50	0.50	2.05	6.30		232.00 240.95

Salaires:
Taux:
Nom de l'Assuré : **Paul Rosenberg**
Profession :
Adresse : **Paris 21, rue de la Boétie**

DISPENSE DU TIMBRE
LOI DE 1898
ART. 29

Majoration de la taxe de Timbre
Loi du 4 avril 1926
Pour acquit : 242.95
LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
Par procuration

Wentz
(VOIR AU DOS)

A.C. & M.L. 3445 50.000 et. (2-20)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

14 MAI 1926

EP 1=115

AGENCE

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES

ACCIDENTS — VOL — MARITIMES — RISQUES DIVERS — RÉASSURANCES

de **PARIS**

AGENT

85997

AGENT

Goldner

QUITTANCE DE PRIME D'ASSURANCE

suivant détail ci-dessous

Numéro général	Numéro particulier	Catégorie	Payable par	Échéance	Prime nette	Taxe de gestion	Frais de répertoire	Loi du 29 mars 1910		Timbre de la quittance	Total de la quittance
								Timbre à 8 %/100 (Enreg. à 4.25 %/100 plus 2 décimes (loi du 22-3-1924))	plus 2 décimes (loi du 22-3-1924)		
24310	78606	A uto	an	9=5=26	3098.00		1.00	113=45	5.55	1.00	3969.15
		TR			637.50			Majoration de la taxe	4.91		3039.65

Salaires:

Nom de l'Assuré :

ROSENEBERG Paul

Taux :

Profession :

Adresse :

21 rue de la Boétie

PARIS

Payé par chèque
N° 40562
du 12-5-26
sur Loyssi

Pour atquit :
LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
Par procuration,

3982.45
242.25
4225.40
(VOIR AU DOS)

A.C. 5 M.R. 33720 100,000 et. (12-25)

TELEPHONE:
Cont. 53-99
Cont. 58-19
Out. 18-15
Out. 18-20

1-5
12-8

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Comptabilité - Annuaire n° 2020
DAMES
 53, Rue des Laines
 Téléphones : MARCADET 10-47

SECTION : N° d'ordre
 N° d'ordre
 APPROBATION MINISTERIELLE DES TARIFS DU 20 JUILLET 1920
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société Anonyme au Capital de 100,000,000 de Francs
 Régistre de Commerce Seine N° 195.579

SER N° 11107
 N° du Bordereau de Dépôt
 15054
 T. : NORD 31-10
 Manutention A
 Chambre 35.55
 Prouan 4.20
 pour 2
 C. 9.50
 51.25
 51.55
 110 kil.

— de 201 à 300
 — de 301 kil. et au dessus à
 Exceptions, Mobiliers, Machines.
 Manutention B 1.0
 Magasinage 80
 Assurance 51.50
 Enregistrement et coût du Bulletin... à » 15
 Timbre à » 25
 Total des Frais 35.55

Fiche N°
 Reçu la somme de *Cent cinquante*
 Paris, le *17*
 Le Chef de Service.
 A comprend le déchargement, le transport et le mouvement
 et la manutention B la présentation des colis à la Douane.
 Il est délivré au déclarant comme justification des sommes perçues.
 Il est remis aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit,
 aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

7-33
 01-78
E
 ERIE
 c.
 19580
 50
 19630

5550
660
3275
1650
250
345
7850
19580
50
19630

Dont quittance se
 pour fournitures
 compteur et qui n'aurait pu être rélevée en raison de l'absence de l'abonné

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Comptabilité - Annuaire n° 2020
DAMES
 53, Rue des Dames
 Téléphone : MARCADET 10-47

SECTION :
 N° d'ordre
 Approbation ministérielle des Tarifs du 20 juillet 1920
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société Anonyme au Capital de 100,000,000 de Francs
 Registre de Commerce Sûrs N° 195,079
 11, Rue de la Douane, PARIS

SERVICE DE LA MANUTENTION
 DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS
 A LA DOUANE CENTRALE
 11, Rue de la Douane, PARIS

N° du Bordereau de Dépôt: **11107**
 N° de la Déclaration: **15054**

M. **Rosenberg**

Tél.: NORD 31-10 et 31-12

pour **1** colis pesant **15** kil.

Manutention A	Colis jusqu'à 3 kilogrammes.	
	- de 3 à 10 kilogrammes	110
	- de 11 à 100	
	- de 101 à 200	
	- de 201 à 300	
	- de 301 kil. et au dessus à	
	Exceptions, Mobiliers, Machines.	
Manutention B	1.0
Magasinage	8.0
Assurance	51.50
Enregistrement et coût du Bulletin	à » 15	1.15
Timbre	à » 25	6.25
Total des Frais	118.10

Fiche N°
 Reçu la somme de **Cent quinze francs**
 Paris, le **17** 19**53**
 Le Chef de Service.

A comprend le déchargement, le transport et le mouvement
 (y compris la manutention B la présentation des colis à la Douane.
 Il est délivré au déclarant comme justification des sommes perçues.
 Il est remis aux ouvriers de la Manutention de recevoir, à quelque titre que ce soit,
 aucun don ou gratification des personnes qui se présentent à la Douane.

7-33
 01-74
E
 ERIE
 c.

55.50
6.60
32.75
16.50
2.50
3.45
78.50
195.80
50
196.30

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

Dont quittance se pour fournitures complet et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Comptabilité Annuaire n° 2020
DAMES
 53, Rue des Dames
 Téléphone : ESCAGNET 10-47

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société Anonyme au Capital de 100,000,000 de Francs
 Régistre de Commerce Sûrs N° 195,879
 Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION :
 N° d'ordre

DOUANES FRANÇAISES

Je soussigné, Receveur des douanes, reconnais avoir reçu de M. *Rosenberg* la somme de *quatre cents*

RÉPERTOIRE du commerce N° *13034* Ce *21-8-16*

N° ET MARQUES des colis.

DROITS PERÇUS.	
	fr. c.
Droit de permis.....	3 -
Redevances (dérogation aux prohibitions).....	90
Droit de statistique.....	
Droits de douane (détail au verso, s'il y a lieu):	
Sucres.....	
Taxes intérieures:	
Denrées coloniales.....	
Vanilline.....	
Huiles minérales brutes.....	
Essences et pétroles.....	
Benzols.....	
Sels.....	
TOTAL.....	3 90
Timbre administratif.....	30
Taxe sur le chiffre d'affaires.....	4, 20
Péages locaux.....	
Droits perçus pour les contributions indirectes (taxe de surveillance des sucres, etc.):	
Droits.....	
TOTAL GÉNÉRAL.....	

193

7-33

01-74

E

ERIE

MR FILS L. & C. 5007 PARIS

55 50
6 60
32 75
16 50
2 50
3 45
78 50
195 80
50
196 30

Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor. (Autorisation du 23 Octobre 1927)

TOTAL.....

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être retenue en raison de l'absence de l'abonné

(Emplacement réservé pour l'apposition des timbres mobiles : perception de la taxe sur le chiffre d'affaires, des péages locaux.)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

A présenter :

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ

Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Registre du Commerce Seine N° 105.870

Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION :
 N° d'ordre

Comptabilité des Abonnés n° 2020

DAMES
 53, Rue des Dames
 Téléphone : MARCADET 10-47

QUITTANCE D'ABONNEMENT

M. Rosenberg
21 rue La Boétie

Tournée 2
 Contrat 118 881
 Catégorie 55 a)

218808

DATES DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coef- ficient
2 Août 1924	4.270	
2 Juillet 1924	3.930	
Divisions.	340	1

(1) Rappel ou Ristourne du... Trimestre 192... sur
 prix définitif, charbon de... la tonne.
 Différence des Index = ... sur ...

CONSOMMATION en Hectowattheures

PRIX DE BASE	à 0.05 l'hw =	17 =		
INDEX CHARBON	Mois courant	}		
	Index provisoire sur		à 0.042 l'hw =	14 28
	1.75 la tonne		=	
INDEX SALAIRE	à 0.018 l'hw =	6 12		
Montant de la Consommation		37 40		
MAJORATION 20 %		7 45		
Compteur		3 =		
Branchement ou colonne montante				
Remplacement de plomb, déplacement d'ouvrages				
Timbres de contrats et avenants				
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor		0 25		
(Autorisation du 23 Octobre 1923)				
TOTAL		52 60		

POUR ACQUIT
 Le Caissier

Chapreval

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'abonné

timbre

50

19630



Acquit
J. Lefranc

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

ESSENCES & HUILES POUR AUTOS

POSE DE CARREAUX EN VILLE

BENZINES ALCALIS

HUILES, ESSENCES ALCOOLS & PÉTROLES

Brosserie Fine Plumeaux, Balais Eponges

TOILES CIRÉES, LINOLÉUM

DEVISE / VENDRE BON ET BON MARCHÉ

COULEURS-VERNIS-PRODUITS CHIMIQUES. SAVONS & POTASSES

MON LEGENDRE

54, Rue de Miromesnil, 54

Registre du Commerce Seine n° 105223

SPÉCIALITÉ DE PRODUITS A POLIR L'ARGENTERIE
ROUGE ANGLAIS, POUFRE A DERAYER, BRUNISSOIRS, GOMMES, PEAUX, COUSSINS, ETC.

Doit Monsieur Rosenberg

Maison Fondée en 1878

PARIS, le 30 Juin 191

GIERS FILS, L.A.M.C. BOUET PARIS

3 L	Érithénaline	18.50	55.50
1 dtc	Savon noir		6.60
1	Peau à glace		32.75
1	Eponge		16.50
4 K	Soude		2.50
3 1/2	Saille fin.	1.15	3.45
1	Carreau verre double		78.50
			<hr/>
			195.80
			50
			<hr/>
			196.30

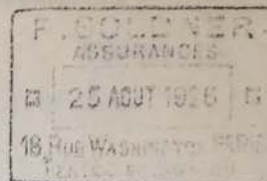


Paquet
J. Legendre

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

195



Monsieur Paul ROSENBERG
-:--:--:-

AOUT 1926

cover-note N° 8327 -

Ass. "tous risques" de PARIS à
St.GALL (Suisse)
Somme assurée : Frs : 65.000
Prime & frais.....Frs : 62.30

*Cellaro
Riposte
Furtivo*

cover-note N° 8325 -

Ass. "tous risques" de PARIS à
GENEVE (Suisse)
Somme assurée Frs : 40.000
Prime & frais.....Frs : 166.15

*Moque
Explosion*

TOTAL....Frs : 228.45

*Cautionnement
de l'assurance*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOL

ASSUREUR

PLACEMENT DE
EN FRANCE &

ASSURANCES

TÉLÉPHONE : É

R.C. SEINE N

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.O.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

TELEGRAMS :
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE :
CENTRAL 4612.

Reference No. 34454/8327

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

4th August 1926

*F. Goldner Exp
18 Rue Washington
Paris*

F. GOLDNER
ASSURANCES
12 AOUT 1926
18 RUE WASHINGTON

Dear Sir

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against *(all risks whatsoever including fire, theft & breakage)* *(but excluding damage done by frost or snow)* for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris

*on 1 Picture by Picasso, Dacier au pâturage, including
fare if any rules agreed from premises in Paris to
premises of consignee at Gall, Switzerland
insured professionally packed*

from _____ to _____
Sum Insured *Fcs. 65000* = Premium @ 1% *Fcs. 50.00*
(French currency) Policy & Stamp Duty *10.00*

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co.

Subject to no artistic value claimed.

This case note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

Prime nette....
L'imbre I.12% enr
Cout police.....

Frs : 62.30

RIS VIII

6

RIS 2I

s, Police

.30 C/m

1927

1926

*G. McKay Morant & Co.
12, Rue de la Paix
Paris*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

12 AOUT 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG; demeurant à PARIS 21
Rue La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police
N° 8327, la somme de SOIXANTE DEUX Frs. 30 c/m
(62.30)

Prime nette.....Frs : 50.-
Timbre I.12% enreg.2.70%...Frs : 2.30
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : 62.30

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR

PLACEMENT DE

EN FRANCE &

ASSURANCES

TÉLÉPHONE :

R.C. SEINE

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. H. GATT.

TELEGRAMS :
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE :
CENTRAL 4612.

Reference No. 34453/8325

7, QUEEN VICTORIA STREET,

(AND AT LLOYD'S)

LONDON, E.C.4

4th August 1926

F. Goldner Exp.
18 Rue Washington
Paris

F. GOLDNER
ASSURANCES
12 AOUT 1926
18 RUE WASHINGTON PARIS

Dear Sir

We beg to advise you that in

accordance with your instructions we have effected Insurance
against *(all risks whatsoever including war, riots & civil commotions & damage done by falling glass of any kind & including damage to the glass itself)*
for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

P. Rosenberg of Paris

on *1 Picture by Bregue nature morte including frame of any value agreed from premises in Paris to Geneva, Switzerland & also then on Exhibition or otherwise in the Musée d'Art & Histoire de la Direction des Beaux-Arts & during return transit to Paris.*

from *27th July 1926* to *1st December 1926*
(both dates inclusive)

Sum Insured *Fco. 40000* Premium @ *3.75%* *Fco. 150.00*
(French Currency)

Policy & Stamp Duty **10.00**

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully

G. McKay Morant & Co.

*Insured professionally packed
Subject to Non-Antique Value Clause
Subject to Process Clause*

This box note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

Prime nette..

Timbre I.12%

Police.....Frs : 10.-

Frs : 166.15

189

RIS (VIII)

RIS 2I

s, Police

X Frs.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE: ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

12 AOUT 1926

189

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21
Rue La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police
N° 8325, la somme de CENT SOIXANTE SIX Frs.
15 C/mes (166.15)

Prime nette.....Frs : 150.-
Timbre I.12% enreg.2.70% : 6.15
Police.....Frs : 10.-

Frs : 166.15

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

RC SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
D^o

N° 32097

	PARIS, le	3 Juillet	1926			
10	3 heures	appel	dans 18 mois	24x30	275	220
5	-	-	-	18x24	2	10
4	-	-	-	13x18	150	6
1	Aggrandis	-	-	10x50	-	750
2	Reprod tableaux	-	-	24x30	17	36
C ^o des de 180 à 189. 20% C ^o des						5590
Cheris cariss (20)						33540

VERALE 584

B.P.F. 40

19 rue de la Paix

pour contre ce Mandat

la Somme

100

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
D^o

N° 32150

PARIS, le 9 Juillet 1926

2	agrandissements	40x50	7	11
1	Epreuve papier	15x24		2
		21x30	2 f	19 25
	caf 20%			7 05
				<u>42 30</u>

Loerensen

ep pour Picasso partie ed 192

1926



pour contre ce Mandat
à verser la somme

584
VERALE

B.P.F. 40

et me la Paix

à verser

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe-Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doi.

N° 32.200

PARIS, le 15 juillet 1926

7	reprot. tableaux	24x30	18	126	
10	épreuves		275	2750	
3	cezanne & Bouquet			170	
1	Chirico			134	
répartition 20%					
C ^d 193 - 92 - 94					204
rappel Danner & Bontier					
1 cezanne					
					503

B.01

your contre ce Mandat

la somme

de rue de Valenciennes

VERALE 584

B.P.F. 407

à verser

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

M. arrou Paul Rosenberg
Doi.

N° 52250 PARIS le 19 Juillet 1926

1 *Heure*

18x24

2

5 — *Majorat. 20%*

24x30

275

10 75

3 15

CV gogh 896
1 d'artur 1204
edi 199

17 90

Buy

105

pour contre ce Mandat
La Somme

584 **VERBALE**
B.P.F. PHOTO

et rue de Valenciennes

à Paris

FRANCS
15

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

M. Monsieur Paul Rosenberg
Doit

N° 32258

PARIS, le 20 Juillet 1926

1	Heure rappel	15x17		150
32	Heures	24x30	275	88
7	Collages		060	420
				93 40
				18 75
				112 15

ed^{es} 194-195-196-197-198
199-200-201

Major. 20%

[Signature]

pour contre ce Mandat
à l'adresse de Monsieur
la Somme

B.P.F. PHOTO
584

et rue de la Paix

FRANCAIS
15

à verser

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

M. sur un Paul Rosenberg
Doit

N° 32281

PARIS, le 22 Juillet 1928

5	Reprod. tabeau	24x30	18	90
5	Albums suppl.	-	2 75	13 75
1	Agrandiss. Cezanne	40x50	-	-
16	Albums suppl. à 20%	24x30	2 75	44
				30 90
<i>M. Laurencin</i>				185 65
<i>1 Cezanne</i>				
<i>1 rep. Picasso</i>				
<i>pro</i>				

584
B.P.F. 40
à l'usage de la Poste

pour contre ce Mandat
à l'usage de la Poste

à l'usage de la Poste

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

RC SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
D^o

N° 32272

PARIS, le 22 Juillet 1926

9	Reprod. interieur	13x18	12	108
27	Aggrandissements	24x30	5	135
	20%			4860
				<u>29160</u>

Imp. Treano

MLL

584
B.P.F. 40
rue de Valenciennes

pour contre ce Mandat
la somme

à verser

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph:
Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg
Doit

N° 32300	PARIS, le	23 Juillet	1926		
68	Collages	20%		0 60	110 80/
					8 15/
					<u>118 95/</u>
	<i>esp Picasso</i>				
	<i>Don</i>				
					<i>109</i>

pour contre ce Mandat

LA POSTE

584

B.P.F. 40

1 rue de Valenciennes

à Paris

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

Monsieur J. Rosenberg
21, Rue la Boétie

Paris

N° 32337

PARIS, le 27 juillet 1926

16 épreuves rappel	24x30	2/5	114	/
maturation 20%			870	/
			<u>52.10</u>	/

A Blanchard

pour contre ce Mandat
B.P.F. 40
Rue la Boétie
584
Mandats
La Somme

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

40, Rue Jacob, 40

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg
Paris

N° 32360

PARIS, le 30 juillet 1926					
7	Epreuves rappel 1/2 20%	EX 50	2 fr	1925	
				235	
				<u>2310</u>	
<u>C. de 202</u>					

ML

584
B.P.F. 40
Rue de la Paix

à Monsieur

Signer contre ce Mandat
la somme



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

R.C. SEINE N°2886

PAPETERIE

215



Alger & Chénot
B. BIBERON, Succ^r

TÉLÉPHONE
 Central 42-77

Reçu de Monsieur Rosenberg
 334 Rue St. Honoré

la somme de *Quarante sept francs 50 cms*
 montant de mon relevé de *Juillet 1926*

Paris, le *24 août 1926*

B. Biberon

47 ⁵⁰



21 Rue La Rochefoucauld

Paris le
Reçu de
21, rue de
de quatre cent
pour publicité

x 1
x 1
x 1
x 1
x 5

JUIL 1926

THE NEW YORK HERALD
 EUROPEAN EDITION
 THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS
 49, AVENUE DE L'OPÉRA
 PARIS
 REG. DU COM. SEINE N°90168

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

217

NEW YORK, 225 West 40 th Street
LONDON Bush House, Aldwich W. C. 2
BERLIN 03, Dorotheenstrasse

AOUT 1928

Rosenberg
Boetie

Total des lignes	Prix à la ligne	Total
365	100	494

4

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS

REG DU DEP. SEINE N° 90182

5499

Paris le

31 AOUT 1928

192

B.P.F. 494

216

Reçu de M. Paul Rosenberg

21, rue de la Société la Somme

de quatre cent quatre vingt quatorze francs
pour publicité

JUIL 1928

THE NEW YORK HERALD

E. Murphy



Télegr. Address: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-103
Cibques Postaux 380-15, PARIS

Folio 2/3

Date	JUIL 1928
1	x
2	x
3	x
4	x
5	x
6	x

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

217

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address : HERALD-PARIS

Telephone : Gutenberg 04-28

R. C. Seine N° 90-162

Chèques Postaux 360-13, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500.000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

NEW YORK 225 West 40 th Street

LONDON Bush House, Aldwich W. C. 2

BERLIN 63, Dorotheenstrasse

Paris, le 13 AOUT 1926

DOIT

M^r Paul Rosenberg

21 Rue La Boétie

[Signature]

Folio 80

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
JUL 1926	x			x		x		x			x		x		x			x		x		x										13	65	4.60	494.

Payable en notre reçu

NEVET-COELARD

L'Un d'eux:

[Signature]

14.00
2.00
6.00
100.00

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

218

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address: HERALD-PARIS

Telephone: Gutenberg 04-28

R. C. Seine N° 90-102

Chèques Postaux 360-13, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500,000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le

23 AOUT 1928

DOIT

M. Paul Rosenberg

21, rue de la Boétie

Paris

1928

Publicité juillet

494

EN NOTRE RECU FIN COURANT

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

219

Ancienne Maison Garnier & Thieveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs

14, Rue de Penthièvre

Téléph. ÉLISÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101407

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

M^{on} Rosenberg

Paris, le 31 Aout 1926

M^{lle} J^{eanne} Guillet



Sur acquit
[Signature]

		180	

sur la Sté Générale de Crédit Ind. et Cal de Frs: 109,60 en règlement de notre facture du 24 Aout 26.

Avec nos remerciements, toujours dévoués à vos ordres, veuillez agréer Monsieur, nos très empressées salutations.

NEVET-COELARD
L'Un d'eux:

J. Coelard

4, 00

14, 00

0, 00

5, 00

109, 60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Ancienne Maison Garnier et Thieveniaud
 SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
 OBJETS D'ARTS

Tableaux, Meubles
 pour la FRANCE et L'ÉTRANGER

Teleph. ELYSÉES 08 01
 R.C. SEINE N° 101 457

BLOT
 PÈRE & FILS
 Successeurs

14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
 POUR
 Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
 BALLES SOUS PRESSE
 POUR EXPORTATION

M^{eu} Rosenberg

Paris, le 31 Juillet 1926

Qu 26	Compte par papier peché - pour				180	..
emballage sol						
4 Caisses (emballage enroulé de						
Dardelle)						

sur la Sté Générale de Crédit Ind. et Cal de Frs: 109,60 en

règlement de notre facture du 24 Aout 26.

Avec nos remerciements, toujours dévoués à vos ordres, veuillez agréer Monsieur, nos très empressées salutations.

BEVET-COELARD

L'Un d'eux:

J. Blaud

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

**GRAND ATELIER DE MÉCANIQUE
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

AUTOMOBILES -- RÉPARATIONS
SPÉCIALITÉ: DELAUNAY BELLEVILLE
POSE DE FREINS AVANTS SUR TOUS CHASSIS

ANCIENNE MAISON VISCAT ET AUBRY

NIVOIT, COLLARD & C^{IE} S^{UC}RS

20, RUE BAYARD, PARIS
TEL.: ÉLYSÉES 72-73

R. C. SEINE 212.019 B

PARIS, LE 2 Septembre 1924

Monsieur ROSENBERG
21, Monsieur Paul ROSENBERG
PARIS
21 Rue de la Boétie 21

PARIS

Travaux exécutés sur Voiture PANHARD

Remontage du Ventilateur
Remplacer la courroie Monsieur,
Régler les trois dans la poulie de ventilateur
Remplacer la courroie d'entraînement
Déplacer le levier de changement de vitesses

Nous vous accusons réception de votre chèque No 219314 Série A
sur la Sté Générale de Crédit Ind. et Cal de Frs: 109,60 en
réglement de notre facture du 24 Aout 26.

Avec nos remerciements, toujours dévoués à vos ordres, veuillez
agréer Monsieur, nos très empressées salutations.

NIVOIT-COLLARD

L'Un d'eux:

J. Collard

à 20 courroie de 35 8,00
à 20 14,00
à 1/2 l'1 15 0,00
à ressort à levier de changement de 3,00
à 10,00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

**GRAND ATELIER DE MÉCANIQUE
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**
 AUTOMOBILES - RÉPARATIONS
 SPÉCIALITÉ: DELAUNAY BELLEVILLE
 POSE DE FREINS AVANTS SUR TOUS CHASSIS
 ANCIENNE MAISON VISCAT ET AUBRY
NIVOIT, COLLARD & C^{IE} S^{UC}RS
 20, RUE BAYARD, PARIS
 TEL.: ÉLYSÉES 72-73
 R. C. SEINE 212.019 B

PARIS, LE 24 Août 1926 MM

Monsieur ROSEMBERG
 21, rue de la Boétie
 PARIS

*orig. 1/14/6
 Mc 1/14/6
 1-9-26
 219.214*

Travaux exécutés sur Voiture PANHARD

*de
 c*

- Démontage du Ventilateur
- Remplacer la courroie sur la poulie
- Percer un trou dans la poulie de ventilateur
- Remplacer la courroie d'entraînement
- Démonter le levier de changement de vitesse
- Dégauchi le levier
- Remontage

Main d'oeuvre 85, 00

Fournitures

0 m 50 courroie de 35	8, 00
1 m 20 " 30	14, 00
2 vis de 6 X 15	0, 60
1 ressort du levier de changement de vitesse	2, 00

Frs : 109, 60
 =====

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TISSAGE DE TAPIS MOQUETTES
Gros - Exportation

R. TULLAT

TÉLÉPHONE : CENTRAL 18-53

R. C. Paris N° 235.479

213
22, Rue Saint-Augustin

Paris, le 14 Septembre 1926

Monsieur Paul ROSEMBERG

21 rue de la Boétie

PARIS

Monsieur,

Nous avons bien reçu en son temps votre honorée
du 10 et nous remettant un chèque de frs : 22.105,-45
sur LLOYDS BANK N° B. 468637 en couverture de notre facture
du 30 Août dernier.

Avec nos remerciements, veuillez agréer, Monsieur,
nos salutations distinguées.

R. TULLAT
[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

224

TÉLÉPHONE CENTRAL 18-53

PARIS, le 30 Août 1926

Monsieur ROSEMBERG

21 rue de la Boétie

PARIS

Doit

Registre du Commerce
Paris N° 235.479

R. TULLAT
TISSAGE DE TAPIS MOQUETTES

22, Rue Saint-Augustin - Paris

Cde 296

N° de Dessin	N° d'ordre	Mètre	C/m		Fr.	C.	Fr.	C.
		255,	85	moquette havane 3 bts à	96	—	24.561,	60
				escompte 10%			2.456,	15
				Total			22.105,	45

En votre règlement par chèque s.v.p.

*Liane
Roubaud*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Noël & Guignies 229

A présenter :
COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ
 Société Anonyme au Capital de 100.000.000 de Francs
 Registre du Commerce Seine N° 105.678
 Compte-courant Cheques Postaux 596-44 Paris
 Siège Social : 23, RUE DE VIENNE

SECTION :

N° d'Ordre

Comptabilité des Abonnés n° 2019
DAMES
 53, Rue des Dames
 Téléphone : MARCADET 10-47

QUITTANCE D'ABONNEMENT

243165

Tournée 2
 Contrat 118.221
 Catégorie 55°

Monsieur Rosenberg
 21 rue de Sa Boëtie

DATE DES RELEVÉS	INDICATIONS DU COMPTEUR	Coût-unité
1. Sept 1926	4 360	
2. Août 1926	4 270	
Divisions .		92

(1) Rappel ou Ristourne du Trimestre 192... sur prix définitif, charbon de la tonne.

Différence des Index = sur

(2) Indications pour le Calcul des Bonifications Trimestrielles.

hWh. enregistrés dans le Trimestre = 760
 Puissance du compteur en hW. = 200
 Horaire d'utilisation = 4
 Bonifications Trimestrielles :
 BASE = % sur =
 CHARBON = % sur =
 SALAIRE = % sur =

		(2) A DÉDUIRE : BONIFICATIONS TRIMESTRIELLES	MONTANT DE LA QUITTANCE
PRIX DE BASE	à 22.25 l'hWh. =	4 50	4 50
INDEX CHARBON	Mois courant	3 78	3 78
	Index provisoire sur la tonne		
	Rappel ou Ristourne sur trimestres antérieurs (1)		
INDEX SALAIRE	à 1.62 l'hWh. =	1 62	1 62
Montant de la Consommation ..			9 90
Majoration de 20 % ..			2
POUR ACCENT			4 45
Le Caissier			3
Remplacement de plombs et déplacement d'ouvrier du			
Timbres de Contrats et Avenants ..			25
Timbre de quittance perçu en compte avec le Trésor. (Autorisation du 23 Octobre 1923)			
TOTAL ..			19 62

Don't quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures ou pour consommation enregistrée par le compteur et qui n'aurait pu être relevée en raison de l'absence de l'Abonné.

Mod. 161 P. C. (Sept. 1923)
 21.90/169 24/10 0/0 1926
 Montant du remboursement.....
 21,90
 15
 46,90
 (Voir au verso)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

B CHEMIN DE FER DE PARIS A Orléans **RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR** Grande Vitesse

Date et heure de remise: 22. 9. et 11. h

Gare expéditrice: PARIS ST FLORENTIN

Gare destinataire: Roubaix

N° et date de l'expédition: 899

Expéditeur: M. Resembry 2 rue Le Bâche

Destinataire: M. Moreau 2 rue de Lille

A livrer: (En gare ou à domicile)

Tarifs et itinéraire demandés: 94

N° d'ordre du remboursement sur le carnet des remboursements émis: 216

Parlement du remboursement (en gare ou à domicile):

Frais de retour des fonds à la charge de l'expéditeur ou destinataire:

Tarif demandé pour le retour des fonds:

MARQUE et NUMÉROS DES COLIS	NOMBRE DE COLIS	DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES	POIDS	TARIFS APPLIQUÉS
5	1	caz teléaux sans valeur sublégué	16	

Nombre de wagons passibles des droits d'enregistrement et de timbre: (Suite au verso)

PORT PAYÉ		DETAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART					PORT DU TOTAL
TOTAL	Factage	TRANSPORT compris la majoration et l'impôt	Timbre	DÉBOURSÉS	FACTAGE au départ par la Compagnie	AU-DELA payé au départ	FACTAGE à l'arrivée par la Compagnie décompté au départ
81.90	16	82.10	00	69	16	16	
Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor. Décompter autant de droits d'enregistrement et de timbre qu'il y a de wagons passibles de ces droits.							Montant du remboursement: 31.90
Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur et le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire et le transport a eu lieu en port dd. (Voir au verso).							Case 15 / 46.90

L'assurance maritime n'est solé
NOEL & GUIGNIES est



Port du receveur (loi du 29 Décembre 1884)
Bureau de Fonds
Permis et Imprimés de Douane
Formalités en douane, manutention, etc
Cognat

NOS FACTURES SONT PAYABLES À PARIS SANS AUCUNE DÉROGATION

FCS 94 25

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

13/33 CHEMINS DE FER DE L'ETAT *229*

EXPLOITATION N° 188 Contrôle ET STATISTIQUE COMMERCIALE

Reçu de *M. Paul Rosenberg* *Paris*

la somme de *quatre vingt quinze Centimes*

pour *2 jours. Elong. du 22 au 23/9/26*

PR 1 1 Cols 38 = 0.95

Paris, le *23^{ème}* 19*26*

Le *L. Janner*

Expéditeur *K. Müller*

Frais à recevoir ultérieurement *94¹²⁵*

Franco de port et de droits

Le récépissé de groupage payé à la douane, comportant le droit de décharge. prière de signer sans timbre quittance à 0,25 ce dont nous prenons la responsabilité.

SIGNATURE

Assurance maritime n'est soignée que sur ordre et n'est jamais comprise dans les prix de transport. La responsabilité de NOEL & GUIGNIES est limitée à celle des Compagnies employées à les envois sont soumis aux lois à usages des pays parcourus.

Exploitation. - C. G. - Mod. 750

UNION DES CHEMINS DE FER

MARQUE PR

25c

NOI FACTURES SONT PAYABLES À PARIS SANS AUCUNE DÉROGATION

FCS *94 25*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Téléph. NORD: 16-25

REG. du C^o (Seine) 14.578

Transports Internationaux, Agence en Douane

NOËL & GUIGNIES

ANCIEN M^oN HENRY POUËT

14 et 16, Rue Demarquay, PARIS

LONDRES, BOULOGNE-SUR-MER

Livraison du

20/9/26 94012

Destinataire

Paul Rosenberg
21 Rue La Boétie

Marques, Numéros

Nombre de Colis

PR

Une Caisse

Poids

Contenu

fallon

Expéditeur

Frais à recevoir ultérieurement

Franco de port et de droits

SIGNATURE

Le récépissé de groupage payé à la douane, comportant le droit de décharge, prière de signer sans timbre quittance à 0,25 ce dont nous prenons la responsabilité.



Arrêté du 26 Juin 1907

Arrêté du 29 Décembre 1884

Travaux de Fonds

Formules et Imprimés de Douane

Formalités en douane, manutention, etc

Argent

NOTES FACTURES SONT PAYABLES À PARIS SANS AUCUNE DÉROGATION

1896

London
Rosenberg
Paris

87	50
1	50
5	-
94	25

L'assurance maritime n'est soignée que sur ordre et n'est jamais comprise dans les prix de transport. La responsabilité de NOËL & GUIGNIES est limitée à celle des Compagnies employées à les envois sont soumis aux lois et usages des pays parcourus.

MARQUE PR

FCS

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TABLEAU

EXE

Direction d

ES

IMPRIMER

12, rue G

ADRESSE

PETI

TI

GALERIE
Central 44-58

REGIST
SEI

MARCEL RIVIÈRE

SUCESSEUR DE M^r A. LALANDE
SON BEAU PÈRE

ADMINISTRATEUR D'IMMOBILES
36, Rue de l'Arcade

Lundi, Mercredi, Vendredi
de 10 h. à midi
et de 2 h. à 4 heures

TELEPHONE: LOUVRE 09-52

Paris (VIII^e), le 28 Septembre 1926

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous accuser réception de votre lettre du 27 courant et du chèque de 16543 Francs 65 sur le Lloyd's et National Provincial Foreign Bank n° B/468643 qu'elle contenait.

Vous ne pouvez demander la révision du bail de Monsieur Vidal en raison de ce que votre acquisition est postérieure au 21 octobre 1919 (article I de la loi du 6 juillet 1925).

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs?

Monsieur Rosenberg 21 rue La Boétie

240
Petit ¹⁸⁶²

Septembre 1926

Paul Rosenberg
La Boétie
Paris.

Vous ci-jointes
quitté Frs: 75.000
et vous nous
en, il reste somme
Frs: 990.50

Monsieur,
S-

Georges Petit

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TABLEAUX MODERNES

EXPERTISES

Direction de Ventes Publiques

ESTAMPES

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Galleries Georges Petit

Société Anonyme. — Capital : 5.000.000 de francs.

SIÈGE SOCIAL

8, RUE DE SÈZE (IX^e ARR.)

N^o 772 TRANSPORTS INTERNATIONAUX B.P.F. 8.500,00

H. Mallon et Co

Registre du Commerce
Le Havre B. 734
Paris B. 208.330

PARIS: 11, Rue Bachaumont. TÉL: CENTRAL 63-94 * HAVRE: 49, Quai d'Orléans TÉL: 541
45, Rue des Petites-Ecuries, (X^e)

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg.
Et rue de la Poésie à Paris.

la somme de huit mille cinq cents francs
pour à valoir sur n/relève à fin août 1926

*Chèque
4-11 4/60 644*

Paris, le 30 Septembre 1926

pour acquit.

à votre crédit la somme de Frs: 990,50

Truilly agrée, Monsieur,
nos salutations distinguées -

pr: les Galeries Georges Petit

Y. A. Reynet

1162

6

enberg
tité

inclus
i: 75.000
nous
v sont

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

TABLEAUX MODERNES

EXPERTISES

Direction de Ventes Publiques

ESTAMPES

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

12, rue Godol-de-Mauroi, 12

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE

PETIGODOT-PARIS

TÉLÉPHONE

GALERIES | IMPRIMERIE
Central 44-58 | Central 44-57

REGISTRE DE COMMERCE
SEINE N° 34210

162
Galleries Georges Petit

Société Anonyme. — Capital : 5.000.000 de francs.

SIÈGE SOCIAL

8, RUE DE SÈZE (IX^e ARR.)

Paris, le 29 Septembre 1926

Monsieur Paul Rosenberg
31 Rue de la Boétie
Paris.

Monsieur,

Vous vous remettez ci-jointes
notre facture de ce jour acquittée Frs: 75.000
Le montant des chèques que vous nous
avez remis étant de Frs. 990,50, il est donc
à votre crédit la somme de Frs: 990,50

Truilly agrée, Monsieur,
nos salutations distinguées -

P. les Galleries Georges Petit

Y. A. Reynet

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



283

TYPOGRAPHIE LITHOGRAPHIE GRAVURE

FRAZIER-SOYE

MONTASSIER & ODEND'HAL

USINE & BUREAUX
168. B^o du Montparnasse
GOBELINS 29-31

GENDRES & SUGGESSEURS

MAISON DE VENTE
155 Rue Montmartre
GUTENBERG 57-14

PAPETERIE
REGISTRES
LITHOGRAPHIE
TYPOGRAPHIE
TIMBRAGE
GRAVURE

Paris, le 9 Octobre 1926

Monsieur ROSENBERG

21, rue de la Boétie

P A R I S

Monsieur

Nous avons l'avantage de vous accuser réception
de votre chèque N° A, 219314 de 1180 frs sur la Sté Générale de Crédit
Industriel & Commercial
que nous porterons au crédit de votre compte après
encaissement.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos
sentiments dévoués.

Montassier & Odend'hal

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

M^{rs} FRAZIER-SOYE MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804



284
Frazier-Soye
IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Ateliers - FLEURUS 46-14
| 59-12
| Magasin - GUTENBERG 57-14

Registre du Commerce de la Seine N° 70 660

COMPTE CHÈQUES POSTAUX 405-82

*Doit Monsieur Rosenberg,
21, rue de la Bièvre*

RELEVÉ

PARIS le *9 juillet* 19*26*

<i>Jun</i>	<i>10</i>	<i>1/2 factus</i>	<i>280 -</i>
	<i>16</i>		<i>400 -</i>
	<i>23</i>		<i>500 -</i>
			<i>1180</i>

Les Croquis, Compositions, Gravures, Chêques créés par nous, restent sans conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

*Hahn
X W.*

Payable en chèque

Les Jumeaux 1926

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT MONTASSIER & ODEND'DAL
et contre un REÇU SPÉCIAL

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

M^{mes} FRAZIER-SOYE MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL



ONDRES ET SUCCESEURS
EXPOSITIONS UNIVERSELLES

PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
Ateliers - Gobelins 29-81

Compte Chèques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70.650

Etablissement fondé en 1804

20468

Frazier-Soye
IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS
BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

Doit M. ROSENBERG

28411

PARIS le 16 Juin 19 26

Les Croquis, Compositions, Gravures, Chèques créés par la main sont
réservés, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ

1000

Catalogues de 8 pages impression typo
Exposition Picasso

400 -

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIV^e Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

1777

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

M^{RES} FRAZIER-SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
MONTASSIER - ODEND'HAL

Etablissement fondé en 1804



20381
Frazier-Soye
IMPRIMEUR

155, Rue Montmartre, PARIS

BUREAUX & ATELIERS: 168, Boul^d Montparnasse (Observatoire)

PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE | Magasin - GUTENBERG 57-14
| Ateliers - GOBELINS 29-81

Compte Cheques Postaux 405-82
Registre du Commerce de la Seine N° 70 660

Doit M. ROSENBERG

PARIS le 10 Juin

19 26

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison
restent sauf conventions spéciales NOTRE PROPRIÉTÉ

2000	Enveloppes in 4° type Exposition Picasso	65 -	130 -
2000	Cartes invitation type d°	75 -	150 -

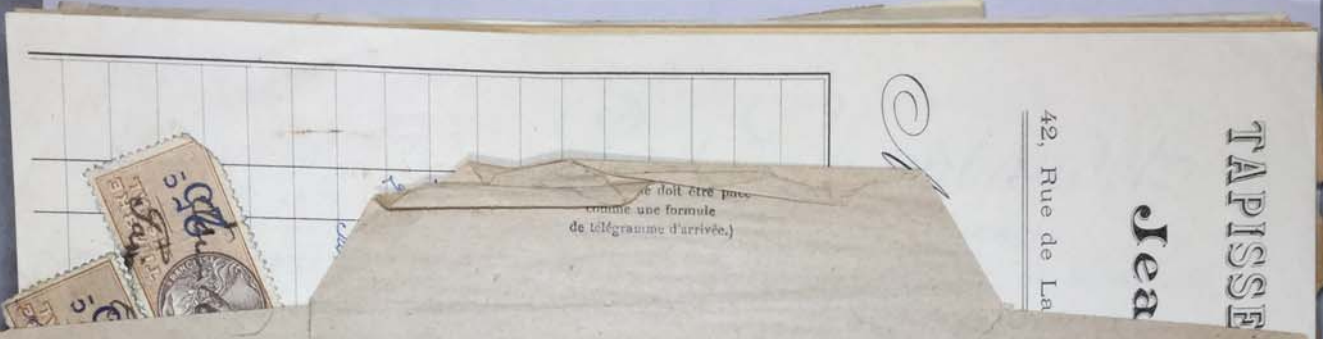
			280 -

ADRESSER TOUTE LA CORRESPONDANCE - 168, Boul^d Montparnasse (XIV^e Arr^t)

4 JOURS APRÈS LA LIVRAISON LES RÉCLAMATIONS NE SERONT PAS ACCEPTÉES

1777

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



POUVOIR

Je soussigné autorise M. à remplir en mon nom les formalités requises par l'Administration des Postes et des Télégraphes et à fournir tous renseignements.

À _____ le _____

Signature: _____

N° 505.
(Sept. 1924. — 1/24 Q. sp. litt. 616 r.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

BUREAU **PARIS 47**

RAPPORTER LE PRÉSENT AVIS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

A _____ le _____

M. *Rosenberg* est prié de vouloir bien passer au bureau de *Paris 47*

_____ y retirer l'avis d'un mandat télégraphique en instance.
_____ y retirer un objet qui n'a pu être distribué en raison de son poids ou de son volume.

pour y payer la somme de 450,50
pour mandat télégraphique effectué
le 30 juillet

REFUS

En cas de refus, prière de remplir la déclaration ci-dessous et de rendre le présent avis au facteur.

Je soussigné déclare refuser de _____ le _____

A _____ le _____

Signature: _____

NOTE IMPORTANTE

La remise des avis concernant les mandats télégraphiques et le paiement de ces mandats ne peuvent être effectués qu'au destinataire lui-même ou à son fondé de pouvoir porteur d'une procuration régulière. Cette pièce doit être déposée au bureau. Pour le retrait de ces avis ainsi que pour le paiement de ces mandats, il est indispensable de se munir de l'une des pièces d'identité énumérées dans le cadre de droite de la présente formule.

Il est informé (3) qu'il peut se faire représenter par un fondé de pouvoir.

Le relevé n° _____

PARIS 47 N
28 9
MAISSMAN

(1) Dans les villes possédant plusieurs bureaux, indiquer l'adresse précise du bureau désigné.
(2) Biffer cette mention, s'il y a lieu.
(3) Biffer les indications inutiles et, le cas échéant, indiquer d'une manière claire et concise la cause de la convocation. — Dans le cas où celle-ci serait motivée par une contravention aux lois des 4 juin 1859, 25 janvier 1873 ou 29 juin 1882 (valeurs prohibées), avoir soin de faire connaître au destinataire qu'il aura à justifier de son identité ou que son représentant devra être muni d'une procuration en due forme.

PIECES D'IDENTITE ADMISES

Carte. — d'identité non périmée délivrée par des offices postaux; — d'abonnement à la poste restante non périmée; — d'identité délivrée par la Préfecture de police; — d'abonnement sur les voies ferrées non périmées; — de circulation à demi-tarif délivrée par les compagnies de chemin de fer non périmée; — directorale; — d'identité des déportés; — d'identité justifiée pour tous les étrangers par le décret du 2 avril 1917; — d'identité délivrée pour le paiement des pensions et retraites civiles et militaires de l'Etat; — d'identité délivrée par le Préfet à chaque personne assujettie aux prescriptions de la loi sur les retraites ouvrières et paysannes; — d'identité pour le paiement des pensions d'assistance aux vieillards; — d'identité professionnelle à l'usage des voyageurs et des représentants de commerce et réciproque provisoire en tenant lieu; — de légitimation délivrée aux voyageurs de commerce par les maires, les chefs de bureaux consulaires des arts et manufactures et les chambres de commerce; — de membre de société ou de syndicat quelconque, lorsqu'elle porte le cachet officiel de la société ou du syndicat qui l'a délivrée, ainsi que la signature du secrétaire dûment légalisée; — photographique d'identité, non périmée, délivrée aux membres de familles nombreuses par les réseaux de chemins de fer et donnant droit à une réduction sur le prix des billets; — photographique d'invalidité, délivrée par l'Office national des mutilés et des réformés de guerre; — photographique de priorité dans les voitures de transport en commun, non périmée, délivrée aux mutilés de guerre par la préfecture de police.

Certificat en règle établissant l'individualité du porteur, délivré soit par l'autorité administrative, judiciaire ou militaire, soit par un officier public ou ministériel, et portant l'empreinte du timbre officiel de la personne qui l'a délivré; — contrat de mariage; — diplôme d'un grade universitaire; — extrait des registres des actes de l'état-civil; — extrait du casier judiciaire établi sur bulletin n° 31; — livret de famille; — livret d'identité à copier pour le paiement des pensions et retraites civiles et militaires de l'Etat; — livret militaire; — médaille législative délivrée aux députés et sénateurs; — passeport; — permis de classe ou pour d'armes; — photographie du destinataire revêtue de sa signature légalisée ou certifiée matériellement par un commissaire de police; — titre de propriété; — titre de valeur nominative; — titre de pension.

A défaut des pièces ci-dessus énumérées, l'identité peut être établie par l'attestation de deux témoins connus du préposé ou justifiant eux-mêmes de leur identité.

42, Rue de La
Japissse
Jean

239

1949

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie
et Modern

Registre du Commer

M. M.

Paul Chambaudet

TAPISSERIE-DÉCORATION

Jean JUNGER

TRAVAIL A FAÇON

42, Rue de Laborde, 42

PARIS (VIII^e)

OMESNIL

Doit

Monsieur Rosenberg Doit

<i>Bonnettes a la main et pour</i>	
<i>2 rideaux de vitrage</i>	<i>20</i>
<i>2 triangles plats 4 supports</i>	<i>12</i>
<i>Coupe, pose des rideaux</i>	
<i>salinette et d'un panneau</i>	
<i>de tenture</i>	<i>120</i>
<i>2 tubes, 4 boules signes, 40 anneaux</i>	
<i>2 poubles de lav</i>	<i>235</i>
<i>20^m cordon gris a 2,60</i>	<i>12</i>
<i>25^m effile a 5^m</i>	<i>125</i>
<i>Travaux couture des rideaux</i>	<i>110</i>
	<hr/>
<i>Total</i>	<i>634</i>



2407

241

1922
777

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. : ELYSÉES 28-85

M. Albert Paul Rosenberg

Doit

Paris, le
Ma facture

1926

MONTAGE - IMP. CH. CHARREVE & M. MIDD

2407

Rem. cheque voyage no
1 me acquit
Chambaudet

par avion
50 centime
Paul Chambaudet
Gatling

241

1927

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le Sept 1926

Doit

Ma facture du juillet
" " Sept

BATARDIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. WISQ

630
1777
2407

~~Joseph Chambaudet 1926~~

1777

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES

ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERME
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TELEPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 10 juillet 1928

4157	1 Cadre en fer pour peinture de Giallo - Ecole de Gammans	57
	1 collection d'un cadre ancien	12
	Reçu n° 1912 x 42	
	1 Cadre en fer pour peinture de Giallo n° 18	49 7/8
	1 Cadre semblable fourni par n° 21 - Giallo	18.5
	Devant-cadre rapporté en cadre Halen 71 x 84, M. Montag	29 7/8
	1 Cadre Reçu n° pour peinture de Manu l'ancien	413
		630

1977

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DORURE
ENCADREMENTS
SCULPTURE
Ancien et Copie d'Ancien

244
Paul Chambaudet

SUCC DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 et 46, Rue de Miromesnil

TÉLÉPH. ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 10 août 1928

MONTAGNE - IMP. CH. CHASSEYRE & N. SUDO

	1 Carte en or sur mate num. Ann devant de	4145	189
Cheral	pour peinture de Ficcillo		
	1 Carte semblable et devant pour Ficcillo femme et bébé	4146	208
	1 Carte semblable et devant pour Ficcillo & Ann	4143	189
	1 Carte en or sur mate et devant-chemise pour peinture de Braque vase de fleurs		199.50
1336	1 Carte en or sur mate devant chemise pour Braque femme et enfant		239
1335	x Braque septembre		
	1 Carte en or sur une feuille surnante pour peinture de Marie Laurencin		7.59
4140			1977

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

R.P.F. J.J.V.

248

K HERALD

ITION
ALD TRIBUNE
APITAL 500,000 FRANCS
L'OPÉRA

248

Paris, le **25 SEP 1926**

M^{onsieur} Paul Rosenberg

50c



Ancienne Maison Garnier & Thieveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

SPECIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux Doubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08.01
R.C. SEINE N° 101.457

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES sous PRESSE
POUR EXPORTATION

M^{onsieur} Paul Rosenberg
Paris, le 30^{ème} 1926
elly for fine art.

Plaque Blot

98

SMS



de pour

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE, CAPITAL 500.000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
PARIS

REG. DU COM. SEINE N° 90168

6969

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

R.P.F. J.M.

mm



K HERALD

ITION
ALD TRIBUNE
APITAL 500,000 FRANCS
L'OPÉRA

248

23 SEP 1926

Paris, le

M^{onsieur} Paul Rosenberg

Ancienne Maison Garnier & Thievenaud

SPECIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS

Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER

Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101 457

BLOT
PÈRE & FILS
 Successeurs

14, Rue de Penthièvre

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
BALLES sous PRESSE
POUR EXPORTATION

M^{onsieur} Rosenberg

RELEVÉ

Paris, le 31 Aout

1926

<i>Au 18</i>	<i>49 etemb. p 1 ball.</i>							<i>90</i>

*Rosenberg
Crom
am...*

*de
pour*

5969

RES. DU COM. SEINE. N° 90168

PARIS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD

248

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address : HERALD-PARIS
 Telephone : Gutenberg 04-28
 R. C. Seine N° 00-102
 Cheques Postaux 360-13. PARIS

EUROPEAN EDITION
 THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500,000 FRANCS
 49. AVENUE DE L'OPÉRA

248

Paris, le 25 SEP 1926

DOIT M^{on} Paul Rosenberg

THE NEW YORK HERALD
 EUROPEAN EDITION
 THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE, CAPITAL 500,000 FRANCS
 49. AVENUE DE L'OPÉRA
 PARIS

5969

Paris le

30 SEP 1926

199

B.P.F. 532

Reçu de Maison Paul Rosenberg
 21, rue de la Poésie la Somme
 de Cinq cent quatre deux francs
 pour publicité

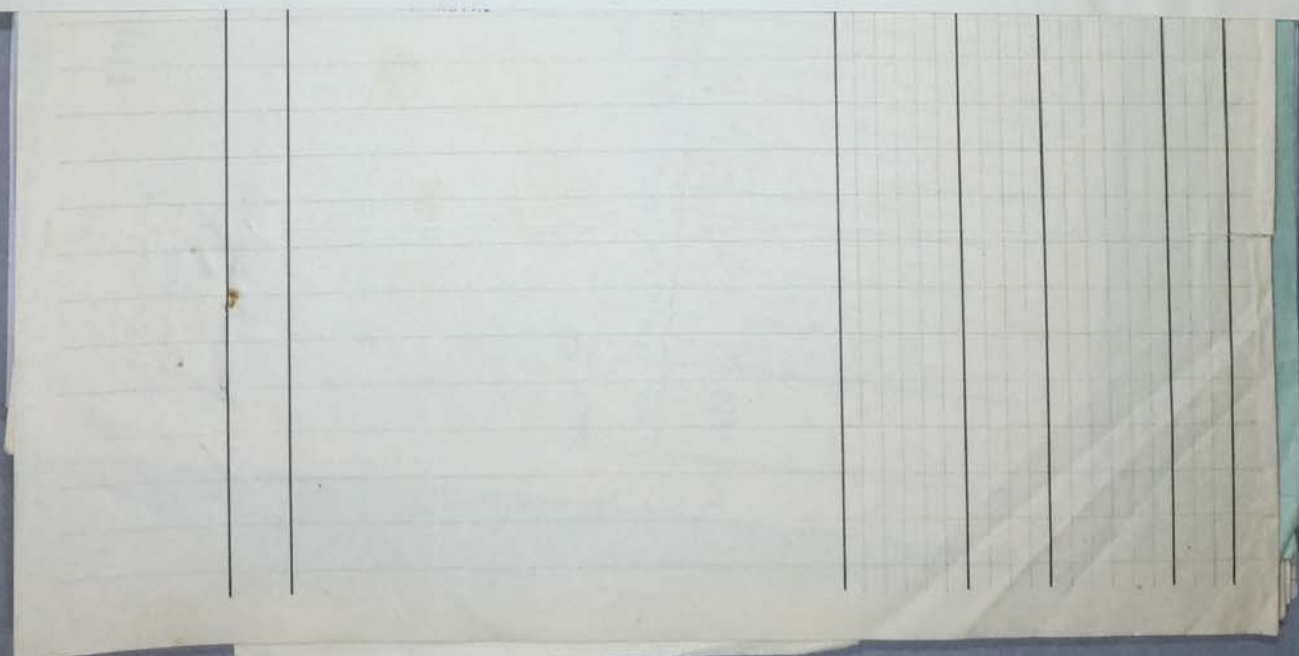
AOU 1926

THE NEW YORK HERALD

E. Meyer



248



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address: HERALD-PARIS

Telephone : Gutenberg 04-28

R. C. Seine N° 90-162

Chèques Postaux 380-15, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500,000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

MR

23 SEP 1926

Paris, le

DOIT

M^{on} Paul Rosenberg

21 Rue de la Boétie

P. U.

14-643

BELEVE

Publicité dont 1926

532--

EN NOTRE RECO FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address: HERALD-PARIS

Telephone: Gutenberg 04-26

R. C. Seine N° 90-102

Chèques Postaux 360-15, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500,000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

NEW YORK: 225 West 40 th Street

LONDON: Bush House, Aldwich W. C. 2

BERLIN: 65, Dorotheenstrasse

Paris, le 9 SEPT 1928

DOIT

M. Paul Rosenberg

21 Rue La Boétie

Folio *32*

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total	
AOUT 1928	x	x	x					x		x					x	x																				
	5																																14	70	460	532.

Payable en notre reçu

678

R.C. SEINE N° 288



TÉLÉPHONE
Central 49-27

21 R. La

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



GRAVURE

Impressions Commerciales
POUR
BANQUES
ADMINISTRATIONS
ET
COMPAGNIES D'ASSURANCES

Fournitures Spéciales
POUR
OFFICIERS MINISTERIELS

Articles de Bureau
MAROQUINERIE

Registre du Commerce 2886, Paris

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

157
Alger & Chenot

B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
Central 42-77

334 Rue St. Honoré,
Paris, le 31 / 8 1926

Doit

Monsieur Rosenberg
21 Rue La Boétie
Paris 8^e

RELEVÉ DE FACTURES

	<i>Mon facture du 5 Avril</i>	316
	<i>Compte</i>	50
		<u>316 50</u>
	Valeur en mon reçu Payable <u>30 75</u> SANS AUTRE AVIS	

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



GRAVURE

Impressions Commerciales
 POUR
 BANQUES
 ADMINISTRATIONS
 ET
 COMPAGNIES D'ASSURANCES

Articles de Bureau
 9210 MAROQUINERIE

COMPTE COURANT POSTAL
 N° 2772. PARIS

Registre du Commerce 2886. Paris

PAPETERIE

IMPRESSIONS * REGISTRES

Alquier & Chénot
 B. BIBERON, Succ^R

TÉLÉPHONE,
 Central 42-77

334 Rue St. Honoré

Paris (1^{er}) le 5 / 7 1925

Doit Monsieur J. Rosenberg

75872	100 C. et L. Tru ^o timbres		
	sur Linen		106-
	1 Bob. acier		220-
			346-

927

Telepb: Segu

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE
 TRAVAUX D'ART
 PAUL LEMARE
 45, Rue Jacob 45
 PARIS (VI^e)

R.C. SEINE N° 221 681

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

254

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Ségur 36-99

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg Doct

N^o

PARIS, le 21 août 1926

Sont	9. Manufacture 22431								25 40
	19	486							28 60
	20	489							13 20
									68 20
								Compte	31
									68 41

en mon reçu au 30 Septembre

254

Téléph: Fleur

R.C. SEINE N° 221

N^o 32



SANS FRAIS

N^o 304

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

255

M. museum Paul Rosenberg
Doit

N° 32489

PARIS, le 20 Août 1926

H	Epaves raffel	24x30	2 frs	11 -
	lafont. 20%			2 20
				<u>13 20</u>

ca de du 18

185

688
79

PARIS, le

A
mandat à

Crete

Valeur en pu

Anna Lida

et, rue

ÉDITABLE DOR.

SPECIALITÉ
POUR LA
MUSIQUE
— — — — —
OUVRE A PLAT
— — — — —
EXPORTATION

1926



BANS FRAIS

N° 3014

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

256

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221 681

M. sursum Paul Rosenberg Doit.

N° 12486

PARIS, le 19 Avril 1926

3	Epures rappel	24x20	2 fr	8.25
26	Collages		60	15.60
	Majorat 20%			4.75
				<u>28.60</u>

pour Hocke

256

688
79

PARIS, le

A
mandat a

Crent

Valeur en pu

Ana Edite

et. me

ÉDAILLE D'OR
 EXPORTATION
 VERTURE A PLAT
 MUSIQUE
 SPÉCIALITÉ
 POUR LA



BAINS FRAIS

N° 3014

1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Teleph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

257

M. *Museum Paul Rosenberg*

Doit

N° 32431

PARIS, le 9 Juin 1926

1926

1	Epures rapet Papier. 20%	24x50	2x5	22	1
2	Stocks			4	40
2	Picasso album				2640
2	Funck album				
1	Cozanne album				

Mois

1926

688
79

PARIS, le

A
mandat a
Ernest
Valeur en pu
Ana Libe
et. rue

EDVILLE DOR
SPECIALITE
POUR LA
MUSIQUE
OUVERTURE A PLAT
EXPORTATION

1926



BAINS FRAIS

N° 3014

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

de la collection
de la collection
 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100
 1926

Moussis

PARIS 1902

MÉDAILLE D'OR

Reines d'Amateurs
 ET DE
 Bibliothèques
 CARTONNAGES
 COMMISSION

FRANC



PARIS, le 20 SEPT 1926 192

Paris le 11 SEPT 1926
B.P.H.

A Fin courant veuillez payer contre ce mandat à l'ordre de *M. Dubois et Co* la somme de *Crete-cinq francs*

Valeur en publicité dans l'Annuaire Officiel des Adresses Télégraphiques (Edition 1926)

aux Editions P. Rosenberg
21, rue La Boétie
Paris 8^e

suivi de 20 SEPT 1926
 34, Rue PA...
 DUBOIS & BAUER



SANS FRAIS
N° 3014

Doit

PARIS 1902

MÉDAILLE D'OR

SPECIALITÉ
 POUR LA
 MUSIQUE
 OUVERTURE A PLAT
 EXPORTATION

1926

8627
 117
 84
 109
 80
 250
 28
 100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Handwritten musical notation on a grid. Includes a large signature: *Paul Rosenberg*. To the right of the notation is a list of numbers: 14, 13, 12, 84, 117, 48. Below the list is the number 862. At the bottom left, the number 858 is written.

PARIS

PARIS. 27
BANQUE DU RHIN
à Paris

Hoff
Pourquid
hueschhof

Banker 5 Paris

payé à l'ordre de la BANQUE DU RHIN

Reliures d'Amateurs
S. E. V. DE
Bibliothèques

ATELIER DE RELIURE
Maison fondée 1886

SPECIALITÉ
POUR LA
MUSIQUE

926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



ATELIER DE RELIURE

Maison fondée 1886

MME VVE A. KEITT

FOURNISSEUR DE LA VILLE DE PARIS

53^{bis}, Rue Rodier, 62

PARIS-IX^e

R. C. Seine 160344-160345



MÉDAILLE D'OR



PARIS 1902

MÉDAILLE D'OR



PARIS 1902

Monsieur Paul Rosenberg

à vérifier par vous

Doit

Reçu par Monsieur Paul Rosenberg le 19/9/26

PARIS, le 11 Sept^{bre} 1926

5	volumes Reliure 1/2 basane flet on jesus	30	150
1	" " " " " flet " "	28	28
10	" " " " " 1/4 canis	25	250
4	" " " " " flet 1/4 "	20	80
7	" " " " " 1/4 canis	19	109
6	" " " " " 1/2 jesus	14	84
1	" " " " " 1/8	13	117
1	" " " " " "	12	48
			862

*Pour acquit
faite le 30/9/26
A. Keitt*

sch.

Paris, le 5 octobre 1926

Rehnhardt

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

B. P. P. 244/260
v. 115

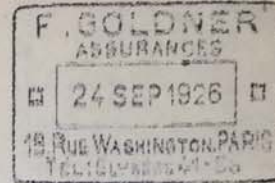
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de Deux mille sept
cent soixante-quatorze francs,
en un chèque sur "Lloyd Bank"
n° 2/465649 montant de ma
commission, et le reste d'un
chèque par Mme Laurence "Hollering"
l'acquiesce fait à Monsieur R. F.
Roch.

Paris, le 5 octobre 1926

R de K... ..

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-

cover-note N° 8364/34571

Assurance "tous risques" de LONDRES
à PARIS
Somme assurée Frs : 125.000
Prime & frais.....Frs : 105.60

cover-note N° 8364/34570

Assurance "tous risques" de LUCERNE
à PARIS
Somme assurée Frs : 60.000
Prime & frais.....Frs : 212.65

cover-note N° 8370 -

Assurance "tous risques" de PARIS à
ROUBAIX
Somme assurée Frs : 360.000
Prime & frais;.....Frs : 290.70

TOTAL....Frs : 608.95



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a



Monsieur Paul ROSENBERG
-:-:-

cover-note N° 8364/3457I

Assurance "tous risques" de LONDRES
à PARIS
Somme assurée Frs : 125.000
Prime & frais.....Frs : 105.60

cover-note N° 8364/34570

Assurance "tous risques" de LUCERNE
à PARIS
Somme assurée Frs : 60.000
Prime & frais.....Frs : 212.65

cover-note N° 8370 -

Assurance "tous risques" de PARIS à
ROUBAIX
Somme assurée Frs : 360.000
Prime & frais;.....Frs : 290,70

TOTAL....Frs : 608.95

*de Paris
Champ de Mars
1/2 W*

*Courbet
Pommes
Santoni
Lett*

*Selmon
Hamm
Lett*

*Schick
W*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLD

ASSUREUR -

PLACEMENT DE T
EN FRANCE & A

ASSURANCES

TÉLÉPHONE :

R.C. SEINE

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).
A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. R. GATT.

TELEGRAMS :
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE :
CENTRAL 4612.

Reference No. *5484/1364*

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

21st September 1926

RIS (VIII)
1926

IMPOT ET TAXES DÉPARTEMENT	
Paris du 21/09/26	
Prime	fr 93.75
Enreg. timbre 1926	fr 1.85
Taxes, police	fr 10
Total	fr 105.60

Dear Sir

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against *(all risks and cover including War risks and Civil Commotion damage done by broken glass if any but excluding through the glass itself)* for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of *Paul Rosenberg of Paris.*

PARIS 21
res, Police
mes (I05.60)

on 1st of October by Claude to wit the stamp de Coquebelle including frame if any value agreed from London to insured premises in Paris for 5/8 of 3/8 and other consequences. Probably despatched on the 16th inst.

Sum Insured *100,000* Premium @ *0.75%* *750*
(French currency) Policy & Stamp Duty " *10.00*
and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,
G. McKay Morant & Co
J. R. Gatt

Subject to her Artistic Value Clause
Warranted professionally packed.
Balance Cancellation & Replacing
save note no. 3205 of 8367 of 15/9/1926.

Prime nette.
Enreg. timbre
Cout police.

Frs : I05.60

This saved note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

nbs
264

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

22 Septembre 1926

264

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21
Rue La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police
N° 8364, la somme de C E N T C I N Q Frs.60 C/mes (105.60)

Prime nette.....Frs : 93.75
Enreg. timbre 1.82%.....Frs : 1.85
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : 105.60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

22 Septembre 1926

266

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS 21 Rue
La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N°
8364, la somme de DEUX CENT DOUZE Frs. 65 C/mes
(212.65)

Prime nette.....Frs : 195.-
Enreg. timbre 3.82%.....Frs : 7.65
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : 212.65

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

18 RUE WASHINGTON

268

ASSUREUR
 PLACEMENT
 EN FRANCE
 ASSURANCE
 TÉLÉPHONE
 R.C. SEIN

G. MCKAY MORANT & CO.
 Incorporated Insurance Brokers,
 (Estab. 1887).
 A. L. BENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
 J. E. GATT.
 TELEGRAMS:
 "CHANGELESS, CANNON, LONDON."
 TELEPHONE:
 CENTRAL 4612.

Reference No. 24549/8340
 7, QUEEN VICTORIA STREET,
 (AND AT LLOYD'S)
 LONDON, E.C.4

PARIS (VIII^e)
926

25th September 1924
F. GOLDNER ASSURANCES
 24 SEP 1926
 18 RUE WASHINGTON PARIS

*F. Goldner Begg
Paris*

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against *all risks whatsoever including war, fire, theft, lightning, explosion and damage done by broken glass if and but excluding packing, to glass itself.* for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris.

one *Picture by Delacroix 'Episode de la guerre en Espagne'* value agreed, including frame if any, from premises in Paris to premises of Messrs. *Beggs & Co. 23 Avenue des Villes, Paris (Nord) France, per grande vitesse* probably despatched on the *20th inst* from _____ to _____

Sum Insured *£36,000* Premium @ 0.75% *£240.00*
 Policy & Stamp Duty *10.00*
 and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,
G. McKay Morant & Co
for Mr. Beggs

Subject to his Artist's Value Clause.
Warranted professionally packed.

This cover note is subject to the premium being remitted within 14 days of issue.

e PARIS,
 70, la somme
 Frs. 70 C/m

Prime nette.
 Enreg. timbre
 Cout police.

Prime	270
Enreg. timbre 3.82%	10.70
Faxes. police	10
Total	290.70

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

24 Septembre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG 21 Rue La Boétie PARIS,
pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° 8370, la somme
de DEUX CENT QUATRE VINGT DIX Frs.70 C/m
(290,70)

Prime nette.....Frs : 270.-
Enreg. timbre 3.82%.....Frs : 10.70
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : 290,70

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

**Le Moniteur
de l'Exportation**

et la REVUE ARTISTIQUE réunis

Lucien KLOTZ, Directeur

PARIS — 36, Rue Tronchet — PARIS

REGISTRE DU COMMERCE SEINE N° 117.894

B.P.F. 2000

REÇU de Maison Rosenberg

21, Rue de la Boétie Paris

la somme de Deux mille Francs
pour 50 abonnements à 40^{fr} depuis septembre 1926 à août 1927



Paris, le 5 Octobre 1926.

LE DIRECTEUR,
M. Bane

N° 1567

Lloyds Bank Ltd., de Frs. 10.000.- pour le compte de Monsieur ERNEST DUVEEN.

Nous vous en remercions, et vous prions d'agréer, Monsieur, nos sincères salutations.

Pr. SOCIETE DUVEEN & WALKER.

G. Cochard

BC/

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Duveen & Walker.

Société Anonyme au Capital de Frs 100.000

INSURANCE BROKERS

RC SEINE N° 221070 B
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE:
ENROOTED, PARIS.

TÉLÉPHONE:
ÉLYSÉE 91-90.
.. 491-99.

*Elysée Buildings.
56, Faubourg St. Honoré*

Paris le 6 Octobre 1926

Monsieur Paul ROSENBERG
21, Rue de la Boétie,
P A R I S.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre honorée du 5 crt., nous remettant un chèque N° 468646 sur la Lloyds Bank Ltd., de Frs.10.000.- pour le compte de Monsieur ERNEST DUVEEN.

Nous vous en remercions, et vous prions d'agréer, Monsieur, nos sincères salutations.

Pr. SOCIÉTÉ DUVEEN & WALKER.

G. Cochere.

BC/

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

242 6

LA NATIONALE

Compagnie Anonyme d'Assurances contre l'INCENDIE et les EXPLOSIONS
 Etablie en 1820 - Capital Social : DIX MILLIONS (dont 1/4 versé)
 17, Rue Laffitte, PARIS (9^e Arrt.)

DÉCOMPTÉ DE LA QUITTANCE

POLICE N°	DÉCOMPTÉ DE LA QUITTANCE						NOM ET ADRESSE DE L'ASSURÉ
	PRIME	Enregistrement 11 % de la prime	Timbre 0,14 9/00 du capital Taxe 0,06 9/00 et droit d'enregistrement sur cet impôt	IMPOT de 20 % sur enregistrement timbre et taxe	Timbre de la Quittance	TOTAL	
43 2025	260 90	28 70	51 10	5 75	50	346 95	Monsieur Paul Rosenberg 21 Rue de la Poëtie



REÇU la SOMME de Frs : Trois cent quarante six 95
 prime d'assurance d'une année commençant le : Vingt Août 1926
 Compagnie, le Caissier : *Commissaire* PARIS, le 20 Août 1926

VOIR AU DOS

Le 6 Octobre 1926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

242

Contributions
100,000
to Debut 1946

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

POUVOIR
Je soussigné autorise M. à remplir en mon nom les formalités requises par l'Administration des Postes et des Télégraphes et à fournir tous renseignements.

À la
Signature :

REFUS
En cas de refus, prière de remplir la déclaration ci-dessous et de rendre le présent avis au facteur.

Je soussigné déclare refuser de
À la
Signature :

N° 505.
(Sept. 1924. — 1/20 Q. sp. Lias. 646 e.)

REPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

BUREAU

A PARIS 47. 8/10/26

M Rosenberg est prié de vouloir bien passer au bureau de PARIS 47

RAPPORTER LE PRÉSENT AVIS DANS UN DELAI DE HUIT JOURS

y retirer l'avis d'un mandat télégraphique en instance.
y retirer un objet qui n'a pu être distribué en raison de son poids ou de son volume.

Y VERSER LA SOMME DE 201 francs

POUR TRAVAUX EFFECTUES A SON INSTALLATION TELEPHONIQUE

NOTE IMPORTANTE

La remise des avis concernant les mandats télégraphiques et le paiement de ces mandats ne peuvent être effectués qu'au destinataire lui-même ou à son fondé de pouvoir porteur d'une procuration régulière. Cette pièce doit être déposée au bureau. Pour le retrait de ces avis ainsi que pour le paiement de ces mandats, il est indispensable de se munir de l'une des pièces d'identité énumérées dans le cadre de droite de la présente formule.

Il est informé (3) qu'il peut se faire représenter par un fondé de pouvoir.

Le receveur

5
PARIS 47
HAUSSE

(1) Dans les villes possédant plusieurs bureaux, indiquer l'adresse précise du bureau désigné.
(2) Biffer cette mention, s'il y a lieu.
(3) Biffer les indications inutiles et, le cas échéant, indiquer d'une manière claire et concise la cause de la convocation. — Dans le cas où celle-ci serait motivée par une contravention aux lois des 4 juin 1850, 25 janvier 1873 ou 29 juin 1882 (valeurs prohibées), avoir soin de faire connaître au destinataire qu'il aura à justifier de son identité ou que son représentant devra être muni d'une procuration en due forme.

PIECES D'IDENTITE ADMISES

Carte : — d'identité non périmée délivrée par des officiers postaux ; — d'abonnement à la poste restant non périmée ; — d'identité délivrée par la Préfecture de police ; — d'abonnement sur les voies ferrées non périmée ; — de circulation à demi-tarif délivrée par les compagnies de chemins de fer non périmée ; — électoral ; — d'identité des députés ; — d'identité militaire pour tous les étrangers par le décret du 5 avril 1917 ; — d'identité délivrée pour le paiement des pensions et retraites civiles et militaires de l'Etat ; — d'identité délivrée par le Préfet à chaque personne assujettie aux prescriptions de la loi sur les retraites ouvrières et paysannes ; — d'identité pour le paiement des pensions d'assistance aux vieillards ; — d'identité professionnelle à l'usage des voyageurs et des représentants de commerce et Principales provisions en tenant lieu ; — de législation délivrée aux voyageurs de commerce par les maires, les chambres consulaires des arts et manufactures et les chambres de commerce ; — de membre de société ou de syndicat quelconque, lorsque déposé le cachet officiel de la société ou du syndicat qu'il a délivré, ainsi que la signature du bénéficiaire dûment légalisée ; — photographique d'identité, non périmée, délivrée aux membres de familles nombreuses par les réseaux de chemins de fer et donnant droit à une réduction sur le prix des billets ; — photographique d'invalidité, délivrée par l'Office national des mutilés et des réformés de guerre ; — photographique de priorité dans les voitures de transport en commun, non périmée, délivrée aux mutilés de guerre par la Préfecture de police.

Certificat au régime établissant l'individu, titulaire du porteur, délivré soit par l'autorité administrative, soit par l'autorité judiciaire, soit par l'empereur du timbre officiel de la personne qui l'a délivré ; — contrat de mariage ; — diplôme d'un grade universitaire ; — extrait des registres des actes de l'état-civil ; — extrait du casier judiciaire établi sur l'implication n° 3 ; — livret de famille ; — livret d'identité à composer pour le paiement des pensions et retraites civiles et militaires de l'Etat ; — livret militaire ; médaille législative, délivrée aux députés et sénateurs ; — passeport ; — permis de chasse ou permis d'armes ; — photographie du titulaire revêtue de sa signature légalisée ou certifiée matériellement par un notaire ou un officier de police ; — titre de propriété ; — titre de valeur nominatif ; — titre de pension.

A défaut des pièces ci-dessus énumérées, l'identité peut s'établir par l'attestation de deux témoins connus de, préposé ou justifié eux-mêmes de leur identité.

AMATTON en Hectowattheures

1 ^{er} oct. 1926	45.10	7.95
1 ^{er} fév. 1926	42.60	7.95
1 ^{er} jan. 1926	1.10	7.95

INDICATIONS DU COMPTEUR

1 ^{er} oct. 1926	45.10	7.95
1 ^{er} fév. 1926	42.60	7.95
1 ^{er} jan. 1926	1.10	7.95

53, Rue des Saussaies
DAMES
Téléphone : 61.10
Compteur : 115.881
Catégorie : 250

qu'il vous est possible

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Présentée
le

Répondu
le

Représentée
le

Répondu
le

Avisé par lettre
le

1° en utilisant les applications domestiques de l'électricité économiquement
D'augmenter le confort de votre intérieur.



2° en profitant des tarifs de bien-être, d'hygiène et de santé.

Pour le choix de ces appareils voyez les salles d'Exposition de l'**APEL** :

41, rue Lafayette Trudaine 05 22
 Section GRENELLE **22, rue du Laos** Ségur 96 40 & 41
 Section STAMBOISE **70, Avenue Parmentier** Roquette 24 23

Ces tarifs destinés à vulgariser l'emploi des applications domestiques comportent, par rapport au tarif normal d'éclairage, des réductions qui peuvent, dans certains cas, dépasser cinquante pour cent.

Nos bureaux de quartier (voir adresse au recto) sont à votre disposition pour vous renseigner sur ces tarifs.

Toutes nos réparations se paient au comptant

réparation du radiateur (soudure)		203, 00
12 segments	7, 25	87, 00
Nettoyage des gorges de pistons		40, 00
4 axes de pistons	10, 00	50, 00
4 bagues axes de pistons	22, 00	72, 00
40 m aurite de 50 x 70		4, 25
4 vis d'axes	11, 00	63, 00
4 colliers de serrage	1, 25	64, 25
2 bagues	25, 00	89, 25
2 charnières de soupape	2, 75	92, 00
2 vis de serrage		94, 25
2 vis de serrage		96, 50
2 vis de serrage		98, 75
2 vis de serrage		101, 00
2 vis de serrage		103, 25
2 vis de serrage		105, 50
2 vis de serrage		107, 75
2 vis de serrage		110, 00
2 vis de serrage		112, 25
2 vis de serrage		114, 50
2 vis de serrage		116, 75
2 vis de serrage		119, 00
2 vis de serrage		121, 25
2 vis de serrage		123, 50
2 vis de serrage		125, 75
2 vis de serrage		128, 00
2 vis de serrage		130, 25
2 vis de serrage		132, 50
2 vis de serrage		134, 75
2 vis de serrage		137, 00
2 vis de serrage		139, 25
2 vis de serrage		141, 50
2 vis de serrage		143, 75
2 vis de serrage		146, 00
2 vis de serrage		148, 25
2 vis de serrage		150, 50
2 vis de serrage		152, 75
2 vis de serrage		155, 00
2 vis de serrage		157, 25
2 vis de serrage		159, 50
2 vis de serrage		161, 75
2 vis de serrage		164, 00
2 vis de serrage		166, 25
2 vis de serrage		168, 50
2 vis de serrage		170, 75
2 vis de serrage		173, 00
2 vis de serrage		175, 25
2 vis de serrage		177, 50
2 vis de serrage		179, 75
2 vis de serrage		182, 00
2 vis de serrage		184, 25
2 vis de serrage		186, 50
2 vis de serrage		188, 75
2 vis de serrage		191, 00
2 vis de serrage		193, 25
2 vis de serrage		195, 50
2 vis de serrage		197, 75
2 vis de serrage		200, 00
2 vis de serrage		202, 25
2 vis de serrage		204, 50
2 vis de serrage		206, 75
2 vis de serrage		209, 00
2 vis de serrage		211, 25
2 vis de serrage		213, 50
2 vis de serrage		215, 75
2 vis de serrage		218, 00
2 vis de serrage		220, 25
2 vis de serrage		222, 50
2 vis de serrage		224, 75
2 vis de serrage		227, 00
2 vis de serrage		229, 25
2 vis de serrage		231, 50
2 vis de serrage		233, 75
2 vis de serrage		236, 00
2 vis de serrage		238, 25
2 vis de serrage		240, 50
2 vis de serrage		242, 75
2 vis de serrage		245, 00
2 vis de serrage		247, 25
2 vis de serrage		249, 50
2 vis de serrage		251, 75
2 vis de serrage		254, 00
2 vis de serrage		256, 25
2 vis de serrage		258, 50
2 vis de serrage		260, 75
2 vis de serrage		263, 00
2 vis de serrage		265, 25
2 vis de serrage		267, 50
2 vis de serrage		269, 75
2 vis de serrage		272, 00
2 vis de serrage		274, 25
2 vis de serrage		276, 50
2 vis de serrage		278, 75
2 vis de serrage		281, 00
2 vis de serrage		283, 25
2 vis de serrage		285, 50
2 vis de serrage		287, 75
2 vis de serrage		290, 00
2 vis de serrage		292, 25
2 vis de serrage		294, 50
2 vis de serrage		296, 75
2 vis de serrage		299, 00
2 vis de serrage		301, 25
2 vis de serrage		303, 50
2 vis de serrage		305, 75
2 vis de serrage		308, 00
2 vis de serrage		310, 25
2 vis de serrage		312, 50
2 vis de serrage		314, 75
2 vis de serrage		317, 00
2 vis de serrage		319, 25
2 vis de serrage		321, 50
2 vis de serrage		323, 75
2 vis de serrage		326, 00
2 vis de serrage		328, 25
2 vis de serrage		330, 50
2 vis de serrage		332, 75
2 vis de serrage		335, 00
2 vis de serrage		337, 25
2 vis de serrage		339, 50
2 vis de serrage		341, 75
2 vis de serrage		344, 00
2 vis de serrage		346, 25
2 vis de serrage		348, 50
2 vis de serrage		350, 75
2 vis de serrage		353, 00
2 vis de serrage		355, 25
2 vis de serrage		357, 50
2 vis de serrage		359, 75
2 vis de serrage		362, 00
2 vis de serrage		364, 25
2 vis de serrage		366, 50
2 vis de serrage		368, 75
2 vis de serrage		371, 00
2 vis de serrage		373, 25
2 vis de serrage		375, 50
2 vis de serrage		377, 75
2 vis de serrage		380, 00
2 vis de serrage		382, 25
2 vis de serrage		384, 50
2 vis de serrage		386, 75
2 vis de serrage		389, 00
2 vis de serrage		391, 25
2 vis de serrage		393, 50
2 vis de serrage		395, 75
2 vis de serrage		398, 00
2 vis de serrage		400, 25
2 vis de serrage		402, 50
2 vis de serrage		404, 75
2 vis de serrage		407, 00
2 vis de serrage		409, 25
2 vis de serrage		411, 50
2 vis de serrage		413, 75
2 vis de serrage		416, 00
2 vis de serrage		418, 25
2 vis de serrage		420, 50
2 vis de serrage		422, 75
2 vis de serrage		425, 00
2 vis de serrage		427, 25
2 vis de serrage		429, 50
2 vis de serrage		431, 75
2 vis de serrage		434, 00
2 vis de serrage		436, 25
2 vis de serrage		438, 50
2 vis de serrage		440, 75
2 vis de serrage		443, 00
2 vis de serrage		445, 25
2 vis de serrage		447, 50
2 vis de serrage		449, 75
2 vis de serrage		452, 00
2 vis de serrage		454, 25
2 vis de serrage		456, 50
2 vis de serrage		458, 75
2 vis de serrage		461, 00
2 vis de serrage		463, 25
2 vis de serrage		465, 50
2 vis de serrage		467, 75
2 vis de serrage		470, 00
2 vis de serrage		472, 25
2 vis de serrage		474, 50
2 vis de serrage		476, 75
2 vis de serrage		479, 00
2 vis de serrage		481, 25
2 vis de serrage		483, 50
2 vis de serrage		485, 75
2 vis de serrage		488, 00
2 vis de serrage		490, 25
2 vis de serrage		492, 50
2 vis de serrage		494, 75
2 vis de serrage		497, 00
2 vis de serrage		499, 25
2 vis de serrage		501, 50
2 vis de serrage		503, 75
2 vis de serrage		506, 00
2 vis de serrage		508, 25
2 vis de serrage		510, 50
2 vis de serrage		512, 75
2 vis de serrage		515, 00
2 vis de serrage		517, 25
2 vis de serrage		519, 50
2 vis de serrage		521, 75
2 vis de serrage		524, 00
2 vis de serrage		526, 25
2 vis de serrage		528, 50
2 vis de serrage		530, 75
2 vis de serrage		533, 00
2 vis de serrage		535, 25
2 vis de serrage		537, 50
2 vis de serrage		539, 75
2 vis de serrage		542, 00
2 vis de serrage		544, 25
2 vis de serrage		546, 50
2 vis de serrage		548, 75
2 vis de serrage		551, 00
2 vis de serrage		553, 25
2 vis de serrage		555, 50
2 vis de serrage		557, 75
2 vis de serrage		560, 00
2 vis de serrage		562, 25
2 vis de serrage		564, 50
2 vis de serrage		566, 75
2 vis de serrage		569, 00
2 vis de serrage		571, 25
2 vis de serrage		573, 50
2 vis de serrage		575, 75
2 vis de serrage		578, 00
2 vis de serrage		580, 25
2 vis de serrage		582, 50
2 vis de serrage		584, 75
2 vis de serrage		587, 00
2 vis de serrage		589, 25
2 vis de serrage		591, 50
2 vis de serrage		593, 75
2 vis de serrage		596, 00
2 vis de serrage		598, 25
2 vis de serrage		600, 50
2 vis de serrage		602, 75
2 vis de serrage		605, 00
2 vis de serrage		607, 25
2 vis de serrage		609, 50
2 vis de serrage		611, 75
2 vis de serrage		614, 00
2 vis de serrage		616, 25
2 vis de serrage		618, 50
2 vis de serrage		620, 75
2 vis de serrage		623, 00
2 vis de serrage		625, 25
2 vis de serrage		627, 50
2 vis de serrage		629, 75
2 vis de serrage		632, 00
2 vis de serrage		634, 25
2 vis de serrage		636, 50
2 vis de serrage		638, 75
2 vis de serrage		641, 00
2 vis de serrage		643, 25
2 vis de serrage		645, 50
2 vis de serrage		647, 75
2 vis de serrage		650, 00
2 vis de serrage		652, 25
2 vis de serrage		654, 50
2 vis de serrage		656, 75
2 vis de serrage		659, 00
2 vis de serrage		661, 25
2 vis de serrage		663, 50
2 vis de serrage		665, 75
2 vis de serrage		668, 00
2 vis de serrage		670, 25
2 vis de serrage		672, 50
2 vis de serrage		674, 75
2 vis de serrage		677, 00
2 vis de serrage		679, 25
2 vis de serrage		681, 50
2 vis de serrage		683, 75
2 vis de serrage		686, 00
2 vis de serrage		688, 25
2 vis de serrage		690, 50
2 vis de serrage		692, 75
2 vis de serrage		695, 00
2 vis de serrage		697, 25
2 vis de serrage		699, 50
2 vis de serrage		701, 75
2 vis de serrage		704, 00
2 vis de serrage		706, 25
2 vis de serrage		708, 50
2 vis de serrage		710, 75
2 vis de serrage		713, 00
2 vis de serrage		715, 25
2 vis de serrage		717, 50
2 vis de serrage		719, 75
2 vis de serrage		722, 00
2 vis de serrage		724, 25
2 vis de serrage		726, 50
2 vis de serrage		728, 75
2 vis de serrage		731, 00
2 vis de serrage		733, 25
2 vis de serrage		735, 50
2 vis de serrage		737, 75
2 vis de serrage		740, 00
2 vis de serrage		742, 25
2 vis de serrage		744, 50
2 vis de serrage		746, 75
2 vis de serrage		749, 00
2 vis de serrage		751, 25
2 vis de serrage		753, 50
2 vis de serrage		755, 75
2 vis de serrage		758, 00
2 vis de serrage		760, 25
2 vis de serrage		762, 50
2 vis de serrage		764, 75
2 vis de serrage		767, 00
2 vis de serrage		769, 25
2 vis de serrage		771, 50
2 vis de serrage		773, 75
2 vis de serrage		776, 00
2 vis de serrage		778, 25
2 vis de serrage		780, 50
2 vis de serrage		782, 75
2 vis de serrage		785, 00
2 vis de serrage		787, 25
2 vis de serrage		789, 50
2 vis de serrage		791, 75
2 vis de serrage		794, 00
2 vis de serrage		796, 25
2 vis de serrage		

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

GRAND ATELIER DE MÉCANIQUE
DES CHAMPS-ÉLYSÉES

PARIS LE 21 Octobre 1926

AUTOMOBILES - RÉPARATIONS
VENTE - ACHAT

SPECIALITÉ: DELAUNAY BELLEVILLE
- PANHARD LEVASSOR - VOISIN -
RENAULT

246

POSE DE FREINS AVANTS
SUR TOUS CHASSIS

Monsieur ROSENBERG

NIVOIT & COLLARD

21 Rue de la Boétie

20, RUE BAYARD, PARIS
TÉL.: ÉLYSÉES 72-73

R. C. SEINE 212.019 B.

PARIS

Reçu la somme de Frs; 2.663,00 en règlement de notre facture
du 15 Septembre 26.

Paris le 21 Octobre 26

Pour acquit :

NIVOIT-COLL
L'Un d'eux

J. Collard

401 634

Toutes nos réparations se paient au comptant après essais de la voiture et avant la sortie de nos ateliers

2/1

réparation du radiateur (déjà)		1300, 00
12 segments	7,25	87, 00
Recharge des gorges de pistons		40, 00
4 axes de pistons	10,00	40, 00
4 bagues ext. de pistons	11,00	44, 00
40 m durite de 60 X 70		6, 00
4 vis d'axes	11,00	44, 00
4 colliers de serrage	2,50	10, 00
2 écrous	10,00	10, 00
2 ressorts de suspension	3,75	7, 50
1 joint d'arbre		1, 00
1 bague de guidage		1, 00
1 segment de guidage		1, 00

A PROPOSER 2437, 00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

**GRAND ATELIER DE MÉCANIQUE
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

PARIS LE 15 Septembre 1926

AUTOMOBILES - RÉPARATIONS
VENTE - ACHAT
SPÉCIALITÉ DELAUNAY BELLEVILLE
- PANHARD LEVASSOR - VOISIN -
RENAULT

**POSE DE FREINS AVANTS
SUR TOUS CHASSIS**

NIVOIT & COLLARD

20, RUE BAYARD, PARIS
TÉL. : ÉLYSÉES 72-73

TRAVAUX EXÉCUTÉS SUR VOITURE RENAULT

Démontage du radiateur pour réparation
Dégrouper le moteur
Démonter les pistons et rectifier les gorges
Remplacer les segments, les axes et les bagues
Démonter les soupapes, rectifier, roder
Rectifier les sièges de soupapes
Remplacer 2 soupapes et deux ressorts
Remontage
Démontage du carburateur
Nettoyer, remplacer le joint, remonter et régler
Démontage et nettoyage de la magnéto
Régler les vis platinées
Remplacer 2 charbons, remontage et réglage
Désaccoupler le pont AR et le cardan
Reculer le pont pour avoir la poulie de frein différentiel
et les machoires
Remplacer les segments de frein
" les plaquettes
Ajustage des machoires et remontage
Réglage des freins
Graissage des ressorts et axes de ressorts
" de la cardan
Resserrer les brides de ressorts

MAIN d'OEUVRE 1360, 00

Réparation du radiateur (80000)		585, 00
12 segments	7.25	87, 00
Retouche des gorges de pistons		46, 00
4 axes de pistons	12.50	50, 00
4 bagues axes de pistons	21.00	64, 00
40 m durite de 60 X 70		8, 25
4 vis d'axes	11.00	44, 00
4 colliers de serrage	1.85	7, 40
2 soupapes	55.00	110, 00
2 ressorts de soupapes	3.75	7, 50
1 joint carburateur		1, 50
2 charbons de magnéto		7, 00
1 segment de poulie		60, 00

A reporter 2437, 65

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

C. T. 16

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Paris, le 21 OCT 1926

Reçu de la somme de 74 89 le 20 1926

ARTICLE de la RECETTE: EXERCICE 1926

MOTIFS DE LA PERCEPTION: à l'abonnement

DETAIL du VERSEMENT: 74 89

Le Receveur: la Böttie

Mois de: SEP

TOTAL..... 74 89

(1) Extrait du registre n° 1105.

Sous déduction des sommes restant dues au Trésor, le montant du dépôt de garantie est remboursé à l'abonné, lorsque celui-ci résilie son contrat.

Sous peine d'une

RELEVÉ DE COMPTABILITÉ.

Montant de dépôt de garantie 30

Ce dépôt sert aussi pour les lignes n°

Avoir ou dû (1) à la fin du mois précédent.....

Versements effectués au cours du mois.....

Dégrèvements.....

Taxes totales dues pour le mois (voir fiches ci-jointes).....

Doit.	Avoir.
	<u>149.1</u>
<u>273.81</u>	

Solde à

le 30-10-26

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

C. T. 16.

(Nov. 1925. — Carré 616.)

Paris, le _____

21 OCT 1926

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

DIRECTION
DES
SERVICES TÉLÉPHONIQUES
DE PARIS.

BUREAU DE : 47.

Musmann

Número
D'ABONÉ

45.11.

MUSIQUE	Rosenberg	Mois de :
	21 rue la Patisserie	SEP

J'ai l'honneur de vous adresser le relevé des taxes afférentes aux communications téléphoniques, avis d'appel, messages et télégrammes téléphonés par l'intermédiaire de votre poste pendant le mois désigné ci-dessus.

Ci-joint les fiches relatives à ces diverses communications.

RELEVÉ DE COMPTABILITÉ.

Sous déduction des sommes restant dues au Trésor, le montant du dépôt de garantie est remboursé à l'abonné, lorsque celui-ci résilie son contrat.

Sous peine d'une sanction de 500 francs par infraction constatée, il est interdit aux abonnés de modifier quoi que ce soit dans leurs installations sans autorisation de l'Administration.

Les abonnés peuvent demander, une fois pour toutes, au Chef du Poste Central téléphonique de leur circonscription que les taxes des communications téléphoniques payantes et des télégrammes téléphonés, ainsi que les redevances d'abonnement, soient prélevées sur leur compte de chèques postaux.

Montant de dépôt de garantie (20.)

Ce dépôt sert aussi pour les lignes n°

Avoir ou dû (1) à la fin du mois précédent.....

Versements effectués au cours du mois.....

Dégrèvements.....

Taxes totales dues pour le mois (voir fiches ci-jointes).....

TOTAL.....

BALANCE du compte.....

SOMME à verser dans un délai de 5 jours (2) 44.30

Doit.	Avoir.
	199.11
273.81	
243.81	199.11
44.30	

L'Administration se verrait, à regret, obligée d'interrompre le service de vos communications téléphoniques au cas où cette somme ne serait pas versée dans le délai indiqué (2).

RENSEIGNEMENTS.

L'unité de conversation est de 3 minutes.

La taxe afférente aux unités de conversation est inscrite à l'encre rouge, en haut de la fiche, à gauche du nombre d'unités comptées.

Pour qu'il puisse lui être donné suite, toute réclamation doit être obligatoirement accompagnée de la fiche relative à la communication contestée. L'Administration ne peut pas délivrer de copie de fiches.

Les demandes de renseignements peuvent être adressées par téléphone au Service de la Comptabilité du bureau d'attache de l'abonné.

Le Chef du Poste Central Téléphonique.

Manière de lire les indications d'heure et de durée portées sur les trois cadrans imprimés sur les fiches :

1°. — Sur le premier cadran à droite, l'heure de commencement de la communication est indiquée par le triangle extérieur (▲) qui représente la petite aiguille d'une montre, les minutes étant indiquées par la pointe de la flèche qui représente la grande aiguille.

2°. — Le deuxième cadran comporte deux divisions, de cinq minutes chacune, numérotées 0-5-10-15-20 55.

3°. — Le troisième cadran (en haut et à gauche de la fiche) est divisé en 5 parties égales correspondant chacune à une minute; la minute elle-même est divisée en 4 parties dont chacune représente 15 secondes.

Pour obtenir la durée exacte d'une communication, on ajoute au nombre qui se trouve à gauche de la pointe de la flèche du 2° cadran, en regardant dans le sens de la flèche, le nombre de minutes et de quarts de minute qu'on compte, à partir du zéro sur le 3° cadran.

(1) Le service de la comptabilité diffère, selon le cas, les mots avoir ou dû.

(2) À biller, lorsque le montant des taxes ne dépasse pas la moitié de la provision de garantie.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

DE DIJON

26

Librairie L. Venot, Dijon.

SO

REPUBLICQUE FRANÇAISE

RÉCÉPISSÉ DU MANDAT N° 250

Montant du mandat . . . 20

Droit . . . 6

Taxe d'expédition et de portage . . .

TOTAL . . . 26

L'expéditeur peut indiquer ci-dessous le nom et l'adresse du destinataire

M. H.

Le Trésorier

G. G. G.

Le Secrétaire

Emmanuel

Cette Carte est absolument personnelle et ne peut être prêtée

Librairie L. Venot, Dijon.

280

Julde J

le 20-10-26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

284

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE DIJON
Fondée en 1925
Siège Social : MUSÉE DE DIJON

N° 333 ANNÉE 1926

Moussa Rosenberg
R. de la Paix Paris

Signature du Titulaire

Cette Carte est absolument personnelle et ne peut être prêtée

Le Secrétaire, *E. Mantoux* Le Trésorier, *J. Tardif*

Librairie L. Venot, Dijon.

Volde J
le 20-10-26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

284

Folder 9
650-10-26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE DIJON

Siège social : Musée de Dijon.

Dijon, le 20-10-1926

M

J'ai l'honneur de vous demander de vouloir bien régler
votre cotisation de l'année 1926, soit 20 F., au moyen de la
formule postale ci-jointe.

Veuillez agréer, M., l'assurance de mes sentiments
dévoués.

H. POISOT
Trésorier des amis du musée de Dijon
Compte postal : Dijon, 12.901

182

J. de G. S.
le 20-10-26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

N° 20,467

30 OCT 1928

RECU de M. Rosenberg

Préfecture de la Seine

Contributions directes (entier) 19

Idem (mobilière, patentes, bourse et chambre de commerce, taxes assimilées) 19

Idem (rôle n° 19

Impôt général sur le revenu et impôts cédulaires (rôle n° 19

..... 19

..... 19

..... 19

..... 19

..... 19

Frais de poursuites 19

TOTAL 9009,81

Le Receveur-Percepteur.

chiffres

49

283

284

Cours
solde 90.095,81
le 30-10-26

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

284

Cons
Folder 90.09581

650-10-16

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

8 Octobre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG 21 Rue La Boétie PARIS,
pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N° 8388, la somme
de TROIS MILLE QUATRE CENT VINGT Frs
40 C/mes (3420.40)

Prime nette.....Frs : 3243.65
Enreg. timbre 3.82%.....Frs : 63.-
Taxes angl. & cout pol...Frs : 113.75

Frs : 3420.40

1997/20

Handwritten signature or initials in black ink.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOI

ASSUREUR

PLACEMENT
EN FRANCE

ASSURANCE

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."

TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34625/8388

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)

LONDON, E.C.4

PARIS (VIII^e)

10^{bre} 1926

6th October 1926

IMPOTS ET TAXES D'ENREGISTREMENT	
Loi du 25/2/24	
Frais	frs 8243.65
Enreg., timbre, 3027	63.-
Taxes ang. & coût pol.	113.75
Total	3420.40

Dear Sir

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against ~~all risks~~ *including War Risk & Civil Commotion* ~~including damage done by fire, theft, and including damage to glass~~ for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris

on ~~Picture as including frames if any (as per list supplied) values agreed from premises in Paris to premises of Messrs G. H. Goldner & Co. 64 St. Siffert Avenue, New York, for 2 1/2 years (probably calling from start on the 1st inst) & other contents.~~

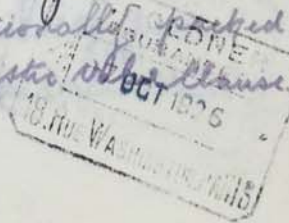
from _____ to _____
Sum Insured *frs 19,500,000* Premium @ 1.66% *frs 3243.65*
(French currency) Policy & Stamp Duty *113.75*

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. H. Goldner & Co.

Warranted professionally prepared. Subject to non-liquidation clause.



This cover-note is subject to the premium being remitted within 14 days of date.

Prime nette
Enreg. timbre 1.82 %... Frs : 6.20
Taxes ang. & coût pol. Frs : 17.30

Frs : 345.55

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOI

ASSUREUR

PLACEMENT

EN FRANCE

ASSURANCE

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.E.I.B. M. V. MORANT,
J. L. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34670/P403 [286a] 287

7, QUEEN VICTORIA STREET,

(AND AT LLOYD'S)

LONDON, E.C.4

PARIS (VIII^e)

20 Octobre 1926

*of Goldner & Co.
Paris*

IMPÔTS ET TAXES D'ENREGISTREMENT	
L. N. 12/24	
Prime	322.05
Enreg. timbre	6.20
Taxes ang. & coût pol.	17.30
Total	345.55

Dear Sir,

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against ~~all risks whatsoever including War, Peste, Civil~~ *including damage to objects of art but* for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris

on ~~Paintings or including glass or any (as per list~~ *on Paintings or including glass or any (as per list* applied) ~~valued against your bonded premises in Paris~~ *to premises of Messrs Goldner & Co, 64, 47th Avenue* ~~to premises of Messrs Goldner & Co, 64, 47th Avenue~~ *new York for 1/2 Paris (probably sailing from Havre on the* ~~20th inst) & other conveyances.~~ *20th inst) & other conveyances.*

Sum Insured £194,000 - Premium @ 1.66% £322.05
(Gross Amount) Policy & Stamp Duty 17.30

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully

217 **G. McKay Morant & Co.**

Warranted professional by [unclear]
subject to the Artists' Relief Clause

This cover note is subject to the provisions of the contract and is not valid unless countersigned by the insured.

PARIS

Address;

NO Frs

Prime nette.
Enreg. timbre 1.82 p...FRS : 6.20
Taxes ang. & coût pol.: FRS : 17.30

FRS : 345.55

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

22 Octobre 1926

RECU De Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS
21 Rue la Boétie, pour le compte des LLOYD'S de Londres;
Police N° 8403, la somme de TROIS CENT QUARANTE CINQ Frs
.55 C/mes (345.55)

Prime nette.....Frs : 322.05
Enreg. timbre 1.82 %...Frs : 6.20
Taxes ang. & coût pol..Frs : 17.30

Frs : 345.55

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOI

ASSUREUR

PLACEMENT EN FRANCE

ASSURANCE

TÉLÉPHONE

R.C. SEIN

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSON, F.C.I.R. M. V. MORANT,
J. F. GATT.

TELEGRAMS:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
CENTRAL 4822

Reference No. 34650 / 1894

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)
LONDON, E.C.4

ON

PARIS (VIII^e)

1926

15th October TO 26

IMPOS ET TAXES D'ÉREGISTREMENT	
Loi du 3/2/24	
Prime	99.60
Enreg. timbré 1.82%	1.85
Taxe police	10
Total	111.45

Dear

We beg to advise you that in accordance with your instructions we have effected Insurance against all risks whatsoever including War, Hosts and Civil commotion & damage done by hostes, glass, if any, but including damage by fire & theft for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris

on 1 Picture by Lombet "Bout" value agreed including frame if any and from Insured's premises in Paris to premises of Mrs. W. Wildenstein in New York per S/S Paris & other conveyances. Despatched on the 13th instant.

from _____ to _____

Sum Insured £60000 - Premium @ 1.66% £99.60
(French currency) Policy & Stamp Duty 10.00

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

G. McKay Morant & Co
per Mr. Henry

Warranted professionally packed.
Subject to War Artistic Value Clause.

This letter note is subject to the premium being received within 14 days of issue.

PARIS 21 Rue

Police N°

(III.45)

Prime nette.....Frs : 99,60
Enreg. timbre 1.82%.....Frs : 1,85
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : III.45

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

18 Octobre 1926

289

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG demeurant à PARIS 21 Rue
La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres, Police N°
8394, la somme de C E N T O N Z E Frs.45 C/mes (III.45)

Prime nette.....Frs : 99,60
Enreg. timbre 1.82%.....Frs : 1,85
Cout police.....Frs : 10.-

Frs : III.45

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUR

PLACEMENT

EN FRAN

ASSURAN

TÉLÉPHO

R.C.

G. MCKAY MORANT & CO.
Incorporated Insurance Brokers,
(Estab. 1887).

A. L. HENSEN, F.C.I.B. M. V. MORANT,
J. E. GATT.

DELETTREES:
"CHANGELESS, CANNON, LONDON."
TELEPHONE:
CENTRAL 4612.

Reference No. 34602 / 19300

7, QUEEN VICTORIA STREET,
(AND AT LLOYD'S)

LONDON, E.C.4

STON

PARIS (VIII^e)

bre 1926

September 1926

*F. Goldner Exp.
Paris*



Dear Sir

We beg to advise you that

accordance with your instructions we have effected Insurance
All risks whatsoever including war risks and civil
against ~~theft and damage to property of broken glass if any but~~
including damage to glass itself
for your Account with Underwriters at Lloyd's in name of

Paul Rosenberg of Paris

on 3 Pictures and 1 Drawing including frame of art (maximum
value any one picture \$43,000) value agreed from premises
in Paris to premises of Mr. Helia Widenstein by ~~air~~
Airmail New York per A/S "Luffen" and other
conferences. Probably despatched on the 29th inst.

from _____ to _____
Sum Insured ~~\$256,390,000~~ Premium @ 1.66% ~~\$42,1060.45~~
(~~Annual Amount~~) Policy & Stamp Duty 39.40

and await your remittance in the usual course.

Yours faithfully,

*G. McKay Morant & Co.
per [Signature]*

*Subject to Hon. Artist's Value Clause.
Warranted professionally packed.*

IMPOS. ET TAXES D'ENREGISTREMENT	
Prime	1060.75
Enreg. (sur 3.22%)	19.65
Taxes, aug. pol.	59.40
Total	1119.80

Frs : 1119,80

Prime net
Enreg. tim
Taxes ang

*This cover note is subject to the premium
being remitted within 14 days of issue.*

à PARIS

e Londres;

T D I X

281

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

F. GOLDNER

ASSUREUR - CONSEIL

PLACEMENT DE TOUS RISQUES
EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

ASSURANCES AUX LLOYD'S

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 41-58

R.C. SEINE N° 202.584

18, RUE WASHINGTON

PARIS (VIII^e)

30 Septembre 1926

RECU de Monsieur Paul ROSENBERG, demeurant à PARIS
21 Rue La Boétie, pour le compte des LLOYDS de Londres;
Police N° 8300, la somme de MILLE CENT DIX
NEUF Frs.80 C/mes (III9,80)

Prime nette.....Frs : 1060.75
Enreg. timbre 3.82%.....Frs : 19.65
Taxes angl. & cout police Frs : 39.40
Frs : 1119,80

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

CHARLES CHAPUIS

RENTOILAGE DE TABLEAUX, PARQUETAGE ET MAROUFLAGE

Transposition de Peinture sur Bois, sur Toile et à Fresque

4. RUE CRETET (Près l'Avenue Trudaine)

Monsieur Rosenberg, 2 rue La Boétie. Doit
Paris, le 30 octobre 1926

mai 26	102 Marie Laurencin	un tableau avec agrandissement.	165 ⁰⁰
		<i>Les Lirées</i>	

FABRIQUE
ENCADRE
Ancien - C
et M
Registre du

M M

50c

50c

50c

NEW YORK HERALD

1926

50c

50c

50c

50c

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES
ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur L. Rosenberg

Doit

Paris, le

1926

MONTARGIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. MISTRE

Ma facture

10327



Pour acquit

Chambaudet

MS

West 40th Street
e. Aldrich W.C.2
Dorotheenstrasse



ma -
Dorotheenstrasse

BPE 494.-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES
ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLEPH. : ELYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le 1926

Doit

22 fr	Ma facture	112 fr
30 fr		262 fr
12 fr		914 fr
18 fr		366 fr
		1032 fr

P

204



*ma -
D
anne*

B.P.F. 494.-



West 40th Street
e. Aldrich W.C. 2
Dorchester 1886

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES
ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur Paul Rosenberg
Paris, le 1926

Doit

10	1 cadre Louis XV or feu		298
2	2 cadres Louis XV or feu	a	719 1438
	1 cadre Louis XV or feu		319
	1 cadre Louis XV or feu		320
	1 cadre Louis XV or feu		215
			2629

7

1926



19
D
annee
1926

B.P.E. 494.-



West 40th Street
e. Alhade W.C.2
Dorotheenstrasse

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES
ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^e DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

Monsieur L. Rosenberg
Paris, le 7^e 1926

Doit

1 devant or fin
1 cadre sous X^e or fin
1 devant or fin
1 verre bleu

POSTAGE - IMP. CH. CHARREYRE & M. NODD

87/6
7/4
9/4
1/4

D

1926



ma -
D
anne

BPE 494.-



West 40th Street
e. Aldrich W.C.2
Dorotheenstrasse

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

FABRIQUE DE CADRES
ENCADREMENTS

Ancien - Copie d'Ancien
et Moderne

Registre du Commerce 27.340

Paul Chambaudet

SUCC^r DE BADOIS-MORIN

MAGASIN FERMÉ
DE MIDI A 1 H.

44 & 46, RUE DE MIROMESNIL

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 28-85

M. usier Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 1^{er} Septembre 1926

Carte un or fin
1 carte semblable

MONT ABIS - IMP. CH. CHARREYRE & M. WISSE

413

712

1125

D

1926

Wed 40th Street
e. Alhade W.C.2
Dorotheenstrasse



ma -
D
anne

BPE 494.-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

André MOISE & FILS
CADRES ANCIENS — ANTIQUITÉS

J. ROTIL
2 et 4, Avenue de Messine
4 - LABORDE 02-91
R.C. SEINE 128.557

Paris le 31 Octobre 1926.

Monsieur Rosenberg
21 Rue La Boétie Paris

1926 Octobre 11	= Relevé = Note facture	1300	
--------------------	----------------------------	------	--

Pour acquit
Paris le 31 Octobre 1926
R. Rotil

From all



D

Telegr. Address: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28
R. C. Seine N° 90-102
Cheques Postaux 500-13, PARIS

Telegr. Address: HERALD-PARIS
Telephone: Gutenberg 04-28

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE " CAPITAL 500,000 FRANCS
49, AVENUE DE L'OPÉRA
Paris, le

THE NEW YORK HERALD
EUROPEAN EDITION
THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE " CAPITAL 500,000 FRANCS

NEW YORK 225 West 40th Street
LONDON Bush House, Abchurch W.C.2
BERLIN 03, Dorotheenstrasse



BPE 494.-



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

Folio *126*
 Date *1928*
 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12

Hér. Address: HERALD-PARIS
 Téléphone: Gutenberg 04-28
 R. C. Seine N° 90-102
 C/èques Postaux 360-13. PARIS

14.643

THE NEW YORK HERALD
 EUROPEAN EDITION
 THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE. CAPITAL 500.000 FRANCS
 49, AVENUE DE L'OPÉRA
 PARIS

6484

REG. DU COM. SEINE N° 90162

Paris le 31 OCT 1926 192

B.P.F. H9H.-

Recuider M^{on} Paul Rosenberg
 21 Rue de la Boétie la Somme
 de quatre cent quatre-vingt-quatorze Frs.
 pour publicité SEPT 1926

THE NEW YORK HERALD

E. Meyer



Total des lignes à la ligne: *657.60*
 Total: *494*
 108

Roubing
 Boite
 Paris

NEW YORK 225 West 40th Street
 LONDON Bank House, Abchurch W.C.2
 BERLIN 65, Dorotheenstrasse

Payé le 29 SEP 1926



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address: HERALD-PARIS
 Telephone: Gutenberg 04-28
 R. C. Seine N° 90-162
 Chèques Postaux 380-13, PARIS

EUROPEAN EDITION
 THE NEW YORK HERALD TRIBUNE
 SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE - CAPITAL 500,000 FRANCS
 49, AVENUE DE L'OPÉRA

NEW YORK 225 West 40 th Street
 LONDON Bush House, Aldwich W. C. 2
 BERLIN 63, Dorotheensstrasse

Paris, le 7 OCT 1928

DOIT

M. Paul Rosenberg

21, rue La Boétie

Paris

Folio *24*

Publicité suivant instructions aux dates ci-après

Date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ins.	Total des lignes	Prix à la ligne	Total
<i>14 28 Sept.</i>		<i>x</i>			<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>		<i>x</i>	<i>15</i>	<i>65</i>	<i>7 60</i>	<i>494</i>

Payable en notre reçu

108

108

Pour le 22 sept 1928



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

THE NEW YORK HERALD

Télegr. Address : HERALD-PARIS

Telephone : Gutenberg 04-28

R. C. Seine N° 90-162

Chèques Postaux 380-15, PARIS

EUROPEAN EDITION

THE NEW YORK HERALD TRIBUNE

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE || CAPITAL 500,000 FRANCS

49, AVENUE DE L'OPÉRA

Paris, le 19 OCT. 1926

RELEVÉ

DOIT *M^{re} Paul Rosenberg*
21 St. de la Boétie
E. V.

14.643

Publicité Sept. 1926

4911

EN NOTRE RECUEIL FIN COURANT

100

*Pour le 2^e trimestre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

303

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Téléph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101.487

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

M. au Rosenberg
Paris, le 31 Octobre 1926
Ma facture Septembre

160

Boutique



Ma facture du 15 SEPTEMBRE 221 frs ✓

Ma facture du 15 OCTOBRE 275 frs ✓

~~Total 496 frs.~~

Ma facture du 25 Octobre 65 fr ✓

Total 561 frs ✓

*Pour acquit
le 2 novembre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

304

Ancienne Maison Garnier et Théveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
Successieurs
14, Rue de Penthièvre

SPECIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Teleph. ÉLYSÉES 08-01
R.C. SEINE N°101487

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

M^{me} Rosenberg
Paris, le 30 Juin 1925

<i>14</i>	<i>ell</i>		<i>110</i>	<i>X</i>
<i>22</i>	<i>ell</i>		<i>70</i>	<i>X</i>
<i>27</i>	<i>ell</i>		<i>110</i>	<i>X</i>
<i>28</i>	<i>ell</i>		<i>105</i>	<i>X</i>
<i>100/1925</i>			<i>65</i>	<i>X</i>

Ma facture du 15 SEPTEMBRE..... 221 frs ✓

Ma facture du 15 OCTOBRE.....275 frs ✓

~~Total.....496 frs.~~ ✓

Ma facture du 25 Octobre 65 fr ✓

Total.....561 frs ✓

*Pour le cahier
le 29 septembre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

305

Ancienne Maison Garnier et Thieveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
Successeurs
14, Rue de Penthièvre

SPÉCIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER
Téléph ELYSÉES 08-01
N.C. SEINE N° 101.487

BOITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture
CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

M. Rosenberg
Paris, le 27 Sept 1926

233 207 211	1 Caisse et emballage p. tabl. garni toile	144 "
<i>M. Rosenberg</i> <i>Coat</i> <i>20/10/26</i> <i>14/10/26</i>		

Ma facture du 15 SEPTEMBRE..... 221 frs ✓

Ma facture du 15 OCTOBRE..... 275 frs ✓

Total..... 496 frs. ✓

Ma facture du 25 Octobre 65 fr ✓

Total..... 561 frs ✓

*Pour acquit
le 29 septembre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

308

Ancienne Maison Garnier et Thieveniaud

BLOT
PÈRE & FILS
 Successeurs

14, Rue de Penthièvre
PARIS

SPECIALITÉ D'EMBALLAGES
OBJETS D'ARTS
Tableaux, Meubles
pour la FRANCE et L'ÉTRANGER

BoITES ET CAISSES
POUR
Mode et Couture

CAISSES FER BLANC
BALLES SOUS PRESSE
POUR EXPORTATION

Teleph. ELYSÉES 08-01
R.C. SEINE N° 101467

M. du Rosenberg

Paris, le 14. 10. 1926

<i>PP.</i>	<i>1 Caisse Hockemballage</i>	
<i>PP.</i>	<i>garun papier</i>	<i>No "</i>
<i>U2</i>		

M. du Rosenberg

Ma facture du 15 SEPTEMBRE 221 frs

Ma facture du 15 OCTOBRE 275 frs

~~Total 496 frs.~~

Ma facture du 25 Octobre 65 fr

Total 561 frs

*Pour acquit
le 29 septembre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

ENSEIGNES

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITE
TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS
PLAQUES ÉMAILLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES

PARIS (VIII^e)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

309

PARIS, LE 15 OCTOBRE 1926

GALERIE ROSENBERT

21, rue La BOETIE

E.V.

RELEVE

Ma facture du 15 SEPTEMBRE..... 221 frs

Ma facture du 15 OCTOBRE.....275 frs

~~Total.....496 frs.~~

Ma facture du 25 Octobre 65 fr

Total.....561 frs

*Pour acquit
le 29 septembre
1926*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

= ENSEIGNES =

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITÉ
TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS
PLAQUES ÉMALLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES

PARIS (VIII^e)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

310

PARIS, LE 15 OCTOBRE 1926

GALERIE ROSENBERG

21, rue La BOETIE

E.V.

20 SEPTEMBRE- Fourniture et pose d'un calicot sur chassis
180 x 140 posé sur le coté gauche de la
palissade.....100 frs.

Fourniture et pose d'un calicot de 2,35 x 2m
posé sur palissade avec baguettes.....175 frs.

Total.....275 frs.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

= ENSEIGNES =

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITÉ
TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS
PLAQUES ÉMALLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES

PARIS (VIII^e)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

PARIS, LE 25 Octobre 1925

GALERIE ROSENBERG

21, Rue La Boétie. PARIS

25 Octobre

Fourniture et pose d'un calicot 6m.50 x 0.80
posé sur palissade au dessus de la devanture
du marchand de tapis .

net : 65. fr

Fourniture et pose d'une
plaque de cuivre 24 x 14100 f

ensemble:..... 2 2 1 frs

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

LETTRES SOUS GLACES
GRAVÉES ET DORÉES

ENSEIGNES

LETTRES EN RELIEF
CUIVRE, ZINC, BRONZE, ETC.

LETTRES PEINTES
CALICOTS
PANNEAUX DE PUBLICITÉ
TRAVAUX SPÉCIAUX
D'APRÈS CROQUIS
PLAQUES ÉMAILLÉES
GRAVURES SUR CUIVRE
TIMBRES EN CAOUTCHOUC

MAISON FONDÉE EN 1830

R. TROULET

8, RUE DE COURCELLES

PARIS (VIII^e)

R. C. SEINE 179-140

TÉLÉPH. : ÉLYSÉES 91-77

31-10-26

PARIS, LE 15 septembre 192⁶

Monsieur ROSENBERG

21, rue La Boétie

E . V .

2 Aout - Fourniture et pose de :

1 calicot de 2^m35 x 0,80..... 47^f *X*

1 " " 1,35 x 0,80.....27^f *X*

3 " " 1,50
défense d'afficher..... 27^f *X*

lettres sur carreaux noirs

PAUL ROSENBERG, entrée. 20^f *X*

Fourniture et pose d'une

plaque de cuivre 24 x 14100^f *X*

ensemble:..... 221 frs

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Téléph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N°

PARIS, le 30 Septembre 1926

R.C. SEINE N° 221 681

PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE

TRAVAUX D'ART

PAUL LEMARE

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e)

Paris, le 31 Octobre 1926 **R.P.F.** 166⁵⁰

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
Et rue de la Postie la Somme
de ~~Cent soixante six francs (600)~~
pour solde de mon relevé Septembre



Pour acqui
9.4.1926
L. Hureau

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph:
 Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

R.C. SEINE N° 221 681

RELEVÉ

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N°

PARIS, le 30 Septembre 1926

Sept 11	Manufacture 32695				512	✓
12	780				10	✓
13	718				660	✓
17	771				990	
1	792				102	✓
10	137				3240	✓
					166	
				banque	50	
					16650	
					214	

en mon reçu au 31 Octobre

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

Téléph: Fleurus 56-18

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg
Doit

N° 32792 PARIS, le 27 septembre 1925

3	Reprod. Sabham	24x50	20	60	/
3	Opheures		3	9	/
2	Grandiff	40x50	8	16	/
	Major. 20%			17	-
1344	Courbet f. fille avec Monette			102	-
1345	" Femme endormie				-
1346	Cl. Monet champ de Coquelicots				-

A. J. chok
~~22/11~~

9/6

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Téléph:
Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

R.C. SEINE N° 221.681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 32730

PARIS, le

22 septembre 1926

1	Agrandissement	40x50	10
Cezanne			

6/21

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

PAUL LEMARE

Photographe - Editeur

Teleph: Fleurus 56-18

45, Rue Jacob, 45

PARIS (VI^e Arr^t)

RC SEINE N° 221 681

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

N° 32696

PARIS, le

18 Septembre 1926

1 Epreuve rappel

18x24

1 50

1

24x30

2 75

50%

75

5 10

2 reproductions
Van Gogh
de la Gaule

200

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.C.23.a

1910

1923

1926

1927

235-1-149