

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Internationaal Spoorwegvervoer. — Transport international par chemins de fer.

VRACHTBRIEF. — LETTRE DE VOITURE.

IJlgoed. — Grande vitesse.

AAN (A) } *Mrs L et P. Rosenberg fils*
 M (M) } *Marchand de Tableaux Avenue de l'Opéra N° 38*
Paris

Spoorweg waarop het vervoer aanvangt.
 Chemin de fer expéditeur.
BELGISCHE STAAT.
 Etat belge.

Spoorweg waarop het vervoer eindigt.
 Chemin de fer destinataire.

Statie van bestemming.
 Station destinataire.

BELGISCHE STAATSSPOORWEGEN.



Wagens. — Wagons.

| | | |
|--------|---|-------------|
| N° (D) | Eigendomsmerken (1) | Laaagewicht |
| N° (I) | Markques de Capacité de chargement (propriété) et surface de plancher | |

N° *49* van de geleidert. de la feuille de route

(1) Wanneer de wagens door den afzender geleid worden moet die de wagonnummers en de eigendomsmerken hier inschrijven.
 (1) Lorsque les wagons sont chargés par l'expéditeur, il doit en inscrire les numéros et les marques de propriété sur la présente.

Herbij ontvangt gij de hieronder vermelde goederen volgens de bepalingen der overeenkomst betreffende het internationaal goederenvervoer op de spoorwegen, zoodmede die der reglementen en tarieven van de betrokken spoorwegen of spoorwegverbonden, welke op deze zending van toepassing zijn.

Vous recevrez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la Convention internationale sur le transport de marchandises par chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements et tarifs des chemins de fer ou unions de chemins de fer, qui sont applicables au présent envoi.

(2) Naam en woonplaats van den bestemmeling (stad, stalle, straat, nummer, land). Bij zendingen met bestemming naar Frankrijk of Italië, op te geven of zij aan de statie of aan huis afgeleverd moeten worden.

(2) Nom et adresse du destinataire (ville, station correspondante, rue, numéro, pays). Mentionner, pour les envois en destination de la France ou de l'Italie, si la marchandise est livrable en gare ou à domicile.

| Merken en Nummers. | Aantal. | Wijze van verpakking. | INHOUD. | Werkelijk ruw gewicht in kilogram. | Algemeen te berekenen gewicht in kilogrammen. | Verklaring voor de vervulling van lijk- en gronstelselbepalingen of politieformaliteiten; vermelding van bijgevoegde papieren en andere bijlagen, zoodmede van Rijksboden. — Andere verklaringen, bij wetten of reglementen toegelaten. | Toe te passen tarieven en voorschriften omtrent de te volgen baan. |
|---------------------|------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| Marques et Numéros. | Nombre. | Nature de l'emballage. | Désignation de la marchandise. | Poids brut réel, en kilogramme. | Poids arrondi pour le calcul des frais de transport, en kilogrammes. | Déclaration pour l'accomplissement des formalités en douane, octroi ou police; indication de documents et d'autres annexes, y compris les signifiées. — Autres déclarations prévues par les lois ou règlements respectifs. | Tarifs et itinéraires réclamés. |
| <i>adrs</i> | <i>une</i> | <i>Caisse</i> | <i>Tableau (peinture)</i> | | | | |

P. D.

Voesuit betaalde vracht. Port payé.

Aankomst van goederen van belang bij de levering. Intéret à la livraison.

Totaal der voorschotten, des debours, der terugbetalingen, des remboursements.

In letterschrift. — En lettres.

Bedrag. — Montant.

Dygere der voorschotten en terugbetalingen. Montant des débours et des remboursements.

Aanwijzing van den afzender omtrent de betaling der vracht. Déclaration de port payé par l'expéditeur.

Stempel der statie van afzending: *GAND-RABOT*

Woegeestempel: *RECONNU*

Stempel der statie van bestemming: *GAND-RABOT*

Handteekening en woonplaats van den afzender. Signature et adresse de l'expéditeur: *L. Martens*

Conservateur au musée des Beaux arts de Gand. (Perk.)

DC 1818bis. — Commande 11 de 1909. — Loi 27.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

| Franso vracht. Frais perçus. | NOTE. | Te heffen. — A percevoir. | Franso vracht. Frais perçus. | NOTE. | Te heffen. — A percevoir. | Stempel der overgangstation en oorsaf van verlenging van den levenslijp, Timbres des stations de transit et justification des délais supplémentaires. |
|---------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|--|---------------------------|--|
| | Voorschotten. — Débours | | | Overvracht. — Report. | | |
| | Terugbetalingen. — Remboursement | | | | | |
| | Terugzending van geld. — Retour d'argent | | | | | |
| | Vrachtverhooring voor voorschotten Taxe supplémentaire pour débours | | | Vracht tot Frais de transport jusqu'à 5 | | |
| | Vracht tot Frais de transport jusqu'à 5 | 46 | | | | |
| | Inschrijving. — Enregistrement | 8 | | Premie voor verzekering van belang bij de aflevering. — Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'inté- rêt à la livraison | | |
| | Afhaling. — Prise à domicile | 3 | | | | |
| | Behandeling. — Manipulation | | | | | |
| | Toezicht over het laden. — Surveillance du chargement | | | | | |
| | Tellen van de colli. — Comptage des colis | | | | | |
| | Weging. — Pesage | | | | | |
| | Premie voor verzekering van belang bij de aflevering. — Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'inté- rêt à la livraison | | | Vracht tot Frais de transport jusqu'à 5 | | |
| | Verbindingspoor. — Raccordement | | | | | |
| | Dekkleeduur. — Location de bâches | | | Premie voor verzekering van belang bij de aflevering. — Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'inté- rêt à la livraison | | |
| | Andere kosten. — Autres frais | | | | | |
| | Totaal. — Total | 49 | | | | |
| | Vracht voor veler vervoer. — Port an- dela | 38 | | | | |
| | Vracht tot Frais de transport jusqu'à 5 | 53 | | Vracht tot Frais de transport jusqu'à 5 | | |
| | Premie voor verzekering van belang bij de aflevering. — Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'inté- rêt à la livraison | 41 | | Premie voor verzekering van belang bij de aflevering. — Taxe supplémentaire pour la déclaration représentant l'inté- rêt à la livraison | | |
| | Lille Overvra. — A rec. | 19.1 | 40 | | | |

6.10
6.40

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

COMPTÉ DE FRAIS DE DOUANE ET AUTRES ⁴⁵³

| | | | |
|---|--------------------------------|---|----|
| N° et date du compte.... | N° du 19-19-10 | CHEMIN DE FER DU NORD. | B |
| Bureau expéditeur.. | Agence en Douane à LILLE G. V. | AGENCE EN DOUANE | |
| Gare destinataire.. | Louis | Vitesse | |
| Réseau destinataire..... | | | |
| N° et date d'expédition... | Feuille N° 29 du 17 19 | | |
| Provenance réelle. | Jam. Robert | Indications servant à rappeler l'expédition à laquelle se rapporte le compte de frais | 10 |
| Expéditeur..... | M. à | | |
| Destinataire..... | M. Rosenberg | | |
| Nombre de colis... | 19 Ballons No 12 | | |
| Numéros des wagons..... | | | |
| Poids et nature des marchandises.) | | | |
| Droit d'entrée (acquit N°)..... | | FR. | C. |
| Quittance | | | |
| Timbre d'acquit-à-caution | | | |
| Statistique..... | | | |
| Imprimés..... | | | |
| Plombs de douane..... | | | |
| Boîte à échantillon — Toile d'emballage | | | |
| Pesage | | | |
| Débours divers | | | |
| Factage ou Camionnage..... | | | |
| Port de lettres..... | | | |
| Perception pour formalités en douane..... | | | |
| Magasinage..... | | | |
| TOTAL des frais dus pour l'expédition ci-dessus | | | |

Lille Imp. Libant. Modèle N° 413 frontière. Lille G. V. 40.000

(1) N.B. Cette pièce doit être remise au destinataire s'il acquitte les frais dus, ou annexée à la feuille de reprise si les frais doivent être payés par l'expéditeur.

M.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télég

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 170
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet *log. rec.*

Valeur déclarée (1) fr. cent.

Remboursement (1) fr. cent.

Poids

Nom et adresse du destinataire
M. A. Hagelstange



Signature de l'Agent préposé à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

| | | |
|--|---------------------|----|
| Quittance | 0 | 10 |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | |
| Factage et enregistrement au départ | | |
| Transport de | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | |
| Taxe fixe. Fr. | | |
| Factage | | |
| Assurance contre perte | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | |
| Manutention et frais | | |
| DROITS de Douane | 1 0/100 du Receveur | |
| Quittance douane | | |
| TOTAL FCS... | | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus
Pour STOCKWELL et C^o

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télégr

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 283
(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet Lettre

Valeur déclarée (1) _____ fr. _____ cent.

Remboursement (1) _____ fr. _____ cent.

Poids _____

Nom et adresse M. C. J. Gordon

du Bruxelles

destinataire.

Signature de l'Agent }
préposé }
à la réception. }



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, l'affranchir par deux fois les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

| | | | |
|--|---------------------|---|----|
| Quitance | | | |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | 0 | 10 |
| Factage et enregistrement au départ | | | |
| Transport de | | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | | |
| Taxe fixe. Fr. | | | |
| Déboursés. Fr. | | | |
| Factage | | | |
| Assurance contre perte | | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | | |
| Manutention et frais | | | |
| DROITS | | | |
| de | | | |
| Douane | 1 0/00 du Receveur | | |
| | Quitance douane . . | | |
| | TOTAL FCS. . . | | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus }
Pour STOCKWELL et C^e

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^e, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télégr

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT

(N° de l'étiquette collée)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1)

fr. cent.

Remboursement (1)

fr. cent.

Poids

Nom et adresse

M.

du

destinataire



Signature de l'Agent
préposé
à la réception.

(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|---|----|
| Quittance | | | | | |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | | | 0 | 10 |
| Factage et enregistrement au départ | | | | | |
| Transport de | | | | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | | | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | | | | |
| Taxe fixe. Fr. | | | | | |
| Déboursés. Fr. | | | | | |
| Factage | | | | | |
| Assurance contre perte | | | | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | | | | |
| Manutention et frais | | | | | |
| DROITS | | | | | |
| de | | | | | |
| Douane | | | | | |
| | | | 1 0/00 du Receveur | | |
| | | | Quittance douane . . | | |
| | | | TOTAL FCS. . . | | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus
Pour STOCKWELL et C^o

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télégr

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT

(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet

Valeur déclarée (1)

fr. cent.

Remboursement (1)

fr. cent.

Poids

Nom et adresse

du destinataire

Signature de l'Agent
préposé
à la réception.



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affiler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

| | | | |
|--|---------------------|---|----|
| Quittance | | 0 | 10 |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | | |
| Factage et enregistrement au départ | | | |
| Transport de | | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | | |
| Taxe fixe. Fr. | | | |
| Déboursés. Fr. | | | |
| Factage | | | |
| Assurance contre perte | | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | | |
| Manutention et frais | | | |
| DROITS | | | |
| de | | | |
| Douane | 1 0/100 du Receveur | | |
| | Quittance douane... | | |
| | TOTAL FCS... | | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus
Pour STOCKWELL et C^o

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télégr

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT 264

(N° de l'étiquette collée.)

Nature de l'objet Page 200

Valeur déclarée (1) _____ fr. _____ cent.

Remboursement (1) _____ fr. _____ cent.

Poids _____

Nom et adresse
du
destinataire.

M. Mr. Schuler

à Munich

Signature de l'Agent
préposé
à la réception. [Signature]



(1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, affiler par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant de remboursement. Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiés à la poste est de un an.

Quittance

REMBOURSEMENT et retour d'argent

Factage et enregistrement au départ

Transport de

TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités

Timbre de récépissé et Statistique

Taxe fixe. Fr. _____ . Déboursés. Fr. _____

Factage

Assurance contre perte

FORMALITÉS et passage en douane

Manutention et frais

DROITS

de

Douane

1 0/00 du Receveur
Quittance douane . .

TOTAL FCS. . .

0 10

vous
pose

sée,
signé

REÇU la somme indiquée ci-dessus
Pour STOCKWELL et C^o

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Télégr

N° 516.

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
A REMETTRE AU DÉPOSANT.

N° DE DÉPÔT *26*
(N° de l'étiquette)

Nature de l'objet *Cop. rec.*

Valeur déclarée (1) _____ fr. _____ cent.

Remboursement (1) _____ fr. _____ cent.

Poids _____

Nom et adresse du destinataire: *M. Marcel Kenev*
Budapest



Signature de l'Agent
proposé
à la réception.

Camie
Bord
DOIT
Adres.
Frais
de M

ER.

10

462

OH

Objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement. Lister par deux forts traits de plume
montants réservés pour l'inscription de la valeur déclarée ou du montant du remboursement.

| | | | | |
|--|---|----------------------|---|----|
| Quittance | | | 0 | 10 |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | | | |
| Factage et enregistrement au départ | | | | |
| Transport de | | | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | | | |
| Taxe fixe. Fr. | | Déboursés. Fr. | | |
| Factage | | | | |
| Assurance contre perte | | | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | | | |
| Manutention et frais | | | | |
| <i>fco</i> | | | | |
| DROITS | } | | | |
| de | | | | |
| Douane | } | 1 0/100 du Receveur | | |
| | | Quittance douane . . | | |
| TOTAL FCS... | | | | |

vous
pose

sée,
signé

REÇU la somme indiquée ci-dessus
Pour STOCKWELL et C^o

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Antin, en
rappelant le numéro de la note de frais.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Télégrammes "STOCVITES-PARIS"

TÉLÉPHONE : 246-92

STOCKWELL & C^{IE}

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
17, rue d'Antin, 17

Agence de VOYAGES à Paris des Chemins de Fer du NORD et de l'OUEST pour LONDRES
et du LONDON & NORTH WESTERN Ry (d'Angleterre) pour l'ANGLETERRE

LONDRES { 18, Finsbury street, E. C. (Siège social).
8-10, Beak street, Regent street, W., et 15, King street, Cheapside, E. G.
BOULOGNE-SUR-MER : 37, Rue Victor-Hugo

SERVICE

N°

POSTES

DU

PAI

NUMÉRO
AU L

Série.....
Folio.....
Compte.....

Camion *car* PARIS, le 20/12 1910
Bord *C19/4288* NOTE DE FRAIS N° 3161
DOIT M *Rosenberg, fils*
Adresse *38 Ave. de l'Opéra*
Frais sur l'envoi suivant reçu par *grande vitesse*
de M *Brown & Phillips* *Londres.*

| MARQUES | COLIS | POIDS |
|---------|-------|-------|
| 3821- | 1. | 92. |

DÉTAILS DES FRAIS

| | | | |
|--|---------------------|---|----|
| Quittance | | 0 | 10 |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | | |
| Factage et enregistrement au départ | | | |
| Transport de | | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | | |
| Timbre de récépissé et Statistique | | | |
| Taxe fixe. Fr. | | | |
| Factage | | | |
| Assurance contre perte | | | |
| FORMALITÉS et passage en douane | | | |
| Manutention et frais | | | |
| DROITS | | | |
| de | | | |
| Douane | 1 0/100 du Receveur | | |
| | Quittance douane.. | | |
| | TOTAL FCS... | | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus }
Pour STOCKWELL et C^{ie}

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^{ie}, 17, Rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

NOTA. —
ou en cas d
ments réglés
cation peut
l'abonné, m
fin qu'après
l'arrêté min
— Les abon
à l'avance,
plusieurs tr

M.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

N° 107

462

SERV
N°
POST
NUM
AU

L. & P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens et Modernes
38, Avenue de l'Opéra, 38

RECU de Monsieur J.P. Rosenberg fils

Un vol. Raphaël - figures - ps = 2.000,-

Une bourse Raphaël Polychrome

ps. 6.500,- net pour nous

Paris, le 6 Janvier 1910



Alarkuere

Série.....
Folio.....
Compte..... 2990

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|------------------|----------------------|-----|
| Contrat n° 10311 | (Échéance du 16 mai) | fr. |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres.

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

SERVICE **333** le 16/11/10 19 Recu de M. Rosenberg

la somme de

N° (Août) ARTICLE de la recette. MOTIFS DE LA PERCEPTION. DÉTAIL du VERSEMENT. Le Receveur.

POSTES E EXERCICE 19 10 fr. c.

D 1° at Téléphone

DU D Etc 10/10

100

PAR TOTAL.....

190

Stamp: PARIS 16-11-10

Stamp: PARIS 16-11-10

Stamp: PARIS 16-11-10

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série..... H
Folio..... 2998
Compte.....

MONSIEUR,

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|-----------------|-----------------------|-----|
| Contrat n° 2311 | (Échéance du 16 nov.) | fr. |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres.

M. _____

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Août 1905. — Écu 153.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

DIRECTION

DU DÉPARTEMENT

BUREAU
PARIS 48

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série.....H
Folio.....
Compte.....24998

464
Exécution de l'art. 71
de l'Instruction n° 519.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.



190

MONSIEUR,

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. 00 c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|------------------|----------------------|-----------|
| Contrat n° 0311 | (Échéance du 16 mai) | fr. _____ |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | fr. _____ |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | fr. _____ |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | fr. _____ |

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres.

M. _____

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

44

SERVICE DES TÉLÉPHONES.

Monsieur

Rosenberg

rue. opéra, n° 38

Paris

Le Receveur des Postes,



PARIS 20

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
Paul Rosenberg

Series.Folder:
I. C. 20. c

S. Guiraud

Curiosités

27, Rue du Faubourg St. Honoré
Paris

Monsieur Rosenberg Doit
Paris 22 novembre 1910

20 novembre
1910

Un tableau de Matteo
représentant une
nativité.

École Italienne du XV siècle 5500

Annulé



Sur argent

Guiraud

445

10

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

466
re
/

DURAND-RUEL & FILS

16, Rue Laffitte & 11, Rue Le Peletier, PARIS

5 West 36th Street, NEW-YORK

Monsieur Rosenberg.

Doit 1910

PARIS, le 25 novembre 1910

Avenue de l'Opéra.

7533 Degas - Danseuse rose pastel Frs 6000

payé
le 25 novembre
sur dépôt
10^e Paris
QUITTANCES
RECUSÉ DE CHARGES

STATION DE L'AIR COMPELME
STATION DE L'AIR COMPELME
STATION DE L'AIR COMPELME

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

BORDEREAU D'ADJUDICATION

Vente Salle N° 1 A COMPTE



A M^e HENRI BAUDOIN, Commissaire-Preneur

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER
10, Rue de la Grange-Batelière, 10, à Paris.

| Numéros du Catalogue | Articles du procès-verbal | Le | 24 | Nov. | 1910 | FR. | C. | FR. | C. |
|----------------------|---------------------------|----|----|------|------|-----|-----|-----|----|
| 7 | Tableau Smith | | | | | | | 98 | 10 |
| | | | | | | | 10% | 9 | 80 |
| | | | | | | | | 104 | 60 |

Doit

n° 7199

Paquet
Dair
28-11-1910

A reporter

468
one
7
60

1910

100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |



TABLEAUX

Téléphone
221.17

460



Expert

7 bis Rue Laffitte, 7 bis

Paris, le 29 novembre 1910

Doit Messieurs Rosenberg

N^o 7199 Lisley " Paysage " = Quatre mille cinq cents fr. = 4500 .

Pan acquis

Pan nos tre

Raphaël Curard



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

44 132

Charles Hyvernaud, Ancien Notaire
 HUISSIER, 34, Rue du Faubourg St Martin 486

Dossier N° _____
 Paris, le 29 Nov. 1910
 Reçu de M. P. Rosenberg
 la somme de Cinquante francs
 pour règlement de ses honoraires
 de H. Dinet.

[Handwritten signature]



N° 29

N°

NOTA - Les destinataires sont seuls responsables des marchandises au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et Co, 17, Rue d'Anfin, en rappelant le numéro de la note de frais.

22h

1910

nt à la
omme de

SNOIS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

TABLEAUX

472

ARNOLD & TRIPP

8, RUE ST GEORGES

Doit Monsieur P. Rosenberg

PARIS, le 1 Dec^{bre} 1960

DEVIANTS PAR MARCHANDISE

| | | |
|---------|-----------------------------|-----|
| N° 5948 | Tableau par W. Ethy "Venus" | 600 |
|---------|-----------------------------|-----|

600



P. Acquit
Arnold & Tripp

N° 29

N°

NOTA - Les marchandises sont sous réserve de la marchandise de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et Co, 17, Rue d'Anfin, en rappelant le numéro de la note de frais.

22h

1971

mm de
ni à la

SNIOIS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Monsieur Paul Rosenberg

LONDON. December 10 1910

To Obach & Co

DEALERS IN PICTURES AND OTHER WORKS OF ART.

PRINTSELLERS AND PUBLISHERS.

FINE ART GALLERIES.

168, New Bond Street, W.

Address for Telegrams -
"OBACH-LONDON."

Telephone
No 3838, GERRARD.

2 drawings by Van Gogh

Invalids and head of Dutch women Franco 600

Reçu en remerci



Obach & Co
LONDON

484

N^o 29

REÇU de M^{me}
de *deux m^{rs}*
pour un *dalle*

| | |
|----------------|------|
| révélé | |
| m ^e | |
| TOTAL FCS... | 9 90 |

NOTA: Les destinataires sont priés de se présenter au moment de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et Co, 17, Rue d'Anfin, en rappelant le numéro de la note de frais.

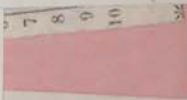
484

7761

et à la
comme de

SNOWS

484



10

8

8

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Monsr. J. Rosenberg

London. Dec 12. 1910

To Messrs Dowdeswell & Dowdeswells, Limited.
Picture Dealers and Publishers.

Telephone, N^o 3779, Gerrard. 160, New Bond Street, W.
Telegraphic Address, "Chiaroscuro, London."

To one third share in Lot 88
(Christie's Sale of above date)

"A Satyr carrying off two children" 276. 6. 8
To Lot 36 (to be paid by us) ^{Dragonard} 54. 12. -

£ 330. 18. 8

Dec 12. 1910

By Cheque 8275 francs -

DOWDESWELL & DOWDESWELLS LTD



With thanks

N^o 29

REÇU de Messrs
de Dowdeswell & Dowdeswells
pour un billet

| | |
|--------------|-----|
| réveur | |
| me | |
| TOTAL FCS... | 990 |
| | 21 |

NOTA. Les destinataires des biens ci-dessus, au moment de la livraison, et pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^o, 17, Rue d'Anlin, en rappelant le numéro de la note de frais.

24

1911

et à la

comme de

SIONS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Spéc. N° 29

Frs. _____

VIE

BÂTIMEN

REÇU de Messieurs ~~H.~~ & P. ROSENBERG Fils la somme
 de Deux mille sept cent cinquante fr.
 pour un batteau de A. Lévins n° 4893



Paris, le 16 Juin 1910

R. Gerard

TEL
112

112

| | | |
|--|--|------|
| Quittance | | |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | 0 10 |
| Factage et enregistrement au départ | | |
| Transport de | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | 7 15 |
| Timbre de récépissé et Statistique | | 50 |
| Taxe fixe. Fr. Déboursés. Fr. | | |
| Factage | | |
| Assurance contre perte | | 1 25 |
| FORMALITÉS et passage en douane | | |
| Manutention et frais | | 1 |
| DROITS de Douane | | |
| TOTAL FCS... | | 9 90 |



REÇU la somme indiquée ci-dessus }
 Pour STOCKWELL et C^e

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
 Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^e, 17, Rue d'Asin, en rappelant le numéro de la note de frais.

la somme de
 suivant venant à la
 compagnie :
 1910
 ET LES EXPLOSIONS
 n^o 13

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Spécial
VIEIL
DE
BÂTIMENT -
ORN

Télégrammes "STOCVITES-PARIS"

TÉLÉPHONE : 246-92

STOCKWELL & C^{IE}

TRANSPORTS INTERNATIONAUX
17, rue d'Antin, 17

Agence de VOYAGES à Paris des Chemins de Fer du NORD et de l'OUEST pour LONDRES
et du LONDON & NORTH WESTERN Rly (d'Angleterre) pour l'ANGLETERRE

LONDRES { 18, Finsbury street, E. C. (Siège social).
8-10, Beak street, Regent street, W., et 15, King street, Cheapside, E. C.
BOULOGNE-SUR-MER : 37, Rue Victor-Hugo

Camionneur
Bord G 13/4153 PARIS, le 16 DEC 1910
DOIT M P. Rosenberg NOTE DE FRAIS N° 2746
Adresse 38 Ave de l'Opéra
Frais sur l'envoi suivant reçu par grande vitesse
de M J. Agnew à Londres

| MARQUES | COLIS | POIDS |
|-------------|----------|------------|
| <u>3784</u> | <u>1</u> | <u>36.</u> |

DÉTAILS DES FRAIS

| | | |
|--|--|-------------|
| Quittance | | |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | | 0 10 |
| Factage et enregistrement au départ | | |
| Transport de | | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | | 4 15 |
| Timbre de récépissé et Statistique | | 1 50 |
| Taxe fixe. Fr. | | |
| Factage | | |
| Assurance contre perte | | 1 25 |
| FORMALITÉS et passage en douane | | |
| Manutention et frais | | |
| DROITS | | |
| de | | |
| Douane | | |
| TOTAL FCS... | | <u>9 90</u> |

REÇU la somme indiquée ci-dessus }
Pour STOCKWELL et C^e }

NOTA : Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^e, 17, Rue d'Antin, en
rappelant le numéro de la note de frais.



112
TELEPH
100

la somme de
suivant aveant à la
1910
ET LES EXPLOSIONS
numot, n° 13)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Spécialité d'In
DE
VIEILLE DO
DE TOUS ST
BÂTIMENT - MEUBLE - E
ORNEMENTAL

TELEPHONE
546-52

P 1 bis. Seine.

Rosenberg
huit francs 80

Receveur-Percepteur
Les Percepteurs

REÇU DE M. GIRETTE

473

11838

Du 7 décembre 1910

LA NATIONALE
COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE ET LES EXPLOSIONS
A Paris, rue LAFFITTE, n° 17 (précédemment rue de Grammont, n° 13)
Établie en 1820
CAPITAL SOCIAL : DIX MILLIONS

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme de
Sept francs, 80 c.
pour prorata d'augmentation à sa prime d'assurance, suivant avenant à la
Police n° 296-869

A Paris, le 8 décembre 1910

Pour la Compagnie:
Le Directeur

[Signature]

Abilliers,
ataires
s répa-
adie:
servant
ndie:
ochines
stances

AVIS IMPORTANT

MM. les Assurés sont invités, dans leur propre intérêt, à ne communiquer leurs polices ou avenants à des personnes se disant envoyées par la Compagnie que si celles-ci sont PORTEURS DU DOUBLE DES CONTRATS.

D
1. risq
2. pou
3. rati
4. pou
5. à l'é
6. ou r
7. expl

M. W. Rosenberg
Rue de la Harpe n° 110
Rue de la Harpe n° 110

VILLE DE PARIS
REGISTRE-PERCEPTION
du 2^e arrondissement
(1^{re} division)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Spécialité d'In
DE
VIEILLE DO
DE TOUS ST
BÂTIMENT - MEUBLE -
ORNEMENTA

TELEPHONE
546-52

181

Paris, Imp. administrative Centrale
(Anc. Maison Doucet).

RECEPTE CENTRALE

DEPARTEMENT DE LA SEINE

Modes de paiement
admis pour les contributions directes.

En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

Prière de rapporter le présent avis
en venant payer.

P 1 bis. Seine.

112

N° 17.996. Le 19 DEC 10 1911. — Reçu de M. *Rosenberg*

vingt cinq cent cinquante huit francs 30

| | | | |
|------------|--|------|--|
| 1 | Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres) | 191 | Le Receveur-Percepteur, Percepteur..... Caché de M GIRETTE <i>[Signature]</i> |
| 2 | Idem (mobilier, patentes, bourse et chambre de commerce) | 191 | |
| 3 | | 191 | |
| 4 | | 191 | |
| 5 | | 191 | |
| 6 | | 191 | |
| 7 | | 191 | |
| 8 | | 191 | |
| 9 | | 191 | |
| 10 | Frais de poursuites | 191 | |
| TOTAL..... | | 1910 | 1263 1910 1910 |

Caution

BAVON / GAILLON / VIVIAN

VILLE DE PARIS

RECEPTE-PERCEPTION

M. *Rosenberg*

1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Spécialité d'imitation
DE
VIEILLE DORURE

DE TOUS
BÂTIMENT - MEUBLE
ORNEMENT

TELEPHONE
546-52

6, RUE CAUCHOIS, 6

481

VILLE DE PARIS

RECETTE-PERCEPTION
du 2^e arrondissement
(4^e division)

M. J. Rosenberg 480
ind. de tableaux
Rue Place de l'Opéra N°

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
Rue Louis-le-Grand, 9

P 672.

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

Quartier { Gallon.
Vivienne.

CONTRIBUTIONS DIRECTES ET TAXES DIVERSES

Art. 1363 du rôle.

Montant :

2098,13

Acomptes payés :

1499,75

Reste dû :

998,38

DERNIER AVIS
AVANT SOMMATION AVEC FRAIS

Vous êtes invité à payer, dans les trois jours,
les contributions et autres taxes dont vous êtes
redevable. Passé ce délai, le Receveur-Percepteur
soussigné se verra dans la nécessité d'exercer des
poursuites.

A Paris, le 9 DEC 10 191

Le Receveur-Percepteur,

GIRETTE.



Modes de paiement
admis pour les contributions directes.

- En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
- En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
- En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

Prière de rapporter le présent avis
en venant payer.

Paris, Imp. administrative Centrale
(Anc. Maison Joussot).

112

Cash
No 2246

300

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Spécialité d'imitation
DE
VIEILLE DORURE
DE TOUS STYLES

BÂTIMENT - MEUBLE - ENCADREMENT
ORNEMENTATION

6, RUE CAUCHOIS, 6

MAUVALET

DOREUR SUR BOIS

TÉLÉPHONE
546-52

Doit Monsieur Rosenberg

Paris, le 1^{er} décembre 1910

| | | |
|-----|--|-----|
| 112 | 1 Grand cadre 1x14 doré sur bois prix convenu | 300 |
|-----|--|-----|

*Cashé
No 2246*

*pour argent
le 23 décembre 1910*

Mauvalet



| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

N° ██████████

Tél. 806-02 bone
.17

LOYER

147, Boulevard Saint-Germain, 147
(près l'Eglise Saint-Germain des Prés)

483

HMEUBLEMENTS ANCIENS

Monsieur Rosenberg 38 Av. de l'Opéra Doit
PARIS, le 30 Décembre 1910

| | | |
|---------------------------|-----|------|
| Cadre Louis xv | 600 | 1910 |
| Repris un cadre Louis xiv | 200 | |
| Restent dus | 200 | |

Tout au comptant
Loyeur

C. d. d. a.

(Doit)

3120

Amélie
Paris
30 Décembre
1910

quel
1855 que
limitation

ANCIENS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



T
TABLEAUX

487 Téléphone
221.17



7bis Rue Laffitte, 7^e
Paris, le 31 décembre 1910

Doit Monsieur Paul Rosenberg.

Reçu de Monsieur P. Rosenberg la somme de mille francs, qu'il
me décrit en talon de compte, sur l'affaire du Sisley n° 6155 que
je leur ai vendue le 23 Dec. 1909. Cette affaire est donc définitivement
terminée

Pour acquit
Felix Gerard



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Anc^{re} M^{re} DAVID ASCOLI

F. COHEN & C^{IE}

34, Rue d'Hauteville

Paris, le 31 juillet 1910 ⁴⁸⁶

Monsieur L. Rosenberg, Doit
à F. Cohen & C^{ie} Nominale Capitalisation

BRANCHE VOL

N^o de la POLICE 4990

N^o de l'Avenant
M Goldner

Comm^o des risques 15. 11. 1905

Exp des risques 15. 11. 1915

Situation

Dans toute correspondance prière
de rappeler le numéro de la Police
& la date d'échéance de la Prime.

6^{me} Prime 600.-

Droit de timbre

Coût de la Police

Timbre Quittance 0.10

Total F^{rs} 600.10

LA RÉUNION FRANÇAISE ⁴⁸⁵

Compagnie d'Assurances contre le Vol et les Détournements,
CONTRE LES RISQUES DE TRANSPORTS DE TOUTE NATURE,
& de Réassurances

Fondée en 1899

CAPITAL TROIS MILLIONS DE FRANCS

Rue Vivienne N^{os} 39, 41 & 43 à Paris.



Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de ~~Six cent trente francs~~ 10 francs
pour prime d'Assurance du 15 Novembre 1910 au 15 Novembre 1911
suivant détail ci-contre

ADRESSE DE L'ASSURÉ

38. Avenue de l'Opéra
Paris.

Paris, le 1 Novembre 1910

Pour la Compagnie.

LE DIRECTEUR

M. Dupont



Pour Acquitte

F. Cohen & C^{ie}

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Anc^{re} M^{re} DAVID ASCOLI

F. COHEN & C^{ie}

34, Rue d'Hauteville

Monsieur
à Paris
les marchandises
et périls pour
du

Avril 30 Assure
de Pa

juin 30 Assure
g

Echéance

Quittance présentée le 19

Répondu

Représentée le

Répondu

1^{er} avis par lettre du

2^{me} " id. id.

Nouveau domicile pour le paiement de la Prime

486
19 10

Doit

es risques

Paris.

MAISON FONDEE EN 1854

92 24 45

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. M.

Léopold DEGOIX, ✕, Assureur Maritime, *Président*.

Alexis LAHURE, O. ✕, Imprimeur-Éditeur, Membre du Conseil Général de la Fédération des Industriels et Commerçants Français, *Vice-Président*.

Édouard DESFOSSÉS, ✕, Banquier.

Alfred GANS, Banquier.

Joseph LÉAUTAUD, Négociant-Commissionnaire.

Ferdinand PERIER, ✕, Banquier, Trésorier de la Fédération des Industriels et Commerçants Français.

Hugo CITROËN, Membre de la Chambre Syndicale des Négociants en Diamants, Perles fines et Pierres précieuses.

Octave NOËL, ✕, Vice-Président de la Fédération des Industriels et Commerçants Français.

Ch. PRÉTAVOINE, ✕, Directeur de la Compagnie d'Assurances contre l'Incendie "l'Urbaine".

M. R. SIBILAT, *Directeur*.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{re} M^{re} DAVID ASCOLI
F. COHEN & C^{IE}
 34, Rue d'Hauteville

Paris, le 31 juillet 19¹⁰ 486

Monsieur L. Rosenberg, Doit
 à F. Cohen & C^{ie} Négociants-Exportateurs
 les marchandises suivantes par eux vendues et expédiées à vos risques
 et périls pour être embarquées à _____ par _____
 du _____ 19 _____ assurance, à la consignation de _____
 payables dans Paris.

| | | | | | | | | | |
|----------|--|------------------------|---------------------|--|--|---------------------|--|-----------------------|--|
| Avril 30 | Assurance 14 peintures chinoises de Paris à Florence 4000 ^{fr} - | 1 ^{fr} /100 | 4 ^{fr} - | | | | | | |
| | Droits & Embarc | | 2 ^{fr} 65 | | | | | | |
| | | | | | | 4 ^{fr} 65 | | | |
| Jun 30 | Assurance 10 tableaux Paris à Berlin 25000 ^{fr} - | 2 ^{fr} 75/100 | 10 ^{fr} 75 | | | | | | |
| | Droits & Embarc | | 2 ^{fr} 65 | | | | | | |
| | | | | | | 19 ^{fr} 60 | | | |
| | | | | | | | | 9 ^{fr} 24 45 | |



POUR ACQUIT
 F. Cohen & C^{ie}

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Comptabilité des Abonnés. — N° 8.

N° de Tournée 12
d'Ordre

COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS

N° de Cat. 6 484
du Contrat 6 121

COMPAGNIE PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

Société Anonyme au Capital de 25.000.000 de francs

SIEGE SOCIAL: 54, RUE ÉTIENNE MARCEL, PARIS.

E 130,633

| | |
|-------------------------|---------------|
| INDICATIONS DU COMPTEUR | |
| Nouveau relevé | <u>PP 406</u> |
| Ancien relevé | <u>PP 683</u> |
| Consommation | <u>83</u> |

QUITTANCE D'ABONNEMENT

DU 16 JUILLET AU 16 AOÛT 1910
376 Rosenberg

Hectowatts-heure à 0 fr. 07
Location et entretien de compteur
Location et entretien de branchement

| | | |
|-------|-----------|-----------|
| | <u>14</u> | <u>80</u> |
| | <u>1</u> | <u>40</u> |
| TOTAL | <u>11</u> | <u>40</u> |

Lille imp. L. Dant.



POUR AVOIR,
Le Caissier,

[Handwritten signature]

Timbre 40

TOTAL 11 40

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

N° 28
RE
de *[Handwritten]*

[Handwritten notes and stamps on a separate document, including a date stamp '50 26 1910' and the phrase 'payer contre la somme'.]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

489
R

Restauration & Reproductions

DE BOISERIES, MEUBLES & SIÈGES ANCIENS

M. Hersent

33, Rue Germain-Pilon PARIS (XVIII^e)

Monsieur Rosenberg

Doit

(17-9-907)

Paris, le 2 Septembre 1910

A. BERGIER, 14, rue de l'Orient (Montmartre).

Un cadre régence bleue (vue 128 x 96 1/2) 300^{.-}

W. H.
Pour acquit



Hersent



à payer contre
la somme

429^{.-}

489

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

490 493

M Rosenberg

habitant

Rue de la Harpe N° 2

VILLE DE PARIS

RECETTE-PERCEPTION
du 2^e arrondissement
(1^{re} division)

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
Rue Louis-le-Grand, 9

P 672.

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

Quartier *Gaillon.*
Vienne.

Art. 1363 du rôle.

CONTRIBUTIONS DIRECTES ET TAXES DIVERSES

DERNIER AVIS
AVANT SOMMATION AVEC FRAIS

Vous êtes invité à payer, dans les trois jours,
les contributions et autres taxes dont vous êtes
redevable. Passé ce délai, le Receveur-Percepteur
soussigné se verra dans la nécessité d'exercer des
poursuites.

8 SEPT 10

A Paris, le _____ 191

Le Receveur Percepteur,
GIRETTE.

Modes de paiement
admis pour les contributions directes

En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

Prière de rapporter le présent avis
en venant payer.

Paris, Imp. administrative Centrale
(Anc. Maison Jousset).

15

Doi'

14/11/10
550
250



*Je vous prie de payer contre
valeur la somme*

490 50

10/11/10

10/11/10

10/11/10

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

N° 12,235. Le 2 SEPT 1911. — Reçu de M. Rosenberg

DESIGNATION des quartiers ou communes, etc. *Cinq cents francs*

| | | | |
|---|--|-----|-----|
| 1 | Contrib ^{ns} directes (foncier et portes et fenêtres) | 191 | |
| 2 | Idem (mobiliier, patentes, bourse et chambre de commerce) | 191 | 100 |
| 3 | | 191 | |
| 4 | | 191 | |
| 5 | | 191 | |
| 6 | | 191 | |
| 7 | | 191 | |
| 8 | | 191 | |
| 9 | | 191 | |
| 0 | Frais de poursuites | 191 | |
| | TOTAL | | 100 |

491

Le { Receveur-Percepteur }
{ Percepteur..... }

pour de M. LIKETTE

Stamp: ARSÈNE L. BING, NOTAIRE, 11, RUE DE LA HARPE, PARIS

15 76 1900 R.M.F. 429.50

Présentation recuillet payes contre
 ta l'Indu de mesd^{es} mesmes la somme
 de mille francs pour dit 500

me en marchandises
 pour Paul Rosenberg

Paul Rosenberg

Stamp: 5c 1910
 1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

493

ANCIENNE MAISON CH. DEVILLERS
 FONDÉE EN 1864
P. MELLET
 Gendre et Successeur
 CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES
 63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS
Monsieur Paul Rosenberg Doit

CADRES & ENCADREMENTS ARTISTIQUES

P. MELLET

63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS PARIS

492

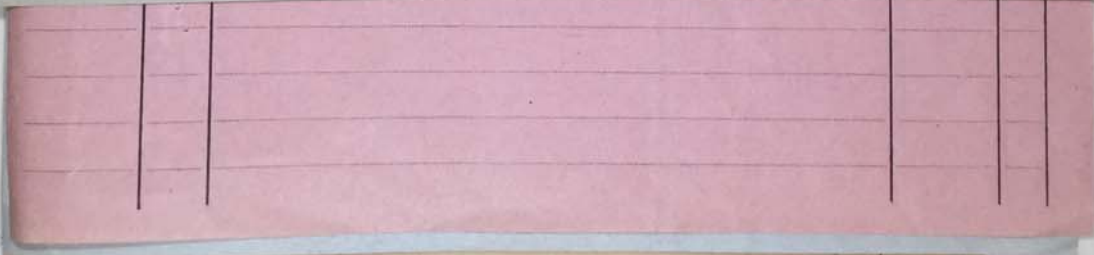
Paris, le 15 ⁷⁶ 1940 B.P.F. ~~42 50~~

A Présentation veuillez payer contre
ce Mandat à l'Ordre de moi-même la Somme
de ~~Quarante Deux frs 50~~
Valeur reçue en marchandises
A Monsieur Paul Rosenberg

N° _____

84 IMP. BOUCHY & CIE, 11 RUE HÉLÈNE (XV^{ème})

P. Mellet
Assuré
le 15/7/40
 5c
 100% ET AU DESSUS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

493

RELEVE

CADRE

Monsieur

493

QUES

Doi

| | |
|----|--|
| 11 | |
| 19 | |

15

Mr. Rosenberg
38 Ave. Opera

| | |
|------|--|
| 17 | |
| 2550 | |
| 4250 | |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

493
 RELIÉ

2 ANCIENNE MAISON CH. DEVILLERS 70
 FONDÉE EN 1864

P. MELLET

Gendre et Successeur

CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES
 63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS

Monsieur Paul Rosenberg Doit

PARIS, le 31 Juillet 1940.

Ma facture

| | | |
|----|--|------------|
| 14 | | 14 |
| 19 | | 2550 |
| | | Total 4250 |

15.9

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

484

2 ANCIENNE MAISON CH. DEVILLERS 30
FONDÉE EN 1864

P. MELLET

Gendre et Successeur

CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES

63 BIS -- RUE DE DOUAI -- 63 BIS

M. Paul Rosenberg Doi'

PARIS, le 11 Juillet 1910.

| | | | |
|------|---|--|-----|
| 2342 | 1 | Passerpartout biseau doré marge teintée, cadre acajou | 10 |
| 3 | 1 | d' d' d' | 7 |
| | | | 1/2 |

Handwritten notes at the bottom of the page, including "2342" and "3".

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

185

ANCIENTE MAISON CH. DEVILLERS
FONDÉE EN 1864

P. MELLET

Gendre et Successeur

CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES
63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS

M. *Paul Rosenberg* Doi'

PARIS, le *19 Juillet* 191*0*.

| | | | | | | |
|------------|----------|---------------------------------|--|--|--|------------------------|
| <i>224</i> | <i>1</i> | <i>Passer partout bis. doré</i> | | | | |
| <i>224</i> | <i>1</i> | <i>cadre acajou</i> | | | | <i>10⁰⁰</i> |
| | | <i>d' d' d'</i> | | | | <i>8⁵⁰</i> |
| <i>240</i> | <i>1</i> | <i>d' d' d'</i> | | | | <i>7⁰⁰</i> |
| | | | | | | <i>25.50</i> |

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

NOTE DE FRAIS ⁴⁹⁷

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
145-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^e

Rosenberg Paul

Contre M^e

Audience

du

191

rolage des frais des frais
M. O. Rosenberg contre affaire survenue

| | | |
|----------|-----------------------------------|--------|
| lit. 262 | aff. Sabbag M ^e | 189 21 |
| a 819 | O. Rosenberg Kevorkian | 39 01 |
| lit. 934 | L.O. Rosenberg Kevorkian | 60 40 |
| lit. 313 | L.O. Rosenberg Gringois, solde de | 17 40 |
| lit. 983 | hautelle & Muller, solde de | 18 41 |
| | | 324 43 |

Don acquit de la
somme de trois cent vingt cinq francs
ff. ci-dessus
Paris le 12 Octobre



| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

NOTE DE FRAIS *428*

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
14-5-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^e

Contre M^e

Audience

du

191

*relève des frais des Mandats
dans les affaires suivantes*

| | | |
|-------------|---|----------------|
| <i>aff.</i> | <i>Saatchi & Co</i> | <i>189 2/3</i> |
| | <i>Keroukjian</i> | <i>29 1/2</i> |
| | <i>Keroukjian (charges d'usage)</i> | <i>50 1/2</i> |
| | <i>Pringoué (solde de)</i> | <i>17 40</i> |
| | <i>Chouette & Tuller (solde de)</i> | <i>18 2/3</i> |
| | | <i>329 99</i> |

LA FONDATION ROSENBERG D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

NOTE DE FRAIS

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
14 5-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Pour M^{rs} *L. Rosenberg*
Contre M^{rs} *Cabbagh*

Audience
du

191

Juillet 1910

a compte reçu
reçu mesonnet Chubault
par M^{rs} Compagnon de L. Rosenberg

4700 00
1700 00
127 ff

17329 ff

a deduire pour règlement
des frais des avocats
par M. B. Rosenberg
il reste un solde créditeur de
pour le règlement de l'affaire
de L. Rosenberg

321 ff

17000 00

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

H. Layet

Paris, le 10th 59
1910

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

TÉLÉPHONE
14-8-31

près le Tribunal de Commerce
11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Monsieur

J'ai le bonheur de
vous informer que l'huissier n. a
versé la somme de 1700^{fr} montant le
versement effectué par Thiebault pour
cette somme, ai encaissé la somme
de 324^{fr} pour le règlement des frais dus par
vous à Lebayer dont ajout le reçu
concernant vos différentes affaires terminées
de cette somme de $\frac{1700}{324. fr}$
diminué de

il reste un solde de $\frac{1374}{49}$
qui a été appliqué au règlement de
l'affaire L. Rosenberg & Pablogh

Ci-joint le compte acquitté Uevilly après
votre bon plaisir
Veuillez agréer
Monsieur mes salutations
respectueuses

L. D. Rosenberg
87, avenue Kléber

COMPTE
Sic
Terr
Loye
Loye
Porte
Balay
Ranc
Eau
Vidat
Ordn
Tapis
Ascet
Enrei
Timb

EN TOUTES LES ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

502



LA FONCIÈRE

COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

Capital: DIX MILLIONS de francs

Siège Social: 17, Rue Louis-le-Grand

N° 108

M. Rosenberg

Terme à Octobre 1910

Loyer annuel 21.000

| | |
|------------------------------|-------|
| Loyer trimestriel | 52 50 |
| Portes et fenêtres | 10 41 |
| Balayage | 10 35 |
| Ramonage | 12 50 |
| Eau | 12 50 |
| Vidanges | 42 |
| Ordures ménagères | |
| Tapis | |
| Ascenseur | |
| Enregistrement | |
| Timbre | 0 10 |

TOTAL DU TERME . . . 1392 90

QUITTANCE DE LOYER

Immeuble Place de l'Opéra, Avenue de l'Opéra

Rue du 4-Septembre et Rue Louis-le-Grand

Boutique Étage

LA FONCIÈRE, Compagnie anonyme d'assurances contre l'Incendie, reconnaît avoir reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de ~~Cinq mille trois cent quatre~~ ~~vingt douze francs 90 c.~~

pour terme échu le 1^{er} octobre 1910 du loyer

de la boutique qu'il occupe

au rez de chaussée dans la Maison sise

à Paris, 58, avenue de l'Opéra

de laquelle somme le détail est donné ci-contre.

Dont quittance, sans préjudice du terme courant et sous toutes réserves de droit.

Paris, le 1^{er} octobre 1910

Le Directeur de LA FONCIÈRE

LA FONCIÈRE, SOCIÉTÉ ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

Faint handwritten notes and a stamp on the reverse side of the document.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

504

J. FÉRAL
Expert en Tableaux

TÉLÉPHONE 238 61

7, rue Saint-Georges
Paris, le 24 Octobre 1910

Monsieur Rosenberg
38 Avenue de l'Opéra

Doit

Branach

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Portrait de jeune femme blonde | 3000 ^{fr} |
| Balances de compte au 30 Août | 133.00 |
| | <u>3135^{fr} 00</u> |



Pour acquit
pour Monsieur Jules Féral
J. FÉRAL

POUR ACQUIT
M. KINDEL & Co

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE



MICHELL & KIMBEL

KIMBEL & Co. Succ^{rs}

MAISON FONDÉE EN 1849

31, Place du Marché S^t Honoré (Près l'Avenue de l'Opéra) PARIS
1^{er} Arrond^t

MAISONS A :

| | |
|--|---|
| HAVRE - 26, Rue des Viviers | SAINT-NAZAIRE - Quai du Commerce |
| MARSEILLE - 20, Boul ^e Maritime | ROUEN - 2 ^{ème} Quai Gaston Boulet |
| BORDEAUX - 36, Quai des Chartrons | LYON - 18, Quai S ^t Clair |
| BOULOGNE s/ MER - 6, Rue des Pipots | ANVERS - 4, Korte Schipperskapel Straat |
| DUNKERQUE - 10, Quai de la Citadelle | LONDRES (r. c.) - 32, S ^t Mary Axe |

AGENCES

DANS TOUS LES CENTRES COMMERCIAUX DU MONDE

Adresse Télégraphique:
MEDIUM-PARIS

TÉLÉPHONE, PARIS: 1^{re} LIGNE: 230-89
2^e LIGNE: 307-32

ABC (4^{ème} & 5^{ème} Edit.)
LIEBER'S
ATLANTIC
W.U.T. } CABLE
CODES
USED

Paris, le 27 Octobre. 1910

N^o 41162

Monsieur
P. Rosenberg fils
rue
20

Veillez recevoir d'envoi de
Londres



6042.

1 ci portrait DÉTAIL DES FRAIS

| | | |
|---|----|----|
| Remboursement | | |
| Timbres, enregistrement et frais de frontière | 34 | 50 |
| Transport & frais. | | 10 |
| Droits { D'entrée | | |
| { D'octroi | | |
| { De Statistique | | 15 |
| Frais en douane | | |
| Formalités de | 2 | 50 |
| Déballage et réemballage | | |
| Commission | 1 | |
| Camionnage | 1 | 50 |
| Port de lettres | | |
| Timbre et décharge | | 50 |
| Magasinage | | |

Annulé
le 27 Octobre
1910.

POUR ACQUIT

pour KIMBEL & Co

E. Kevich

Total Fr.

41 25

58 50

With Compliments + Best Thanks

117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

THE MANOR HOUSE,
HITCHIN,
HERTFORDSHIRE,

506

Messrs F. Rosenberg & Co.

November 4th 1910

In a/c with F. W. Phillips.
ANTIQUARY.

ALL GOODS ARE SOLD FOR READY MONEY WITHOUT DISCOUNT OR ABATEMENT.

5 per cent. interest will be charged on all Accounts not paid within one month after delivery of Account.

Portrait by Nicolas Pfaal. for.

100

£100

RECEIVED FROM Messrs Rosenberg & Co.

THE SUM OF One Hundred 190

POUNDS SHILLINGS

AND PENCE

BY Lehaque & Nicholls
For F. W. PHILLIPS.

WITH THANKS.

BANCROFT, HITCHIN, HERTS.

No. 2197



With Compliments + Best Thanks



I C 20c

117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |



Importation directe d'Objets d'Art anciens
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26 PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

RAPIDE A. RUE BRUNOT



Paul Rosenberg

Doit

Paris, le 12 novembre 1910

Ma facture du 13.8 = 8000 +



*Maquis
J. Langweil*



I C 20c

117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

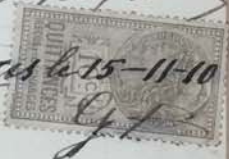
| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Handwritten notes on a grid background, including "MUC", "Artid", "508", "609", "94", and "47".

Reçu de Monsieur P. Rosenberg.
la somme de neuf cents francs
pour la vente d'un tableau
ancien de l'école hollandaise
représentant un manège de
chevaux

Pour acquit
Godéfray Duvoy
Paris le 25-11-10

4 rue Emile Deschanel
Cluteuil



bon receipt
P. Rosenberg
Paris

Doit
1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



Cadres anciens et
modernes,
Encadrement,
Dorure, Renloilage,
Restauration,
Fabrique de Toiles
à Peindre et Chevalets,
Broyeur de Couleurs,
Articles pour Beaux-Arts

ODILON ROCHE

4, Rue Victor-Massé

PARIS

509

Monsieur Rosenberg Doit
38 Avenue de l'Opera Paris, le 15 / 10 Rueb. 1910

226

1 Cadre gothique avec
soubassement, Colonettes et
Chapiteaux sculptés, bois à
Plau et patine 39 X 24⁸ Vm
pour petit Trinitif Allemand

90



Pour acquit
P. W. Roche
Paris

Désignation des pièces accompagnant l'expédition :

Le _____

Le Chef de _____

5 JAN 10
QUEST

94

17

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 58 CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT ET DE BRIGHTON

Service international entre la FRANCE et l'ANGLETERRE

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

GRANDE VITESSE

Reçu de M. *Rosenberg* pour être expédié
à M. *Tommy* à *London*
contre remboursement de fr. *1* - cotis détaillé *100* - ci-après.

| MARQUES ET NUMÉROS | NOMBRE ET NATURE DES COLIS | POIDS déclaré en kilogrammes ou valeur déclarée en francs | PRIX de transport |
|--------------------|----------------------------|---|-------------------|
| | <i>11 9 Colis</i> | <i>22 500</i> | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

VALEUR ASSURÉE F.

PORT PAYÉ F.

Désignation des pièces accompagnant l'expédition :

Le

Le Chef de

PARIS-BRDJ 14 SEPTEMBRE 1914
15 JANV 10
QUEST

94

117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

STOCKWELL & C^{IE} TÉLÉPHONE : 246-92
 SPÉCIALI
 TRANSPORTS INTERNATIONAUX
 17, rue d'Antin, 17
 Agence de VOYAGES à Paris des Chemins de Fer du NORD et de l'OUEST pour LONDRES
 et du LONDON & NORTH WESTERN Rly (d'Angleterre) pour l'ANGLETERRE
 LONDRES { 18, Finsbury street, E. C. (Siège social).
 { 8-10, Beak street, Regent street, W., et 15, King street, Cheapside, E. C.
 Camionneur
 Bord
 DOIT M 931-165
 Adresse
 Fra
 de
 PARIS, le 2 Jan 1910
 NOTE DE FRAIS 1046
 Rosenbergs & Söns

N° 516. POSTES ET TÉLÉGRAPHES.
 RÉCÉPISSÉ D'UN OBJET CHARGÉ OU RECOMMANDÉ
 A REMETTRE AU DÉPOSANT.
 N° DE DÉPÔT 988/1
 Nature de l'objet Lettre rec et
 Valeur déclarée (1) fr. cent.
 Remboursement (1) fr. cent.
 Poids
 Nom et adresse du destinataire. M. Cabagel & Co
 8, rue Cassini
 Paris
 Signature de l'Agent préposé à la réception.
 (1) Si l'objet ne porte pas de déclaration de valeur et n'est pas grevé d'un remboursement, bifur par deux forts traits de plume les emplacements réservés pour l'inscription de la valeur déclarée au du moment du remboursement.
 Le délai de prescription des valeurs de toute nature confiées à la poste est de un an.

Le 9
 Le 30
 Le 29

TOTAL FCS... 191
 REÇU la somme indiquée ci-dessus
 Pour STOCKWELL et Cie
 NOTA: Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
 Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^e, 17, rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais

Des emballages de camage; chaudière entièrement
 Recannage en charbon de bois
 (Ensemble)
 24
 117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

STOCKWELL & C^{IE} TÉLÉPHONE : 246-92
STOCKWELL & C^{IE}
TRANSPORTS INTERNATIONAUX
17, rue d'Antin, 17
 Agence de VOYAGES à Paris des Chemins de Fer du NORD et de l'OUEST pour LONDRES
 et du LONDON & NORTH WESTERN Rly (d'Angleterre) pour l'ANGLETERRE

LONDRES { 18, Finsbury street, E. C. (Siège social).
 8-10, Beak street, Regent street, W., et 15, King street, Cheapside, E. C.

Camionneur
 Bord
 DOIT M *931-165*
 Adresse *Rosenberg & fils*
 Frai

PARIS, le 2 Jan 1900
 NOTE DE FRAIS **1046**

LA GÉNÉRALE
 FONDÉE EN 1842
 Entretien centrale de Nettoyage des Devantures de Boutiques et Croisées d'Appartements
 DE LA VILLE DE PARIS

MAISON CASTRIQUE
 Administration : rue de la Ville-Neuve, 41
 Quartier Bonne-Nouvelle, 2^{me} Arrondissement

SUCCURSALES :
 E. Rue de l'Exposition, 22
 F. Rue Madame, 28
 G. Rue Fontaine-au-Roi, 60
 H. Rue de Paris, 41, à St-Denis

QUITTANCE D'ABONNEMENT

Reçu de Monsieur *Rosenberg fils*
 demeurant rue *de l'Opéra 38*
 la somme de **Quinze francs**
 pour un mois d'abonnement échu le *31 Dec 07*
 E.C. 1^{er}

POUR ACQUIT : La Directrice.

TOTAL FCS... **191**

REÇU la somme indiquée ci-dessus
 Pour STOCKWELL et Cie

NOTA: Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.

Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^{ie}, 17, rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

*Des emballages de cartage; arrivé entièrement
 Recannage du chassis au verso*

(Ensemble)

94
117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

STOCKWELL & C^{IE} "STOCKWELL-RES-PARIS" TÉLÉPHONE : 246-92

STOCKWELL & C^{IE}
TRANSPORTS INTERNATIONAUX
17, rue d'Antin, 17

Agence de VOYAGES à Paris des Chemins de Fer du NORD et de l'OUEST pour LONDRES
 et du LONDON & NORTH WESTERN Rly (d'Angleterre) pour l'ANGLETERRE

LONDRES { 18, Finsbury street, E. C. (Siège social).
 { 8-10, Beak street, Regent street, W., et 15, King street, Cheapside, E. C.

Camionneur
 Bord
 DOIT M *931-165*
 Adresse *Rosenberg & fils*
 Frais sur l'envoi suivant, reçu par *38 av de l'Opera* à *Londres*
 de M *Brown & Co*

PARIS, le *2 Jan* 19*00*
 NOTE DE FRAIS **1046**

| MARQUES | COLIS | POIDS |
|------------|------------|---------------|
| <i>607</i> | <i>107</i> | <i>22 200</i> |

DÉTAILS DES FRAIS

| | |
|--|-------------|
| Quittance | 0 10 |
| REMBOURSEMENT et retour d'argent | |
| Factage et enregistrement au départ | |
| Transport de | |
| TRANSPORT de LONDRES à PARIS, y compris les formalités | <i>payé</i> |
| Timbre de récépissé et Statistique | <i>4 5</i> |
| Taxe fixe. Fr. Déboursés. Fr. | |
| Factage | <i>1 50</i> |
| Assurance contre perte | |
| FORMALITÉS et passage en douane | |
| Manutention et frais | |
| DROITS | |
| de | |
| Douane | |
| Quittance douane. | |
| TOTAL FCS... <i>191</i> | |

REÇU la somme indiquée ci-dessus
 Pour STOCKWELL et Cie *9,10*

NOTA: Les destinataires sont sans recours s'ils n'ont fait constater les avaries au moment de la livraison.
 Pour tous les renseignements concernant les marchandises ci-dessus, s'adresser à STOCKWELL et C^e, 17, rue d'Antin, en rappelant le numéro de la note de frais.

*Les emballages de cammage; nouvellement
 Recannage en charis au dernier
 (Ensemble)*

94
117

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

SPECIALITÉ
DE
RÉPARATIONS DE MEUBLES
Anciens et Modernes
Marqueterie, Ecaille, Ivoire
FABRICATION & REPRODUCTION
57-25

Ancienne Maison DUVIVIER-BRILLET

L. FONTAINE, SUC
ÉBÉNISTE
23. Rue de la Sourdière
PARIS

Monsieur Rosenberg Doit

PARIS le 15 Décembre 1909

| | | |
|--------------|---|----|
| Le 9 juillet | Chaise avec entre-jambes, recollé un pied, reconsolidé avec une vis. - et Membre-jambe, fourni ajusté 2 tourillons et raccorde | 2 |
| Le 30 Nov | Chaise L. XIV, recollé entièrement et rechevillé, fourni ajusté 2 équerres pour la consolider. Recanne le châssis (Ensemble) | 8 |
| Le 21 Dec | Chaise L. XIV, recollé entièrement, refait les assemblages, fourni ajusté 2 fortes équerres pour les consolider. Rechevillé, fait des raccords recanne le dossier et châssis | 12 |
| | Chaise L. XIV, ante un pied de derrière, profils moulures et sculptures, remonté entièrement, refait tous les assemblages et recollé, fourni ajusté plusieurs morceaux, ragré et raccorde; fourni ajusté des languettes pour recouvrir les entailles de carnage; chevillé entièrement. Recannage le châssis et dossier (Ensemble) | 24 |
| | | 17 |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
RÉUNIES

Etablissement fondé en 1804



EXPOSITIONS UNIVERSELLES
PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE 157-14

Frazier-Soye

GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157, Rue Montmartre, PARIS

RELEVÉ

Doit Messieurs L. J. Rosenberg

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE
et contre un REÇU SPÉCIAL

Après midi - le 11

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies
Papeterie Imprimerie
FABRIQUE DE REGISTRES -
FRAZIER-SOYE
SUCCR
153, Rue Montmartre
PARIS

F^o

B.P.F. 80

[514a]

*Messieurs L. J. Rosenberg
38 avenue de l'Opéra*

*A. présentation, veuillez payer contre ce mandat à mon ordre, la somme
de quatre vingt Francs
pour solde de mes factures et tout à fin g^{de}*

Paris, le 31 Décembre 1909

L. J. Rosenberg



Les Croquis Compositions, Gravures, Cliches créés par le

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
REUNIES



EXPOSITIONS UNIVERSELLES
PAPETERIE

Manufacture de Regis

TÉLÉPHONE 157-14

| | | |
|----------|----|-----|
| Oct | 3 | 500 |
| Novembre | 10 | 500 |
| " | 12 | 500 |
| " | 15 | 500 |
| " | " | 200 |

Les Croquis, Compositions, Gravures, Cités créés par la maison restent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

Pour Acquit

Paul Rosenberg

n 1804

Soye

PARIS

P. Rosenberg

UR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE
contre un REÇU SPECIAL

| | |
|--|------|
| | 1000 |
| | 500 |
| | 500 |
| | 100 |
| | 30 |
| | 40 |
| | 80 |

Le 15 Janvier 1924 n° 1555

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
REUNIES

Etablissement fondé en 1804



EXPOSITIONS UNIVERSELLES

PAPETERIE

Manufacture de Registres

TÉLÉPHONE 157-14

Frazier-Soye

GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157, Rue Montmartre, PARIS

RELEVÉ

Doit Messieurs L. J. Rosenberg

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE
et contre un REÇU SPÉCIAL

PARIS, le 30 Novembre 1909

| | | | |
|----------|----|--|-------|
| Oct | 3 | 500 Lettres salutations typog. | 10.00 |
| Novembre | 10 | 500 Enveloppes doublez typog en buste | 5.50 |
| " | " | Exposition Stuttgart | " |
| " | 12 | 500 Cartes Invitation typog Exposition B | 12.00 |
| " | 15 | 500 Catalogues Exposition Stuttgart | 37.00 |
| " | " | 2 Affiches Colombie Expo Exposition B | 4.00 |
| | | | 80.00 |

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE

Etablissement fondé en 1804



Frazier-Soye

GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157 Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

RELEVÉ

Manufacture de Registres

Doit Monsieur Paul Rosenberg

TÉLÉPHONE 157-14

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE

et contre un REÇU SPÉCIAL

PARIS le 30 Novembre 1904

| | | | |
|-------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| Novembre 15 | 4 Boute papu'a - Moyen âge | 3 ⁷⁵ | 10 ⁰⁰ |
| " | 200 Ombregris adu'st | 1 ⁵⁰ | 3 ⁰⁰ |
| | | | 18 ⁰⁰ |

Les Croquis Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

578 Fils 821

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE

| | | |
|------------------------------|-------|--|
| Date et heure de remise | 7h 5. | CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE |
| Gare expéditrice.. | Paris | |
| Gare destinataire. | | |
| Gares de transit successives | | |

577

MAUCIER & DORVILLE Réunies
 SOYE, MAUCIER & DORVILLE Réunies
Papeterie Imprimerie
 FABRIQUE DE REGISTRES
FRAZIER-SOYE
 SUCCÈS
 153, Rue Montmartre
PARIS

[516a]

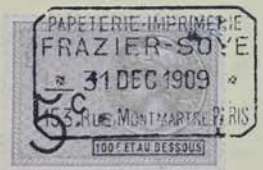
B.P.F. 18

Monsieur Paul Rosenberg
 38 avenue de l'Opéra

A présentation, veuillez payer contre ce mandat à mon ordre, la somme
 de Dis huit Francs
 pour solde de mes factures 15 Novembre

Paris, le 31 Décembre 1909

Laurent



| | | | | | | |
|---|-------|------|-------|----|----|-------|
| 0.40 | 11.35 | 0.35 | 12.00 | 50 | 50 | 24.80 |
| (*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor. (1) Y compris, s'il y a lieu, les frais de retour des fonds, lorsque ces frais sont laissés par l'expéditeur à la charge du destinataire. Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des transports. Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû. (Voir au verso) | | | | | | |
| FRAIS TAXES A L'ARRIVÉE Factage..... Avis au destinataire..... Magasinage (___ jours).. TOTAL..... Octroi ou passe-debout.. Total général.. | | | | | | |

Agen

| | | | | | | |
|-------|----------|--------|---------|-----------|--------|-------|
| Prime | Droit de | Palace | Avenant | Perceptio | Timbre | Total |
| | | | | | | 21.60 |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE

Asc

577

7h 5

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

Grande Vitesse

Date et heure de remise

Gare expéditrice.. *Paris*

Gare destinataire.

Gares de transit successives

N° et date de l'expédition *11923 du 10/11 19 10*

Expéditeur... M. *J. Foa et fils 20 rue Montgrand*

Destinataire... M. *Rosenberg 80 avenue de l'Opéra Paris*

A livrer..... *See*

Designation et numéros des pièces accompagnant l'expédition. (renseignements pour l'octroi.)

| MARQUES et NUMÉROS DES COLIS | NOMBRE DE COLIS | DÉSIGNATION DE L'EMBALLAGE ET NATURE DES MARCHANDISES | POIDS | TARIFS APPLIQUÉS |
|------------------------------|-----------------|---|-----------|------------------|
| <i>del</i> | <i>1</i> | <i>Ce tableaux sans valeur artistique</i> | <i>49</i> | |

(Suite au verso)

| PORT PAYÉ | | DÉTAIL DES FRAIS TAXÉS AU DÉPART | | | | | | PORT DU | |
|-----------|----------------|----------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| TOTAL | Enregistrement | TRANSPORT | Timbre (*) | DÉBOURSÉS | FACTAGE au départ par la Compagnie | REMBOURSEMENT (1) | AU DELA payé au départ | FACTAGE à l'arrivée par la Compagnie | TOTAL |
| | <i>0.40</i> | <i>11.35</i> | <i>0.35</i> | <i>12.00</i> | <i>50</i> | | | <i>50</i> | <i>24.90</i> |

(*) Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor.
 (1) Y compris, s'il y a lieu, les frais de retour des fonds, lorsque ces frais sont laissés par l'expéditeur à la charge du destinataire.

Le transport et la livraison, de gare en gare, ont lieu dans les délais fixés par les arrêtés ministériels et qui résultent des décisions ministérielles approbatives du service des trains.
 Il convient, pour éviter des difficultés, que toute réclamation soit accompagnée du récépissé à l'expéditeur si le transport a eu lieu en port payé, ou du récépissé au destinataire si le transport a eu lieu en port dû.

(Voir au verso)

FRAIS TAXÉS A L'ARRIVÉE

Factage.....
 Avis au destinataire.....
 Magasinage (___ jours)..
 TOTAL.....
 Octroi ou passe-debout..
 Total général..

Agence G. G. Compagnie Succu

Prime
 Droit de Timbre
 Police
 Avouant
 Perception
 Timbre-Dualtance
 Total Fee.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ANTIQUITÉS

OBJETS D'ART

Jules Foa & Fils ⁸²¹

RUE MONTBRAND 22

Agence G^{le} Paris "ZURICH"

ASSURANCE OUVRIÈRE

Compagnie Générale d'Assurances contre les Accidents et la Responsabilité civile

SUCCURSALE POUR LA FRANCE & L'ALGÉRIE A PARIS, 9, Rue Pillet-Will en l'Immeuble de la Compagnie

| | | |
|------------------|----|----|
| Prime | 36 | 10 |
| Droit de Timbre | | |
| Police | | |
| Avenant | | |
| Perception | 50 | |
| Timbre Quittance | 10 | |
| Total Fcs. | 36 | 70 |

C025764

Quittance de Prime

Reçu de Monsieur Rosenberg fils
demeurant à Paris 38 Av. de l'Opéra
la somme de F^{rs} ~~1000~~ ⁷⁰ ~~00~~
montant de la prime échue le 10 JANV 1910 19
suivant police n° 27387 / 114483

17 JANV 1910
PAYÉ

Paris le 1 JANV 1910 19

La Compagnie
La Direction de la Succursale pour la France

Date du paiement effectué le 19
à remplir par l'agent

[Signature]



21.60

828

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ANTIQUITÉS

OBJETS D'ART
TABLEAUX
MEUBLES ANCIENS
TAPISSERIES

Jules Foa & Fils ⁸²¹

RUE MONTGRAND, 20

TÉLÉPHONE 2665

*la
bank*

Foy.
Reçu de Monsieur la somme
six cent cinquante francs
Montante de deux tableaux
Garantis de Paul Guigou mon frère

Marseille le 19 janvier 1910

P. Guigou



819

820

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ANTIQUITÉS

OBJETS D'ART
TABLEAUX
MEUBLES ANCIENS
TAPISSERIES

Jules Foa & Fils ⁸²¹

RUE MONTGRAND, 20

TÉLÉPHONE 2665

Reçu de Monsieur Rosenberg, Paris, la
somme de deux mille francs, montant de la vente
que je lui ai faite de :
un Monticelli (Vierge orientale)
un Monticelli (Dame et chien dans un parc)
un Paul Veronese (Vierge à l'enfant)
et dont je lui garantis l'authenticité.

Marseille le 17 Janvier 1910

[Signature]



821

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ANTIQUITÉS

OBJETS D'ART
 TABLEAUX
 MEUBLES ANCIENS
 TAPISSERIES
 etc., etc.

Jules Foa & Fils ^{SD1}

RUE MONTGRAND, 20

TÉLÉPHONE 26 65

MARSEILLE, le 21 janvier 1910

Messieurs Rosenberg fils Paris

Doit

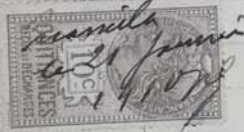
le montant des articles ci-après payables à Marseille,

MR. MOULLOT - MARSEILLE

Vendu à la commission, pour compte d'autrui
 un tableau signé Monticelli, sans garantie
 de notre part, pour le prix de quinze cents fr.

= 1500 ^{fr.}

Pour acquit



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

E 060.019

COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS

COMPAGNIE PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

(FORCE MOTRICE — ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE)

Société Anonyme au Capital de 25.000.000 de francs

SIÈGE SOCIAL: 54, RUE ÉTIENNE-MARCEL, PARIS

N° DE POLICE 6.121

N° 12

| INDICATIONS DU COMPTEUR | |
|-------------------------|--------|
| Nouveau relevé | 54.220 |
| Ancien relevé.. | 52.730 |
| Consommation | 1290 |

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 15 DEC. 1909 au 17 JANV 1910

376² Rosenberg
38 av. de l'Opéra

Hectowatts-heure à 0 fr. 0.⁷
Location et entretien de compteur.....
Location et entretien de branchement.....

| | |
|----|----|
| 90 | 50 |
| 4 | |
| 15 | |
| | 10 |
| 95 | 90 |

Utilité Chaudi.



POUR ACQUIT,
Le Caissier principal,

[Signature]

Timbre.....

TOTAL.....

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

Etude des M^{rs} N
11. Re
Reçu des M^{rs} N
la somme de
pour valoir de
en en chèque par a cp

060.019

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

MUSEUM OF MODERN ART ARCHIVES

N° 96

Etude de ^{Bucaille succ^r} M. Massion, Notaire à Paris
11, Rue Roquépine

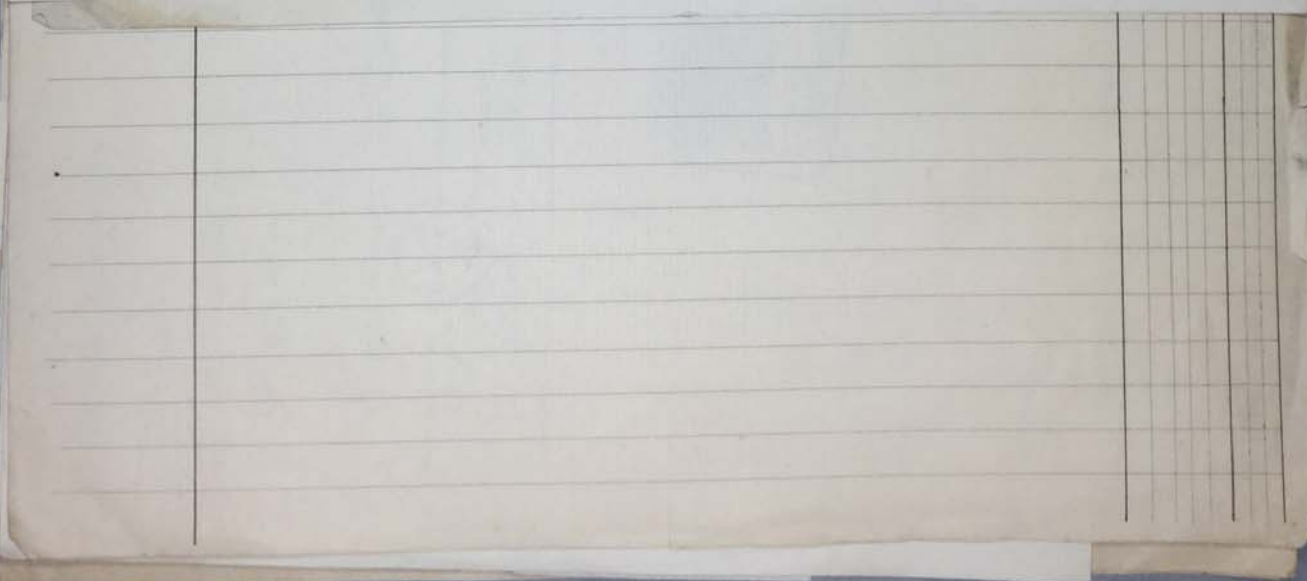
Reçu de M^r Paul Rosenberg
la somme de Quinze cents
francs

Pour valoir bon fait
en un chèque sur la caisse de ^{decompte} ~~decompte~~

Paris, le 21 février 1910

Joubert

Exp. de l'Imprimerie, Paris, 114.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Paul Rosenberg

A. FOINARD
Tableaux
4. RUE VOLNEY

98 + 600

Uta a Vallerin 2000
7 Janvier 09

Reçu de Honor
Paul Rosenberg

La somme de quatre
mille cinq cents *4.500.*
pour prix d'un tableau
de C. Monet bord de
rivière Breuval

acquit



A. Foinard



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (18^e)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co^{ie}

Paris, le 24 Janvier 1910

Monsieur Paul Rosenberg, Paris D^oit

Dev 13. 4^e facture 13500^{fr}.-

a' valoir 4^e cette facture

Reçu la somme de huit mille francs



Paris le 24 Janvier 1910.

POUR ACQUIT

Henri Portier

Fr. 8000.-

926

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



TABLEAUX

Téléphone

221.17

FELIX CERARD FILS

Expert

7 bis Rue Laffitte, 7 bis

Paris, le 28 Janvier 1900

Doit Monsieur Paul Rosenberg

N^o 5910 Harpignies: Les lauses. Trois mille cent cinquante francs

Pour acquit

Felix Gerard
Fils



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (1588)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co^{ie}

Paris, le 31 Janvier 1900

Monsieur Paul Rosenberg Doit

à valoir sur reconnaissance 13 de 2500 =
francs Deux mille cinq cents

POUR ACQUIT



André Portier

605

Reçu de
deux mille
n° 2.000 - 2
Cinq cents



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (1888)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co^{ie}

Paris, le 8 Février 1900

Messieurs P. Rosenberg Doit

Il s'agit de la facture n° 11 datée du 2000, -
pour deux mille f



POUR ACQUIT

Henri Portier

580

Reçu de
deux mille
francs 2.000 - 00
Sept cents



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

PARIS, le 28 Janvier 1910.

543

Messieurs Monsieur Paul Rosenberg
 deux tableaux par Guigo "L'Esprit"
 n° 2.006 - 2.007 = au prix de fr. 500.⁰⁰
 (cinq cents francs) = l'env.

Paris, le 28 Janvier 1910.

Alar Mériaux

31. av. Coudan



15 Rue de Richelieu, 15

JOUILLERS - BIJOUTIERS

Lemond, Frères & Bourdon

225-28
TELEPHONE

PIÈCES DE COMMANDE

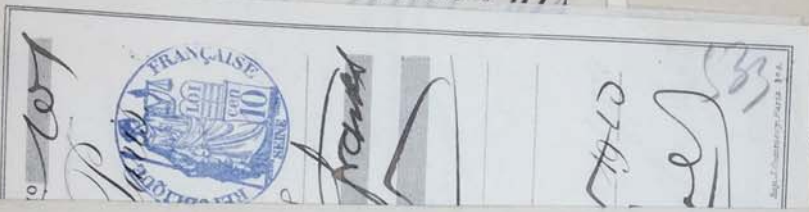
FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

PARIS, le 28 Février 1910.

543

Richard Ruel



Rosemberg

TELEPHONE
225-28

PIÈCES DE COMMANDE

Demond, Robin & Bourdon

JOAILLIERS - BIJOUTIERS

15, Rue de Richelieu, 15

reçu au 10

B.P.F. 916

*Reçu de M. & E. Rosenberg
Relevé d'Octobre 1909 la Somme*



cent seize francs

Paris, le 31 Dec 1909

542

*Etude de
Reçu de
la somme de
a
pour*

Richard Ruel

*Reçu de
la somme de
a
pour*

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

N° 107

Etude de M. Massion, Notaire à Paris
11, Rue Roquépine



Reçu de M. Rosenberg
la somme de ~~Neuf cents francs~~
~~a Valoir sur pied~~
pour

Paris, le 31 Janvier 1910

[Signature]

Imp. J. Dumonty Paris 876

584

ky
our
le
st

1910

1 ch
584
court

1910 B.P.T. 3000

Paul Rosenberg la somme

renu en compte avec le prix

852 bon de femme remporté, ainsi obtenu

reçu pour trois mille

Dumonty

1910

1910

marquis
Valentin

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

584

Parent Ruelapf

B.P.F. 300

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
 la somme de: Trois cents francs pour
 trois aquarelles par Kérier. "Lectures
 de Soleil & Paysages", vendus le vingt-
 neuf Janvier 1910.



• Paris ce 21 Janvier 1910
 Chevard. Huchet
 61 rue Caubert

marquis
 Valentis

ier 1910 B.P.F. 3000
 Paul Rosenberg la somme
 de cent en compte avec le pair
 2822 bon de femme rembourser, Paris acharré
 rendu pour trois mille
 Dumont
 29/10
 1910



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Amueublements

PARIS, le 28 Février 1910

E. Valentin

543

Rue St. Honoré, 372

PARIS

Doit Monsieur Rosenberg

Durand-Ruel & fils

16, RUE LAFFITTE

PARIS

Paris, le 9 février 1910 B.P.F. 3000

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme
de trois mille francs en compte sur le prix
d'un Degas n° 8332 base de femme s'essuyant, dessin et aquarelle
que nous lui avons rendu pour trois mille sept cent
cinquante francs.

N°

Durand-Ruel



Valentin



18

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 113

~~H. &~~ P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens et Modernes
38, Avenue de l'Opéra, 38

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de: Deux cents francs
portés en compte

Paris, le

9 Février 1910.

*Amédée
Rosenberg*

*Donné en
Rosenberg*



10 février 1910

P.P.T. 1910

Monsieur P. Rosenberg

la somme

de deux cents francs

portés en compte



*marquis
Valentin*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements

PARIS, le 28 Février 1910

E. Valentin

543

Rue St. Honoré, 372

PARIS

Doit Monsieur Rosenberg

H. Layet

Docteur en Droit
AVOCAT AGRÉÉ

près le Tribunal de Commerce

11, Rue de Valois
PALAIS-ROYAL

Reçu de M. Paul Rosenberg
de 1000 francs



provision sur frais et honoraires, affaire

Paul Rosenberg contre Kurotte & Muller

Paris, le 26 février 1910

Pour M. Layet.

[Signature]

N° 24

B.P.F. 100'



Valentin

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements

PARIS, le 18 Février 1910

E. Valentin

543

Rue St Honoré, 372

PARIS

Doit Monsieur Rosenberg

N° 10

Frs. 225

REÇU de M. Valentin H. & P. ROSENBERG Fils la somme

de deux cent vingt francs
pour deux amovibles par Paris.



Paris, le 14 2 10

1910

J. Chevard - Hucho

61 rue (au Lait Couvert)

payet.

Valentin



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements
E. Valentin
 Rue St. Honoré, 372
 · PARIS ·

PARIS, le 28 Février 1910

543

Doit Monsieur Rosenberg

H. Layet
 Docteur en Droit
 AVOCAT AGRÉÉ
 près le Tribunal de Commerce
 11, Rue de Valois
 PALAIS ROYAL

Reçu de *M. Paul Rosenberg*
 de *Cour. Jean*
 provision sur frais et honoraires, affaire
Paul Rosenberg contre *Wabbe*
 Paris, le *noté* 1910



N° 99

B.P.F. root

Pour *M. Layet.*
[Signature]

543



Valentin

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements

PARIS, le 28 Février 1910

E. Valentin

543

Rue St Honoré, 372

PARIS

Doit Monsieur Rosenberg

H. Layet

Docteur en Droit

AVOCAT AGRÉÉ

près le Tribunal de Commerce

11, Rue de Valois

PALAIS-ROYAL

Reçu de M. Paul Rosenberg p^r la somme de cent vingt francs



provision sur frais et honoraires, affaire

O. Rosenberg p^r contre publication de journal n° 12

Paris, le 20 Mars 1910

Pour M. Layet.

N° 91

B.P.F. 1207 of

Handwritten signature

542



Valentin

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements

PARIS, le 28 Février 1910

E. Valentin

543

Rue St. Honoré, 372

PARIS

Doit Monsieur Rosenberg

1910 Janvier

Ma facture Remise

#5 ..

15 Mars 1910
E. Valentin

Panouquit

Valentin



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ameublements
E. Valentin
Rue St. Honoré, 372
PARIS

PARIS, le 27 Janvier 1910
544

Doit Monsieur Rosenberg

Une Tenture en papier vieux rose avec
fleur sur tenture grise des 2 côtés;
Galon autour. Façon. Rose

1500

le 15 Mars 1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

MAISON DE TABLEAUX
 TABLEAUX
 ATELIER DE DORURE ET ENCADREMENTS
 MODERNES

A. Cousin

132, Boul. Haussmann

Doct. Monsieur Paul Rosenberg
Paris

TELEPHONE 570-60

PARIS, le 25 Février 1910

Deux cadres Louis XIV en
 12^e u. large
 1 de 39 x 25 cm
 1 de 40 x 26 cm à 70 140.
 Cadres Louis XV à 100.
 Pour acquit 40
 A. Cousin



More

Rosenberg

545



Receveur,

N° 11

REÇU de N

de *Rosenberg*

en compte

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

546

Reçu de Monsieur Rosenberg la somme
de Six cent soixante quinze francs
en règlement de deux peintures de Pissarro

Lyon le 18 Février

le 18 Février
1910

H. Baudouin
3

Ronde de Genas
Sept Chemins
Taux en Valin Rhône

546

YOKOHAMA TRADING CO

PARIS

24 Rue Chauchat (20)

TÉLÉPHONE 227-36

Monsieur

De 13. Solde a



N° 11

REÇU de N

de ~~Paris~~

en compte

Receveur,

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Henri Fortier & Co.

YOKOHAMA TRADING CO.

N^o 11

REÇU de M

de *Henri Fortier & Co.*
à compte

COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER P.L.M. ⁵⁴⁷⁹
Hotel Terminus & Buffet Gare de Lyon Perrache

(GÉRÉ PAR LA C^{ie} INT^{re} DES W. LITS & DES GRANDS EXPRESS EUROPEENS)

LES PALACES

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| RIVIERA PALACE NICE CIMIEZ | HOTEL STÉPHANIE / ABBAZIA |
| SUMMER PALACE THERAPIA (BOSPHORE) | HOTEL QUARNERO / (MONTE) |
| AVENIDA PALACE-LIBSONNE | HOTEL LOVRANA, LOVRANA (ISTRIE) |
| RIVIERA PALACE MONTE-CARLO | HOTEL TERMINUS-BORDEAUX |
| PERA PALACE CONSTANTINOPLE | HOTEL TERMINUS-MARSEILLE |
| | HOTEL TERMINUS-LYON-PERRACHE |

HOTEL CORRESPONDANT :
ELYSEE PALACE-PARIS

Lyon, Gare de Perrache, le _____ 19



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

RESTAURATION DE TABLEAUX

J. BERTHIER

Ancien Employé de la Maison Dusserre Fils

OBJETS D'ART — ANTIQUITÉS
VENTE. ÉCHANGE DE TABLEAUX, DESSINS & GRAVURES

Place Saint-Paul, 1 — LYON

SERVICE TÉ

T. L. H. 68.

(Join 1908. — Carrière)



Frs. 200

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG FILS**

N° 11

de *Paris*

au compte

ER.

ous
ose

e,
né

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ce 17 février 1910

Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de quatre cent cinquante francs
pour solde de deux tableaux peinture
une de Ravier paysage en hauteur 47x52
une petite peinture sur bois paysage
non signé

[Signature]

862

SERVICE TÉ

T. L. H. 68.

(Juin 1908. — Carri 140)



Frs. 500

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG FILS**

N° 11

de Paris en

au compte

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (1^{re})

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co^{ie}

Paris, le 21 février 1910

Monsieur P. Rosenberg . . . Doit

| | | |
|--------|---------------------|-------|
| De 13. | Solde de 4 factures | 1000. |
| | | 1000. |

Pour acquit
Paris le 21 fev. 1910
Henri Portier



603

N° 11

REÇU de Messieurs H & C
de *Paris Chauchat*
en compte

Par

cette somme doit être versée,
au bureau de poste désigné

considération distinguée.

Receveur,

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 11

Frs. 100

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG FILS** la somme
 de 100 francs
 en compte



Paris, le 21 Février 1914.

Cherard Huche
 61 rue Caulaincourt

1914
 et.
 20

~~Versement effectué le~~
~~Taxes constatées au débit du compte~~
 du _____ à la date _____
 de ce jour.

RESTE à l'avoir : 0.80

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard, au bureau de poste de la rue Marsollier, afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant, d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la somme de 19.20, représentant le montant de la dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre provision à un chiffre normal de 20.

Neuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Chef de bureau,

Monsieur Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 38, à Paris.

au réseau téléphonique, vous
 r. _____ c. qui se décompose

| | |
|-------|-----|
| _____ | fr. |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

la somme doit être versée,
 au bureau de poste désigné

ration distinguée.

receveur,

M. _____

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Item N° 551
receipt
A. Schuffenecker
to PR, 1900.

I. C. 20. c.
551

SERVICE TR

T. L. H. 68

(Join 1908. — Carri. 4)

N° 12

Frs. 500

REÇU de Messieurs ~~L & C~~ P. ROSENBERG Fils, la somme
de Five cents francs

en paiement de la somme versée au titre de la vente de tableaux
par son père. "Compte au bord de la caisse."

Paris, le 21 Février 1900

A. Schuffenecker

Frs. 500

N° 11

REÇU de Messieurs

de Five cents francs
en paiement


rsée,
igné

| | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series, Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

H. Layet
 Docteur en Droit
 AVOCAT AGRÉÉ
 près le Tribunal de Commerce
 11, Rue de Valois
 PALAIS-ROYAL

Reçu de M. Paul Rosenberg en chèque de la somme
 de vingt cent francs
 provision sur frais et honoraires, affaire
 B. Rosenberg contre Médiano
 Signé ce jour de
 Paris, le 22 février 1964
 Pour M. Layet.

B.P.F. [unclear]



le _____ 1964
 Versement effectué le _____
 Taxes constatées au débit du compte
 du _____ à la date
 de ce jour.

RESTE à l'avoir : 0.80

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard,
 au bureau de poste de la rue Marsollier,
 afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant,
 d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la
 somme de 19.20, représentant le montant de la
 dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre pro-
 vision à un chiffre normal de 20.00.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très
 distinguée.

[Signature]
 Le Chef de bureau,
 Monsieur Rosenberg, Avenue du Quai n° 38, à Paris.

au réseau téléphonique, vous
 r. _____ c. qui se décompose

fr. _____

la somme doit être versée,
 au bureau de poste désigné

ration distinguée.
 eceveur,

M. _____

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 13

Frs. 100

REÇU de Messieurs **H. & P. ROSENBERG FILS** la somme
 de Quinze Cents Francs
 pour prix du tableau la Charlatan
École française 18^{me}



Paris, le 23 Juin 1910

A. Binard
 553

de l'art. 71
tion n° 519.

berg
cent.
 114.45
 70
 120.15
 905

le _____ 19__
 Versement effectué le _____
 Taxes constatées au débit du compte
 du _____ à la date
 de ce jour.
 RESTE à l'avoir : 0.80

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard,
 au bureau de poste de la rue Marsollier,
 afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant,
 d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la
 somme de 19.20, représentant le montant de la
 dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre pro-
 vision à un chiffre normal de 20.20.

Veillez agréer, M. Binard, l'assurance de ma considération très
 distinguée.

X Le Chef de bureau,
Binard

M. Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 38, à Paris.

au réseau téléphonique, vous
 r. c. qui se décompose

| | |
|-------|-----|
| _____ | fr. |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

la somme doit être versée,
 au bureau de poste désigné

ration distinguée.

receveur,

M. _____

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 14

Frs. 200.

REÇU de Messieurs **H. & P. ROSENBERG Fils** la somme
 de ~~deux cent francs~~
 pour commission sur achat Benzothal.



de l'art. 71
tion n° 519.

Paris, le 28 Février 1910.

Am. Schuffenecker
[Signature]

114.45
70
120.15
955

le _____ 1908
 Versement effectué le _____
 Taxes constatées au débit du compte
 du _____ à la date
 de ce jour.
 RESTE à l'avoir : 0.80

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard,
 au bureau de poste de la rue *Marsollier*,
 afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant,
 d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la
 somme de *19.20*, représentant le montant de la
 dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre pro-
 vision à un chiffre normal de *20.20*.

Veillez agréer, *M. Rosenberg*, l'assurance de ma considération très
 distinguée.

[Signature] Le Chef de bureau,

Messieurs Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 38, à Paris.

au réseau téléphonique, vous
 r. _____ c. qui se décompose

| | |
|-------|-----|
| _____ | fr. |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

la somme doit être versée,
 au bureau de poste désigné

ration distinguée.

receveur,

M. _____

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 116

555

~~H. &~~ P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens et Modernes

38, Avenue de l'Opéra, 38

REÇU de Monsieur Paul Rosenberg
 un tableau par J. J. G. G. G. G.
 "Pastel" Portrait de femme - Supplé
 le 5 octobre 1908 par M^{re} Bernier
 Bellecour. = Paris, le



Recu ce Tableau
 J. J. G. G. G. - Bellecour

le 5 1908.
 Versement effectué le _____
 Taxes constatées au débit du compte _____
 du _____ à la date _____
 de ce jour.
 RESTE à l'avoir : 0.80

au réseau téléphonique, vous
 r. _____ c. qui se décompose

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard,
 au bureau de poste de la rue Marsollier,
 afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant,
 d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la
 somme de 19.70, représentant le montant de la
 dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre pro-
 vision à un chiffre normal de 20.2.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

[Signature]
 Le Chef de bureau,

Monsieur Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 38, à Paris.

la somme doit être versée,
 au bureau de poste désigné

ration distinguée.

receveur,

M.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

T. L. H. 68.
(Juin 1908. — Ca.)

BUI
de Paris

| | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------------------|----|
| A Paris, le 4/2 1910 | | Reçu de M ^r Rosenberg | |
| la somme de | | | |
| ARTICLE de la recette. | MOTIFS DE LA PERCEPTION. | DÉTAIL du VERSEMENT. | |
| | EXERCICE 190 . | fr. | c. |
| 8 | 1° 25998 | 100 | |
| | 4 | | |
| 7 | et pour son | 19 | 20 |
| TOTAL..... | | 119 | 20 |



119.40
70
120.10

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint les quittances urbaines, les messages et telegrammes telephoniques; va se trouver bientôt épuisée, ainsi qu'il résulte de la situation de compte ci-après :

Reliquat au 24/1 1910, date **Avoir :** **Doit :**
~~l'établissement de devis~~
 le 190 .
 Versement effectué le
 Taxes constatées au débit du compte du à la date de ce jour.
 RESTE à l'avoir : 0.80



au réseau téléphonique, vous r. c. qui se décompose

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard, au bureau de poste de la rue Marsollier, afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant, d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la somme de 19.20, représentant le montant de la dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre provision à un chiffre normal de 20.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Chef de bureau,

Monsieur Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 38, à Paris.

| | |
|-----|--|
| fr. | |
| | |
| | |
| | |

la somme doit être versée, au bureau de poste désigné

ration distinguée.

receveur,

M. _____

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

T. L. H. 68.
(Juin 1908. — Carré 149.)

557

BUREAU CENTRAL TÉLÉPHONIQUE

de Paris Gutenberg

Compte N° 30807

Paris, le 11 Février 1910

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que la provision de 20⁴ que vous avez constituée pour communications téléphoniques interurbaines, messages et télégrammes téléphonés, va se trouver bientôt épuisée, ainsi qu'il résulte de la situation de compte ci-après :

| | | |
|--|---------|--------|
| Reliquat au <u>21/1</u> 19 <u>10</u> , date | Avoir : | Doit : |
| d'établissement du dernier relevé | | |
| le <u>19</u> 19 <u>09</u> | | |
| Versement effectué le | | |
| Taxes constatées au débit du compte | | |
| du _____ à la date | | |
| de ce jour. | | |

RESTE à l'avoir : 0.80

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien effectuer, sans retard, au bureau de poste de la rue Marsollier, afin de prévenir l'épuisement de votre dépôt de garantie et, le cas échéant, d'éviter l'interruption de votre service de communications payantes, la somme de 19.70, représentant le montant de la dépense engagée et destinée avec votre avoir actuel à ramener votre provision à un chiffre normal de 20⁴.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Chef de bureau,

Monsieur Rosenberg, Avenue de l'Opéra n° 28, à Paris.

SERVIC
N°
POSTES
NUMÉR
AU I
Série...
Folio...
Compte...

NOTA. —
ou en cas d
ments regle
cation peut
l'abonné, m
fin qu'après
l'arrêté min
— Les abon
à l'usage, t
plusieurs t
aussi effectu
compte par
bit au ci de
dat. poste cor
de la somme
droit de li
esède 10 fr
renvoi de la
d'affaires.

n de l'art. 71
ction n° 519.

RÉGLER.

190

onique, vous
e décompose

fr. |
|
|
|

être versée,
poste désigné

ée.

M. _____

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Oct. 1906. — Été 1911.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

DIRECTION

DU DÉPARTEMENT

d _____

BUREAU

d **PARIS 49**

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série.....H
Folio.....
Compte.....



NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi effectuer le règlement de leur compte par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat poste comprenant: 1° le montant de la somme due; 2° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 3° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

M. _____

Exécution de l'art. 71
de l'Instruction n° 519.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.

_____ , le _____ 190__



MONSIEUR,

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. 00 c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|-----------------------|-------------------------------|-----------|
| Contrat n° <u>231</u> | (Échéance du <u>16 juil</u>) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréé, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

560

TELEPHONE
242.196

559 20

J. Gieules

*Avoüé près le Tribunal Civil de la Seine
6, Rue d'Alger
(1^{er} Arrondissement)*

Paris, le 24 Février 19 10.

Aff: ROSENBERG

c/

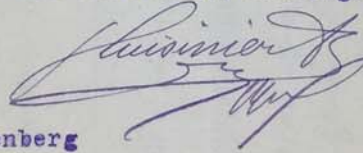
CLOIX

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que
l'enregistrement du jugement que j'ai pris
contre Monsieur Cloix s'élève à la somme
de 200 francs.

Veudrez-vous avoir l'obligeance de
me les faire verser demain dans la matinée
afin d'éviter le double droit.

Veillez agréer, Monsieur, l'expres-
sion de mes sentiments distingués.



M. Rosenberg
38, Avenue de l'Opéra

la M
TÉL
ESS. 2000
ÉTUDES
Me J. GIEULES

Jacqueline



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ÉTUDE DE M^e J. GIEULES ⁵⁶⁰

Avoué

3978 6, Rue d'Alger, PARIS

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
demeurant à Paris, 38 avenue de l'Opéra

la somme de Deux cents francs

pour provision sur enregistrement & Du Jugement
dans l'affaire Rosenberg & Cloize

Paris, le Vingt six février 1910

Jacquelin

560

Annulé
26 février 1910
Jacquelin

B. P. F.

la son
en m
pour



Cloize - C

Imp. Jules RICHARD, Neuilly (Seine) 6015

97

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

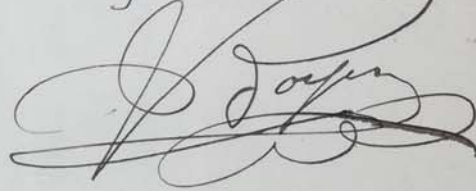
| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

B.P.F. 108.75

J. BOYER
 TAMPONNOIR UNIVERSEL
 CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE
 38 bis, Rue Fontaine (IX^e) N^o 256
 TÉLÉPHONE 231-46

Reçu de Monsieur Rosenberg 38 Av. de l'Opéra
 la somme de ~~cent~~ ~~soixant~~ ~~sept~~ francs ~~75~~ cent
 en règlement de M^r Relevé du 10 Janvier dernier N^o 4135
 pour Solde

Paris, le 15 Février 1908




AVIS. — Ce reçu est seul justificatif en Paiement. Tout acquit donné sur la facture ou le relevé est nul et sans valeur.

15



CLOU UNIV
 Automat
 lemont tout par le pin
 qui y sont mis
 Installations de MUSEES
 Téléphone 231-46

| C ^o | F ^o | F |
|----------------|----------------|-------------|
| 9745 12 | | |
| | | 18 Crochets |
| | | 103 |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |



Téléphone
231-46

CRÉATEUR

DU DU
CLOU UNIVERSEL TAMPONNOIR UNIVERSEL

Automatique tenant seul par le poids des objets qui y sont suspendus
perçant 10 centimètres de pierre blanche très dure en deux minutes

Installations de MUSÉES, d'Expositions diverses, de Galeries de Tableaux, de Salons particuliers, etc., etc., avec le "CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE"
SPÉCIALITÉ DE MEUBLES TOURNANTS & FIXES, A CADRES MOBILES
(Voir l'Agencement du Musée Gustave Moreau)

Maison Fondée en 1879

CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE

Agencements de Musées et Expositions
FOURNISSEUR

de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts et du Musée de la Ville de Paris, Petit-Palais
Médaille par la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale
Deux Diplômes, Création et Perfection, au Concours de Peinture, 1905
Exposition du Journal « LA BAUME »

SEPT BREVETS D'INVENTION

J. BOYER

38 bis, Rue Fontaine (Place Blanche, IX^e)
AU FOND DE LA COUR

Exposition 1910

Monsieur Rosenberg Tableaux
38, Avenue de l'Opéra Doit

C. F. F. Paris, le 9 Décembre 1909 G. L. Paris-Vendôme. - Imp. JARDIN.

| | | | | | |
|-------|----|------------------------------|-----|-----|------|
| 97845 | 18 | Bois 1030 p. 18 ^m | 270 | 288 | 2465 |
| | | 18 Crochets p 21 | | 085 | 1020 |
| | | | | | 3485 |

Handwritten blue ink scribble or signature.

Handwritten signature or initials.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |



Téléphone
231-46

CRÉATEUR

DU DU
CLOU UNIVERSEL TAMPONNOIR UNIVERSEL
Automatique
tenant seul par le poids des objets
qui y sont suspendus
présentant 20 centimètres
de pièce blanche très dure
en deux minutes

SEPT BREVETS D'INVENTION

J. BOYER

38 bis, Rue Fontaine (Place Blanche, 1^{er})
AU FOND DE LA COUR

Installations de MUSÉES, d'Expositions diverses, de Galeries de Tableaux, de Salons particuliers, etc., etc., avec le "CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE"
SPÉCIALITÉ DE MEUBLES TOURNANTS & FIXES, A CADRES MOBILES
(Voir l'Agencement du Musée Gustave Moreau)

Monsieur Rosenberg Tallevaux
38 Avenue de l'Opéra Doit

N^o 18761

C^o F^o F^o Paris, le 6 Novembre 1909 G. L. Paris-Vendôme. - Imp. JARDIN.

| | | | | |
|-------|----|---|-----|------|
| 47529 | 20 | Luiges 1030 p. 18 ^m 1 ^{re} 90 | 174 | 3480 |
| | 46 | Crochets n. 21 | 685 | 3910 |
| | | | | 7390 |

W

563

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

G.R.
E.
S
EMBA
GAI
TÉLÉPHONE 123-33
8857, 7, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99

526

ANCIENNE MAISON CH. DEVILLERS
FONDÉE EN 1864
P. MELLET

RELEVÉ

Gendre et Successeur
CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES
63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS

M. *M. Mellet* *P. J. Rosenberg fils* Doi.
Paris, le *1^{er} janvier* 19*10*

| | | |
|--------------------|---------------------------------------|--------------|
| <i>158</i> | <i>Mon relevé fin 9^{ème}</i> | <i>87.50</i> |
| <i>Décembre 02</i> | <i>Ma facture MK</i> | <i>7.50</i> |
| | <i>Total</i> | <i>95.00</i> |

*Je vous prie de bien vouloir prendre note que
je ferai encaisser cette somme
le 31 janvier 1910*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

SBT

G.R.
E.
S
EMBA
GAI

TÉLÉPHONE 123-33

889751101 ALANWISSER THE MUSEUM OF MODERN ART

ANCIENNE MAISON CH. DEVILLERS
FONDÉE EN 1864

P. MELLET

Gendre et Successeur

CADRES ET ENCADREMENTS ARTISTIQUES

63 BIS - RUE DE DOUAI - 63 BIS

Montiers *V.P. Rosenberg fils* Doi'

PARIS, le 9 Novembre 1909.

| | | |
|--------------|---|--------------|
| 13 | pph. toile - cadre acajou filets jaunes | 71.50 |
| 1 | pph. toile - cadre doré vieilli | 8.00 |
| <i>Total</i> | | <i>79.50</i> |

15
10
(Signature)
1909

88

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

6 RUE LAMARTINE 6

889

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions

SUCCESSION DE SON PÈRE

LAYETIER EMBALLEUR

Emballages pour les Colonies en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée

FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

RELEVÉ
Doit

Messieurs Rosenberg

Paris, le 31^{er} 1909

Ma facture 229^{he}

15 Jan 1910

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| | | 28. | 44 50 |
| | Total | 28. | 5 |
| | 10% | 2 80 | |
| | | 25 20 | 25 20 |
| | Net | | 39 70 |

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

Magasin
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions.

· SUCCESEUR · DE · SON · PÈRE ·

· LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée

FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 22 Novembre 1909

| | | | | |
|--|----------------|--|----|------------------|
| | F ^S | | | |
| | 1 | Une caisse pour un tableau barres intérieures tamponnage et emballage Camionnage et expédition port payé net | 28 | 14 ⁵⁰ |
| à M. Fernand Scribe | | Cotance | 28 | 14 ⁵⁰ |
| 2 Rue de la Chénais Place Van Doye Gand | | | | |
| G.V. port payé (sans valeur artistique et sans assurance) | | | | |

Les marchandises voyageant aux rivières
sont payables à Paris et mes traites ne

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

MIROITERIE ET DORURE
VITRINES

V. Mantelet ⁵⁷¹

SUCCESEUR DE

L. CHAMOUILLET

40, Rue de Clichy (près de la Trinité)

TÉLÉPHONE
240-81

ANCIENNEMENT
114, Rue St-Honoré

Doit. Messieurs Rosenberg - C^{ie}

Paris le 5 Février 1910

38, av. de l'Opéra

332

Mon relevé au 30 Novembre 09

13 50

Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.



Tout acquit
Paris le 5/2/10

V. Mantelet

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

MIROITERIE ET DORURE
VITRINES

V. Mantelet ⁵⁷²

SUCCESEUR DE

L. CHAMOUILLET

40, Rue de Clichy (près de la Trinité)

TÉLÉPHONE
240-81

ANCIENNEMENT
414, Rue St-Honoré

RELEVÉ

Doit. *Messieurs Rosenberg* 32, av. de l'Épée

332

Paris le 30 Novembre 1909

Les marchandises voyagent aux risques et périls des destinataires, mes factures sont payables à Paris et mes traites ne font pas dérogation à cette clause.

| | | | | | | |
|------|----|----------|------------|-----|--|-------|
| 1909 | 16 | Novembre | ma facture | | | 15 |
| | | | | 10% | | 1 50 |
| | | | | | | 13 50 |

L. Chamouillet
1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

MIROITERIE ET DORURE
VITRINÉS

V. Mantelet

SUCESSEUR DE

L. CHAMOUILLET

40, Rue de Clichy (près de la Trinité)

TÉLÉPHONE
240-81

ANCIENNEMENT
44, Rue St-Honoré

Doit Monsieur Rosenberg 58, Av. de l'Opéra

9354

Paris le 16 novembre 1909

Fourni chez M^r Bloccornet
22, rue Guersant

1 52.75 en blanc n^o 4

15

573

ENCADREMENTS, DORURE
LANOY & FALAIZE
32, Rue Fontaine, 32
PARIS (2^e Arr^t)

Lanoy Falaize

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENCADREMENTS & DORURE

SPÉCIALITÉ POUR LE GENRE ANCIEN

Ancienne Maison DEVILLERS

Lanoy & Falaize, Succ^{rs}

32 - RUE FONTAINE - 32 (IX^e ARROND^{ts})

MINIATURES
BRONZES ANCIENS
OBJETS DE VITRINE
VIEUX SAXE

575
35-26

Monsieur Rosenberg Doit
PARIS, le 28 février 1909 Imp. Vaulegard, 17, r. Fontaine

1909

Reçu la somme de trois cent
vingt quatre Francs montant
de mon relevé comprenant
Juillet, Août, Octobre 1909.

900

POUR ACQUIT

Lanoy Falaize



M
I
P

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Tapisseries, Meubles & Bronzes Anciens

Téléphone ⁵⁷⁵
135-26

S. LION

MINIATURES
BRONZES ANCIENS
OBJETS DE VITRINE
VIEUX SAXE

44 & 46, Rue Lafayette

Paris, le 11 Octobre 1909

Messieurs Rosenberg

1 bronze ancien femme soutenant l'aigle 900

Pour acquit le 13 Janvier 1911
M. J. P.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENCADREMENTS & DORURE

SPÉCIALITÉ POUR LE GENRE ANCIEN

Ancienne Maison DEVILLERS

Lanoy & Palaize, Succ^{rs}

32 - RUE FONTAINE - 32 (IX^e ARROND^{is})

32

Monsieur Rosenberg Doit
PARIS, le 28 Février 1910 Imp. Vanlegard, 11, r. Fontaine

Arrond^{is}

M. on
RELI

Reçu la somme de 85⁵ francs la
facture de M^{rs} C. Burgsthal Doit

POUR ACQUIT

Lanoy Palaize



Form de l'impôt (Montmartre) (12-07)

| |
|------------------|
| 35 ^L |
| 129 ^L |
| 28 ^L |
| 139 ^L |
| 324 ^L |

le 28 fev

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENCADREMENTS & DORURE

SPECIALITÉ POUR LE GENRE ANCIEN

577

Ancienne Maison DEVILLERS

Lanoy & Falaise Succ^{rs}

32 - RUE FONTAINE - 32 (IX^e Arrond^{is})

Monsieur Rosenberg

Doit

RELEVÉ

Paris, le 1^{er} Octobre 1909

IMP. A. BERGER, 14, rue de l'Échiquier (12-07)

| | | | |
|---------|----|---|------------------|
| juillet | 31 | 1 cadre mouler Louis XV avec large devant | 35 ^l |
| août | 13 | 113 encadrements avec passe partout gros grains blanc et cadre veillé 3 ^l pièce | 129 ^l |
| | 14 | 7 encadrements avec passe partout bois et cadres acajou 2 petits 1 ^l pièce | 28 ^l |
| octobre | 30 | 33 encadrements avec passe partout bois et cadre acajou 1 ^l pièce | 132 ^l |
| | | | 324 ^l |

le 28 février 1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 55 *578*

RESTAURATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
DE LA VILLE DE PARIS
ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

TÉLÉPHONE 21

A. DURANDEAU, Artiste-Peintre
RESTAURATEUR DE TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
PASTELS

3, Rue Etienne-Dolet -:- HARCUEIL (Seine)

à quinze minutes du Luxembourg

M
la re
Ma

TÉLÉ
12

Arcueil, le *Mars* 1910

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

18, Imp. des T. P. de Madras

2198

*Restauration d'un tableau
de Caravaggio*

Travaux effectués

400 ..

*Pour acquit
Duranseau*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{re} M^{re} DAVID ASCOLI

F. COHEN & C^{IE}

34.Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1918

Messieurs L & P. Rosenberg Doit

580

6 RUE LAMARTINE 6

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

SUCCESSEUR DE SON PÈRE
LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Camionnage,
Transports
&
Expéditions.

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 29 Janvier 1910

Emballage de vases et porcelaines
dans des paniers et transport de
1^{re} Avenue de l'Opéra à l'Avenue
Kleber, temps passé à une
voiture et deux ouvriers

36 .

Total

36 .

580



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{re} M^{re} DAVID ASCOLI

F. COHEN & C^{IE}

34. Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1910

Messieurs L & P. Rosenberg Doit

LA FONCIERE, COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

LA FONCIERE

COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

Capital: DIX MILLIONS de francs

Siège Social: 17, Rue Louis-le-Grand

N^o 47

M: Rosenberg

Terme d' Avril 1910

Loyer annuel 21.000^{fr}

| | |
|--------------------|------------------|
| Loyer trimestriel | 52 ¹⁰ |
| Portes et fenêtres | 65 45 |
| Balayage | 10 35 |
| Ramonage | |
| Eau | 12 50 |
| Vidanges | 12 50 |
| Ordures ménagères | 42 |
| Tapis | |
| Ascenseur | |
| Enregistrement | |
| Timbre | 0 10 |

TOTAL DU TERME. . . 1.392 90

QUITTANCE DE LOYER

Immeuble Place de l'Opéra, Avenue de l'Opéra

Rue du 4-Septembre et Rue Louis-le-Grand

Boutique Étage



LA FONCIERE, Compagnie anonyme d'assurances contre

l'Incendie, reconnaît avoir reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de Cinq mille trois cent quatre-vingt-douze francs 90 c^{ts}

pour terme échu le 1^{er} Avril 1910 du loyer

de ceux qu'il occupe

au dans la Maison sise

à Paris, 38, Avenue de l'Opéra

de laquelle somme le détail est donné ci-contre.

Dont quittance, sans préjudice du terme courant et sous toutes réserves

de droit.

Paris, le 1^{er} Avril 1910

Le Directeur de LA FONCIERE

[Signature]

582



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{no} M^{no} DAVID ASCOLI
F. COHEN & C^{IE}
 34. Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1910

Messieurs L & J. Rosenberg Doit

N^o 333 Etude de M^e Jean Garnier
 Avoué à la Cour d'Appel
 29 Rue Cambacères, Paris, 8^e



Feu

Reçu de M. P. Rosenberg

par les mains de

la somme de **deux cents francs**
 à titre de provision

Affaire Rosenberg & Honvoite et c^{elle}
 Paris, le treize avril 1910



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{no} M^{no} DAVID ASCOLI

F. COHEN & C^{IE}

34, Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1910

Messieurs L & P. Rosenberg Doit
à F. Cohen & C^{ie} Négociants-Exportateurs

N^o 18

Frs. 5300.



REÇU de Messieurs L. & P. ROSENBERG Fils la somme
de ~~Cinq mille trois cents francs~~
pour un tabeau oval par Hubert Robert - la somme
dans une niche.



Paris, le 5 avril 1910

1910

pyet.

Joseph L. Cohen Vaugrain

*bon acquit
F. Cohen & C^{ie}*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{no} M^{no} DAVID ASCOLI
F. COHEN & C^{IE}
 34. Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1910

Messieurs L & J. Rosenberg Doit
 à F. Cohen & C^{ie} Négociants-Echangeurs

H. Layet
 Docteur en Droit
 AVOCAT AGRÉÉ

prés le Tribunal de Commerce
 11, Rue de Valois
 PALAIS ROYAL

Feu

N^o 144

B.P.F. 200

Reçu de M. Paul Rosenberg
 de deux cents francs



provision sur frais et honoraires, affaire

Paul Rosenberg contre Kevorkian
 (syndicat) Paris le 30 mil 1910

Pour M. Layet.

[Signature]

Par acquit
 F. Cohen & C^{ie}



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Anc^{no} M^{no} DAVID ASCOLI
F. COHEN & C^{IE}
 34. Rue d'Hauteville

Paris, le 31 Mars 1918

Messieurs L & J. Rosenberg Doit

à F. Cohen & C^{ie} Négociants-Exportateurs
 les marchandises suivantes par eux vendues et expédiées à vos risques
 et périls pour être embarquées à _____ par _____
 du _____ 19 _____ assurance, à la consignation de _____

payables dans Paris.

| | | | | | | | |
|------------|---|----|-----|--|-------|-------|--|
| Février 2. | Assurance Meis Galleau & articles du Japon. | | | | | | |
| | Paris à Florence 25000 ^x | 4% | 25- | | | | |
| | Droits & Embarq. | | 85 | | | | |
| | | | | | 25 85 | | |
| | | | | | frs | 25 85 | |

Par acquit
 F. Cohen & C^{ie}



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N^o 88 CHEMINS DE FER DE L'OUEST ET DE BRIGHTON

Service international entre la FRANCE et l'ANGLETERRE

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE A L'EXPÉDITEUR

GRANDE VITESSE

Reçu de M. *Rosenberg* pour être expédié
à M. *Calman*
contre remboursement de fr. *1000* ci-après

| MARQUES ET NUMÉROS | NOMBRE ET NATURE DES COLIS | POIDS déclaré en kilogrammes ou valeur déclarée en francs | PRIX de transport |
|--------------------|----------------------------|---|-------------------|
| | <i>19 Calman</i> | <i>9</i> | <i>1000</i> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

VALEUR ASSURÉE F.

PORT PAYÉ F. *11 10*

Désignation des pièces accompagnant l'expédition :

Le *22 Mars 1910*
Le Chef de

PARIS BRU L'EST
22 MARS 1910
OUEST

En cas de litige non paiement, etc. Les Tribunaux du département de la Seine seront seuls compétents

PARIS
S
LO
DE L'OUEST ET DE BRIGHTON

89
Mars
péra)
Doit
15
9
12
CHEMINS DE FER DE L'OUEST ET DE BRIGHTON

VALEUR

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Société Anonyme des Etablissements
DEMARIA-LAPIERRE
 Capital 1.100.000 FR.
 21, Rue des Pyramides
 PARIS

FCS 12

Société Anonyme des Etablissements

Demaria-Lapierre

CAPITAL: 1.100.000 FR.

Siège Social: 169, Quai de Valmy - PARIS



TÉLÉPHONE 403-87

*Reçu de Monsieur Rosenberg 58 av de l'Opéra
 la somme de ~~Deux~~ ~~frs~~
 pour solde de son compte*

Paris, le 31/13 1960

Paul August

DEMARIA-LAPIERRE

N° 390

En cas de litige, non paiement, etc... Les Tribunaux du département de la Seine seront seuls

*195 francs 10/10
 25 francs*

*8 50
 8 50*

*20%
 net*

*3"
 12"*

LEUR FIN GOURAN

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

APPAREILS
POUR LA PHOTOGRAPHIE ET LA CINÉMATOGRAPHIE

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS

DEMARIA-LAPIERRE

Capital: 1.100.000 francs

HORS CONCOURS
PARIS 1900 - HANOÏ 1902 - MILAN 1906

GRANDS PRIX
SAINT LOUIS 1904 - LIÈGE 1905
BUCAREST 1906
LONDRES & SARAGOSSE 1908

SIÈGE SOCIAL: 169, Quai de Valmy, PARIS

USINES: 171 - 173, Quai de Valmy, PARIS & à LAGNY (Seine & Marne)

SUCCURSALE:
21, RUE DES PYRAMIDES (Avenue de l'Opéra)



Paris, le **RELEVÉ** 1910.

Monsieur Rosenberg
38. A^oe de l'Opéra Doit

En cas de litige non payement etc... Les Tribunaux du département de la Seine seront seuls compétents

| | | | | |
|-------|----------------|---|----|------|
| Fev 5 | Notre facture | | | 15 " |
| | 24 dev 45 | 3 | | |
| | 19 fronts 1.07 | 8 | 50 | |
| | 24 plaques | 3 | 50 | |
| | 20% | | | 3 " |
| | net | | | 12 " |

VALEUR FIN COURANT

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

CADRES, CONSOLES & TRUMEAUX. BOIS SCULPTÉS ANCIENS & MODERNES

PARIS

J. Petit

DOREUR ANTIQUAIRE

SCULPTURE D'ART et Encadrements Artistiques.

Téléphone 163-71

13, Rue La Boétie, PARIS

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 21 Mars

1912

IMP. P. MONSEYOT, 12, RUE BOULEVARD, PARIS

*1 Peinture portrait de femme
avec cadre - (Mattedu)*

200 f

*Pour acquit
Petit*



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 16

Frs. 68⁵

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG FILS** la somme
 de ~~soixante huit~~ vingt francs pour solde
 de compte.



Paris, le 21 mai 1910

[Handwritten signature]

de Tenue
 N° E
 Ordre
 INDICA
 Nouveau rele
 Ancien rele
 Consommatio

592
121



POUR ACQUIT,
 Le Caissier,
[Handwritten signature]

| | |
|--------------|-------|
| Timbre | 40 |
| TOTAL | 82 50 |

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.

[Handwritten notes on a grid paper: "Reçu", "Paris", "Hors", "de", "Paris"]

[Handwritten notes on a grid paper: "Reçu", "60", "50", "Hors", "de", "Paris"]

[Handwritten signature]

100

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Reçu de Mr. Paul Rosenberg la somme de 593
trois mille deux cent cinquante francs, pour deux petits
tableaux de l'école française faisant l'objet de ma facture
Paris le 23 Mars 1910.

J. J. Levy



*Reçu
P. W. Roche
Paris*



POUR ACOUIT
*Joseph Heilbronner
Paris*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 19

Frs. 100

600

REÇU
de *Benkt*
pour ma
Ravier.



5044

Monsieur *Cosenberg* Doit

PARIS, le 24 03 1910

| | | |
|-------|--------------------------------|--------|
| | Ma facture de Mars | 172 00 |
| 24-03 | + Cadre à recouper des 4 cotés | 14 00 |
| | | 186 |

pour acquit



PARIS

HE
ARIS
Doit
Paris 1910
60+
10
100



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

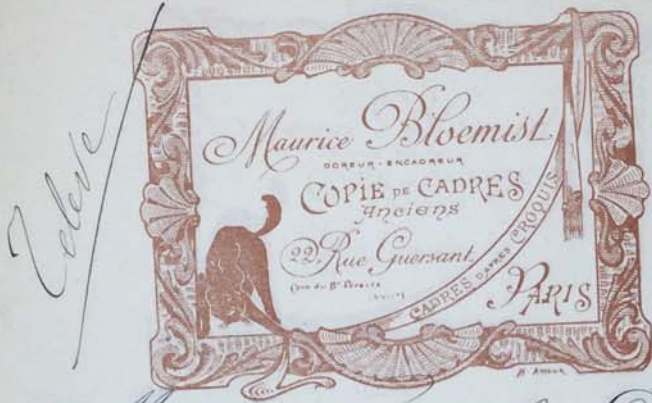
| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 19

Frs. 100

600

REÇU
de *Benk*
pour ma
Ravier.



505

Monsieur Rosenberg Doit

PARIS, le 9 03 1910

| | | |
|----|------------------------|--------|
| e. | Ma facture du 20-11-09 | 5 00 |
| | — — — 18-12-09 | 32 00 |
| | — — — du 8-03-10 | 135 00 |
| | | 172 |

Doit
Paris 1910

Bloemist

Monsieur

Je vous enverrai toucher ma facture
le 15 et si cette date

Vous conviendrait

Je vous prie Monsieur mes sincères
salutations

Bloemist

OLUIT
Boulevard
Paris



PARIS



JOSEPH

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

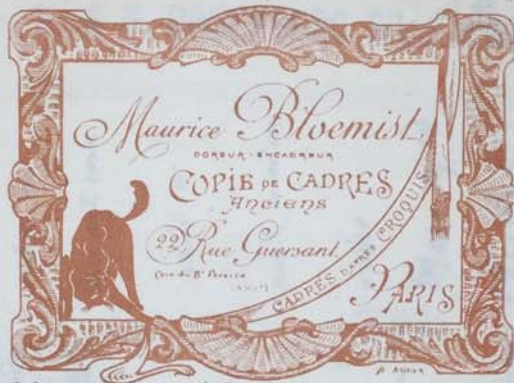
| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N° 19

Frs. 100

600

REÇU
de *[Signature]*
pour ma
Ravie.



598

Monsieur *[Signature]* Doit.
PARIS, le 9 - 03 - 1910

| | | | | |
|-------|---|-------|------|--------|
| 10400 | 2 | Cadre | a 50 | 100 00 |
| 1619 | 1 | | a | 29 00 |
| 1496 | | | | |
| 1857 | | | | |
| | | | | 135 |

[Signature]



PARIS

HE
ARIS
Doit
Paris 1910
60
50
100
SOLIT
[Signature]



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



Cadres anciens et
modernes,
Encadrement,
Dorure, Rentoilage,
Restauration,
Fabrique de Toiles
à Peindre et Chevalets,
Broyeur de Couleurs,
Articles pour Beaux-Arts

600

ODILON ROCHE

4, Rue Victor-Massé

PARIS

Reçu de M^r Paul Rosenberg la somme de
mille francs pour les quatre aquarelles suivantes :

1^o Une aquarelle représentant soleil couchant sur 2 arbres à
droite (33 x 21)

2^o Une (dit) soleil couchant sur marais ciel bleu sat rose
(31 x 21 1/2)

3^o une aquarelle soleil couchant (3 saules à gauche, soleil à
droite (44 x 26 1/2)

4^o une grande aquarelle soleil couchant sur un marais (maison
petite à droite, sur la colline (42 1/2 x 20 3/4)

garanties authentiques par A. Paris et cijnées.

Fait à Paris ce 31 Mars 1910

Cherard, Auché

61 rue (Aulancourt)



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



Cadres anciens et modernes,
Encadrement,
Dore, Rentoilage,
Restauration,
Fabrique de Toiles
à Peindre et Chevalets,
Broyeur de Couleurs,
Articles pour Beaux-Arts

ODILON ROCHE

4, Rue Victor-Massé

PARIS

600

Monsieur Rosenberg Doit
38 Avenue de l'Opéra Paris, le 9 Mars 1910

2 Forte Sableaux Chêne
d'après modèle, modifié
selon indications. Élargi
de 10^{cm}, hauteur du
sol au joint Sableaux 38^{cm}
Cheque

90 - 60 +
30

P. Regent
P. W. Roche
Régent

1000



PARIS



Cher Monsieur

POUR ACOULIT

Cher Monsieur
Régent

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

106
x-Arts
D*o*i*e*
12
SIN, I. 0
603
arnavalet, de l'École des Beaux-Arts
Mieux Paris, etc.

YOKOHAMA TRADING CO.
PARIS
Henri Portier & Co.
603

PARIS, le 1 / 4 1910 B.P. 64 = 87
601

Recu de M. Rosenberg
la Somme

de Soixante quatre fr 85 c
pour solde de fir 1910

F. 977
F. J. 14 exis vey

38, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100



Avenue de l'Opéra 36.
603

note pour fir caus.
Riquisany

3,60
1000

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

6. RUE LAMARTINE

E. PETIT

SUCC^e DE SON PÈRE
EMBALLEUR-EXPÉDITEUR
GARDES MEUBLES

PARIS

TÉLÉPHONE 123

B. P. F. 50.40 ⁶⁰²

Reçu de Monsieur Rosenberg

la somme de Cinquante francs 40.

pour solde de Mr. Pelletier Janvier 1910.



Paris, le 15 Avril 1910.

[Signature]

Avenue de St. Opéra 36.

7462
7607

1
1



le lot pour frs.

1.100. -

Net comptant.

note pour frs. const.

POUR ACQUIT

[Signature]

Photogra

PROC

TAB

OBJE

PLA

AUTOGRA

N

note = 3,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (IX^e)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & Co. ¹⁰³

3119

Paris, le 16 Avril 1940.

Monsieur Laure Rosenberg E. S. Doit

| | | | |
|------|---|------------------|--|
| 6671 | 1 | flacon tabatiere | |
| 7434 | 1 | " " | |
| 7980 | 1 | " " | |
| 7778 | 1 | " " | |
| 7618 | 1 | " " | |
| 7433 | 1 | " " | |
| 6667 | 1 | " " | |
| 7662 | 1 | " " | |
| 7628 | 1 | " " | |
| 7775 | 1 | " " | |
| 7982 | 1 | " " | |
| 7462 | 1 | " " | |
| 7601 | 1 | " " | |

le lot pour frs. 1.100. -

Net comptant.
note pour frs. courst.

POUR ACOUIT
Henri Portier & Co.
Rue Chauchat



Photogra

PROC

TAB

OBJE

PL

AUTOGRA

N

note = 3,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Ph. N° 20

Frs. 330 ⁶⁰⁴ / ~~frs.~~

REÇU de Messieurs ~~L. &~~ P. ROSENBERG Fils.

T de Monsieur Paul Rosenberg

la somme de trois cent trente frs.
pour un grand aquarelle de Jarry (solit couchant)

Paris, le 20 avril 1910

(Chénard, Huche'

et me paieront



ix-Arts

Doi^t

| | |
|---|----|
| 4 | 80 |
| 4 | 80 |
| 8 | 60 |

43 20

Photographie Artistique

PROCÉDÉ SPÉCIAL
POUR

TABLEAU

OBJETS D'ART

PLANS, DESSINS
AUTOGRAPHES, ETC., ETC.

Messieurs

Mo



3,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Photographie Artistique

PROCÉDÉ SPÉCIAL
POUR

T A B L E A U X

OBJETS D'ART

PLANS, DESSINS

AUTOGRAPHES, ETC., ETC.

E. GOSSIN I. 606

Fournisseur des Musées du Louvre, de Carnavalet, de l'École des Beaux-Arts
de la Commission du Vieux-Paris, etc.

12, Rue Godot-de-Mauroi — PARIS

TÉLÉPHONE : 235-22

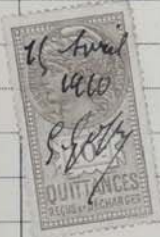
DIPLOME D'HONNEUR — 25 MÉDAILLES

Messieurs Rosenberg fr^{es} Doi^c

Paris, le 11 Avril 1910

Mon relevé de Mars

43 20



Pour acquit

[Handwritten signature]

15 Avril
1910
Gossin

Valeur fin Avril

1.100 = 3,60

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Photographie Artistique

E. GOSSIN I. 

PROCÉDÉ SPÉCIAL

Fournisseur des Musées du Louvre, de Carnavalet, de l'École des Beaux-Arts de la Commission du Vieux-Paris, etc.

POUR

TABLEAUX

12, Rue Godot-de-Mauroi — PARIS

OBJETS D'ART

TÉLÉPHONE : 235-22

PLANS, DESSINS

AUTOGRAPHES, ETC., ETC.

DIPLOME D'HONNEUR — 25 MÉDAILLES

Messieurs Rosenberg frs

Doi'

Paris, le 18 x by 1909.

| | | | | | |
|----|--------------|------------|----|---------------|-------|
| | 6 el 13 x 18 | Monticelli | 5 | 30 | |
| | 6 épreuves | | 20 | 4 80 | 34 80 |
| 26 | 6 " | | 80 | 70 | 4 80 |
| | | | | | 39 60 |

[Handwritten signatures]

Jp 3 Ho, 64 85

119

Payable en cf

prochain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
Paul Rosenberg

Series.Folder:
I. C. 20. c

F^o 477

RELEVÉ DE COMPTE

610

J. & J. Heilbronner

38, RUE ST GEORGES

Ci-devant: 12 & 14, Rue d'Hauteville

M. Rosenberg
38 Avenue de l'Opéra
Paris

Doit

PARIS, le 28/2 1910

| | | | |
|-------------|-----------|------------------------------|----------------------|
| <i>Janv</i> | <i>3</i> | <i>N^o facture</i> | <i>3 2/2</i> |
| <i>fév</i> | <i>18</i> | | <i>1/</i> |
| | <i>1/</i> | | <i>10</i> |
| | <i>23</i> | | <i>4</i> |
| <i>Janv</i> | <i>1/</i> | | <i>36</i> |
| | | | <i>68 2/2</i> |
| | | | <i>3 1/2, 64 8/2</i> |

5/10

[Signature]

Payable en 1/2
Au

prochain.

FABRIQUE DE
IMPRIMERIE
LITHOGRAPHIE
FOURNISSEUR
de Paris
TÉLÉPHONE

erie
RÈRES

Doit

322

611

10

10

477

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

666

COUVERTURE PLOMBERIE

H. THOMAS

Eau GAZ ELECTRICITÉ

INSTALLATION COMPLÈTE DE SALLES DE BAINS

12, Rue S^t. Hyacinthe
près le marché S^t. Honoré

Paris, le 1^{er} Avril 1910
Doit Monsieur Rosenberg, 38 Avenue de l'Opéra

| | | |
|------------------------|---|------------------|
| Ma facture à prix nets | 1 | 12 ⁵⁰ |
| | | 11 ³⁰ |
| Pour acquit: | | |



20

| | | |
|--|---|-----------------|
| Rectage du système de chasse redressé la tige du flotteur | 1 | 0 ⁷⁵ |
| Coupage et dépose de la ligature de la chasse, dépose du cône hors-service | 1 | 0 ¹¹ |
| Dévisage, dépose de scolliers à contour partiel, repose des dits après coup | 1 | 0 ⁹⁰ |
| Dévisage, dépose du raccord et pièces de la chasse, repose du dit compris fuson et serrage | | |

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

617

617

COUVERTURE PLOMBERIE

H. THOMAS

EAU GAZ
ELECTRICITE

INSTALLATION COMPLETE
DE SALLES DE BAINS

12, Rue S^t Hyacinthe
près le marché S^t Honoré

Paris, le 22 Février 1910
Doit Monsieur Rosenberg. 38 Avenue de l'Opéra

| | | | | |
|--------------|--|---|---|-----------------|
| Janvier 28 | Janv. sal | | | |
| | Reparation complete du robinet de service du poste d'eau. | | | |
| | remplacement des garnitures | 1 | . | 2 ⁵⁰ |
| | Reparation idem du robinet d'arrêt a vis | 1 | . | 1 ⁰⁰ |
| | W.C. | | | |
| | Reparation complete du robinet | | | |
| 15 Mars 1910 | Flotteur | 1 | . | 2 ⁵⁰ |
| 20/10 | Reglage du systeme de chasse redresse la tige du flotteur | 1 | . | 0 ⁷⁵ |
| | Coupage et depose de la ligature de la chasse, depose du cône hors-service | 1 | . | 0 ¹ |
| | Devissage, depose de scelliers a contour partiel, repose des dits apres coup | 1 | . | 0 ⁹⁰ |
| | Devissage, depose du raccord 2 pieces de la chasse, repose du dit compris fagon et serrage | | | |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

| | | |
|--|------------|--------|
| Sur joint | 1 | 0 75 |
| Remaniage, retressement et repase du tuyau de chasse. | 1 | 0 50 |
| Refection de la ligature de la chasse, mastic, huile et ficelle, remplacement du cône caoutchouc | 1 | 1 50 |
| La Fourniture d'un cône spécial en caoutchouc | 1 | 1 75 |
| | | <hr/> |
| | Costal net | 18, 50 |

11, 50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N^o. 357

Etude de M^e Jean Garnier

Avoué à la Cour d'Appel
29. Rue Cambacères. Paris, (8^e Arr.)



Reçu de M^l P. Rosenberg
par les mains de
la somme de ~~deux cents francs~~
à titre de provision

Affaire faillite Léon Rosenberg
Paris, le trente avril 1910

[Signature]
Rocher



I. C. 20. c

011

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

613



Importation directe d'Objets d'Art anciens
DE LA CHINE ET DU JAPON

TELEPHONE
239-24

Madame S. Langweil

26, PLACE SAINT-GEORGES - PARIS

PARIS, S. AUX DRUPE



M

Monsieur Paul Rosenberg Doit

Paris, le 19 avril 1911

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| Ma facture du 14 avril | " | 900 |
| " " " 16 " | " | 1800 |
| " " " 19 " | " | 200 |
| Total acquies | | 2900 frs. |

W. Langweil
E. Rochelle



I. C. 20. c

021

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Comptabilité des Abonnés. — N° 8.

N° de Tournée 19
d'Ordre

COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS

N° de Cat. 6
du Contrat 6121

COMPAGNIE PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

Société Anonyme au Capital de 25.000.000 de francs

SIÈGE SOCIAL: 54, RUE ÉTIENNE MARCEL, PARIS.

| INDICATIONS DU COMPTEUR | |
|-------------------------|---------|
| Nouveau relevé.... | 199 508 |
| Ancien relevé..... | 19 326 |
| Consommation..... | 184 |

QUITTANCE D'ABONNEMENT

du 17 MARS au 1^{er} AVRIL 1910

216 Rosenberg 38 Av. Opéra

...Hectowatts-heure à 0 fr., 0. 4
 Location et entretien de compteur.....
 Location et entretien de branchement

| | |
|------|--------|
| 184 | 184 |
| 4 | 4 |
| 188 | 188 |
| 10 | 10 |
| 198 | 198 |
| 10 | 10 |
| 208 | 208 |
| 10 | 10 |
| 218 | 218 |
| 10 | 10 |
| 228 | 228 |
| 10 | 10 |
| 238 | 238 |
| 10 | 10 |
| 248 | 248 |
| 10 | 10 |
| 258 | 258 |
| 10 | 10 |
| 268 | 268 |
| 10 | 10 |
| 278 | 278 |
| 10 | 10 |
| 288 | 288 |
| 10 | 10 |
| 298 | 298 |
| 10 | 10 |
| 308 | 308 |
| 10 | 10 |
| 318 | 318 |
| 10 | 10 |
| 328 | 328 |
| 10 | 10 |
| 338 | 338 |
| 10 | 10 |
| 348 | 348 |
| 10 | 10 |
| 358 | 358 |
| 10 | 10 |
| 368 | 368 |
| 10 | 10 |
| 378 | 378 |
| 10 | 10 |
| 388 | 388 |
| 10 | 10 |
| 398 | 398 |
| 10 | 10 |
| 408 | 408 |
| 10 | 10 |
| 418 | 418 |
| 10 | 10 |
| 428 | 428 |
| 10 | 10 |
| 438 | 438 |
| 10 | 10 |
| 448 | 448 |
| 10 | 10 |
| 458 | 458 |
| 10 | 10 |
| 468 | 468 |
| 10 | 10 |
| 478 | 478 |
| 10 | 10 |
| 488 | 488 |
| 10 | 10 |
| 498 | 498 |
| 10 | 10 |
| 508 | 508 |
| 10 | 10 |
| 518 | 518 |
| 10 | 10 |
| 528 | 528 |
| 10 | 10 |
| 538 | 538 |
| 10 | 10 |
| 548 | 548 |
| 10 | 10 |
| 558 | 558 |
| 10 | 10 |
| 568 | 568 |
| 10 | 10 |
| 578 | 578 |
| 10 | 10 |
| 588 | 588 |
| 10 | 10 |
| 598 | 598 |
| 10 | 10 |
| 608 | 608 |
| 10 | 10 |
| 618 | 618 |
| 10 | 10 |
| 628 | 628 |
| 10 | 10 |
| 638 | 638 |
| 10 | 10 |
| 648 | 648 |
| 10 | 10 |
| 658 | 658 |
| 10 | 10 |
| 668 | 668 |
| 10 | 10 |
| 678 | 678 |
| 10 | 10 |
| 688 | 688 |
| 10 | 10 |
| 698 | 698 |
| 10 | 10 |
| 708 | 708 |
| 10 | 10 |
| 718 | 718 |
| 10 | 10 |
| 728 | 728 |
| 10 | 10 |
| 738 | 738 |
| 10 | 10 |
| 748 | 748 |
| 10 | 10 |
| 758 | 758 |
| 10 | 10 |
| 768 | 768 |
| 10 | 10 |
| 778 | 778 |
| 10 | 10 |
| 788 | 788 |
| 10 | 10 |
| 798 | 798 |
| 10 | 10 |
| 808 | 808 |
| 10 | 10 |
| 818 | 818 |
| 10 | 10 |
| 828 | 828 |
| 10 | 10 |
| 838 | 838 |
| 10 | 10 |
| 848 | 848 |
| 10 | 10 |
| 858 | 858 |
| 10 | 10 |
| 868 | 868 |
| 10 | 10 |
| 878 | 878 |
| 10 | 10 |
| 888 | 888 |
| 10 | 10 |
| 898 | 898 |
| 10 | 10 |
| 908 | 908 |
| 10 | 10 |
| 918 | 918 |
| 10 | 10 |
| 928 | 928 |
| 10 | 10 |
| 938 | 938 |
| 10 | 10 |
| 948 | 948 |
| 10 | 10 |
| 958 | 958 |
| 10 | 10 |
| 968 | 968 |
| 10 | 10 |
| 978 | 978 |
| 10 | 10 |
| 988 | 988 |
| 10 | 10 |
| 998 | 998 |
| 10 | 10 |
| 1008 | 1008 |
| 10 | 10 |
| 1018 | 1018 |
| 10 | 10 |
| 1028 | 1028 |
| 10 | 10 |
| 1038 | 1038 |
| 10 | 10 |
| 1048 | 1048 |
| 10 | 10 |
| 1058 | 1058 |
| 10 | 10 |
| 1068 | 1068 |
| 10 | 10 |
| 1078 | 1078 |
| 10 | 10 |
| 1088 | 1088 |
| 10 | 10 |
| 1098 | 1098 |
| 10 | 10 |
| 1108 | 1108 |
| 10 | 10 |
| 1118 | 1118 |
| 10 | 10 |
| 1128 | 1128 |
| 10 | 10 |
| 1138 | 1138 |
| 10 | 10 |
| 1148 | 1148 |
| 10 | 10 |
| 1158 | 1158 |
| 10 | 10 |
| 1168 | 1168 |
| 10 | 10 |
| 1178 | 1178 |
| 10 | 10 |
| 1188 | 1188 |
| 10 | 10 |
| 1198 | 1198 |
| 10 | 10 |
| 1208 | 1208 |
| 10 | 10 |
| 1218 | 1218 |
| 10 | 10 |
| 1228 | 1228 |
| 10 | 10 |
| 1238 | 1238 |
| 10 | 10 |
| 1248 | 1248 |
| 10 | 10 |
| 1258 | 1258 |
| 10 | 10 |
| 1268 | 1268 |
| 10 | 10 |
| 1278 | 1278 |
| 10 | 10 |
| 1288 | 1288 |
| 10 | 10 |
| 1298 | 1298 |
| 10 | 10 |
| 1308 | 1308 |
| 10 | 10 |
| 1318 | 1318 |
| 10 | 10 |
| 1328 | 1328 |
| 10 | 10 |
| 1338 | 1338 |
| 10 | 10 |
| 1348 | 1348 |
| 10 | 10 |
| 1358 | 1358 |
| 10 | 10 |
| 1368 | 1368 |
| 10 | 10 |
| 1378 | 1378 |
| 10 | 10 |
| 1388 | 1388 |
| 10 | 10 |
| 1398 | 1398 |
| 10 | 10 |
| 1408 | 1408 |
| 10 | 10 |
| 1418 | 1418 |
| 10 | 10 |
| 1428 | 1428 |
| 10 | 10 |
| 1438 | 1438 |
| 10 | 10 |
| 1448 | 1448 |
| 10 | 10 |
| 1458 | 1458 |
| 10 | 10 |
| 1468 | 1468 |
| 10 | 10 |
| 1478 | 1478 |
| 10 | 10 |
| 1488 | 1488 |
| 10 | 10 |
| 1498 | 1498 |
| 10 | 10 |
| 1508 | 1508 |
| 10 | 10 |
| 1518 | 1518 |
| 10 | 10 |
| 1528 | 1528 |
| 10 | 10 |
| 1538 | 1538 |
| 10 | 10 |
| 1548 | 1548 |
| 10 | 10 |
| 1558 | 1558 |
| 10 | 10 |
| 1568 | 1568 |
| 10 | 10 |
| 1578 | 1578 |
| 10 | 10 |
| 1588 | 1588 |
| 10 | 10 |
| 1598 | 1598 |
| 10 | 10 |
| 1608 | 1608 |
| 10 | 10 |
| 1618 | 1618 |
| 10 | 10 |
| 1628 | 1628 |
| 10 | 10 |
| 1638 | 1638 |
| 10 | 10 |
| 1648 | 1648 |
| 10 | 10 |
| 1658 | 1658 |
| 10 | 10 |
| 1668 | 1668 |
| 10 | 10 |
| 1678 | 1678 |
| 10 | 10 |
| 1688 | 1688 |
| 10 | 10 |
| 1698 | 1698 |
| 10 | 10 |
| 1708 | 1708 |
| 10 | 10 |
| 1718 | 1718 |
| 10 | 10 |
| 1728 | 1728 |
| 10 | 10 |
| 1738 | 1738 |
| 10 | 10 |
| 1748 | 1748 |
| 10 | 10 |
| 1758 | 1758 |
| 10 | 10 |
| 1768 | 1768 |
| 10 | 10 |
| 1778 | 1778 |
| 10 | 10 |
| 1788 | 1788 |
| 10 | 10 |
| 1798 | 1798 |
| 10 | 10 |
| 1808 | 1808 |
| 10 | 10 |
| 1818 | 1818 |
| 10 | 10 |
| 1828 | 1828 |
| 10 | 10 |
| 1838 | 1838 |
| 10 | 10 |
| 1848 | 1848 |
| 10 | 10 |
| 1858 | 1858 |
| 10 | 10 |
| 1868 | 1868 |
| 10 | 10 |
| 1878 | 1878 |
| 10 | 10 |
| 1888 | 1888 |
| 10 | 10 |
| 1898 | 1898 |
| 10 | 10 |
| 1908 | 1908 |
| 10 | 10 |
| 1918 | 1918 |
| 10 | 10 |
| 1928 | 1928 |
| 10 | 10 |
| 1938 | 1938 |
| 10 | 10 |
| 1948 | 1948 |
| 10 | 10 |
| 1958 | 1958 |
| 10 | 10 |
| 1968 | 1968 |
| 10 | 10 |
| 1978 | 1978 |
| 10 | 10 |
| 1988 | 1988 |
| 10 | 10 |
| 1998 | 1998 |
| 10 | 10 |
| 2008 | 2008 |
| 10 | 10 |
| 2018 | 2018 |
| 10 | 10 |
| 2028 | 2028 |
| 10 | 10 |
| 2038 | 2038 |
| 10 | 10 |
| 2048 | 2048 |
| 10 | 10 |
| 2058 | 2058 |
| 10 | 10 |
| 2068 | 2068 |
| 10 | 10 |
| 2078 | 2078 |
| 10 | 10 |
| 2088 | 2088 |
| 10 | 10 |
| 2098 | 2098 |
| 10 | 10 |
| 2108 | 2108 |
| 10 | 10 |
| 2118 | 2118 |
| 10 | 10 |
| 2128 | 2128 |
| 10 | 10 |
| 2138 | 2138 |
| 10 | 10 |
| 2148 | 2148 |
| 10 | 10 |
| 2158 | 2158 |
| 10 | 10 |
| 2168 | 2168 |
| 10 | 10 |
| 2178 | 2178 |
| 10 | 10 |
| 2188 | 2188 |
| 10 | 10 |
| 2198 | 2198 |
| 10 | 10 |
| 2208 | 2208 |
| 10 | 10 |
| 2218 | 2218 |
| 10 | 10 |
| 2228 | 2228 |
| 10 | 10 |
| 2238 | 2238 |
| 10 | 10 |
| 2248 | 2248 |
| 10 | 10 |
| 2258 | 2258 |
| 10 | 10 |
| 2268 | 2268 |
| 10 | 10 |
| 2278 | 2278 |
| 10 | 10 |
| 2288 | 2288 |
| 10 | 10 |
| 2298 | 2298 |
| 10 | 10 |
| 2308 | 2308 |
| 10 | 10 |
| 2318 | 2318 |
| 10 | 10 |
| 2328 | 2328 |
| 10 | 10 |
| 2338 | 2338 |
| 10 | 10 |
| 2348 | 2348 |
| 10 | 10 |
| 2358 | 2358 |
| 10 | 10 |
| 2368 | 2368 |
| 10 | 10 |
| 2378 | 2378 |
| 10 | 10 |
| 2388 | 2388 |
| 10 | 10 |
| 2398 | 2398 |
| 10 | 10 |
| 2408 | 2408 |
| 10 | 10 |
| 2418 | 2418 |
| 10 | 10 |
| 2428 | 2428 |
| 10 | 10 |
| 2438 | 2438 |
| 10 | 10 |
| 2448 | 2448 |
| 10 | 10 |
| 2458 | 2458 |
| 10 | 10 |
| 2468 | 2468 |
| 10 | 10 |
| 2478 | 2478 |
| 10 | 10 |
| 2488 | 2488 |
| 10 | 10 |
| 2498 | 2498 |
| 10 | 10 |
| 2508 | 2508 |
| 10 | 10 |
| 2518 | 2518 |
| 10 | 10 |
| 2528 | 2528 |
| 10 | 10 |
| 2538 | 2538 |
| 10 | 10 |
| 2548 | 2548 |
| 10 | 10 |
| 2558 | 2558 |
| 10 | 10 |
| 2568 | 2568 |
| 10 | 10 |
| 2578 | 2578 |
| 10 | 10 |
| 2588 | 2588 |
| 10 | 10 |
| 2598 | 2598 |
| 10 | 10 |
| 2608 | 2608 |
| 10 | 10 |
| 2618 | 2618 |
| 10 | 10 |
| 2628 | 2628 |
| 10 | 10 |
| 2638 | 2638 |
| 10 | 10 |
| 2648 | 2648 |
| 10 | 10 |
| 2658 | 2658 |
| 10 | 10 |
| 2668 | 2668 |
| 10 | 10 |
| 2678 | 2678 |
| 10 | 10 |
| 2688 | 2688 |
| 10 | 10 |
| 2698 | 2698 |
| 10 | 10 |
| 2708 | 2708 |
| 10 | 10 |
| 2718 | 2718 |
| 10 | 10 |
| 2728 | 2728 |
| 10 | 10 |
| 2738 | 2738 |
| 10 | 10 |
| 2748 | 2748 |
| 10 | 10 |
| 2758 | 2758 |
| 10 | 10 |
| 2768 | 2768 |
| 10 | 10 |
| 2778 | 2778 |
| 10 | 10 |
| 2788 | 2788 |
| 10 | 10 |
| 2798 | 2798 |
| 10 | 10 |
| 2808 | 2808 |
| 10 | 10 |
| 2818 | 2818 |
| 10 | 10 |
| 2828 | 2828 |
| 10 | 10 |
| 2838 | 2838 |
| 10 | 10 |
| 2848 | 2848 |
| 10 | 10 |
| 2858 | 2858 |
| 10 | 10 |
| 2868 | 2868 |
| 10 | 10 |
| 2878 | 2878 |
| 10 | 10 |
| 2888 | 2888 |
| 10 | 10 |
| 2898 | 2898 |
| 10 | 10 |
| 2908 | 2908 |
| 10 | 10 |
| 2918 | 2918 |
| 10 | 10 |
| 2928 | 2928 |
| 10 | 10 |
| 2938 | 2938</ |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

ARTICLES DE LA CHINE & DU JAPON

MAISON S^A
Yokohama & Kobe
 (JAPON)
Canton, Hong Kong & Shanghai
 (CHINE)

MATIÈRES PREMIÈRES

Oppenheimer Freres

I. OPPENHEIMER Succ^R

21 & 23 Rue de Cléry, PARIS (2^e Arr^t)

ENTREPÔTS
 PARIS-VILLETTE: 16 Rue de Cambrai
 HAVRE: 16 Bd de Strasbourg

Doit M. Rosenberg au deloquin

Les articles suivants payables au comptant à Paris.

Mes traites ou l'acceptation de règlement
 n'opèrent ni novation ni dérogation à cette clause

TÉLÉPHONE: 149-44

PARIS

NOTA: Les Marchandises voyagent aux risques & périls des destinataires

204012 / 1
 204035 / 1
 204001 / 1
 204028 / 1
 204002 / 1

Cahatere Chine
~
~

Cque

| | | |
|-------|--|--|
| 20 | | |
| 60 | | |
| 60 | | |
| 40 | | |
| 30 | | |
| <hr/> | | |
| 204 | | |
| 630 | | |
| 20390 | | |



Amme

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

605



TABLEAUX

Téléphone 221.17



7 bis Rue Laffitte, 7 bis
Paris, le 25 Avril 1910

Doit Monsieur Rosenberg.

*N° 7130 Courrières " Seigneur et enfant " = Deux mille cinq cents fr 2500 fr
qu'il nous avait vendus le 26 Janv. 1909. — Pour acquit*



F. Gerard

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

DUVEEN BROTHERS
302, FIFTH AVENUE NEW-YORK
21 OLD BOND ST. LONDRES

20. Place Vendome
Paris, le April 30th, 1910

616

19

Received from Mr. Paul Rosenberg the sum of Frs.4,000
(four thousand francs) in payment of our invoice of 9th
March.


With best thanks

Duveen Brothers



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

H. Layet  *Reçu de M. Paul Rosenberg la somme*
de trois cents francs

Docteur en Droit
 AVOCAT AGRÉÉ
 à près le Tribunal de Commerce
 11, Rue de Valois
 PALAIS-ROYAL

provision sur frais et honoraires, affaire
Paul Rosenberg contre Chebuet-Sira

(supplément au 15 mai 1940) Paris, le 2 Mai 1940
 Pour M. Layet.
 a *[Signature]*

N° *f*
 B.P.F. 300

619



pour acquit
pet Petit & Co
Paris

10 86 80
 260
 84 80

619

Payable en rf
 Au prochain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

TÉLÉPHONE
123

21

FRS. 400

REÇU de Messieurs **H. & P. ROSENBERG Fils** la somme
 de Quatre cents francs
 pour une commission sur la vente faite à M. Coe
 de Lyon le 20 Novembre 1909.



Paris, le 3 Mai 1910.

D. KELEKIAN
 2, Place Vendôme, 2
 PARIS

Paul W. Kelekian
[Signature]

Cque =

97 d'or
6959



[Handwritten signature]
 pour acquit
 Petit & Co
 Paris
[Signature]

280
 260
 8400

Payable en rf
 Au

prochain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

TÉLÉPHONE
123-50

ÉTOFFES POUR AMEUBLEMENTS

CRETONNES & IMPRESSIONS 130



Albert Petit & Co^{ie}

23, Rue du Mail, (2^e Arr^t)

McLept *Doit*

C^{que}
C =

| N ^o d'ordre | Datons | Nuance | Métrage | PARIS, le 7 Janvier 1910 | |
|------------------------|--------|--------|---------|--------------------------|-----------|
| 69596 | 7633 | | 28, | Gouyons Strie | 310 86.80 |
| | | | | 3% | 26 |
| | | | | | 84.20 |



*pour acquit
Petit & Co
Paris*

Payable en rf
Au prochain

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

LA FONCIÈRE

COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE
 Capital : DIX MILLIONS de francs
 Siège Social : 17, Rue Louis-le-Grand

QUITTANCE DE LOYER

Immeuble Place de l'Opéra, Avenue de l'Opéra
 Rue du 4-Septembre et Rue Louis-le-Grand



N° 17
 M. Rosenberg
 Terme de Janvier 1910
 Loyer annuel 21.000

Bout. Étage

| | |
|-----------------------|---------------|
| Loyer trimestriel | 52 50 |
| Portes et fenêtres | 10 45 |
| Balayage | 10 55 |
| Ramonage | |
| Eau | 12 50 |
| Vidanges | 12 50 |
| Ordures ménagères | 42 |
| Tapis | |
| Ascenseur | |
| Enregistrement | |
| Timbre | 0 10 |
| TOTAL DU TERME | 592 90 |

LA FONCIÈRE, Compagnie anonyme d'assurances contre l'Incendie, reconnaît avoir reçu de Monsieur Rosenberg la somme de ~~vingt mille trois cent quatre vingt douze francs 90 c.~~ pour terme échu de 1^{er} Janvier 1910 du loyer de la Boutique qu'occupe au 37, Avenue de l'Opéra dans la Maison sise à Paris, de laquelle somme le détail est donné ci-contre.

Dont quittance, sans préjudice du terme courant et sous toutes réserves de droit.

Paris, le 1^{er} Janvier 1910
 Le Directeur de LA FONCIÈRE
 [Signature]

Payable en 12
 Au prochain

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

F^o 977 RELEVÉ DE COMPTE 1682

FABRIQUE DE RE
 IMPRIMERIE
 LITHOGRAPHIE
 FOURNITURE
 38
 TÉLÉPHONE 18

J. & J. Heilbronner

38, RUE ST GEORGES

Ci-devant: 12 & 14, Rue d'Hauteville

M. Rosenberg
38 d l'Opera Droit

PARIS, le 30 / 11 1909

| | | | | | |
|----------------|----|-------------|----|-------|-------|
| Debit | 1 | Manufacture | 1 | | |
| 9 ⁴ | 19 | | | 21 75 | |
| | | | | 26 75 | |
| | | | 5% | 1 30 | 25 45 |

Rel
[Signature]

5
[Signature]

Payable en 1/2
 Au prochain

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

FABRIQUE DE REGISTRES
 IMPRIMERIE
 LITHOGRAPHIE GRAVURE
 FOURNITURES

St-Georges
 TRANSFERÉ
 Rue St-Georges

Papeterie Imprimerie
HEILBRONNER FRÈRES

JOSEPH HEILBRONNER SUCC^r

TÉLÉPHONE 129-54

Rue d'Anjouville, 12 et 14.

J.P.

Rosenberg

Fils

Doit

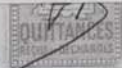
PARIS, le 7 AOU 1909 1909

Rel à neuf d'un vol. persan

5

Prière de ne payer que sur l'Acquit
 de J. HEILBRONNER

123



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

634
SPECIALITE
DE
RÉPARATIONS DE MEUBLES
Anciens et Modernes
Marqueterie, Ecaille, Ivoire
FABRICATION & REPRODUCTION
58-25

Ancienne Maison DUVIVIER-BRILLET

L. FONTAINE, SUCC^e

ÉBÉNISTE

23, Rue de la Sourdière

PARIS

Monsieur Rosenberg *Doit!*

PARIS, le 3 Janvier 1940

Ma facture domine le montant à p.p.

*Accusé
le 3 Janvier
1940
L.F.*

*Pour acquit
L. Fontaine*

71
QUINTANES
PARIS

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Charles Brunner

11, Rue Royale *635*
Paris, le 23 Mai 1910

TABLEAUX ANCIENS
& MODERNES

GALERIE POUR EXPOSITIONS

TÉLÉPHONE 169-78

Adresse Télégraphique:
ARTIBUS PARIS

Doi: Monsieur Paul Rosenberg
38 avenue de l'Opéra St.

N^o. 778

un tableau par Jan Fyt
"Chien au pied de gibier et fût"
toile Haut., 265, larg. 0.52
— Deux mille francs —

frs 2.000 ,

Tout acquit

[Signature]

P. C. Brunner



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

ENT N° 6,593. Paris, le 23 MAI 1912. — Recu de M. Rosenberg

DÉSIGNATION des quartiers. *Cinq Carreaux*

| | | | |
|---------|--|------|-------|
| AGENCEM | Contrib Directes (foncier et portes et fenêtres) | 190 | |
| 2 | Idem (mobilier, patentes, bourse et chambre de commerce) | 190 | 32/10 |
| 3 | | 190 | 14/2 |
| 4 | | 190 | 120 |
| 5 | | 190 | |
| 6 | | 190 | |
| 7 | | 190 | |
| 8 | | 190 | |
| 9 | | 190 | |
| 45, | | 190 | |
| 30, | | 190 | |
| 0 | TOTAL | 1900 | 700 |

Le Receveur-Percepteur, *Girette*

1263
1212

125

TÉLÉPHONE 20

AVANT SOMMATION AVEC FRAIS

acomptes payés :

Reste dû :

201/03

Vous êtes invité à payer, dans les trois jours, les contributions et autres taxes dont vous êtes redevable. Passé ce délai, le Receveur-Percepteur soussigné se verra dans la nécessité d'exercer des poursuites.

A Paris, le 23 MAI 1912

Le Receveur-Percepteur,

GIRETTE.



Modes de paiement admis pour les contributions directes

- En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
- En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
- En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.

Paris, Imp. administrative Centrale (Anc. Maison Jousset).

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENTREPRISE DE M
& PARQU
AGENCEMENT DE BUREAU

ANCIENNE MAISON

G. G

Centre & Succes

45, Rue Saint-

ET

30, Rue de la S

PARIS

TÉLÉPHONE 20

VILLE DE PARIS

RECETTE-PERCEPTION
du 2^e arrondissement
(1^{re} Division)

M. Rosenberg
ind de Staboul
Rue Blau de l'Opéra N° 1

842

RESIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
Rue Louis-le-Grand, 9

P 672.

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

Quartier { Gaillon.
Vivienne.

AN. *1863* du rôle.

CONTRIBUTIONS DIRECTES ET TAXES DIVERSES

Montant :

201703

**DERNIER AVIS
AVANT SOMMATION AVEC FRAIS**

Acomptes payés :

Reste dû :

201703

Vous êtes invité à payer, dans les trois jours,
les contributions et autres taxes dont vous êtes
redevable. Passé ce délai, le Receveur-Percepteur
soussigné se verra dans la nécessité d'exercer des
poursuites.

Berg

A Paris, le *23 MAI 19*

Le Receveur-Percepteur,

GIRETTE.



**Modes de paiement
admis pour les contributions directes**

En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

**Prière de rapporter le présent avis
en venant payer.**

Paris, Imp. administrative Centrale
(Anc. Maison Jousset).

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

ENTREPRISE DE M
& PARQU

AGENCEMENT DE BUREAU

ANCIENNE MAISON

G. G

Gendre & Success

45, Rue Saint-

ET

30, Rue de la Sa

PARIS

TÉLÉPHONE 26

VILLE DE PARIS

RECETTE-PERCEPTION
du 2^e arrondissement
(1^{re} division)

M Rosenberg
Rue Opéra N° 2 *842*

RÉSIDENCE DU RECEVEUR-PERCEPTEUR
Rue Louis-le-Grand, 9

P 661.

Le bureau est ouvert de
NEUF heures à TROIS
heures.

Quartier { Gaillon.
Vienne.

CONTRIBUTIONS DIRECTES ET TAXES DIVERSES

Art. *186* du rôle.

| DETAIL DE LA SOMME DUE pour l'année. | MONTANT. |
|--------------------------------------|---------------|
| Contrib. dir. Ex. 19 | <i>1827 8</i> |
| Contrib. dir. Ex. 19 | |
| Chambre de commerce | |
| Biens de mainmorte | <i>421</i> |
| Poids et mesures | |
| Droits de visite | |
| Eaux minérales | |
| Billards, chevaux, voit. | |
| Cercles | |
| Taxe militaire | |
| Appareils à vapeur | |
| Chiens | |
| Balayage | |
| Egouts | |
| Stationnement | |
| Écoulement direct | |
| Taxes foncières et ordures ménag. | |
| Locaux d'habitation | <i>120</i> |
| Locaux commerc. | |
| Voitures et chev. | |
| Timbre | <i>28</i> |
| *TOTAL | <i>2170 8</i> |

Paris. Imp. administrative Centrale (Anc. Mais. Jougnot).

SOMMATION SANS FRAIS

unique pour l'année
(Loi du 15 mai 1818, art. 51).

Vous êtes invité à payer, sans retard, les termes échus de vos contributions et autres taxes.

Faute de paiement dans le délai de **huit jours**, le recouvrement sera poursuivi par les voies de droit.

A Paris, le **17 MAI** 19

Le Receveur-Percepteur.
GIRETTE.

Les contributions sont exigibles par douzièmes; toutefois les contribuables sont admis, après entente avec le percepteur, à se libérer par termes compensés, c'est-à-dire :

- En 2 fois (mars et septembre), par moitié.
- En 3 fois (mars, juin et septembre), par tiers.
- En 4 fois (février, mai, août et novembre), par quart.

Prière de rapporter le présent avis en venant payer.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENTREPRISE DE MENUISERIE
& PARQUETS

Paris, le

841¹⁹

AGENCEMENT DE BUREAUX ET MAGASINS

ANCIENNE MAISON LEFAUX

GALERIE DES ARTISTES MODERNES

19, rue Caumartin - PARIS

*Recu de Monsieur Rosenberg la somme
de trois cent soixante francs pour deux dessins
par Constantin Gerys "Ku Balaklava" et
"en Orient"*

Paris 24 Mai 1910

f 360.-

J. CHAINE ET SIMONSON
EXPERTS

ADRESSE TELEGRAPHIQUE :
CHAIMONSON, PARIS

TÉLÉPHONE 321-47

J. CHAINE & SIMONSON
EXPERTS

24 MAI 1910

GALERIE des ARTISTES MODERNES
19, Rue Caumartin, 19. PARIS

J. Chaine Simonson

699



Messrs

1909

1927

ROSENBERG

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENTREPRISE DE MENUISERIE
& PARQUETS

Paris, le

841¹⁰

AGENCEMENT DE BUREAUX ET MAGASINS

ANCIENNE MAISON LEFAUX

G. GIÉ

Gendre & Successeur

45, Rue Saint-Roch, 45

30

N° 22

Frs. 300

REÇU de Messieurs **H. & P. ROSENBERG Fils**, la somme
 de trois cents francs
 pour ma commission au la vente sur commission
 Mr. Herbaut.



Paris, le 13 Mai 1910.

A. Sarkisian

31, av. Coudain

AM



Messrs Rosenberg

1909

1926

WELLS & B...

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

ENTREPRISE DE MENUISERIE
& PARQUETS

Paris, le

841¹⁹

AGENCEMENT DE BUREAUX ET MAGASINS

ANCIENNE MAISON LEFAUX

G. GIÉ

Conde & Successeur

45, Rue Saint-Roch, 45

ET

30, Rue de la Sourdère

PARIS

TÉLÉPHONE 285-50

Reçu de Monsieur Rosenberg
la somme de Cinq cent francs
à valoir sur mes travaux.
Maison N° 64 et 1909
le 11 mai 1910

G. Gié



Messrs Rosenberg & Co

1909

1910

PERDUELL & BOWEN

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Messrs. Rosenberg fils

London. June 1910
643

To Mess^{rs} Dowdeswell & Dowdeswells, Limited,
Picture Dealers and Publishers,

Telephone. No. 3779. Gerrard. 160. New Bond Street, W.
Telegraphic Address. "Chiaroscuro, London."

| | | | |
|------|-----|--|-------------|
| 1909 | Aug | Chronological Chart | 15.9 |
| Dec | | Portage & Insurance of Receipts picture | 7.6 |
| | | | <u>23.5</u> |

No. 9227 June 3 1910
 Received by Cash
 £ 13.3
 For DOWDESWELL & DOWDESWELLS, LTD.
 W.R.

With thanks

Les Croquis Compositions, G

Mess SOYE MAUGLERC & DORVILLE Réunies
 Papeterie Imprimerie
 FABRIQUE DE REGISTRES
 FRAZER-SOYE
 Succ^r

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

N^o 23

Frs. ~~100~~ 644

M^{ons}. So



REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG Fils**, la somme
 de ~~Quatre cents francs~~
 à valoir sur le portrait de ~~Mon~~ ^{mon} père
 pour lequel j'ai payé chez ~~Portini~~ ^{Portini}, par ~~Paris~~ ^{Paris} le 7 Juin 1910.



Manuf
T

1910
Déc

Chenard - Huché
 61 rue Caulaincourt

148

e

berg

ER-SOYE
J SPÉCIAL

100
250
90
1850
4950
750
91

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison recitent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

A MEUBLEMENTS



600



| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons} So

N^o 24

Frs. 2600



Manuf

T

1910

Decem

1911 Jan

M^{ons} A

AMUEBLEMENTS

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison recitent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

REÇU de Messieurs **L. & P. ROSENBERG Fils**
 de ~~Deux mille six cents francs~~
 pour soldes d'un talon pour Roret, portant
 Véri que si lui ai vendu pour la somme de deux mille frs
 Paris, le 1^{er} Juin 1910.



Chénard - Huche
 61 rue Caulaincourt



6000

ER-SOYE
J SPÉCIAL

11.
 250.
 9.
 1850.
 4950.
 250.
 91.

M^{ons} SOYE MAUCLERC & DORVILLE Réunies
 Papeterie Imprimerie
 FABRIQUE DE REGISTRES
 RAZIER-SOYE
 SUCC^{rs}

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons}. So.



Manuf

T

1904
Decem

1910
Jan
M

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison recitent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

MEUBLEMENTS ANCIENS

N° ~~116~~

Tél. 806-02

LOYER

147, Boulevard Saint-Germain, 147
(près l'Eglise Saint-Germain des Prés)

MEUBLEMENTS ANCIENS

Monsieur Rosenberg

Doit

PARIS, le 10 Juin 1910

2238

Un petit tablier probablement
de Hubert Robert

325

Pour acquit
C. Loyer



ER-SOYE
U SPÉCIAL

11
250
9
1850
1950
750
91



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE

Etablissement fondé en 1804



Frazier-Soye

GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

RELEVÉ

Manufacture de Registres

Doit Messieurs Rosenberg

M^{ons}. SOYE, MAUCLERC & DORVILLE Réunies
Papeterie Imprimerie
 FABRIQUE DE REGISTRES
FRAZIER-SOYE
 SUCC^{ES}
 153, Rue Montmartre PARIS

Paris, le 30 Avril 1900 F. 106.50
Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
38 avenue de l'Opéra la Somme
de Cent six Francs 50
pour solde de mon relevé de factures de Décembre à fin Mars



Pour Acquies:

Mazuel

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par le m^{as}

15 Mai 1910

91 850
99 50

917 50
156 50
106 50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons} SOYE, MAUCLERC & DORVILLE
 REUNIES

 EXPOSITIONS UNIVERSELLES
 PAPETERIE
 Manufacture de Registres
 TÉLÉPHONE 157-14

Etablissement fondé en 1804

Frazier-Soye
 GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157, Rue Montmartre, PARIS

RELEVÉ

Doit Messieurs Rosenberg

PRÉRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE
 et contre un REÇU SPÉCIAL

1909

PARIS le 31 Mars 1910

| | | | |
|-------------|---|-------|-------|
| Decembre 14 | 1 Lître encre Stephen Bleu Black | | 1 |
| " | 1/2 id " " a copier | | 2 50 |
| " | 2 Carnets de 100 recus Typo 16/1323 | 1 50 | 9 |
| Janvier | 1000 Enveloppes 4 ^e Dualis initiales noir | | 18 50 |
| Mars 14 | 2000 Feches de Lettres initiale simple timbrée sur Bois | 24 75 | 19 50 |
| " | Changement a la gravure de 2 blocs | | 2 50 |
| | <i>Fini Avril</i> | | 91 |

Les Croquis, Compositions, Gravures, Clichés créés par le mason ou recréés, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

15 Mars 1910

91 850

99 50

Foye = 91 50

15 50

10 6 50

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

M^{ons} SOYE, MAUCLERC & DORVILLE

Etablissement fondé en 1804

649



Frazier-Soye

GRAVEUR-IMPRIMEUR

153-157, Rue Montmartre, PARIS

PAPETERIE

Manufacture de Registres

RELEVÉ

Doit Monsieur Paul Rosenberg

TÉLÉPHONE 157-14

PRIÈRE DE NE PAYER QUE SUR L'ACQUIT FRAZIER-SOYE
et contre un REÇU SPÉCIAL

PARIS le 31 Mars 1910

| | | | | | |
|---------|----|-----|---|---------------------|--------------|
| Janvier | 14 | 200 | Cartes | M ^r Paul | 3 50 |
| Février | 20 | 200 | Cartes | " | 4 50 |
| | | | Effacé de la planche suivant indication | | 1 50 |
| | | | | | <u>10 50</u> |

Les Croquis Compositions, Gravures, Clichés créés par la maison restent, sauf conventions spéciales, NOTRE PROPRIÉTÉ.

Paul Rosenberg

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

SUCCESSEUR DE SON PÈRE

LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile, grosse & Toile crevé

FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

Camionnage,
Transports
&
Expéditions

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

RELEVÉ
Doit

CESS. 2000. 2. 08.

Paris, le 30 Avril

1910

P. 138. G. L. IMP. R. LAURENTE & C. 115, R. TAITBOU

Noo facture 9 Avril
" 22 "
" 29 "

Total
10%

Net

| | | |
|----|---|------|
| 15 | . | . |
| 10 | . | . |
| 5 | . | 470 |
| | | 9 |
| 30 | . | . |
| 3 | . | . |
| 27 | . | 27 |
| | | 3170 |

15 Juin 1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions.

SUCESSEUR DE SON PÈRE
LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 29 Avril 1910

| | | | | |
|------|---|---|-------|------|
| Q.S. | 1 | Une caisse pour 3 rouleaux peintures chinoises, papier fibre emballage et expédition port payé net | 5 | 4 70 |
| | | | Total | |
| | | | 5 | 4 70 |

à M^r G. Sforzi
25 Via San Cappone
Florence
Italie
G.R. port payé



Handwritten initials or signature.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions.

· SUCESSEUR · DE · SON · PÈRE ·
LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 22 Avril 1910

Transport de 8 tableaux de
St Avenue de l'Opéra à la
Place des Etats Unis.
Voiture temps passé

Total

40 v

40 v

AS



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

TABLEAUX

55

ARNOLD & TRIPP

8, RUE ST GEORGES

Doit Monsieur Paul Rosenberg

PARIS, le 6 Mai 1910

DEVIENNEZ VOS NOMMÉS S.

2224

1 Toile par Decamps n° 6842
Erivain base

400

2230

1 Aquarelle par Gavarni n°
La femme à Héroux

400

800

*P. acquit
p. Arnold & Tripp
Mlle*



177

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

*Trouvé à la vente
à Paris le 4 mai 1910*

MAISON DE TABLEAUX fondée en 1866

TABLEAUX MODERNES

ATELIER DE DORURE ET ENCADREMENTS

A. Cousin

132, Boulevard Haussmann

Doct. Messieurs Paul Rosenberg

TELEPHONE 570-80

38 avenue de l'Opéra

PARIS le 9 Mai 1910

Mes Messieurs de la vente
de votre facture réunie

191.-

Pour acquit

A. Cousin



678

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I.C.20.c |

Cher ma femme
 Paris Carte Paris xx - 180^e Rue
 Saint. de Paris 540

[Signature]

259

[Signature]

[Faint handwriting]

C 1909

de 15

10

B.P. 27-45

1899

Rosenberg M. 180^e Rue
 St. Pierre

la Femme

no 45 of

[Signature]



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

CHAZERET, PRUD'HON & C^{ie}

Banquiers

Maison Fondée en 1857

CONTENTIEUX

Tous les Jours

de 9 h. à midi et de 2 h. 1/2 à 4 h.

15, RUE DU LOUVRE, 15

Paris, le 7 Mai 1910

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg.

PARIS, le

31 DEC 1909

le 15 / 19

B.P. 45

Reçu de M Rosenberg au opéra et

la Somme

de vingt cinq frs 45 c

pour solde de 9^e c

J. Heilbronner

F. 977



69
38

659

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

CHAZERET, PRUD'HON & C^{ie}

15, RUE DU LOUVRE, 15

Banquiers

Maison Fondée en 1857

CONTENTIEUX

Tous les Jours
de 9 h. à midi et de 2 h. 1/2 à 4 h.

— 3408 —

TÉLÉPHONE

107.53

Paris, le 7 Mai 1910

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg,
résidant à Paris, 38, avenue de l'Opéra,
la somme de quatre vingt quinze francs 42 Cts.
pour solde de tout compte, cad. Somme composée
comme suit :

| | |
|---|----------|
| 1 ^o Protêt à 1 effet de 300 ⁺ au 16 février 1910 sur H ^o : Keroukian | 28.23 |
| 2 ^o Intérêt de retard à 5 p. 100 | 36.46 |
| 3 ^o Protêt à 1 effet de 1300 ⁺ à fin janvier 1910 | 2: 14.48 |
| 4 ^o Intérêt de retard à 5 p. 100 | 16.31 |
| Somme égale ... 95.48 | |

annulé
Paris 7 mai
1910
Chazeret
Prud'hon & C^{ie}



Chazeret Prud'hon & C^{ie}

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

R



Paris le 15 Decembre 1909 N° 3500. Au
 Sieur Ferrer 1910 vuilly payer l'ordre nous
 donne la somme de trois mille cinq cents francs
 valant en marchandises vuilly L. B. Rosenberg
 fils a M. Kevorkian 16 rue de la Paix Paris
 compte pour la somme de trois mille cinq cents
 francs au Sieur Ferrer 1910 vuilly Kevorkian
 au 108 rue Chazet Paris le 15 Decembre 1909 vuilly
 en compte Paris le 15 Decembre 1909 vuilly L. B.
 Rosenberg fils vuilly libere et acquit

CHA
 30
 L. B. Rosenberg

Protet

L'An mil neufcent dix le Vingt quatre Ferrer
 a la requete de Messieurs Chazet, Prud'hon et C^{ie}
 Banquiers, demeurant a Paris, rue du Louvre, N° 15.
 J'ai Eugene Emile Robet Valton, huissier au Conseil d'Etat,
 Audancier a la Cour de Cassation, exerçant pres le Tribunal Civil de la
 Seine seant a Paris, y demeurant, rue Montmartre, N° 176,
 soussigne Somme M. Kevorkian

a Paris rue de la Paix N° 16
 ou parlant a un homme a son vuilly avec
 l'elme

De me payer l'effet suscopie de la somme de trois mille
 cinq cents francs ecritmes que j'ai exhibe plus
 les frais. Le quel a repondu que l'homme
 sorti ne lui avait laise aucun fonds
 pour payer

| | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series, Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Original et copie . . . 1.75
 Transcription75
 Timbre-projet1.20
 Timbre-rogistee50
 Enregistrement1.25
 Avis recommandé60

 6.05

2^o Domicile
 Effets en plus
 Transport

Je n'ai pas signé et refusé; Pourquoi j'ai protesté le dit effet;
 Et j'ai, au dit domicile, laissé copie du présent sous
 enveloppe fermée ne portant, d'autre indication, d'un côté, que les nom
 et demeure de la partie et de l'autre, que le cachet de mon Étude
 apposé sur la fermeture du pli, le tout conformément à la loi.
 Coût: *Six* francs *15* centimes
 y compris une feuille de timbre spécial à 0,60 centimes.

Valton



Enregistré à Paris le long sans frais
 Pour six francs 15 centimes
C. Rosenberg

Valton
 Anc. J. J. Rullon
 Notaire
 17, rue Montmaître

M^{rs} Chatelet, Stud' hon et C^{ie}
 C^{ie} M^{rs} Bouchard

Remboursement chq
M

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Protal | 8.05 |
| Enq. T. de l'eff. | 21.88 |
| Amende et timbre | |
| Frais | 21.98 |
| Capital | 3.500 |
| <u>Total</u> | <u>8.587.93</u> |

30
 20
 10

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |



Paris le 18 Novembre 1909 B. L. N. 1300^x à fin
 Janvier 1910 Veuillez payer contre ce mandat à l'ordre
 devenus mêmes la somme de mille trois cents francs
 Valeur en marchandises signé P. Rosenberg fils à Monsieur
 Kevorkian 16 rue de la Paix Paris - Accepté pour la
 somme de treize cents francs à fin janvier signé Kevorkian
 Au dos payez à l'ordre M^{rs} Charzeret, Trud'hon et C^{ie} Valeur
 en compte Paris le 13 Novembre 1909 signé Rosenberg fils -
 Payez à l'ordre de H. Lhéryguilly Valeur en compte Paris le 29
 Novembre 1909 M^{rs} Charzeret, Trud'hon et C^{ie} (si illisible suit
 ordre libéré et l'acquies

Protêt
 L'An mil neuf cent dix le Quatre Mars
 à la requête de Messieurs Charzeret, Trud'hon et C^{ie}
 Banquiers, demeurant à Paris, rue du Louvre, N^o 15.
 J'ai Eugène Emile Robert Valton, huissier au Conseil d'Etat,
 Audencier à la Cour de Cassation, exerçant près le Tribunal Civil de la
 Seine, séant à Paris, y demeurant, rue Montmartre, N^o 176,
 soussigné Sommé M^{rs} Kevorkian

à Paris 16 rue de la Paix
 où parlant à Un employé à son service ainsi déclaré

De me payer l'effet suscopié de la somme de Treize Cents
 (1300^x) — francs — centimes que j'ai exhibé plus
 les frais. Le quel a répondu que le sus nommé sorti
 ne lui avait laissé aucuns fonds pour payer

CHA
 30
 P. Rosenberg

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Original et copie . . . 1.75
 Indescriptions 75
 Timbre-prolet 1.20
 Timbre-royal 50
 Enregistrement 1.25
 Avis recommandé 60

 6.05

2^e Domicile . . .
 Effets en plus . . .
 Transport

Je mune de signer et refuse; Pourquoi j'ai protesté le dit effet;
 Et j'ai, à ce domicile, laissé copie du présent sous
 enveloppe fermée ne portant d'autre indication, d'un côté, que les nom
 et demeure de la partie et de l'autre, que le cachet de mon Etude
 apposé sur la fermeture du pli, le tout conformément à la loi.
 Coût: Six francs 05 centimes
 Y compris une feuille de timbre spécial à 0,60 centimes.

Altou



Enregistré à Paris le 10/05/1910
 Reçu au franc 25 centimes
 15-87

Altou

Altou
 Ave. D'Orléans
 47, rue de Valenciennes

M^{rs} Charrel, Paul Hon & C^{ie}
 2, rue de Valenciennes

Prolet
 Enreg^t de l'eff^t
 Amende et timbre

Franc 14^x18
 Capital 1300
 Total 1314^x18

Remboursement chez
M

CH
 30
 211

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

G. CAMENT
EXPERT
Tableaux Modernes
BRONZES DE
43, RUE LA

[662a]

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------|----|
| CHAZERET, PRUD'HON & C ^{IE} PARIS | Capital | fr. 1300 | |
| | Frais | | |
| | Lettres réclamées | | |
| | Notre port de lettres | | 30 |
| | Intérêts | | |
| | fr. | 1300 | 30 |
| | | 1374 | |
| | à M | L. P. Rosenberg | |
| | | 30 | |

mai, 1910

Rosenberg.
L.P.

Deux Courantins Grays

150=



Pour acquit
G. Camenton.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

G. CAMENTR
EXPERT
Tableaux Modernes
BRONZES DE
43, RUE LA
36

| | | | |
|---|-----------------------|-----|---------|
| CHAZERET, PRUD'HON & C ^{ie} PARIS | Capital | fr | 3000 |
| | Frais | | |
| | Lettres réclamées | | |
| | Notre port de lettres | | 30 |
| | Intérêts | | |
| | à M. Rosenberg | Fr. | 3000 |
| | | | 3528.23 |

667b
mai 1910

Rosenberg.
L.

17 FÉV

Deux Constantin Guys

450=



Pour acquit
G. Camentron

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

G. CAMENTRON
EXPERT

Paris, le 12 mai. 1910 683

Tableaux Modernes & Anciens

BRONZES DE BARYE

43, RUE LAFFITTE

*Monsieur J. Rosenberg,
L.A.*

Deux Constantin Guys

450=



*Votre acquit
G. Camentron.*

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

YOKOHAMA TRADING CO.

PARIS

24, Rue Chauchat (19^e)

TÉLÉPHONE 227-36

Henri Portier & C^{ie}

Paris, le 14 Mai 1900

Messieurs P. Rosenberg Doit

Mai 7 en Facture Mes 120.-

POUR ACQUIT

Henri Portier



3

694

la de

considération distinguée.

Le Receveur,

renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

M. _____



694
38.

chain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

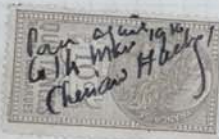
| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg
la somme de deux mille frs pour un tableau
de Berthe Morisot

Paris le 14 Mai 1910

(Henriette Huché)

61 rue Caulaincourt



| | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--------------|--|
| A P | MOT | B | Contrat n° | (Échéance du | |
| | | | Contrat n° | (Échéance du | |
| | | | Contrat n° | (Échéance du | |
| 307 | ARTICLE de la recette. | 8 | Je l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, le plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre. | | |

l'abonné, mais le contre ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi effectuer le règlement de leur compte par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant: 1° le montant de la somme due; 2° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 3° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

ci-contre.

Agréé, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

M. _____



111

88.

699

chain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

46

Reçu de Monsieur Paul Rosenberg la somme de deux-cents frs pour commission 10% sur un tirage de Berthe Morisot

Ce 14 Mai 1910
Chenard-Hache
61 rue Caulaincourt



| | | | |
|-----|------------------------|---|---|
| A P | MONT | 8 | Contrat n° _____ (Échéance du _____) |
| | | | Contrat n° _____ (Échéance du _____) |
| | | | Contrat n° _____ (Échéance du _____) |
| 307 | ARTICLE de la recette. | 8 | Je l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, le plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre. |

l'abonné, mais se clôture au premier fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi effectuer le règlement de leur compte par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant: 1° le montant de la somme due; 2° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 3° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

Agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

M. _____



88
677
chain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|-------------------------|------------------------------------|
| SERVICE N° (Oct.) POSTES | ARTICLE de la recette. | MOTIFS DE LA PERCEPTION. | DÉTAIL du VERSEMENT. | Le Receveur. Timbre à date. |
| | 307 | A P 49, le 14/5 1907, Reçu de M. Rosenberg la somme de | EXERCICE 1907 fr. c. | |
| | 8 | 1° Abonnement Téléphone c 50/15/10 100 | | |
| | | TOTAL..... | | |

d PARIS 69



190

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE N° 1392-1.

Série..... H
Folio.....
Compte..... 2998

MONSIEUR,

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|------------------|----------------------|-------|
| Contrat n° 10311 | (Échéance du 16 mai) | fr. — |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |
| Contrat n° | (Échéance du) | |



NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi effectuer le règlement de leur compte par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant: 1° le montant de la somme due; 2° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 3° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,

M. _____



chain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

SERVICE TÉLÉPHONIQUE.

N° 1392-43.

(Orl. 1906. — Rév. 1933.)

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

DIRECTION
DU DÉPARTEMENT

d _____

BUREAU

d **PARIS 49**

NUMÉROS D'INSCRIPTION
AU LIVRE n° 1392-1.

Série..... H

Folio.....

Compte..... 4998



NOTA. — A défaut de paiement, ou en cas de retard dans les versements réglementaires, la communication peut être retirée d'office à l'abonné, mais le contrat ne prend fin qu'après résiliation. (Art. 44 de l'arrêté ministériel du 8 mai 1901.) — Les abonnés peuvent se libérer, à l'avance, du montant d'un ou de plusieurs trimestres. Ils peuvent aussi effectuer le règlement de leur compte par l'envoi, au Receveur du bureau ci-dessus désigné, d'un mandat-poste comprenant: 1° le montant de la somme due; 2° 0 fr. 25 pour droit de timbre, si cette somme excède 10 fr.; 3° 0 fr. 05 pour le renvoi de la quittance comme papier d'affaires.

M. _____

Exécution de l'art. 71
de l'Instruction n° 519.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

AVIS

À RAPPORTER AU BUREAU EN VENANT RÉGLER.



190

MONSIEUR,

Aux termes de votre contrat d'abonnement au réseau téléphonique, vous êtes redevable d'une somme de 100 fr. c. qui se décompose comme suit:

| | | |
|------------------|----------------------|-----------|
| Contrat n° 10311 | (Échéance du 16 mai) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |
| Contrat n° _____ | (Échéance du _____) | _____ fr. |

J'ai l'honneur de vous rappeler que cette somme doit être versée, au plus tard, à la date de l'échéance précitée, au bureau de poste désigné ci-contre.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Receveur,



chain.
88
677

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

38
JOSEPH

FABRIQUE
LESTHON
INDI

SERVICE DES TÉLÉPHONES.

Monsieur

Rosenberg

av. Opéra, n° 38

Le Receveur des Postes,

M

Paris
18 * 5
2 - 5
10
MARSOLLIER

Paris
18 * 5
2 - 5
10
MARSOLLIER

HEILBRONN
27 MAI 1913

à M. Rosenber
Opéra 38.

649

chain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

F. 1009
RELEVÉ DE COMPTE
J. & J. Heilbronner
38. RUE ST GEORGES
 Ci-devant: 12 & 14, Rue d'Hauteville

M. Rosenberg
38 Avenue de l'Opéra

FABRIQUE DE REGISTRE
 IMPRIMERIE
 LITHOGRAPHIE & GRAVURE
 FONDATIONS

nage,
 orts
 ions.

PARIS, le 17/5 1910 B.P. 37-55 *669*

Reçu de M^{re} Rosenberg W. Opéra 38.
 la Somme

de Crante Sept f^{cs} 55 et
 pour solde de Mars 1910

F. 1009

J. & J. Heilbronner



Heilbronner

RÈGLES
meine W

Payable en rf
 Au _____ prochain.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

F. 1009

RELEVÉ DE COMPTE

J. & J. Heilbronner

38, RUE ST GEORGES

Ci-devant: 12 & 14, Rue d'Hauteville

M. Rosenberg
38 Avenue de l'Opéra
Paris

Doit

PARIS, le 31/3 1900

| | | | | | |
|------------|-----------|------------------------------|---------------|----------------|--|
| <i>2mm</i> | <i>24</i> | <i>N^o facture</i> | <i>36</i> | | |
| | <i>24</i> | | <i>3 So</i> | | |
| | | | <i>39 So</i> | | |
| | | <i>S^o</i> | <i>1 9/10</i> | <i>37 5/10</i> | |

J. Heilbronner
1900

Payable en m/

prochain.

nage,
orts
ions

LEVE
it

CHES H. FAITROU

S

S

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

FABRIQUE DE REGISTRES
IMPRIMERIE

LITHOGRAPHIE GRAVURE
FOURNITURES

de Paris

TÉLÉPHONE 129-54

Papeterie Imprimerie *MA*
HEILBRONNER FRÈRES

J. & J. HEILBRONNER, Succ^{rs}

38, RUE ST GEORGES

Ci-devant : Rue d'Hauteville, 12 et 14.

M^r Rosenberg

Doit

PARIS, le 24 MAR 1910

19

2 Registres No. 387

18 - 36 -

[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

FABRIQUE DE REGISTRES
IMPRIMERIE
LITHOGRAPHIE GRAVURE
FOURNITURES
de Bureaux
TÉLÉPHONE 129-54

872
Papeterie Imprimerie
HEILBRONNER FRÈRES

J. & J. HEILBRONNER, Succ^{rs}
38, RUE ST GEORGES
Ci-devant : Rue d'Hauteville, 12 et 14.

M^r Rosenberg

Doit

PARIS le *24 / 3* 19*10*

1 repertoire 71584

2/2

[Signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Comptabilité des Abonnés. — N° 8.

N° de Tournée 12
d'Ordre

COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS

N° de Cat. 643
du Contrat 6121

COMPAGNIE PARISIENNE DE L'AIR COMPRIMÉ

E 101.359

Société Anonyme au Capital de 25.000.000 de francs

SIÈGE SOCIAL: 54, RUE ÉTIENNE MARCEL, PARIS.

| INDICATIONS DU COMPTEUR | |
|-------------------------|-------|
| Nouveau relevé.... | 11161 |
| Ancien relevé..... | 11108 |
| Consommation..... | 53 |

QUITTANCE D'ABONNEMENT

DU 11 AVRIL AU 17 MAI 1940

N°: Rosenberg
38 a. de l'Opéra

...Hectowatts-heure à 0 fr., 0.7.....
Location et entretien de compteur.....
Location et entretien de branchement.....

| |
|-----|
| 370 |
| 4 |
| 190 |
| 40 |
| 990 |

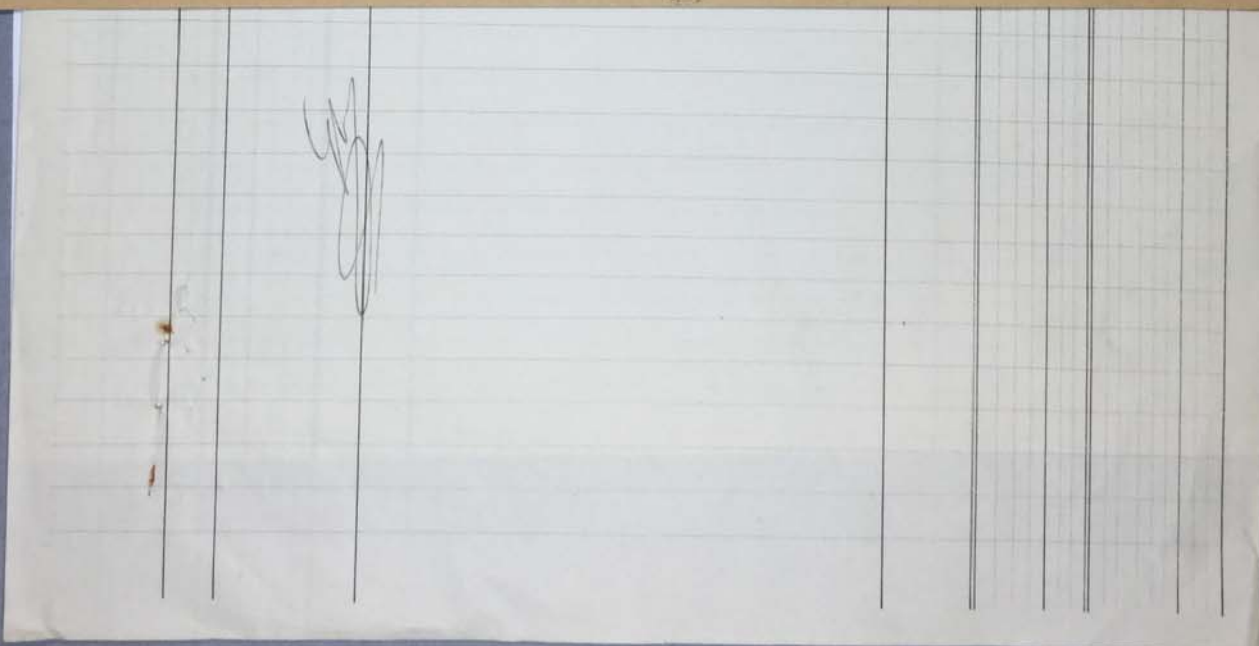
POUR ACQUIT,
Le Caissier,

[Signature]

Timbre..... 40

TOTAL..... 990

Dont quittance sous toute réserve des sommes qui pourraient être dues pour fournitures antérieures.



FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Fr. 15.00 679

Gazette de l'Hôtel Drouot

JOURNAL SPÉCIAL DES VENTES MOBILIÈRES

Paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi

ADMINISTRATION & RÉDACTION : 8, RUE MILTON, PARIS

Reçu de M. *ansieue* Rosenberg fils 38 *W. de l'Opéra*
Paris

la somme de *Seize Francs*
montant d'un abonnement *un an* valable jusqu'au *4 Mai* 19*11*



Paris, le *4* mai 19*10*
P.^r l'administrateur
Blanchard

[Handwritten scribble]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

686

Magasins
pour
la réception des
Marchandises

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions

· SUCESSEUR DE SON PÈRE ·
· LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile crue
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

RELEVÉ

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 31 Mars

1960

Ma facture 5 Mars

26 ⁴

Total

26 ⁴

10%

260

Net

2340

[Handwritten signature]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

[676a]

· 6 · RUE LAMARTINE · 6 ·

Magasins
pour
la réception des
Marchandises.

E. PETIT

Camionnage,
Transports
&
Expéditions.

SUCCESSEUR DE SON PÈRE
LAYETIER · EMBALLEUR ·

Emballages pour les Colonies: en Fer blanc, Zinc, Toile grasse & Toile cirée
FOURNISSEUR DE LA BANQUE DE FRANCE

TÉLÉPHONE
123-33

DEUX GARDE-MEUBLES; 222, Rue Marcadet et 51, Rue Eugène-Carrière.

Monsieur Rosenberg

Doit

Paris, le 5 Mars 1910

Emballage de porcelaines et divers
dans 5 vieilles caisses, et transport
de la Rue Demours Rue des
Petites Ecuries, temps passé
à une voiture et un ouvrier, fourniture
de fihe & location des caisses

Total

26 .
26 .

(Les caisses devront être rendues à M. E. Petit)

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series/Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

Internationaler Eisenbahntransport — Tra

Fracht

Lettre de
Eilfracht —

*Messieur A. Rau
Rue de Kléber*

Wagen — Wagons
Propriétaire: *4* Ladefähigkeit: *20* Lasthöhe: *174*
Ordnung: *20* Art des Frachtkarte: *20*
des Frachtkarte: *20*
de la feuille de route

Sie empfangen die nachstehend versicherten Güter über den Eisenbahntarifverkehr, sowie in den Reglementen Verkehr enthaltenen Bestimmungen, welche für diese Sorten Güter anzuwenden sind. Vous recevez les marchandises ci-après détaillées aux conditions de la convention internationale sur le transport de fret par chemin de fer, ainsi qu'à celles des règlements qui sont applicables au présent objet.

Si l'adresse des destinataires (Noms, Prénoms, Adresse) est incomplète, il sera fait des démarches pour la compléter. Si l'adresse des destinataires est incomplète, il sera fait des démarches pour la compléter.

| Erbsen und Nummer et nombre | Anzahl des Verpackung Nature de l'emballage | Inhalt Désignation de la marchandise | Wertigkeit in Franken | Abgaben in Franken | Befreiung in Franken |
|-----------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|
| <i>10</i> | <i>1 Kiste</i> | <i>3 international. Gfz</i> | <i>110</i> | | |
| <i>10</i> | <i>1 Kiste</i> | <i>3 international. Gfz</i> | <i>110</i> | | |
| <i>10</i> | <i>1 Kiste</i> | <i>3 international. Gfz</i> | <i>110</i> | | |

Beispiel der Versandstation: **MÜNCHEN H. B. 20 APR. 1910**

Wegpostempel: **MÜNCHEN H. B. 20 APR. 1910**

Stempel der Empfängerstation: **PARIS 21 APR. 1910**

No. 8. Internat. Tra-Abdruck mit Erlaubnis der franz. Post-Verwaltung. © 1907

Transport international par chemins de fer

Lettre de voiture

Grande vitesse

*Messieur A. Rau
Rue de Kléber
Paris*

Station de l'expéditeur: *Bayern*

Station de destination: *Frankreich*

Station destinataire: *Paris*

Sur Grund der in dem internationalen Uebereinkommen und Tarifen der betreffenden Bahnen beziehungsweise in Anwendung kommen. Conformément de la convention internationale sur le transport de fret par chemin de fer ou unions de chemins de fer, ainsi qu'à celles des règlements qui sont applicables au présent objet.

Angabe der anzuwendenden Tarife und Routenvorschritt: **EST**

Niedrigster Tarif — Tarif le plus réduit

1. Deklarat. 2. Notizblatt

Spezifikation obiger Nachnahme: **Rohgold** *1 20*

Frankaturvermerk des Absenders: **Frankreich**

Unterschrift und Adresse des Absenders: *L. Rau*

den 20 April 1910

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I.C.20.c |

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the private papers of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.
Application for access to consult the original document should be addressed to Paul Rosenberg & Company, New York.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20.c |

| Frankfurt L'avis perçu | Nota - Note | Fracht und für 100 Kilogr. Preis de transport par wagon | Zu erheben à percevoir | Erhalten Reçu payé |
|---------------------------|--|---|---------------------------|-----------------------|
| | Nachnahme Provision Fracht für Preis de transport jusqu'à | | 1.10 | |
| | Frachtkonting für Informationsblätter Preis zugerechnet nach in der Tabelle oben sonst Fracht à la livraison | | 0.50 | |
| | Fracht für Preis de transport jusqu'à | | 0.15 | |
| | Frachtkonting für Informationsblätter Preis zugerechnet nach in der Tabelle oben sonst Fracht à la livraison | | 0.15 | |
| | Uebertung -- A reporter ... | | 0.50 | |
| | | | 0.15 | |

3077
1
2.77

| Nota - Note | Fracht und für 100 Kilogr. Preis de transport par wagon | Zu erheben à percevoir | Erhalten Reçu payé |
|--|---|---------------------------|-----------------------|
| Uebertung -- Report ... | | | |
| Fracht für Preis de transport jusqu'à | | | |
| Frachtkonting für Informationsblätter Preis zugerechnet nach in der Tabelle oben sonst Fracht à la livraison | | | |
| Fracht für Preis de transport jusqu'à | | | |
| Frachtkonting für Informationsblätter Preis zugerechnet nach in der Tabelle oben sonst Fracht à la livraison | | | |
| Fracht für Preis de transport jusqu'à | | | |
| Frachtkonting für Informationsblätter Preis zugerechnet nach in der Tabelle oben sonst Fracht à la livraison | | | |

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

| | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| The Museum of Modern Art Archives, NY | Collection: | Series.Folder: |
| | Paul Rosenberg | I. C. 20. c |

Paul Rosenberg & Company, New York.

This facsimile print of an original document is from the private papers of Paul and Alexandre P. Rosenberg and has been provided courtesy of Paul Rosenberg and Company, New York, in 2013. The original document was scanned in-house at a resolution of 300 ppi and higher for .tiff or .jpeg digital formats, printed with color laser on pH 8.5 archival bond.
Application for access to consult the original document should be addressed to Paul Rosenberg & Company, New York.