

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

59-8500

235-1-142

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Лист использования документов

Фонд № 235 Год _____ Описание № 1 Дело № 142

Центральный Государственный архив
Главархива СССР

1909
1912

ФОНД № 235

ЦХИ ИДК

Опись № 1 Инв. №№ 129 - Коробка № 11
143

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

SOCIÉTÉ ANONYME
DES
AÉROPLANES BOREL
CONSTRUCTIONS AÉRONAUTIQUES
AU CAPITAL DE 1.250.000 FRANCS
SIÈGE SOCIAL : 22^{BIS}, BOUL^D BOURDON
NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE)
TÉLÉPHONE : WAGRAM 21-73 - 95-16
TÉLÉGRAMMES : AÉROBOR-NEUILLY
LIEBERS CODE USED

NEUILLY, LE 1^{er} juillet 1918 N^o 5857 ^[2]

M^r Paul Rosenberg
11 rue de la Paix Paris

Doit les articles suivants pris et payables dans Neuilly-sur-Seine

NAVILLY, 87, 8, 110000 (DVI)

1	Bouteau de 2 ^{me} et 0 ^{me} 20	35,	35,
<p><i>Maria</i> <i>M. Habucen</i> <i>qui ont m. de</i> <i>contour</i></p>			

doit en cas de manque ou d'avaries exercer son recours contre le transporteur.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

JOS HESSEL

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

TABLEAUX & OBJETS D'ART

26, Rue La Boétie

TÉLÉPHONE 19-58

Elysées 19-58

Paris le 7 Novembre 1918 191

Jos Hessel

Remis conditionnellement à Monsieur Paul ROSENBERG

Paris

N° 2055 Sisley "Chemin conduisant à une maison" Prix coûtant
(Sept mille deux cents francs)
Bénéfice à partager

7 200 --

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

EXPOSITION PERMANENTE
DE TABLEAUX
DE PREMIER ORDRE

N° 831 ⁴ ⁵
Georges Bernheim

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

40, RUE LA BOËTIE

Paris, le 5 décembre 1918

Doit

Monsieur Paul Rosenberg Paris

TÉLÉPH. WAGRAM 86.95

Devant Gr. Paris

	1/3	cadre pour Degas	175 fr	158,35
10687	1/3	Renoir Paysage de Midi	558 fr	188,35
		2000 famille		322,35

Large handwritten signature or initials

Petit

(IX^e Arr^t)

Doit

970

5

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

5

EXPO^{UNIV^{ERSITÄT}} MÉDAILLE D'OR PARIS 1889

EXPO^{UNIV^{ERSITÄT}} DE BRUXELLES 1910 - GRAND PRIX - MEMBRE DU JURY



Galeries Georges Petit

Société Anonyme - Capital 5.000.000 de Francs

SIÈGE SOCIAL

8, Rue de Sèze (IX^e Arr^t)

Monsieur Paul Rosenberg

21, rue de la Boétie

Doi^t

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
Petigodot Paris

TÉLÉPHONE
GALERIES | IMPRIMERIE
244-58 | 244-57

Paris, le 13 mai 1905

1/6 pour deux l'emballage du tableau
par Manet: d'enfant avec bulles de verre

de 58.

97⁰

5

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

GALERIE "L'EFFORT MODERNE"

20.259

19, Rue de La Baume

Léonce ROSENBERG
Editeur d'Art

PARIS VIII^e le 19/3/18

Tél. Wagram 55-04
Ad. Tél: ROSENBEDIT PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG

Rue de la Boétie

PARIS

Remis ce jour à condition :

I tableau par Henri Rousseau

"Lion dans la clairière"

Frs 2.000

Léonce

Rousseau

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

30797

GALERIE "L'EFFORT MODERNE"

19, RUE DE LA BAUME

LÉONCE ROSENBERG

Editeur d'Art

PARIS, (VIII^e), LE 20/10/18 19

TÉLÉPHONE: WAGRAM 55-04
Ad. Tél^{que} ROSENBEDIT-PARIS

Monsieur Paul ROSENBERG
21, Rue La Boétie
PARIS.

DOIT:

Remis à condition ce jour, pour être vendus
aux prix ci-après indiqués, soit pour moi, les
tableaux suivants:

- | | |
|--|-------------|
| 1°- Maurice DENIS "Baigneuses" (N° 5.808)..... | Fr. 7.000.- |
| 2° RUY "La Cascade" (N° 5.729)..... | " 1.800.- |
| 3° SIGNAC Aquarelle "Venise" (N° 6011)..... | " 500.- |
| " " "Pont de Saine" (N° 6012). | " 500.- |
| 4° MAILLOL "Paysage" (N° 6010)..... | " 500.- |
| 5° BOURARD "La Cascade" (N° 5.728)..... | " 4.600.- |

*Re
Rosenberg*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

M. Stora & Cie

32^{bis} Boulevard Haussmann

Paris, le 1 Mars 1918

TÉLÉPHONE
Central 60-75

Adresse Télégraphique:
"STORACO-PARIS"

Monsieur Paul Rosenberg

Doit

Condition

V. 2 albanelle (il manque un couvercle à l'une)
- Mais écrits en Espagne pour les sœurs
les frères.

1457	Deux Vases hispano	la paire	70
1058	" " "	" "	400

Remboursé
rem

6
2.
65.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

M. Stora & Cie

32^{bis} Boulevard Haussmann

Paris, le 21 novembre 1918

TÉLÉPHONE
Central 60-75

Adresse Télégraphique:
"STORACO-PARIS"

Monsieur Paul Rosenberg
Rue La Fayette Paris

Doit

à Conditions

1094	1 tapis turquise XVII ^e	2. x 1.40	7500
1255	1 tapis turquise XVII ^e	2.10 x 1.40	5000

14500 f

Handwritten signature and scribbles

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

von Alten
Generalleutnant z.D.

Berlin S.W.68, d.8.Dezember 1906
Lindenstrasse 3.

Vertraulich!

Verzeichnis

der hauptsächlichsten Mitarbeiter am Handbuche für Heer und Flotte.

Item Nos. 11-20 inclusive.

"Confidential!"

Berlin 1906

List (on)?
of the principal collaborators in the Handbook
for the Army and Navy"

von der Goltz, K.Preussischer
General der Infanterie, kommandant
General des I.Armeekorps,
in Preussen.
n, K.Preussischer General-
z.D., Grunewald-Berlin,
se 3.
Oberlehrer, Steglitz-Berlin,
asse 40/41.
, Grunewald-Berlin, Wangen-
se 30.
nius, K.Preussischer Oberst-
a.D., Charlottenburg, Ber-
sse 56.
n, K.Preussischer General-
z.D.
ann, K.Bayerischer General-
z.D., München, Arcisstr.17.
Sächsischer Oberstleutnant z.
en-A., Silbermannstrasse 4.
, K.Württembergischer Oberst-
in Feldartillerie-Regiment 65.
rg i.W.
.Preussischer Hauptmann in

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

von Alten
Generalleutnant z.D.

Berlin S.W.68, d.8.Dezember 1906
Lindenstrasse 3.

Vertraulich!

Verzeichnis

der hauptsächlichsten Mitarbeiter am Handbuche für Heer und Flotte.

Wehrhaftigkeit des Volkes.-

Freiherr von der Goltz, K.Preussischer General der Infanterie, kommandierender General des I.Armeekorps, Königsberg in Preussen.

Heerwesen, Allgemeines.-

von Janson, K.Preussischer Generalleutnant z.D., Grunewald-Berlin, Gillstrasse 3.

Heer- und Waffenwesen des Altertums.-

Lehmann, Oberlehrer, Steglitz-Berlin, Breitestrasse 40/41.

Heer- und Waffenwesen des Mittelalters.-

Dr. Smith, Grunewald-Berlin, Wangenheimstrasse 30.

und Frobenius, K.Preussischer Oberstleutnant a.D., Charlottenburg, Berlinerstrasse 56.

Heerwesen Deutschlands.-

von Janson, K.Preussischer Generalleutnant z.D.

Heerwesen Bayerns.-

von Landmann, K.Bayerischer Generalleutnant z.D., München, Arcisstr.17.

Heerwesen Sachsens.-

Exner, K.Sächsischer Oberstleutnant z. D., Dresden-A., Silbermannstrasse 4.

Heerwesen Württenbergs.-

Keuschler, K.Württembergischer Oberstleutnant im Feldartillerie-Regiment 65. Ludwigsburg i.W.

Heerwesen Oesterreich-Ungarns.-

Hecker, K.Preussischer Hauptmann im

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Pionierkorps und Kriegstechnik Oesterreich-Ungarns.- Heerwesen Italiens.- Heerwesen Frankreichs.- Heerwesen Russlands.- Heerwesen Grossbritanniens.- Heerwesen des Osmanischen Reiches.- Heerwesen der übrigen Balkanstaaten.- Heerwesen der Schweiz.- Schweizerisches Wehrgesetz(neues).- Schweizer militärische Jugend- erziehung.- Schweizerisches Schiess-und Schützenwesen.- Schweizerische Kavallerie.-	Grossen Generalstabe, Berlin W.15. Düsseldorferstrasse 9. Nagele, K.u.K. Oberleutnant,Przemysl (Galizien), Maigasse 49. von Bonin, K.Preussischer Oberleut- nant, kommandiert zum Grossen General- stabe, Berlin N.4, Chausseestr.36. Hübner, K.Sächsischer Oberstleutnant z.D., Riesa a./Elbe. Aubert,K.Preussischer Hauptmann im Generalstabe des I.Armeekorps,Königs- berg i/Pr., Hinter Rossgarten 62a/b. Neuschler, K.Württembergischer Ober- leutnant in Feldartillerie-Regiment 68 Färid Bey, Kais.Osmanischer Major, <u>Galoniki</u> , Gendarmerieschule. von <u>Mash</u> , Bulgarischer Oberstleutnant a.D., Konstantinopel, Deutsche Post. von Caprivi, K.Preussischer Hauptmann <u>im grossen Generalstabe</u> , Berlin W.15, Ludwigskirchstrasse 1. Biberstein, Schweizerischer Oberst - leutnant, Bern, Thunstrasse 13. Rey, Schweizerischer Oberst,Othmarsin- gen (Schweiz) Kindler, Schweizerischer Oberstleut- nant, Zürich. Wildbolz, Schweizerischer Oberst, Oberinstrukteur der Kavallerie.
---	--

CK

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Heerwesen der Vereinigten Staaten von Nordamerika und Kuba.-	Kirch, K.Preussischer Hauptmann in Generalstabe der 25. Division, Darmstadt, Waldstrasse 16.
Heerwesen von Japan und Korea.-	Tschepke, K.Preussischer Oberleutnant, kommandiert zum Grossen Generalstabe, Berlin W.50, Eislebenerstrasse 8.
Heerwesen von China.-	Lüders, K.Preussischer Oberleutnant, kommandiert zum Grossen Generalstabe, Berlin W.30, Heilbronnerstrasse 26.
Heerwesens Persiens.-	Aubert, K.Preussischer Hauptmann.
Die Nilländer in politischer, militärischer und militärgeographischer Beziehung.-	Neuschler, K.Württembergischer Oberleutnant.
Marokko, Algerien und Tunesien in politischer, militärischer und militärgeographischer Beziehung.	Hübner, K.Sächsischer Oberstleutnant z.D.
Heerwesen aller noch nicht genannten Staaten.-	von Witzleben, K.Preussischer Rittmeister a.D., Cöln a/Rh., Roonstr.17.
Einige noch nicht näher begrenzte Abhandlungen, Lebensbeschreibung des Erzherzogs Albrecht.	<u>Graf von Beck</u> , K.u.K.Feldzeugmeister, Wien, Generalstab.
Politik und Krieg, Gneisenau. Moltke, Bismarck.-	<u>Graf von Schlieffen</u> , K.Preussischer Generaloberst, Berlin W.15, Kurfürstendamm 210.
Einige noch nicht näher begrenzte Abhandlungen.-	von <u>Woinovich</u> , K.u.K. Feldmarschall-Leutnant, Wien III, Fasanenstr. 24.
Heerführung, Truppenführung, Generalstabsdienst, Truppenübungen,	von Janson, K.Preussischer Generalleutnant z.D.

ET

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Deutsche Kolonien und Schutzgebiete, alle dort geführten Kämpfe, Chinaexpedition, Heerwesen von Liberia, der Kongostaat in politischer, militärischer und militärgeographischer Beziehung, Truppentransporte zur See.

Rembe, Kais. Hauptmann beim Oberkommando der Schutztruppen, Berlin W.15, Pfalzburgerstrasse 74.

Applikatorische Methode der Lehre vom Kriege.- von Verdy du Vernois, K.Preussischer General der Infanterie, Berlin W.62, Wichmannstrasse 12a.

Gebirgskrieg.- Egli, Schweizerischer Oberstleutnant, Bern.

Heeresnachschub, Etappenwesen, Verpflegung im Kriege.- Löffler, K.Sächsischer Major im Generalstabe, Leipzig, Nordstrasse 44.

Taktik der Infanterie, Allgemeines von Janson, K.Preussischer Generalleutnant z.D.

Taktik der Infanterie, Oesterreich-Ungarn.- Rodic, K.u.K. Hauptmann des Generalstabskorps, Wien IV, Mozartgasse 4.

Kavalleriewesen Oesterreich-Ungarns.- Berndt, K.u.K.Oberstleutnant des Generalstabskorps, Wien III, Strohgasse 31.

Kavalleriewesen der übrigen Staaten-von Klüber, K.Preussischer Hauptmann im Grossen Generalstabe, Berlin NW.40-Alsenstrasse 10.

Taktik der Feldartillerie, Allgemeines und Deutschland. Rohne, K.Preussischer Generalleutnant z.D., Wilmersdorf-Berlin, Hohenzollerndamm 73.

AK

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

- Taktik der Feldartillerie, Oesterreich-Ungarn.- Rodic, K.u.K. Hauptmann.
- Taktik der Fuss- und Festungsartillerie, Allgemeines und Deutschland.- Lauter, K. Preussischer Generalmajor und Kommandeur der 4. Fussartillerie-Brigade, Strassburg i/E., Lamestr. 1.
- Taktik der Fuss- und Festungsartillerie, Oesterreich-Ungarn.- Rodic, K.u.K. Hauptmann.
- Operationsbasis, -linien und -ziele. von Verdy du Vernois, K. Preussischer General der Infanterie.
- Dienstvorschriften, Ausbildung, Versorgungswesen, Allgemeines und Deutschland.- von Witzleben, K. Preussischer Oberstleutnant z.D., zugeteilt dem Generalkommando des III. Armeekorps, Friedenu-Berlin, Schmargendorferstr. 17.
- Dienstvorschriften, Ausbildung, Versorgungswesen, Oesterreich-Ungarn. Rodic, K.u.K. Hauptmann.
- Waffenwesen der Landhoere seit Erfindung des Pulvers, Kriegsfeuerwerkerei, Schiesslehre der Infanterie und Artillerie. Ballistik.- Rohne, K. Preussischer Generalleutnant z.D.
- Befestigungskunst, Festungskrieg, Ingenieurwesen, Pionierdienst, feste Festungen und Befestigungssysteme, Belagerungswaffen bis zur Erfindung des Pulvers.- Frobenius, K. Preussischer Oberstleutnant a.D.
- Landesvermessung, Kartenwesen, Gelandelehre, Geländeerkundungen.- von Harbou, K. Preussischer Oberstleutnant und Abteilungschef im Grossen Generalstabe, Berlin W.30, Martin Luther Str. 18.

SV

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Verkehrswesen, Telegraphie, Luft-
schiffahrt.-
Schniedecke, K.Preussischer Oberst-
leutnant. Friedenau-Berlin, Spon-
holzstrasse 51/52.

Kraftfahrwesen.-
Oschmann, K.Preussischer Major,
Berlin W.30, Luitpoldstrasse 35.

Armeeverwaltung, Militärrechnungs-
wesen, Heeresverpflegung in Frieden,
Post und Eisenbahnen in Frieden,
(Allgemeines und Deutschland).-
Dörnbach, Wirklicher Geheimer Kriegs-
rat a.D., Berlin W.30.Martin Luther-
strasse 19.

Armeeverwaltung, Militärrechnungs-
wesen, Heeresverpflegung in Frieden,
Post und Eisenbahnen in Frieden.
(Oesterreich-Ungarn).-
Schreiber, K.u.K. Militärunterinten-
dant, Wien VII. Kirchengasse 17.

Militärsanitätswesen.-
Dr. Körting, K. Preussischer General-
arzt a.D. Berlin W. 50, Eislebener-
strasse 4.

Marinesanitätswesen.-
Dr. Metzke, Kais. Marineoberstabs-
arzt, Berlin, Reichsmarineamt.

Militärsanitätswesen (Oesterreich-
Ungarn).-
Dr. Myrdacz, K.u.K.Oberstabsarzt I.
Klasse und Korpschefarzt, Budapest,
I Attila utcza 39.

Marinesanitätswesen (Oesterreich-
Ungarn).-
Dr. Tandler, K.u.K. Linienschiffsarzt,
Pola (Istrien), K.u.K.Seearsenal.

Kriegsgeschichte des Altertums bis
zum Ende der Völkerwanderung.-
Lehmann, Oberlehrer, Steglitz-Berlin,
Breitestrasse 40/41.

Kriegsgeschichte des Mittelalters.-
Dr. Smith, Grunewald-Berlin, Wangen-
strasse 30.

Kriegsgeschichte der Neuzeit.-
Friederich, K.Preussischer Oberst-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

<p>Kriege Friedrichs des Grossen.-</p> <p>Militär-Bauwesen.-</p> <p>Militär-Kirchenwesen.-</p> <p>Militär-Musikwesen.-</p> <p>Marinewesen.-</p> <p>Zusammenwirken von Heer und Flotte.-</p> <p>Militär-und Marinerecht, Disziplinarbestrafung, Internationales Recht.</p> <p>Ehrengerichte, Kriegsspiel.-</p>	<p>Leutnant im Grossen Generalstabe, Berlin N.W.52. Rathenowerstr. 4.</p> <p>Dr. Koser, K.Preussischer Geheimer Oberregierungsrat, Generaldirektor der Staatsarchive, Charlottenburg, Carnerstrasse 9.</p> <p>Schmidt, K.Preussischer Geheimer Baurat, Wilmersdorf-Berlin, Hohenzollernplatz 3.</p> <p>Schlegel, K.Preussischer Divisions-Pfarrer, Berlin N.W.52, Paulstr. 10.</p> <p>Wallis, K.Preussischer Divisions-Pfarrer, Jüterbog.</p> <p>Die für das Gebiet des Marinewesens mitarbeitenden Herren sind in einer besonderen Liste aufgeführt, die auf Wunsch übersandt wird.</p> <p>von Janson, K.Preussischer Generalleutnant z.D.</p> <p>Dr. von Marck, Professor an der Universität, Greifswald i/Pommern, Steinbeckerstrasse 12.</p> <p>und Zeitschel, Rechtsanwalt und Verteidiger beim Reichsmilitärgericht, Berlin W.64, Unter den Linden 14.</p> <p>von Altröck, K.Preussischer Major u. Bataillonskommandeur in Infanterie-Regiment Graf Bose, Altona (Elbe), Plottbecker Chaussee 134.</p>
---	---

AK

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

- Zweikampf.- Grasser, Landesrat, K.Preussischer Rittmeister a.D., Berlin W. 15, Fasanenstrasse 72.
- Pferdezucht und Remontierung.- Zobel, K.Preussischer Generalmajor a.D., Wilmersdorf-Berlin, Holsteinischestrasse 23.
- Reiten, Pferdepflege, Pferdeausrüstung, Fahrdienst, Bespannung.- von Westrell, K.Preussischer Oberstleutnant a.D., Wilmersdorf-Berlin, Sigmaringenstrasse 9.
- Militär-Veterinärwesen aller Kulturstaaten.- Dr. Goldbeck, K.Preussischer Oberveterinär in Feldartillerie-Regiment von Podbielski, Sagan in Schlesien.
- Militär-Geographie.- Frobenius, K.Preussischer Oberstleutnant a.D.
- Militär-Geographie Oesterreich-Ungarns und der Balkanstaaten.- Kreutzbruck, K.u.K. Hauptmann und Lehrer an der technischen Militär-Akademie, Mödling bei Wien.
- Volkswirtschaft in ihrer Beziehung zum Militärwesen.- von Blume, K. Preussischer General der Infanterie, Nicolassee a. d. Wannseebahn und W i l l i n e r, Berlin W. 10: Friedrich-Wilhelmstrasse 17.
- Lebensbeschreibungen in Allgemeinen. Friederich, K.Preussischer Oberstleutnant.
- Lebensbeschreibungen österreichisch-ungarischer Persönlichkeiten.- Kreutzbruck, K.u.K. Hauptmann.
- Lebensbeschreibung Napoleons und bayerischer Heerführer.- von Landmann, K.Bayerischer Generalleutnant z.D.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

- Lebensbeschreibungen Kaiser Wil- von Blune, K. Preussischer General
helm I., von Scharnhorst und Roon.- der Infanterie.
- Lebensbeschreibungen bedeutender Ritter von Xylander, K. Bayerischer
Reiterführer.- General der Kavallerie, München,
Aimüllerstrasse 7.
- Lebensbeschreibungen württembergi- von Pfaff, K. Württembergischer Ge-
scher Persönlichkeiten.- neral der Infanterie, Berlin W.50.
Augsburgerstrasse 41.
- Lebensbeschreibungen von Lord Ro- Trench, K. Grossbritannischer Oberst
berts und Lord Kitchener.- und Militärbevollmächtigter, Berlin
W. 64, Grossbritannische Botschaft.
- Lebensbeschreibungen einiger italie- Graf del Mayno, K. Italienischer Ge-
nischer Persönlichkeiten.- neral
und Dr. von Graevenitz, K. Preussi-
scher Hauptmann a.D.† Berlin W.50.
Ansbacherstrasse 32/33.
- Lebensbeschreibungen einiger tür- Mahmoud-bin-Mukhtar-Pascha, Kais.
kischer Persönlichkeiten.- Osmanischer Divisionsgeneral.
- Lebensbeschreibungen einiger schwe- Dr. Arnheim, korrespondierendes
discher Persönlichkeiten.- Mitglied der schwedischen Akademie
der Wissenschaften.
- Lebensbeschreibungen einiger japa- Akashi, Kais. Japanischer Oberst und
nischer Persönlichkeiten.- Militärbevollmächtigter, Berlin W.50.
Bambergerstrasse 5.
- N a k a g a w a, Kais. Japanischer
Major, Berlin W.10, Japanische Bot-
schaft, Tiergartenstrasse 16.
- Militär-Literatur.- Friederich, K. Preussischer Oberst-
leutnant.

67

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Periodische, politische und Flug-
schriftenliteratur.-

Uniformenwesen, Heerzeichen, Orden,
Heraldik.-

Adelswesen u.s.-W.

Bücherzeichen in ihren Beziehungen
zum Kriegswesen.-

Naturwissenschaften, Chemie,
Physik, Mechanik, Elektrizität.-

Kriegs^uvereinswesen.-

Kohlenvorräte der Erde und ihre Be-
deutung für den Krieg.-

Keim, K. Preussischer Generalmajor a.
D., Berlin W.30, Elsholzstrasse 3.

Knötel, Professor, Geschichtsmaler,
Berlin W.30, Neue Winterfeldtstrasse
45/46.

Freiherr von Rentz, Breslau, Redaktion
der Schlesischen Zeitung, Schweidnit-
zerstrasse.

von Zur Westen, Kais. Regierungsrat,
Berlin W.10, Schöneberger Ufer 36c.

Dr. Brähler, Wilmersdorf-Berlin,
Pfalzburgerstrasse 69.

Dr. Westphal, Professor, Geheimer
Regierungsrat, Berlin-Wilmersdorf,
Unlandstrasse 107.

Klewitz, K. Württembergischer Ober-
leutnant im Dragoner-Regiment Köni-
gin Olga, kommandiert zur Kriegsaka-
demie, Wilmersdorf-Berlin, Babels-
bergerstrasse 9 A.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

38 Avenue de l'Opéra.

Ovoir

1940	Avril 8	Reçu par règlement sur vente	2887	40		
	Juin 1	Achat du Portrait de L. XIV	9000	"		
	7 ^{1/2}	Vente de deux tableaux	3.885			
		frai de vente 6 1/2 %	25.95			
			1169.05			
		Sont le 1/2 389 ⁷⁰ * 2 =	779	40	12.616	80
					<u>12.616</u>	<u>80</u>

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Doit Monsieur Rosenberg

1910 Mars	17	ma facture du	Boucher	5000	"		
	24	do	Cannay				
			Carques	3100	"		
Avril	5	do	Pillement	1.600	"		
Mai	27	do	Pillement	1.500	"	11200	"
			mon chèque			1416	80
						<hr/>	<hr/>
						12.616	80

[Large handwritten signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).
Altenburg

Plausdorf, den *3. Mai* ²⁷ 1900

Frankfurt/Main
33 Ethersheimer Landstr.



L. H. P. Rosenberg fils.
Paris

-2000 / Einliegend frs: 2000
(deux mille) à l'usage auf
des Bild von G. B. Tiepolo
mit der Bitte um
Empfangsbestätigung.

Ergebenst
F. v. Goldammer

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).
Altenburger

Plausdorf, den *3. Mai* 1900 ^{*27*}

10 11 12 13

*Einherosheimer-
Landstr. 33
Frankfurt/Main
1872.*

2000 *Lin liegt 2000 frw. (deus
mum) a. C. Tiepols mit
der Bitte um Empfangsbe-
stätigung.*

Eigebest

F. v. Goldammer

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).
Altenburg

Plausdorf, den *3. Mai* ²⁷ 1900

14/11.



*P. Rosenberg, Foto
Paris,*

*Kann ich eine Photographie
der Treppe Bilder erhalten?
Wie gross ist es und welcher
ist der Preis-!*

Ergebenst

v. Goldammer

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).
Altenburger

Plausdorf, den *3. Mai* 1900 ²⁷



28/11
P. Rosenberg fili;
Paris,

Die Photographie des Tiepolo
sende heute zurück; der Preis
ist mir zu hoch; ich würde für
ca 10000 Köhler einen guten
Tiepolo.

1000 Ein Liegend wieder 1000 fr.
à l'inst mit der Bitte um
Empfangsbestätigung.
Ergebenst v. Goldammer

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).
Altenburger

Plausdorf, den *3. Mai* ²⁷ 1900

Herrn P. Rosenberg-Fils, Paris

Ihre Aufträge der Herrn von Goldammer
übernehmend befolgend

1000 Fr.

als a conto Zahlung auf das Gemälde Trippolo
mit der Bitte um Empfangsbestätigung.

hochachtungsvoll

Eckhauff

Inspektor

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
 Plausdorf
 bei Kirchhain (Bez. Cassel).

Plausdorf, den 17. Mai 1900

28

Ou Li
 Firme P. Rosenberg Fils, Paris

Im Auftrage des Herrn von Goldammer
 sende anliegend

1000.- Fr.

als weitere o. Conto. Zahlung auf das Gemälde
 von Tiepolo mit der Bitte Empfangsbestätigung
 nach Frankfurt/Main Eschenheimer Landstraße 33
 zu senden an die St. Drossa des
 Herrn von Goldammer hochachtungsvoll

E. Knauff
 Inspr. tri.

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including names like Albert Cuyper and various phrases.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

Plausdorf, den 13. VII 1900

P. Rosenberg fets;
Paris

Da der Ruyssael hier auf meinem Schloß- + Bro
hängt, kann ich momentan das Bild nicht ent-
behren. Im Herbst, wenn wir wieder in die Stadt
müzichen, ist es eher möglich. Der Ruyssael
ist hervorragend schön u. garantiert echt.
Vielleicht kann ich im Laufe des Sommers
meinen Albert Cuyp (= ebenfalls signiert
bestrieben in dem Werk und garantiert echt
in bester Qualität-)entbehren; allerdings würde
ich dieses Bild nicht unter 28.000 aus netto
abgeben können.

Ergenst
v. G. Hammer

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

Plausdorf, den ³¹ 2. September 1900

RITTERGUT PLAUSDORF
BEI KIRCHHAIN REG. BEZ. KASSEL

An
die Kunsthändler
P. Rosenberg
Paris

Ihr Schreiben vom 29. U
habe ich erhalten.

Da ich vor einigen Monaten aus
Privathand den A. Cuypp und
Sal. Ruissel mit 24.000 Mk.
erst kaufte, müsste ich
anderweitig disponieren und

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

Plausdorf, den ³¹ 2. Septemb 1900

Bitte meinen Rechtsbezug von
3000 franc bei Ihnen im
Herbst, wenn ich in Paris
wieder bin, eingahlen zu dürfen.
Einer meiner Neuerverbündeten
entweder den A. Luyt oder den
J. Reustal bringe ich dann
nach Paris mit, nur
momentan kann ich die
Bilder hier auf meinem
Schlaf nicht entbehren.
Hochachtungsvoll
V. Goltammer

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

Plausdorf, den ³¹ 2. Septemb 1900

Herrn J. Rosenberg & Fils, (Talleand)
Paris.

Ein Auftrag des Herrn von Goldammer
wurde Ihnen beifolgend
1000.- Fr.

zur
Lohnzahlung mit der Bitte um
Zusagebestätigung

Sehr geehrter
Herr
Auftraggeber.

P. S. Herr von Goldammer tritt mit dem 1. in
Lohn des Monats November nach Paris kommt.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

32
Plausdorf, den 30. September 1900

Herrn P. Rosenberg Fils
Koblenz
Paris

Ihre Aufträge des Herrn von Goldammer sind
einliegend Fr. 1000.

/: Leinwand und Franis

à conto Zahlung mit der Bitte um Empfangs-
bestätigung.

hochachtungsvoll

Krauß

Leipzig.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a

Gutsverwaltung
Plausdorf
bei Kirchhain (Bez. Cassel).

35
Plausdorf, den 16. November 1909

Herrn P. Rosenberg, Paris.

Im Auftrag der Herren von Galbamm
einliegender Fr 1000.-

Wollen Sie mir bitte meine beständige
Dankbarkeit angedeihen lassen.

hochachtungsvoll

Krauff
Kasseler.

12/11/1909

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16.a



Frankfurt/Main
Eschersheimer
Landstr. 33

An die Gallerie
P. Rosenberg Paris

Bitte dafür zu sorgen, dass
mein Bild bei Herrn Durandean,
so lange er dort ist, mit-
versichert bleibt gegen Feuer
und Einbruch, so dass ich
keinen Verlust erleide oder
verbraucht würde den Verlust
an 10,000 fr., in einer

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Versicherungsgesellschaft
 zurückhalten. Ebenso
 bitte ich, mir das Bild, wenn
 es fertig ist, versichert und
 sehr sorgsam verpackt
 Ende Februar hierher zu
 senden.

Vielleicht theilen Sie mir
 zu Weihnachten mit, wie
 weit die Arbeit vorgeschritten
 ist. Hochachtungsvoll
 v. Gottmann

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Item N° 35
[Gauguin]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Monsieur Toy
 Je vous remets ci bas, la note des
 tableaux, que votre ami
 Monsieur a fait choix.

chez moi, des tableaux de mon
 frère Paul Guigon artiste peintre
 Décédé a Paris, en 1871
 qui sont la route de S Trone
 environs de Marseille au dessus -
 De la porte d'entrée du Salon
 au prix de 1,400 francs

- 2° celui vue d'orgon 1,200
 3° 1° les Oliviers 300
 4° 2° soleil couchant 500
 soit 4 Tableaux

Guigon

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Fractures

Année 1918.

235-1-142

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I. C. 16. a

Paul Rosenberg