

CONDITIONS OF USE FOR THIS PDF

The images contained within this PDF may be used for private study, scholarship, and research only. They may not be published in print, posted on the internet, or exhibited. They may not be donated, sold, or otherwise transferred to another individual or repository without the written permission of The Museum of Modern Art Archives.

When publication is intended, publication-quality images must be obtained from SCALA Group, the Museum's agent for licensing and distribution of images to outside publishers and researchers.

If you wish to quote any of this material in a publication, an application for permission to publish must be submitted to the MoMA Archives. This stipulation also applies to dissertations and theses. All references to materials should cite the archival collection and folder, and acknowledge "The Museum of Modern Art Archives, New York."

Whether publishing an image or quoting text, you are responsible for obtaining any consents or permissions which may be necessary in connection with any use of the archival materials, including, without limitation, any necessary authorizations from the copyright holder thereof or from any individual depicted therein.

In requesting and accepting this reproduction, you are agreeing to indemnify and hold harmless The Museum of Modern Art, its agents and employees against all claims, demands, costs and expenses incurred by copyright infringement or any other legal or regulatory cause of action arising from the use of this material.

NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

СОСЛИ АДХИР ПЛАДУИРА СССР

59-8200

235-1-12

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

ОСОБЫЙ АРХИВ ГЛАВАРХИВА СССР

Лист использования документов

Центральный Государственный архив
Главархива СССР

1911

ФОНД № 235

Опись № 1 Инв. №№ 11-24 Коробка № 2

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ГЛАВАРХИВА СССР

В настоящем деле № 12 опись № 1 фонда № 235
 пронумеровано 151 (сто педьдесят один)

В том числе:

литерные _____

пропущенные _____

дефектные _____

ПРИМЕЧАНИЕ _____

Должность _____

Подпись Иг.

«14» 04 1980 г.

ПРОВЕРЕНО:

В настоящем деле № _____ опись № _____ фонд № _____

пронумеровано _____

В том числе:

литерные _____

пропущенные _____

дефектные _____

ПРИМЕЧАНИЕ _____

Должность _____

Подпись _____

« » 19 г.

ПРОВЕРЕНО:

Подпись _____

« » 19 г.

ПРОВЕРЕНО:

Подпись _____

« » 19 г.

ПРОВЕРЕНО:

Подпись _____

« » 19 г.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

235-1-12

1909₂

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

Indes Néerlandaises

1920

1921

1922

1923

1924

1925

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

On - 44
g - 22
m - 1

~~Quercus 16~~

~~New 1845~~

~~111~~

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

349

106/2

25 Mai 1909.

Monsieur Brissot

Permis à considérer

N° 1584 - Par. J. Van der Helst

Portrait of George L. ...

Deux mille cinq

cents francs

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

350

25th May

Messrs. Groux & Philipps London

Dear Sirs, Thanks for yours of yesterday & date.
 Re-garding the Bordin - Leprieux exhibition, we
 are willing to pay only the forwarding expenses in
 case you would sell for £ 400. — at least.

We are here the strongest stock-holders
 of these two painters, which are now well selling,
 so we think that the exhibition you project is
 not a great necessity to us, as we shall be short of
 them for 2 good months!

But anyhow we shall be pleased to
 help you in the circumstances and we can assure
 you, that we shall put such quotations that
 you will make plenty of money out of it

Yours very friendly
 W.P. Rosenberg

The picture, 35, we all, would leave Paris on the
 31st of June 1911.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

3 351

25 Mai 97.

Messieurs Duvenc Brd.
London.

Chers Messieurs,

Encce qui concerne les deux
tableaux par Caravaggio que vous
nous avez envoyés en dépôt, au
prix de fr. 4.000 pièces, soit 8.000 frs
les deux, nous vous informons que
nous sommes disposés à vous
en acheter un, seulement, à fr. 4.000.
(quatre mille francs) et de garder
l'autre à comptant pendant quelque
temps encore au même prix.

Si cela vous va, veuillez nous
le dire et nous vous créditerons de
fr. quatre mille (fr. 4.000.)
Après, Mes. Messieurs,
nos salutations les plus distinguées.

P. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

3524

ZM 9 C

26 Mai 1909

maître Bureau Cq.

Remis a condition:

N° 18806. Maret

Portrait d'Et. Bonat "fs. 1.000"

N° 1.253 Carrière

Portrait de M^e Chavrier fs. 5.000

Net pour moi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

353

26 mai 1909.

Monsieur Cahuzac 87.

Trésor et liés.

N° 1.644/161 = Spine.

"Trésor de Charvetoy" frs. 5.500.

Cinq mille
cinq cents francs

payables le 1^{er} juin 1910.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

354

6

250

06 Mai 1909

Monsieur Cahuzac W.

1908	Janvier 6	N° 1.390	Coste	"Ville et Ancey"	1 ^{er} juin 1909	frs = 12.000
"	Sept 17	" 1.478	"Donatien"	"Trois de finistère"	juillet 1909	frs = 2.500
"	" 21	" 1.477	rd	"Dordrecht"	août 1909	frs = 2.300
"	" 29	" 1.486	rd	"Bortaux"	- do -	frs = 1.200
"	Oct 30	" 1.509	Tijpman	"Effet de neige"		frs = 800
"	Nov 7	" 1.511	Guillaumin	"Cry et Amour"		frs = 1.700
1909	Mars 27	" 1.615	Jungkirch	"Rotterdam"	avril 1910	frs = 12.000
"	avril 15	" 1.625	Korner	"Tête de femme"	mai 1910	frs = 12.000
"	Mai 26	" 1.647	Lejune	"Charenton"	juin 1910	frs = 5.000
					total	frs =

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

355

7

26 Mai 9.

[Large, stylized handwritten signature or scribble in blue ink]

Monsieur Cahuzac

Cher Monsieur,

Vous avez l'honneur de m'avoir
envoyé, ce jour, le relié des travaux
des nos à ce jour; ceci, sur-
-querrait pour le bon ordre de nos
écritures.

Vous vous pouvez en reposer.
Cher Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée

W. P. Lecœur

Par le reverser petit Kerpigues me fait en
l'honneur de me laisser à frs. 1000. - not not ,
les 200 de réplique - Par votre compte je vais me
en un us réglé le 10 juin fr. 1300. - , donc vous
avez fr. 1000. - a. nom - Par conséquent
me compté - réplique un petit Kerpigues
payable en fin de la semaine.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

356

28 Mai 1909.

Monsieur Jacques Lafayette St.
12, rue Lafayette

Cher Monsieur :

N° 1.644 pour Hillier N.Y.C.

Raymond...
Lemaire...

En regard

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

357 9

28 Mai 9.

Monsieur J. Roux
Etc.

Mme Roux;

Je vous envoie l'honneur de
vous adresser par nos soins
une somme de deux mille
francs, en vertu de la facture
de votre facture du 27 mai dernier.

Je vous prie d'agréer
Monsieur, l'assurance de
ma haute considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

358

28 Mai

Monsieur Cabyza.

Monsieur,

Plus avons l'honneur de
vous confier, uniquement par
le bon ordre de nos écritures, la
vente que nous avons eu le
plaisir de vous faire ce jour, sous
N° 4659. Galvan par Harpignies
"Les lavures" au prix de: Cent
mille sept cents francs.

Avec nos meilleurs remerciements
pour vos pains d'opéra
Croyez, Monsieur, l'honneur de
notre considération et de

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

359 //

258

28 Mai 1909

Monsieur Cukaja & Co.

congé de l'air.

N° 1652 Cal. par Harpignies

"Les Lavandes" ... fr. 3.700,11

C'est mille sept cent francs

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

3602

29 mai

Monsieur J. Rosenberg
Etc.

Cher Monsieur,

Il m'a été l'honneur de
vous recevoir, réception de vos espèces
en date d'hier et de chèque de
fr. Deux mille deux cent cinq francs
qu'elle contenait, représentant le
montant de 3 tableaux par Lebourg
que nous avions achetés pour votre
compte à M. Armand A. Rosenberg Père.

Mes vives remerciements de
ce chèque, tout en vous déclarant que
vous n'avez nul besoin de vous presser.

Dans l'attente d'un
plaisir de vous revoir, veuillez agréer,
Cher Monsieur, l'assurance de ma haute
considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

361

29 Mai

9
B

Monsieur Faucher-Napier

Monsieur

En réponse à votre aimable
lettre du 26 Mai 1909, nous
avons le regret de vous informer
que nous n'avons, jusqu'à
présent, pu vendre votre tableau
"Jeune bristalle". Nous serons
ce tableau à votre disposition.

Nous vous prions d'agréer,
Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

P. L. Rosenberg fils

[Signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

363

15

[Large, stylized handwritten signature or scribble]

28 Jan 1909.

Madame Gindlitt Berlin

Engage a condition

No. 1. 846. C. Jan

Jan York
"Effet de neige" ... fr. 5.500,00

ving mille, cinq
cents francs.
net pour vous

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

364 16

2636
Paris 1959
ordonnance
L'ordre

N° 1017 par Lesley "Le Pont" frs 3.000,00
N° 1010 par Lesley "Eglise de
Mret" frs 4.500,00
Total frs 10.500,00

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

365

29 Mai 9.

Monsieur Gieditz
Berlin

Monsieur

Avec un grand honneur de vous
confirmer, ainsi qu'il est pour le bon
ordre de nos relations, la vente que
nous avons eu le plaisir de vous faire
le 28 Mai dernier, savoir:

N° 1.617 par Chézy "Le Port" frs. 6.000⁰⁰

N° 1.640 par Chézy "Eglise de Port" frs. 4.500⁰⁰

ensemble frs. 10.500⁰⁰, pour lesquelles

nous vous prions de nous envoyer
un chèque sur Paris.

Et l'envoi de ces ballances,
qui a lieu ce jour, nous faisons
un bilan par "tan-epoch" Effet de
reige frs. 5.500⁰⁰ net pour nous;
bilan que nous vous envoyons,
à votre disposition.

Veuillez trouver, ci-joint, le
bilan.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

366

18

29 Mai

Monsieur Givélet

Page 2.

Après, Monsieur Givélet
sa très considération distinguée

W. Paul

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

367¹⁹

1 Juin

O

Monsieur le Directeur
de "L'Orion des Contributions"
Sg.

Monsieur le Directeur,

Vous vous priez de
vouloir bien nous retourner
nos feuilles de contributions,
ne désirant pas donner
suite à l'affaire proposée.

Je suis, Monsieur le
Directeur, l'assurance de
votre haute et distinguée

Paul M. Rosenberg

[Faint signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

368 20

10 Juni

Monsieur Felix Rose

(E)

Cher Monsieur

Nous vous remercions de votre aimable réponse
de votre lettre, & votre vicaire P. Rosenberg remis de sa
longue maladie y répond personnellement.

Ainsi que vous avez eu le plaisir de me
le dire en son temps, nous vous avons accordé la pré-
férence à l'un des nos clients, pour l'acquisition
de deux tableaux par Lebourg "Le Bac" & "L'Église"
provenant de la collection Ch. G.

Nous vous avons remercié cette fois-ci
pour vous remercier de votre constante amabilité & l'été
égaré, & nous avons ajouté que vous ne devez
vous en être obligé d'acquiescer ces tableaux, nous
proposons d'en acquiescer deux, une & même au
que nous en avions vu si remarquable, &
ailleurs, & que cela ne mériterait pas rien

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

369

21

Bonjour Felie Rose (Lute).

Après avoir essayé ces do. les sty. vous, vous
vous êtes déclaré méchant de la acquisition, et de l'effort
merveilleuse qu'elle fait dans votre collection.

Nous vous avions repris ces tableaux sans
quatre jours plus tard, même en moi après, mais
vous comprendez facilement que nous ne pouvons
les reprendre - après 6 mois, ne sachant plus si
nos amateurs ont toujours décidé à les acquies

Vous voudrez bien, faire tout votre possible
pour leur en conseiller l'achat, mais dans le
cas contraire, - ayant réglé depuis fort longtemps leur
montant à la famille de feu M. H. S., nous vous
tâchons de ne pouvoir vous être agréable en les
reprendre simplement et simplement.

Nous vous serons très obligés de bien
vous faire savoir, si vous nous autorisez
à les leur reprendre, car nous pourrions
revenir faire l'un de vos acheteurs, et
de l'autre, ou que c'était de la même

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

3

370

22

Monsieur Felix Roue (Suite)

s'intéressaient à leur acquisition.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions
d'agréer, cher Monsieur, nos salutations les plus
dévouées.

L. P. Rosenberg,

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

371
23

250

26 Mar 1909

Estimate Reason of Phillips
London.

1.57	1/2 of Bordeaux par	roudie	£ 55-
246	Bordeaux	~ d°	£ 35-
363	Blanc de Meckel	~ d°	£ 100-
180	Bordeaux	~ d°	£ 2.50-
1456	Deville	~ d°	£ 70-
1.103	Le Village	~ d°	£ 60-
1.823	La Plage	~ d°	£ 90-
46	Etretat	~ d°	£ 200-
1.620	Bord de la Mer	~ d°	£ 120-
1.613	Vue de Torise	~ d°	£ 110-
1.687	Vue d. Broqueux	~ d°	£ 110-
1.630	Vue de Torise	~ d°	£ 300-
1.611	Vue de Torise	~ d°	£ 250-
1.126	Vue du Fort d'Anquetin	~ d°	£ 950-
1.126	Etretat	~ d°	£

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

372
24

20

16th April 1909

Messrs Brown & Phillips
London

Envoys à condition:

N ^o 181	Dezville	par	Boutin	L	100
1179	Bruelles	par	d ^e	L	65
1638	Lignes à Dezville	par	d ^e	L	135
1887	Bruelles	par	d ^e	L	400-
1888	Bruelles	par	d ^e	L	300-
1889	Arrens	par	d ^e	L	400-
1890	Salvèrre	par	d ^e	L	130-

1890

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

373

25

27 Mai 1909.

Messieurs Brown & Phillips
London.Envois à exhibition:

1144	Bords de Seine à Charentay p ^r Léprieux	£ 300 -
1044	Bords de Seine	£ 200 -
214	Bords de Rivière	£ 20 -
1145	Tue d'un Port	£ 55 -
1120	Bords de Seine à Troy	£ 210 -
1119	Bords de Seine à Troy	£ 210 -
989	Canal à Bray	£ 180 -
1144	Intérieur d'un château	£ 40 -
1143	Route	£ 80 -
1129	Tout des états	£ 260 -
203	Maison de Léprieux	£ 300 -
254	Effet de neige à Bray	£ 350 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

374

26

H)

17 June 1909

Messieurs Brown & Phillips
London.

Envoys à condition :

N^o 1891 par Epure Canal à St Denis " £ 300 -
1892 - d. - " Art Martie " £ 400 -
1893 - d. - " Bords de Seine " £ 250 -

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

375

4 juin 1909

Messieurs
Brown & Phillips.
London.

Cher Messieurs,

Nous avons l'honneur de
vous envoyer, sous le couvert de
la présente, les factures détaillées
de nos envois des 28 mai et 4 juin
1909.

Nous vous souhaitons grands
succès et vous prions et agréer,
Cher Messieurs, l'assurance de
notre considération distinguée

P. A. M. P. Rosenberg fr.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

376

28

[Large, stylized handwritten signature or initials, possibly 'Rosenberg']

5 June 1909

Commissaire Bureau *[unclear]* *Co.*

Donner à condition:

N^{os} 1.323 & 1.324:

Deux portraits par

André Matisse... par - 11.505,00

Donner par

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

371

29

7 Juin

Monsieur Gurlit Berlin

Cher Monsieur, Nous vous remercions
notre lettre du 29 Mai.

Nous vous serions très obligés
si vous vouliez bien nous envoyer par retour du
courrier un chèque de frs. 10000. — sur Paris.

Excusez notre demande, nous
souhaitons en train d'acheter une collection pour
près de fr. 40000. — et nous tenons à vous
remercier de suite.

Très cordialement à vous

P. Rosenberg

Il s'agit d'un grand nombre de lettres de Paul Rosenberg à son père
souhaitons en train d'acheter une collection pour près de fr. 40000. — et nous tenons à vous remercier de suite.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

378
30

M. J. G. P.

7 June 1909.

Monsieur Gimpel & Co. Ed.

Perceps & Co.

1908. No. 18. Galleries pour Dufrenoy.
No. 1519 "Lorraine"
No. 1521 "Tombillet" } per 800.

Trust, certifié par...

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

37931

[Large, stylized handwritten signature]

3 June 1936

Mr. [Name], St. [Name]

Dear [Name]

I thank you for [Name]

"[Name]"

Collection [Name] \$500.

[Name]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

380

32

8th June

[Large handwritten scribble in blue ink, possibly initials or a signature]

M. Levin Krausslar de New-York

Elysée Palace

Paris

Dear Sir, We confirm the sale we had

the pleasure we did you on 7th inst. viz.:

1. picture by Mantegna "Le port de Cassin"

Collection André de Marseille at the price of:

Fr. 5000. (five thousand & four hundred francs) —

to be paid before the end of November next (1909)

Yours very sincerely

[Handwritten signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

381
33

66/8

8 Juin 1909.

Monsieur Paul Cassier

Groupé à condition:

N° 1.326 par de Meern
"Nature morte" fo. 2.500, "

N° 1.588 par Bruyssael
"Haylage - vaches" fo. 4.500, "

Netto pour moi

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

383

35

[Large, stylized handwritten signature or scribble in blue ink, possibly reading 'L. E. / ou / 07']

9 Juin 1909

ordonner le Baron
Baccarissi London

1907 Septembre 30 Apurville fr. Kuppigues
 n° 1.355 " St. Pierre" fr. 2.500,"
 1907 Décembre 28. Maigre à valin fr. 1.000," } fr. 1.500,"
 1908 Décembre 7 - - - - - fr. 500," }

Reste dû fr. 1.000,"

L. E. / ou / 07 *[Signature]*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

384
36

Handwritten signature in cursive script, possibly 'L. M.' or similar.

9 June 1909

Handwritten text, possibly 'Museum of Modern Art'.

Handwritten initials or mark.

1909 June 14 *Handwritten text, possibly '1909 June 14'.*

Handwritten text, possibly 'I bought'.

Handwritten text, possibly '500'.

Handwritten text, possibly 'being units feared'.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

385

37

9 Juin 1909

Monsieur Jacques Magnan

[Large handwritten scribble in blue ink, possibly "G. P. 1. 2. 3."]

1908 Janvier 4 - N° 1.343.2° "Le fantaisie"
 par Guardi... frs }
 " " " N° 1.344 "Le voyage"
 par Guardi... frs } 9.500, "

Provi
 1908 Janvier 13 Expens à valoir frs. 3.000, "
 " Mars 12 " " " frs. 5.000, " } 7.500, "
 " Dec 9 " " " frs. 1.500, "

Reste à valoir 2.000, "

S/ou of Demoulin

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:

Paul Rosenberg

Series.Folder:

I.A.12

386

38

Reçu
ordonnance de Brozik & Co.
9 Juin 1909
1909 Janvier 27 - N° 1.370 =
Portrait d'homme
par Gode de Van Dyck. pour 500,-
Cinq cents francs

The Museum of Modern Art Archives, NY

Collection:
Paul RosenbergSeries.Folder:
I.A.12

387

39

14 juin 4.

Monseigneur
Fauquier - Magnan
Evêq.

Cher Monsieur,

Nous avons l'honneur de
vous accuser réception de votre
lettre du 12 juin 1909 et de
chaque de frs. 1.500. (Quinze cents
francs) qu'elle contenait.

Nous attendons avec
plaisir la date que vous nous
avez fixée pour le paiement
du solde de votre compte.

Avec nos meilleurs vœux
-carrément, nous vous faisons
d'agréer, Cher Monsieur,
l'assurance de votre considération
distinguée.

L. D. Bonaly

Enclosed in box of 100 francs

vous remercions très humblement

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

388
40

Guarint

Paris, le 14 juin 1909

Monsieur
Nous avons l'honneur
de vous accuser réception
de votre lettre du 10 juin
1909.

Dès que votre Requête
nous aura fait parvenir
les fonds, nous nous
empresserons de vous
en faire.

Salutations distinguées
P. M. S. P. Rosenberg
[Signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

389

41

Gislitt

Potsdamerstrasse 113

Berlin

Votre banquier a oublié paiement

telegraphiez

Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

390

42

16 Juin

9.

Monsieur Fritz Gurlitt
Berlin

Cher Monsieur,

Mais avec le plaisir de
vous informer que vous avez
reçu, ce jour, de la Mitteldeutsche
Creditbank de Berlin un chèque
sur le Comptoir National d'Escompte
de Paris de la somme de Dix
mill. cinq cents francs. (frs. 10.500⁰⁰)
en paiement de notre facture du
28 Mai 1909; ce dont nous vous
remercions infiniment.

Très agréablement,
à l'honneur de votre considération,
distinguée

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

391

43

16 Juin -

Madame,
 J. G. Perré Bellocq
 Ed.

Chère Madame,

Nous avons l'honneur de
 vous faire parvenir, sous le couvert
 de la présente, un chèque sur
 la Banque L. Rodière de
 la somme de six cent cinquante
 (soit 1.650,00) en paiement de
 six esquelles par Dufeu.

Tel qu'il est d'habitude, nous
 avons barré ce chèque, qui
 aura été présenté par votre
 banquier à l'encaissement.

Nous vous prions de
 vouloir nous en faire la facture
 acquittée.

Très respectueusement,
 Madame, l'assureur et
 votre dévoué serviteur

M. P. Rouart

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

392

44

Monsieur le Directeur
 Bibliothèque Nationale
 Berlin.

Monsieur le Directeur,

Nous avons l'honneur de
 vous accuser réception d'un
 chèque de Frs = 10.500. (Dix mille
 cinq cents francs) sur le Comptoir
 National d'Escompte de Paris =
 d'ordre de Monsieur Gurlitt.

Nous vous prions d'agréer,
 Monsieur le Directeur, l'assurance
 de notre considération distinguée.

P. H. J. P. Rosenberg fl

[Faint signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

393

16 Juin

Monsieur Blot
E.T.

Monsieur,

En suite à la conservation
que vous avez eue avec Monsieur
Léon Rosenberg, nous avons
l'honneur de vous indiquer
ci-après, la liste des tableaux
que nous possédons en dépôt de
Monsieur :

7	- frs - 1.200,00
" 10	- frs - 1.200,00
" 14	- frs - 1.000,00
" 15	- frs - 900,00
" 18	- frs - 700,00
" 19	- frs - 700,00
" 20	- frs - 600,00
" 24	- frs - 1.000,00
" 17	- frs - 1.000,00
" 26	- frs - 700,00
" 25	- frs - "

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

394⁴⁶

16 Juin

9.

Maison Blot:

Page 2.

N^o 1894 = fo = 1.200, "
 1895 = fo = 2.000, "
 5 = fo = 2.000, "
 7 = fo = 900, "
 8 = fo = 900, "
 9 = fo = 900, "
 1900 = fo = 1.100, "
 1 = fo = 1.100, "
 2 = fo = 1.100, "

Nous vous prions d'agréer,
 Cher Monsieur, l'assurance
 de notre considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

395

47

Monsieur U. Rosenberg
Co.

Mme. Monseigneur,

Vous avez le honneur de nous
informer que nous avons vendu,
pour votre compte, un tableau par
Jérôme "Port de Navarre" fr. 25.000,
et que nous avons acheté ^{pour votre compte}

N^o 1.915 Ponsard "Paysage" fr. 5.000,"
" 1.916 Sisley "L'Abbaye de Fontenay" " 5.000,"
" 1.917 Monet "La dévotion" " 12.000,"

Nous faisons ces trois tableaux
à condition de les faire expédier.

En vous priant d'agréer,
Mme. Monseigneur, l'assurance de
notre considération distinguée.

U. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

396

48

15 juin

9.

Monsieur le Directeur
des *Witthaf-Richartz-Museum*
Cologne.

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre estimée du 17 juin
1909, nous nous empresseons de vous informer
que, uniquement pour vous être agréable
et entrer en rapport et affaires avec votre
honorable Musée, nous vous laissons notre
Gauguin à fr. 2.000 (Deux mille) nets et
comptants, à la condition cependant
que le renvoi du Guillaumin ait lieu
de suite, j'est et assurance à votre charge.

En vous remerciant de cette première
affaire, nous vous prions d'agréer, Monsieur
le Directeur, de votre haute considération.

W. Langé

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

39749

Relevé.

18 Juin 1909

Monsieur de Bizjak

1909 Janvier 27: N° 1.370

Portait et homme par

École de Van Dyck fr. 500⁰⁰

vingt cents francs

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

398

50

18 Juin

[Large handwritten scribble in blue ink, possibly initials or a signature]

Monsieur de Bizik

Monsieur,

Vous avez l'honneur de vous
confirmer notre lettre du 9 Juin 1909.

Nous vous prions de vouloir
bien nous régler cette petite somme.

Avec nos meilleurs remerciements
anticipés, nous vous prions
d'agréer, Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

P. M. J. S. D. Rosenberg, fils

[Handwritten signature]

P.S. - Nous avons, en dépôt, un album
"Evénements de France" - Nous vous prions de
venir le voir ou de nous l'envoyer.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

399⁵¹

18 Juin 9

Monsieur R. Mondain
Orgerd.

Monsieur

Nous avons le regret de vous
informer que, malgré tous nos
efforts, nous n'avons pu conclure
affaire avec nos Lebourg.

Mais vous les retrouverez
demain sur grande échelle.

Nous vous prions d'agréer
Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée

P. M. M. L. P. Paul Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

400

52

18 Juin 9

Monsieur. A. Kann.
84

Cher Monsieur,

Terminant notre inventaire, à la fin de ce mois, nous vous croyons, uniquement pour le contrôle de nos écritures, le solde de votre compte à ce jour, ce montant à fr. 6.085, " =

Mais vous priez, Cher Monsieur, de nous prévenir dans le cas où vous ne seriez pas d'accord avec nous sur ce chiffre; dans le cas contraire, c'est-à-dire sans nouvelles de vous, nous porterons cette somme à votre débit à nouveau au le nouvel exercice.

Très agréé, Cher Monsieur,
l'assurance de notre considération
distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

401

53

19 Juin 1909.

Monsieur H. Church Esq.

Reçu de l'envoi:

N^o 1.638. En talien par

Gauguin

"Eve dans le

Paris terrestre." fo - 2.300.

Dona mille

cents

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

402
54

Handwritten notes in cursive script, including the date "17 June 1909" and various illegible phrases.



The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

403 SS

293

19 juin 1909

ancien Blot.

Remis ce jour
en consultation :

Prix courants

1895	Recherches de tranchardennes	Guillaumin	fr. 2.000,,
1899	Moog a Lenz	" "	900,,
1900	Pont Chanson	" "	1.100,,
1902	Teuz Cherrin	" "	1.100,,
1905	Le jaay a Harmer	" "	900,,
1900	Mulin de Jorin	" "	600,,
1901	Ruines	" "	800,,
1903	Tatarin	" "	700,,
1904	Les Rabres Seige	" "	1.000,,
1904	Gonchij Seld c ¹	" "	1.100,,

Benifera a
partage

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

404
56

9. *Imp. litho.*

296
118

21 Juin 1909.

Musee - Richard - Musee
de la Ville de Cognac

Tendu:

N^o 1.663 "Portrait de femme"

par Gauguin. Jet. 2.000."

Deux mille
francs nets
pour tout.

Expédition faite le

22 Juin 1909

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

405

57

2M7

21 Juin 1909

Messieurs Bousquet, Tataronoff & Co.
Esp.

N^o 1.908 Calt. Jan. Jern

Post de Marseille. N^o 98942/2

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

406 58

[Large, stylized handwritten signature or initials in blue ink, possibly 'O. G.']

21 Juin 1909.

Monsieur Coudert & Co.

Paris France

N^o 1464 B. Spirit "Farcure" . . . fr. 2.500, "

N^o 1655 Harpignies "Belle Rose" . . . fr. 1.500, "
3.400, "

Esus mille sept
cents francs

Vous acquit.

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

407

59

MAD

21 Juin 1909.

Monsieur Felix Genet
Co.

Remis à condition
ce jour :

N° 1347. Aquarelle par
Genet

"Venise" . . . f. 3500."

Oris mille cinq
cents francs nets
sans taxes

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

408 ⁶⁰

Paris 99.

218
 250

Monsieur F. Clois
 Eq.

Monsieur,

Tout est suite à toutes
 nos réclammations, nous
 nous priions de nous faire
 parvenir, dans le plus bref
 délai, un acompte sur
 notre débit chez vous.
 Veuillez agréer, Monsieur,
 l'assurance de notre considération
 distinguée

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

4096

A juin 9.

Monsieur Beilmer
Et

Monsieur,

Il est avec l'honneur de
vous informer que nous venons
d'acheter à Monsieur Guillaume
un grand et beau tableau par
lui-même. "Jeu de Robert".

Si vous voulez bien, Monsieur,
nous honorer de votre aimable
visite, nous nous ferons
un grand plaisir de vous
le montrer.

Dans cette attente
nous vous prions d'agréer,
Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

M. Beilmer

nos pures pensées en ce moment

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

410

62

21 Juin 1909.

à Monsieur
Julius Bockler
Koenig.
à l'adresse
de l'éditeur.

N° 1.509 - par Van der Vel
"Les Patineurs" ... fol. 1.100.

Quatorze cents
francs.

Le tableau a été livré chez:
Monsieur Chardin.

Par acquit.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

411 63

G

22 June 1909

Monsieur P. Goldner
C^o

Remis à condition
ce jour:

N^o 1665 Coll. au Louvre
"P. L. L." for 2,500, "
net present

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

412

64

23 Juin 1959

Monsieur G. Bernheim

~~Comme j'ai :~~

N. P. S. M. Court

200 de Village

fr. 16.000

Seize mille francs

Don argent

23

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

413

Relève
p. 185

21 Juin 1909.

Madame U. Kanner
35, Avenue Locke Et.

1908	Nov 10	100 fr	livraison "L'Annuel"	frs =	4.000, "
"	" 7 "	50 fr	Album "P. d'enfant"	"	1.000, "
"	" 12 "	5 frs	Espere "Rayage"	"	500, "
"	" 18 "	5 frs	Jonghina "Effet de nuit"	"	425, "
"	Sept 10	" 1024 "	C. Guys "Destin"	"	1.500, "
"	Sept 6	" 1492 "	Guillaumin "Barrage Gasélin"	"	3.500, "
"	" 15 "	" 1.489 "	Rossington "Don Quichotte"	"	1.500, "
1909	Janv 25	" 1470 "	Fontbet "Rayage"	"	1.300, "
"	Avril 30	1.035 "	Rovin "Flam"	"	2.500, "
"	Mai 10	1.037 "	Guignain "Roulette"	"	25.135, "

Clouers

1908	Nov 5	Clouers d. Lorrain	frs = 4.000, "	} 8.000, "
"	" 11	Espere	" = 1.000, "	
"	" 17	Clouers d. Lorrain	" = 1.500, "	
"	Oct 6	- d' -	" = 1.500, "	

U. Kanner

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

414
66

*Relève
suite.*

24 Juin 1909.

*Monsieur A. Karer
Eg.*

<u>Compte:</u>			
1909 Octobre 14	Ch. d. Lorraine	frs 3.000,00	} Rebat. frs = 17.135,00 " 11.100,00
1909 Janv. 29	"	" 1.000,00	
" Mars 3	Espèces	" 1.100,00	
" " 4	Ch. d. Lorraine	" 4.000,00	
1908 Août 12	N ^o 1436 par Remise de "papier"	2.000,00	

Reste dû 6.53

S. ou J.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

415 67

24 Juin 9.

Comptabilité.

Monsieur A. Kahn
Et

Cher Monsieur,

Nous avons l'honneur de
vous accuser réception de votre
aimable carte-lettre de ce jour.

Nous nous empresseons de
vous faire parvenir, sous le couvert
de la présente, le relevé de votre
compte - se soldant par fr. 6.035,00 -
que nous avions oublié de
joindre à votre précédente lettre.

Très agréé, Cher
Monsieur, l'assurance de
notre considération distinguée.

M. P. Roussier

Nous avons fait un grand travail ces temps-ci et
comme vos besoins, le malheur est que nous
à remplir les vôtres. Il y a, ainsi, tu

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

416

68

Handwritten scribble, possibly "112"

25 Juin 1909.

Monsieur G. Bernheim & Co. J.B.

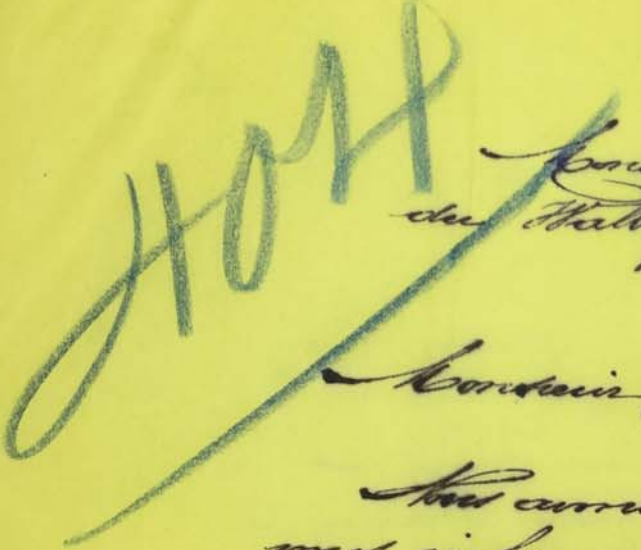
Remis à condition
ce jour :

-
- N^o 1.272 p^r son de table
"Effe de neige" . . . frs. 1.000, "
 - N^o 1.342 p^r Thourouanne
"Scene payenne" . . . frs. 1.600, "
 - N^o 1.351 p^r Dierck Keld
"Le concert" . . . frs. 6.250, "
 - N^o 1.631 p^r Peter Knappel
"Scene d'hiver" . . . frs. 1.500, "

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

418

26 juin


 Monsieur le Directeur
 du Musée d'Art Moderne
 119 rue de la Harpe

Monsieur,

Nous avons l'honneur de
 vous informer que nous avons
 bien reçu votre lettre par
 Guillaumein.

Nous vous prions de vouloir
 bien nous faire parvenir bientôt
 la somme de fr. 2.000, » par
 chèque de votre banque par
 Guillaumein. Nous avons accepté
 l'offre de fr. 2.000, » sur ce chèque
 qu'à la condition que cette
 somme nous soit versée comptant.

Avec nos meilleurs remerciements
 anticipés, nous vous prions d'agréer
 Monsieur, l'assurance de
 considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

419

2 juillet 9.

Monsieur. Demandeur
Arceuil. Cachan

Monsieur,

Tout d'abord l'honneur
de vous envoyer ci-joint un
chèque sur la Banque Indienne
de la somme de fr. cent
cinquante francs pour
de la restauration d'un
tableau par Cotti. Vous vous
prieux de nous en accuser
réception comme d'usage.

Nous vous enverrons également
par colis postal à votre domicile
un tableau par Leboucq, qui a
été crevé par négarde dans
notre galerie. Nous vous
prieux de nous faire cette
réparation au plus vite par
un service que nous vous
demandons.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

420

2 Juillet 97

Monsieur Durandean

Page 2.

Très agréablement,
l'assurance de votre
considération distinguée

J. P. Durandean

[Faint, illegible handwritten text]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

421

Stu. Juli

B
C

An die J. P. Fiedlmann

Cologne

Hochgeachtete Herren!

Wir besitzen Ihr we. Schreiben v. 30. 7. 1900. und beehren uns Ihnen mitzutheilen dass wir unsere Forderung an Herrn L. Modiano, 41 P. Haussmann, unser Bankier in Paris, gegeben haben um solche dort zu realisieren.

Wir bitten höflichst dieselbe an unser Bankier günstig regulieren zu wollen.

Mit besten Grüßen aus Paris, je vous prie

mit

Ernst L. Modiano

1900

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

422

74

Recevez

2 juillet 1909

Monsieur Gimpel

1908 No 18. P. 11. 1519 par Deface
"Carrière" fcs.

" " " " 1581 par Deface
"Pardilles" fcs

100.

Huit cents francs

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

423

2 juillet 9.

Monsieur Gimpel

Monsieur,

Tout est terminé, fort
reconnaissant de bien vouloir
nous solder le relié, dont
nous croyons, en fait, la
copie.

Avec nos meilleurs
vœux anticipés, nous
vous prions d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre
considération et distinguée

Philippe Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

424

76

7 feuilles

Dear Mr. Ricketts,

I have your kind card of yesterday's date. We are sending your drawings, with many thanks to you, they will reach you end of the week; kindly tell when arrived & oblige.

I would like to exhibit the two Chinese Reproductions, do you know the owner?

Please remember me to Mr. Shannon to whom I send my best regards.

Very sincerely yours

W. P. M. M. M.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

425

7 juillet

9

Monsieur Cloix
M

Monsieur,

Je vous confie toutes
nos dernières lettres restées sans
effet.

Je vous envoie un règlement
de compte dans le plus bref
délay.

Nous espérons que vous
ne nous contredirez pas en
des lieux étrangers.

Très très respectueusement,
L'assurances de votre dévouement
distingué

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

426

78

7 juillet 9

[Large handwritten scribble]

Messieurs
Queen's Park
London.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous
accuser réception de votre aimable
lettre du 5 courant.

Nous vous informons
que nous possédons, en dépôt,
un tableau par Caracciolo, qui
appartenait

trinité après, pendant
l'assurance de votre amicale
distinction

[Faint handwritten signature]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

427
79

[Large handwritten scribble in blue ink, possibly a signature or initials, partially overlapping the main text.]

Paris, le 5 juillet 1909

Monsieur le Directeur,

Je vous ai l'honneur
de vous adresser réception
des tableaux envoyés
dans votre lettre du 29
Juin 1909.

Les vôtres sont
parvenues en parfait
état.

Avec nos meilleurs
remercîments, je vous prie
d'agréer, Monsieur le
Directeur, l'assurance
de ma haute et dévouée
collaboration.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

428
20 juillet 80

Monsieur le Directeur
du Comptoir d'Escompte
Sp.

Monsieur,

Je vous prie d'effectuer
pour notre compte, un virement
de fr. = 1.000,00 (mille francs)
du compte n° = 26.568 (compte
social) au compte n° = 26.499 =
Monsieur Paul Rosenberg =
Très agréablement,
L'assesseur de notre conseil
distingué

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

429
81

~~Recommandée~~

11 juillet 91

Monsieur P. Blin

Monsieur,

Vous vous souvenez de nous faire, dans les vingt-quatre heures, un versement important, suite de quoi nous déposâmes contre vous une plainte au parquet.

Vous saviez que vous aviez versé, en vente publique, en sabbat que nous vous avions rendu, et que vous étiez nous payé.

Très agréablement,
nos salutations empressées.

W. B. ...

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

430

22

2^e Juillet 9.

[Large handwritten scribbles in blue ink, possibly a signature or initials, partially overlapping the recipient's name.]

Monsieur le Baron
 Caccarini
 Londres

Monsieur le Baron,

Il est avec le bon plaisir de
 vous faire parvenir, ci-joint, le
 relevé de votre compte, avec pour
 le solde par fo. 1.000 (mille francs)
 à votre débit.

Nous vous prions de nous
 faire parvenir le solde de
 cette affaire; car elle est due depuis
 de puis longtemps.

Avec nos meilleurs sentiments
 et "agréés", Monsieur le Baron,
 nous vous prions
 d'accepter de notre considération
 distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

431⁸³

#80
~~Belok~~
 #3/5

23 juillet 1907

Monsieur le Baron
Caccamo de Lencquesey

1907 sept 10. Acquiesc. p. M. Pignatelli
100.1.555. St. Marc. fr. 2.500.,"

Voici:

27 Dec 28 Cheque a valoir fr. 1.000.,"
 " " 7 " " " fr. 500.," } fr. 1.500.,"

Resta dû 1.000.,"

Mille francs
P. ou O.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

432

84

210
220
230
240
250
260
270
280
290
300

23 Juillet 19

Paris - Gimpel

1405 - 18 - N° 4519 - 100 - Dufour

"Baron"

} 800,00
 }
 }
 }

" " " " 4521 "

"Bouillon"

huit cents francs

Paul R.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

433 88

23 juillet 9

Monsieur R. Gimpel

Monsieur,

Avec un grand honneur de vous confirmer votre lettre du 2 juillet, que vous avez laissée sans réponse.

Avec vous serions fort obligés de vouloir bien liquider cette minime affaire, qui dure depuis fort longtemps.

Avec nos meilleurs vœux et nos sincères prières et agréments, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

434

86

[Large handwritten flourish or signature]

21 Juillet 09

amais de Brian Helebian, S.

Puis à condition ce faire :

1^{er} Un pastel par Segar (no 1609)
" Femme à sa toilette" Los. 7500

2^{es} Une peinture par Peroni (no 1400)
" Portrait de femme" f. 5000

3^{es} Une peinture par Guillaumin
(no 1657)
" La fontaine de la Vierge" f. 2500

net net

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

435

27 juillet 9.

Monsieur le Baron
Cecconi
London.

Monsieur le Baron.

Je vous ai l'honneur de
vous accuser réception de votre
lettre du 26 courant.

Je vous remercie
vivement du chèque cf. le Crédit
fourni de la somme de
vingt-cinq francs (fr. 25.-) qu'elle
contenait.

Je vous prie d'agréer, Monsieur
le Baron, l'assurance de notre
considération distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

436 88

J

27 Juillet 09

officier Rele Keating

Tendy line:

No 1699 par Depot

"Sermon à la suite" p. 7.500.

Sept mille cinq
cents francs

27 Juillet 09

Comptable

Reçu

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

437
89

g x 6

29 juillet 1900

maison Bourgeois & Co.

*Remise à condition
à payer :*

N° 1.850 - Par Paris

Reçu et cont. Par. le 10.000

*George...
James...*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

438⁹⁰

Recommandé

Monsieur Paul Cassires

Berlin

Cher Monsieur,

Mais vous avez télégra-
phié il y a quelques temps déjà que
vous nous aviez envoyés, par erreur,
un David de Heem qui n'est pas le
notre.

Le David de Heem que
vous nous aviez envoyé était peint
sur bois & représentait : fêches, paires, raisin,
feuillage & un papillon, de plus il était en loutre.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

439

91

Handwritten notes in French, including:
- *Après, en France, les notes*
- *Notes prises dans les années 1930*
- *Après, en France, les notes*
- *Notes prises dans les années 1930*
- *Après, en France, les notes*
- *Notes prises dans les années 1930*
- *Après, en France, les notes*
- *Notes prises dans les années 1930*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

440

92

3 Clout 1909

Monsieur Chichault, Sisson & Co.

Reçu de 6 2 Clout:

No 1.114 Clout par Roucher
"Mariage de laierge" frs. 5.000.
Cinq mille francs
Payables par Avenue
Jackson

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

441

93

3 Août 9.

Monsieur
 Chevalier, Sirey.
 Sg.

Cher Monsieur,

Tout nous a l'honneur de vous
 confirmer l'affaire que nous
 avons eu le plaisir de faire avec
 vous le 2 Comant: nous vous
 avons versé une étude par
 Boucher, représentant le mariage
 de la Tierce, au prix de: Cinq
 mille francs (frs. 5.000), payables
 fin novembre prochain.

Tout vous serons très obligés,
 Cher Monsieur, si vous voulez
 bien, pour la bonne règle et le
 bon ordre de nos écritures, étant
 donné qu'il s'agit d'une vente
 à terme, nous confirmer la
 présente.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

442
99

Paris 9

Monsieur Chichault-Lisson

Page 2

En vous remerciant vivement
de votre aimable achat, nous
vous prions d'agréer, M^r.
Monsieur, l'assurance de
nos sentiments les plus distingués.

Paris

1900

Chichault-Lisson

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

443

95

Factios de
~~20000000~~
 20000000

5 Oct 1909.

ancien Krauskay
New-York.

Reçu:

1909, Juin 7. - Anticelle n° 1622

"Lot de Cassis" . . . frs. 5.500,00

vingt mille
cinq cents francs

Payable: fin novembre 1909

Remis par:
Monsieur Guiff

à me P. R.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

444
96

~~129~~
~~Some Swiss~~
~~Place~~
~~My company's other people~~
~~around them' private~~
~~Rosenberg.~~
55 rue Curie

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

44597

6 Août 9.

Monsieur Clois
Ety.

Monsieur,

Aus avons l'honneur de
vous accuser réception de votre
prestation de ce jour.

Et, nous promettant une
somme d'argent pour
Jeudi ou Vendredi que vous
ne nous ayez pas versés,
vous ayez dépassé les
limites fixées.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

446

98

About 9.

Monsieur Glia Page 2

Si vous insistez à jour but
de nous apporter de l'argent
elle sera la bienvenue, si
non, vous ferez vous en
abstenir - et nous commencerons
la procédure.

Très très agréablement,
l'assurance de notre considération
distinguée.

P. H. J. Rosenberg


The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

447

99

[Large, stylized handwritten signature]

David - Mill Co.

James - [unclear] [unclear]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

448

100

[Large handwritten signature]
Paris - West End
Paris - West End

N° 1708 - "Manuscrit Peche"
Site: Shah-Kerest
(Site des Ruis.)
œuvre de: Souverain ruisseau
1718 - Sicile
grande authenticité
pour dépôt de
Paris le 9 Mars 1957

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

449

101

Paul Rosenberg
Cher Monsieur,

Nous avons attendu jusqu'à aujourd'hui.
Nous constatons que vous
avez dépassé les limites de la
patience et vous celle de la correction.

Nous avons rencontré souvent
dans notre carrière des gens sans
pudeur; mais personne de votre
calibre; vous aurez à vous en
repentir.

Nous vous saluons, Monsieur
Sincèrement.

W. H. ...

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

450

102

13 Août 9

Messieurs Agnew & Sons
Paris.

Messieurs,

Après avoir appris les nombreuses
indiscretions commises par M.
de Bogzik, votre ancien employé,
nous nous empresseons de vous
informer :

1^o que nous possédons un
tableau ancien à condition
de lui, que nous tenons à
sa disposition depuis de
longs mois.

2^o que M. de Bogzik nous
doit une somme de 500,00
(cinq cents francs) pour
un tableau décoratif qui
nous a acheté pour le.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

451

W. C. C. 9. 103

Messieurs Agnew & Sons Page 2.

décoration de son appartement.

Nous vous prions
de vouloir bien nous dire
à qui nous devons nous
adresser pour mettre ces
affaires en ordre.

Très humblement,
l'assurance de votre considération
distinguée.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

452

104

13 Oct 1914

[Large handwritten signature/initials in green ink, possibly 'J.S.']]

Monsieur le Baron
 de Saxe
 Londres

Cher Monsieur,

J'apprends avec surprise
 que vous désirez vendre votre
 Rembrandt : femme blonde assise
 nous l'avons signalé à un
 de nos clients de Londres -
 Monsieur Gubbenkian, qui
 en serait acheteur.

Il est d'ici une
 quinzaine de jours à Londres
 et vous invia pour vous
 demander un rendez-vous
 Nous lui avons dit
 que nous préférions que
 votre prix en serait peut-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

453/105

13 tout

Monsieur le Baron Caccianisti Page 2.

été de fr. 12.000, (deux mille
francs). Il serait disposé à
payer ce prix.

Nous vous serions très
obligeés, ainsi qu'il est d'usage,
de nous réserver 10% en
cas d'affaire. (Confidentiel)

Très agréablement,
Monsieur, l'assurances de
notre considération distinguée.

Paul Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

454/106

18 Oct 9.

Messieurs Brown & Phillips.
London.

Cher Messieurs,

Nous avons l'honneur de
vous accuser réception de votre
aimable lettre du 17 courant,
et prenons bonne note que vous
avez vendu les 4 tableaux suivants
par Boudier :

1.456	Deauville	£ 70
1.796	Port d'Arvers	£ 250
1.893	Stap	£ 90
1.303	Le Tillay	£ 60

Nous sommes heureux
et vous félicitons de cette affaire.
Nous espérons, qu'à l'avenir, nous
en ferons encore beaucoup entre

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

455

18 Oct 107

Messieurs Perroux & Phillips.

Page 2

Tout vous priant de nous
dire quel serait le peintre
dont vous désireriez faire
l'Exposition prochainement.

Dans l'attente de
votre chèque de £ 470, nous
débitons votre compte de cette
somme.

Dans l'attente de vos
aimables nouvelles, nous vous
prions d'agréer, Mes Messieurs,
l'assurance de notre haute
considération.

R. P. Rosenberg

Which painter do you wish to exhibit? Jang

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

456
108



20 Août 1909

ordonner Kevorkian 207

Terrace glorie

No 4710	Kevorkian	le temple	150,00
1	"	" le parait "	150,00
2	"	" le palais "	150,00
3	"	" la tour "	150,00
4	"	" la galerie "	150,00
5	"	" l'escalier "	150,00

Total. 750,00

Paul Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

457
109

Paris le 24 Août 1909

Monsieur J. Durieux,
J'ai eu l'honneur
de vous adresser
de l'œuvre de vingt-
cinq tableaux que
j'ai eu l'honneur
d'envoyer pour l'Exposition
Spécial - Bourdier -
Ils vous sont parvenus
en bon état.

Avec mes meilleurs
salutations,
je suis, cher
Monsieur, l'ami
de votre dévoué

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

458

Septembre 9¹¹⁰Monsieur Roux
Paris

Cher Monsieur,

Monsieur Paul Rosenberg étant
centré de voyage, nous l'avons mis au
courant de votre demande au sujet des
deux tableaux par Lebourg & Guillaumin
que nous avons eu le plaisir de vous
vendre en son temps.

Nous sommes très désolés de ne
pouvoir accéder à votre désir, en ce que
nous n'avons été qu'intermédiaires
dans cette affaire, entre la famille
de feu Ch. L. . . & nous-même; et
le faible bénéfice que nous avons eu
sur cette affaire ne couvre même
pas les intérêts de la somme diluée.

Il y a dix ans, lorsque

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

024

Il nous a été un honneur de vous
 vendre ces toiles, nous aurions pu
 vous rendre le service que vous nous
 demandez, ayant eu à cette époque
 le placement de ces tableaux.

Nous aurions été très heureux
 de vous rendre service, en l'occurrence
 de nos relations; mais, malgré toute
 notre bonne volonté, nous ne pouvons
 le faire pour les raisons que nous
 vous donnons ci-dessus.

Pour vous montrer cependant
 tout le désir que nous avons de
 vous être agréables, nous voudrions
 bien encore essayer pendant un
 mois de placer, parmi notre honorable
 clientèle, vos deux tableaux par
 Lebourg et votre tableau par Guillaumin,
 soit ensemble ou séparément; et, en
 cas de non-réussite, nous voudrions
 bien nous excuser d'être obligés de
 vous les retourner.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

460
112

1 September 9.

Monsieur Mow

Page 2.

But not your copies,
the American, I am sure
will have more of it.

L. B. Doubleday

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

461

113

1 September 9.

Messieurs Brown & Phillips.
London W.C.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous
remercier réception de votre lettre du
31 Août 1909 - et du cheque de
£ 40 - pour le paiement des tableaux
par Bondin n^{os} 1.456 - 1.126 -
1.823 et 1.303.

Avec nos meilleurs remerciements
nous vous prions d'agréer,
Messieurs, l'assurance de
notre considération distinguée.

Le Directeur

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

462

114

[Large handwritten flourish or signature]

Sept. 29

Dear Charly Kerdylek, D.D.

Friendship

is a gift for R. Rosenberg

in the name of 12/29

for 100.

Francis

W.D. Rosenberg

[Faint handwritten text]

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

463

115



3 September 09

Monseigneur J. Bernard

N^o 1734 "Bergthal" "La lune se brise au ras des flots"
N^o 1755 " " "Le chaton se batte au Bois-vertant" Do. 100.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

464

116

18 Sept. 67

Dear Sir,

Yours
sincerely

1000 1/2 St. N. Wash. D.C. 20004
1000 1/2 St. N. Wash. D.C. 20004

[Large handwritten scribble]

Respectfully,
Bos.

1000 1/2 St. N.

1000 1/2 St. N.

1000 1/2 St. N.

1000 1/2 St. N.

1000 1/2 St. N.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

465

117

13 Septemb. 07

[Large stylized signature]

meur. Simon de Guise, ¹

N. 1669 1. Tableau par Caubert
Route.

Collection Alphonse Kann

[Signature] 1600.

[Signature]

Paul Rosenberg

[Faint handwritten notes]

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

466

118

5/66
466

15 September 19

Dear Susan Egan

1951

the account given by
Richard Bauschal

"the case was a complete failure"

Salamito

V. 6.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

PR.

467

15 September

119
9

~~467~~

~~Dear Monsieur Esq.~~

Dear Mr. Lewis

Please find enclosed, only for the good orders of our books, the invoice of the small drawing by Braque that, which we had the pleasure to sell you this morning.

We hope & we are sure, that you are going to be very satisfied with it, & with our best thanks we beg to remain.

Yours very truly
L. B. Drouot

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

468

120

Sept 9.

Messieurs J. & S. Goldschmidt
Francfort s/M. Rhein.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de
vous faire parvenir, sous le couvert
de la présente, d'ordre de Monsieur
Alexandre L. Rosenberg, la
somme de fr. 6.000, (six mille
francs), en un chèque sur la
Banque L. Nodding de Paris.

Nous vous prions de vouloir
bien nous accuser réception de
cet envoi, comme d'usage.

Truilly agréé, Messieurs,
l'assurance de notre considération
distinguée.

A. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

481₁₃₃



9 Octobre 1909

ordonnance Marcel Guérin
Paris
Secret et livré

N° 1. 015 par Merguet

"Pal de Hambourg" ... 1000 ...
Hila Jernac

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

469

121

20 Sept.

9

Monsieur
 Monsieur Herbert Speyer
 Bruxelles
 Avenue Louise

Monsieur,
 Sous les auspices de notre
 client Monsieur Jules Ephussi nous avons
 l'honneur de vous adresser la photographie d'un
 superbe tableau par Van Loo "Portrait de Sarpis
 d'Inry" que nous possédons en ce moment.

Ces avoirs l'avantage de faire une
 première affaire avec vous, Monsieur, nous vous
 laissons ce tableau en magnifique état de conser-
 vation à for. 6500.-

Sans l'attente de vos estimées et
 sans suspensions Vaghiés, Monsieur, nos saluts
 plus distingués.

L. P. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

470
1229

21 Sept.

Monsieur le Baron de Saldern

Plausdorf & Kirchheim
(Bez. Cassel)

Monsieur, J'ai l'honneur de vous remercier de
votre lettre du 17 et de vous en informer
que pour le moment il n'y a pas de vente en
vue, mais dès que il y en aura une nous vous
avisons immédiatement.

Agnez, Monsieur, nos salutations les plus
distinguées.

W. H. Hoff

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

471

123

~~207~~

22 Sept. 09

messrs. Ch. Bonjean & Co

Tous vos dévoués.

1/2 suite aquarelle "Hayas"

f. 1300 1/2

650.-

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

472

124

290

Cher Monsieur, Nous vous sommes
obligés de nous retourner le
vau Jap. "écrit" en ayant be-
soin. Nous vous prions aussi
de nous dire de passage à Paris
de venir nous voir, croyant à vos
certains d'après des amis.

Très bien cordialement

W. B. B. B.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

473

23 Septembre

Monsieur F. Goldschäfer

Cher Monsieur

Nous vous en remercions très obligé de bien
vouloir remettre au porteur le tableau de
Rouss qui vous avait en dépôt de vous.

Nous n'avons pas encore trouvé un autre
tableau qui puisse le remplacer, et dès que
nous aurons trouvé quelque chose dans ce genre,
nous vous en remercions de vous le faire parvenir
Agréz, cher Monsieur, nos salutations les
plus distinguées.

L. P. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

474

24 September 1926

Cher Monsieur

Après renseignements fournis lui sur vos achats, nous l'avons entrepris ces tableaux par H. Moret, Moret & Gombel, que vous pouvez et il s'intéresse à ces toiles, et serait très content de voir les photographies, que nous vous prions de nous envoyer de suite.

Ayant fait porter une lettre à votre hôtel, pour vous en informer, nous avons été très surpris d'apprendre que vous êtes retourné hier au soir à Berlin, surtout après nous avoir promis votre visite pour aujourd'hui!

Nous aurions de nous rendre, que lorsque vous nous avez promis votre visite pour aujourd'hui, vous partez la veille, afin de n'être plus à Paris.

Nous vous permettons de vous dire, que nous n'obligeons personne à nous acheter, et ce est inutile de nous donner des prétextes. Bien à vous.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

271

Si vous avez l'intention, ce dont nous doutons
 d'acquiescer notre beau tableau par Ravi Portinari
 de Shier, nous vous prions de prendre le plus
 rapidement possible une décision, car nous
 craignons que ce beau tableau parte chez un
 amateur plus décidé que vous.

Envoyez, les photos de 3 tableaux, ce sera
 en remerciement à l'avance, nous vous prions d'accepter
 nos salutations les plus distinguées.

Art Director

Monsieur Paul Cassin

Berlin

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

476 128

[Large stylized signature or flourish]

27 September 09

mesieur Eugène Fuchs, Sr.

Vendu plus ce jour.

Une cassette arabe de XIII siècle

Provenant de l'arsenal de

n° 1765)

Constantinople


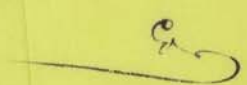
[Signature]

Payable novembre &
Janvier.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

477

129

 Monsieur,

Faisant suite à l'aimable de-
 mande que vous avez bien voulu nous faire ce
 jour nous nous empresseons de vous informer
 que le dernier prix de notre album par busticelli,
 les deux sous, actuellement en vitrine est de
 fr. 200. — Sur ce prix nous vous bénéficions
 la commission d'usage : 10% c.à.d. fr. 20. —

Sans l'absence de vos estimées nou-
 velles nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salu-
 tations très distinguées.

H. P. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

478/30

8 Octobre 9.

Monsieur Desvult
Etc.

Cher Monsieur,

Il est avec l'honneur de vous
informer, qu'au cours de la conversation
que nous avons eu le plaisir
d'avoir avec vous ce jour, une
erreur s'est glissée sur le prix de
vente de robe talon par Degas.
Vous voudrez bien vous rappeler
que vous nous avez fait l'offre
de 1750 francs sur ce
tableau - offre que nous avons refusé
et que vous avez augmentée en fin
de 1800 francs que nous vous
recommandons en plus.

Dirigeant pour le
ordre de nos écritures, nous

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

479

131

g. 131

Monsieur Charpentier

Page 2

*Je vous envoie de sous-entendus
à l'instar, facture de cette
opération.*

*Mais nous sommes d'accord
sur l'avenir, l'ensemble de
votre contribution est...*

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

480 132

8 Octobre 1909.

Messieurs Arnould & Co.

Tendu à l'ordre
le 27 Septembre 1909.

N^o 1764 par Déquât.
Dettin - Vanduse... 1200⁰⁰

Deux cent cinquante francs

payable: Novembre 1909.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

482 134

9 Oct.

g

~~Monsieur Armand~~

~~Et~~

~~Monsieur,~~

Nous recevons votre télégramme de ce jour. Nous n'avons pas la moindre intention de disputer avec un client aussi aimable que vous.

Vous dites que le prix convenu est de fr. 1100. — votre déclaration fait votre loi et nous vous prions de le garder à ce prix.

Nous sommes au regret que nous ayons eu à une erreur verbale et tenons à vous déclarer que nous n'avons eu aucun désir

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

483

135

2

celui de vous être agréable.

Nous serions désolés si vous vous étiez formalisé d'une réclamation purement protocolaire, cela nous pènerait plus que la vente ou la non-vente d'un dessin de Segal.

Sans l'espérer que vous ferez figurer ce beau plac dans votre collection, ce délicieux crayon nous avons l'honneur d'être, avec nos salutations très distinguées,

Très bien dévoué

Paul Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

484 B36

Reboul's

12 October 1909.

ordonnance *Alphonse* *Tranre* *Coq.*
année 1909.

Les achats fr. 18000,⁰⁰
 Les achats fr. 2.800,⁰⁰ fr. 13.500,⁰⁰ fr. 1.500,⁰⁰
 Les versements fr. 11.000,⁰⁰

Année 1909.

Les achats fr. 7.500,⁰⁰
 Les versements fr. 6.100,⁰⁰ fr. 1.200,⁰⁰

Reboul's

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

485 BT

13 Octobre 9.

Monsieur
 Alphonse Kann.
 Ag.

Cher Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous
 accuser réception de votre lettre
 du 13 octobre, et du chèque
 p. le crédit journalier de la
 somme de: Cinq mille francs
 (fr. 5000,00) qu'elle contenait.

Avec nos sincères remerciements,
 nous vous prions
 d'agréer, cher Monsieur,
 l'assurance de notre considération
 distinguée.

W. A. Bouffé

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

486 138

G

13 October 07

over Ced. Victor de Joly, S.

Kind olive

1 miniature, former, sur
XVI:

(Dont inclure avec
dans la suite)

Conte

1 miniature, chape + indienne

* copies of 1000

138

Monacville

h. P. Langley

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

487

139

[Large handwritten signature]

16 October 07

ES

No 1676	the Salles for "Futurisme"	
	Rivers de Goyard	Fr. 1500.
" 1686	the Salles for "Bordis"	
	" Elaples	" 1400.
" 1789	the Salles for "Burgundian"	
	" Marine"	" 40.
		<hr/> Fr. 2700

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

488/140

16 Octobre

9

~~187~~

Cher Monsieur & ami

Nous vous exprimons à votre confiance, uniquement pour la bonne règle de nos comptes, la reconnaissance que nous avons en le plaisir de vous faire et faire de deux tableaux à votre dessin, dont vous avez l'original et chez la consignation de la facture.

Nous vous félicitons de votre acquisition, et de choix que vous avez fait en prenant le superbe tableau par Guillaume "Viviers de Brozat", et le nous nous remercions Bordin et Chapuis.

Suivant vos instructions, nous gardons en dépôt ces tableaux et nous les tenons à votre disposition.

Recevez, cher ami, nos salutations les plus distinguées.

L. d'Armentières

Boursin J. égaré.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

490

142

142

20 October 1909.

monieur Fritz Gurlitt
Berlin

Compte
Rendu:

N^o 1837 Gouguin

"Acta morte" ... frs 2.800,

Deux mille
deux cents francs.

Compte: chez M. L.
Gouguin
Paris

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

491

143

20 October 1907.

Monsieur Wolff Eberhard
Duché

Par
L'envoi de l'avis.

N^o 1651 =
N^o 1899 par Forticelli
"La Parra au bien
1875" fol. 11. v. 11.
Quatre mil.

U figure' au Liby d'Antoine 1908
N. 6. 11. 5. 20
(Bibliothèque de St. Charles)
Je vous prie de m'en adresser

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

492 144

21 Octobre 9.

Monsieur L. Braun
Geldammer
Kassel.

Monsieur L. Braun,

Avec un grand honneur de
vous accuser réception de votre
lettre du 19 Octobre 1909.

Avec un grand regret de
vous informer que, malgré nos
recherches et démarches, il ne nous
est pas possible d'indiquer une
provenance au tableau dont
vous nous parlez dans votre lettre.

En un regrette cordial, nous
vous prions d'agréer, Monsieur
L. Braun, l'assurance de notre
haute considération.

Très très
votre dévoué
Fr. J. Guéret

P. Rosenberg

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

493

146

Handwritten signature or initials in green ink, possibly 'H.A.' with a diagonal slash.

22 octobre 1909

ouïsant Wolff-Eberhard
Dusseldorf.

N^o 1.028 Un tableau par Renoir
Portrait de Kier frs. 6.100,00
garanti authentique & pure.

N^o 1.639 Un tableau par Sisley
"Le Bourg de la Chapelle de St. Maurice"
à Paris - 1895 - frs. 7.000,00
après frs. 4.675,00
de votre Exposition, Sisley frs. 13.000,00
Nov. 1904.
garanti authentique & pure.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

494

147

22 Octobre

2310

Messieurs J. Ober & Co.
Et.

Mes Messieurs,

Tout vous priant de faire
une assurance ^{conformément aux usages} pour et compte
sur un tableau par Van Goye
valant 15.000,- (quinze) mille francs
expédié à peu, grande vitesse,
en une caisse (marque - adre-
sée

M. Paul von ~~Preussisch~~ Bartholdy
619 Wilhelmstr.
Berlin. H.

Que nos meilleurs remerciements,
nous vous priant
d'agréer les assurances, l'assurance
de votre considération

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series/Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

495

148

M. Schöner

Monsieur P. von Büchelowski (Barthold
(Berlin)

Monsieur

Nous nous empresseons de vous remercier
uniquement pour le bon ordre de nos écritures, la venue que nous
avons eu le plaisir de vous faire ce jour, d'un tableau par
Vincent van Gogh "Charles" au prix de Fr. 1000.- avec les
bonnes vouches la facture de cet achat.

Nous sommes très heureux, Monsieur, de
figurer par ce chef d'œuvre dans votre collection, à l'avoir eu
surtout l'honneur de traiter une première affaire avec vous, à nous
espérons qu'elle sera suivie par beaucoup d'autres en vos
affaires que nous saurons toujours faire tout notre pos-
sible pour les faciliter.

En suivant vos instructions que vous avez bien
voulu nous donner, nous avons expédié au jour d'hui par
grande vitesse, et assuré contre tous risques, le tableau de
Van Gogh; et nous espérons qu'il arrivera en bon
ordre à Berlin.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

004

Tous vous priez l'agréer, bonsoir, nos salutations les
plus distinguées

P. Rosenberg

P.S. Nous venons d'acquies un autre superbe tableau de
"Van Gogh" de la plus belle qualité que nous recevons
demain après midi, - que nous serons très heureux de vous
montrer au cas où vendredi bien nous honorer à nouveau
de votre visite.

FOR STUDY PURPOSES ONLY. NOT FOR REPRODUCTION.

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

497
150

Handwritten signature

22 October 09

an der P. von Mr. Mircha-Barthel
Berlin

V. 2681

Um Zahlung für das
"P. von"

Fr. 15000.

Neu rückerzogen

The Museum of Modern Art Archives, NY	Collection:	Series.Folder:
	Paul Rosenberg	I.A.12

498

157

Monsieur le Directeur
S. Bleichröder
Berlin

Monsieur le Directeur,

Avec une satisfaction de
vous accusé réception d'un
chèque de fr. 4.000. / quatre
mille francs à la Caisse d'Epargne
pour le compte de Monsieur
Hoffmann.

Avec nos meilleurs remerciements
nous vous prions d'agréer
Monsieur le Directeur, l'assurance
de notre considération distinguée.

L. L. Rosenberg