

Latin American Artists of the Twentieth Century

IMPORTANTE PUBLICACION ACOMPANA ARTISTAS LATINOAMERICANOS DEL SIGLO XX

The Museum of Modern Art publicará un importante libro que acompañará la exposición **ARTISTAS LATINOAMERICANOS DEL SIGLO XX**. Editado por Waldo Rasmussen, director del Programa Internacional de The Museum of Modern Art y organizador de la exposición, junto a Fatima Bercht y Elizabeth Ferrer de Americas Society. *Artistas Latinoamericanos del Siglo XX* es un volumen completamente ilustrado de ensayos escritos por eminentes historiadores y críticos.

El libro comienza con una introducción a la exposición por el Sr. Rasmussen. A continuación, catorce concisos textos, biografías de los artistas, y una sección de grabados. Otras personas que contribuyeron a este texto son Sra. Bercht, Sra. Ferrer, Aracy Amaral, Dore Ashton, Jacqueline Barnitz, Guy Brett, Rina Carvajal, Paulo Herkenhoff, Max Kozloff, Charles Merewether, Daniel E. Nelson, Florencia Bazzano Nelson, Mari Carmen Ramírez, y Edward J. Sullivan.

La introducción del Sr. Rasmussen revela los orígenes y metas de la exposición, entreteniendo la historia del interés del Museo por el arte latinoamericano con un recuento autobiográfico de sus experiencias. El ensayo del profesor Sullivan brinda una completa investigación del comienzo del modernismo en América Latina y el intercambio de ideas artísticas entre Europa y las Américas. Los textos siguientes examinan, desde distintas perspectivas, el amplio espectro en los temas estéticos, políticos, y psicológicos que han explorado los artistas de los distintos países de América Latina en los

últimos ochenta años. Las temas incluyen el arte conceptual y político, la reinención de la identidad, y el tema de la crisis en el arte latinoamericano. También se han seleccionado ensayos por artistas individuales como Lygia Clark, María Izquierdo, Armando Reverón y Joaquín Torres-García.

Las biografías de los artistas, basadas en nuevas y originales investigaciones, incluye descripciones estilísticas de su trabajo así como historias seleccionadas para la exposición. Finalmente, la sección de grabados en color reproduce obras de la mayoría de los artistas de la exposición.

Artistas Latinoamericanos del Siglo XX contiene 416 páginas con 194 ilustraciones en color y 128 en blanco y negro. La edición en tapa dura (\$65.00), distribuída en los Estados Unidos y Canadá por Harry N. Abrams, Inc., New York, y la edición en rústica (\$29.95) estarán disponibles en agosto en The MoMA Book Store.

* * *

No. 6.13

Para más información, llamar al Departamento de Información Pública, 212/708-9750.