

# **Latin American Artists of the Twentieth Century**

**PROGRAMA CINEMATOGRAFICO Y DE VIDEO PRESENTADO  
EN CONJUNCION CON LA EXPOSICION  
ARTISTAS LATINOAMERICANOS DEL SIGLO XX**

Para este verano, durante la gran exposición **ARTISTAS LATINOAMERICANOS DEL SIGLO XX**, el Museum of Modern Art ha programado la exposición de cinco series de obras cinematográficas realizadas por directores latinoamericanos. Las cuatro series de películas ofrecen una muestra de la rica historia del cine latinoamericano y de su contribución única a la historia del cine universal. La quinta serie presenta el reciente trabajo en video de realizadores independientes latinoamericanos.

**AMERICA LATINA: VISIONES EN VIDEO**

3 Junio - 6 Septiembre 1993

Esta exposición muestra treinta obras producidas en los últimos cinco años por realizadores independientes de ocho países latinoamericanos. Con humor e inventiva los artistas exploran la vida contemporánea, referencias literales y dramáticas recreaciones de hechos reales son algunos de los elementos que componen estas obras tan provocativas. Organizada por Barbara London, ayudante del conservador, Video, Department of Film y Sally Berger, asistente, Video, Department of Film.

**CORTOMETRAJES DE AMERICA LATINA**

10 - 14 Junio 1993

Esta serie de treinta y siete cortometrajes revela las inquietudes sociales, políticas, y estéticas de una cultura cinematográfica multinacional, durante el período de 1953 a 1990. Ordenados temáticamente en seis grupos, abarcan tanto obras de ficción, documentales y animación como trabajos experimentales de una docena de países, incluyendo Argentina, Cuba, Ecuador, Uruguay y Venezuela. Organizada y puesta en circulación por The American Federation of Arts, Nueva York y coordinada para el Museo por Laurence Kardish, conservador, Department of Film.

**CINE MEXICANO Y TRADICION NARRATIVA**  
8 Julio - 5 Agosto 1993

Celebrando la relación entre el cine mexicano y la literatura internacional, esta serie de treinta y cuatro largometrajes abarca sesenta años de cinematografía en México, incluyendo la primera cinta sonora *Santa* (Antonio Moreno, 1931). Cada película está basada en el trabajo de notables escritores como Carlos Fuentes, Gabriel García Marquez, Juan Rolfo, John Steinbeck y B. Traven. Los directores presentados incluyen a Emilio Fernández, Roberto Galvadón, Jaime Humberto Hermosillo, Alberto Isaac y Alturo Ripstein entre otros. Esta exposición itinerante está organizada por UCLA Film and Television Archive, Los Angeles, en colaboración con IMCINE, ciudad de Mexico. Ha sido coordinada para el Museo por Laurence Kardish.

**DE LOS ARCHIVOS LATINOAMERICANOS**  
9 Julio - 3 Agosto 1993

Procedente de los seis archivos más importantes de América del Sur, este programa incluye material muy antiguo de actualidades y noticieros -- campañas revolucionarias y festivales culturales -- además de documentales más modernos, largometrajes de ficción, comedias y cortometrajes. Destacan muestras claves de películas mudas así como las primeras películas sonoras de fines de 1920 y principios de 1930. También se presentan trabajos de destacados directores como Umberto Mauro y Mario Peixoto cuyas obras figuran en los mencionados archivos. Actuando tanto en cortos como en largometrajes aparecen Cantinflas, María Félix, Carmen Miranda y el héroe del fútbol Garrincha. Organizada para el Museo por Mary Lea Brandy, directora Department of Film junto con Enrique Ortega, director de Intercambio Internacional de la UNAM de Mexico.

**DE LOS ARCHIVOS DE MoMA: LARGOMETRAJES DE AMERICA LATINA**  
6 - 19 Agosto 1993

Este programa de dos semanas presenta películas muy significativas de Argentina, Brasil, Cuba y de los Estados Unidos en habla hispana. Ilustra con claridad cómo estos trabajos ayudaron a formar las percepciones norteamericanas sobre el cine de America Latina. Se incluyen cintas de Tomás Gutiérrez Alea, Héctor Babenco, Fernando Birri, Carlos Diegues, y Nelson Pereira dos Santos. Organizada por Laurence Kardish.

\* \* \*

No. 6.7

Para más información o para obtener fotogramas de esta programación, contactar a Barbara Marshall, Film Press Representative, Department of Public Information, 212/708-9752.