

# The Museum of Modern Art

94  
Para Difusão Imediata  
Março 1991

## FATOS

- EXPOSIÇÃO**            **ROBERTO BURLE MARX: A ARTE DESNATURAL DO JARDIM**
- DATAS**                23 de maio - 13 de agosto, 1991
- ORGANIZAÇÃO**       Curador convidado William Howard Adams, Condiscípulo,  
Instituto Myrin, em colaboração com o Departamento de  
Arquitetura e Desenho, O Museu de Arte Moderna.
- PATROCÍNIO**           Facilitado por uma bolsa generosa do Banco Safra SA.  
Sustento adicional fornecido pelos Sres. Gustavo Cisneros  
e o Conselho Internacional do Museu de Arte Moderna.
- CONTEÚDO**           Esta retrospectiva examina a obra do arquiteto paisagista  
brasileiro Roberto Burle Marx (n. 1909), um dos mais  
importantes praticantes desta forma de arte no século  
vinte. Desde os anos quarenta, Burle Marx planejou e  
construiu jardins e parques, principalmente na América do  
Sul, inspirado por material da planta exótica indígena  
utilizado no contexto do mundo moderno. Planejado  
freqüentemente em colaboração com arquitetos modernistas de  
primeira importância, os jardins de Burle Marx incorporam  
fontes, piscinas, mosaicos, e escultura. Variando do  
biomórfico exuberante ao geométrico audaz, seus modelos  
extravagentes vinculam a arte e a natureza.
- A exposição inclui estudos e projetos precoces, jardins  
privados, jardins para locais de trabalho, e jardins  
públicos (veja-se lista de projetos principais anexo).  
Estes estão representados por mais de sessenta desenhos,  
modelos, fotodocumentos, e uma apresentação de diapositivos.
- PUBLICAÇÃO**           *Roberto Burle Marx: A Arte Desnatural do Jardim* por William  
Howard Adams. Prefácio por Stuart Wrede, diretor,  
Departamento de Arquitetura e Desenho, O Museu de Arte  
Moderna. 80 páginas. 50 ilustrações em cor e 42 em branco e  
preto. Editado pelo Museu de Arte Moderna. Distribuído por  
Harry N. Abrams, Inc., e à venda na Livraria do Museum de  
Arte Moderna (MoMA).
- VIAGENS**             Planja-se um tour internacional.

\*       \*       \*

No. 19.1

Para mais informação ou materiais fotográficos, contate o Departamento de  
Informação Pública, O Museu de Arte Moderna, 212/708.9750.

96

ROBERTO BURLE MARX: A ARTE DESNATURAL DO JARDIM

Lista de projetos principais

**Jardins privados**

*Residência Burton Tremaine, 1948*  
Santa Barbara, California (sem executar)

*Propriedade Odette Monteiro, 1948*  
Correias, Rio de Janeiro

*Propriedade Olivo Gomes (Tecelagem Parahyba),*  
1950, 1965. São José dos Campos, São Paulo

*Residência dos Sres. Gustavo Cisneros,*  
1980. Caracas, Venezuela

*Fazenda Vargem Grande, 1979-90*  
Propriedade Clemente Gomes, Areira, São Paulo

**Jardins para Locais de Trabalho**

*Ministério de Educação e Saúde, 1936-38*  
Rio de Janeiro

*Banco Safra, 1982*  
Rua Consolação, São Paulo

*Banco Safra, 1982*  
Rua Bela Cintra, São Paulo

*Sítio Santo Antonio da Bica, 1949*  
Campo Grande, Rio de Janeiro

**Jardins Públicos**

*Parque Ibirapuera, 1953*  
São Paulo (sem executar)

*Parque do Flamengo e Jardim do Museu de Arte Moderna,*  
1954. Rio de Janeiro

*Praia de Copacabana, 1970*  
Rio de Janeiro

*Ministério do Exército, 1970*  
Brasília